

Nombre estudiante:

Nombre docente:

Turno:



Criterios para evaluar los procesos y producciones de lxs estudiantes

Marcar con una tilde o una cruz valorando del 1 al 5, siendo el 5 el valor más alto.

	ESPACIALIDADES SITUADAS_ PABELLÓN TEMPORAL	1	2	3	4	5	Observaciones
1	El trabajo grupal de la caja híbrida explora configuraciones espaciales y cualidades aparentes del contexto.						
2	El trabajo individual interpreta y aplica esas configuraciones al explorar la materialidad .						
3	La articulación entre estructura geométrica (IT2) y exploración matérica se manifiesta en exploraciones ricas en las unidades materiales .						
4	Se hacen explícitos los procesos exploratorios de las unidades espaciales . El trabajo incluye variedad de recursos comunicativos (gráficos, fotográficos, modélicos, narrativos)						
5	La composición de las unidades espaciales para crear el Pabellón explora las atmósferas, la articulación perceptual y conectiva y hace explícitos los criterios de selección de la propuesta .						
6	El trabajo está presentado de manera clara, con gráfica expresiva acorde al nivel y a los objetivos de aprendizaje de la asignatura.						
7	Actitudinal de toda la cursada						