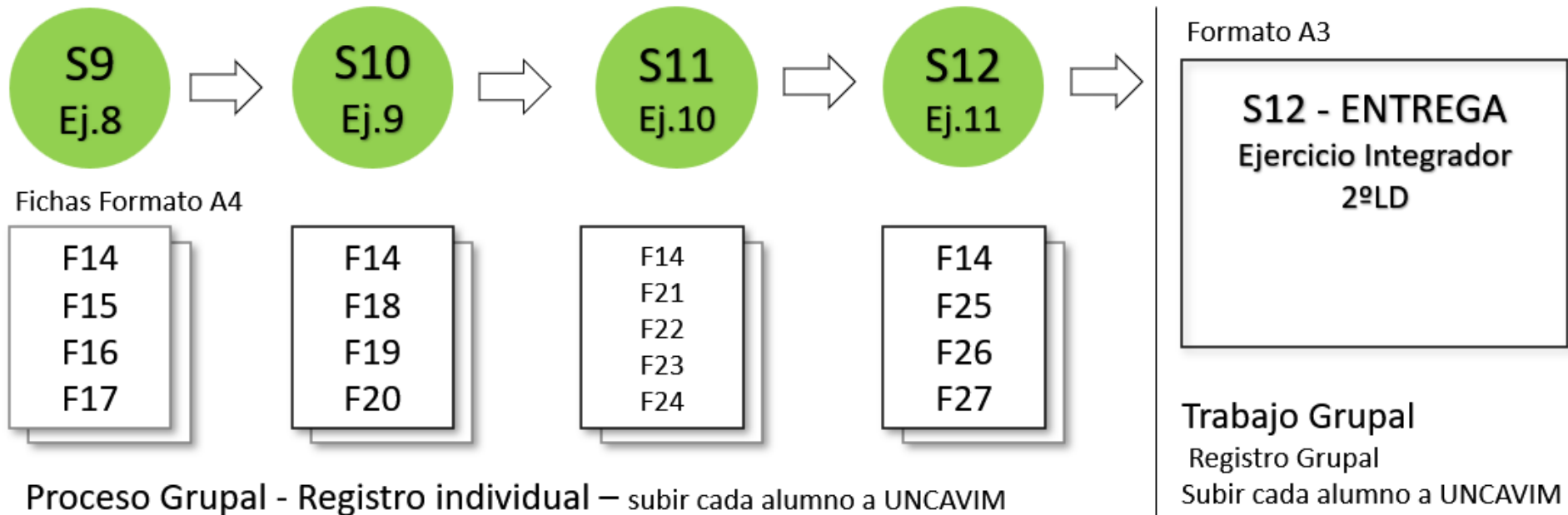


INICIO DE LA UD2

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN TALLER

TP2



Síntesis

1ra larga duración

2da larga duración

Variables	Alta Edad Media siglos IX al XI La desestructuración del Ambiente Urbano		Baja Edad Media siglos XII al XV El resurgimiento urbano	
	Campo Socio Cultural	Campo Físico Espacial	Campo Socio Cultural	Campo Físico Espacial
Política	Monarquía débil Desaparición del estado Feudalismo	Fragmentación del territorio Feudos Castillos	Monarquía en ascenso Comunas	Unificación de reinos Ciudades libres Palacios comunales
Economía	Doméstica cerrada Agricultura y ganadería Artesanía local	Tala de bosques Roturación de nuevas tierras de cultivo Desaparición de rutas comerciales	Resurgimiento comercial Economía de mercado Aumenta producción rural Manufacturas con excedentes	Nuevas rutas comerciales Crecimiento de puertos Descubrimientos geográficos Mercados
Organización Social	Vasallaje Nobles. Caballeros Clero Campesinos Siervos de la gleba	Nobles y clero: Burgos y monasterios Campesinos: Pequeñas aldeas Chozas	Surge la burguesía Movilidad social Crecimiento de población Asociaciones civiles	Diferenciación social por jerarquía de las construcciones Palacios y sedes gremios
Religión	Cristianismo Expansión de la fe Herejías	La iglesia ocupa las antiguas ciudades Monasterios Parroquias	Cruzadas Afirmación de la iglesia como poder terrenal Órdenes Mendicantes Educación: escolasticismo	Crece territorio cristiano Catedrales Gótico internacional Escuelas catedralicias

BEM

El resurgimiento urbano medieval siglos XII al XV

El nuevo mundo comenzaba. Blanco, límpido, alegre, pulcro, nítido y sin retorno, el nuevo mundo se abría como una flor entre las ruinas. Se había dejado atrás todos los usos conocidos, se había dado la espalda al pasado. En cien años el prodigio se había llevado a cabo y Europa fue transformada.

Le Corbusier . Cuando las catedrales eran blancas...

Permanencias:

Dependencia de la producción rural

Cambios:

Nuevas técnicas

Excedente de producción

Incremento del comercio

Nuevas rutas comerciales

Las nuevas ciudades como mercados

Política

Monarquías en ascenso

Debilitamiento del poder feudal

Autonomía urbana. La comuna

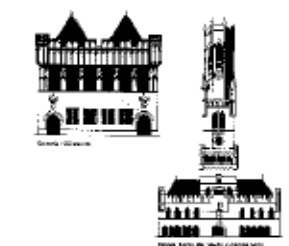


Economía

Resurgimiento comercial

Aumento de producción

Ligas comerciales. Gremios



Organización Social

Burguesía

Libertad ciudadana. Movilidad social

Asociaciones civiles



Religión

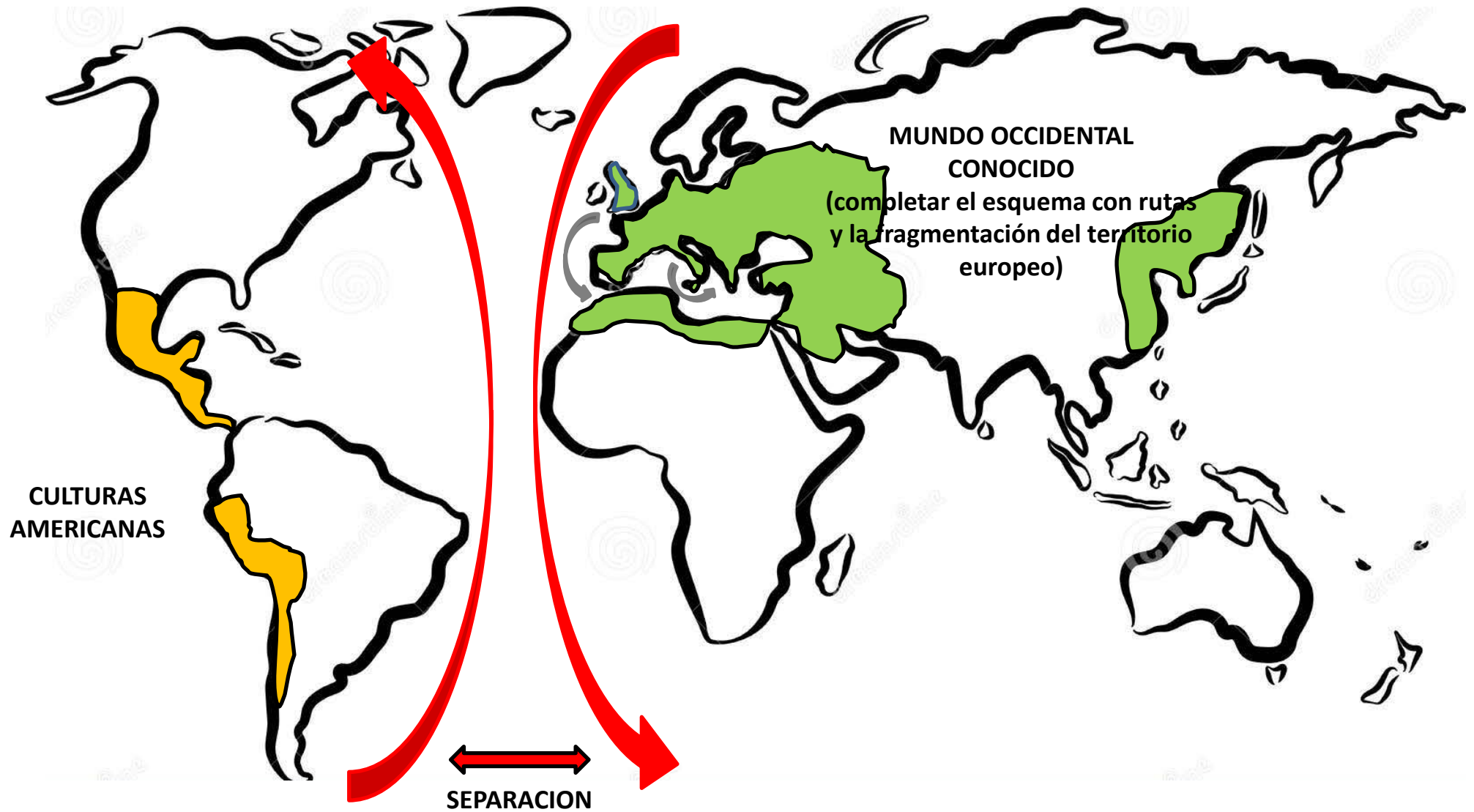
Cristianismo

Escolasticismo. Universidades

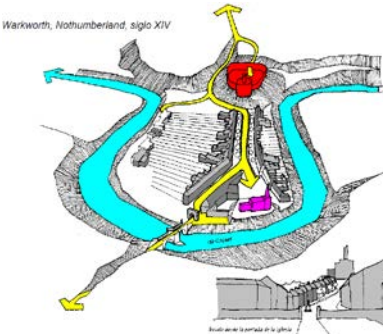
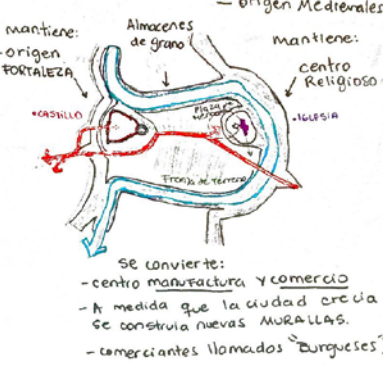
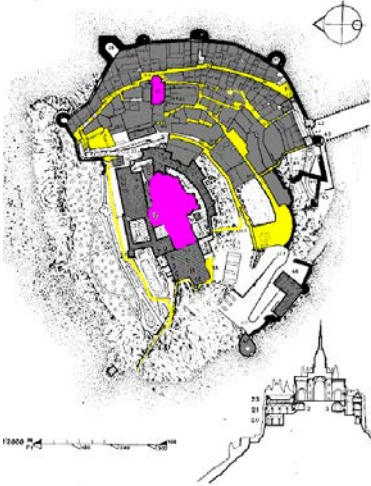
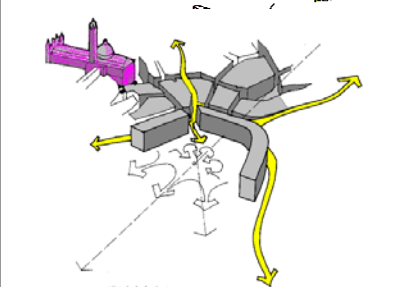
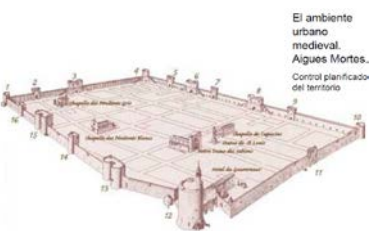
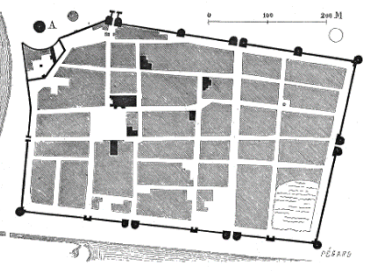
Catedrales. Órdenes mendicantes



BAJA EDAD MEDIA – ESCALA TERRITORIAL



TIPOS URBANOS SEGÚN SU ORIGEN

TIPOS	A partir de un Castillo BURGO	A partir de una Sede Religiosa ALDEA MEDIEVAL	A partir de un CASTRO ROMANO	A partir de un CRUCE DE CAMINOS	CIUDAD PLANIFICADA
EJEMPLOS	WARKWORTH (castillo)	MONT SAINT MICHEL (Abadía)	BOLONIA	SIENA	AGUAS MUERTAS (Puerto-cruzadas)
	Asentamientos de población en torno castillos  Warkworth, Northumberland, siglo XIV  Almacenes de grano origen Medievales origen Fortaleza origen Religioso Iglesia Se convierte: - centro manufactura y comercio - a medida que la ciudad crecía se construían nuevas murallas. - comerciantes llamados "burgueses".	Asentamientos de población en torno Monasterios y Abadías. La iglesia como institución dominante   Mont Saint Michel, Plaza y acceso a escala 00m, y vista de una muestra del siglo XVIII.	Evolución partir de antiguos Castrum romanos  ● HUERTOS Y JARDINES ● EJES VARIOS ● MURO ROMANO ● MURALLA - Origen ROMANO - pertenece ciudad de Florencia - ciudades abandonados - conservan su emplazamiento original - comuna independiente - conserva su traza original.	Resurgimiento Comercial  SAN GIMIGNANO FLORENCIA GROSSETO VALLE CAMPO ROMA 	Gran importancia comercial siglo XIII, como puerto de ingreso desde el mediterráneo  El ambiente urbano medieval. Aguas Muertas. Control planificado del territorio  

BAJA EDAD MEDIA - ESQUEMA SINTESIS DE SIENA

Política. Escala urbana

Institución emergente: La comuna

El palacio público. La torre como símbolo del poder ciudadano y la prosperidad burguesa

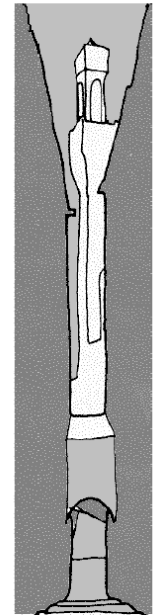


Vías principales en el interior del recinto amurallado de Siena

Fuente: reelaboración a partir de Baker, Geoffrey. *Análisis de la forma. Urbanismo y arquitectura*. México. GG. 1998.

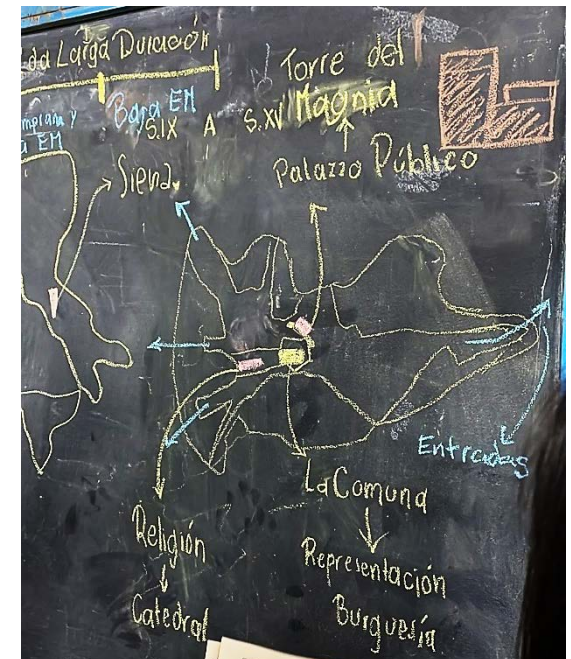
FAUD. UNC. IHAU B. 2022

Siena
Palazzo pubblico
1297-1344
Torre del Mangia



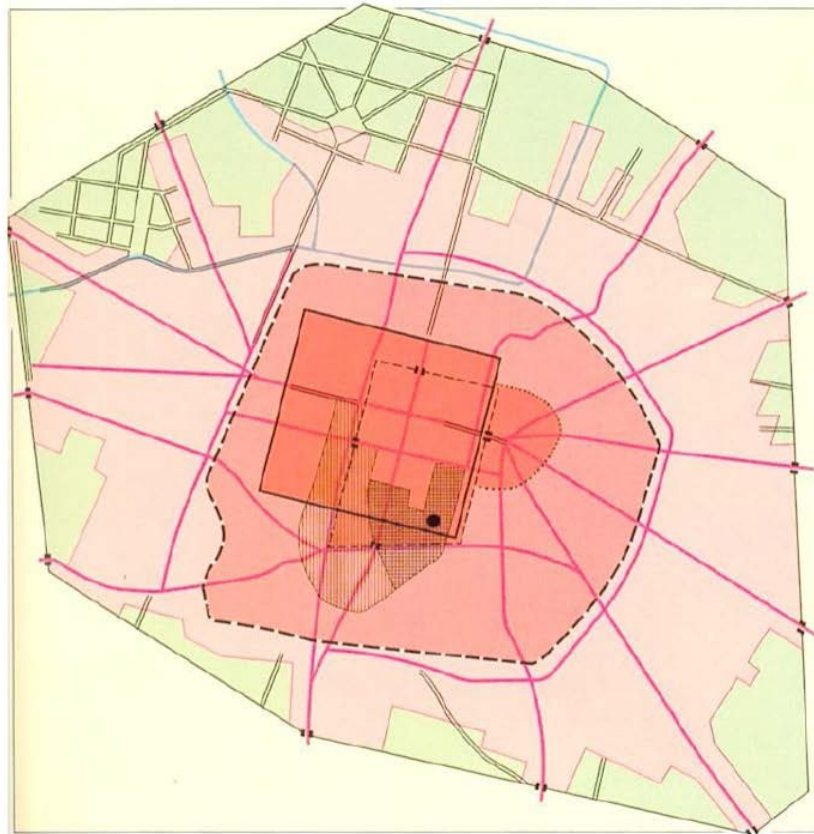
3

FAUD. UNC. IHAU B. 2022



BAJA EDAD MEDIA - ESQUEMA SINTESIS DE BOLONIA

CRECIMIENTO Y FORMA URBANA



Bolonia

Etapas de crecimiento

- Muro romano
- Asentamiento longobardo
- Cerco torresotti s. XII
- Muralla 1374
- Huertos y jardines s. XVI-XVIII
- Ejes viarios siglos XVI-XIX
- Nuevos ejes viarios

Fuente: Le Città. TCI. Milán 1978

FAUD, UNC, IHAU B. 2022

EU



ESQUEMA SINTESIS DEL TRAZADO

Características de ambiente urbano medieval: Continuidad, complejidad, dinamismo

Política

- . Monarquía en ascenso. Centralización del poder
- . Formación de los estados nacionales Francia y España, Inglaterra, Portugal
- . En Italia Repúblicas, principados y estados pontificios.

Economía

- . Desarrollo comercial. Colonización incipiente del territorio conquistado (América, África)
- . Agricultura y ganadería, explotación de recursos naturales en colonias. Mercantilismo
- . Acumulación de metales. Primeras formas de capitalismo. Banca. Ligas comerciales

Organización social

- . Consolidación de la burguesía comercial
- . Persistencia de Nobleza, campesinos. Esclavismo incipiente

Religión

- . Crisis Iglesia Cristiana
- . Reforma protestante 1517-20 → Contrarreforma católica (siglos XVI, XVII) 12

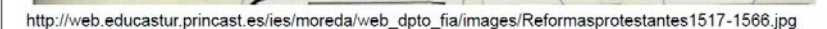
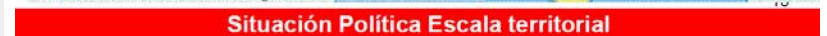
A world map illustrating the Portuguese maritime empire and the Tordesillas line. The map shows the Atlantic Ocean (OCEANO PACÍFICO) on the left and the Indian Ocean (OCEANO INDICO) on the right. A vertical green line represents the Tordesillas line (1494). Portuguese routes are marked with blue arrows, showing voyages to the Azores (1431), Madeira (1419), and the Canary Islands, then to the Cape Verde archipelago (C. Bojador-1434, C. Blanco, C. Verde-1446), and further to the Gulf of Guinea (Vasco de Gama 1482-89), Mozambique, Sofala, Malindi, Zanzibar, and the East Indies (Ceylon 1518, Malacca 1511, Java, Borneo, Philippines 1521, Moluccas). The map also shows the voyage of Magellan and Elcano (1519-1522) around the world, marked with orange arrows. The Tordesillas line is marked with a green line. Other labels include GROENLANDIA, Islandia, Helluland, Markland, Vinland, Imperio Turco, Persia, Imperio Mongol, Catay, Cipro, and La Española. The map is titled 'Mapa de las rutas portuguesas y la línea establecida en el Tratado de Tordesillas (1494)'.

Situación Política Escala territorial

El Imperio Español



da LD El ambiente humano en el renacimiento Europa Siglos XV y XVI



La crisis religiosa siglo XVI. Escala territorial europ

Origen de la ciudad en BEM: Típica disposición medieval de CIUDAD LINEAL con función económica (mercados)
Asentamiento Espontaneo
(forma orgánica / trazado irregular)

El asentamiento urbano se desarrolla espontáneamente a lo largo del camino con localización de mercado y residencia

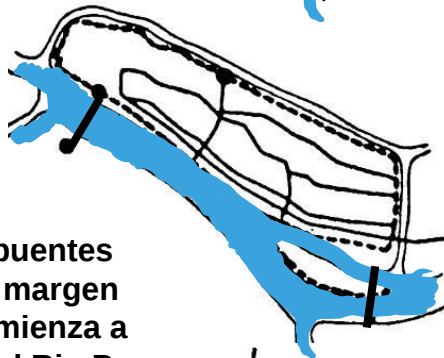
1º Etapa

BEM: Evolución de la forma urbana



2º Etapa

Se construyen puentes hacia la isla y la margen opuesta y se comienza a amurallar hacia el Rio Po y el perímetro de la ciudad



3º Etapa

EU



RENACIMIENTO - FERRARA

LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD EXISTENTE

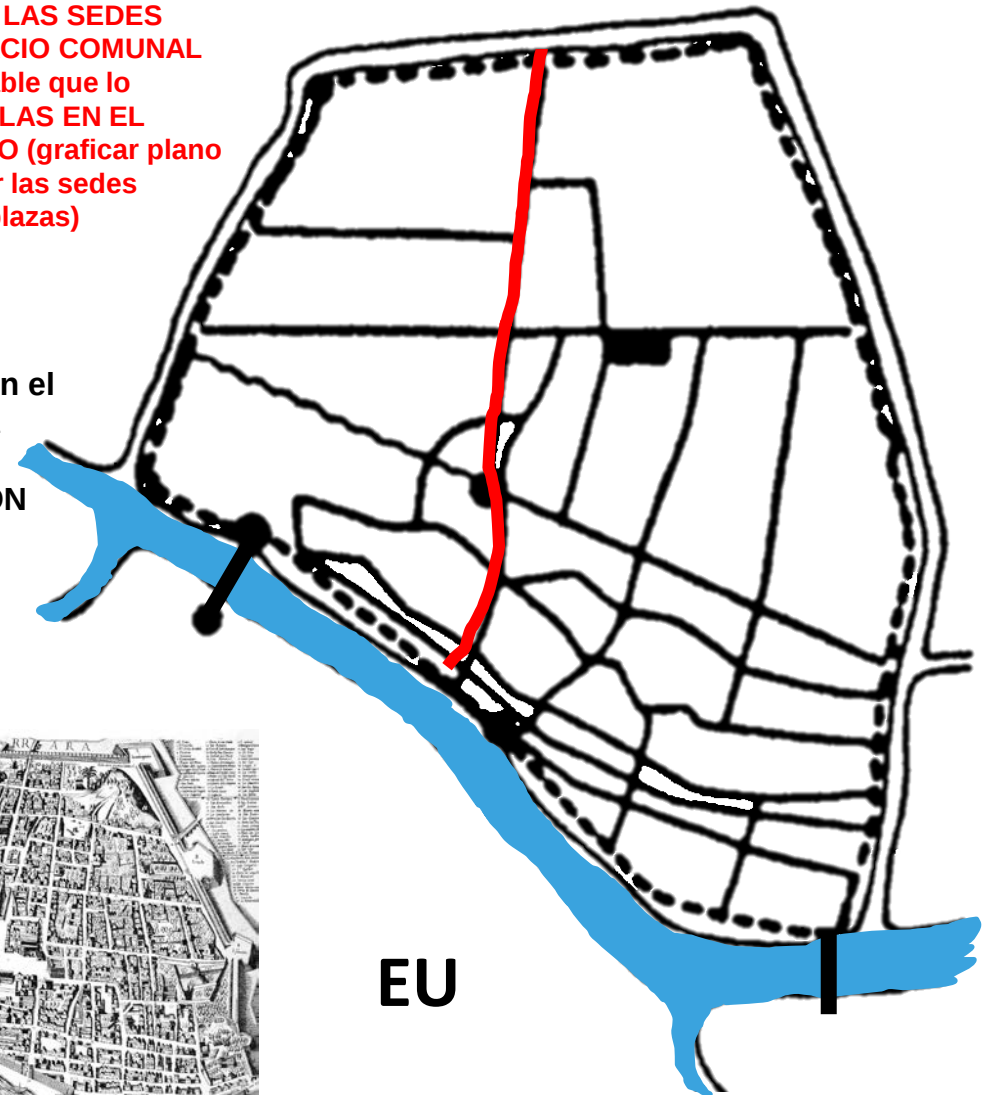
LA PERSPECTIVA COMO RECURSO DE DISEÑO URBANO

EA: IDENTIFICAR LAS SEDES GREMIOS – PALACIO COMUNAL
(asociar con variable que lo produce) **UBICARLAS EN EL ESPACIO URBANO** (graficar plano de plazas y ubicar las sedes alrededor de las plazas)

4º Etapa

Influencia del Renacimiento en el desarrollo de la ciudad
ORDEN – RAZON

TRAZADO:
perspectiva monofocal

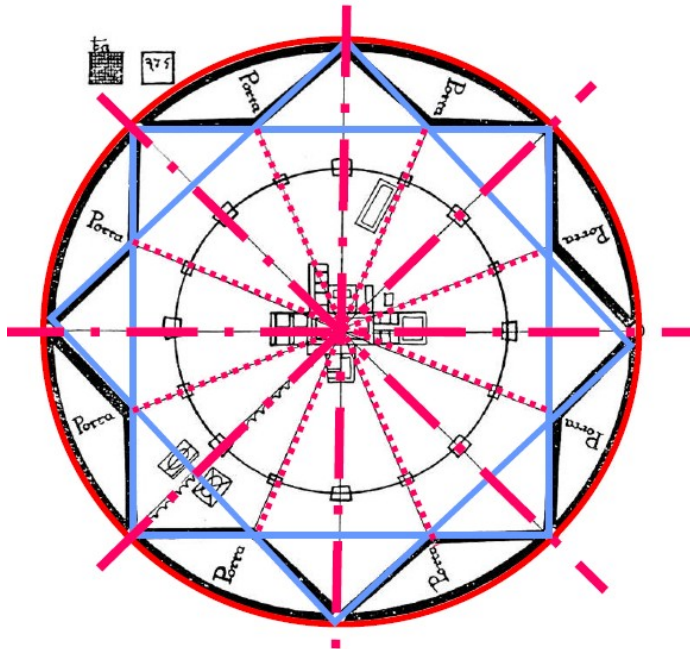


EU

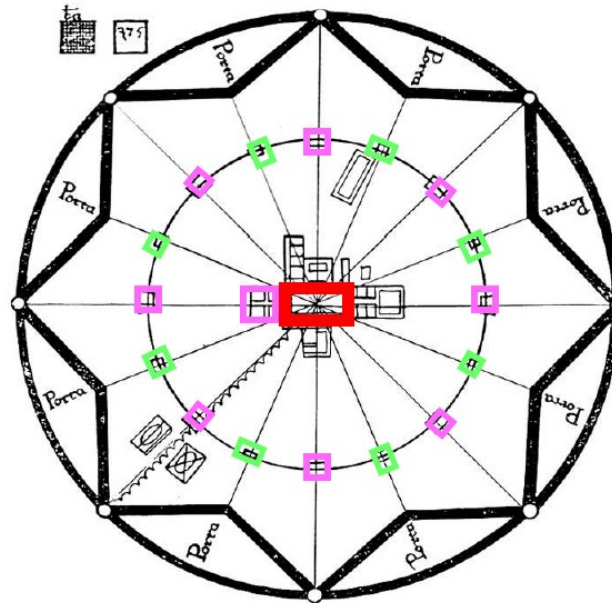
CAMBIA LA IDEOLOGIA DEL TEOCENTRISMO AL HUMANISMO
CAMBIAN LAS INSTITUCIONES >> SURGEN NUEVAS SEDES ¿Cuáles? ¿Dónde?

RENACIMIENTO – SFORZINDA (la ciudad ideal)

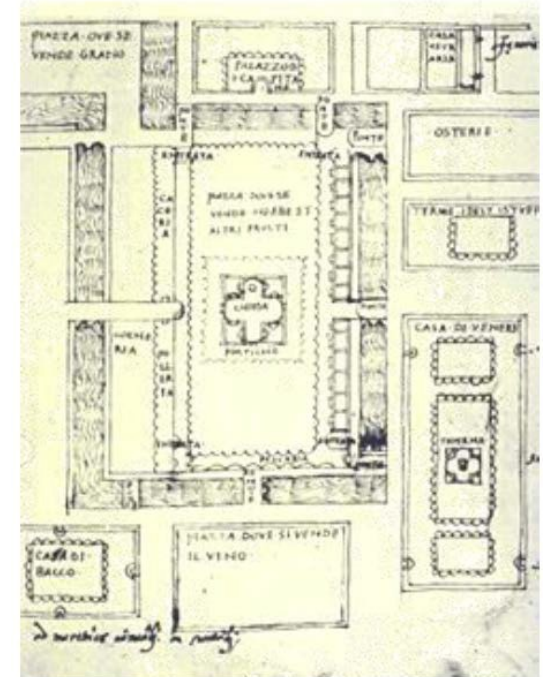
EU -TRAZADO



EU - SEDES



EA – PLAZA



REPASAR EL TEORICO 9 SOBRE LAS LEYES DE INDIAS
PARA LA LAMINA DE CORDOBA

RENACIMIENTO - FLORENCIA

UN NUEVO METODO PARA PROYECTAR
LA PERSPECTIVA COMO RECURSO DE DISEÑO URBANO

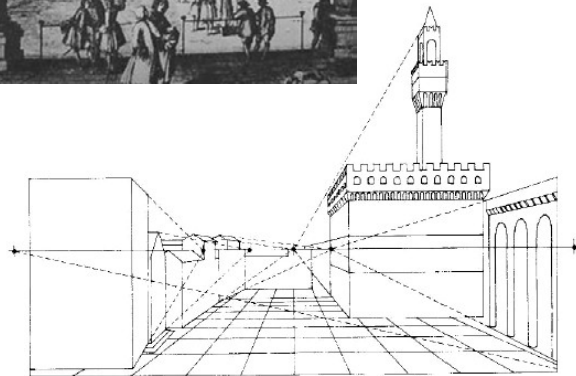
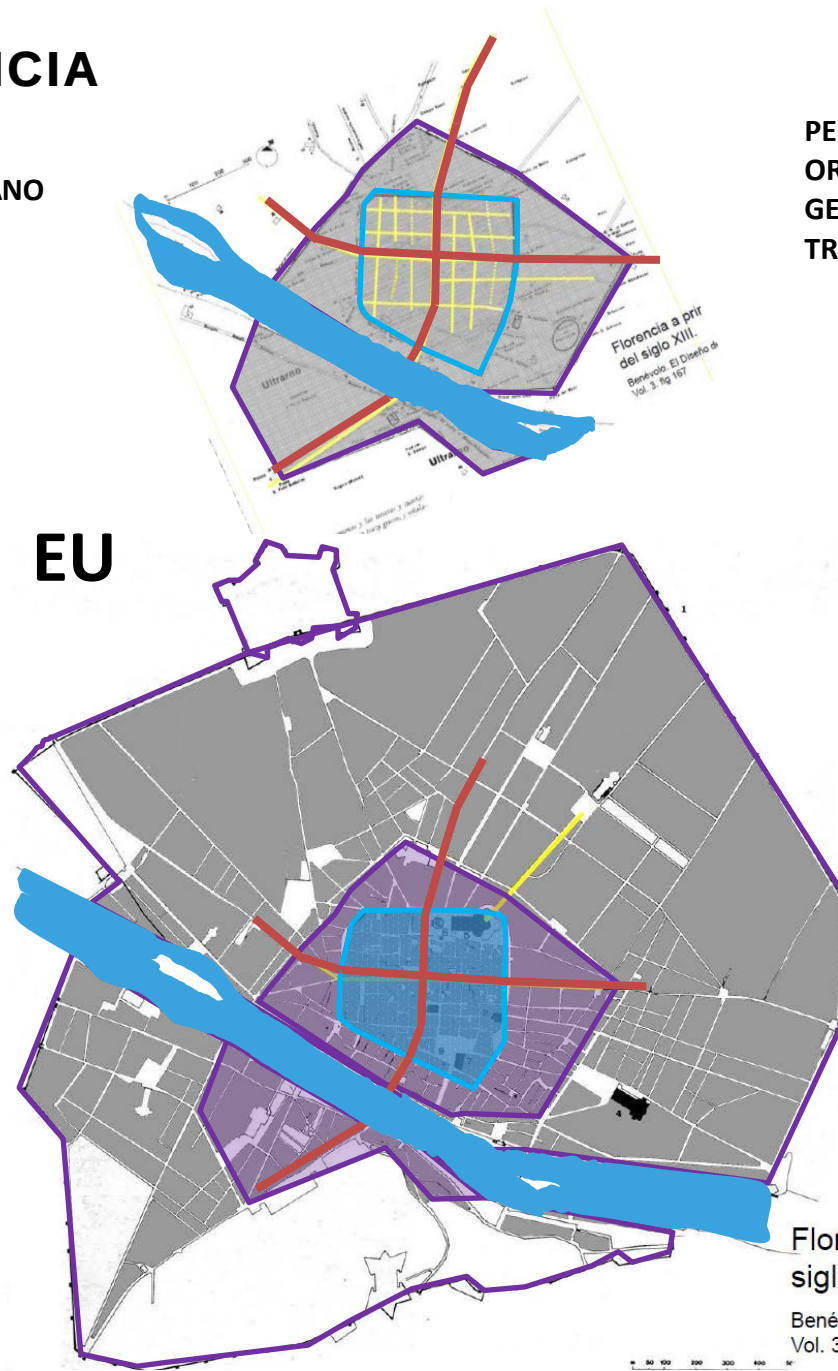


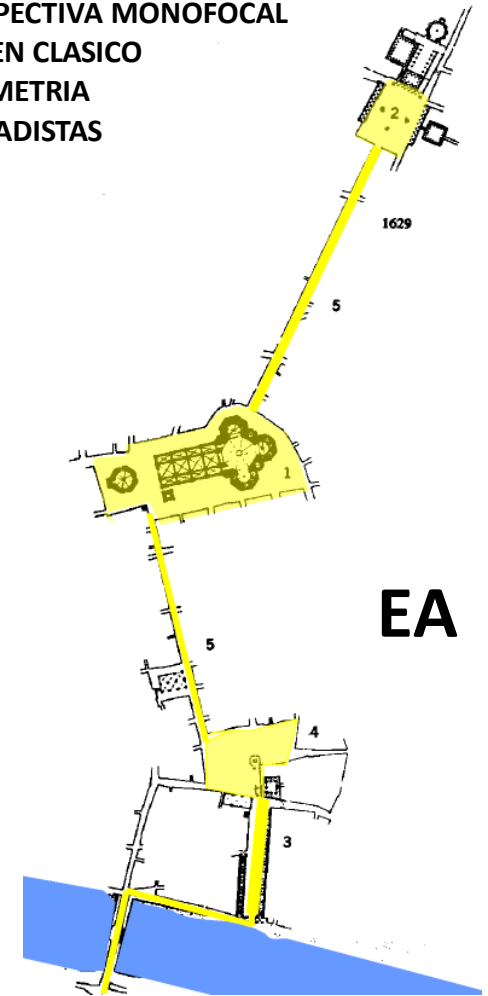
Fig. 27. Reconstrucción de la segunda tablilla (con el panorama de la plaza de la Signoría), dibujada por Brunelleschi para demostrar las reglas de la perspectiva.

Nuevos instrumentos de representación
del espacio

EU



PERSPECTIVA MONOFOCAL
ORDEN CLASICO
GEOMETRIA
TRATADISTAS



EA

Florence a finales del
siglo XIII.

Benévol. El Diseño de la ciudad
Vol. 3. fig 167

La cultura azteca. 1325 al 1521. Ocupación del territorio

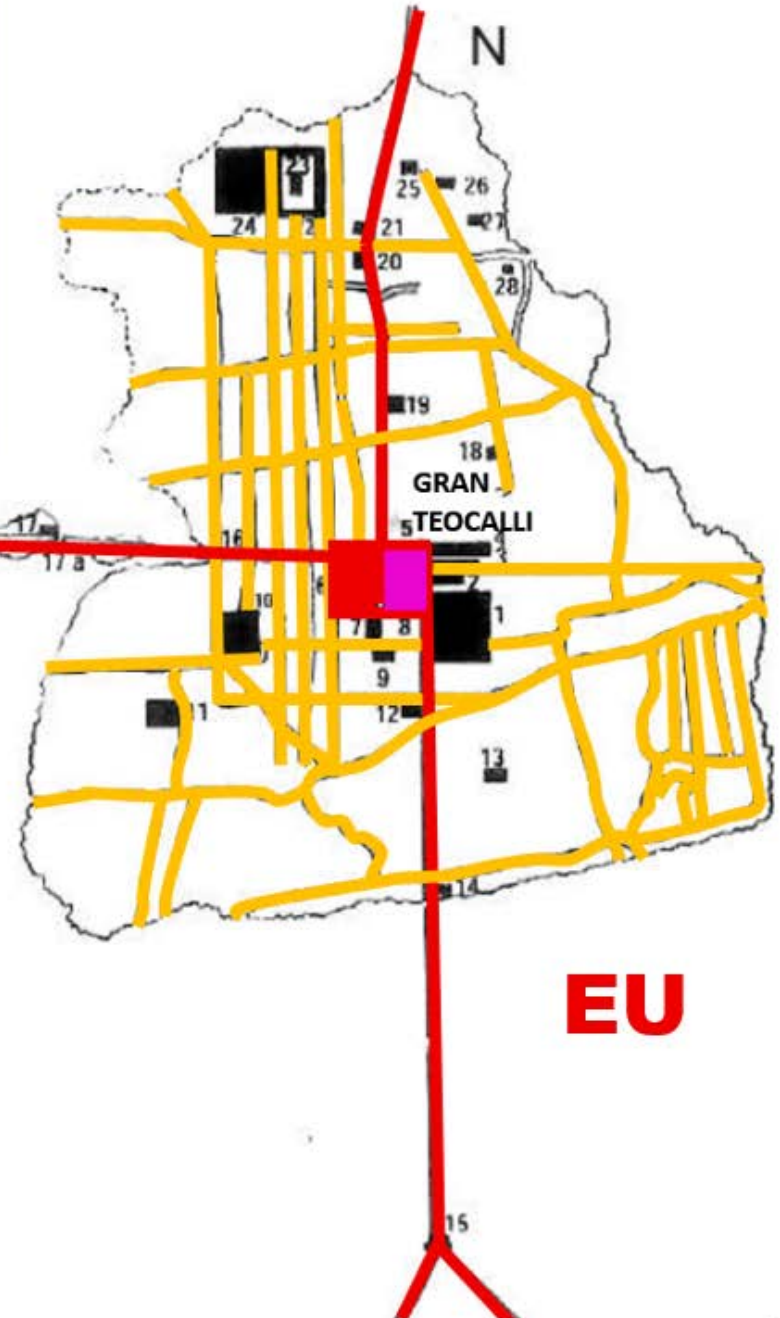
ET



Tenochtitlán El territorio hacia 1519



CULTURAS PREHIPÁNICAS IMPERIO AZTECA

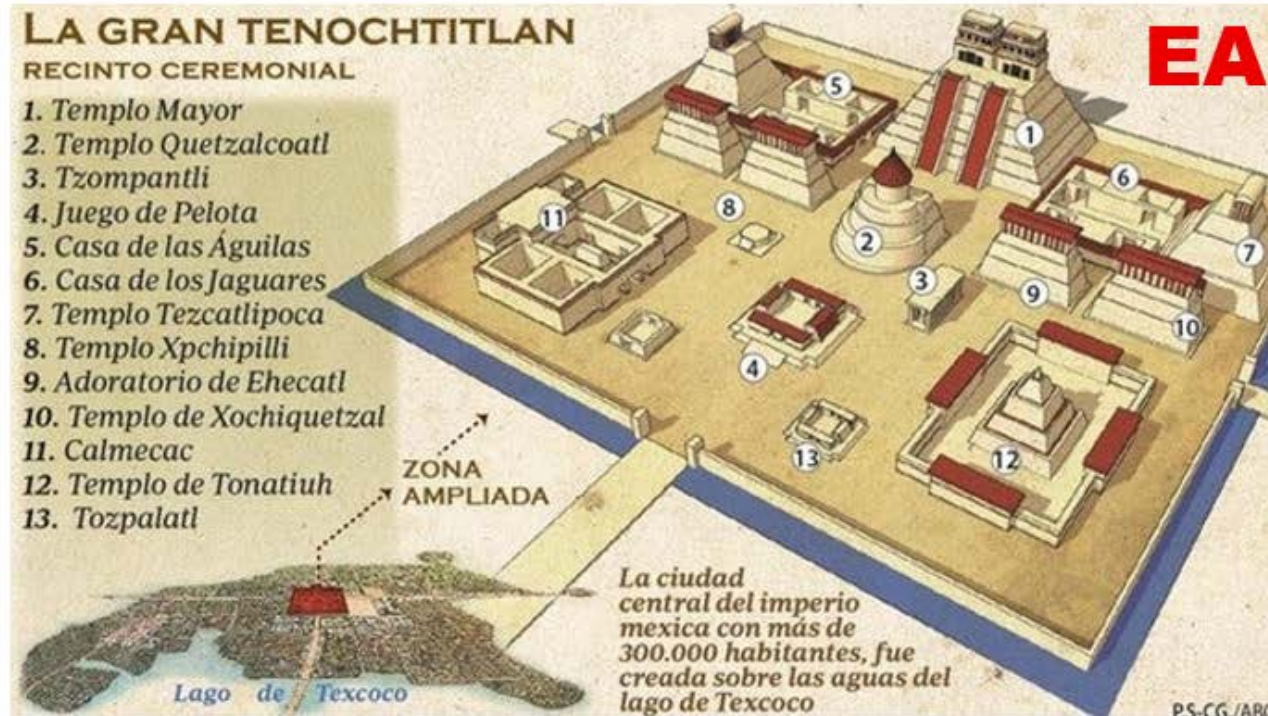


LA GRAN TENOCHTITLAN

RECINTO CEREMONIAL

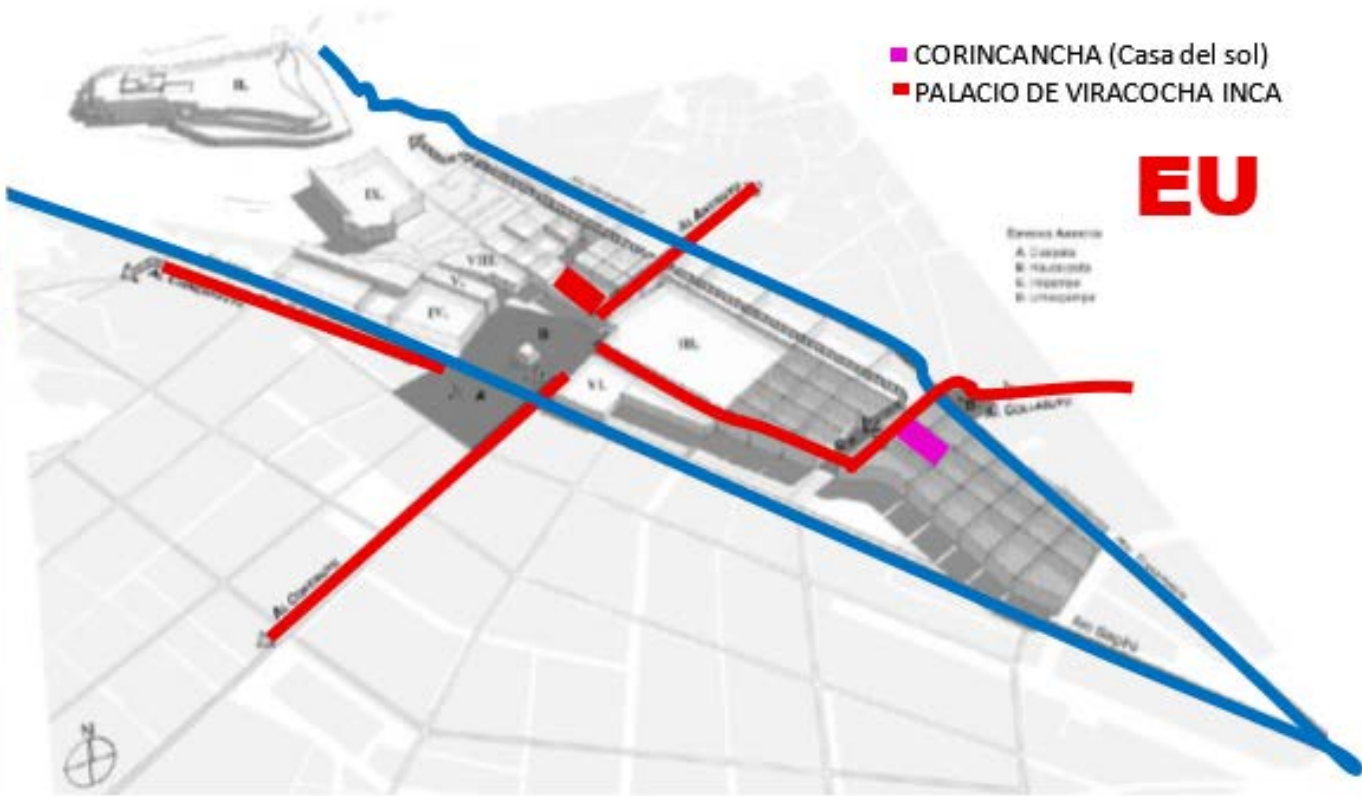
1. Templo Mayor
2. Templo Quetzalcoatl
3. Tzompantli
4. Juego de Pelota
5. Casa de las Águilas
6. Casa de los Jaguares
7. Templo Tezcatlipoca
8. Templo Xpchipilli
9. Adoratorio de Ehecatl
10. Templo de Xochiquetzal
11. Calmecac
12. Templo de Tonatiuh
13. Tozpalatl

EA



CULTURAS PREHIPÁNICAS IMPERIO INCAICO

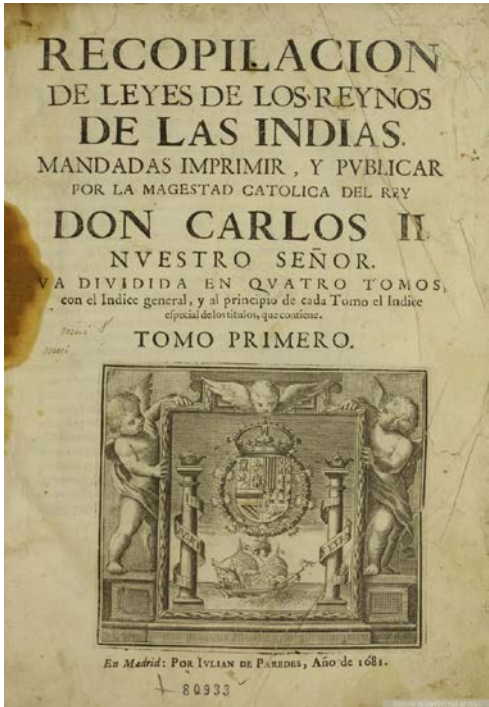
El Imperio Incaico. 1438-1533 (1572)



El Imperio Incaico. 1438-1533 (1572)



La planificación Española colonial



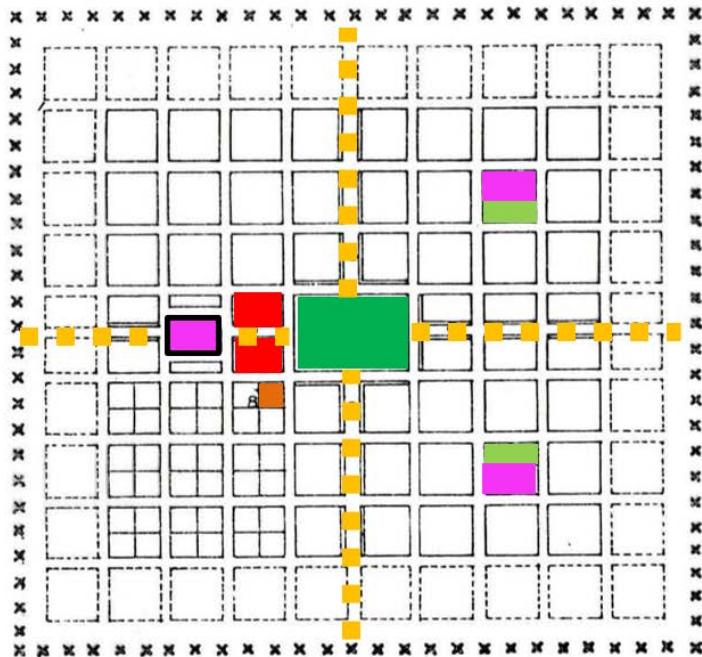
Las leyes de indias. Libro IV

Real Ordenanza Expendida por Felipe II en San Lorenzo del Escorial el 3 de mayo de 1576

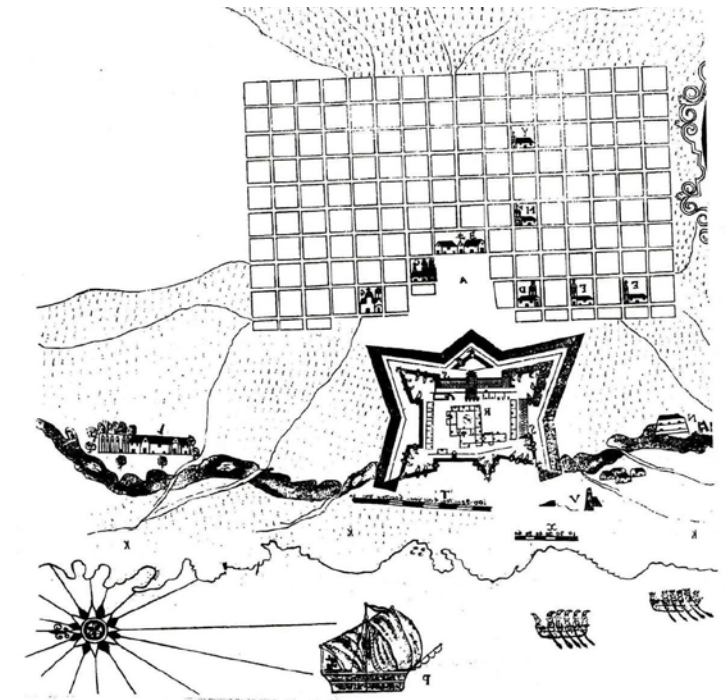
El Libro IV (4), concierne al descubrimiento y la conquista territorial. Fija las normas de población, reparto de tierras, obras públicas y minería.

Artículo 111. Habiendo hecho la elección del sitio en donde se ha de hacer la población, que como está dicho, ha de ser en lugares levantados a donde haya sanidad y fortaleza, y fertilidad y acopio de tierras de labor y pasto, leña y madera, y materiales, aguas dulces, gente natural, acarretos, entrada y salida, que esté descubierto de viento norte, siendo en costa, téngase consideración al puerto, y que no tenga el mar al mediodía, ni al poniente; si fuera posible, no tenga cerca de sí, lagunas ni pantanos en que se críen animales venenosos y corrupción de aire y agua.

Artículo 112. La plaza mayor, de donde se ha de comenzar la población, siendo en costa de mar, debe hacerse al desembarcadero del puerto, y siendo en lugar mediterráneo en medio de la población. La plaza, sea en cuadro, procurando que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho, porque este tamaño es el mejor para las fiestas de a caballo y cualquiera otras que se vaya a hacer.



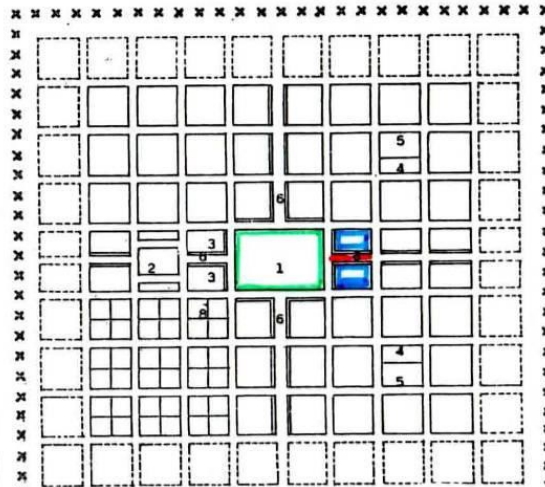
- Referencias:**
- 1. Plaza Mayor
 - 2. Templo Mayor
 - 3. Casas Reales
 - 4. Plaza Menor
 - 5. Parroquia o Convento
 - 6. Calles principales con portales
 - × 7. Ronda, muralla o empalizada
 - 8. Solar.



La planificación Española colonial

LA CIUDAD EL MODELO

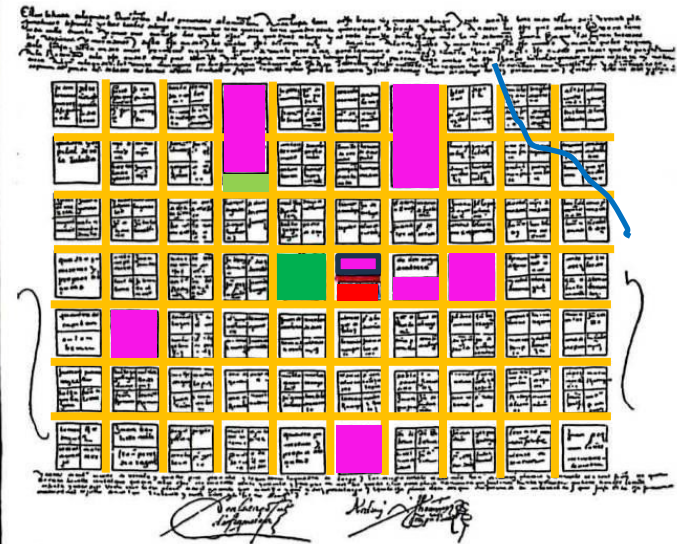
LA CALLE TITULO VII - LEY IX-X



Referencias:

1. Plaza Mayor
2. Templo Mayor
3. Casas Reales
4. Plaza Menor
5. Parroquia o Convento
6. Calles principales con portales

LA PLAZA TITULO VII - LEY IX



"HACER UN TRAZADO
ORDENADO DE CALLES
Y PLAZAS, ANTES DE
INICIAR LA CONSTRUCCION
DE UN NUEVA CIUDAD"

ESPAÑA - Carlos V. - Qd Real 1513.

Aspa: Jox/a Martinez
Fuente: Idem./pág 83. "El sueño..."

PONDERACION DE LAS CALLES,
VENTAJAS DE UN TRAZADO
ORDENADO GEOMETRICAMENTE
LAS 4(CUATRO) ESQUINAS DE
LA PLAZA MIREN A LOS CUATRO
VIENTOS ...

DE LA PLAZA SALGAN CUATRO
CALLES PRINCIPALES UNA POR
MEDIO DE CADA COSTADO DE LA
PLAZA Y DOS POR CADA ESQUINA
QUE ESTAS CALLES, QUE A ELLA
SALEN, TENGAN PORTALES, QUE
SON COMODIDAD PARA LOS TRATAN
TES (COMERCIAN TES).

FELIPE II // ORDENANZAS DE DESCUBRIMIENTO Y POBLACION - 1573.

"LA PLAZA SEA UN CUADRADO
PROLONGADO QUE POR LO MENOS
TENGA DE LARGO UNA VEZ Y
MEDIA DEL SU ANCHO ... "

LA GRANDEZA DE LA PLAZA
SEA PROPORCIONADA A LA
CANTIDAD DE VECINOS ...

PLAZA MAYOR:

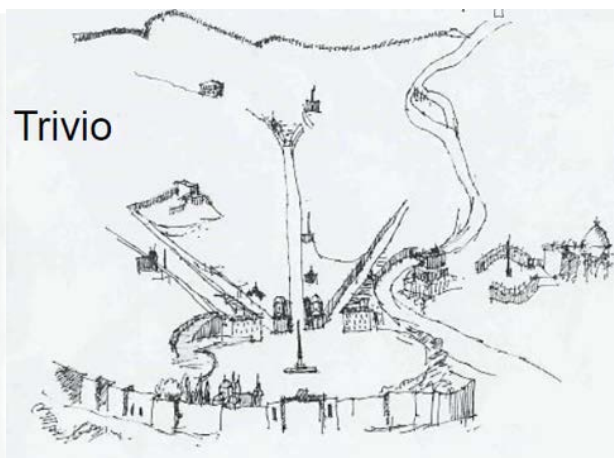
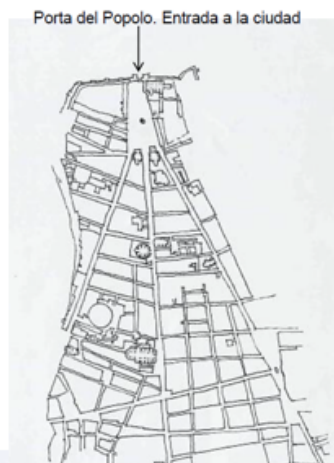
EN LA PLAZA NO SE DEN SOLARES
A PARTICULARES QUE SEAN
PARA FABRICA DE LA IGLESIA
CASAS REALES, Y PROPIOS DE
LA CIUDAD. "

BARROCO

ROMA - SIXTO V
La contrarreforma.
El poder de la iglesia

EA

ROMA - ITALIA S. XVI



Campo socio cultural Religión

Sistema viario de calles principales
Relacionar iglesias mayores y
monumentos antiguos importantes
Obeliscos - hitos

Reforma 1517 → CONTRARREFORMA 1560

objetivos

. Renovar la Iglesia y evitar el avance de las doctrinas protestantes.

Restaurar :

- . unidad y tradiciones
- . pureza y prestigio

Mantener:

- . la autoridad del Papa
- . las jerarquías eclesiásticas

instituciones

Inquisición

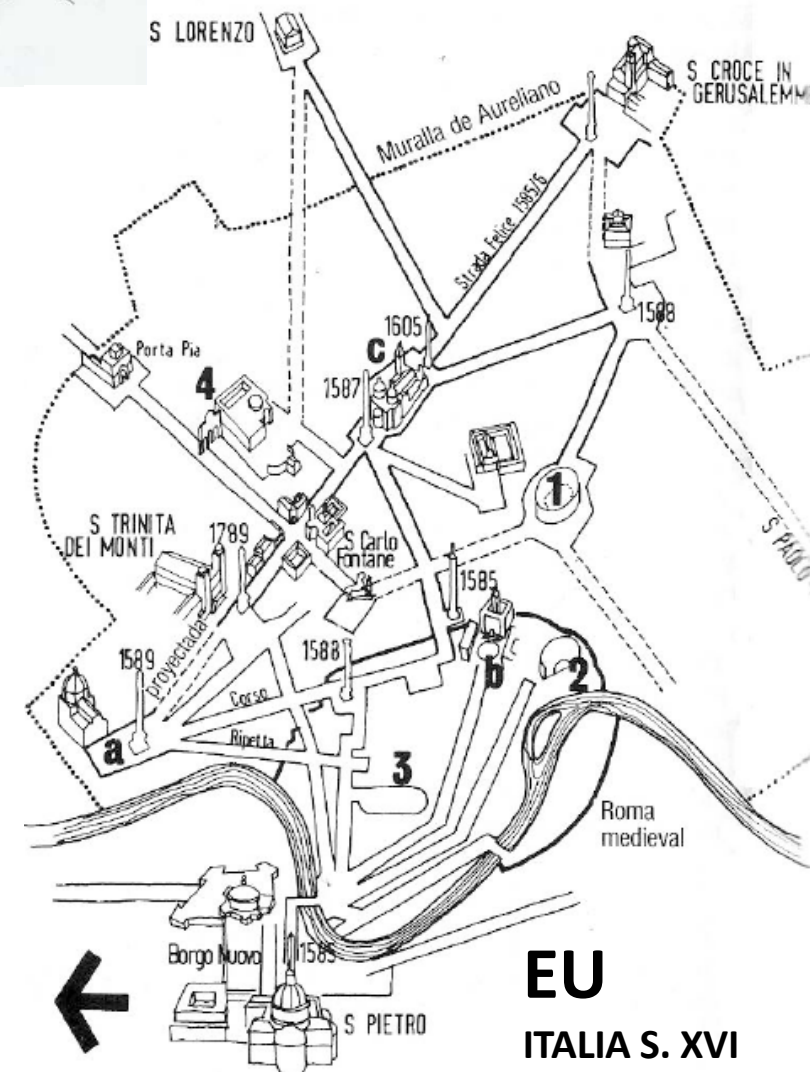
Ordenes jesuitas: campañas catequistas

Papado Sixto V 1585



Concilio de Trento:

Decretos doctrinales con respecto a los dogmas, la disciplina, el papado y las órdenes religiosas



BARROCO

VERSALLES

- FORMA URBANA
- TRAZADO
- SEDES (relacionadas con la variable que la produce)

Versalles

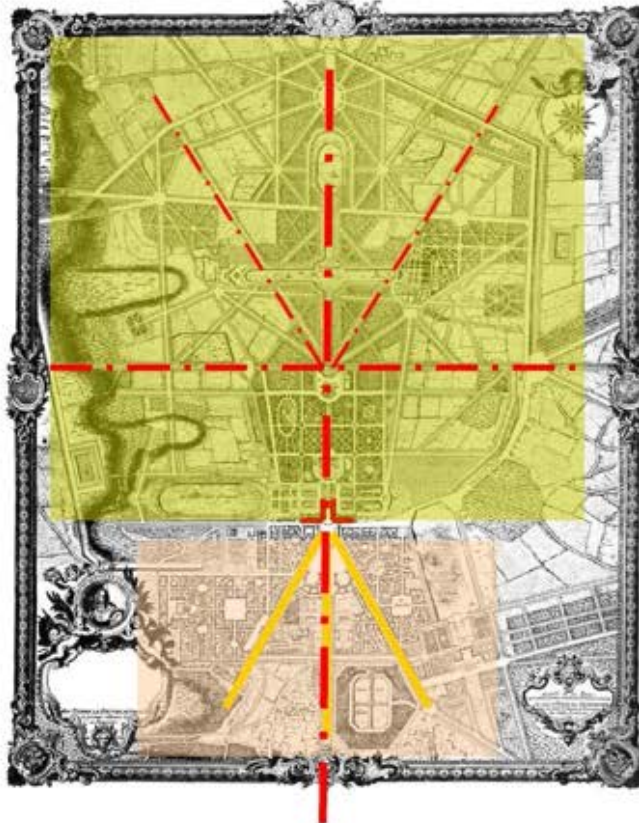
Ciudad-palacio

Rey y su Corte

Expresión
de orden,
monumentalidad
y poder

Transformación
del territorio

Dominación de
naturaleza

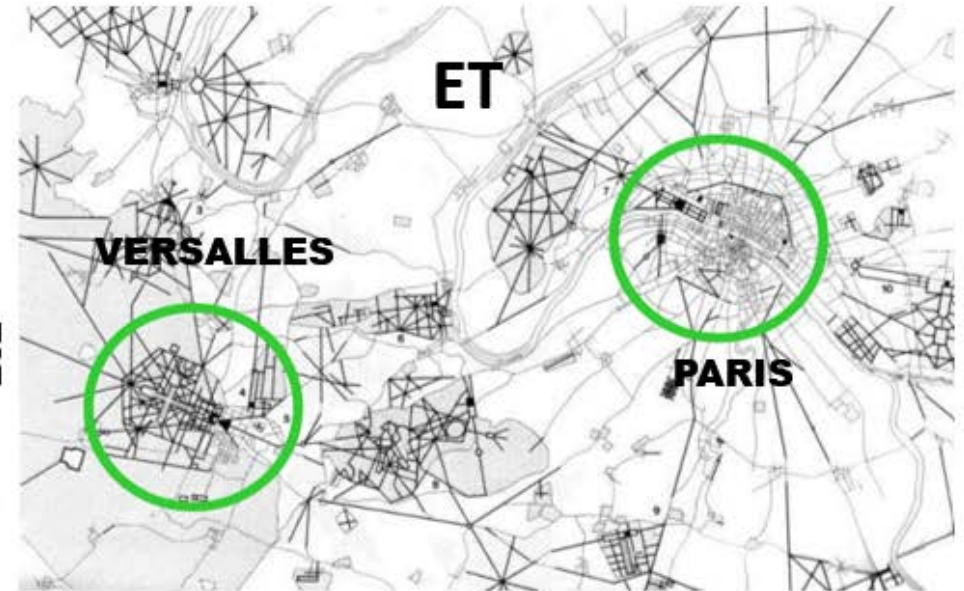


TRIVIO

Relación
espacio
infinito-
perspectiva

EU

- PERSPECTIVA INFINITA
- ESPACIO DINAMICO
- ORNAMENTACION CLAROSCURO
- DRAMATISMO/TEATRALIDAD



Versalles



Relación espacio infinito-perspectiva

EA

Baja edad media

Renacimiento

Siglos XVII y XVIII

Política

Monarquías en ascenso
Debilitamiento del poder feudal
Autonomía urbana.
La comuna

Caída del Imperio Romano de Oriente
Monarquías consolidadas
Unificación de reinos

Monarquías Absolutas / Monarquías parlamentarias
ESTADO-NACION

Economía

Resurgimiento comercial
Aumento de producción
Ligas comerciales.
Gremios

Expansión Colonial
Nuevos productos
Nuevos mercados
Monopolios marítimos

**MERCANTILISMO
HACIA CAPITALISMO**

Sociedad

Organización Social
Burguesía
Libertad ciudadana. Movilidad social
Asociaciones civiles

América: Aniquilamiento y mestizaje
Sociedad colonial
Privilegios de raza y origen
Europa. Consolida burguesía

**Burguesía
Tercer estado
Exclavismo**

Religión

Europa y América
Cristianismo
Escolasticismo.
Órdenes mendicantes
Expansión del Islam

Reforma
Ruptura de la unidad cristiana
Expulsión de los moros España
Fusión, transculturación e hibridación en América y África

CONTRAREFORMA
Reordenamiento territorial del mundo cristiano

Baja edad media

Renacimiento

siglos XVII-XVIII

Ciencia y técnica

Mejoras en la medicina
Conocimiento geográficos
Físicos y navegación
Filosofía Tomista

Revolución científica
Teoría heliocéntrica Copérnico
Brújula / pólvora / telescopio
Compas / Astrolabio
Galileo / Leonardo / Kepler
Imprenta

Ilustración
Newton
Ley de gravitación universal
Enciclopedia
Rousseau / Voltaire
Montesquieu / Locke / Hume

Ideología

Cristianismo
Escolasticismo
Platonismo
Aristotelismo
Humanismo

Racionalismo
Crisis del pensamiento cristiano
Maquiavelo
Progreso

Contrarreforma
Inquisición
Vs
Optimismo
Laicismo

Arte

Gótico
Bizantino / Islámico
Espiritualidad cristiana
Catedrales / Vitreaux
Gremios y cofradías
Naturalismo

Perspectiva monofocal
Anatomía
Tratadistas
Orden
Canon
Geometría
Clásico

Perspectiva infinita
Espacio dinámico
Barroco
Ornamentación
Claroscuro