

CENTRO DE PRÁCTICA

MTE
MOVIMIENTO DE TRABAJADORES EXCLUIDOS

ALUMNOS:



**CONDORI
ALBORNOZ,
JORGE DAVID**
DNI: 39930564



**ROJAS,
NIDIA
ELIZABETH**
DNI: 31294858A



**SABBADIN,
MARIANA**
DNI: 39071778

TUTORES EXTERNOS

**TOCINO, AGUSTINA
MATTOS, CAMILA**

TUTORES INTERNOS:

**PUIG, ALEJANDRA
ROCCO ORTECHO, RODOLFO**

**AÑO 2023
SEGUNDO SEMESTRE**

INFORME PPA HABITAT POPULAR



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

INDICE:

Parte uno- Informe descriptivo de la práctica.

- Breve resumen introductorio.....Pág. 3
- Aspecto generales de la práctica
 - ¿Quiénes son los trabajadores excluidos?.....pág. 4
 - ¿Que implica la integración socio urbana?.....pág. 8
 - ¿En que consistió la práctica?.....pág. 11
- Planificación y Estrategias
 - Cronograma de actividades semanales.....pág. 13
 - Planteo de Objetivos hacia el semestre.....pág. 14
- Acciones en los barrios de gestión actual del MTE
 - Los barrios del MTE en el territorio de Córdoba.....pág. 16
 - Barrios Pueblos Unidos.....pág. 16
 - Barrio El Milagro.....pág.19
 - Barrio Nueva Esperanza.....pág.22
- Actores sociales en el territorio
 - Mapeo de actores.....pág. 27
 - Relaciones y roles.....pág. 28

Parte dos- Analisis interpretativo

- Entendiendo el hábitat como proceso del capitalismo.....pág. 29
- La importancia de tener un lugar en donde vivir.....pág. 29
- Conclusión final.....pág. 31

BIBLIOGRAFÍA.....pág 32

EVALUACIÓN TUTOR EXTERNOpág 33

ANEXO.....pág 34

RESUMEN

En los años de proceso educativo y desarrollo como futuro profesional, un estudiante vive miles de experiencias tanto dentro de la universidad como fuera de ella, sin embargo, uno nunca se imagina con el rol de arquitecto a la hora de proyectar un diseño, un plano o un simple dibujo a mano alzada, es mucho más que solo eso; en estas últimas semanas se pudo apreciar mucho más de lo que uno como estudiante puede llegar a imaginarse luego de recibirse.

Junto con el MTE¹ se logró incorporar conocimientos previos respecto a los pasos a seguir una vez aceptado el legajo técnico, y lo esencial de las visitas, de manera constante, a las obras de construcción; conocer a la gente con la que estoy realizando los trabajos, dar rápidas soluciones, aconsejar a trabajadores como a los clientes de casos técnicos, situaciones que como profesional debo estar preparado. Además, ver como es el trabajo en conjunto con cooperativas de la construcción, las cuales dan lugar a gente del mismo barrio en donde se está ejecutando la obra, y quien más capacitada para producir un trabajo correcto y de buena manera que la misma gente que conoce de las deficiencias del lugar y que harán lo posible por potenciar su barrio.

Reconociendo que el trabajo que el trabajo de la MTE no termina ahí, además, el movimiento de trabajadores da el espacio para aquellas personas que quieran capacitarse en diferentes rubros, como la construcción, electricidad, plomería y soldadura; dan cursos para formación de integración socio urbana, que como sociedad muchas veces no logramos percibir que hay más allá de mi ciudad o límite barrial, es así como esta asociación organiza el trabajo con sus compañeros y compañeras.

¿Qué es el Movimiento de Trabajadores Excluidos?

¹ MTE: Movimiento de Trabajadores Excluidos

El Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) es una organización social, de actores comunitarios organizados, quienes, frente a la complejidad planteada en la gestión y producción del hábitat, se agrupan e inician procesos colectivos, con el fin de satisfacer necesidades, mejorar los servicios de los barrios pobres, proponer soluciones, etc.; así mismo el MTE, nuclea a personas que fueron descartadas del mercado laboral formal, y que a través de la creación de cooperativas y unidades productivas populares, encontraron un lugar en donde desarrollarse laboralmente. Pero antes de ser una organización tan reconocida a nivel país, el MTE se origina a fines del año 2002 y principios del 2003, a través de la conformación de una olla popular para cartoneros, ubicados en la provincia de Buenos Aires. El desarrollo de la misma estaría organizado por un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho de la U.B.A.²

El movimiento surge con el objetivo de lograr ciertas reivindicaciones gremiales en un momento represivo contra los cartoneros. Pero, *¿Por qué durante este periodo toma relevancia la actividad de los cartoneros?*, el fenómeno cartonero, comenzó a masificarse a partir de los años previos a la crisis del 2001, que luego tomaría más fuerza durante la devaluación de la moneda a mediados del año 2002. En ese entonces, el precio de los productos reciclables y recolectados, por los trabajadores que se dedicaban a esta actividad, incrementó.

Esta organización, durante su periodo de crecimiento, iría enlazando alianzas con otras agrupaciones durante el proceso de lucha; estas vinculaciones permitirían reconocer al grupo de cartoneros como un actor social sectorial, ya que, establece relaciones de solidaridad con otras organizaciones de base, conformando instancias de participación colectiva con el propósito de lograr soluciones a necesidades comunes. A mediados del año 2005, el M.T.E. se vincularía con la asamblea “La Alameda” y la cooperativa “El Álamo”, estas dos últimas son organizaciones que nuclean a trabajadores de la costura y el cartoneo. Es así como esta estructura creada en el año 2011, sería denominada como la *Confederación de Trabajadores de la Economía Popular*.

Imagen (1). Agrupacion Social Movimiento de Trabajadores Excluidos



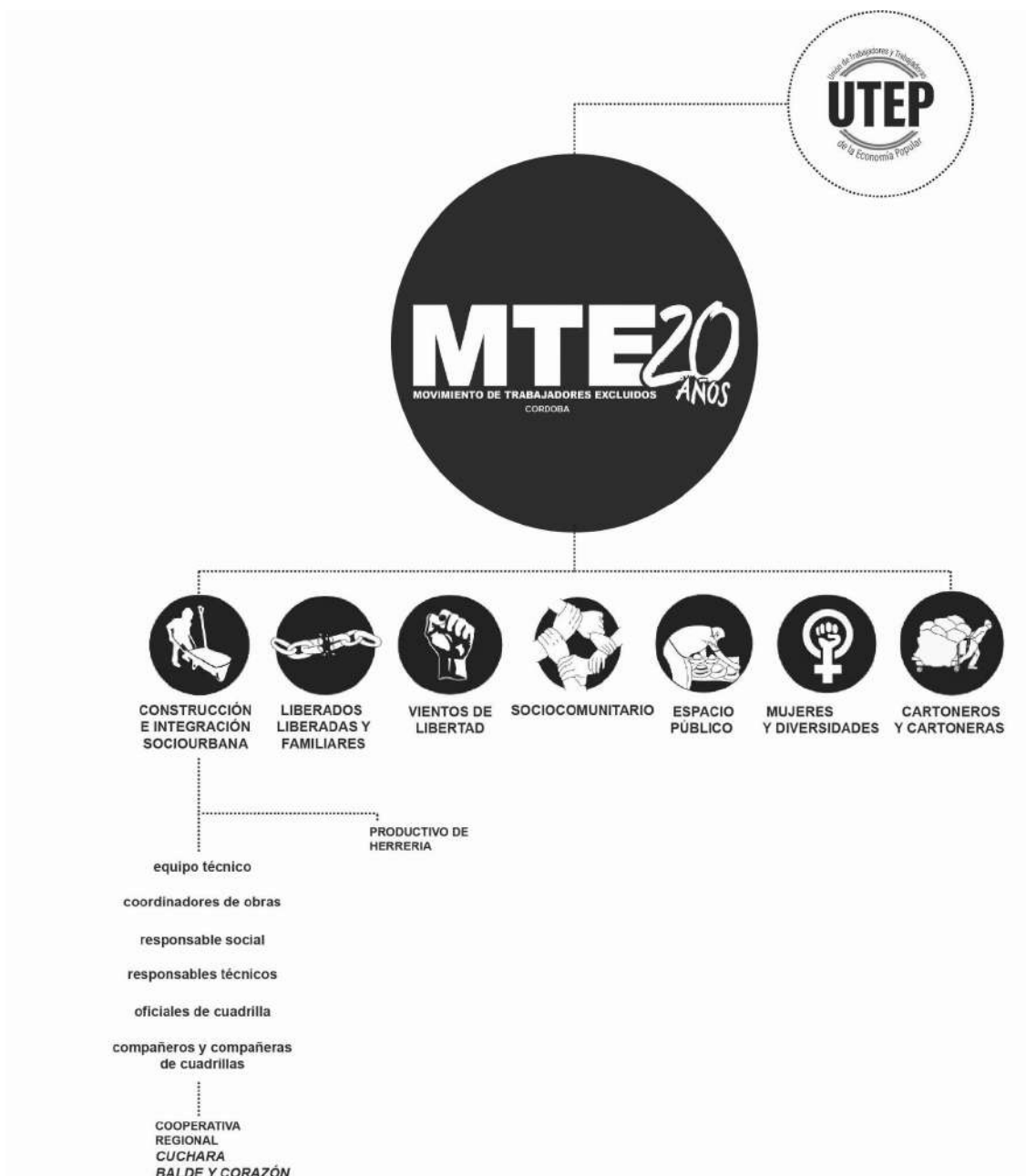
Fuente: <https://mteargentina.org.ar>

Actualmente la agrupación cuenta con ocho ramas que nuclean distintas actividades, pero a lo largo de su historia vemos como principalmente la vinculación entre cartoneros y el grupo de trabajadores en la rama textil, fueron los que impulsaron tal organización. Las demás ramas que componen la estructura del M.T.E., son:

² U.B.A: Universidad de Buenos Aires

Construcción; Liberados y Liberadas; Mujeres y Diversidades; Socio Comunitaria; Rural; Espacios Públicos; Vientos de Libertad.

Imagen (2) estructura de organización interna



Fuente: cuadro de elaboración propia

CARTONEROS y CARTONERAS:

Ya mencionado anteriormente, este grupo de actores sociales, fueron quienes dieron inicio al movimiento de trabajadores excluidos, considerando que estos realizaron su

labor sin ningún apoyo. Debido a estos acontecimientos, surge la Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (F.A.C.C. y R.), considerado como una herramienta reivindicativa para la defensa de los derechos de los cartoneros de todo el país; de esta manera se busca impulsar la organización de este grupo de actores sociales para obtener reconocimiento y derechos sociolaborales.

- **TEXTIL:**

La producción textil, considerada como un rubro de mano de obra intensiva, debido a que muchos trabajadores llegan a cumplir hasta más de 12hs de jornadas laborales. La mayoría de la población que se dedica a esta actividad trabaja desde la informalidad, en talleres familiares o por cuenta propia, en condiciones de precariedad y expuestos a accidentes.

Desde el año 2015, este grupo social impulsa a los trabajadores y trabajadoras a organizarse en Polos Textiles, para así concentrar su labor en un centro especializado para el mismo y mejorar su rendimiento.

- **LIBERADOS y LIBERADAS:**

Esta rama nuclea a cooperativas de trabajo formadas por personas que estuvieron detenidas, además de contener con apoyo psicológico a sus familiares. Son más de 52 cooperativas que se dedican a distintas actividades productivas. Además, de hacer un acompañamiento especial para aquellas mujeres que se encuentran con arresto domiciliario, imposibilitadas de salir a trabajar, siendo en gran mayoría jefas de hogar y responsables del cuidado de sus hijos e hijas.

- **MUJERES y DIVERSIDAD:**

En los barrios populares, se observa un mayo acompañamiento y apoyo para las mujeres que sufren de violencia de género. La formación de Promotoras Territoriales es una iniciativa que agrupa ciertos actores sociales sectoriales, en búsqueda de capacitar a futuros representantes sociales que se encargaran del apoyo psicológico para aquellas mujeres que lo necesiten.

- **SOCIO-COMUNITARIA:**

Esta rama de grupos de actores surge en respuesta popular para el hambre y la desprotección estatal, principalmente de las infancias. Con el objetivo de la creación y desarrollo de un espacio físico de contención para los hijos e hijas de los trabajadores de la economía popular. Actualmente, la rama socio comunitaria del M.T.E. se federalizó y se encuentra en crecimiento. La misma se organiza en 4 sub-ramas: Centros de Cuidado Comunitarios; Espacios de Guarderías, Merenderos y/o Comedores; Espacios Comunitarios, Deporte y Cultura Popular.

- **RURAL:**

El contexto de esta rama nuclea a 30.000 familias agricultoras, campesinas e indígenas en 20 diferentes provincias de nuestro país, que realizan un trabajo cooperativo integral: desde la producción, el acopio y el empaque, el agregado de valor, hasta la distribución y la comercialización.

- **ESPACIOS PÚBLICOS:**

La siguiente rama organiza a los trabajadores y trabajadoras, que encontraron en las calles un modo de vivir el día a día dentro de la economía popular. Teniendo en cuenta que, a diario sufren la persecución y violencia de las fuerzas de seguridad y una fuerte contravención por parte de la sociedad. El grupo de actores sociales por parte del M.T.E. busca fomentar el avance hacia la regulación de estas actividades, demostrando que esto es indispensable, para terminar con la criminalización del trabajo y mejorar las condiciones de miles de compañeros.

- **VIENTOS de LIBERTAD:**

En la siguiente rama el M.T.E. lucha por los derechos de aquellos jóvenes, que se encuentren habitando en los barrios populares, quienes atraviesan la problemática del consumo de estupefacientes, mejorando su calidad de vida y así poder incluirse nuevamente en una sociedad laboral estable. Existen en la actualidad, más de 6 casas convivenciales a nivel nacional, donde viven alrededor de 865 compañeros y compañeras, allí donde se brinda acompañamiento y contención, a quienes de manera voluntaria decidan realizar el proceso de rehabilitación.

- **CONSTRUCCIÓN:**

La rama Construcción e Integración Urbana del MTE agrupa a cooperativas conformadas por los mismos vecinos y vecinas de los sectores populares, que realizan la fundamental tarea de mejorar y construir viviendas, y conectar los hogares a los servicios básicos como agua, luz y cloacas, para llevar mayor dignidad a estos barrios.

Según lo determina el Registro de Barrios Populares, en todo el país existen 4.416 barrios de estas características, donde la mayoría de ellos no cuentan con los servicios básicos, siendo los más requerido el de agua y luz. Se puede observar cómo están conformadas las viviendas en los barrios, que se han visitado respecto a las prácticas, según lo determina el indicador del CALMAT³, estamos hablando de casas de tipo II, III y IV; siendo los de mayor índole aquellos de muros de ladrillos o bloques de hormigón, generalmente vistos, es decir, sin ningún tipo de revestimientos; pisos de cementos alisados; y losas de hormigón armado, totalmente expuestas a los agentes libres, sin ningún tipo de protección.

Fuente: <https://mteargentina.org.ar/quienes-somos/>

Por lo general, la organización social da lugar a los vecinos del barrio, para que ellos mismos funcionan como operadores de la construcción, para el desarrollo de la obra en sí, y puesto quién mejor que sabe lo que el sitio necesita para funcionar y coexistir, que los mismísimos dueños del entorno, quienes realizarán el trabajo de manera correcta para poner de pie su propio barrio. Teniendo en cuenta esto es que el M.T.E. se encarga de capacitar a los vecinos y vecinas de los barrios en donde se desenvuelven las obras, para que estos ejecuten de una correcta manipulación de las herramientas necesarias, y se encargarán de corregir los aspectos técnicos de la obra. Es necesario recordar que la organización trabajará con un coordinador, acreedor de ciertos conocimientos respecto a la construcción, quien figurara como cabecilla responsable de los trabajos a realizarse. El mismo tomará nota de los avances en obra, y de ser necesario se subdividirán a los grupos en cuadrillas para desarrollar un trabajo eficaz, es entonces que el coordinador deberá velar por un correcto avance de cada una de sus cuadrillas o grupos sociales.

3 CALMAT: indicador referido a calidad de las características constructivas de la vivienda. Tiene en cuenta los criterios de condiciones de aislamiento, tipo de material utilizado, resistencia de los materiales constructivos y forma de construcción.

¿Qué implica la Integración Sociourbana?

Se entiende por integración socio urbana, a los efectos de la presente ley, al conjunto de acciones orientadas a la mejora y ampliación del equipamiento social y de la infraestructura, el acceso a los servicios, el tratamiento de los espacios libres y públicos, la eliminación de barreras urbanas, la mejora en la accesibilidad y conectividad, el saneamiento y mitigación ambiental, el fortalecimiento de las actividades económicas familiares, el redimensionamiento parcelario, la seguridad en la tenencia y la regularización dominial. Tales acciones deberán ser progresivas, integrales, participativas y con enfoque de género y diversidad.

Trabajan con la SISU que es la Secretaría de Integración Socio Urbana. Esta se creó en el 2015 y estaba a cargo de la jefatura de Gabinete y del Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda, que comandaba Rogelio Frigerio. En el 2018 pasó a la órbita del Ministerio de Desarrollo Social de Carolina Stanley. La SISU tiene como objetivo llevar adelante la ejecución del plan de integración socio urbana, una política pública que busca dar respuesta al déficit habitacional y las condiciones precarias en la que viven millones de personas.

Imagen(2). Página oficial de la secretaria de Integración Socio Urbana.



Fuente: <https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/integracionsociourbana>

En el 2017, mediante el Decreto 358/2017 se creó el RENABAP (registro Nacional de Barrios Populares). Este decreto es el primer instrumento normativo que reconoce la existencia de los barrios populares en nuestro país y conforma por primera vez una base de datos oficial con información georreferenciada. El RENABAP cuantificó, midió, mapeó y entrevistó a las familias que habitan en los barrios, estando a la vez en constante actualización lo que permitió visibilizar las necesidades y problemáticas de los barrios y por medio de la FISU (fondo de integración socio urbana) creado por el Decreto N° 819/2019 conforme lo definido en la Ley N.º 27.453, se accede al financiamiento de proyectos de integración socio urbana para los Barrios Populares que se encuentren inscriptos.

La llegada del financiamiento y el presupuesto para la integración socio-urbana provendría con la llegada al Gobierno Nacional del Frente de Todos, del cual forman parte el conjunto de los movimientos populares. El Fondo de Integración Socio Urbana (FISU) es la herramienta por el cual se canalizará presupuestariamente la compra de

terrenos a privados, el proceso de mejora y ampliación de infraestructura, de saneamiento ambiental y de espacios públicos, el otorgamiento de subsidios para mejoramientos habitacionales, entre otros.

Con otras organizaciones conformaron en 2011 la CTEP (confederación de trabajadores de la economía popular), y luego en 2019 el sindicato UTEP (unión de trabajadores de la economía popular), siendo su lema y agenda:

- Ninguna persona sin TECHO: buscando la integración de barrios populares.
- Ningún campesino/a sin TIERRA: desconcentración de la tierra y reforma agraria.
- Ningún trabajador/a sin DERECHOS: desarrollo de la economía popular.

Imagen(3). Monitor de los Barrios Populares.



Fuente:

<https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/0a127285-4dd0-43b2-b7b2-98390bfd567f/page/klATC>

Mediante lo expuesto por el Registro Nacional de Barrios Populares, determinará así, que barrios se considerarán para ser denominados populares:

- Los que existen desde antes del 31 de diciembre de 2018.
- Los que están formados por 8 familias, como mínimo.
- Los barrios en los cuales más de la mitad de la población no tiene título de propiedad, ni siquiera acceso a dos de los servicios básicos (agua corriente, energía eléctrica con su correspondiente medidor, o red de desagües de aguas grises).

Permitiendo así a los residentes de estos sectores, acceder al Certificado de Vivienda Familiar, convirtiéndose así en una herramienta pública para el reconocimiento de los derechos de las vecinas y vecinos que residen en los barrios, además de lograr la obtención de un mayor grado de protección, a la hora de producirse un desprevisto desalojamiento, como así lo expresan algunos de los habitantes de los sectores.

Destacando la labor de los representantes de la M.T.E., quienes dictan cursos y realizan reuniones para los habitantes de los barrios populares, en donde exponen la importancia de obtener dicho certificado. Además de El mismo sirve:

- Para acreditar el domicilio legal o fiscal, del propietario, ante cualquier autoridad pública.

- Para así poder solicitar las instalaciones de servicios básicos, como agua corriente, electricidad, cloacas o red de gas natural.
- Para generar el CUIL en ANSES⁴ o el CUIT en AFIP⁵, para así lograr acceder a prestaciones de salud, educación y previsionales.

Imagen (4). Ejemplo de Certificado de Vivienda Familiar.



ReNaBaP
Registro Nacional de Barrios Populares

NÚMERO DE CERTIFICADO
FF2_1234567

CERTIFICADO DE VIVIENDA FAMILIAR

Decreto N° 358/2017

Se deja constancia que PEREZ, María, CUIL 23-1234567-4, habita, junto a su grupo familiar, en la vivienda identificada en el RENABAP con el N° FF2_123456, manzana 12 (FLORO entre BEETHOVEN y SIN NOMBRE), del barrio "Los Hornos" (ID 1129), localidad de Alejandro Korn, San Vicente, Buenos Aires, República Argentina. Asimismo, como titular del certificado declara que la vivienda mencionada es de su grupo familiar, el cual está integrado por las siguientes personas:

CUIL: 20-12345678-3	LOPEZ PEREZ, Juan	CUIL: 20-23575764-9	LOPEZ, Oscar
CUIL: 27-12345678-2	LOPEZ PEREZ, Ayelen	CUIL: 27-44129702-5	LOPEZ PEREZ, Belén
CUIL: 20-12345678-3	PEREZ, Alejandro	CUIL: 20-12345678-1	PEREZ, Gabriel

Fecha de impresión: 15/05/2023
Fecha de relevamiento: 03/02/2017

El presente certificado es título suficiente para solicitar y acceder a los servicios públicos, como agua corriente, cloacas, energía eléctrica, red de gas natural, entre otros, y sirve de título suficiente para acreditación de domicilio ante cualquier autoridad pública nacional, provincial o municipal, entes y empresas privadas, sirviendo como domicilio legal o fiscal.

El código QR contiene la información cifrada de este certificado, de manera que pueda ser constatada su veracidad y penada su falsificación.

Por cualquier duda o modificación comuníquese con el T30 o en facebook:
<http://www.facebook.com/CertificadodeViviendaFamiliar>





ANSES
Instituto de Seguro Social

Fondo de Integración Socio Urbana



Ministerio de Desarrollo Social Argentina

Fuente:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/certificado_de_vivienda_familiar_-_uso_y_normativa_desde_su_creacion_4_abr_2022.pdf

⁴ ANSES: Administración Nacional de la Seguridad Social

⁵ AFIP: Administración Federal de Ingresos Públicos

¿En qué consistió la práctica?

La práctica consistió en acompañar a las tutoras, la Arquitecta Agustina Tocino y Camila Mattos que se encuentra cursando su tesis, en sus tareas dentro de la rama construcción del MTE, para poder vivenciar como es el trabajo profesional de un arquitecto en el ámbito de una organización social.

La propuesta de este semestre respecto al centro de práctica fue mostrarnos la multiplicidad de tareas que pueden ser realizadas, y para su mejor comprensión las vamos a dividir en 3 grupos: tareas en el local, visita a las obras y participación en el encuentro de “Arquitectos Populares”.

Tareas en el local:

- Cómputo y presupuesto de núcleos húmedos para familias del barrio El Bordo.
- Confección de planilla de aberturas del proyecto de núcleos húmedos antes mencionado.
- Confección de material audiovisual para formación de los integrantes de la organización sobre la integración socio urbana.

Las actividades y ritmo laboral del Movimiento de los Trabajadores Excluidos son dispersos y organizados, de modo que durante las semanas de concurrencia al local sorteamos actividades según la demanda y prioridades de agenda de la organización.

La primera aproximación a los barrios la tuvimos mediante la confección de cómputo de materiales y organización de legajos para coordinar con la SISU. En el inicio de la práctica se encontraba el equipo técnico cerrando el presupuesto del prototipo de núcleos húmedos para el barrio El Bordo, propuestos por la secretaría, y además redibujando algunos detalles del proyecto ya que difiere, por el lugar donde será emplazado el mismo, del prototipo propuesto por la secretaria. Dicho proyecto, es la continuidad del semestre anterior, por lo cual las tareas que ejecutamos oficiaron de cierre y corrección de ítems puntuales. Esta oportunidad nos permitió entender y a organizar y dar respuesta las demandas de la secretaría y a entender su funcionamiento. Trabajamos con la mayoría del equipo técnico que conforma la rama construcción ya que en ese espacio se propició para entablar relaciones con cada uno de ellos y ellas. Además, pudimos entender la multiplicidad de actividades de cada rama del MTE, cómo articulan las actividades interdisciplinariamente, como conocer el espacio de herrería donde se fabrican insumos fundamentales para las obras, ya que de este mismo espacio los compañeros y compañeras fabrican los encofrados utilizados en las columnas del equipamiento de Barrio Nueva Esperanza.

Como en el local se articulan talleres de formación, realizamos material de exposición para los 2 primeros módulos de la capacitación de integración socio urbana, para los que accedimos a material organizado por la Mesa Nacional de Barrios Populares y de la Universidad Latinoamericana de Periferias, estos talleres son instancias fundamentales para compartir experiencias con los vecinos de distintos barrios, y la construcción colectiva de propuestas y soluciones a problemáticas que tergiversan a todos y todas quienes están organizados en el MTE.

Finalizamos una de las últimas jornadas de trabajo en el local con el cómputo de la Casa de Mujeres ubicada en Barrio Pueblos Unidos, este proyecto tiene la noble razón

Tabla(1). Actividades realizadas durante el semestre.

SEMANA	FECHAS	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES+ ACOMPAÑANTES	HORAS
1	23/08	Primer jornada en el Local del MTE Presentación del barrio el Bordo Cálculo y planilla de Cómputo sobre núcleos húmedos del Bordo	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externa: Camila Mattos y Arq. Agustina Tocino resto del equipo técnico	3 hs en total
2	25/08	Primer Visita a barrio el Milagro Relevamiento de Medidas para ajustar en planta. Charla con la Referente Social Débora y vecinos. Participación de la Asamblea Barrial	Condori Albormoz Sabbadin Rojas tutora externa: Camila Mattos responsable técnica: Arq. Baenas Candelaria representante SISU: Dana	5 hs en total
3	29/08	Visita a barrio Pueblos Unidos y obrador Casa de Mujeres de la rama Sociocomunitaria Control de avance en la conexión de Intradomiciliarias	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutora externa: Arq. Agustina Tocino	4 hs en total
4	30/08	Armado de Cómputo y Presupuesto de Núcleos Húmedos del Bordo según ajustes SISU Listado de materiales según nuevo prototipo de núcleos	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externa: Camila Mattos y Arq. Agustina Tocino	3 hs en total
5	1/09	Charla sobre la historia y organización política del MTE Intercambio de dudas sobre la rama construcción y obras en las que se empezará a trabajar	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutora externa: Camila Mattos	2 hs en total
6	6/09	Cierre de cómputo y presupuesto de núcleos húmedos de barrio el Bordo y organización de material a presentar. Presentación del Taller de Integración Socio Urbana Armado de presentación de clases para el taller	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Camila Mattos y Arq. Agustina Tocino tutores internos: Arq. Puig Alejandra y Rocco	3 hs en total
7	13/09	Visita a Pueblos Unidos y control de avance de Intradomiciliarias. Armado de material para el 2.º encuentro del Taller de Int. Socio Urbana. Inicio de Cómputo para la obra de refacción del obrador Casa de Mujeres	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Camila Mattos y Arq. Agustina Tocino Responsable Técnica de la obra Casa de Mujeres: Arq. Monilor Lucracia tutor interno: Rocco	6 hs en total
8	20/09	Primera visita a obra en barrio Nueva Esperanza. Charla con Arquitectos Responsables de la obra Visita al obrador	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Arq. Agustina Tocino Responsables Técnicos de la obra: Arq. Maximiliano Torchio	3 hs en total
9	27/09	Armado de tercera clase de taller de Int. Socio Urbana Seguimiento técnico del legajo de intras de Pueblos Unidos	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Arq. Agustina Tocino	3 hs en total
10	28/09	Visita a Pueblos Unidos y seguimiento del cierre de Intras. Recorrido con responsables sociales del barrio. Visita a diferentes viviendas y tipologías	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Arq. Agustina Tocino responsables de intras: Lili y Hector	5 hs en total
11	04/09	Seguimiento de barrio Pueblos Unidos. Recibimos Ingeniero inspector de SISU	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutoras externas: Arq. Agustina Tocino responsables de intras: Lili y Hector	4 hs en total
12	05/09	Encuentro de Arquitectos/as del Hábitat Popular	Condori Albormoz Rojas	2 hs en total
13	11/09	Puesta en común sobre objetivos y avances de la práctica. Charla sobre dudas	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutora externa: Arq. Agustina Tocino	2 hs en total
14	18/09	Relevamiento de detalles finales y recavado de ítems faltantes en relación de POT veredas peatonales	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutora externa: Arq. Agustina Tocino	3 hs en total
15	25/09	Presentación de Obra en Ex Cervecería Ajuste de legajo técnico: plantas de instalaciones	Condori Albormoz Rojas Sabbadin tutora externa: Arq. Agustina Tocino	2 hs en total

16	27/09	Visita a POT de Nueva Esperanza Llenado de losas	Condori Albornoz Rojas Sabbadin ----- tutora externa: Arq. Agustina Tocino	4 hs en total
17	1/11	Puesta en común sobre objetivos y avances de la práctica. Charla sobre dudas	Condori Albornoz Rojas Sabbadin ----- tutora externa: Arq. Agustina Tocino	3 hs en total
18	3/11	Visita final a Pueblos Unidos Control de detalles de POT veredas peatonales Debate final de objetivos logrados Almuerzo en obrador con la cuadrilla	Condori Albornoz Sabbadin Rojas ----- tutora externa: Arq. Agustina Tocino	4 hs en total

Fuente: Tabla de elaboración propia en relación a las actividades realizadas

Objetivos Planteados

Desde el punto de vista de los técnicos, se determinó que el trabajo en el centro se limitará a realizar cómputos y tareas referidas al desarrollo de y plan de obra de los trabajos que se encontraban realizando el equipo. Al inicio de las prácticas se planificó como serían los encuentros en el centro, y las posibilidades de visitas a obras constructivas donde nos encontraríamos en los sitios con los técnicos supervisores, quienes nos darían una guía por el entorno y nos explicarían las tareas que realizaban en la obra.

Formando parte de las reuniones con el equipo técnico, para así lograr un acuerdo de las actividades que nos corresponde realizar, tanto dentro del local, como en las obras correspondientes a los barrios donde se encontraban trabajando. El objetivo de estas reuniones era lograr que estas primeras aproximaciones nos aporten conocimientos respecto a cómo era el trabajo dentro del local y las normas y responsabilidades que debíamos cumplir dentro del mismo, como también, reconocer los barrios y el entorno, logrando una primera aproximación con el territorio y la relación con sus vecinos.

Teniendo en cuenta, que estos objetivos fueron formulados en relación a los proyectos en los cuales se encontraba trabajando el Centro de Prácticas, así entonces, debido a las múltiples obras que se encontraban en desarrollo, se observó de manera detallada cómo es que los referentes técnicos debieron distribuir tareas de manera estratégica, en grupos de a dos o hasta tres referentes. Es allí donde se vio nuestro rol participativo dentro del M.T.E., aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, logramos responder a las necesidades de los referentes con los que nos tocó trabajar.

- Objetivo General: Reconocer y trasladar los conceptos teóricos expresados por la cátedra, durante el abordaje de las prácticas, además de, desarrollar experiencia laboral en el ámbito del hábitat popular.
- Objetivos Específicos: Aprender y reconocer herramientas metodológicas, desarrolladas en los procesos de producción, dentro del centro de práctica. Promover aspectos disciplinares respecto a las experiencias dentro del hábitat popular. Lograr una relación óptima, tanto con los referentes técnicos y sociales del M.T.E., como son los vecinos de los barrios en donde se trabajó.

Resultados Obtenidos

Desde una mirada más amplia, como grupo de trabajo, llegamos a la conclusión de que se logró alcanzar los objetivos planteados, lo que significó un avance positivo para nuestra formación académica y profesional. Debido a que desde un principio se nos había impuesto la necesidad de trasladar los conceptos teóricos a las prácticas como futuros profesionales, no tanto el rol como técnicos, si no más a un objetivo social. Por donde creemos que va el desarrollo de la materia, no es un trabajo cualquiera, en donde uno se siente realiza sus tareas, cumple horarios y se retira nuevamente a su casa, el desempeño va por el lado humano donde uno deja de ser una máquina de acción laboral y se asocia más con el entorno y sus relaciones con los compañeros con los que habita de manera temporal.

Siendo así ese punto de vista más abarcado al rol social, en donde cada uno de los integrantes del grupo logró desenvolverse de la mejor manera con los referentes del M.T.E., como así también con los vecinos de los barrios populares, manteniendo así una relación estable a nivel social y laboral.

A lo largo del trabajo dentro del centro de prácticas, se adquirió conocimiento técnico, desde conocer como es el desarrollo de un legajo técnico partiendo del inicio, los planos y cómo deben presentarse a la municipalidad, y en casos de no estar aprobados, como debe responder uno, y de manera instantánea para que el proyecto no caiga en un estancamiento temporal, que implicaría pérdidas de días de trabajo, tanto para el equipo técnico como para los trabajadores que responden a las ramas del M.T.E. Así también se pudo conocer cómo es la manera correcta de ejecutar una planilla de cómputo de materiales, y lo que implica desglosar de manera detallada cada ítem de construcción, el tiempo que requiere y lo exacto que debe ser, debido a que un mal planteamiento podría implicar pérdida de materiales o un mal desarrollo en la obra.

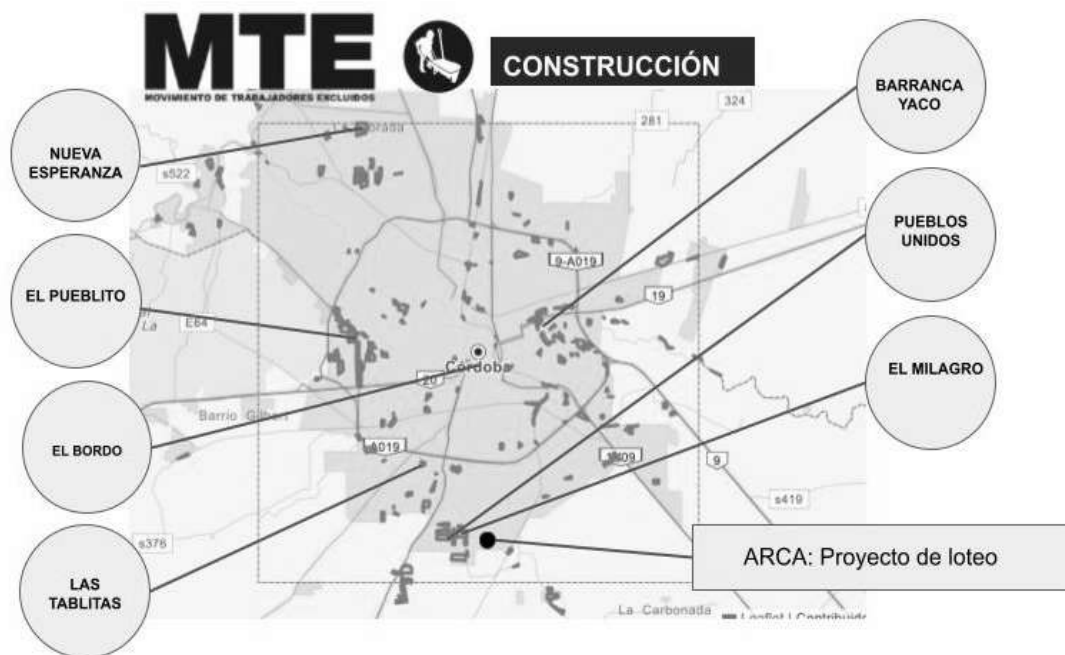
Se logró reconocer ciertas categorías conceptuales, que permitieron al grupo de trabajo, abordar de una correcta y más precisa manera la problemática que implica el concepto del hábitat popular. Gracias a esto, se adquirió una base sólida de conocimientos teóricos, los mismos que eran dados por la cátedra, que, a la hora de explayarse en el ámbito laboral, se entendieron mejor, permitiendo así un análisis más crítico y reflexivo de las situaciones y de los desafíos que enfrentan los grupos sociales que habitan en los barrios autodenominados populares.

De tal manera que se logró abarcar todos los objetivos que fueron planteados por el grupo, teniendo en cuenta que esta experiencia laboral dentro del ámbito del hábitat popular, nos permitió entender la importancia de la colaboración interdisciplinaria, con los técnicos referentes de la M.T.E., como así también con la construcción de una relación social permanente con la gente de los barrios.

Los barrios del MTE en el territorio

El MTE trabaja con los barrios que están incluidos en el RENABAP y actualmente cuentan con proyectos en los barrios: El Bordo, El Milagro, Pueblos Unidos, Nueva Esperanza, Barranca Yaco, El Pueblito y Las Tablitas. Además como parte del proyecto ARCA de la SISU, se está realizando el loteo de un terreno para nuevas viviendas.

Imagen (6). barrios en los que se encuentra trabajando el MTE



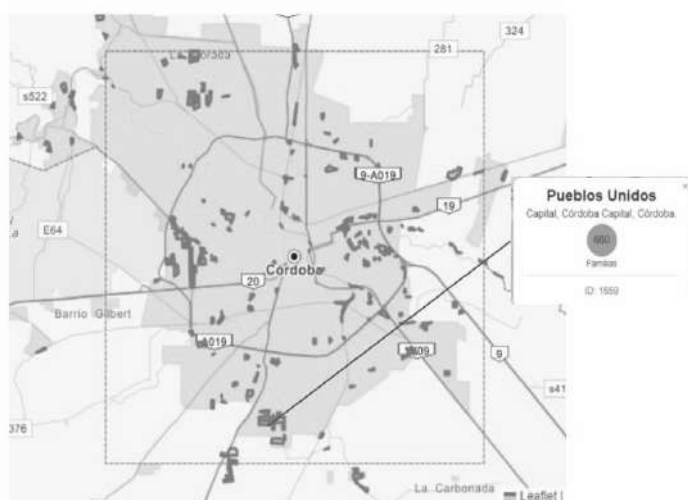
Fuente: elaboración propia

Barrio Pueblos Unidos

Como parte de la práctica realizada con la organización MTE tuvimos la oportunidad de visitar el barrio Pueblos Unidos que se encuentra en la zona sur de nuestra ciudad, limita al norte con barrio Nuestro Hogar III⁷, al este con el Camino San Antonio, al oeste con avenida Vélez Sarsfield y al sur con el paraje denominado Piedras Blancas y la comuna de Bouwer. La zona es denominada de Cortaderos de Ladrillos, la conforman distintos sectores que se diferencian por sus características del hábitat, procedencia y años de radicación en el lugar, se caracteriza por ser una ex zona de monte y un sector de basural a cielo abierto de la municipalidad de Córdoba hasta el año 1972, este barrio surgió en 2007, en principio se llamó Ampliación Nuestro Hogar III por la cercanía al barrio municipal y aunque el lugar fue declarado inhabitable en el año 2010, por la Municipalidad de Córdoba, a raíz de los estudios que realizó la Universidad Nacional de Córdoba y las dependencias de Salud de la comuna, que encontraron elevadas cantidades de plomo en sangre en los niños, el lugar siguió poblándose.

⁷ Nuestro Hogar III es un barrio que se inició en 1997, donde personas de una cooperativa vendían lotes ilegales a bajo costo, una vez que fueron descubiertas y apresadas las personas que compraron de buena fe se quedaron en el barrio y el resto de la ocupación se dio por usurpación.

Imagen (7). barrio pueblos unidos en relación a datos del RENABAP



Fuente: <https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/renabap/mapa>

Imagen (8) barrio pueblos unidos en relación a barrios populares colindantes



Fuente: google maps

Pueblos Unidos se incluye dentro del registro de la RENABAP y en este barrio particularmente se están llevando a cabo obras de veredas, instalaciones domiciliarias y la refacción de una vivienda donde funcionará la “Casa comunitaria, de mujeres sin frontera”. En este barrio la responsable social es Eliana Rearte y quien realiza el seguimiento técnico es la arquitecta Agustina Tocino.

Respecto a las veredas, se realizaron en su mayoría de 1.20mts, la razón fue que se planificaron calles de 7mts como mínimo, y en función de este requerimientos fue la medida aproximada que les permitió el espacio, esto ocurre con los barrios que no tiene planificación previa, las tierras fueron tomadas, el loteo se realizó de manera espontánea, no responden a las ordenanzas vigentes y las líneas municipales no están demarcadas de manera lineal. La estructura del barrio, responde así, a la lógica que cada familia usó para delimitar su lote. Hay un caso puntual en la que su dimensión solo es de 0,80mts, porque se prioriza las medidas mínimas de 7 mts para las calles en el espacio vacante de circulación que dejaron los vecinos al asentarse. Las veredas se realizaron dejando un sector de adoquines frente a cada vivienda que prevé las instalaciones futuras de las cajas

de inspección y medidor de Agua, llegado dicho momento solo se debería levantar los adoquines y no romper la vereda para realizar las instalación, cabe mencionar respecto a esto que las familias no cuentan con medidor de agua y luz ya que estos servicios se están tomando de los tendidos de servicio del barrio “Nuestro Hogar III”. Los vecinos de cada cuadra se organizaron para comprar el cableado y los postes necesarios y fueron conectando el tendido eléctrico que hoy tienen. Estas conexiones nos dan cuenta de la pobreza energética de todos los barrios del sector, ya que muchos vecinos relatan de la baja en la tensión de la luz en horas de mucho consumo. El coordinador de este veredas es Carlos Salazar⁸

Imagen (9) POT Veredas peatonales



Fuente: fotografía de registro grupal.

Las instalaciones intradomiciliarias se están realizando de acuerdo a un previo relevamiento de agentes del RENABAP, estos recaban información sobre las condiciones en la que habitan las familias del barrio, elevando los datos a la SISU³, a partir de la cual surgen los proyectos de financiación. Los hogares en los cuales se intervienen son aquellos que en el momento del relevamiento presentaron déficit, y en el tiempo desde que se relevó al de la realización no han accedido a una solución.

Imagen (10 y11) POT Conexiones Intradomiciliarias durante la visita del Veedor de SISU



Fuente: fotografías de registro grupal

La realización de las instalaciones es de forma exterior, contando cada circuito con su correspondiente tablero, y dejando listos los pilares con las cajas para los futuros medidores. Los coordinadores que llevan a cabo esta tarea son Liliana Coello y Hector Diaz⁸.

⁸ ver mapa de actores : imagen 24.

La casa de mujeres sin frontera⁹, nombre que les dieron sus dueñas, funciona hoy como el obrador del MTE en el barrio, el convenio fue con “Elena”, que pertenece a la organización dentro de la rama socio comunitaria. Ella junto a otras mujeres trabajan en un emprendimiento, y convinieron prestar el lugar a cambio de la refacción y remodelación del mismo, para albergar la producción de panificados, talleres de capacitación en el rubro y también como comedor comunitario. Se realizó la ampliación de la casa con paneles BENO, en este caso en vez de ser utilizados de manera doble con la aislación central, se los colocó simple, con refuerzos de caños y planchas metálicas. Una vez terminados los trabajos de veredas e instalaciones eléctricas del barrio en general, se culminaría con las terminaciones que requiere la casa.

Imagen (12) Casa de Comunitaria perteneciente a las compañeras de la rama sociocomunitaria

Imagen (13) Panadería realizada con tecnología Beno, orientados mediante taller del CEVE



Fuente: fotografías de registro grupal

Equipamiento comunitario en Barrio El Milagro

El barrio se ubica al sur de la ciudad, colindando con Pueblos Unidos, 12 de septiembre y Obispo Angelelli. Una particularidad a tener en cuenta es que solo se cuenta con acceso al mismo desde Obispo Angelelli que conecta con Av. Valparaíso.

imagen(14) ubicación del terreno en relación a Av.Valparaíso y Barrio 12 de Septiembre

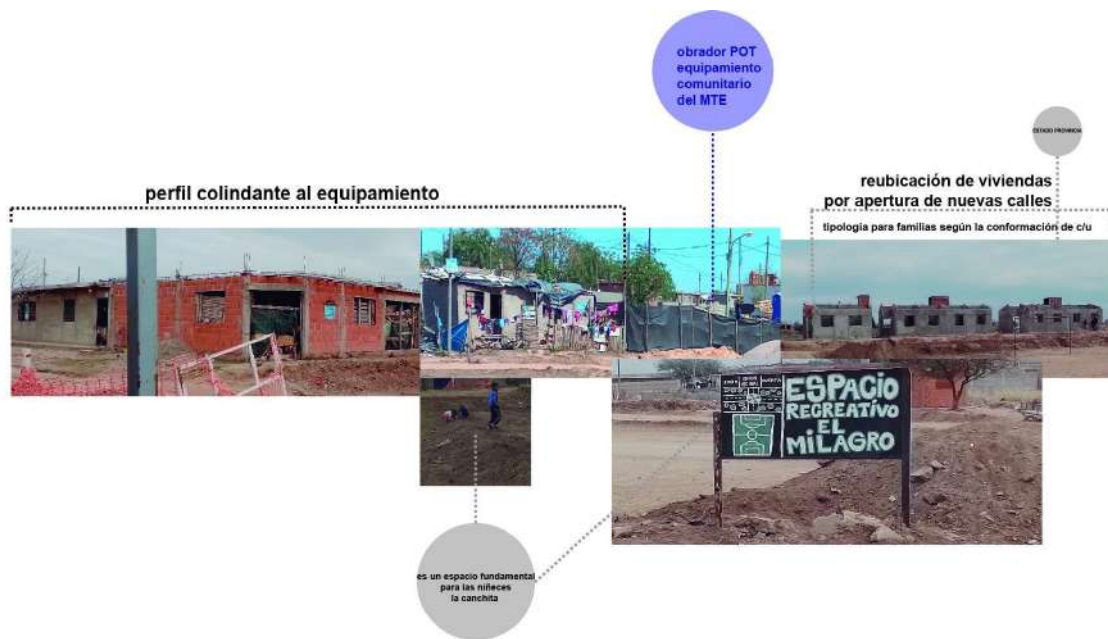


Fuente: google maps

⁹ El nombre de mujeres sin fronteras, no responde a ninguna organización ni agrupación en particular, es como las compañeras del barrio decidieron nombrar al espacio.

Se participó de una asamblea barrial en el obrador de la provincia, entre quienes participaron representantes de los diferentes actores sociales. Por parte del estado provincial el ministerio de desarrollo social, una arquitecta y una trabajadora social quienes explicaron cómo se continuaba con las obras de red cloacal en el barrio, una compañera (organizada en el MTE) quién trabaja en la SISU, estado nación, en representación de la misma, parte del equipo técnico del MTE la arquitecta Candelaria Baenas, como responsable técnica del proyecto-equipamiento, Camila Mattos como tutora externa, ambas parte del equipo técnico de construcción de la organización, vecinos y principalmente vecinas organizadas en el MTE, Débora como referente social del barrio, también organizada en el MTE y nosotros como estudiantes de la universidad nacional por parte de la práctica. Fue importante esta instancia porque se puso en práctica la modalidad de organización de los vecinos y vecinas del barrio, además de identificar el rol del estado en el territorio y en las relaciones sociales con los mismos ya que en esta ocasión el mismo cumplía tareas de control sobre el avance de la obra, haciendo hincapié en cómo los trabajadores de la empresa constructora contratada habían tenido trato con los vecinos y vecinas del barrio, además articular junto con la referente social del barrio detalles concretos sobre vehículos abandonados y acopio de materiales perteneciente a algunos vecinos que impedían el correcto desarrollo de la obra. Los y las habitantes del lugar expusieron sus dudas, mientras que Débora transmitió a las representantes del estado todas las inquietudes de los y las vecinas que no estaban presentes, puestas en común mediante previa asamblea cerrada. El nuevo equipamiento tiene un programa inclusivo, que permea las necesidades de los vecinos y vecinas del barrio, además de funcionar como un nexo entre los barrios colindantes, ya que no existe un equipamiento de tal escala, se materializa aún mediante un POT (proyecto de obras tempranas) financiado por los fondos FISU, a través de la SISU. Durante la primera semana de práctica, acompañamos a tomar medidas del terreno en que se iba a materializar el proyecto. Se consiguió también a través del colegio de arquitectos, con la matrícula de la Arq. Baenas, el nivel de anteojo para poder tomar lecturas del volumen de tierra a excavar, y también se compró la mira, como insumo extra para levantamiento de medidas planialtimétricas. La necesidad de concretar dicho proyecto viene de la mano de varias cuestiones, por un lado, la inexistencia de un equipamiento que amalgame diferentes necesidades sobre todo aquellas orientadas a acompañar la maternidad, y por otro lado propuestas educativas que sirvan como taller de oficio a los vecinos y vecinas del barrio. El programa consta de un salón de usos múltiples, guardería, invernadero y un comedor comunitario. Teniendo en cuenta además que la ejecución de veredas corre por cuenta del estado provincial, es consecuente que se ponga como meta por parte de una cooperativa el proyecto de un equipamiento comunitario. Durante las siguientes semanas de práctica, asistimos en distintas oportunidades al avance de obra que comenzó la primera semana de septiembre. (ver foto anexo pág 3)

imagen(15) imagen vivencial del perfil colindante al equipamiento



Fuente: elaboración propia a partir de fotos de visitas al barrio

esquema (1) detalle de la situación sobre el problema de intereses entrenos



Fuente: elaboración propia a partir de charlas con referentes sociales

Equipamiento Comunitario en Barrio Nueva Esperanza

El barrio Nueva Esperanza Id. RENABAP 1677, la misma cuenta con una superficie que cubre alrededor de 44 manzanas dispuestas de manera regular e irregular, con aproximadamente 870 lotes.

El barrio se encuentra en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, se emplaza sobre el corredor de la ruta E53, a aproximadamente unos 20.5km de recorrido en auto, partiendo desde el centro por Av. Maipú, anexando con Av. Juan B. Justo, para luego salir por Av. de Circunvalación Agustín Tosco y por último tomar la ruta E53.

imagen(16/17) ubicación del barrio respecto al centro y acceso al barrio desde ruta E53



Fuente: google maps

El ingreso principal al Barrio se da por Av. Pedro Luchesse, a continuación, una rotonda que producirá el desemboque sobre la calle Alto Perú. Se ubica próximo a este barrio el Barrio 12 de junio Id. RENABAP 1676, cuya particularidad es también un barrio popular; lo que produce que ambos barrios compartan la necesidad de un espacio comunitario.

Tomando partida de la necesidad de ambos barrios por la existencia de un espacio de recreación social, aplica el concepto de Hábitat Popular, desglosando el término hábitat que puede definirse como *“una configuración de servicios habitacionales que deben satisfacer necesidades humanas primordiales (albergue, refugio, vida de relación, etc.). Estas necesidades varían con cada sociedad y grupo social y se definen en el devenir histórico”*. (Rodríguez, E., Taborda, 2000).

El equipamiento que se encuentra en construcción refiere a un tipo de construcción donde vive “el pueblo”, donde los vecinos de ambos barrios colindantes van a compartir actividades necesarias para el desarrollo de un buen devenir social. Entrando al concepto de lo popular, es un campo en constante disputa por el sentido social, es producción cultural de sectores subalternos para dar satisfacción a las necesidades propias de la pobreza estructural. Esta relación entre ambos barrios va de la mano con el concepto explicado en uno de los teóricos de la cátedra de las PPA, *“lo popular se construye en las relaciones sociales”*.

Teniendo en cuenta la ubicación del barrio, como un punto estratégico de cara al ingreso a la ciudad de Villa Allende, el mismo se transforma en una zona potencial, pero que se ve interrumpida por la inserción del barrio popular. Es así como la calle Alto Peru deja de ser un eje de conexión y se complementa, además, como un tensor social entre el barrio y el country. Según antecedentes, en el año 2015 hubo una represión para los vecinos del barrio, si bien aún se desconocen los motivos, según fuentes afirman que los violentos casos de desalojo dados en el pasado, responden a la empresa Gama S. A., *“No vinieron con ninguna orden judicial ni nada. Su orden era que salgan todos de ahí porque estaban tomando la tierra. Nosotros hace mucho que estamos viviendo ahí (...) No quedó nada en el predio, como si nunca hubiese habido nada un desastre (...)”*, expresó el vecino Ariel Murua, uno de los referentes del asentamiento. Artículo tomado del Diario Digital La Izquierda.

La tensión entre ambos sectores se ve planteada a través de un alambrado, que recorre toda la longitud del country, con una altura de más de dos metros, además que

lo acompaña una zanja con una profundidad cercana al metro de longitud. Debido a estos aspectos, se llega a la conclusión que *“no en todas las sociedades capitalistas existe necesariamente el hábitat popular, sino que este modo de habitar es particular de una sociedad forzosamente desigual entre sectores apoderados y sectores desposeídos, siendo para éstos últimos el hábitat popular el modo de existencia en el territorio. El hábitat popular es y ha sido la forma en que habitan los pobres, los sectores desposeídos de acceso a la tierra, urbanización, infraestructura, trabajo, equipamiento, etc.”*, Virginia Miranda Gassull.

imagen(18) registro de relación territorial barrio privado / barrio Nueva Esperanza



Fuente: registro propio de visita al barrio

imagen(19) datos de Nueva Esperanza



Fuente : <https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/0a127285-4dd0-43b2-b7b2-98390bfd567f/page/kIATC>

El proyecto actualmente se encuentra financiado por la FISU (Fondo de Integración Socio Urbana), quien cuenta con un asesor técnico, generalmente un ingeniero, quien realiza inspecciones de manera quincenal en la obra para luego desarrollar los certificados de avance de obra, con los que se corrobora el trabajo realizado y así abonar los pagos correspondientes. En cuanto a la realización de las obras constructivas, el Movimiento de Trabajadores Excluidos realiza el trabajo de la mano de obra, partiendo con las responsables del seguimiento técnico, la Arquitecta Tania Peralta y la Arquitecta Juana Fresco, las mismas se harán cargo de responder a todas las particularidades constructivas y velar por una buena ejecución en la obra, como así también estarán encargadas de la producción, corrección y manejo del legajo técnico, el cómputo y presupuesto necesarios para la obra del equipamiento. Para los trabajadores de la rama de la construcción, ellos cuentan con un responsable o coordinador, Felipe Gonzales, quien se encarga de administrar los trabajos a realizar

por parte de la cooperativa. Además, el barrio cuenta con un responsable social, quien se encarga de velar por el bienestar social de los vecinos.

Aspectos Técnicos y Constructivos del Equipamiento

El equipamiento a desarrollar busca responder a las necesidades del barrio, que por falta de espacio físico no tiene las posibilidades de concretarlas. En el mismo se producirán sectores para un comedor destinado para una copa de leche, jardín de infantes, espacio para mujeres que necesiten ayuda, además de contar con espacios de sanitarios y servicios. Tomando como eje central el financiamiento de la copa de leche, ¿Cómo se financia la misma?

DESCRIPCIÓN:

- **Construcción de equipamiento comunitaria:**

Superficie Total = 635 m²

Superficie Cubierta = 440 m²

Superficie Semi-Cubierta= 195 m²

- **Programa :**

Comedor / Copa de Leche/ Cocina /Jardín de Infantiles / Aulas Espacio de Mujeres y Diversidad /Expansiones Semi-Cubiertas / Asador y Terraza /Sanitarios y Servicios

-

Modalidad de Trabajo:

El plazo de ejecución de la obra es de 12 meses, a partir del día.....

-

Modalidad de Adjudicación:

Ejecución a través de cooperativa de trabajo bajo la modalidad de “administración”.

Fuente: Nueva Esperanza.pdf

Para acceder al equipamiento se emplaza sobre calle Pamplona, a unos 280metros de longitud aproximadamente desde que inicia la misma, entre las calles Sudamérica y Caídos por la Patria. Especialmente se puede apreciar que el proyecto se encuentra ubicado en el centro del mismo barrio. Cabe destacar que la vía secundaria, Pamplona, conecta la calle Alto Perú con el Barrio 12 de Junio, recorriendo así de extremo a extremo la Nueva Esperanza. Lo que posibilita que este equipamiento responda a las necesidades de ambos barrios.

En el barrio la unidad ejecutora tomó la decisión de formar parte del proyecto a un lote del barrio para armar el obrador, que se construirá con materiales tradicionales. Se adaptará a las características que se requieran para la obra. Se encuentra a dos cuadras del equipamiento lo que facilita la movilidad por parte de los trabajadores para el desplazamiento de las herramientas y equipo necesario. Con el objetivo por parte de los técnicos y responsables de la obra, para que al día de terminada la obra entregar el lote con un proyecto de mejoramiento para el mismo. Por lo previsto por la dirección general de Catastro de la provincia de Córdoba, los lotes establecidos en el barrio, aún

no tienen título de pertenencia o certificado de vivienda familiar. El mismo se puede obtener mediante la inscripción al Registro Nacional de Barrios Populares, ya descrito anteriormente.

Imagen (20). Mapa de Inmuebles. Se aprecia que en el barrio aún no se aprecian los lotes como unidades de vivienda.



Fuente: <https://mapascordoba.gob.ar/viewer/mapa/15>

El proyecto contempla un gran potencial para el barrio, un sitio de futuro crecimiento con viviendas, que, según el indicador referido a calidad de las características constructivas de la vivienda sería un indicador del CALMAT II. Se puede apreciar la presencia de alumbrado público en las calles, veredas amplias, pero no totalmente constituidas por contrapisos de hormigón, dejando zonas libres para la implantación de arbolados.

Para la ejecución del llenado de vigas de fundación más columnas, se observó la mano de obra por parte de los trabajadores de los talleres de herrería que se encuentran en el local central de la MTE, para el desarrollo de encofrados metálicos, los cuales una vez retirados, la columna quedó en perfectas condiciones, según lo expresado por las asesoras de las prácticas.

Imagen (21). Encofrado diseñado por productores de Herrería en el Centro del M.T.E.



Fuente: Registro fotográfico propio.

Imagen (22). Encofrado de Madera realizado in situ.



Fuente: Registro fotográfico propio.

Para el llenado se tuvo en cuenta los pasos previos al mismo, contando con la máquina de hormigonera a un costado de la obra y los técnicos encargados de la maquinaria, todos los trabajadores de la cooperativa con su equipo correspondiente más los técnicos asesores de la obra, lo que produjo una correcta ejecución de la misma. Se pudo corroborar vibrado de las columnas con el hormigón ya ingresado en cada uno de los encofrados, como es el trabajo en equipo por parte de los trabajadores, mientras unos se encontraban manipulando el vibrador para el hormigón, los demás se encontraban a disposición para mover el andamio, donde por la altura de las columnas, se encontraba el que realizaba los trabajos correspondientes para que se ejecute un correcto llenado de columnas.

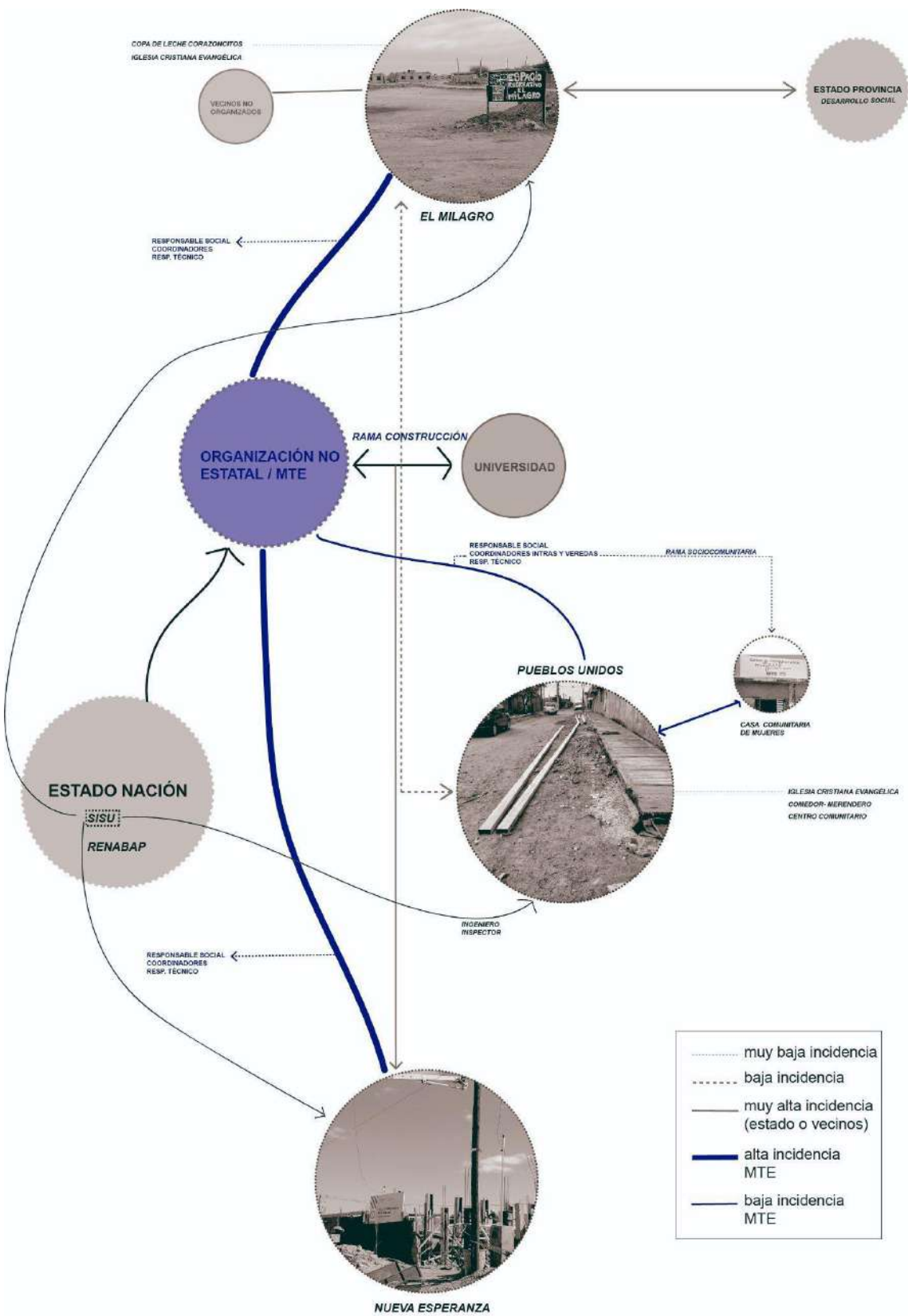
Imagen (23). Llenado de columnas con maquinaria especializada.



Fuente: Registro fotográfico propio.

Mapa de Actores

Imagen(24) relación de actores en los tres barrios visitados



Fuente: imagen de elaboración propia

Sus Roles en los Barrios

Actores Académicos: Estudiantes Universidad Nacional de Córdoba + Cátedra de Hábitat Popular

Actores Estatales: Estado Provincial con obras de Red Cloacal + Pavimentación de calles + viviendas familiares (Barrio el Milagro)

Actor Comunitario: Movimiento de los Trabajadores Excluidos + vecinos organizados en el MTE

Actores Organizados: Iglesia Cristiana Evangélica + Copas de Leche + Comedores Comunitarios

En el esquema anterior se intentó plasmar la relación de los actores en los diferentes contextos que presenta cada barrio, cabe aclarar que el caso de Barrio el Milagro es especial respecto al resto, ya que la provincia se encuentra en la actualidad realizando obras de saneamiento y de pavimentación, esto trajo consigo aparejado algunos conflictos de espacio e interés con los vecinos y vecinas sumado a que el desarrollo del equipamiento comunitario se encuentra bordeado por estas obras. Sumada a esta cuestión fue importante tener en cuenta que el Milagro es el Barrio vecino de 12 de Septiembre donde la mayoría de los habitantes están organizados en el MTE.

En el caso de Pueblos Unidos y Nueva Esperanza se pudo desarrollar con normalidad las obras de veredas ,conexiones intradomiciliarias y equipamiento comunitario ya que hubo gran aceptación por parte de los vecinos y vecinas del lugar.

Como actores académicos por parte de la Universidad tuvimos muy buena aceptación en los vecinos y vecinas al comentar el motivo de nuestra presencia, además de generar instancias de aporte en conocimientos técnicos.

En todos los casos antes mencionados el MTE organiza la llegada y comunicación al resto de los vecinos y vecinas mediante referentes sociales encargados de garantizar el relevamiento previo al comienzo de las obras.

Segunda parte:

Entendiendo el Hábitat como proceso del Capitalismo

“El hábitat popular es concebido como un fenómeno que se produce como resultado de las relaciones entre espacio social-hábitat y territorio. Es decir, es un producto de cómo estos tres elementos interactúan en una determinada sociedad, en un determinado tiempo. Si estamos frente a una sociedad occidental capitalista, el hábitat popular existe en tanto existan relaciones de fuerzas asimétricas entre la configuración del espacio social habitable en un determinado territorio. Por lo tanto, no en todas las sociedades capitalistas existe necesariamente el hábitat popular, sino que este modo de habitar es particular de una sociedad forzosamente desigual entre sectores apoderados y sectores desposeídos, siendo para éstos últimos el hábitat popular el modo de existencia en el territorio. El hábitat popular es y ha sido la forma en que habitan los pobres, los sectores desposeídos de acceso a la tierra, urbanización, infraestructura, trabajo, equipamiento, etc.”¹⁰

Para comprender lo que Gassull expone, es importante entender el concepto de Capitalismo como sistema económico en el que los agentes privados poseen y controlan la propiedad de acuerdo con su propio interés, y la oferta y la demanda fijan libremente los precios en los mercados. Esto supone en la teoría que la libertad del mercado ayudaría a las personas a poder elegir al mejor y de esa manera generar competencia entre aquellos que ofrecen sus productos, pero evidentemente en latinoamérica, y en cuanto lo que refiere al mercado inmobiliario, lo único que generó es un monopolio de pocas personas que manejan los precios a su conveniencia, ofreciendo propiedades en distintos barrios con precios inalcanzables para una familia de ingresos medios. Si bien muchos autores defienden el sistema, y aluden a que la pobreza de las sociedades occidentales es porque la aplicación no se ha hecho de manera adecuada o por las restricciones que los gobiernos le imponen, el resultado es que cada vez son más grandes las brechas que separan a aquellos que más tienen, de los pobres y desposeídos.

Entonces como no encontramos con tantos barrios populares, donde el sentimiento de sus habitantes es justamente el de ser olvidados y no tenidos en cuenta, en una sociedad donde acceder a una vivienda resulta casi imposible.

Las familias que hemos tenido la oportunidad de conocer, no tuvieron muchas opciones a la hora de elegir en lugar donde echar raíces, son familias que no teniendo un lugar donde ir, se unieron para poder hacerse escuchar a través de organizaciones como el MTE que junto a otras con características similares conformaron un grupo de lucha que les permitió ser visibilizados y a través de la SISU la oportunidad de apropiarse de un pedazo de tierra.

La importancia de tener un lugar donde vivir.

La vivienda adecuada es una necesidad básica, es el lugar de refugio que necesitan las personas para protegerse, resguardarse de las inclemencias del tiempo, preservar su intimidad, y en la mayoría de los casos, representa el lugar de asentamiento no sólo

¹⁰ Fragmento de “El hábitat popular. Algunos aportes teóricos de la realidad habitacional de sectores desposeídos. Virginia Miranda Gassull 2017. Universidad de Rosario

de personas individuales, sino de núcleos familiares. Es una necesidad humana básica, como el alimento, el abrigo o el descanso.

Las necesidades movilizan a las personas, incluso poniendo en riesgo su propio bienestar, barrios como Pueblos Unidos están asentados sobre terrenos no aptos que fueron basurales, y aunque los estudios realizados demuestran el peligro que implica para la de las familias el permanecer allí, es mayor el miedo de quedarse sin techo que el de contraer alguna enfermedad, y de hecho la razón por la que tomaron este lugar y no otro, es que pensaron que como era un terreno relegado, inhabitable o inservible para el mercado, no tendrían tantos inconvenientes con dueños que buscan recuperar las tierras para algún proyecto y por consiguiente no serían desalojados.

“ Poderosa es la ley, pero más poderosa es la necesidad” (Johann Wolfgang Von Goethe)

Imagen 25 . Pirámide de las necesidades humanas según Maslow.



Fuente: <https://iratxelopezpsicologia.com/>

La vivienda no es solo un derecho humano reconocido por organizaciones como la ONU (Organización de Naciones Unidas) y tratados sobre la salud y el bienestar humano, constituye la base la estabilidad y la seguridad de los individuos y la familias, es la necesidad a satisfacer más importantes después de las necesidades fisiológicas; es el centro de la vida social y emocional, da a la persona la estabilidad del pertenecer, si lo ponemos comparando a la persona como una construcción, la vivienda representa sus fundaciones, a partir de las cuales uno puede crecer y desarrollarse.

¿Que pasa entonces cuando este derecho se ve vulnerado? ¿cuando no tenés la posibilidad de satisfacer esa necesidad por los medios “normales”?

Pasa entonces lo que entendemos como “ habitat popular”, barrios enteros autoconstruidos conformados sin ninguna planificación, miles de familias en viviendas deficitarias, la imagen de una ciudad que se va conformando de manera entrelazada entre lo planificado y lo espontáneo, entre barrios cerrados con sus límites físicos de cara a barrios populares, dejando a la vista la disparidad de la gente que se refugia en sus grandes y lujosas casas con aquellas que buscan un lugar, donde la integración y la cooperación son la manera de crecer.

Estas comunidades¹¹ que nacen por asociación de una necesidad en común, se terminan convirtiendo en fuertes agrupaciones, no necesariamente con algún color político, pero sí muy importante a la hora de acceder a la satisfacción de sus necesidades individuales y colectivas.

Reflexión Final:

Según lo experimentado en esta práctica, creo que la integración y la cooperación son las herramientas fundamentales para el desarrollo de la organización en sí y también la de los barrios en los que trabajan. La participación activa de sus vecinos que forman parte del MTE atrajo para sus comunidades el beneficio de la intervención de esta organización para dar soluciones a muchas problemáticas estructurales del barrio, permitiendo que los vecinos se involucren no solo en la toma de decisiones, sino además como integrantes de las cooperativas de trabajo, que dan sustento económico a muchas familias.

Respecto al ámbito profesional, es muy interesante el modelo de trabajo que tienen, donde la distribución es de carácter horizontal, y es compartida por todo el equipo técnico, más allá de que existen personas con más carga de responsabilidades que otras, eso no lo convierte en una persona “especial” a la hora de definir y tomar decisiones.

En conversación con las arquitectas Agustina y Lucrecia y futura arquitecta Camila, ellas recalca la diferencia de este modo de trabajo respecto al rol verticalista del arquitecto en otros ámbitos, donde la responsabilidad y competencias del profesional, con su título tienen más incidencia y están por sobre el resto.

Particularmente hablando del MTE, encuentran como beneficio este modo de trabajo dinámico y participativo, donde se sienten como un equipo que trabaja para la integración socio urbana de los barrios y así mismo como profesionales, hacen un seguimiento técnico a modo de acompañamiento de las cuadrillas de trabajo y no de manera impositiva, siendo permeable a ideas u opiniones de los trabajadores buscando siempre la mejor solución.

¹¹ concepto comunidades: son formas de organización humana vinculadas a un espacio y a una vida cotidiana común de sus miembros. En ellas, se escenifican vínculos, conflictos, proyectos y la vida en general. Son agrupaciones humanas que se forjan históricamente y materialmente, construyéndose y transformándose constantemente.

BIBLIOGRAFÍA

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/informe_de_gestion_anual_2021_renabap_18_mar_2021.pdf

<https://www.ambito.com/politica/barrios-populares/fernanda-mino-la-tiene-que-servir-transformar-la-realidad-los-n5080355>

<https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/integracionsociourbana/transparencia/fuentes-de-financiamiento/fondo-de-integracion>

<https://www.redalyc.org/pdf/729/72923937003.pdf> -EL TRABAJO CON COMUNIDADES: NOTAS PARA EL APRENDIZAJE-Laura Paniagua Argueds1

<https://www.redalyc.org/journal/357/35749527010/html/>

Virginia Miranda Gassull arq.vmiranda@gmail.com

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina 2017

https://www.indec.gob.ar/micro_sitios/webcenso/censo2001s2_2/datos/metod_construccion.pdf

<https://iratxelopezpsicologia.com/necesidades-y-motivaciones-humanas-la-piramide-de-maslow/>

imagenes de la primer visita al barrio: levantamiento de medidas



Tomada con mi Galaxy A03



Tomada con mi Galaxy A03

imagenes de armado de vigas de fundación

imagen del comienzo de pavimentacion de la provincia



imagenes de armado de vigas de fundación / contraste con obras de la provincia



Avance de POT de veredas B Pueblos Unidos



plaza única del barrio donde los / as vecinas organizan ferias populares y trueques



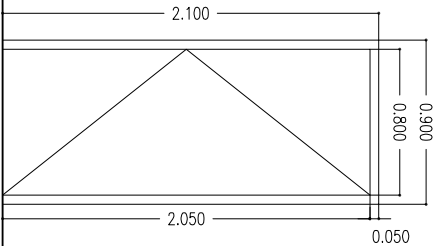
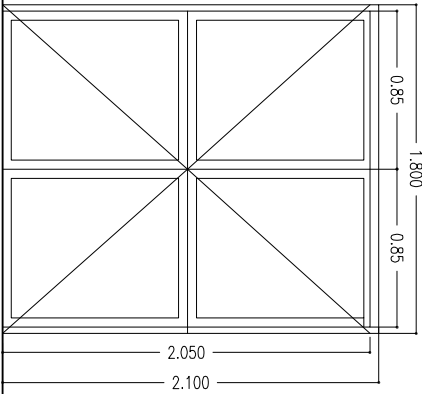
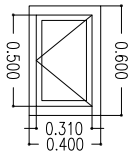
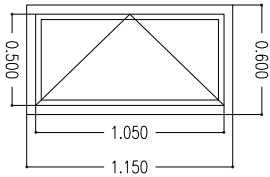
El POT de veredas genera conexión peatonal potenciando el uso de la plaza



actualmente la plaza no cuenta con ningún equipamiento que genere permanencia



todas las imagenes corresponden a registros fotográficos propios



DESIGNACIÓN	V1
CANTIDAD	2
UBICACIÓN	COCINA

DESIGNACIÓN	V2
CANTIDAD	1
UBICACIÓN	BANO

DESIGNACIÓN	PV1
CANTIDAD	1
UBICACIÓN	COCINA

DESIGNACIÓN	P1
CANTIDAD	1
UBICACIÓN	BANO



FORMULARIO N° 2: EVALUACIÓN DEL TUTOR EXTERNO

MATERIA: PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA CON ORIENTACIÓN EN HÁBITAT POPULAR “B” (CODIGO: 048)

PROFESOR ADJUNTO a/c: Rebord, German Gustavo

PROFESORA ADJUNTA: Liborio, Miriam. **PROFESOR ASISTENTE:** Velez, Luis A.

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

Apellido y Nombre: **Nidia Elizabeth Rojas**

Matrícula: 31294858

Correo electrónico: rojasnidiae@gmail.com

Tutor interno (Cátedra): Tocino Agustina y

Mattos Camila

Entidad Receptora: **Mov. de Trabajadores Excluidos** Localidad: **Córdoba**
Tutor Externo: **Agustina Tocino** Profesional: **15-186** M.P.:
..... Correo electrónico:
..... **agustocino@gmail.com**

EVALUACIÓN

El tutor externo debe observar el desempeño del practicante durante la PPA y evaluarlo. Escala de valoración propuesta:

Insuficiente (I): las actuaciones se encuentran por debajo de las exigencias requeridas.

Suficiente (S): las actuaciones en algunos aspectos se encuentran por debajo de las exigencias requeridas.

Bueno (B): las actuaciones corresponden con las exigencias requeridas.

Muy bueno (MB): las actuaciones sobrepasan las exigencias requeridas.

APTITUD A EVALUAR	VALORACIÓN				Observaciones
	1°	2°	3°	FINAL	

Desempeño personal	Cumplimiento con compromisos adquiridos (asistencia; puntualidad; horas de trabajo; asistencia a reuniones; etc.)				MB	
	Predisposición y cooperación para trabajo en equipo				MB	
Proceso de práctica	Aportes al espacio de práctica en función de los resultados esperados (intelectuales y/o materiales)				MB	
	Planificación y gestión de recursos para la realización de las tareas				MB	
Resultados obtenidos	Cumplimiento de objetivos y resultados de la práctica en tiempo y forma				MB	
	Calidad y pertinencia de los aportes en función de los objetivos propuestos para la práctica				MB	

Nota: En caso de no haberse realizado valoraciones parciales se hará uso solamente del casillero “FINAL”.

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fecha: 03-11-2023

Firma y sello:

AGUSTINA TOCINO
Arquitecta
M.B. 45486