



2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL
CÁTEDRA DISEÑO INDUSTRIAL II B

diseño
dos
b

equipo docente

PROFESORA TITULAR / D.I. Silvia Oliva

PROFESOR ADJUNTO / D.I. Federico de la Fuente

PROFESORES ASISTENTES / D.I. Belén Franco - D.I. Javier Parra

PROFESORES ASISTENTES / D.I. Tomás Gazzo - D.I. Melina Chiesa

contactos

✉ di2bfaud@gmail.com

📷 di2bfaud

PROYECTO Nº 2

TEMA: PRODUCTO SISTEMA Mobiliario escolar

“La arqueología de lo material, que afectaría al utillaje de las escuelas, incluye diversos sectores que van desde el mobiliario creado para acomodar a los sujetos según los criterios antropométricos y ergonómicos vigentes en cada época, hasta los recursos funcionales de la escuela.” (ESCOLANO BENITO, 2008)

Teniendo en cuenta que en una situación de escolarización se ponen en relación múltiples factores que atraviesan los procesos de enseñanza y aprendizaje, nos situamos en el nivel secundario del sistema educativo público. En las prácticas educativas se producen interacciones entre los actores y los sistemas materiales que se ponen en juego para la efectivización de las prácticas, es decir, entre los docentes, estudiantes y el mobiliario escolar. Estos muebles son dispositivos físicos con los cuales se organiza el espacio y su uso, y se integran a la vida diaria de las escuelas complementando la configuración del espacio en las aulas.

Es así, que lo escolar constituye una categoría de especialización del mueble, de lo cual el diseño industrial se ocupa de su estudio, concepción y desarrollo. Por otra parte, se incorpora en la dimensión de lo institucional, es decir, que la intervención de diseño no se limita a un enfoque material y técnico, sino que imbrica construcciones simbólicas en el entramado en el que tienen lugar las actividades mediadas por el uso de los objetos.

En este ejercicio se propone abordar el diseño de un sistema de mobiliario escolar que aporte innovación a las tipologías existentes, teniendo en cuenta el manejo de la escala corporal en la relación con estos muebles. Por otra parte, es indispensable considerar el entorno productivo local, las condiciones técnicas disponibles, los mecanismos de gestión y la lógica institucional de lo escolar.

Objetivos Generales

- Explorar distintas maneras de abordaje al problema considerando al proceso de diseño como un trayecto dinámico y de retroalimentación.
- Profundizar la noción de sistema para el planteo de un producto operativo modular y polifuncional.
- Abordar la escala corporal en la relación sujeto-objeto-ambiente trabajando sobre la observación de actividades, posturas y pautas de uso.

Consigna General:

Diseñar un sistema de muebles para uso escolar, destinado a escuelas públicas de nivel medio, que tenga en cuenta las dinámicas de trabajo en el aula, los aspectos didácticos de la enseñanza, accesorios y elementos personales. Considerar situaciones de transporte, mantenimiento, manipulación de uso, limpieza y guardado, desde los aspectos ergonómicos, normativos, tecnológicos y productivos.

El desafío consiste en trabajar con la escala corporal, reuniendo diferentes funciones / actividades / acciones relacionadas a prácticas educativas, para lo que se deberá tener en cuenta la modulación y la posibilidad de generar distintas configuraciones.

Contenidos:

En este ejercicio se trabajarán principalmente los contenidos correspondientes a la unidad temática **PROYECTO**, dentro de la cual se abarcan los relativos a los aspectos metodológicos del proceso de diseño. También se trabajarán los contenidos de la unidad temática **PRODUCTO**, especialmente los relacionados con el concepto de interfaz corporal, y de la unidad temática **SISTEMA**, superando los conocimientos de línea, familia para abordar la noción de producto sistémico.

Cronograma:

Diseño Industrial 2B - Cronograma Anual 2025					
SE MA NAS	Día	Actividad	Día	Actividad	
2 Producto - PROYECTO	9	13/5 Lanzamiento Proyecto 2 <i>Clase Teórica Proceso y Programa</i>	16/5	Recopilación de información Desarrollo de etapa de análisis	
		<i>Semana de Mayo</i>			
	10	27/5 Cierre de etapa de análisis	30/5	Programa de diseño	
	11	3/6 ENTREGA TP 2 - Proyecto 2	6/6	<i>Clase Teórica Ideación/creatividad</i> Formulación de ideas	
	12	10/6 Desarrollo creativo Exploración de alternativas	13/6	Exploración de alternativas	
	13	17/6 Exploración de alternativas	20/6	<i>Feriado Nacional</i> <i>(Paso a la Inmortalidad del Gral. M. Belgrano)</i>	
	14	24/6 Selección y desarrollo de propuesta	27/6	Desarrollo de propuesta	
		<i>1º Turno de exámenes julio</i>			
		<i>Receso Invierno</i>			
		<i>2º Turno de exámenes julio</i>			
	15	29/7 <i>Seguimiento de Estado de avance</i>	1/8	Ajustes de propuesta	
	16	5/8 Ajustes de propuesta	8/8	ENTREGA TP 3 - Proyecto 2	

Modalidad de trabajo: grupal. 2 (dos) estudiantes por equipo.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 2

Objetivo Particular:

Fortalecer el ejercicio sobre el desarrollo del proceso de diseño haciendo énfasis en la etapa de análisis y programación, contando con la retroalimentación como herramienta de corroboración y completamiento.

Consigna Particular:

A partir de la consigna general, problematizar el tema y elaborar un Programa de Diseño para el posterior desarrollo de una propuesta.

Fecha de Entrega: martes 3 de junio 15:00 hs.

Presentación:

1- Análisis y Conclusiones en bitácora formato A3.

(Este es un documento de registro personal y permanente del proceso de diseño, que será requerido durante las clases para seguimiento e intercambio con el docente y las/los compañeras/ros de taller). Las fotocopias de antecedentes, web, u otra información sin procesar, constituyen material anexo que no se incluye en la bitácora.

2- Programa de Diseño, formato libre (en aula virtual un único archivo PDF),

TRABAJO PRÁCTICO Nº 3

Objetivo Particular:

Conceptualizar y desarrollar propuestas de valor funcional, tecnológico y comunicativo, mediante la implementación de técnicas de creatividad.

Consigna Particular:

Operar con imágenes mentales e ideas que permitan explorar alternativas de solución con un grado de innovación tipológica o de uso. Desarrollar una propuesta de diseño planteando situaciones de uso, funcionamiento, adaptabilidad, configuraciones posibles.

Fecha de Entrega: viernes 8 de agosto 15:00 hs.

Presentación:

1- Dos paneles síntesis formato A2 vertical (en aula virtual un único archivo PDF), con la presentación de propuesta (incorporar: entornos - situaciones de uso - posibilidad de configuraciones, tipologías y modulación, explotada, entre otros)

2- Un Modelo / maqueta de presentación (escala a definir)

Registro de 5 a 10 imágenes fotográficas (en carga virtual: un único archivo en formato PDF)

3- Una Bitácora de desarrollo del Proyecto N°2, encuadernada, incluye bitácora de TP2, hojas nominadas.