

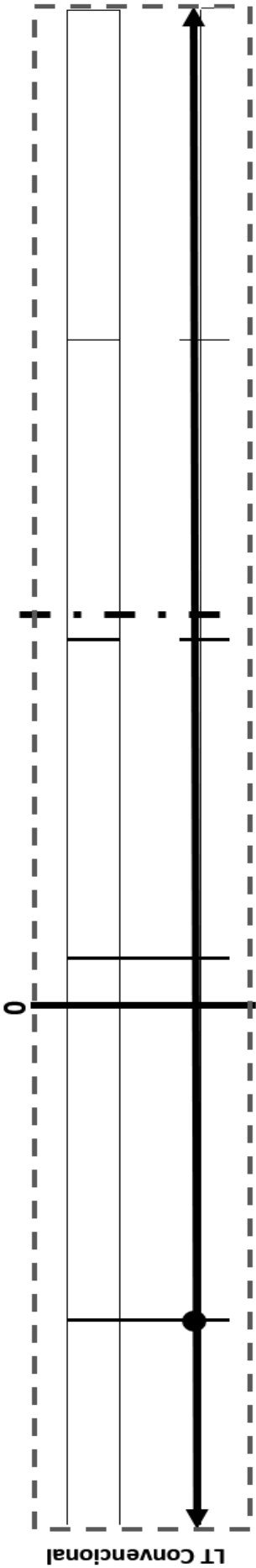


ANEXO GRÁFICO FICHAS

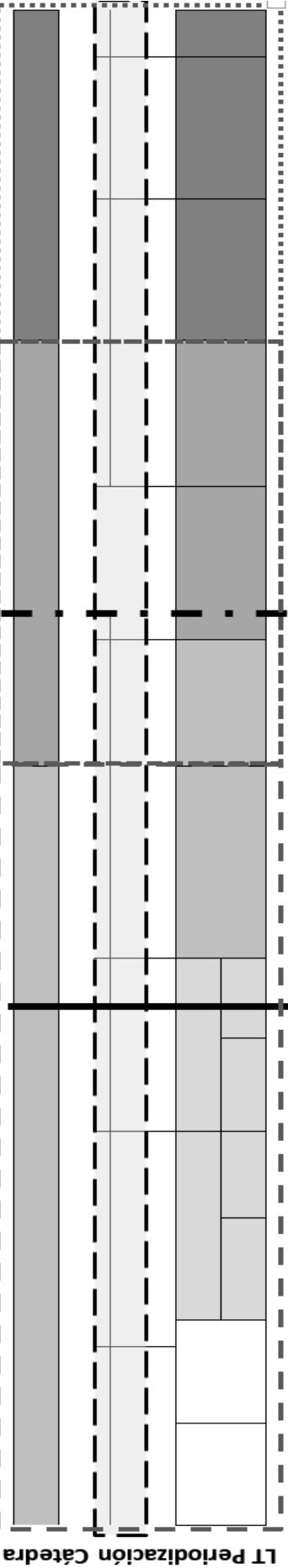
Bitácora de Proceso

A. Línea de Tiempo de las 3 Largas Duraciones

LÍNEA DEL TIEMPO



(Fechas
Clave)



Palabras Clave / Caracterización

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

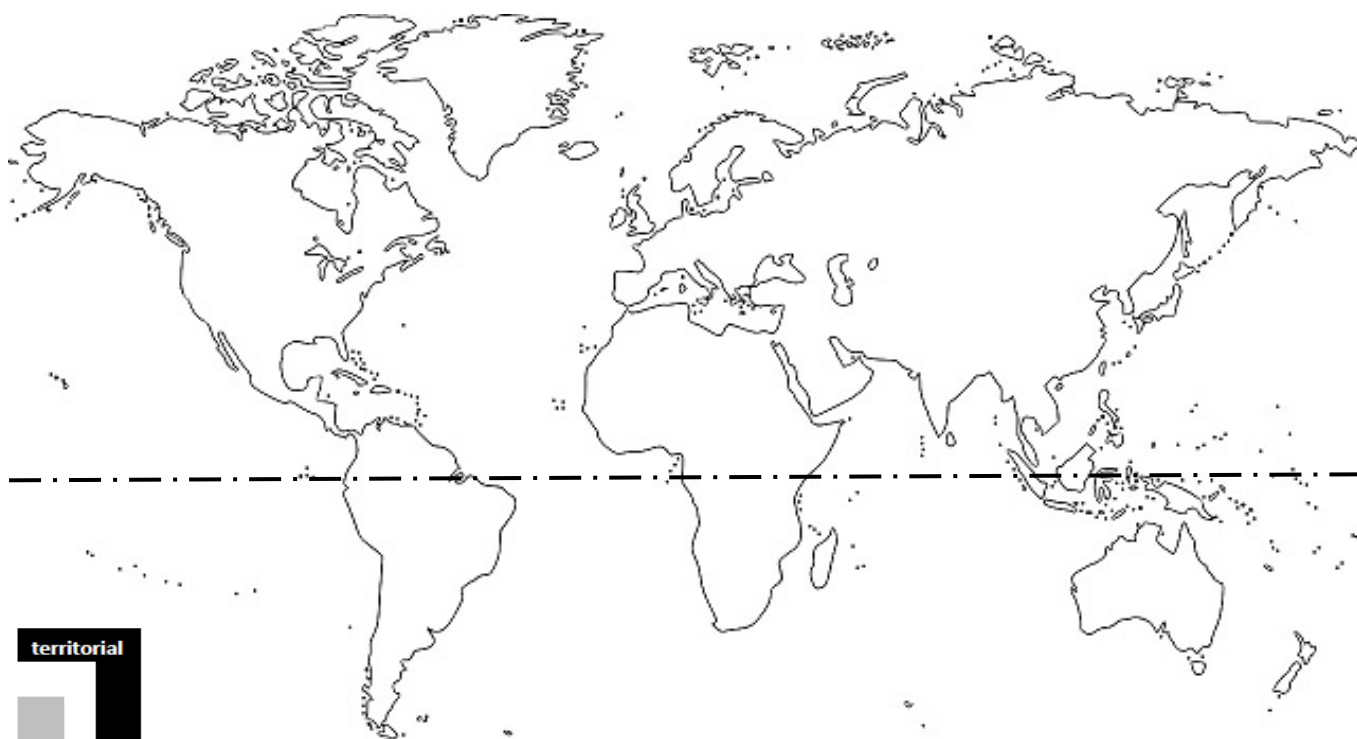
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

B. Primeros Asentamientos Humanos.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

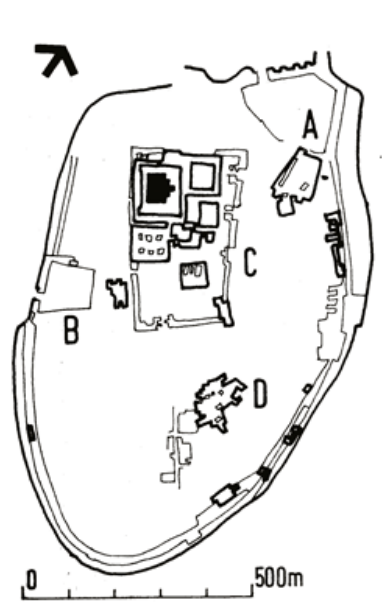
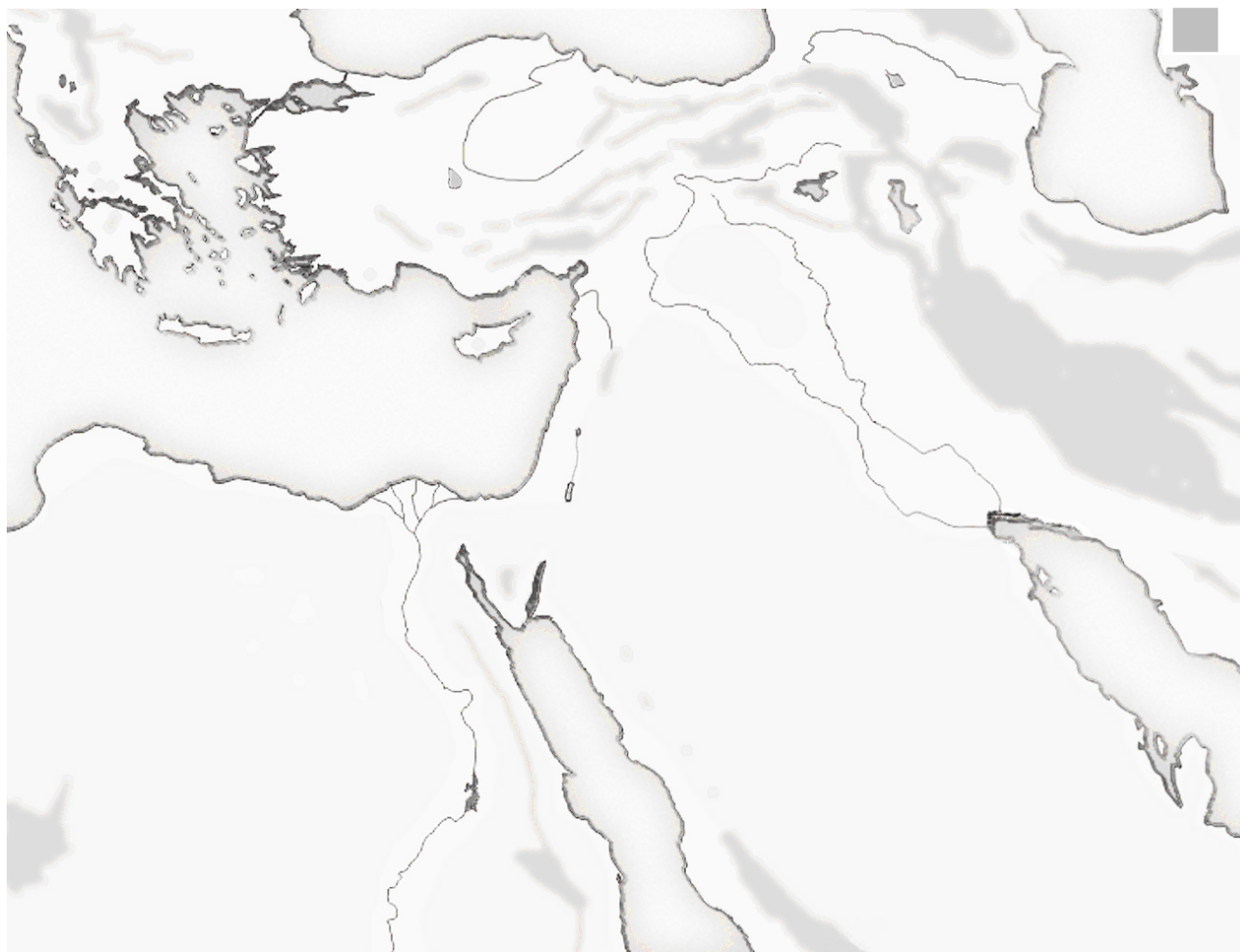
Título:

Color

Turno:

C. Primeras Ciudades. Media Luna Fértil

territorial



urbana

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

D. Mapa Conceptual (Revolución Agrícola y Revolución Urbana).

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

B. Mapa Conceptual (Revolución Agrícola y Revolución Urbana).

territorial



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

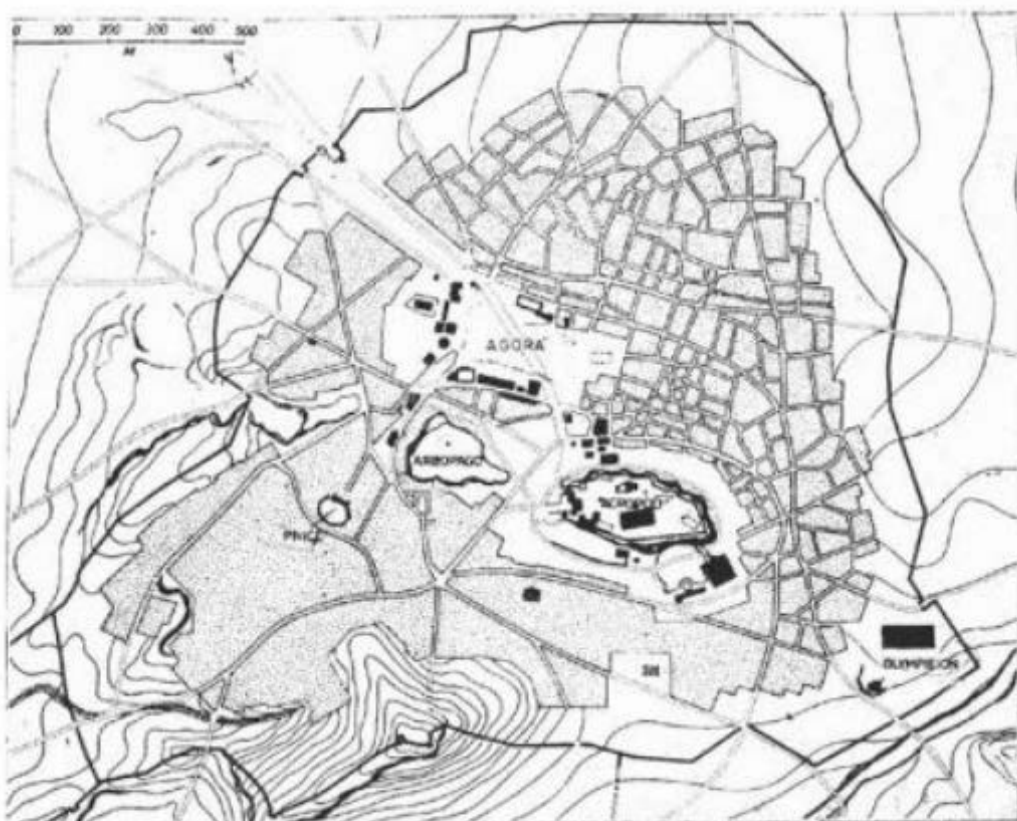
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

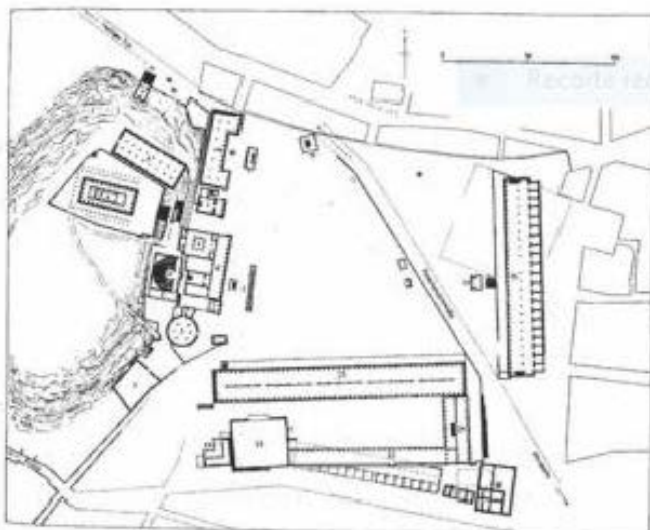
Título:

Color

Turno:



Fuente Figs. 35-36: BENÉVOLO, L. 1977.
Diseño de la Ciudad, Vol.2, El arte y la
ciudad antigua. México, D.F. : Ed. G. Gili,
1979. pp. 99.



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

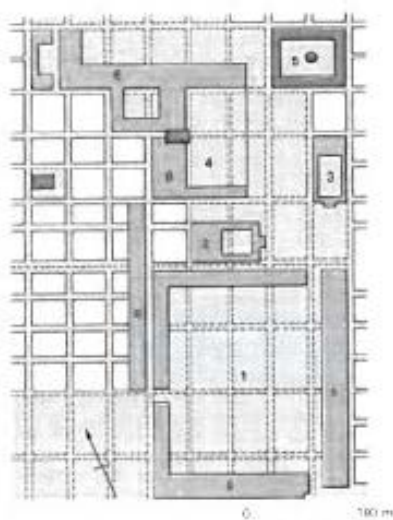
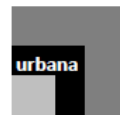
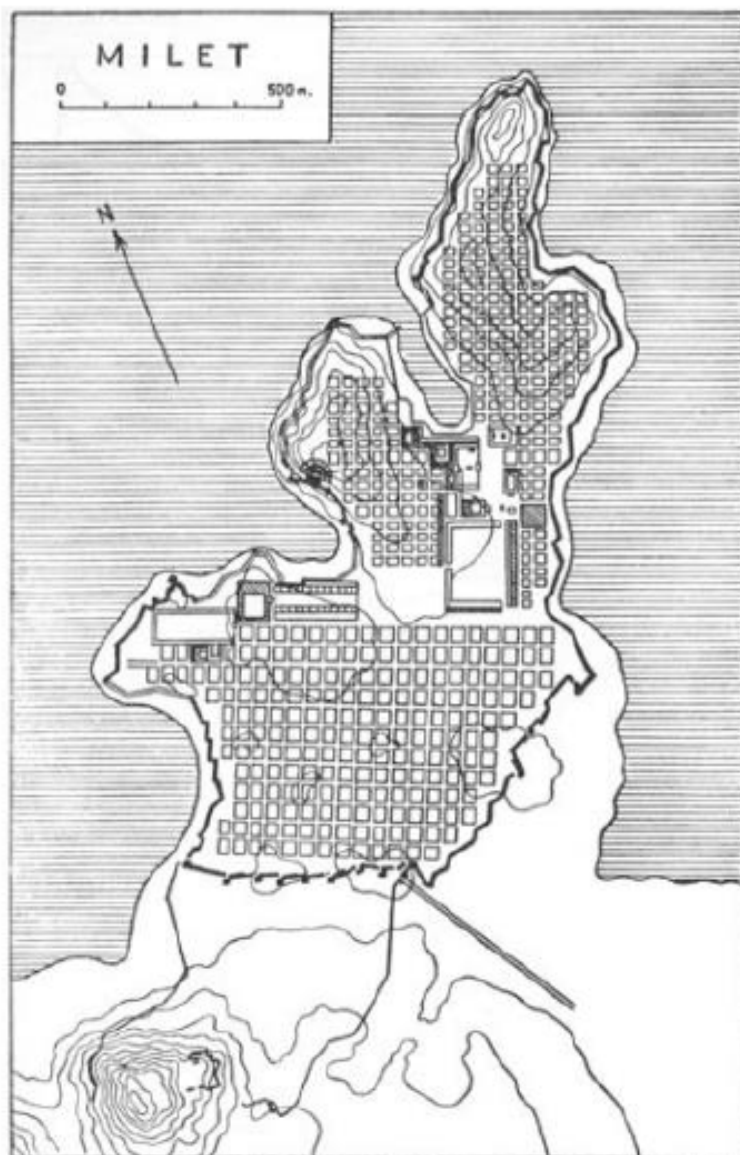


Fig. 53. Plano de Mileto. Fuente: Roland Martin: L'urbanisme dans la Grèce Antique. Edit. Picard, Paris, 1974.
Figs. 54 y 55. Mileto. Plano del ágora.



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Turno:

Color

B. Imperio Romano. Variables Interdependientes

territorial

**D. Conclusión Grupal**

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

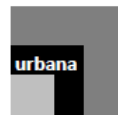
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:



Material anexo gráfico Pág. 37- Fig. 73



Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

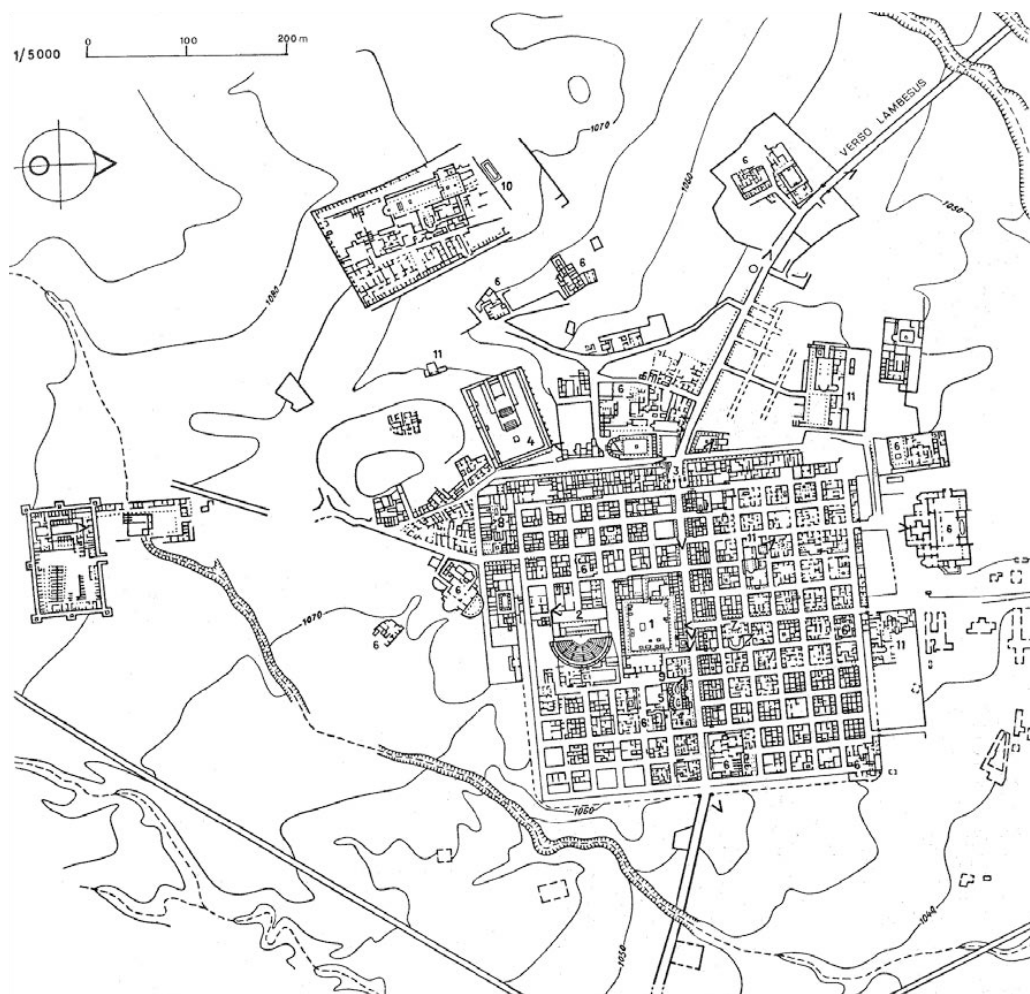
Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:



territorial

Material anexo gráfico

arq

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

B. Mapa Conceptual. Del Ambiente Humano Urbano al Ambiente Humano Rural.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

C. Ambiente Humano en el Sistema Feudal en Escala Territorial.**D.** Mapa Conceptual del Sistema feudal en el CSC.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

E. Ambiente Humano en un Feudo Típico.**F. Conclusión Grupal**

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

Apellido y nombre del Profesor asistente

Unidad didáctica 1. TP N°

Ejercicio: (A, B, C,...)

Título:

Color

Turno:

Organización de la LAMINA 1 (presentación en tamaño A3)

A. PERIODIZACIÓN - LÍNEA DE TIEMPO – 1°LARGA DURACIÓN

PERIODIZACION POR EDADES
PERIODIZACION POR MEDIAS Y CORTAS DURACIONES
PERIODIZACION PROPIA DE CADA CULTURA ESTUDIADA Y EJEMPLOS CLAVES

CONCEPTOS INSTRUMENTALES

- AMBIENTE HUMANO

- PERIODIZACIÓN

- ESCALAS DE APROXIMACION

**B. MAPA PLANISFERIO (ESCALA TERRITORIAL)
PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS**



**C. MAPA DE EUROPA, NORTE DE
ÁFRICA Y ASIA (ESCALA TERRITORIAL)
OCUPACION DE LAS DIFERENTES
CULTURAS Y EJEMPLOS CLAVE**



REFERENCIAS:

- ☐ Cultura 1
- ☐ Cultura 2
- ☐ Cultura 3
- ☐ etc, etc

CONCLUSION:

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B			
Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:	Apellido y nombre del Profesor asistente	Unidad didáctica 1, TP N°	Color
		Ejercicio: (A, B, C,...)	
		Título:	
			Turno:

Organización de la LAMINA 2 (presentación en tamaño A3)

		AHU	AHR	CONCEPTOS INSTRUMENTALES	
		CULTURAS CLASICAS	FEUDO		
CFC		GRAFICO EN ESC. URBANA DE UNA CIUDAD DE TRAZADO NO PLANIFICADO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO EN ESC. URBANA DE UNA CIUDAD DE TRAZADO PLANIFICADO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO REPRESENTANDO LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE UN FEUDO TIPICO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	- CAMPOS DE ANÁLISIS CSC Y CFE (Componentes de análisis)
		GRAFICO/S EN ESCALA ARQUITECTONICA DE UN ESPACIO URBANO SIGNIFICATIVO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC	GRAFICO/S EN ESCALA ARQUITECTONICA DE UN ESPACIO URBANO SIGNIFICATIVO Reconocer y caracterizar el CFE y relacionar con el CSC		
		Todos los esquemas deben tener el norte y la escala grafica			- CIUDAD / TIPOS URBANOS (No Planificado y Planificado)
CSC		☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	☐ Variable Política ☐ Variable Económica ☐ Variable Religiosa caracterizar cada variable según cultura del ejemplo elegido	
CONCLUSION (respuesta a la CONSIGNA de cierre): Identifique y explique 1 cambio y 1 permanencia en cualquier Variable de análisis					
		Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B Apellidos y nombres de los integrantes del grupo: _____ Apellido y nombre del Profesor asistente: _____ Unidad didáctica 1, TP N° _____ Ejercicio: (A, B, C, etc.) _____ Título: _____ Color: _____ Turno: _____			