

30 de abril 2025
Clase Teórica N° 4. 2da parte
Grecia Helenística

Culturas urbanas del mediterráneo

UD 1

Arq. Joaquín Emiliano Peralta



● temas

Culturas urbanas antiguas del mediterráneo

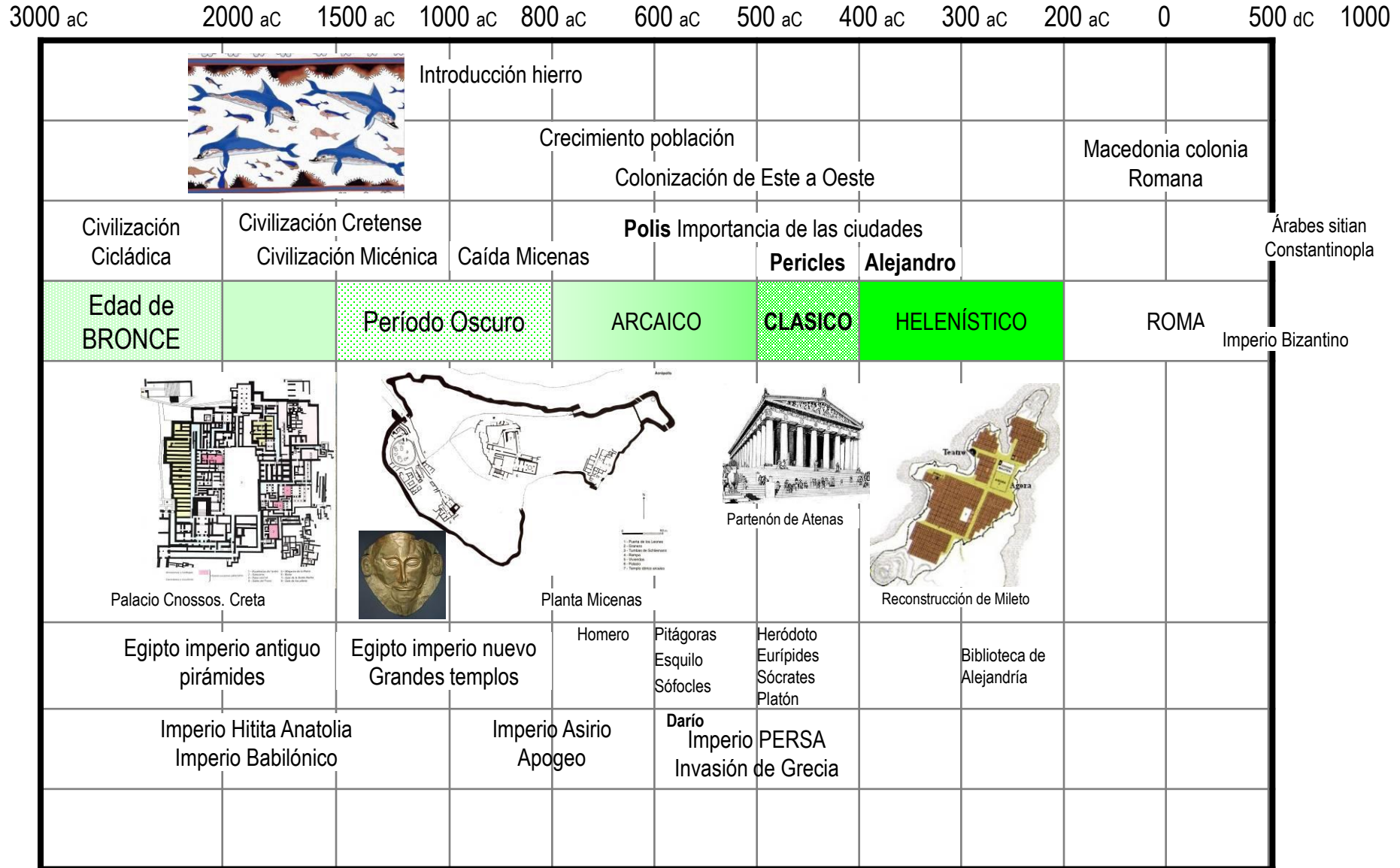
El ambiente urbano en la Grecia Helenística. Priene / Mileto

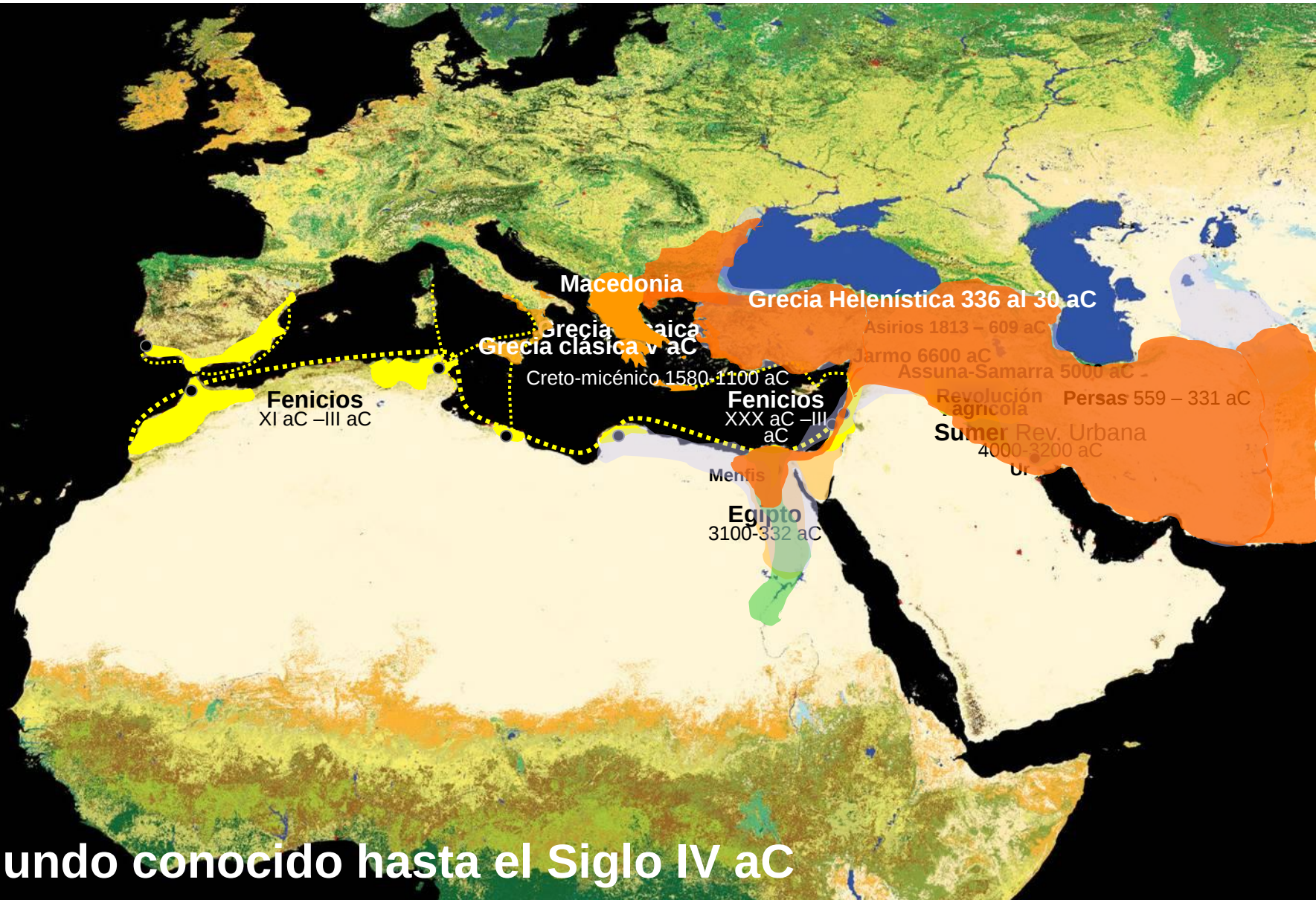
Unidad didáctica **1**

1ra Larga duración

Culturas clásicas. GRECIA

Periodizaciones por largas duraciones

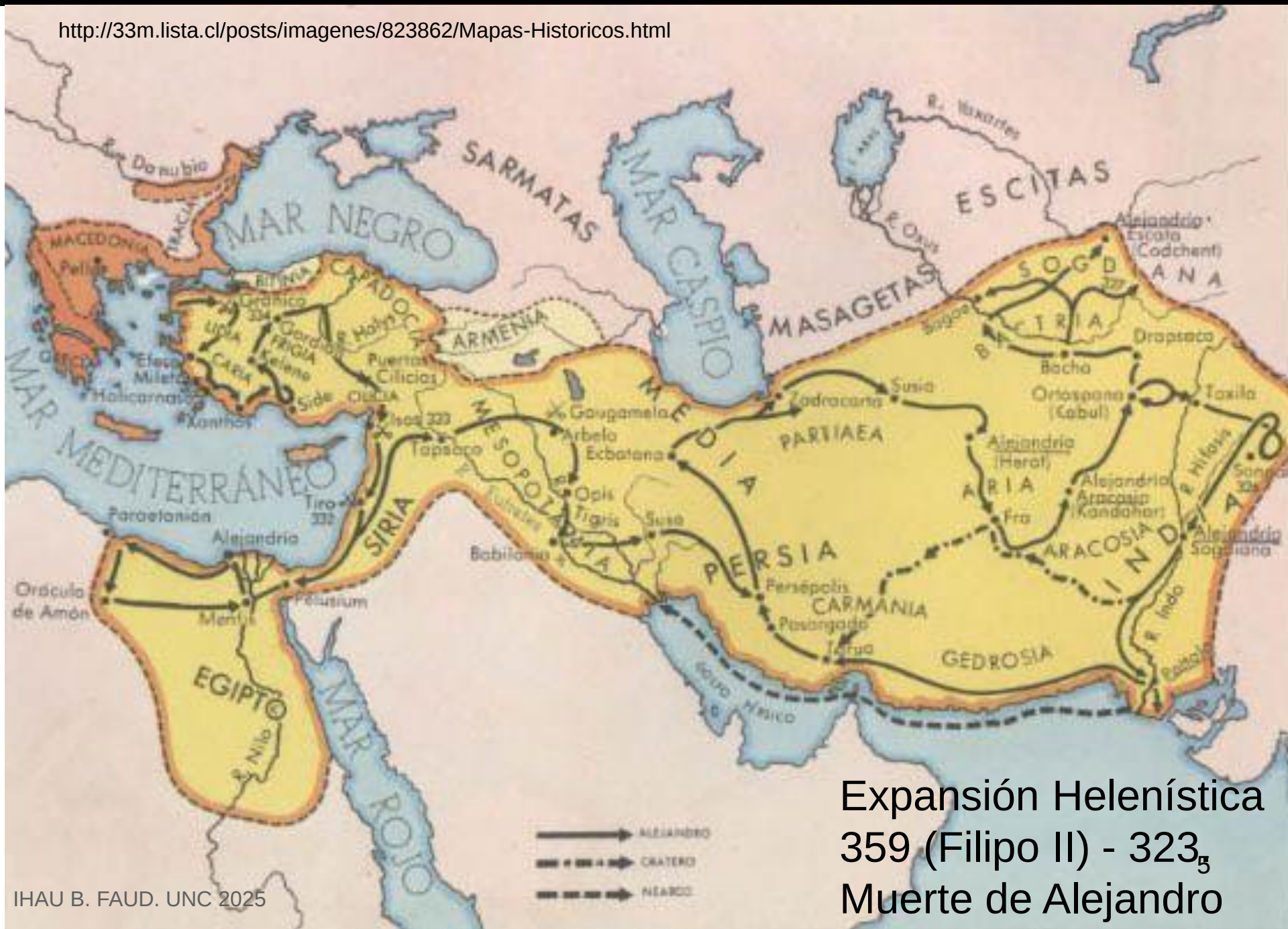




El mundo conocido hasta el Siglo IV aC

Los intercambios comerciales y la conquista territorial

<http://33m.lista.cl/posts/imagenes/823862/Mapas-Historicos.html>

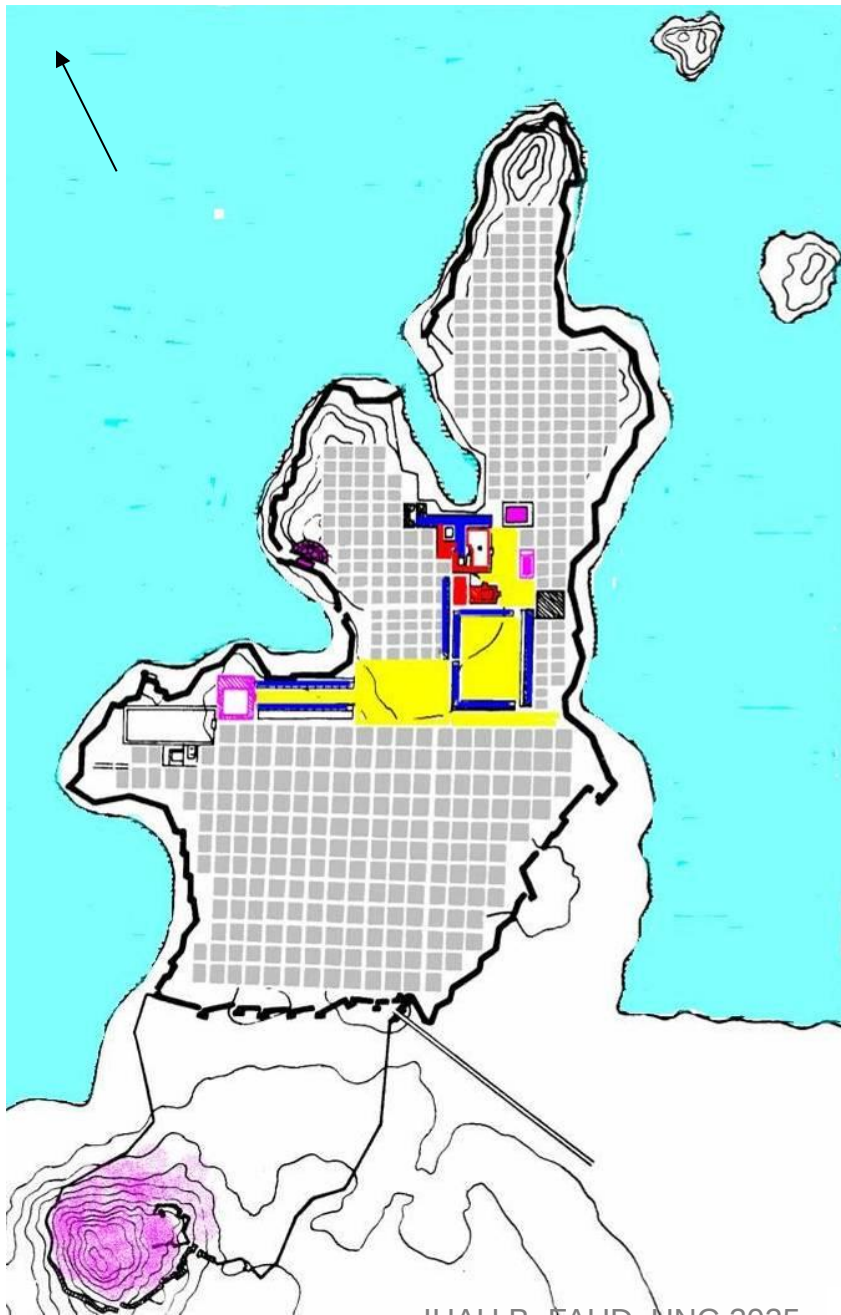


Expansión Helenística
359 (Filipo II) - 323₅
Muerte de Alejandro

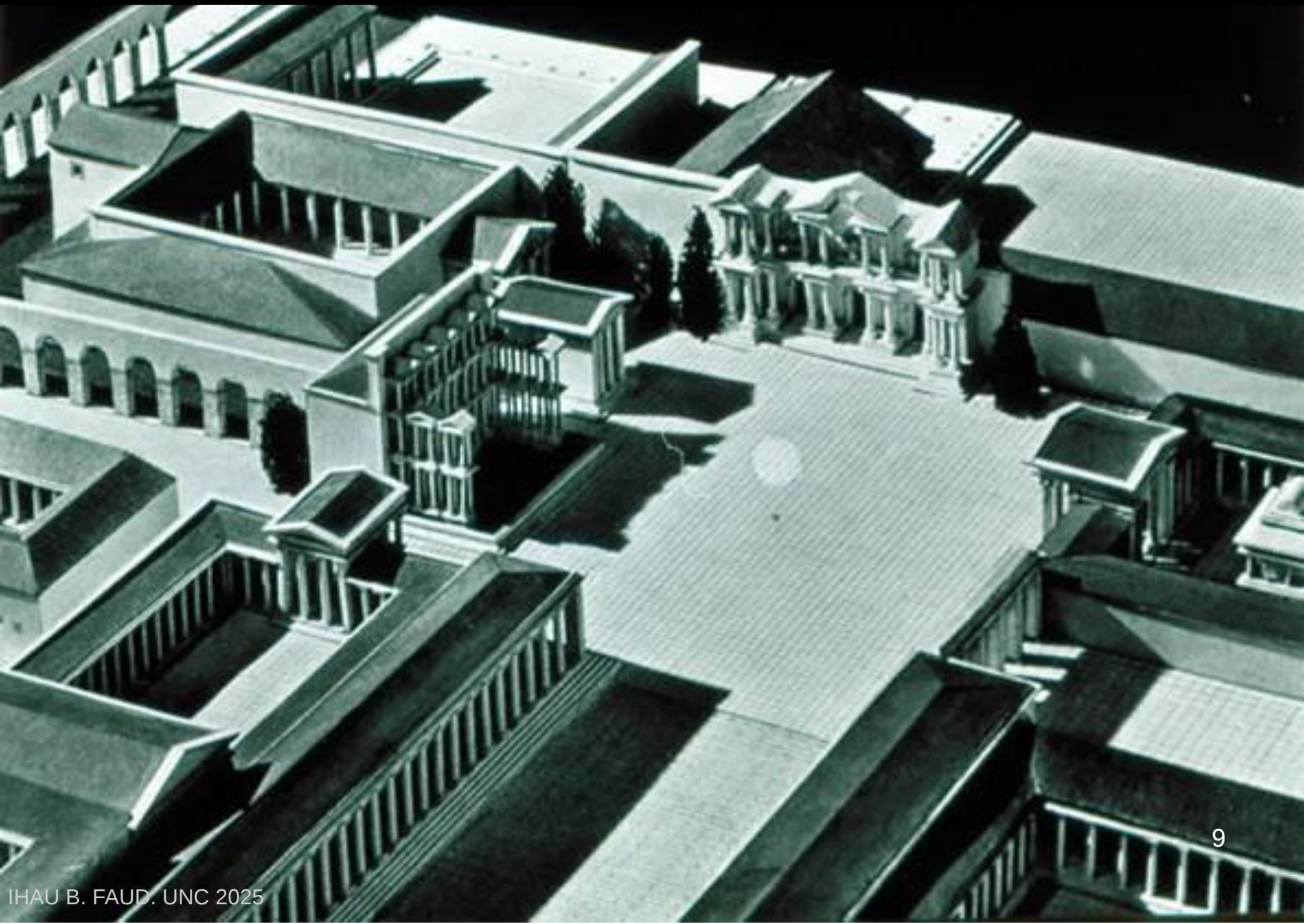


Las ciudades coloniales griegas helenísticas. Mileto





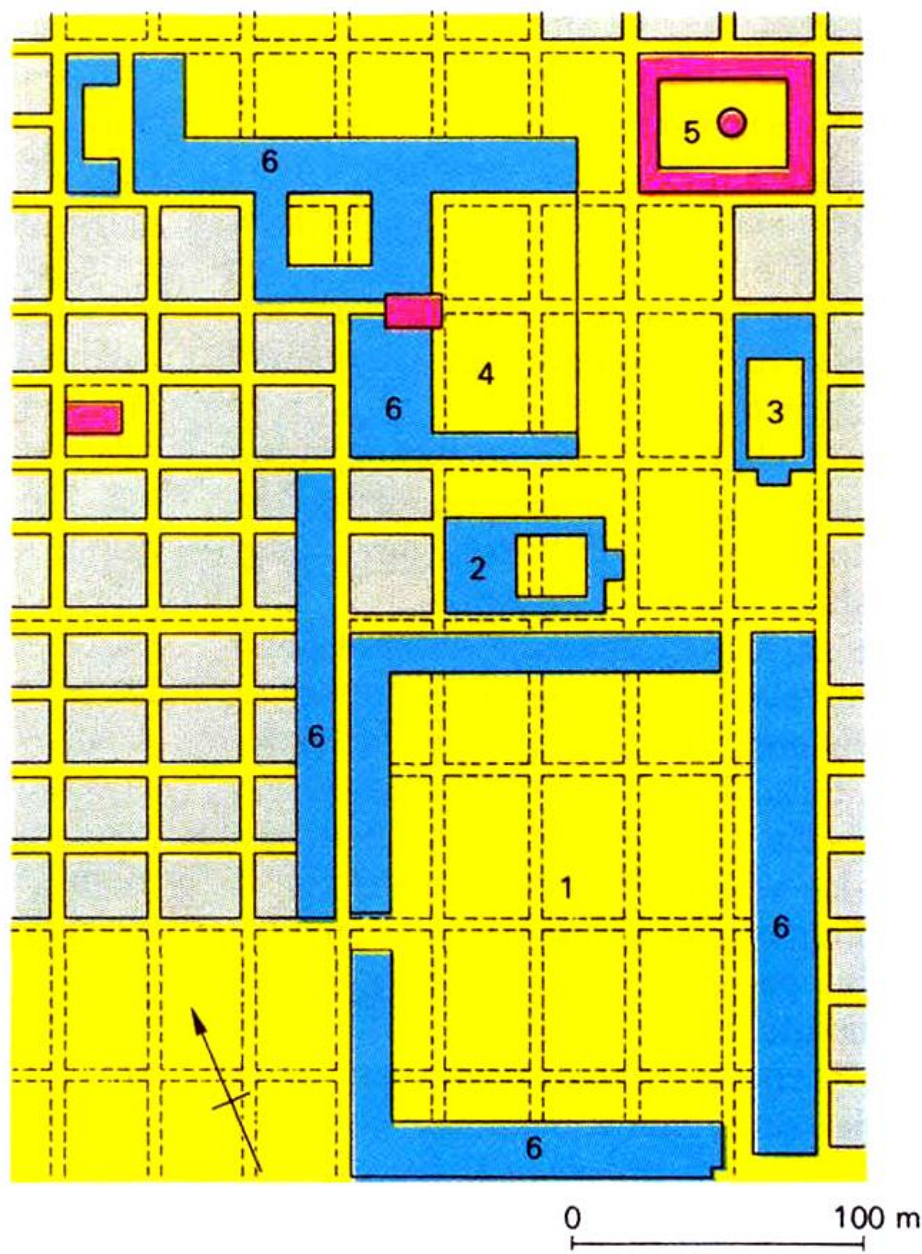
Las ciudades coloniales helenísticas. Mileto. El ágora

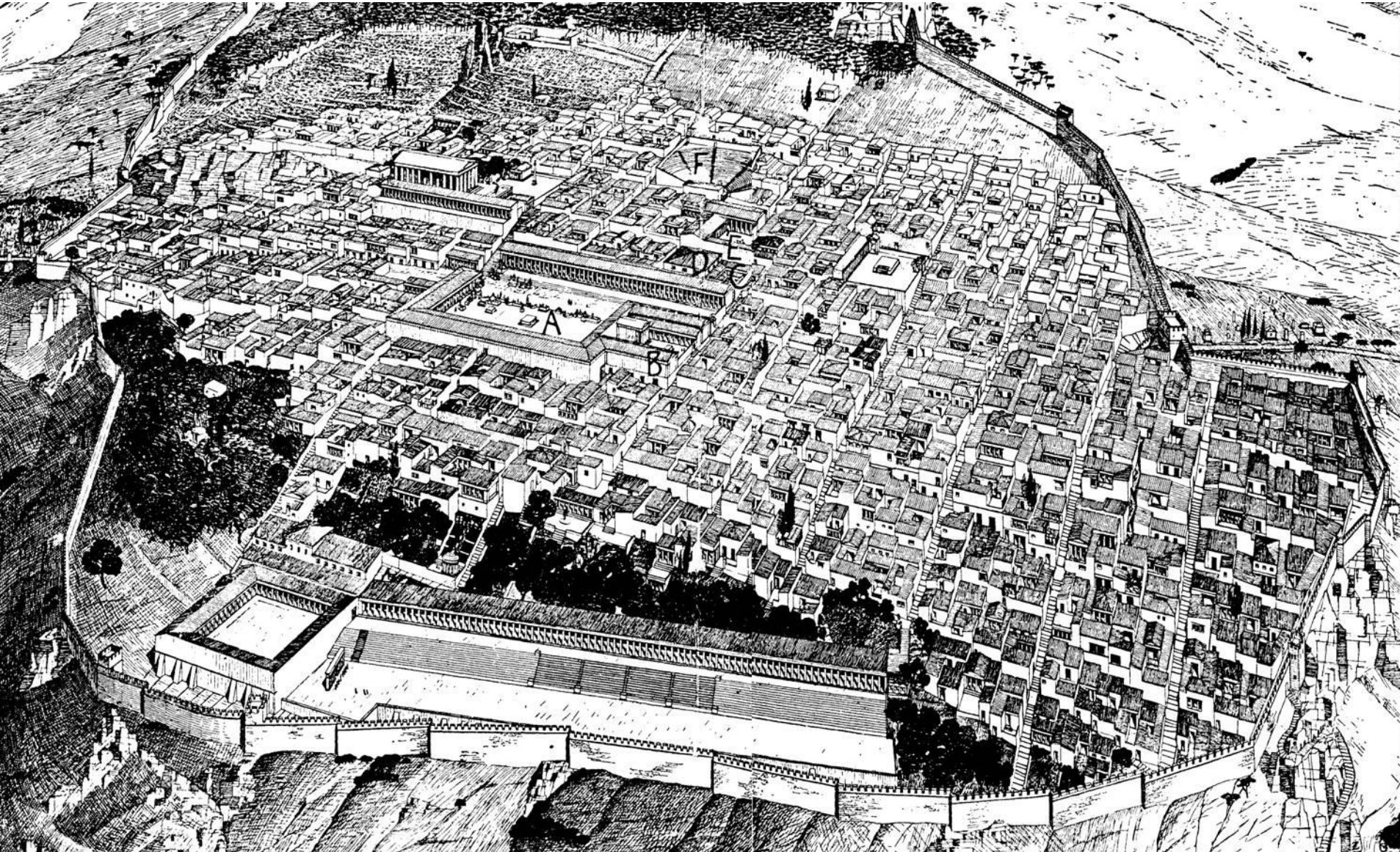


- Edificios religiosos
- Recinto religioso
- Viviendas y servicios
- Edificios públicos
- Calles, plazas
- Terrazas

Mileto: ágora Norte y Sur
(véase Tip. II)

- 1 Agora Sur
- 2 Buleuterion
- 3 Gimnasio
- 4 Agora Norte
- 5 Delphinion
- 6 Pórticos





Ejemplo de aplicación TP

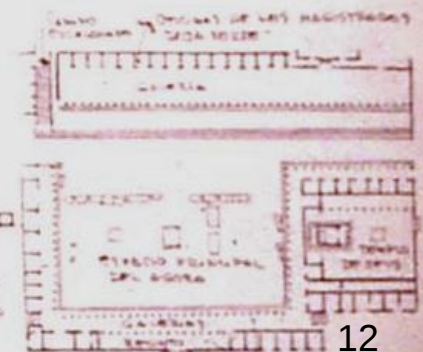
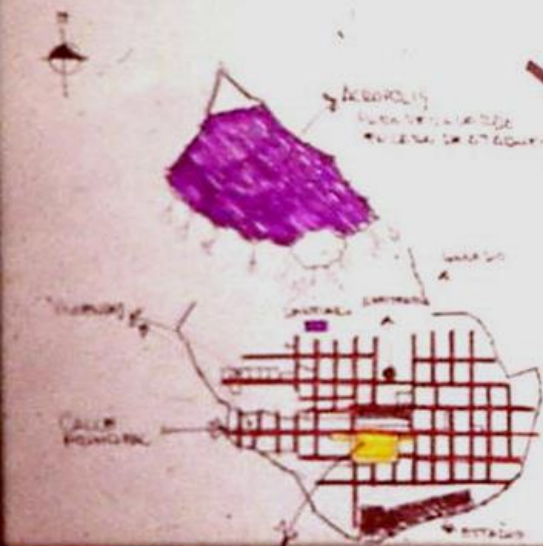
GRECIA: PRILENE



Se ubica entre el río al otro lado del valle del río Bistrica (2000 con el normal del Prileto)



- Construido en una colina, orientado al sur con salida al mar para comunicación y comercio.
- El centro de la ciudad se ubica sobre un desnivel de casi 100 m entre la Acropolis y el estadio y gimnasio.
- El plano de la ciudad se basa en una retícula formada por 7 cuadras de este a oeste (que siguen las curvas de nivel) y un total de 15 caminos escalonados de norte a sur adaptándose a la pendiente de la ladera. Las calles forman una grilla ortogonal de planeamiento sistemático con perpendicularidad del crecimiento ordenado.
- El acrópolis está en el centro de la ciudad, ocupa una superficie de 2 manzanas y y parte de otra a ambos lados de la calle principal, la cual se ensancha frente al acrópolis.
- Los principales edificios cívicos están en su mayoría en el lado norte de la calle principal.



Ejemplo de aplicación TP. Grecia Clásica / Helenística

CULTURA GRIEGA

GRECIA CLÁSICA

400 a.C



Grecia organizada en polis autosuficientes.

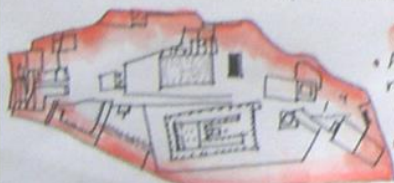
- comercio entre ellas a través del Mediterráneo.
- Montañas, Valles angostos, escasos ríos y numerosas islas. Pocos llanos no muy extensos.

ATENAS

- CSC
- Vida social más importante que la vida privada.
 - Relaciones esenciales para la vida humana.
 - Concentración de gente en lugares públicos.
 - AGORA y ACRÓPOLIS
 - Campo y ciudad unificados.

CFE

- Trazado espontáneo.
- Ubicada en un valle entre cordones montañosos con salida al mar (PUERTO del PIREO)
- Organización espacial en base a las configuraciones naturales.
- No murallas debido a la unificación del campo y ciudad. Protegida por montañas.
- 2600 km², 40.000 habitantes.
- UNIDAD, ARTICULACIÓN, EQUILIBRIO CON LA NATURALEZA, LÍMITE DE CRECIMIENTO.



ACRÓPOLIS

- Actividades religiosas. No era la morada del Dios, sino que allí las personas rendían culto.
- Ubicada en lo más alto de la ciudad para que sea vista de todos lados.

GRECIA HELENÍSTICA

324 a.C

Alejandro Magno

323 a.C



Alejandro Magno expande el territorio griego unificando Oriente y Occidente.

Conquista el Imperio Persa y Egipto.

CSC

- mas importante vida social que vida privada
- Actividades al aire libre. Concentración de gente en lugares públicos.

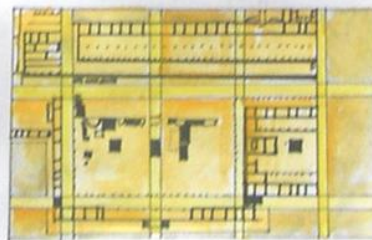
Recreación

Religión

Agora

CFE

- Aplicación del trazado Hipodámico de Mileto (regular, ortogonal).
- Espacios públicos y privados, exceptuando la Acropolis, se organizan en base al trazado.
- Acropolis se construye en lugares altos de la ciudad.
- Construcciones se adaptan a la naturaleza. Organización en terrazas debido al relieve.
- 40 mil habitantes.
- 35 x 46 m en el área residencial.



AGORA

- Centro multifuncional.
- Actividades económicas, políticas, sociales y comerciales.
- Elemento esencial en la estructura urbana. SIN AGORA NO HAY POLIS.
- No está subordinado a los espacios urbanos restantes.
- Ubicado en el centro ocupando del manzanas.

PRIENE



CONCEPTOS

AGORA

Lugar físico por excelencia, centro de la comunidad donde la gente se reúne y planifica. Condensador social.

ACRÓPOLIS: sede religiosa para inviolación del culto.

TRAZADO URBANO HIPODÁMICO:

Organización urbana que surge a partir de un crecimiento orgánico e irregular.

DEMOCRACIA:

Organización social que atribuye la titularidad del poder al conjunto de la ciudadanía.

CIUDAD ESTADO:

Estado que consta de una ciudad y un territorio circundante.

PUERTO:

espacio destinado y orientado al flujo de mercancías y se lleva a cabo diversas tareas comerciales.

MERCADO:

ambiente social que propicia las condiciones para el intercambio.

Nombre de la asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y nombres de los integrantes del grupo:

RAMOS EUGENIA
TORRES EUGENIA
TORRES MARILYN

Apellido y nombre del Profesor asistente:

FERNÁNDEZ LOPEÑA

Unidad didáctica 1. TP N° 1

Ejercicio N° 2

Título: EL AMBIENTE URBANO EN LAS CULTURAS CLÁSICAS

13

T. noche