

2025

9 de abril 2025

Clase 1. 1era parte

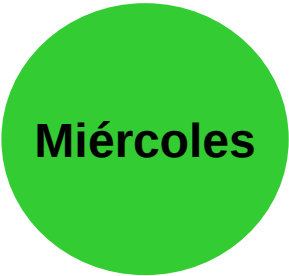
Presentación de la Cátedra



Introducción a la historia de la
arquitectura y el urbanismo

Cátedra

Bienvenidos



TURNO TARDE : 15,30 a 18,30 hs

TURNO NOCHE: 19,00 a 22,00 hs



TURNO TARDE : 15,30 a 16,50 hs

TURNO NOCHE: 19,00 a 20,20 hs



TURNO TARDE : 17,000 a 18,30 hs

TURNO NOCHE: 20,30 a 20,20 hs



INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CATEDRA B		
PROFESORES ASISTENTES	TURNO TARDE 15.30 a 18.30 AULAS	TURNO TARDE COLOR DE CARPETA
Arq. Silvia COSTANZO	Amarillo 9 Planta Baja	VIOLETA / NEGRO
Arq. Florencia SOSA	Verde 6 (Sur)	GRIS / NEGRO
Arq. Cecilia GIALLUCA	Verde 2 (Sur) Planta baja	NARANJA / NEGRO
Arq. Florencia MARTÍNEZ	Amarillo 12 Planta baja	VERDE / NEGRO
Arq. Alejandro ROMANUTTI	Verde 5 (Sur) Planta baja	ROJA / NEGRO
Arq. María Inés SCIOLLA	Amarillo 10 Planta baja	AMARILLA / NEGRO
Arq. Jorge VIDAL	Verde 1 (sur) Planta Baja	AZUL//NEGRO

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CATEDRA B		
PROFESORES ASISTENTES	TURNO NOCHE 19 a 22 AULAS	TURNO NOCHE COLOR DE CARPETA
Arq. Silvia COSTANZO	Azul 5 Planta baja	VIOLETA / VERDE
Arq. Florencia SOSA	Azul 2 + Azul 4 Planta baja	AZUL / VERDE
Arq. Cecilia GIALLUCA	Azul 11 Planta alta	NARANJA / VERDE
Arq. Florencia MARTÍNEZ	Azul 12 Planta alta	VERDE / VERDE
Arq. Jimena RAME	Azul 6 Planta baja	GRIS VERDE
Arq. Alejandro ROMANUTTI	Azul 1 Robles Planta baja	ROJA / VERDE
Arq. María Inés SCIOLLA	Azul 3 Plana baja	AMARILLA / VERDE

2025 IHAU B Turno tarde - Negro Miércoles 15.30 a 18.30h

PLANTA BAJA



2025 IHAU B Turno noche - Verde Miércoles 19.00 a 22.00h

PLANTA BAJA



PRIMER PISO



● Objetivos **para qué?**

- Promover el conocimiento **histórico crítico** de la arquitectura y el urbanismo como fundamento conceptual para el aprendizaje y la práctica proyectual
- Promover en el estudiante una actitud de descubrimiento, reflexión y creación de conocimientos.

● Habilidades **para qué?**

- . Manejo de información a partir de fuentes múltiples
- . Representación e interpretación del espacio y del tiempo en diferentes escalas
- . Aprendizaje de trabajo en equipo

Eje del curso: **la historia ambiental urbana**

● Objetivos **para qué?**

● **Objetivo introductorio**

. Introducir al alumno en la interpretación de la historia de la ciudad y la arquitectura

● **Objetivo nivelador**

. Incentivar y facilitar la transferencia de información e instrumentos provenientes de etapas formativas previas, provenientes de diversas fuentes y disciplinas

● **Objetivo orientador**

. Orientar al alumno en la autogestión de información y el manejo de fuentes múltiples

● **Aprestamiento** ➡ **Desarrollo de capacidades**

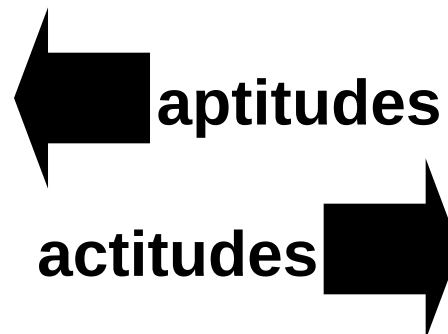
. Proveer de conocimientos instrumentales e información básica para el desarrollo de las asignaturas correlativas posteriores.

● **Transferencia**

. Proveer instrumentos de análisis arquitectónicos y urbanos aplicables a otras asignatura del nivel, en particular Arquitectura I.

● **Contenido: qué aprendemos?**

Información
Contextual
histórica



Instrumentos
Descriptivos
Analíticos
Procesuales
Críticos

Eje del curso: la historia ambiental urbana

● Organización de la actividad práctica

Unidad	TP1. 1ª LD								TP2 2ª LD					TP3 3ª LD											
1ª LD	Sociedad / Territorio Política / Territorio																					Evaluación final			
	Conceptos instrumentales Escala territorial																								
2ª LD	Feriado día del trabajador 1º mayo								Ideología / Territorio Religión / territorio					Semana del estudiante											
									Conceptos Instrumentales Escala territorial y urbana																
3ª LD	Semana santa								Exámenes finales					Producción, Intercambio /Territorio Ideología / proyecto urbano											
														Escala Territorial, Urbana y Arquitectónica											
semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
actividad	T	T	T	T	T	T	Seminario Esquicio	Evaluación 1	T	T	T	T	Evaluación 2	Receso invernal	T	T	T	T	T	T	T	Todo taller seminario	Evaluación 3	Cierre y notas	Recuperatorios
	P	P	P	P	P	P			P	P	P	P			P	P	P	P	P	P	P				

Organización del curso. Cronograma

Organización de los trabajos Prácticos ¿Cómo?

1ra Larga Durac.

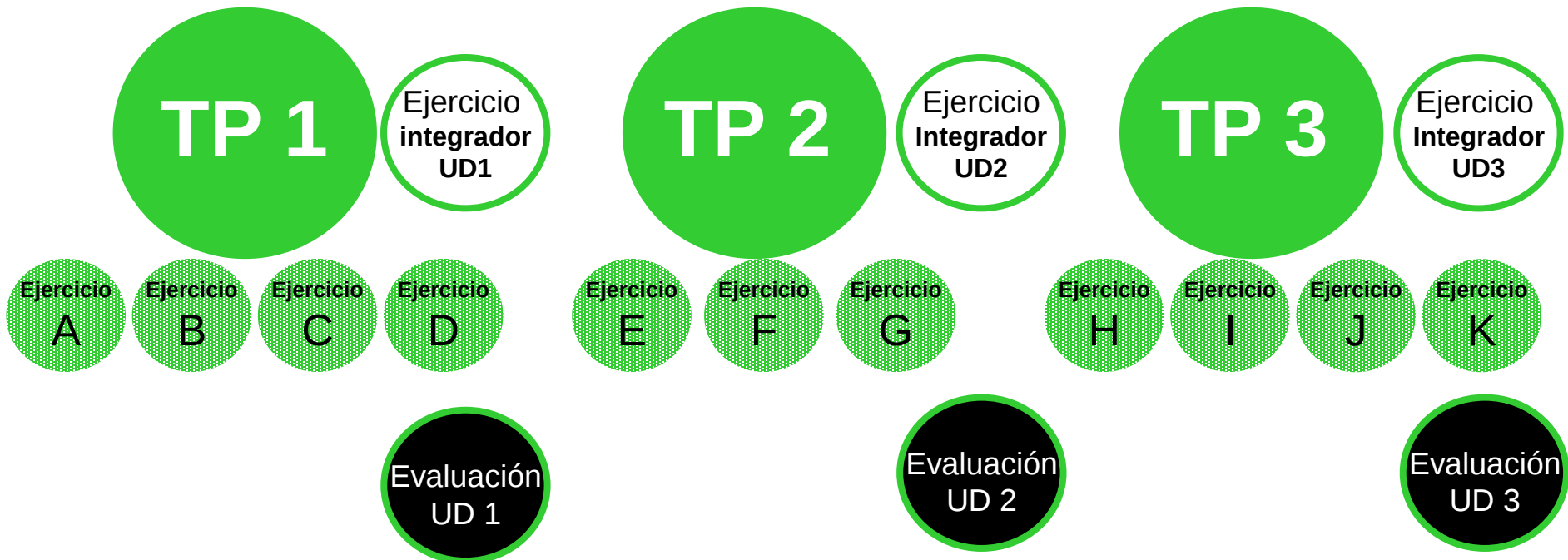
Unidad Didáctica 1

2da Larga Durac.

Unidad Didáctica 2

3ra Larga Durac.

Unidad Didáctica 3



Organización del curso. Trabajos prácticos

Organización del curso ¿Cómo?

<https://faud.aulavirtual.unc.edu.ar/>



Universidad Nacional de Córdoba

FAUD

Introducción a la Historia de
la Arquitectura y el Urbanismo
Cátedra B



TEORICOS

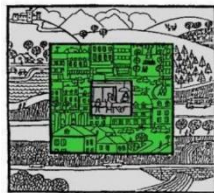


NOVEDADES



ACTIVIDADES

Organización del curso ¿Cómo?



Universidad Nacional de
Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**
Cátedra B

UNIDAD DIDÁCTICA 1 TRABAJO PRÁCTICO 1

El ambiente humano en la Primera Larga Duración
Desde la Revolución Agrícola hasta el Resurgimiento Urbano Medieval

20

25

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Cátedra B

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Equipo docente 2025:

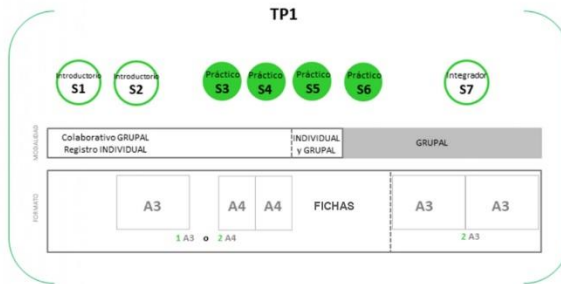
Joaquín Emiliano Peralta
Patricia Buguñá
María Lorena Fernández
Silvia Costanzo
Ana Cecilia Gialluca
Florencia Martínez
Jimena Ramé
Alejandro Romanutti
María Inés Sciolla
M. Florencia Sosa
Jorge Vidal
Florencia Masino Pereyra
Juliana Asís
Ariana Scaraffia Torazza
Martín Ruiz

Profesor titular
Profesora adjunta (bajo licencia)
Profesora adjunta (suplente)
Profesora asistente
Profesora asistente
Profesora asistente
Profesora asistente
Profesor asistente
Profesora asistente
Profesora asistente
Profesor asistente
Ayudante alumna
Adscripta egresada
Adscripta estudiante
Adscripto egresado

La presente guía de trabajos prácticos ha sido elaborada por la cátedra, para uso exclusivo de los estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Prohibida su reproducción total y parcial sin el consentimiento de la cátedra. Córdoba, 2025.

Actualización y diagramación 2025: L. Fernández, C. Gialluca y M. Sciolla sobre la base elaborada por Patricia Buguñá. Revisión: Joaquín Peralta.

Organización del curso ¿Cómo?



Esquema de actividades, formato y modalidad de trabajo TP1

Fuentes de información

La Cátedra provee información de lectura obligatoria (clases teóricas, documentales, textos complementarios compilados por la Cátedra y anexos gráficos) disponible en el Aula Virtual, y una selección de bibliografía sugerida para cada ejercicio.

Criterios de evaluación

Cada unidad didáctica consta de 2 instancias de evaluación: 1 PARCIAL INDIVIDUAL (escrito y gráfico-conceptual) y un TRABAJO PRÁCTICO GRUPAL (escrito y gráfico-conceptual) a manera de ejercicio integrador. La nota de ambas evaluaciones se promedia en una única nota final con una escala numérica del 1 al 10, debiendo alcanzar un mínimo de 4 para aprobar.

Cronograma de actividades

Semana	Fecha	Horario	Teórico (T) - Práctico (P): Tema / Actividad
1	09/04/25	15,30 hs 19,00 hs	T1: Presentación, enfoque, objetivos. Criterios de evaluación. Aula Virtual. Test P1: Distribución de comisiones. Consignas TP1 - Ejercicio 1. Introductorio.
2	16/04/25	15,30 hs 19,00 hs	T2: Método, Escala y periodización. Revolución agrícola. P2: Ejercicio 2. Escalas y Periodización.
3	23/04/25	15,30 hs 19,00 hs	T3: Revolución urbana. + Mesopotamia + Egipto. Variables y Campos. P3: Ejercicio 3. Escala territorial y urbana. Aldea neolítica, Mesopotamia y Egipto.
4	30/04/25	15,30 hs 19,00 hs	T4: Grecia Clásica, helenística. Atenas. Mileto. Escala Urbana y Arquitectónica. P4: Ejercicio 4. Atenas, Mileto. Escala Urbana y Arquitectónica.
5	07/05/25	15,30 hs 19,00 hs	T5: Culturas clásicas. Roma. Castro. Escala territorial, Urbana y Arquitectónica. P5: Ejercicio 5. Roma. Timgad. Escala Territorial, Urbana y Arquitectónica. Campos. Variables. Método completo.
6	14/05/25	15,30 hs 19,00 hs	T6: Temprana y alta Edad Media. Cambios y permanencias 1ra LD P6: Ejercicio 6. Alta EM. Método completo. Consignas Ejercicio Integrador. TURNOS NEGRO: PRACTICO 15:30HS - TEORICO 17HS TURNOS NEGRO: PRACTICO 19:00HS - TEORICO 20:30HS
7	21/05/25	15,30 hs 19,00 hs	P7: Todo taller / Ejercicio 7. Ejercicio Integrador.
8	28/05/25	15,30 hs 19,00 hs	E1: Evaluación UD1: Parcial (individual) y entrega TP1 (grupal)

Organización del curso ¿Cómo?

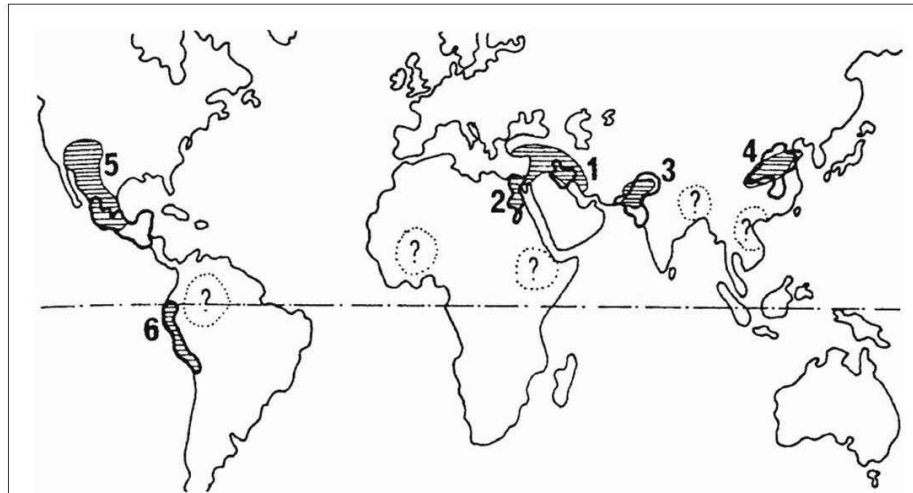


Fig. 1. Situación geográfica de las primeras civilizaciones.

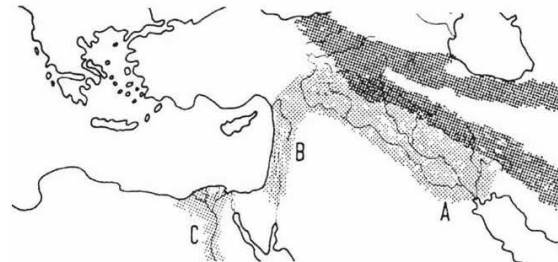


Fig. 2. Mapa del Cercano Oriente que muestra el "Creciente Fértil".

NEOLÍTICO

El territorio

Fig. 1. Situación geográfica de las primeras civilizaciones (delimitadas por una línea de trazo grueso) en relación a la situación de las más tempranas comunidades agrícolas conocidas (áreas rayadas) y otros hipotéticos centros agrícolas tempranos.

1. Mesopotamia meridional (civilización sumeria)
2. Valle del Nilo (egipcia)
3. Valle del Indo (cultura de Harappa)
4. Río Amarillo (Shang)
5. Mesoamérica (azteca y maya); 6. Perú (incaica).

Fig. 2. Mapa del Cercano Oriente que muestra el "Creciente Fértil", en sombreado claro, y los antiguos yacimientos de cobre, en sombreado oscuro.

- A. Mesopotamia meridional, valles del Tigris y del Eufrates.
- B. Palestina.
- C. Egipto, valle y delta del Nilo.

Fuente:
MORRIS, A. E. J. 1979. Historia de la forma urbana desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. Barcelona: Ed. G. Gili, 1984. pp. 15-16.



05

Cátedra IHAUB, FAUD, UNC 2020

Condiciones de Regularidad y promoción interna

Introducción a la historia de la
arquitectura y el urbanismo

Cátedra

B



- **DE LAS CLASES PRACTICAS:**

- 80 % de asistencia (Pueden tener cuatro faltas)
- 100% de los trabajos prácticos aprobados.
- Evaluaciones individuales / grupales aprobadas.
- TODAS la actividades quedarán registradas en el Aula virtual Uncavim

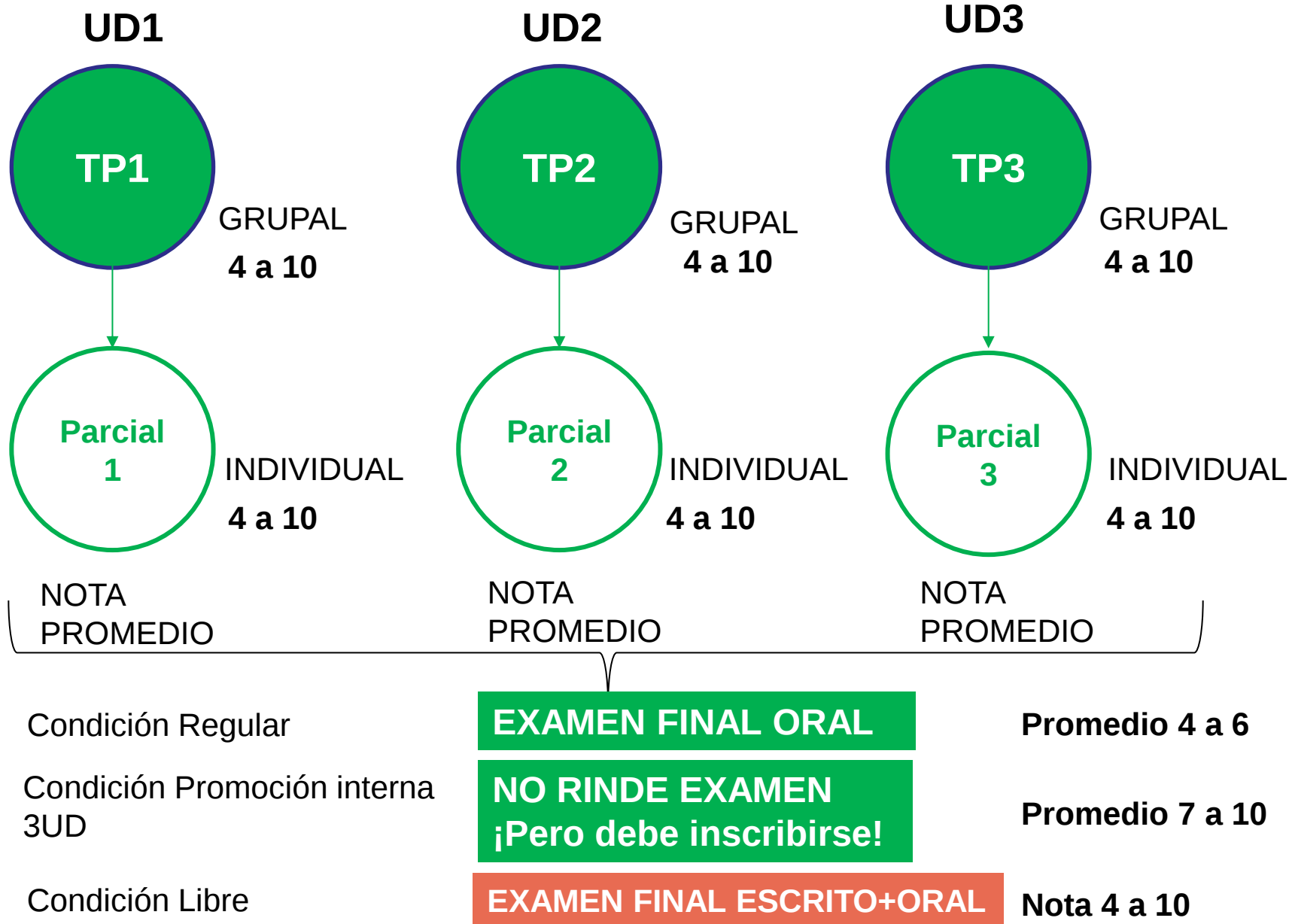
- **DE LAS CLASES TEORICAS**

- **DE LOS EXAMENES:**

La asignatura es de regularidad y aprobación por examen final.



2025-IHAUB- CONDICIONES DE REGULARIDAD



- Cada unidad, se evalúa con una Instancia práctico grupal y una evaluación teórica individual en modalidad presencial

Esta evaluación resultará en una ÚNICA NOTA por cada Unidad Didáctica

- **Cada unidad se aprueba con una nota mínima de 4 en cada una de las instancias de evaluación.**
- La cátedra implementa un sistema de promoción parcial por unidad didáctica. La nota mínima para poder promocionar es **7 en cada una de las instancias de evaluación, individual y grupal**
- **Para la promoción de cada unidad no se considerarán redondeos. Para la primera unidad didáctica se considerará el promedio de la nota individual y grupal, con un mínimo de 6 en alguna de las dos evaluaciones, debiendo ser el promedio 7 o mas**
- Los que recuperan parciales o prácticos, con inasistencias no justificadas o aplazos, **no pueden promocionar**
- Las unidades pueden promocionarse de manera separada: Se puede promocionar cada una individualmente o todas
- Las notas de cada unidad quedaran asentadas en el libro de calificaciones del estudiante en el Aula virtual Uncavim
- **Se recupera solo un Trabajo Práctico y una Evaluación individual al año, por aplazo o ausencia no justificada**

Alumnos Regulares:

- Rinden examen oral.
- Se tomara solamente las unidades no promocionadas.
- Los que hayan promovido las tres unidades, **deben anotarse** en el turno de noviembre / diciembre (1er llamado), y **presentarse en el acto del examen.**
- Las inscripciones a examen y actas de regularidad y examen se registran en Sistema Guaraní

Alumnos libres:

- Rinden un examen escrito, grafico-conceptual. Aprobada esa instancia pasan a un examen oral, donde se define su calificación definitiva

En todos los casos, los / las estudiantes deben inscribirse y presentarse en una fecha de examen final para asentar la nota en acta

2025-IHAUB- GUIA DE TRABAJO PRACTICO

https://faud.aulavirtual.unc.edu.ar/pluginfile.php/36739/mod_resource/content/15/Gu%C3%ADa%20TP1%20-%20IHAUB%202025.pdf



Universidad Nacional de
Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**
Cátedra B

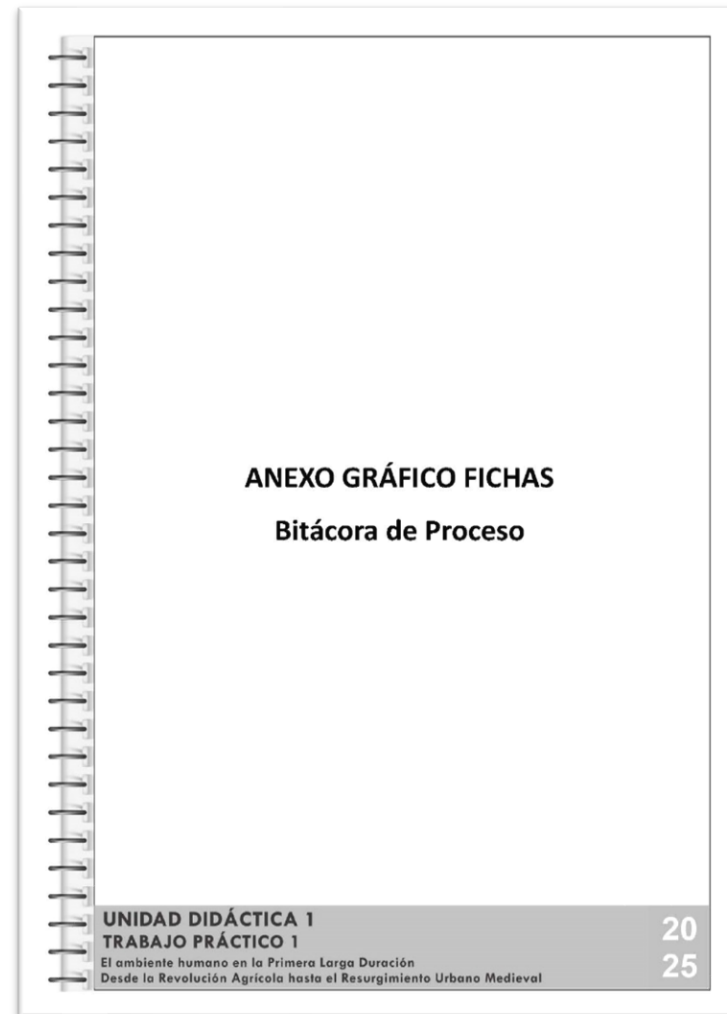
**UNIDAD DIDÁCTICA I
TRABAJO PRÁCTICO I**

El ambiente humano en la Primera Larga Duración
Desde la Revolución Agrícola hasta el Resurgimiento Urbano Medieval

20
25

2025-IHAUB- ANEXO GRAFICO GUIA TP1 - FICHAS

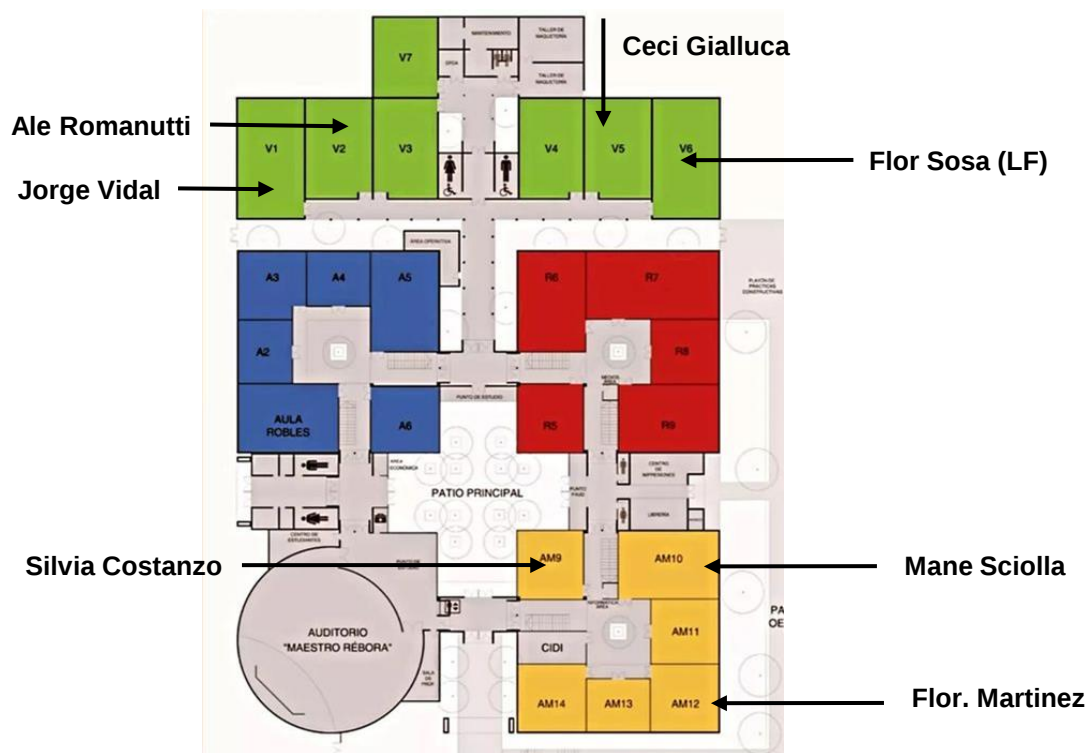
https://faud.aulavirtual.unc.edu.ar/pluginfile.php/222011/mod_resource/content/15/Anexo%20Grafico%20UD1.pdf



LISTA ESTUDIANTES POR COMISION - TURNO NEGRO - IHAUB

Ale Romanutti	desde ABRACAITE, SUSANA DINA a BONÉ, JOSÉ GABRIEL	S5/V5 PB
Ceci Gialluca	desde BONISCONTI, GONZALO a DE LA QUINTANA, MARIO ANDRES	S2/V2 PB
Flor Martinez	desde DELGADO, NICOLAS EZEQUIEL a HEREDIA, ABRIL EMILIA	AM12 PB
Flor Sosa (LF)	desde HEREDIA, CARLOS GUSTAVO a MARTINEZ, MARÍA DE LOS MILAGROS	S6/V6 PB
Silvia Costanzo	desde MARTINEZ, MARTINA ANTONELLA a PERNIA AVILA, MELANIE VANESSA	AM9 PB
Jorge Vidal	desde PESOA, MARIA VALENTINA a SINNI, MATIAS EMANUEL	S1/V1 PB
Mane Sciolla	desde SOLANILLE FERREIRA, MARTINA DANIEL a ZUOZA, IVÁN	AM10 PB

AULAS POR COMISION – TURNO NEGRO - IHAUB

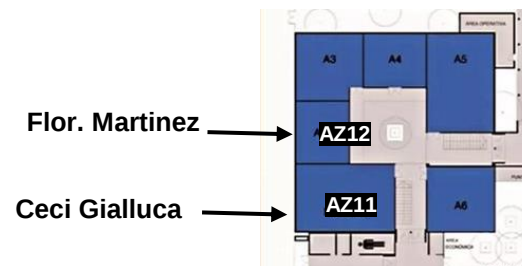
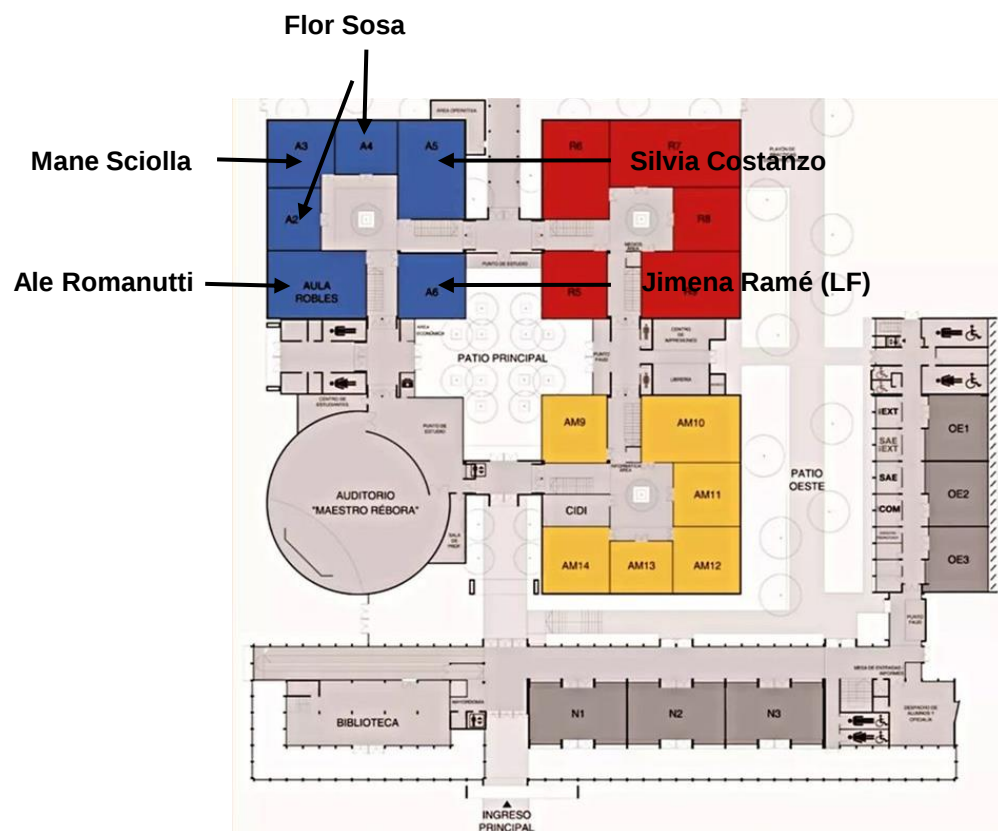


Jorge Vidal	S1/V1	PB
Cecilia Gialluca	S2/V5	PB
Alejandro Romanutti	S5/V2	PB
Flor Sosa (LF)	S6/V6	PB
Silvia Costanzo	AM9	PB
Mane Sciolla	AM10	PB
Florencia Martinez	AM12	PB

LISTA ESTUDIANTES POR COMISION – TURNO VERDE - IHAUB

Ale Romanutti	desde ABANTO OROZCO, MARICIELO EMPERATRIZ a BIAGINI CLARIA, SOFIA	Robles PB
Ceci Gialluca	desde BIANCHI, JUAN PABLO a CONTRERAS, LAUTARO	AZ11 PA
Flor Martinez	desde CONTRERAS ZAK, SANTIAGO a GODOY, ANA LUISINA	AZ12 PA
Flor Sosa	desde GOMEZ, ALINA KIMEY a MANDOZZI BAZZI, LIGHUEN	AZ2 AZ4 PB
Silvia Costanzo	desde MANERO FARFÁN, LUCIA a PALAVECINO, MATÍAS EMMANUEL	AZ5 PB
Jime Rame (LF)	desde PALLERES, VANINA ANDREA a SANTUCHO, MILENA DAIRA CECILIA	AZ6 PB
Mane Sciolla	desde SANTUCHO, WANDA MELANIE a ZUÑIGA, MACARENA	AZ3 PB

AULAS POR COMISION – TURNO VERDE - IHAUB



Alejandro Romanutti	Robles	PB
Mane Sciolla	AZ3	PB
Florencia Sosa	AZ2	PB
	AZ4	PB
Silvia Costanzo	AZ5	PB
Jimena Ramé (LF)	AZ6	PB
Cecilia Gialluca	AZ11	PA
Florencia Martinez	AZ12	PA

Les deseamos un exitoso
proceso de enseñanza-
aprendizaje!!!

La Cátedra de Introducción a la Historia de
la Arquitectura y el Urbanismo “B”