



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL
CÁTEDRA DISEÑO INDUSTRIAL II B

iseño
dos
b

Equipo de cátedra

D.I. Silvia Oliva / PROFESORA TITULAR

D.I. Federico de la Fuente / PROFESOR ADJUNTO

D.I. Javier Parra - D.I. Belén Franco - D.I. Melina Chiesa - D.I. Tomás Gazzo / PROFESORES ASISTENTES

Contactos

✉ di2bfaud@gmail.com

📷 di2bfaud

PROYECTO Nº 3 – SISTEMA MÁQUINA

Estación de entrenamiento físico

“La actividad física produce efectos beneficiosos en la salud de las personas, en todas las etapas de su vida”.

(Ministerio de Salud de Córdoba)

A partir de las restricciones asociadas a la pandemia del Covid-19, la proliferación de actividades saludables al aire libre tuvo un especial impulso a la hora de combatir el sedentarismo. Así la proliferación de nuevas dinámicas particularmente en entornos urbanos, se direccionaron a la utilización de parques y plazas, lugares que ofrecen una alternativa accesible y atractiva para la actividad física, promoviendo la salud y el bienestar en la comunidad.

Habiéndose instalado estas modalidades de manera organizada y sistematizada, las prácticas de entrenamiento suelen contar con máquinas de ejercicio fijas, diseñadas para resistir la intemperie, permitiendo entrenamientos de fuerza, cardio y flexibilidad. También la existencia de *fitness trucks* como extensiones de los gimnasios hacia los espacios públicos, son una tendencia que ha ganado popularidad, especialmente en los últimos años. Se distinguen por su capacidad de trasladar el equipo de entrenamiento a diferentes lugares, ofreciendo un servicio flexible y adaptable. Están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades y niveles de condición física, además que fomentan la socialización y la creación de comunidades, ya que muchas personas prefieren hacer ejercicio en grupo o en espacios públicos.

Objetivos

- Aproximarse a la problemática del manejo del espacio en relación a los productos de diseño, desde la comprensión del carácter sistémico del mundo material, abarcando una mirada ambiental y comprendiendo la dinámica de escalas (Supersistema – Sistema – Subsistema).
- Entender la estructura del espacio como un complejo soporte de acciones de diseño: sus actores e instituciones, el soporte físico, el entorno cultural, los usos, las normativas.
- Consolidar el concepto de sistema estableciendo relaciones de intercambiabilidad, alternancia, repetición, adaptación entre los elementos de conformación de la propuesta de solución.
- Explorar distintas configuraciones desarrollando los conceptos de módulo y tipología.
- Trabajar sobre las relaciones que se establecen en el producto a partir de los conceptos de *uso particular / uso público / uso compartido* (mantenimiento, escala, convivencia con el entorno, impacto visual y ambiental)

Cronograma

Espacialidad- PROYECTO 3	18	19/8	ENTREGA TP 3 - Proyecto 2	22/8	Lanzamiento Proyecto 3 <i>Clase T. Programa. Enfoque Sistémico</i>
	19	26/8	Clase Teórica Sistemas de productos Desarrollo Etapa de análisis	29/8	Desarrollo Etapa de análisis
	20	2/9	Desarrollo de etapa de análisis Puesta en común y conclusiones	5/9	Cierre de etapa de análisis Programa - Desarrollo
	21	9/9	Programa - Desarrollo	12/9	ENTREGA TP 4 - Proyecto 3 <i>Clase Teórica Paradigma y tipologías</i>
	Semana de Estudiante				
	22	23/9	Esquicio de exploración espacial	26/9	Desarrollo creativo y exploración de alternativas
	23	30/9	Feriado Día de San Jerónimo	3/10	Desarrollo creativo y exploración de alternativas
	24	7/10	Desarrollo de propuestas <i>AT disponible*</i>	10/10	ENTREGA TP 5 - Proyecto 3
	25	14/10	Clase Teórica Resolución Material Desarrollo de propuesta	17/10	Desarrollo de propuesta
	26	21/10	Clase Teórica Ajustes Desarrollo de propuesta	24/10	Desarrollo de propuesta
	27	28/10	Desarrollo de propuesta <i>AT disponible*</i>	31/10	Desarrollo de propuesta
	28	4/11	Desarrollo y comunicación de proyecto	7/11	Desarrollo y comunicación de proyecto
	29	11/11	ENTREGA TP 6 - Proyecto 3	14/11	Cierre de Curso

Las actividades pueden sufrir modificaciones
en función de causas de fuerza mayor que afecten el cursado

Consigna General

Diseñar un sistema de mecanismos y máquinas destinadas al entrenamiento físico, que permita la organización de ejercicios secuenciales en diferentes estaciones de trabajo. Serán destinados a un uso colectivo, trasladable para ser ubicados en espacios al aire libre. Para ello es necesario considerar una configuración de base modular, que realice un aporte a nivel de resolución técnica y de imagen con respecto a los puestos de gimnasia existentes. Deberá compactarse en situación de guardado en un único volumen, para ser transportado en vehículos de caja o tirado en remolque pequeño.

Modalidad de trabajo

El trabajo se desarrollará en **equipos de 2 (dos) estudiantes**, abordando el tema de manera integral que permita capitalizar las fortalezas de cada integrante.

trabajo práctico nº 4

ANÁLISIS Y PROGRAMACIÓN

Objetivos Particulares

- Promover el **pensamiento crítico** y la toma de decisiones fundamentadas en la construcción propia de un marco de referencia, a partir de las instancias de análisis y programación.
- Aplicar un enfoque sistémico para la elaboración del **programa de diseño**, de manera que permita visualizar la complejidad del tema/problema.
- Traer a la luz procesos intuitivos de manera de **sedimentar una práctica proyectual** tendiente a reflejar la vida profesional.

Contenidos particulares

En este trabajo práctico se desarrollan los contenidos de la unidad temática **PROYECTO**, consolidando la etapa analítica en lo referido a procesamiento de información, elaboración de diagnóstico y conclusiones, planteo de hipótesis. También se profundizará en el desarrollo del programa de diseño aproximando al concepto de metaproyecto. Por ello se tendrán en cuenta las instancias de análisis y definición del problema, búsqueda y procesamiento de información, relevamiento de datos y antecedentes, elaboración de diagnóstico y conclusiones.

De la unidad temática **PRODUCTO**, se trabajarán contenidos de gestión de proyectos y de autogestión como herramienta proyectual.

De la unidad temática **SISTEMA**, se abordará la construcción del usuario y sus relaciones de actividad y entorno, el estudio y análisis de comportamientos y conductas. Por otra parte, los conceptos de espacio público y espacio urbano, contexto social, diversidad cultural.

Consigna Particular

A partir de la definición del problema y considerando la información derivada de la investigación, el análisis y las conclusiones, elaborar un Programa de Diseño que dé respuesta a lo planteado en la consigna general.

Fecha de Entrega: viernes 12 de setiembre, 15:00 hs.

Presentación

- 1- Carpeta de Bitácora que incluya: Análisis de la problemática (usuarios, actividad, entorno, antecedentes), conclusiones y definición del problema. Hojas nominadas.
- 2- Programa de Diseño, lámina síntesis A1, estilo libre. (en aula virtual un único archivo PDF)

trabajo práctico nº 5

CONCEPTUALIZACIÓN Y CREATIVIDAD

Objetivos Particulares

- Ejercitar la **capacidad de transferencia** para construir a partir de la incorporación de nuevos conocimientos, ya sean provenientes de otras asignaturas y/o disciplinas, como de la opinión de pares y docentes.
- Desarrollar la capacidad de **visualizar oportunidades**, tomando distancia de la producción propia para poder reordenar componentes y relaciones para dar lugar a la innovación.
- Operar con herramientas de creatividad y generación de ideas para consolidar la **exploración de múltiples soluciones de diseño** para una misma problemática.

Contenidos

En este trabajo práctico de los contenidos de la unidad temática **PROYECTO**, se abordan los relacionados con la etapa creativa, de definición de conceptos y/o idea rectora, técnicas propias del proceso creativo para el desarrollo de alternativas, recursos como biónica, metáfora y analogía. También las nociones de interfase corporal, conocimientos sobre percepción y proxemia. Todo en el marco de los valores de ética y compromiso socio-ambiental del diseñador.

Sobre la unidad temática **SISTEMA**, se abordarán los contenidos de tipo, tipología y configuraciones tipológicas (formal / funcional). Se profundizarán las nociones de sistema enmarcadas en la Teoría general de los Sistemas (definiciones, características, atributos), con su transferencia a las escalas de Sistema de Objetos, Sistema Productivo, Sistema Cultural.

Consigna Particular

A partir de la problemática planteada, y de acuerdo a las variables definidas en el programa de diseño, explorar alternativas de solución innovadoras dando respuesta a la consigna general. Seleccionar 3 (tres) alternativas potenciales de solución y establecer sus esquemas de gestión e implementación.

Fecha de Entrega: viernes 10 de octubre, 15:00 hs.

Presentación

- 1- Presentación de las alternativas seleccionadas en aula virtual. Formato .PDF con extensión de 3 a 6 placas (tipo diapositiva), hasta el viernes 10/10 a las 14:00hs.
- 2- Bitácora de desarrollo (continúa del TPNº4).
- 3- Exposición oral de la presentación enviada, duración: 5 min
- 1- Maquetas de estudio escala 1:7,5 (no está permitido el uso de sistemas de impresión 3D).

trabajo práctico nº 6

DESARROLLO Y RESOLUCIÓN

Objetivos Particulares

- Profundizar en el manejo y aplicación de los **recursos tecnológicos específicos** para la concreción material de la propuesta en un medio productivo planteado.
- Operar con el uso de lenguaje específico para la generación de **documentación técnica**, constatando la coherencia de la propuesta en todas sus instancias de registro.
- Aspirar al dominio de los instrumentos del lenguaje gráfico – conceptual y del modelizado tridimensional, para la **comunicación y presentación** del proyecto.

Contenidos

En este trabajo práctico se trabajarán contenidos de la unidad temática **PRODUCTO**, abordando los conceptos de Tecnologías disponibles / Tecnologías adecuadas / Tecnologías alternativas / Tecnologías apropiadas, y de Procesos de producción (artesanal / manufactura / industrial). Escala productiva / Serie – Preserie

Conceptos de mercado y competencia y las nociones de costo, calidad, precio.

Aspectos técnico-normativos relativos a acabados, terminaciones, documentación técnica para producción y gestión de producción.

Sobre la unidad temática **SISTEMA**, se abordarán los contenidos de tipo, tipología y configuraciones tipológicas (formal / funcional). Se profundizarán las nociones de sistema enmarcadas en la Teoría general de los Sistemas (definiciones, características, atributos), con su transferencia a las escalas de Sistema de Objetos, Sistema Productivo, Sistema Cultural.

Consigna Particular

Desarrollar una propuesta de estación de entrenamiento físico al aire libre, de acuerdo a la consigna general, definiendo materiales y recursos tecnológicos para su concreción, teniendo en cuenta el esquema de uso e implementación.

Fecha de Entrega: martes 11 de noviembre, 15:00 hs.

Presentación Final

1- Dos paneles (formato 900 x 900 mm.) que incluyan, entre otros aspectos:

- Presentación de la propuesta: entorno, actividades, situaciones de uso y funcionamiento, configuraciones y modulación posibles, transporte/traslado, guardado, entre otros.
- Información Técnica: Despiece General, Ficha técnica de los componentes principales / materiales y procesos, Vistas Generales, detalles, vínculos y uniones.

2- Maqueta de presentación escala 1:7,5.

3- Plano de conjunto con listado de materiales y procesos (en bitácora, plegado A4 según Normas IRAM).

4- Memoria descriptiva de la propuesta (en bitácora, formato A4). No está permitido el uso de sistemas de impresión 3D.

5- Bitácora de desarrollo con hojas nominadas de Proyecto N°3 (incluye material de TPN°4 y TPN°5).

6- Todo el material en formato digital (paneles, planos técnicos y fotos de maquetas) cargado en aula virtual.