



2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL
CÁTEDRA DISEÑO INDUSTRIAL II B

diseño
di2b

equipo docente

PROFESORA TITULAR / D.I. Silvia Oliva

PROFESOR ADJUNTO / D.I. Federico de la Fuente

PROFESORES ASISTENTES / D.I. Belén Franco / D.I. Javier Parra

PROFESORES ASISTENTES / D.I. Tomás Gazzo - D.I. Melina Chiesa

contactos

✉ di2bfaud@gmail.com

📷 di2bfaud

PROYECTO Nº 1 - MATERIALIDAD

Dispositivo de cocción portátil

"Si la empresa incorpora diseño va adquiriendo en sus productos de exportación una calidad cultural de significación y de innovación tecnológica. El empresario no puede imaginar lo que no existe y el diseñador sí."

Reinaldo Leiro

El diseño industrial, como factor de innovación y desarrollo socio-económico, constituye una herramienta efectiva en la realización de aportes y transformaciones ya sea en el desarrollo de los productos de uso, como en los procesos tecno-productivos que los generan. La incorporación del diseño industrial en la realidad productiva, se traduce principalmente en incremento de competitividad para las empresas, que se traslada luego en beneficios a los usuarios. De allí la importancia de colaborar con las demandas de las pequeñas empresas o productores locales en situación de desventaja en relación a determinadas configuraciones territoriales.

En nuestra ciudad la tradición fabril y de metalmecánica prevalece en variados sectores de la producción, en los que pretendemos identificar características locales. Superando el rubro automotriz, el sector gastronómico ha absorbido gran parte de esta producción abarcando principalmente la fabricación de menaje y de artefactos de cocina, en cuyos procesos más utilizados combinan el repujado, la fundición y el estampado de metales. Ante esto, nuestro desafío se presenta en la exploración de otras técnicas como potencial de desarrollo en productos de uso domésticos, accesibles para la producción de series controladas en pequeños talleres o grupos cooperativos, que requieran abastecer a grupos de usuarios particulares.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 1

Objetivo General:

- Incorporar a los conceptos teóricos, nociones y conocimientos específicos provenientes de posibles aproximaciones a situaciones reales, a través de ejercicios académicos que realicen aportes de diseño para la mejora de productos, ya sea en sus aspectos técnicos y / o comunicacionales.

Objetivos Particulares:

- **Aproximarse a instancias de concreción**, terminaciones y detalles en la propuesta de diseño acordes a un producto real.
- Entender la importancia de la **coordinación de los agentes** externos involucrados y la administración de los recursos disponibles.
- **Reflexionar** acerca de las relaciones: materia / objeto - usuario / medio productivo
- **Conceptualizar** del tema / problema desde una lectura de los destinatarios, los factores sociales y el medio productivo local.

Contenidos:

Unidad Temática 2: PRODUCTO

2.1 – Objeto

Tríada Vitruviana / fundamentos teóricos de la concepción de la forma.

Diseño y materialidad: Valor técnico, expresivo y sensorial del objeto.

2.2 - Producto

Prototipo: clasificación.

Tecnologías disponibles / Tecnologías adecuadas / Tecnologías alternativas / Tecnologías apropiadas.

Procesos de producción (artesanal / manufactura / industrial).

Escala productiva / Serie / Pre-serie.

Técnicas y materiales / El material como generador de forma.

Noción de costo, calidad, precio.

Terminaciones y acabados.

2.3 - Normativa y calidad

Documentación técnica para producción: características.

2.4 - Gestión

El emprendimiento.

Empresa y Gestión de diseño.

Gestión de Producción.

Unidad Temática 3: SISTEMA

3.1 - Entorno

Usuario / actividad / entorno.

Comportamientos y conductas.

3.2 – Sistema

Sistema de objetos / Sistema Productivo.

Consigna:

Desarrollar una propuesta de **dispositivo de cocción portátil** para alimentos, de uso doméstico a ser fabricado en **chapa plegada como recurso tecnológico predominante**. Se espera la realización de mejoras y modificaciones que determinen aportes en relación a la racionalización de la producción y/o al grado de innovación de los productos, en relación con el mercado existente y su inserción con niveles de competitividad. En cuanto a la funcionalidad, tener en cuenta aspectos de modularidad, situación de uso o guardado, instalación, operatividad, mantenimiento, higiene.

Se plantea el desarrollo a nivel de modelo funcional o prototipo, para lo cual será fundamental considerar procesos tecnológicos y matricería factibles para una posible fabricación.

Modalidad de trabajo: grupal. 3 estudiantes por equipo.

Cronograma:

Diseño Industrial 2B - Cronograma Anual 2025					
SE MA NAS	Día	Actividad	Día	Actividad	
1 Materialidad - PROYECTO	1		21/3	Clase Presentación de Cátedra Lanzamiento Proyecto 1	
	2	25/3 Etapa de análisis Puesta en común	28/3	Clase Teórica Proyecto y Proceso Etapa de análisis	
	3	1/4 Desarrollo Etapa de análisis	4/4	Clase Teórica Materialidad Síntesis, conclusiones. Proto-programa	
	4	8/4 Exploración de ideas Esquicio	11/4	Exploración de ideas	
	5	15/4 Clase T. Gestión / Proceso Productivo Desarrollo de propuesta	18/4	Viernes Santo Festividad Cristiana	
	6	22/4 Desarrollo de propuesta	25/4	Desarrollo de propuesta	
	7	29/4 Elaboración del prototipo	2/5	Feriado día del trabajador	
	8	6/5 Ajustes y comunicación del proyecto	9/5	ENTREGA TP 1 - Proyecto 1	

Contenidos de la presentación del 9/5:

- **1 Bitácora de proceso encuadrada**, grupal, con registro nominal, formato A3.

(Este es un documento de registro **personal** y permanente del proceso de diseño, que será requerido durante las clases para seguimiento e intercambio con el docente y las/los compañeras/ros de taller).

Las fotocopias de antecedentes, web, u otra **información sin procesar**, constituyen material anexo que no se incluye en la bitácora.

- **1 Panel de presentación de proyecto** formato *banner* vertical 1000 * 450.

Se sugiere incluir: Definición y Conceptualización del Problema / Presentación de la propuesta / Situaciones de Uso y Funcionamiento/ Detalles técnicos como desplegado de troquel, procesos, y/o despiece.

- **Modelo / prototipo (esc. 1:1)**

Incluir 5 imágenes (en 1 (un) único archivo extensión .pdf) en las que se muestren toma general, detalles y situación de uso.

Nota: Tanto el archivo de Panel de presentación como el de las Imágenes de modelo/prototipo se cargarán en el buzón de entrega del aula virtual habilitado para tal fin, en archivos formato .pdf.