

TEXTO: ALUMINUM CHAIR-

1. Indique si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F), según la información ofrecida por el texto.

Enunciados	V/F	Renglones
a- Desde el inicio del proceso de diseño, el material a utilizar en la Silla <i>Aluminum Armchair</i> era el aluminio. <i>Corrección: La intención original era hacer la silla de aglomerado plegado.</i>	F	22-23
b- Las perforaciones que caracterizan a esta silla tienen un propósito decorativo. <i>Corrección: Las perforaciones de esta silla son necesarias para su construcción.</i>	F	19-20
c – Al mismo tiempo que Rietveld diseñó este producto, también diseñó piezas de mobiliario en mimbre plegado.	V	39-40-41
d- Hasta la actualidad sólo se conocen cuatro diseños de sillas de aluminio.	V	37 (38-39)

2. Responda la siguiente pregunta en español y en forma completa. Indique, luego, los renglones de donde extrajo la información.

a- ¿Por qué el contrachapado y el metal eran los materiales preferidos de Gerrit Rietveld en sus diseños?

Gerrit Rietveld utilizaba material industrial semielaborado para producir mobiliario que usara el mínimo de materiales y mano de obra. El contrachapado y el metal eran adecuados porque era posible moldearlos en formas complejas y autoportantes sin partes estructurales adicionales.

(Renglones: 8-13)

a- ¿Cómo se explica que Rietveld no lograra completamente el diseño de una silla de una sola pieza?

Como lo muestran las patas cónicas y los travesaños en las patas delanteras, el diseñador no fue completamente exitoso en el desarrollo de la silla de una sola pieza. Además, el metal en las esquinas se agrieta/daña fácilmente debido al desgaste.

(Renglones: 28-31)

3. Dé un equivalente en español de las siguientes frases.

a- the most famous outcome of his idea of developing a chair from a single sheet of fiberboard (r.16.17)

el resultado más famoso de su idea de desarrollar una silla de una sola capa de aglomerado

b- a perforated wooden board as a back (r.18-19)

una placa de madera perforada como respaldar

c- the bent outer edges of the chair (r.21)

los bordes externos curvados de la silla

d- the larger expanses of metal (r.21-22)

las extensiones de metal más grandes

4. Complete los espacios en blanco en español y en forma completa:

a. La palabra **SINCE** (r. 23) establece una relación de **CAUSA** entre las ideas.

El autor de este texto la utiliza para conectar las siguientes ideas:

Idea 1: *DEBIDO A que este material no estaba disponible,*

Idea 2: *Rietveld adaptó el diseño original y usó aluminio para los prototipos, que es en su estructura un material completamente diferente.*

b. La palabra **HOWEVER** (r. 27) establece una relación de **CONTRASTE** entre las ideas.

El autor de este texto la utiliza para conectar las siguientes ideas:

Idea 1: *Presumiblemente el diseñador estaba familiarizado con la silla 'Landi' de Hans Coray, hecha de aluminio perforado e introducida en 1930;*

SIN EMBARGO,

Idea 2: *él creó una construcción única la cual aún hoy parece futurista.*

5. ¿A qué hace/n referencia la/s palabra/s resaltada/s?

	REFERENTE
a- his experiments with thin plywood... (r.14)	Gerrit Rietveld
b- which was cut ... (r.16)	capa de aglomerado
c- In the future I envisage...(r.34)	Gerrit Rietveld
d- it can fit into any interior (r.36)	la silla (terminada)