

RESPUESTAS SUGERIDAS

SECCIÓN COMPRENSIÓN

1.

	V / F	Rengló/nes
(a) El gobierno español le encargó a van der Rohe el diseño de su espacio en la feria de Barcelona.	F	6-7
(b) La combinación de acero, cintas y cuero en el diseño original de la silla <i>Barcelona</i> no tuvo éxito.	V	15-16
(c) van der Rohe mejoró su diseño original para aprovechar los avances en la formulación del acero inoxidable.	V	23-24
(d) La estructura de la silla <i>Barcelona</i> está pulida a máquina , lo que le otorga un acabado perfecto.	F	27

2.

¿Qué cualidades debe tener una silla según van der Rohe?

La silla debe ser liviana, fuerte y cómoda. (4-5)

¿Qué utilizó van der Rohe para alcanzar el lujo esperado en la silla *Barcelona*?

Usó el tamaño y materiales como el cuero más refinado para los almohadones. (14-15)

SECCIÓN ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

3.

the classic example of a structure using continuous spatial flow (8-9)

el ejemplo clásico de una estructura que usa flujo/la fluidez espacial continuo/a

a very elegant chair (12)

una silla muy elegante

coordination of materials, craftsmanship, and design (22)

coordinación de materiales, artesanía/trabajo artesanal y diseño

4.

CONECTOR	RELACIÓN LÓGICA ENTRE LAS IDEAS	IDEAS RELACIONADAS
although (r. 19)	contraste	Idea 1: la estructura de acero bañado/enchapado en cromo no tenía elasticidad Idea 2: la estructura sirvió como armazón/esqueleto para los almohadones de cuero

5.

palabra, frase, idea	referente (en español)
(a) this building required furniture...(10)	el pabellón alemán en la feria de Barcelona
(b) it had to be monumental (13)	la silla