

### RESPUESTAS SUGERIDAS

1. Indique si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F), según la información ofrecida por el texto.

- a) En caso de ser falsos (F), corrijalos (en español).
- b) En ambos casos, (V y F), indique renglones de referencia.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V / F | Renglón/es     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| (a) Eames fue arquitecto y diseñador.                                                                                                                                                                                                                                               | V     | 3-4 y 7        |
| (b) Una vez instalado en California, Eames y su esposa intentaron producir una técnica viable de moldeado de <b>madera de cerezo</b> .<br><i>Corrección: Una vez instalado en California, Eames y su esposa intentaron producir una técnica viable de moldeado de contrachapado</i> | F     | 22             |
| (c) La empresa <b>Knoll</b> compró la maquinaria necesaria para producir las sillas de Eames.<br><i>Corrección: La empresa Miller compró la maquinaria necesaria para producir las sillas de Eames.</i>                                                                             | F     | 30-31          |
| (d) El diseño obtuvo dos premios.                                                                                                                                                                                                                                                   | V     | 11-12<br>36-37 |

2. Responda las siguientes preguntas en español, de manera completa. Indique, luego, los renglones de donde extrajo la información.

(a) ¿Cómo se describe al modelo presentado en 1941? ¿Qué desventajas/problemas de producción tenía? Renglón/es \_\_\_\_\_

Un modelo de tamaño natural de yeso, reforzado con malla de alambre y luego fracturada y colocada de nuevo hasta obtener un sostén continuo del cuerpo. La madera no se estira durante el moldeado .  
(r. 12,13,15 / 17, 18)

(b) ¿Con qué experimentó Eames en 1948? ¿Qué resultado obtuvo? Renglón/es \_\_\_\_\_

Experimentó con un armazón de acero estampado hecho como el paragolpes de un automóvil.  
(r. 34,35)

(c) ¿Cuándo se encontró una solución a la forma de moldear la estructura/armazón de la silla? ¿Cuál fue esa solución? Renglón/es \_\_\_\_\_

En 1950, cuando Plásticos Zenith le mostró la base de un árbol de navidad hecha de plástico reforzado con fibra de vidrio. El proceso necesitaba un solo conjunto de matrices, por ende, era más económico. (r. 40, 41, 42)

3. Escriba el equivalente en español de las siguientes frases sustantivas.

- a. a shell chair to fit the human form  
un armazón de silla para adaptarse a la forma humana
- b. the concept of a single shell  
el concepto de una sola carcasa/armazón/estructura
- c. smaller and shallower segments formed in a hydraulic press  
segmentos más pequeños y más huecos formados en una prensa hidráulica
- d. the several sets of progressive dies needed to press the seat  
los varios conjuntos de matrices progresivas necesitadas para prensar/presionar el asiento

**4. Complete los espacios en blanco en español y en forma completa:**

| CONECTOR                 | RELACIÓN LÓGICA ENTRE LAS IDEAS | IDEAS RELACIONADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>however</b><br>(r.47) | contraste                       | <p><b>Idea 1:</b> Este diseño es como una escultura y representa un primer uso exitoso del plástico reforzado con fibra de vidrio en objetos para el consumidor.</p> <p><b>Idea 2:</b> Los problemas de producción presentados por un armazón continuo de contrachapado no han sido resueltos.</p> |
| <b>but</b><br>(r.49)     | contraste                       | <p><b>Idea 1:</b> Eames se llama a sí mismo “artista”.</p> <p><b>Idea 2:</b> Es también un inventor y un tecnólogo.</p>                                                                                                                                                                            |

**5. Indique la palabra, la frase o la idea del texto a la que remite el vocablo resaltado.**

| palabra, frase, idea                | referente (en español)           |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (a) <u>his</u> designs (5)          | Eames                            |
| (b) <u>his</u> son (7-8)            | Eliel Saarinen                   |
| (c) <u>this exhibit</u> (28)        | Show en el museo de Arte Moderno |
| (d) ...had conceived <u>it</u> (43) | silla                            |