

FICHA EVALUACIÓN ENTREGA A1D 10| 11 | 2025

DOCENTE:
ESTUDIANTE:

	E	MB	B	I	OBSERVACIONES	
escala urbana	La propuesta (re) configura un sistema de lugares que atiende a la interpretación del rol de la plaza en el sector -oportunidades , vacancias -					
	La propuesta genera y atiende a secuencias espaciales en relación a la red de espacios públicos del sector. Manejo de atmósferas espaciales en relación al habitar el paisaje urbano.					
	Calibre de los espacios en relación a la configuración de espacio urbano, dimensiones de los elementos (senderos, solados, pabellón, etc)					
	Propuesta de plano cero: la topografía y la topología					
	Configuración de la plaza: resolución de la relación del programa y el sitio (ubicación espacial de los subsistemas del programa; relación de usos y vacíos urbanos; vinculación actividades y orientaciones / vistas / calles; etc.). Cómo activa el espacio público					
escala arquitectónica	Coherencia en la resolución programática en relación al sistema arquitectónico (de patios, compacto, por partes)					
	Manejo de categorías en relación al programa de actividades (servidos/ de servicio; colectivos/individuales; principales/secundarios; públicos/privados; exteriores/interiores/semicubiertos; etc.).					
	Calibre dimensional en relación a la función y uso.					
	Propuesta espacial: manejo de la escala, exploración de cualidades espaciales en relación a la luz, color, geometría, materialidad.					
escala material	Capacidad de explorar y proponer la ESTRUCTURA en coherencia con el sistema arquitectónico					
	Capacidad de explorar y proponer estrategias de materialidad en relación al LUGAR, al TEMA y al sistema arquitectónico					
	Habilidad para incorporar la expresión tecnológica-constructiva en la MATERIALIDAD del Pabellón de servicios urbanos.					
HERRAMIENTAS y COMUNICACIÓN del PROYECTO						
	Habilidad en la comunicación y manejo de las herramientas de diseño - representación bi / tridimensional propias de la ideación del fenómeno arquitectónico y disciplinas técnicas.					
	Capacidad para comunicar ideas del pensamiento creativo y crítico. Habilidad para manifestar aspectos espaciales de la arquitectura (profundidad, secuencia, tiempo) y sus distintas atmósferas.					
PROCESO PROYECTUAL						
	Capacidad de transferencia de conocimientos teóricos de la asignatura y de otras, receptividad de la crítica docente, autogestión en la revisión de cada etapa y avance del proceso					
PARTICIPACIÓN y COMPLETAMIENTO						
	Asistencia y participación en la construcción colectiva del conocimiento.					
	Entrega gráfico-conceptual					
	Entrega 1:100					
	Entrega perspectivas.					
	Entrega registro fotográfico					
	Entrega maqueta 1:250					
	Entrega maqueta 1:100					
	Entrega maqueta 1:50					
	Entrega de Proceso					
PROMOVIDO						
(inscribirse a Examen) REGULAR						