



ENTREGA FINAL: LEGAJO DE OBRA

Trabajo Práctico conjunto con las cátedras de Arquitectura II, basado en la elaboración del Anteproyecto de arquitectura, correspondiente al trabajo final de diseño de nivel II

PLANTEL DOCENTE DE CONSTRUCCIONES I “B”

Prof. Titular: Arq. Enrique ZANNI

Prof. Adjunto: Arq. . Sergio ANGULO

Prof. Asist. Arqs - Mercedes Chini – Mariana Díaz – José Piumetti - Hugo Bierti
Roberto Martín – Manuel Salinas

Objetivos del Trabajo Práctico:

- Reconocer las propiedades específicas de los distintos rubros que componen la obra de arquitectura, como asimismo su interrelación tanto entre ellos, como con las distintas variables y condicionantes que influyen sobre el Proyecto.
- Desarrollar habilidades para efectuar cálculos simples y predimensionados de factibilidad.
- Desarrollar el nivel de dibujo técnico del alumno.
- **Aplicar e integrar los conocimientos adquiridos a la resolución de casos, valorando la razón de ser de esos nuevos conocimientos y sus efectos en la producción de obras de arquitectura.**

Modalidad y Presentación:

- Se respetarán los grupos de autoría de cada trabajo. La entrega será en papel (formato máximo A2) en los respectivos talleres.
- Trabajo identificado (nombre alumno/s, matrícula/s, docente).
- **LA FECHA DE ENTREGA SERÁ EL MARTES**

Criterios de Evaluación:

- La destreza en relacionar condicionantes y recursos, para adoptar las decisiones proyectuales más convenientes.
- El aprovechamiento de las clases con la consiguiente adquisición e interpretación de los nuevos conocimientos y uso de la Bibliografía indicada.
- Las fundamentaciones de las propuestas.
- El diseño tecnológico adecuado a los casos planteados.
- La graficación técnica apropiada a cada tema. La organización del trabajo, su graficación, presentación y claridad de resultados.



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

CONSTRUCCIONES 1B 2025



FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Documentación a entregar:

- PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO ESC: 1:100 o 1:200 (según tamaño del lote), indicando cuál será el sector a desarrollar.
- PLANTAS ARQUITECTURA 1:50 (incluye Planta Baja y Alta)
No deben faltar: cotas parciales y totales, cotas de nivel, desniveles, equipamiento fijo (incluso artefactos de gas con cota de eje), designación de locales y aberturas (incluso placares), rayado de encadenados verticales y columnas, indicación de rejillas de ventilación permanentes (RVP) con medida de las mismas, etc. Indicar Norte.
En PB: representación de espacios exteriores (veredas perimetrales, solados), líneas municipal y de edificación, ejes medianeros.
- CORTES 1:50 (cantidad: 2)
No deben faltar: cotas parciales y totales, cotas de nivel, equipamiento fijo (incluso artefactos de gas con cota de eje), designación de aberturas, rayado de encadenados horizontales y vigas, cielorrasos suspendidos o independientes, indicación de rejillas de ventilación permanentes (RVP). Si se trata de losas nervuradas o entrepisos o techos de madera, ver nervios y/o cabios. Siempre dibujar las fundaciones. Por lo menos uno de los cortes debe pasar por el tanque de agua o mostrarlo.
- FACHADAS 1:50
No deben faltar: cotas generales, cotas de nivel, especificación de materiales. Especificar orientación.
- PLANTA DE TECHOS 1:50
No deben faltar: embudos con medida de los mismos, mojinetes, líneas de pendiente de escurrimiento e indicación de porcentaje de pendiente, tanque de agua indicando capacidad, conductos de ventilación y/o acometida de servicios (Tel, TV cable, etc).
- PLANOS ESTRUCTURAS 1:100, incluyen:
 1. Planta de fundaciones y predimensionado del ancho de fundación.
 2. Estructura sobre Planta Baja
 3. Estructura sobre Planta Alta
- CORTE CONSTRUCTIVO 1:20 con ampliación de detalles a escala pertinente. Es UN corte por grupo.

Estarán disponibles en Uncavim, legajos de obra para consulta. Los mismos sólo sirven como referencia del nivel de dibujo técnico a alcanzar, y no son para copiar detalles constructivos.