

Guía

[Entrega final]

Cátedra Arquitectura IB 2025

Prof. Titular: Dra. M. Cecilia Marengo

Prof. Adjunta: Dra. Miriam Liborio

Profesores Asistentes:

Esp. Nancy Vilar

Arq. Andrés Marcellino

Arq. José Castelló

Arq. Yanina Chiantore

Arq. Mara Sícoli

Dra. Soledad Guerra

Arq. Santiago Díaz

Arq. Cristina Chaves

Arq. César Gómez

Cronograma:

Pre-Entrega: lunes 27 de octubre 8:00 hs.

Entrega Final: lunes 10 de noviembre 8:00 hs.

NOTA:

Todos los alumnos deberán cumplimentar la pre-entrega, en la que presentarán todas las piezas gráficas requeridas para la entrega final, pudiendo (a diferencia de ésta) faltar algún ajuste de completamiento.

TODOS realizarán la entrega presencial en los talleres.

Además, realizarán la entrega virtual DE 2 DISPOSITIVAS: en Power Point editable, provista por la cátedra, que está subida al aula virtual.

El No cumplimiento de la PREENTREGA y de la ENTREGA significa quedar en condición de LIBRE.

PIEZAS GRÁFICAS PARA LA ENTREGA EN TALLER:**-Memoria Gráfico Conceptual de Síntesis del Proceso de Diseño.**

Cada estudiante comunicará las ideas que explican el desarrollo de su propio proceso de proyecto empleando gráficos, bocetos, cortes esquemáticos, maquetas conceptuales, etc., bajo los siguientes títulos:

-SITIO -EMPLAZAMIENTO – FORMA del Edificio.

- IDEA generadora y PARTIDO.

- ESPACIOS - USOS

- MATERIALIDAD – EXPRESIÓN –TECNOLOGÍA (esquema de la resolución estructural del proyecto: ideas y materiales)

- Memoria descriptiva del proyecto. Se redactará en el espacio previsto. Extensión 200 palabras. (Letra - Calibri 11)

- Planta: 1:100. Equipada y acotada todo en una sola pieza gráfica. En la planta deberán consignarse: Nombre de calles, línea de CV., Norte, designación del ingreso y de los locales, cotas generales del edificio, cotas específicas de alguna situación proyectada de interés, cotas de nivel de piso, desniveles o cambios de nivel, tratamiento y equipamiento del espacio exterior (acceso/ingreso/expansiones) equipo fijo en sanitarios y cocina con textura de piso; equipamiento de cada ámbito.

Los muros deberán estar lavados, **no llenos**.

Indicar la posición de cada corte (Ej. Corte A-A; Corte B-B)

Recordar que se la planta se posiciona en la hoja ubicando el **acceso en la parte inferior o a la derecha de la lámina.**

- 2 Cortes en escala 1:100.

Cortes por espacios y situaciones significativas del proyecto, incluyendo espacios interiores y exteriores y utilizar la figura humana para reconocer la escala de cada espacio. El equipamiento, los árboles y demás elementos paisajísticos deberán estar indicados de manera sutil en línea vista.

Recordar reforzar línea de corte y línea de tierra.

Las cotas de los espacios también se representan en línea vista. Las cotas de nivel deben corresponderse con lo indicado en la planta.

Debajo del corte indicar los locales de que se trata.

- 2 Fachadas en escala 1:100.

El dibujo de las mismas debe dar cuenta de los diferentes planos (transparencias / opacidades) con especificación de materiales (Texturas si corresponde). Reforzar línea de tierra e indicar los cambios de nivel de piso.

- 4 Croquis.

Dos croquis desde el exterior mostrando el acceso al edificio y otra situación significativa, y otros dos, de espacios interiores. En todos los casos las perspectivas mostrarán situaciones espaciales significativas y se realizarán a nivel del observador (H=1,60 m. aprox.).

- Maquetas en escala: 1:200; 1:100 y 1: 50. Las maquetas deberán ser representada con lenguaje arquitectónico, con entorno, calle y vereda. Indicar el Norte, los nombres de calles, prestar atención a la combinatoria cromática y materiales que se empleen para su elaboración, y con tratamiento de envoltentes (opacos/transparentes) y límites propuestos.

PIEZAS GRÁFICAS PARA LA ENTREGA EN AULA VIRTUAL:

- Diapositiva 1: Edición digital en JPG de la memoria Gráfico-Conceptual (en papel) que es requerida para la entrega en taller.

- Diapositiva 2: Lámina síntesis digitalizada en power point para la publicación en el Anuario 2025 de la Cátedra.

Contiene la siguiente información:

Una breve memoria descriptiva del proyecto (letra Calibri 11)

- Al menos un croquis representativo de la propuesta.
- La planta, una vista y un corte.
- 3 Fotos de las maquetas una en 1:200, otra en 1:100 y finalmente en 1:50.
- 3 fotos de: Vista superior de la totalidad del proyecto;

Vistas desde las calles (mostrando el acceso al edificio)

Vista de otra situación significativa.

IMPORTANTE:

- El Rótulo se coloca sobre el margen derecho, con los datos completos del estudiante y de su profesor asistente.

Las diapositivas deberán tener una clara legibilidad y nitidez. Cuidando que en el escaneo o en la fotografía no parezcan brillos y/o sombras que dificulten la lectura. Podrán utilizar el corrector de imágenes del programa. Estos requerimientos contribuyen a la buena presentación del proyecto, facilitan su corrección y evaluación.

La Cátedra facilita la Plantilla de Power Point para realizar la entrega virtual, por lo que **NO** se aceptara la entrega en otros formatos, ni imágenes sueltas, ni PDF.