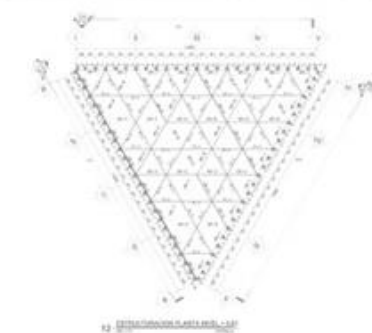
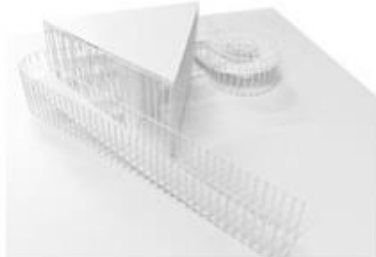
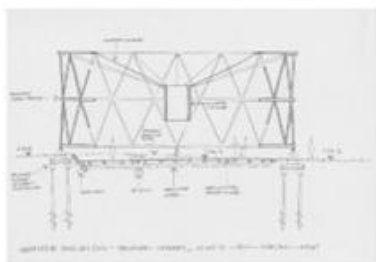




2025

HACIA UNA PRÁCTICA PROYECTUAL

A1D | 2025

Programación

Unidad Temática 2

Equipo de cátedra

Docentes

Profesora **Titular**

Magister Arquitecta Carolina **VITAS**

Profesora **Adjunta**

Arquitecta Carolina **FERREIRA CENTENO**

Profesores **Asistentes**

Arquitecta María Cecilia **BERGERO**

Magister Arquitecto Gabriel **BONACOSSA**

Magister Arquitecta María Agustina **CALAMARI**

Arquitecto Santiago **CANEN**

Arquitecta Carolina **PASTORI**

Magister Arquitecta María José **PEDRAZZANI**

Arquitecto Juan **PELLIZZER**

Arquitecta Silvana **ZAYA**

Adscriptos y adscriptas

Arq. Camila Cabrera, Arq. María Laura Luján, Arq. Germán Martínez, Arq. Araceli Sanchez

Actis, Arq. Ana Paula Schimpf.

Estudiantes: Camila Lescano, Andrés Mancilla Mendoza, Melanie Sainz Heinzmann, Marcos

Uziel Vargas, Francisco Vazquez



2025

A1D | 2025

PABELLÓN DE SERVICIOS URBANOS

Habitar la plaza: arquitectura, espacio público y materialidad

Introducción

En esta etapa, nos proponemos abordar el **proyecto de un pabellón de servicios urbanos** como una oportunidad para ensayar la producción de **arquitectura en el espacio público**, desde una mirada situada y reflexiva.

La intervención se desarrollará **en la Plaza Presidentes Argentinos Cordobeses (PAC)**, a partir del trabajo colectivo previo de **re -proyecto del sistema de lugares** urbanos y del análisis de **formas, usos y materialidades** del entorno.

Este ejercicio integra e intensifica los aprendizajes previos, y habilita una primera aproximación integral al proyecto arquitectónico, entendiendo que una intervención construida transforma el entorno, genera nuevas dinámicas urbanas y expresa decisiones en torno al espacio, la técnica y el habitar.

Este ejercicio representa la instancia de síntesis del segundo cuatrimestre, articulando los aprendizajes adquiridos en torno al reconocimiento del lugar, el sistema de lugares urbanos y la materialidad del espacio público, hacia una propuesta arquitectónica situada.

El objetivo es proyectar una pieza arquitectónica singular y pertinente, que intensifique el habitar colectivo, atendiendo tanto a las demandas de uso como a los valores simbólicos y materiales del sitio. El pabellón de servicios urbanos (PU) se emplazará en uno de los cuadrantes de la Plaza PAC, integrándose de manera activa al sistema de lugares definidos colectivamente.

Objetivos generales

- Desarrollar un proyecto arquitectónico que dé soporte a actividades del habitar urbano en un espacio público existente.
- Explorar la relación entre **forma del espacio, sistemas arquitectónicos y materialidad**, como componentes constitutivos del proyecto.
- Profundizar en las decisiones de **emplazamiento, orientación, escala, y estructura** como insumos del proyecto.
- Incorporar herramientas y recursos propios de la arquitectura para representar, comunicar y generar un proyecto de escala arquitectónica.

Insumos previos disponibles

- Re-proyecto colectivo de la plaza PAC
- Trazados, zonificaciones e ideas generadas sobre el sistema de lugares urbanos

- Catálogo de formas urbanas, materiales y espacios públicos
- Estudio de casos de pabellones (como orientadores en el trabajo con sistemas arquitectónicos, límites materiales, configuración del espacio y formas de relación interior/exterior)

Acerca del Pabellón de servicios urbanos

Consideraciones generales

Se entiende al pabellón de servicios urbanos como una **infraestructura** de mejora y democratización del espacio público. La ubicación y configuración buscan ampliar el acceso a servicios de sectores desfavorecidos o en transformación urbana. Puede actuar como **catalizador de procesos sociales, ambientales o económicos, a través de políticas públicas** promoviendo apropiación comunitaria, identidad barrial y resiliencia urbana. Su presencia y uso favorecen la **activación, seguridad y calidad del entorno inmediato**.

En términos programáticos, un pabellón articula **funciones de soporte a la vida urbana**, como servicios sanitarios, puntos de reciclaje, estaciones de carga, agua potable, conectividad, movilidad sustentable, salud, alimentación, cultura o información. Puede responder a una única función o a la combinación estratégica de varias, integrando programas flexibles que pueden mutar en el tiempo, atendiendo a dinámicas barriales, climáticas o sociales. Se concibe como un **nodo de servicios básicos** pero, también como un **dispositivo activador del espacio público**.

Desde el punto de vista tipológico, un **pabellón de servicios urbanos** es una construcción de escala acotada y autonomía formal- como **referente accesible y reconocible** -, que se emplaza estratégicamente en el espacio público o en bordes de infraestructura urbana. Se caracteriza por su configuración **modular, abierta o permeable**. También puede concebirse con la condición de adaptarse o replicarse según las necesidades del entorno.

Programa de actividades del Pabellón de Servicios Urbanos

En el caso del PU deberá responder a un programa de actividades específico y será de construcción de carácter permanente, integrada al sistema de lugares de la plaza de los PAC.

Superficies

en total el pabellón rondará entre 180 a 200 m² incluyendo superficie cubierta y semicubierta

- la superficie cubierta refiere al área de espacios que son completamente cerradas por envolventes horizontales - piso y techo- y verticales las cuales definen un interior separado del exterior.
- la superficie semi cubierta refiere al área de espacios cubierta por un plano superior a modo de cubierta/ sombra pero carece de cerramiento vertical en uno o más lados. Ejemplos: pérgolas, galerías, aleros, etc.

áreas cubiertas

a > servicios sanitarios inclusivos **hasta 60m²**, que deberá albergar mínimo:

6 espacios para inodoros de los cuales 1 será para discapacitados

4 para mingitorios

1 gabinete para higiene de lactantes y/o bebés

6 bachas de los cuales 1 será para discapacitados.

b > Oficina de servicio urbano **hasta 30 m²**, que podrá destinarse a:

la atención al vecino, información turística, recepción y alquiler de bicicletas u otra función que proponga cada estudiante que pueda resolverse en la superficie indicada y que se justifique en el marco del sistema de lugares propuestos.

_ **total (a+b) 90 m²**

áreas semicubiertas

> para sectores de descanso, reunión, encuentro, estacionamiento de bicicletas, otros / **de 90 a 110 m²**

La propuesta programática y de usos debe responder a los fundamentos de una ciudad inclusiva, sostenible y participativa.

Etapas de desarrollo del proceso proyectual

- **Reconocimiento del sistema y definición del emplazamiento**

El pabellón debe integrar el sistema de lugares generado en el **re-proyecto de la PAC**. Se espera una localización que dialogue con flujos, vacíos, sombras, bordes y usos detectados.

Desarrollo en escala 1:250, evaluación parcial: 11 de Agosto

- **Exploración espacial y formal situada**

A partir de definir el sistema arquitectónico – patio, partes, compacta- la propuesta del pabellón deberá **integrarse de manera coherente a la totalidad del espacio público**, reconociendo su rol dentro del sistema y desarrollando **una pieza arquitectónica singular con capacidad de intensificar el habitar colectivo**.

Desarrollo en escala 1:100, evaluación parcial: 01 de Septiembre

- **Exploración formal y material desde operaciones constructivas**

La generación del espacio y por tanto de la forma, partirá de operaciones constructivas básicas: *apilar* (adición) , *moldear* y *ensamblar* (montaje), articuladas con criterios de orden, módulo y proporción. Se espera que el proyecto explore **diferentes relaciones entre estructura, envolvente y espacio**, con énfasis en el papel de la sombra y el suelo como configuradores. Desarrollo en escala 1:50, evaluación parcial: 22 de Septiembre.

- **Configuración funcional**

Organización tipológica funcional.

Ordenamiento y secuencia de las actividades

La ocupación del centro, la ocupación de los bordes: el ensayo de organización tipológica espacial.

Desarrollo en escalas 1:100 y 1:50.

- **Situar**

Ensayos de de secuencia espacial, desde la ciudad hacia el pabellón, del pabellón hacia la plaza, integrado al sistema de lugares de la propuesta.

Definición de umbrales, tipos de espacios, suelos y cielos.

Desarrollo en escala 1:100.

Conceptos

Forma del espacio: Configuración geométrica, estructural y material del espacio arquitectónico. Se explora la relación entre forma, uso y contexto, y cómo la forma activa o limita las posibilidades de apropiación colectiva.

Sistema arquitectónico (Antón Capitel): Tipologías organizativas (sistema de patio, compacto, por partes) como estructuras formales y espaciales que definen relaciones internas y externas, continuidad espacial y modularidad.

Materialidad y tectónica: Condición material como operación proyectual. Se abordan las lógicas constructivas, expresivas y perceptivas de los materiales en relación al contexto, a las condiciones de uso y a la sostenibilidad.

Operaciones generadoras de forma: Apilar, moldear, ensamblar como acciones que definen relaciones entre partes, lógica estructural y espacialidad.

Relación espacio-actividad: El espacio como soporte activo de lo colectivo. Se propone pensar las actividades urbanas como insumo del proyecto, incluyendo prácticas invisibilizadas o emergentes.

Habitabilidad: Dimensión técnica, perceptiva y simbólica del espacio arquitectónico, vinculada a su capacidad de cobijar, transformar y ser apropiado.

Sistema de sostén: Dispositivos estructurales y espaciales que elevan, cubren, sostienen. Incluyen la plataforma, el techo y los límites verticales, entendidos como agentes configuradores del habitar.

Muro habitable: Espesor como oportunidad programática y material. Elemento que configura, organiza, sostiene e incorpora actividades.

Producciones requeridas

- **Texto síntesis + collage** que fundamente la propuesta
- **Planta y cortes escala 1:50** (desarrollo del pabellón)
- **Maqueta en escala 1:250** (implantación general en el cuadrante)
- **Planimetría y planta (solados) 1:100** (sector de activación exterior)
- **Maqueta en escala 1:50** (desarrollo del pabellón)
- **Croquis y esquemas** de operaciones y exploraciones conceptuales
- **Perspectivas y croquis** (materialidad espacial)

Duración: 14 semanas

Modalidad de trabajo: individual

Evaluación

- **Coherencia conceptual** entre el sistema de lugares y el edificio proyectado
- **Consistencia espacial y formal** del pabellón en relación al uso propuesto
- **Pertinencia técnica** en la exploración de sistemas constructivos y materialidad
- **Capacidad expresiva** en los recursos gráficos, maquetas y dibujos
- **Actitud exploratoria y crítica** frente al problema arquitectónico y urbano