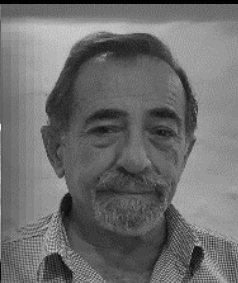






TITULAR:
Arq. Iván A.
YAREMCZUK



ADJUNTO:
Arq. Guillermo
BODENBENDER



PROF. ASISTENTE:
Arq. Macarena
BRESSAN



PROF. ASISTENTE:
Arq. Andrés
CHAER



PROF. ASISTENTE:
Arq. María E.
FERNANDEZ SIVORI



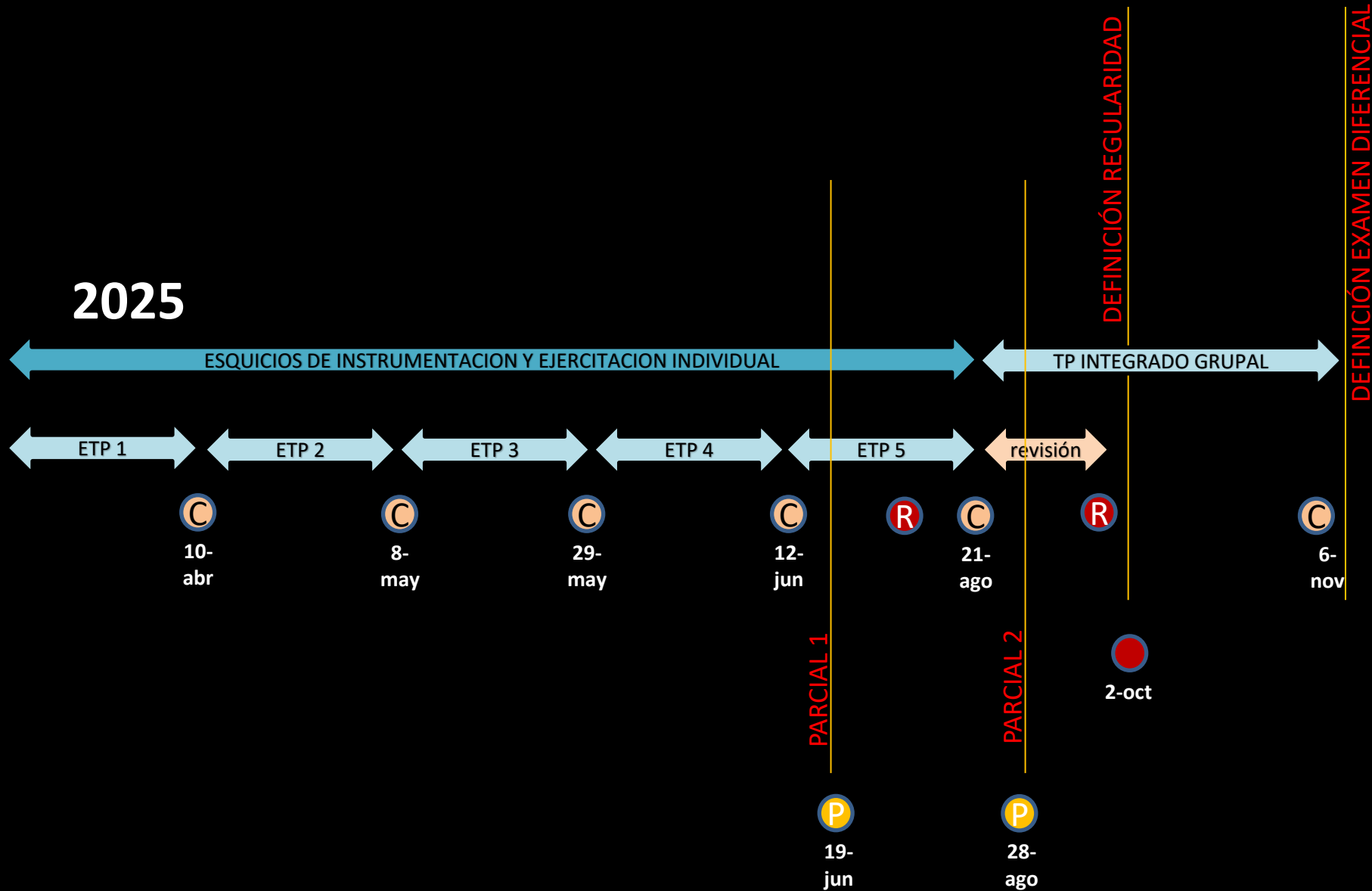
PROF. ASISTENTE:
Arq. Diego
PERALTA



PROF. ASISTENTE:
Arq. Adrian
ZAK

Arq. ADSCRIPTOS: Arq. Fernando DIAZ / Alumnos ADSCRIPTOS: Facundo ARROÑADES / Gonzalo GALLARDO / Aquiles CORONEL

2025



ESPACIO FISICO

TEÓRICOS

SINCRÓNICOS A CONFIRMAR DISPONIBILIDAD ESPACIO FÍSICO

ASINCRÓNICAS MOODLE CIIIB 

TALLERES

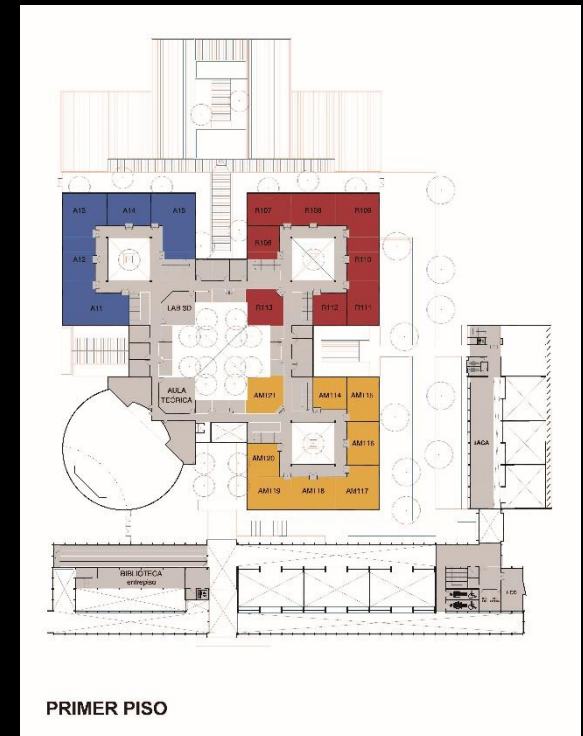
TALLER BRESSAN AM 13

TALLER FERNÁNDEZ SIVORI AM 14

TALLER ZAK AM 114

TALLER PERALTA 115

TALLER CHAER AM 116



CONTRATO ACADEMICO

ALUMNOS INSCRIPTOS GUARANI

REGULARIDAD

- 80% ASISTENCIA (presencial teóricos y taller / avances semanales)
- 100% TRABAJOS PRACTICOS APROBADOS (SOLO SE RECUPERA 1 (uno) TP y 1 (uno) PARCIAL
- REGULAR DIFERENCIAL (TODOS LOS TRABAJOS APROBADOS CON 7/8/9/10 DE CALIFICACIÓN O DESEMPEÑO ASCENDENTE
- CALIFICACION 60% = 4 (cuatro) BAREMO UNC

EXAMEN

- REGULAR DIFERENCIAL (7/8/9/10): HASTA DICIEMBRE AÑO EN CURSO
- REGULAR (4/5/6): ESCRITO + GRAFICO y OPCION COLOQUIO RESTO DE TURNOS

CRITERIOS DE EVALUACION

- TRANSFERENCIA DE LOS CONTENIDOS ESPECIFICOS DE LA MATERIA **50%**
- DESARROLLO DE TRABAJOS PRACTICOS – INTERRELACIONES DEL PROYECTO Y SUS ENVOLVENTES, INSTALACIONES Y ESTRUCTURA **25%**
- NIVEL Y CLARIDAD DE PRESENTACION GRAFICA, ORAL Y SINTESIS **25%**

NIVEL IV en la FAUD

ARQUITECTURA

EQUIPAMIENTOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

- **ESCUELAS SECUNDARIAS**
- **ESCUELAS PRE UNIVERSITARIAS**
- **MERCADOS INDUSTRIAS CREATIVAS**
- **CENTROS DE INNOVACION**

CONSTRUCCIONES (CI + CII + CIII evolución de tradicional a industrial)

LÓGICAS DE PRODUCCIÓN SISTEMATIZADA

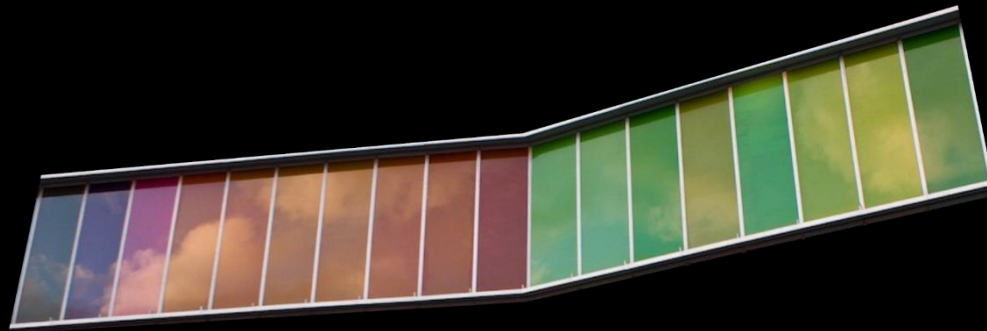
CAMBIO DE ESCALA / EQUIPOS PESADOS

PREFABRICACIÓN / INTERVENCIÓN DE LA INDUSTRIA

TIEMPOS DE PRODUCCIÓN + TRANSPORTE + MONTAJE

CONTROL DE CALIDAD Y COSTOS

FACTIBILIDAD, CONDICIONES Y SITUACIONES DEL PROYECTO

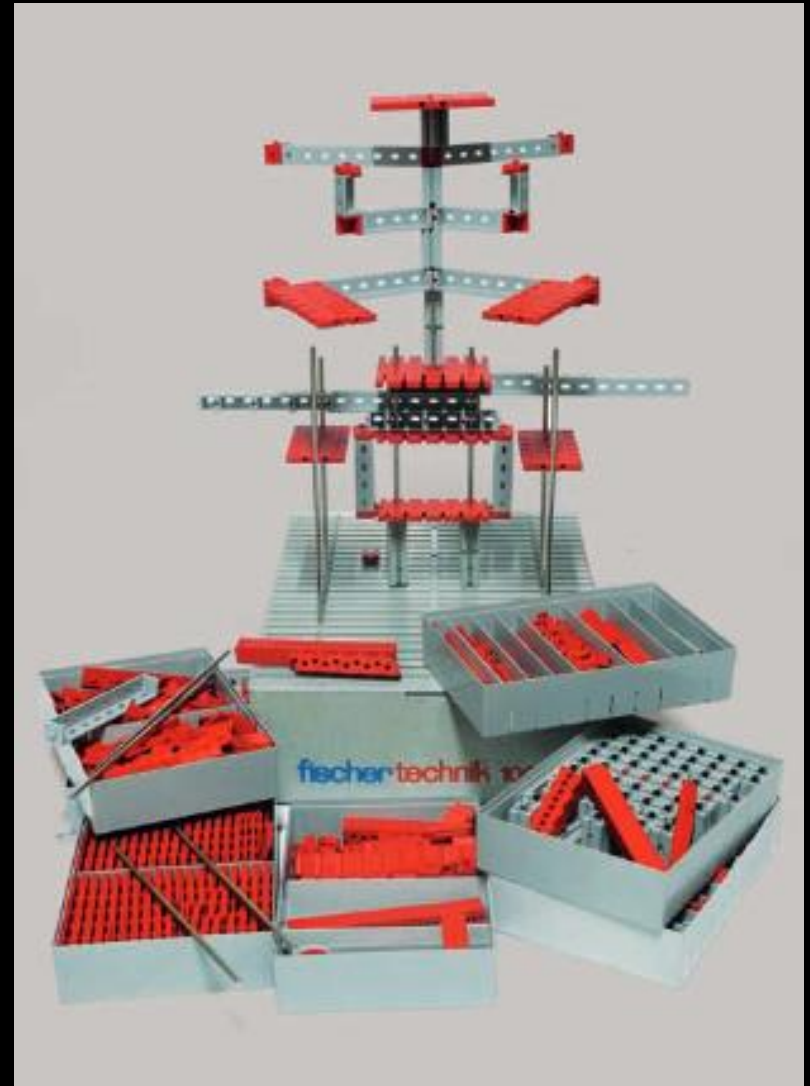
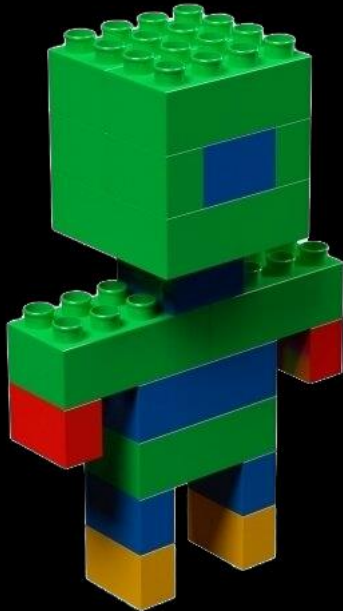


**“No hay arquitectura
sin confianza en la materia”**

Luis Moreno Mansilla

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS

RACIONALIZACION / INDUSTRIALIZACION





ANGELO MANGIAROTTI, CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA 1958



Escola Ataliba Leonel - BUCCI PUNTONI – San Pablo - BRASIL



Instituto Modelo del Sur – ESTEBAN/GAFURRI/TORRADO – Buenos Aires - ARGENTINA

Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile – Gonzalo Claro – Santiago - CHILE



MODOS DE PRODUCCION y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

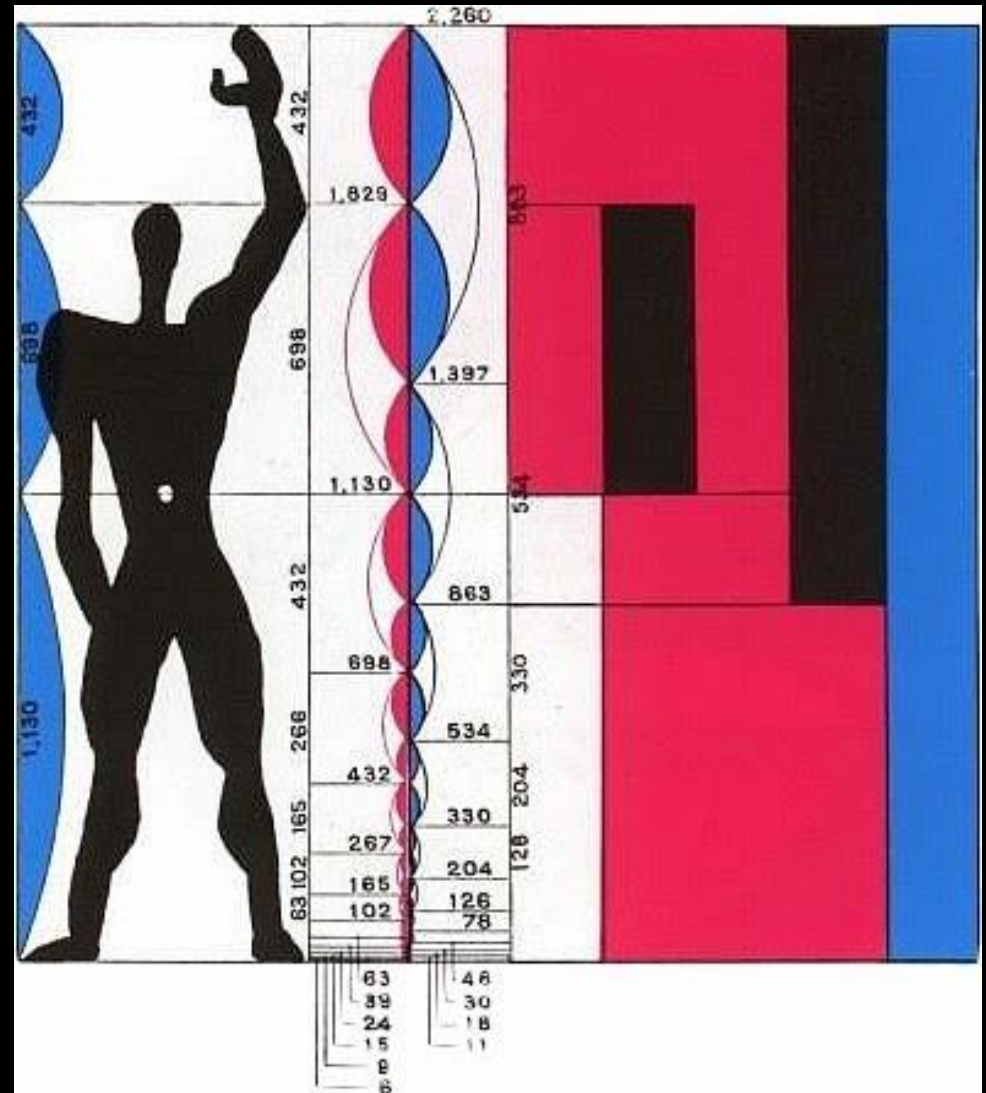
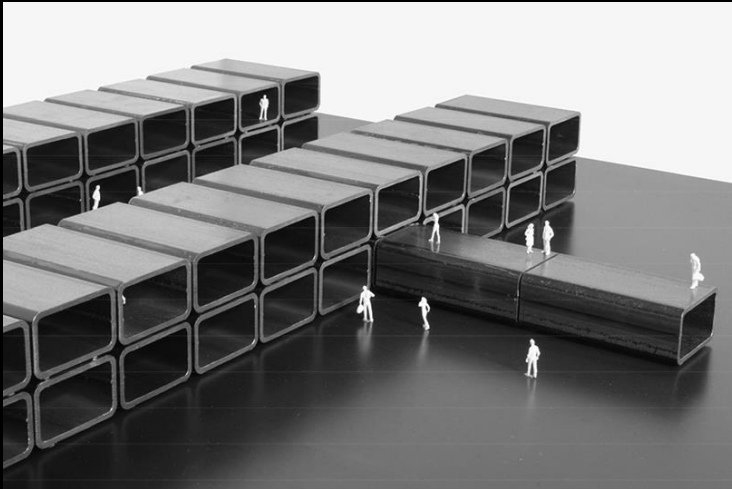
COLADO/APILADO/ENSAMBLE

OFFSITE



RACIONALIDAD CONSTRUCTIVA

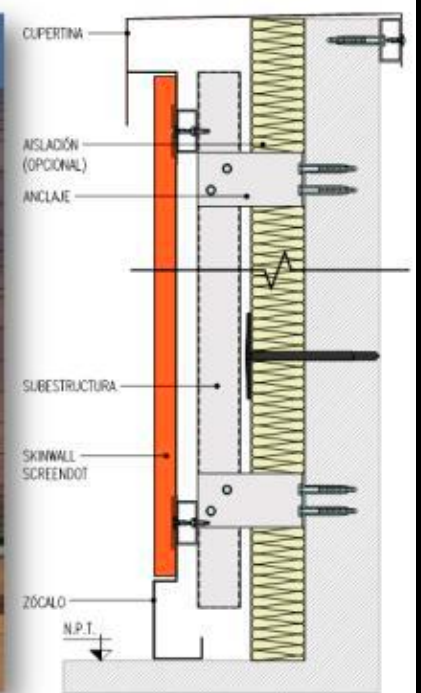
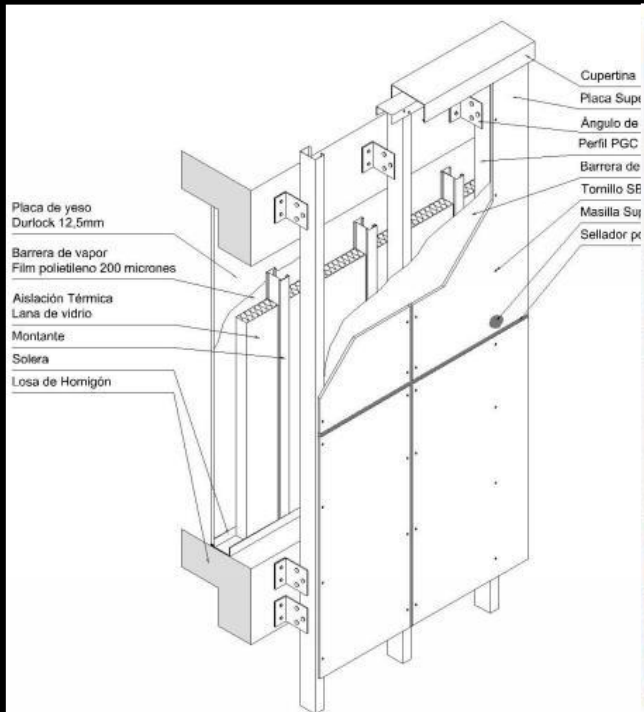
MATERIA / FORMA COMERCIAL / MODULO



PROTOCOLOS MATERIALES

UNIONES Y FIJACIONES (situaciones)

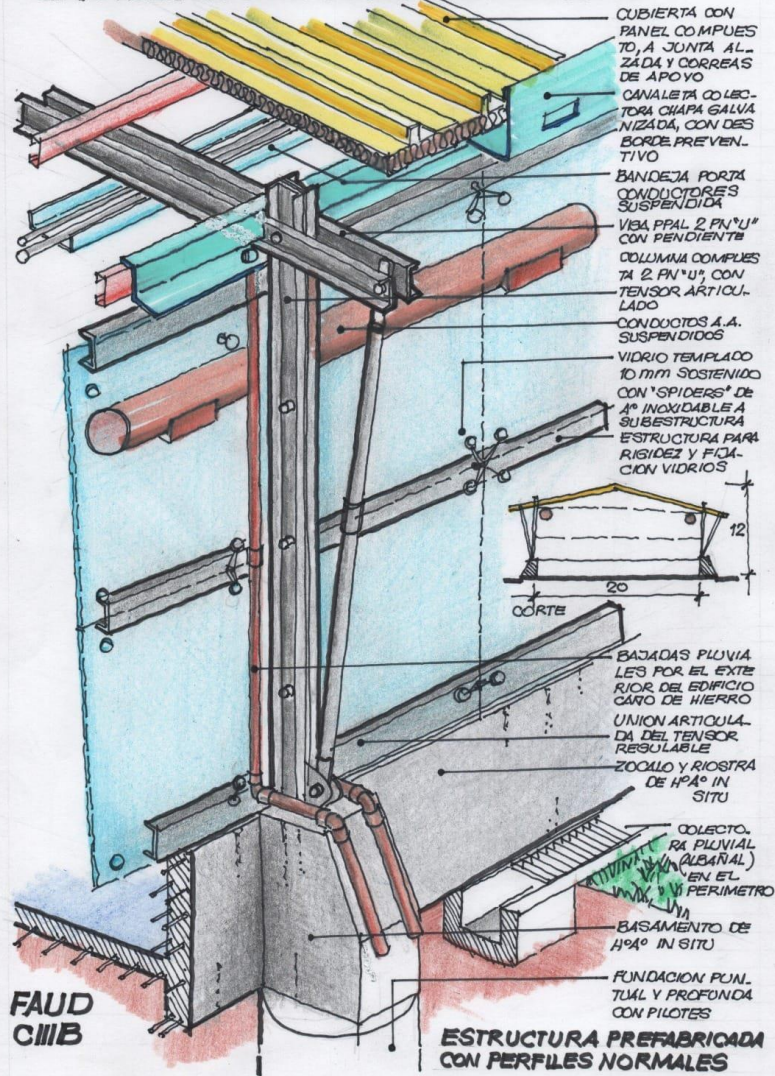




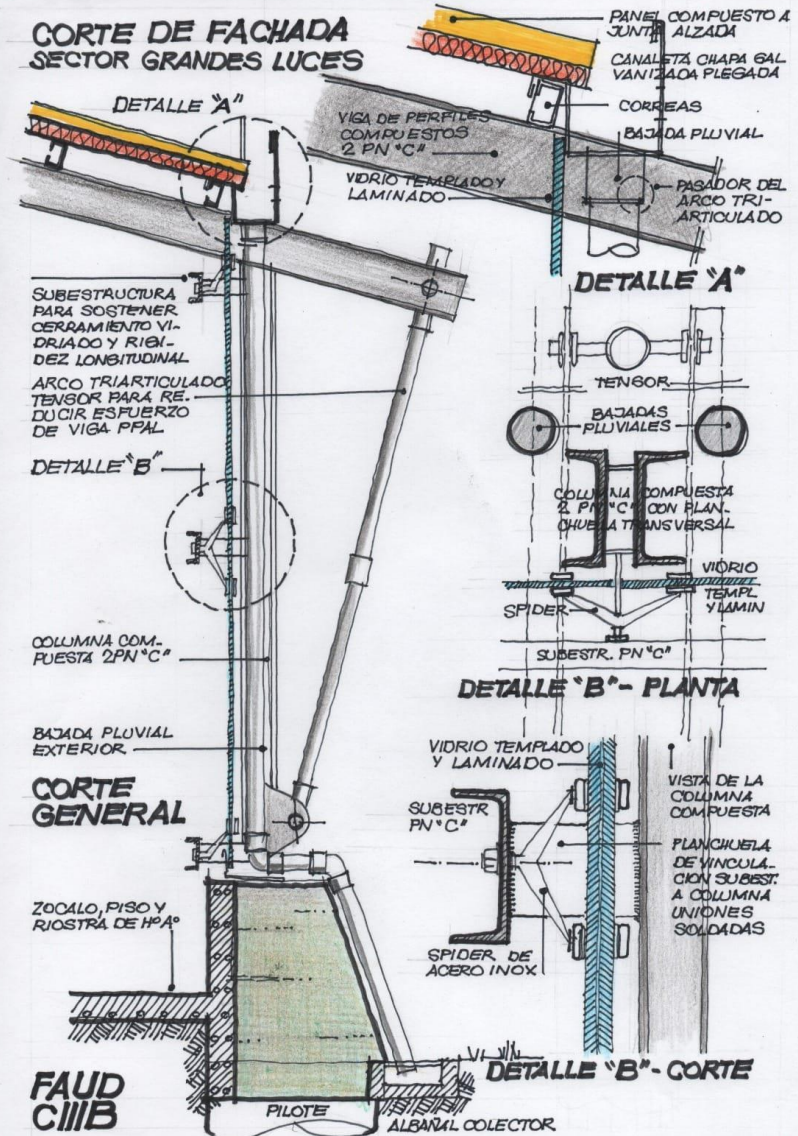
TRABAJOS PRACTICOS DE INTERPRETACIÓN MATERIAL

GRAFICA PRECISA / AXONOMETRICAS PLANTAS CORTES

DESPIECE AXONOMETRICO DEL SECTOR DE GRANDES LUCES: ESTRUCTURA Y CONJUNTO



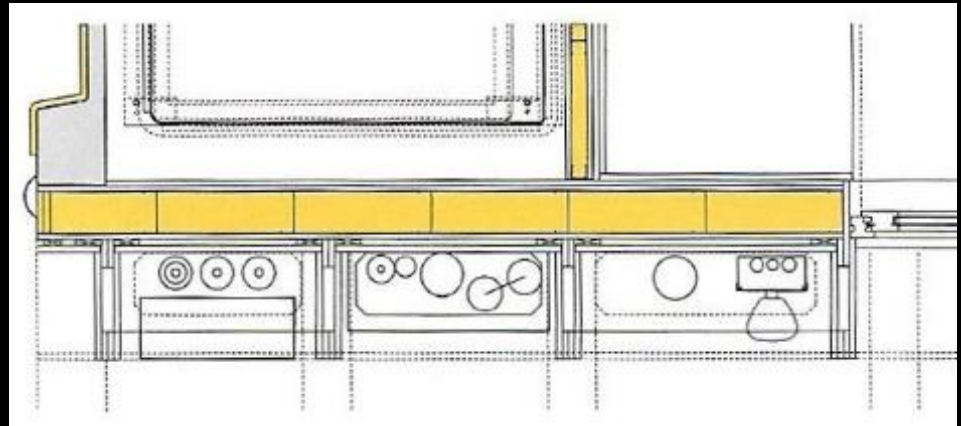
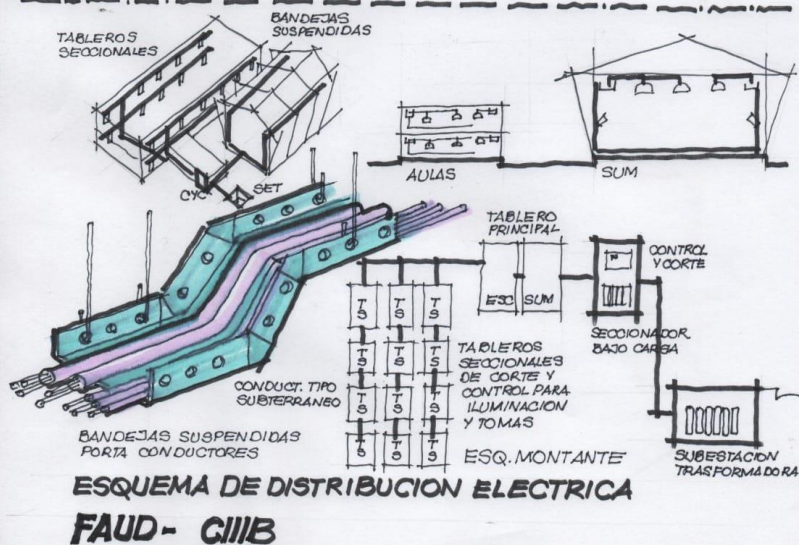
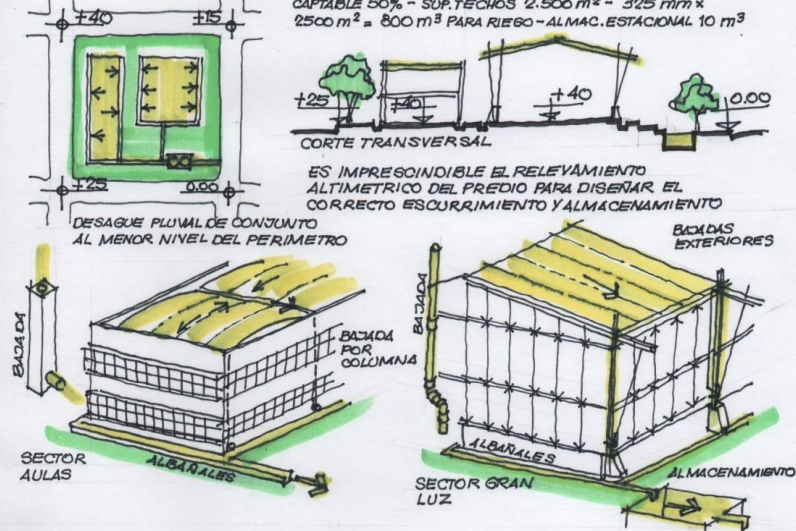
CORTE DE FACHADA SECTOR GRANDES LUCES



INSTALACIONES

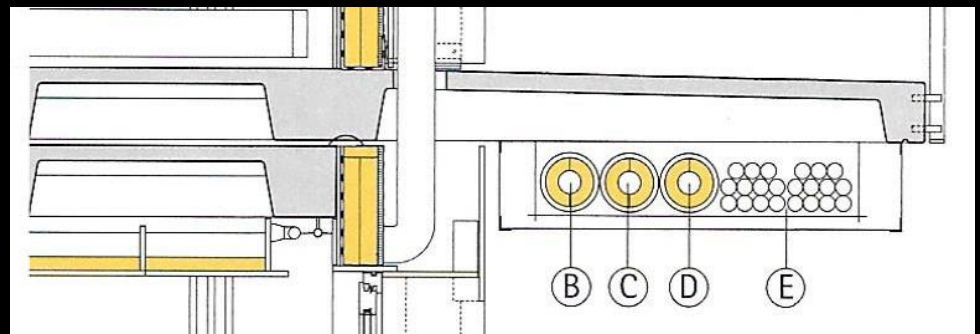
ESQUEMA DE ESCURRIMIENTO PLUVIAL

* PRECIPITACION MEDIA ANUAL CORDOBA 750 mm
CAPTABLE 50% - SUP. TECHOS 2.500 m² - 325 mm x
2500 m² = 800 m³ PARA RIEGO - ALMAC. ESTACIONAL 10 m³

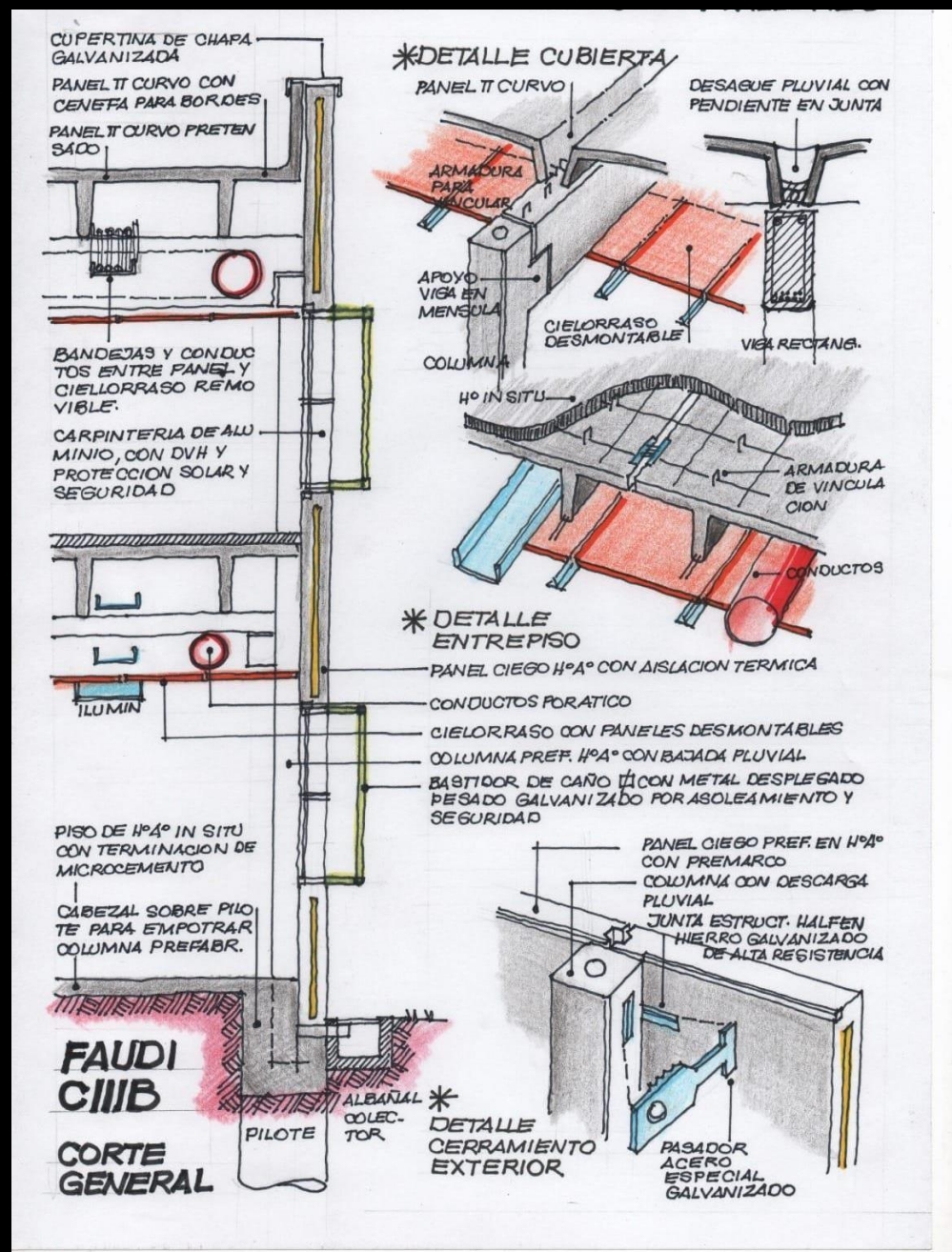
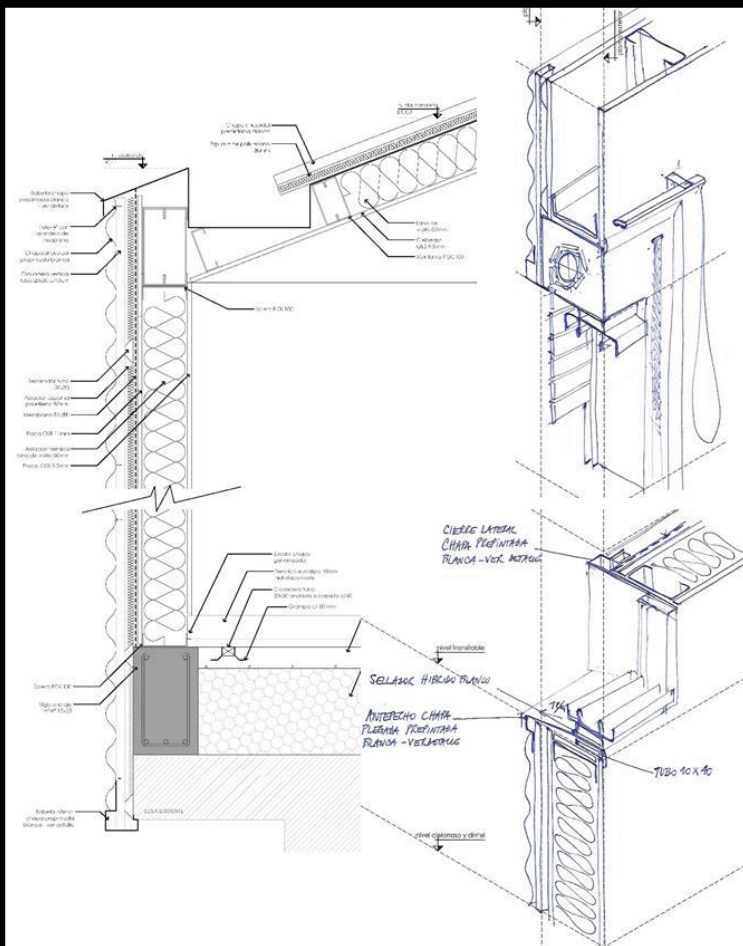


PLANTA

CORTE



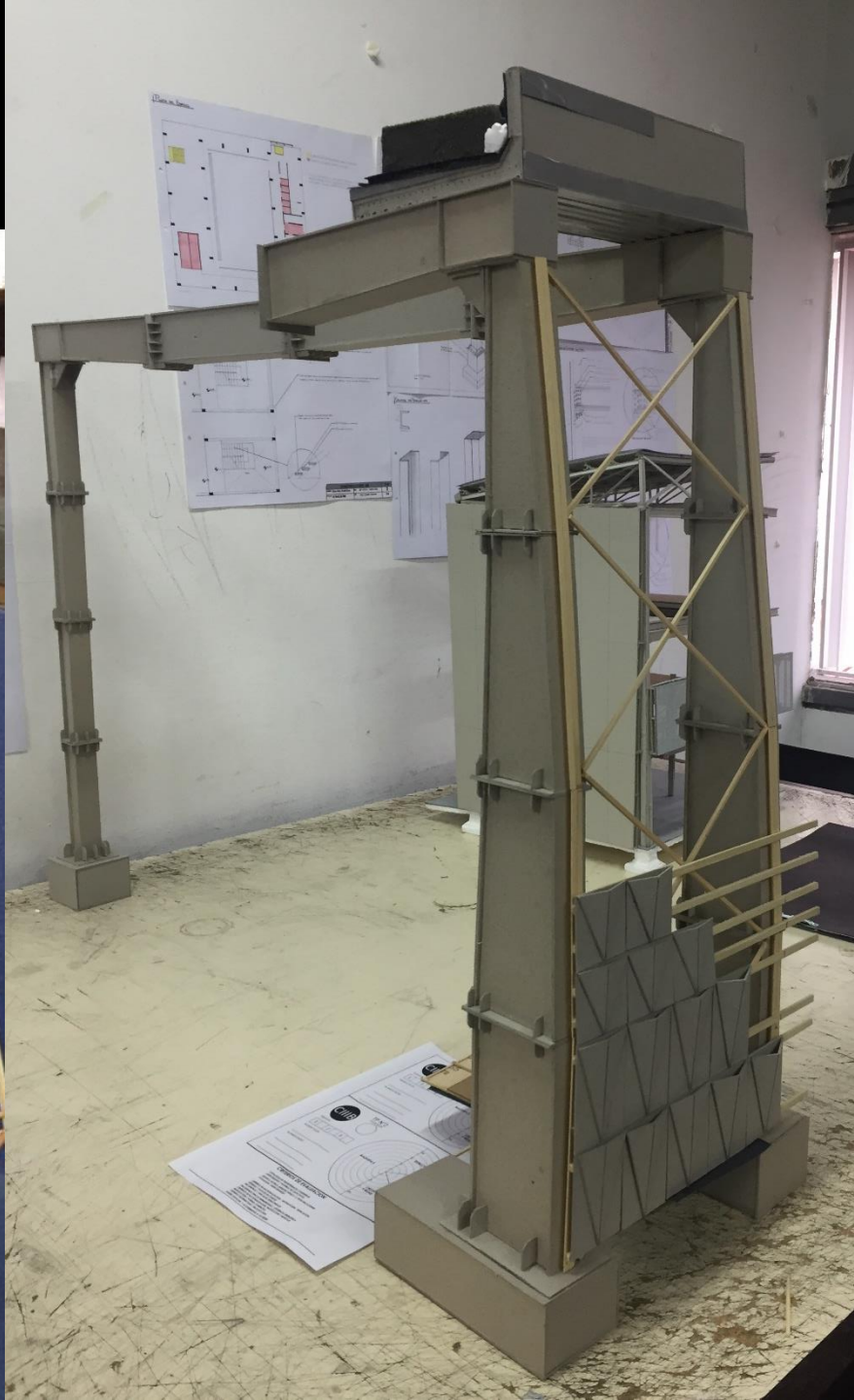
INTERPRETACIONES Y RESOLUCIONES DEL PROYECTO



ESTUDIO Y VERIFICACION MATERIAL

MAQUETAS Y PROTOTIPOS ESC 1:10 / 1:5 / 1:2 / 1:1





OTRAS ACTIVIDADES



VISITAS A FABRICAS





VISITAS A OBRA





VISITAS A OBRAS CONSTRUIDAS





WORKSHOPS



ORGANIZA



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

ACOMPANAN



Rolih Construcciones
SISTEMA STEEL FRAMING

BARBIERI

ISOVER
SAINT-GOBAIN



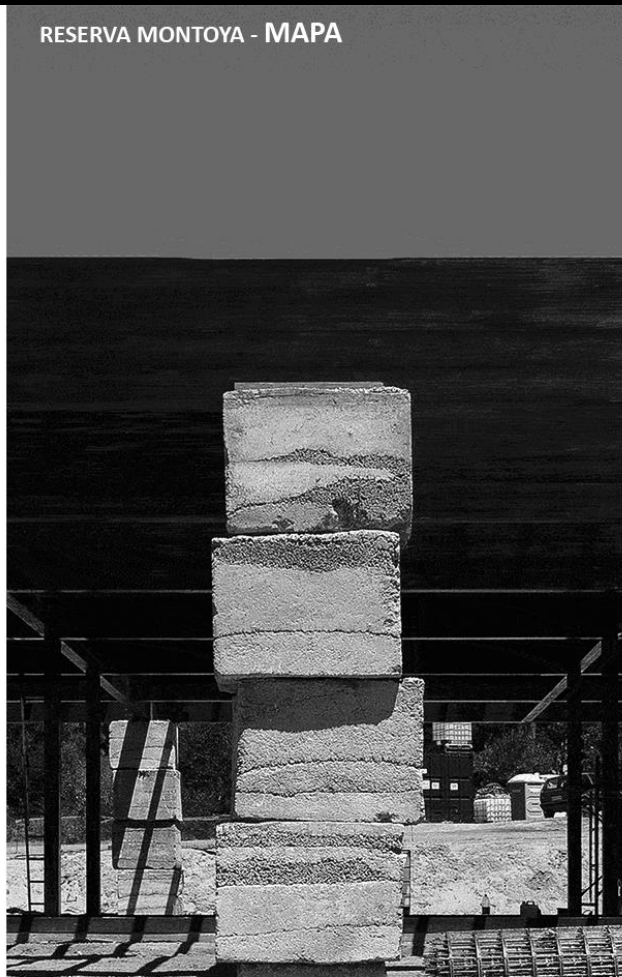
PABELLON STEEL FRAME



SSTM1 - IT MET



RESERVA MONTROYA - MAPA



ATELIER - BERZERO JAROS



workshop “Pre - OCUPACIÓN MATERIAL” 26 y 27 mayo 2022

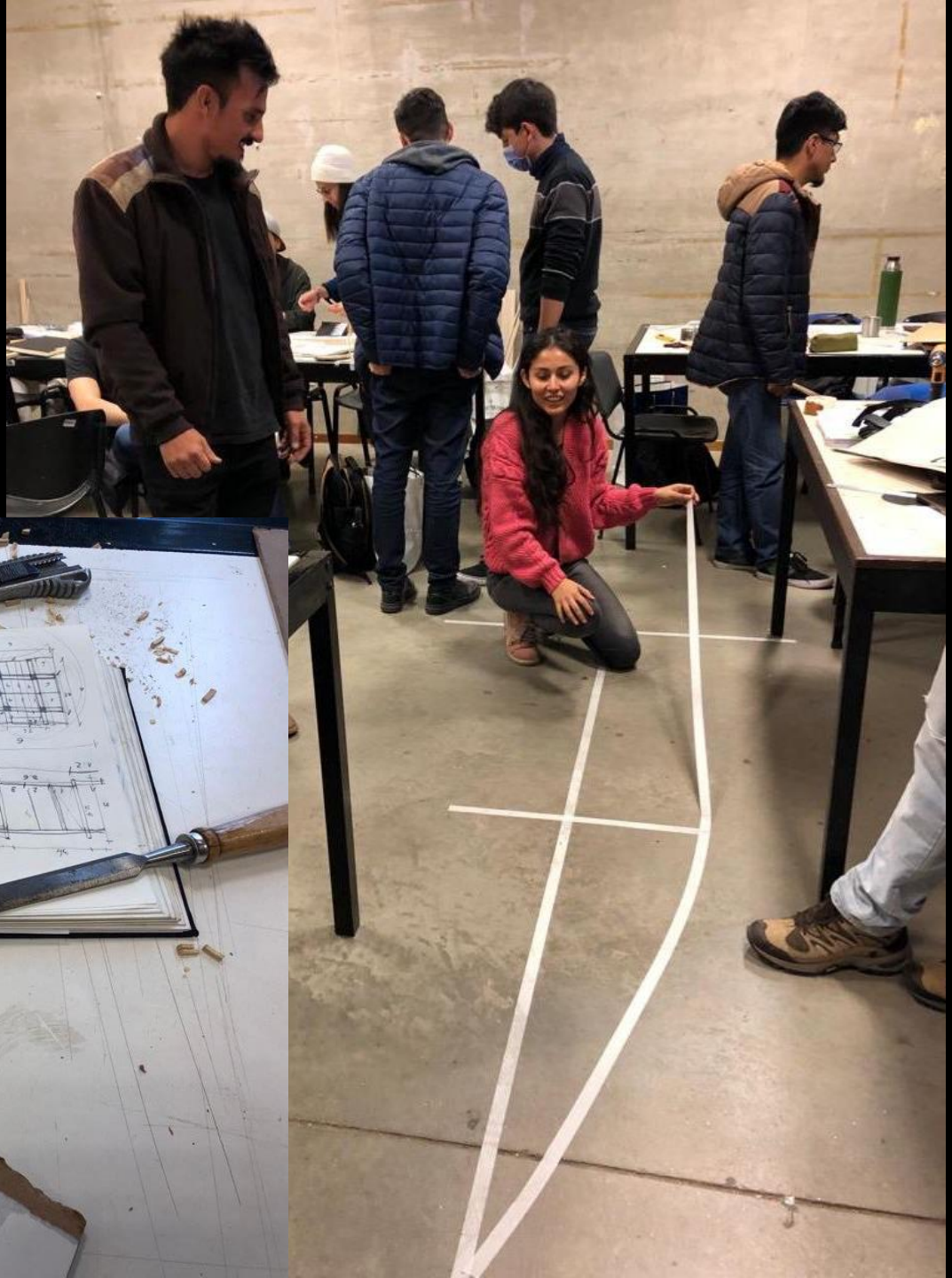
26/05 9:00hs CONFERENCIA ABIERTA estudio BERZERO (cba) + IT MET (bsas) + MAPA (mvd) - AUDITORIO AMARILLO FAUD

27/05 20:30hs CONFERENCIA ABIERTA Arq. Maximiliano Ciovich Estudio IT MET COLEGIO ARQUITECTOS CBA - AUDITORIO R1

organizan:





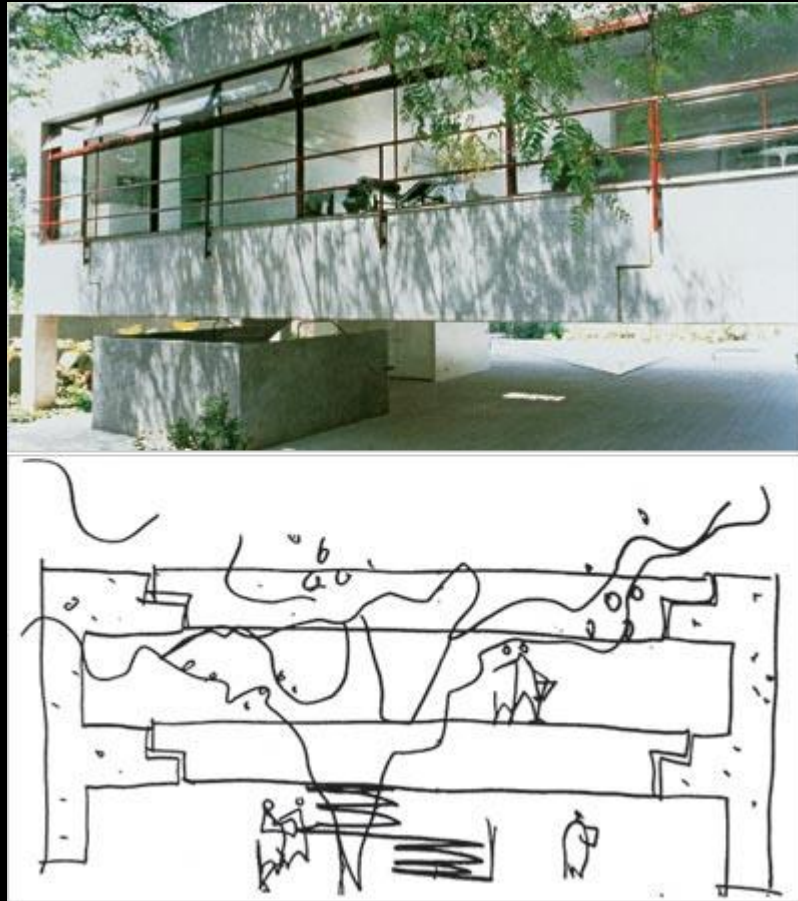






MATERIALIDAD EN EL PROCESO DE DISEÑO

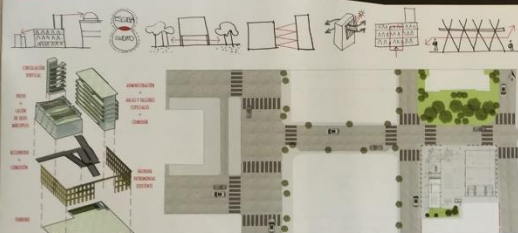
PROYECTAR LO CONSTRUIBLE / CONSTRUIR LO PROYECTADO



CASA GERASSI - Paulo Mendes da Rocha

[illegible]

CORTE FUGADO



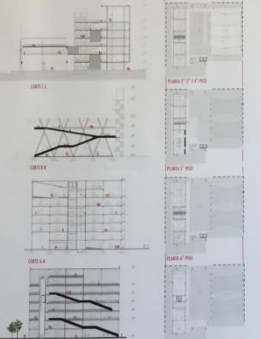
DESPIECE



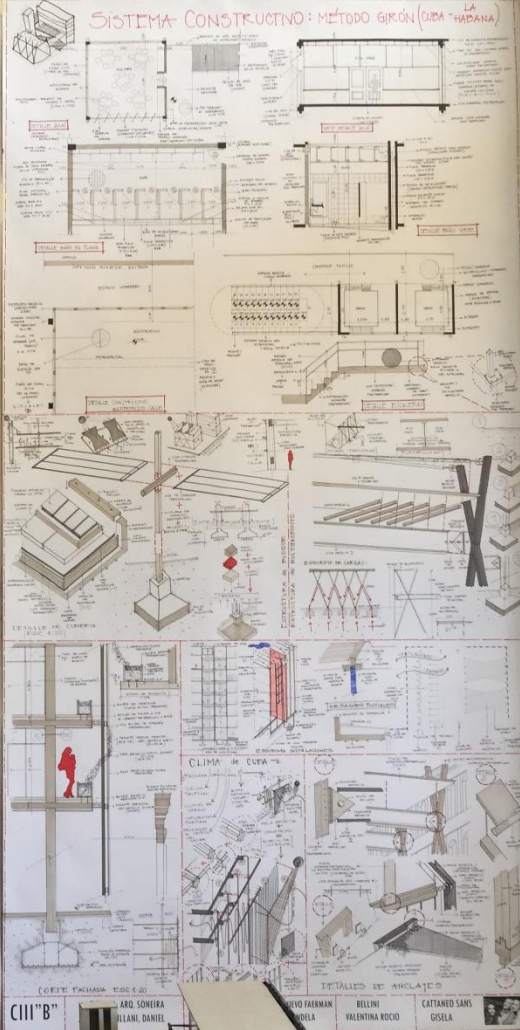
ESPACIO COMÚN DE ENCUENTRO Y CIRCULACIÓN ENTRE SALÓN DE MÚLTIPLES USOS Y PROGRAMA GENERAL DE LA ESCUELA



PLANO CERO



SISTEMA CONSTRUCTIVO: METODO GIRÓN (CUBA ^{LA} - HABANA)



CIII" B"

ARQ. SONEIRA
ILLANI, DANIEL

RYO FAERMAN
NDELA

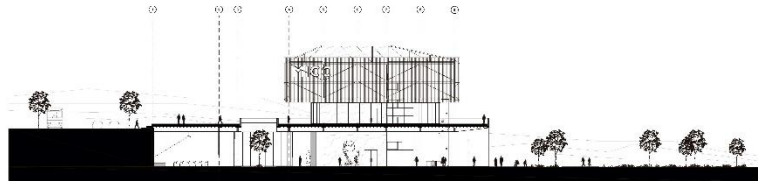
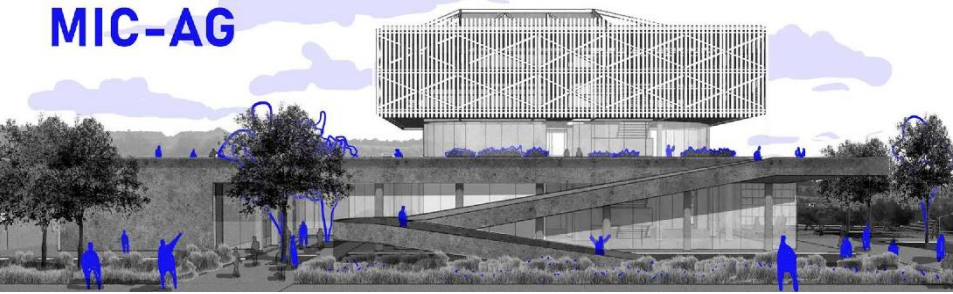
CATTANEO SANS
GISELA

ARQIV "B"

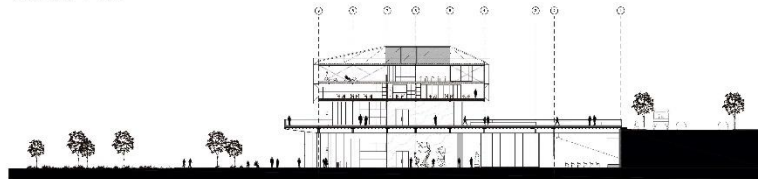
TITULAR: FARACCI, MARIANO
J.T.P: BARRIONUEVO, JUAN

BARRIONUEVO FAERMAN BELLINI

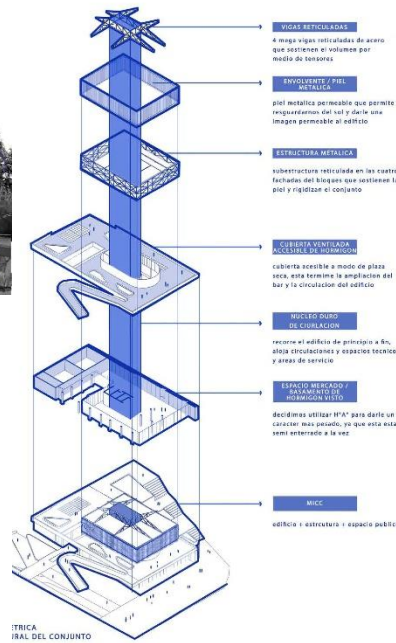
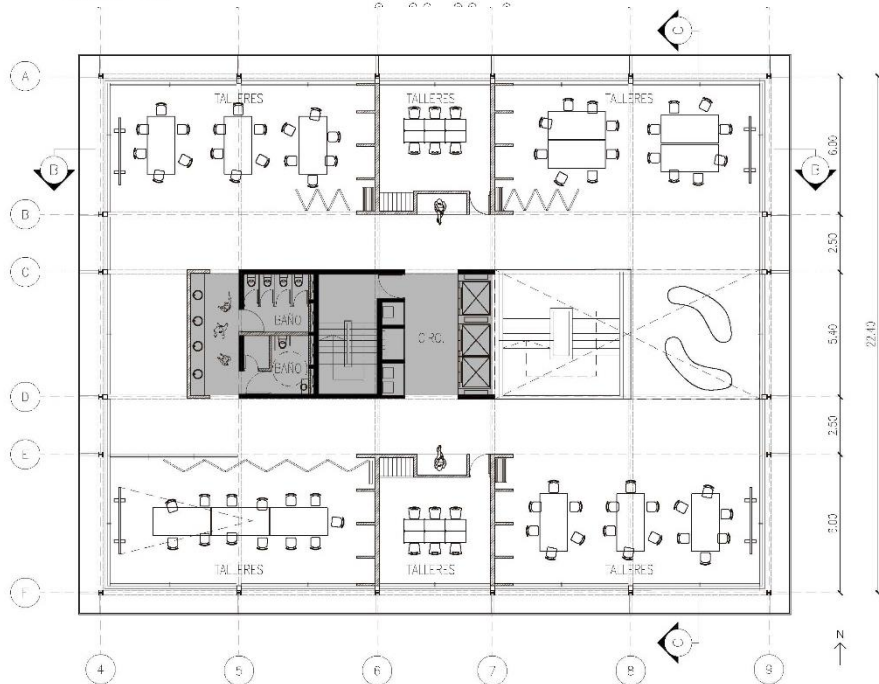
BELLINI



COR - A-A - 1:200



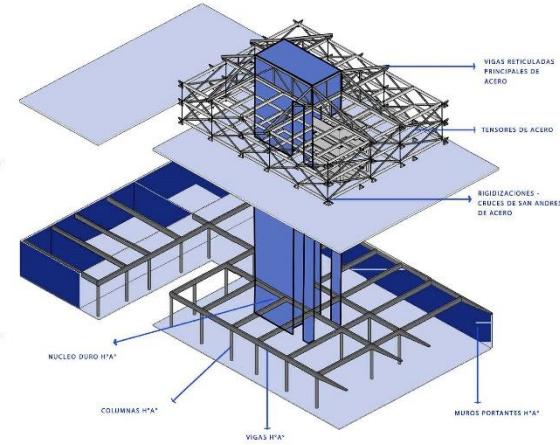
COR - B-B - 1:200



TRICRA
ITAL DEL CONJUNTO

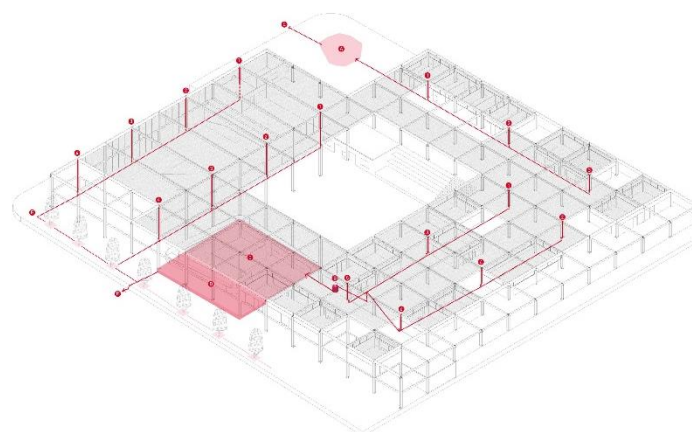
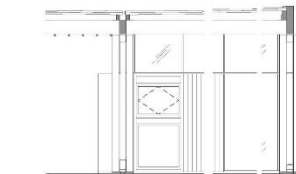
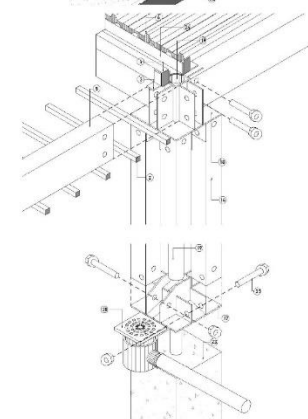
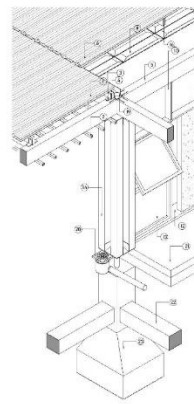
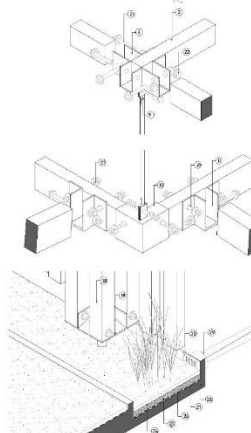
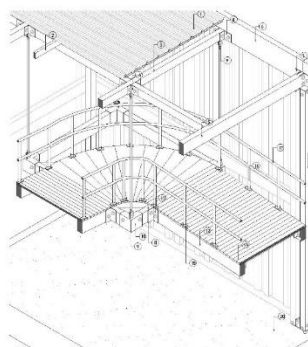
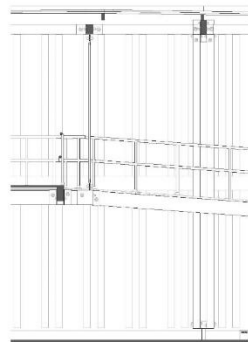
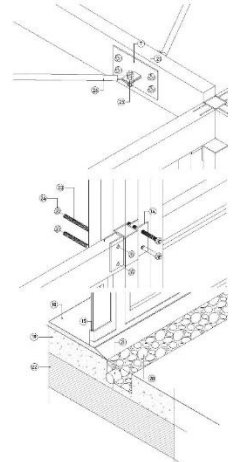
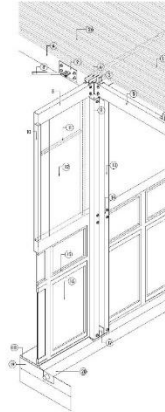
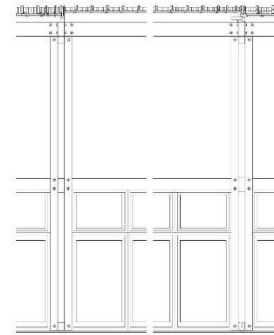
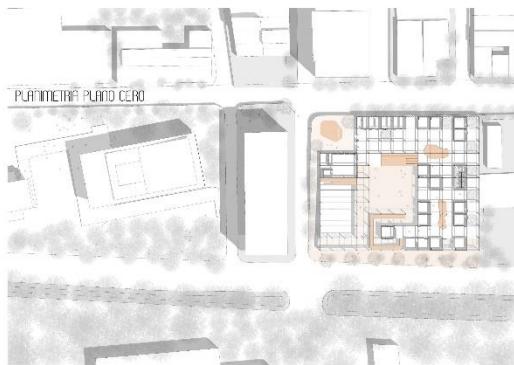
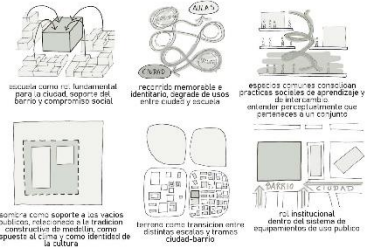
El proyecto se emplaza en un lote en pendiente, por lo cual se toma como estrategia **semi-enterrar una parte del mismo y elevar otro bloque por sobre éste.**

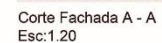
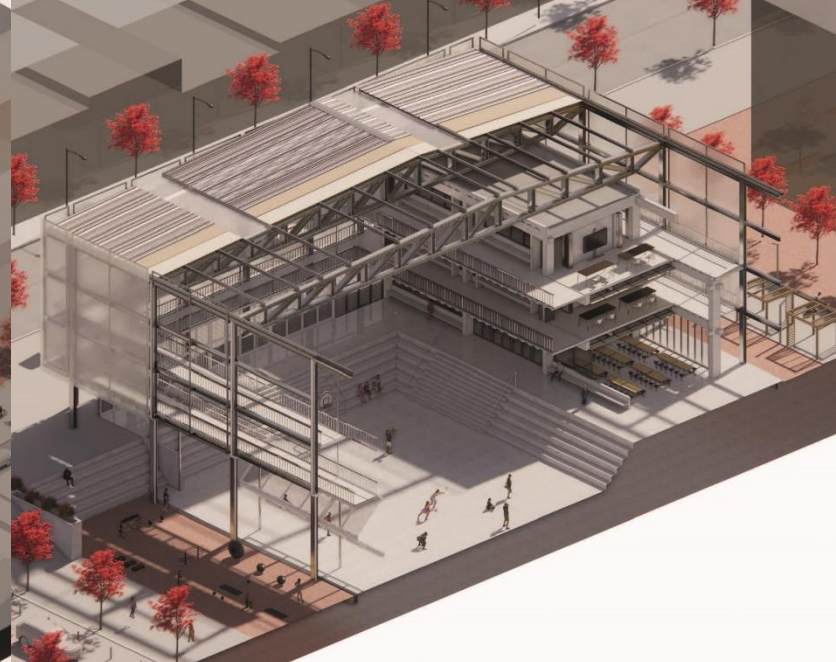
El bloque enterrado esta conformado por tabiques, columnas y vigas de **H¹⁰A¹⁰**, vinculados por una única losa que funciona como una cubierta accesible de uso público. Por otro lado, **el bloque elevado se conforma por materiales metálicos.** Estos dos bloques se vincularán entre sí por medio de un **núcleo de circulación vertical** (de tabiques de hormigón), que en su sobresaliente se compondrá la sala de máquinas y el tanque de reserva. La unión de estas dos materialidades se da en el bloque de circulación vertical donde se plantean **4 mega vigas reticuladas de acero que sostienen el volumen por medio de tansores.** A su vez se plantea una subestructura reticulada en las cuatro fachadas del bloques que sostienen la piel y rigidizan el conjunto.



MEDELLIN, COLOMBIA

CLAVES TEMATICA Y LUGAR





| Premio **PRITZKER** 2017

JUE. 20 MARZO

18 hs

Pabellón Argentina UNC

RCR ARQUITECTES

RAFAEL ARANDA | CARMÉ PIGEM | RAMÓN VILALTA

Conferencia Magistral



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CÓRDOBA**
JESUITAS



**UNIVERSIDAD
Blas Pascal**

FAQ

- Solo pueden cursar CIIB quienes figuran en las actas de Guaraní / No alumnos condicionales
- Alumnxs que necesiten cambio de cátedra, tramitar en SAE.
- Integrantes inscriptos en la cátedra pero en distintos turnos pueden agruparse en el turno que prefieran, informando cambios a Prof. Asistente.
- Grupos máximo 3 integrantes (IDEAL mismo grupo que cursa arq IV)
- Cursado presencial (información y consultas)
- Teóricos presencial/virtual
- Aula Moodle novedades / información complementaria

Guía TP, Teóricos, Bibliografía, Link, Material de apoyo

CONSTRUCCIONES III B 2024	
TALLERES TURNO 1200HS	TALLERES TURNO 1530HS
TALLER BRESSAN AM 13	TALLER BRESSAN AM 13
TALLER FERNÁNDEZ SIVORI AM 14	TALLER FERNÁNDEZ SIVORI AM 14
TALLER ZAK AM 114	TALLER ZAK AM 114
TALLER PERALTA 115	TALLER PERALTA 115
TALLER CHAER AM 116	TALLER CHAER AM 116