

Guía de Seminarios | **UT1.2**

MOMENTO UNO. SEMINARIOS DE CONTEXTUALIZACIÓN

'perspectivas teóricas'

El diseño como proceso de habituación

Equipo docente

Prof. Titular: Arq. **Mariela Marchisio**

Prof. Adjunta: DI. **María Laura Tsuru**

Profesores Asistentes

DI. **Marcelo Federico** | DI. **José Guevara**

DI. **Luisina Otero** | DI. **María Martha Tsuru**

Egresado Adscripto

DI. **Gaston Salguero**

Estudiantes Adscriptos

Cristian Cabrera | **Sergio Campos** | **Valentín Faguaga**

Colaborador Estudiante **Juan Faila**

1. Objetivos Generales

- Comprender *la teoría* como una práctica reflexiva, que nos permite articular conceptos para interpretar críticamente y proyectar, innovar o crear conceptos de diseño de productos y/o servicios.
- Introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos de *comprensión, ideación y producción* del objeto industrial.

2. Objetivos Particulares

- Repasar distintas *concepciones* respecto de la noción de “*diseño*”.
- Reconocer las *pre-existencias* históricas y trans-históricas en la lectura del objeto industrial.
- Estimular el debate grupal, la reflexión crítica y la síntesis.
- Promover la lectura de textos, con criterios analíticos, relacionales y critico-reflexivos.

La pregunta por el diseño

Habitar como des-cubrimiento



¿Hay algo así como una *esencia* del habitar, distintiva de lo humano?

Si así fuera, todas las manifestaciones del habitar serían confirmaciones o distanciamientos de un habitar verdadero, metafísico, que operaría como un *ideal* determinado desde valores atemporales establecidos de una vez y para siempre.

3. Pautas Generales

A. Lectura. Abordar la bibliografía recomendada, indagando acerca de “*la pregunta por el diseño*” y abrir nuevos interrogantes vinculados a esa pregunta fundamental.

B. Producción. Profundizar a partir de la selección recomendada y previamente asignada por grupo en cada taller, los interrogantes que permiten comprender rol y valor de la teoría en diseño: *¿Qué teoría? ¿Qué podemos conocer? ¿Cómo?*, a partir de tres instancias por cada encuentro que impulsan acciones características de la modalidad seminario: asociación, transferencia, debate y reflexión.

▪ **La clave.** Relación entre las palabras y las cosas. Relación teoría y praxis. Prácticas discursivas. Construcción del objeto de estudio.

Los textos sobre problemáticas contemporáneas en relación al sujeto; sobre innovación y debate tecno-lógico del siglo XXI, las preguntas por los procesos de habituación, el ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Por qué? diseñamos, remiten a relaciones e interpretaciones que confrontan con paradigmas de época, especialmente centrados en la capacidad de carga del planeta que habitamos y al que nos habituamos por procesos sucesivos de adaptación. Ambiente y Diseño, complejidad y sustentabilidad serán procesados a efectos de producir debates grupales e informes sucesivos de

interpretación libre relacionada a la disciplina del Diseño Industrial.

- **Los recursos.** Todas las entregas en la materia son digitales, por lo tanto y para promover la producción en taller, cada grupo debe contar al menos con un dispositivo (notebook, tablet o celular) para trabajar en línea, producir y presentar, fomentando una dinámica centrada en el uso efectivo del tiempo. Se sugiere acordar en cada taller uso de un espacio común como un archivo de presentación en línea, una carpeta drive, un mural, panel o pizarrón colaborativo para promover el registro por encuentro.

- **Las instancias por encuentro.**

- La **primera instancia, de asociación y vinculación.** En cada texto se sintetizarán las ideas centrales del tema tratado en cada uno y se las vinculará con ejemplos e interpretaciones disciplinares. Esta síntesis podrá estar acompañada de un esquema gráfico, imágenes, otras citas, videos, etc.
- La **segunda instancia, de interpretación y ejemplos.** En taller cada grupo expone el planteo con sus reflexiones y opiniones, fundadas en el material previamente analizado y ejemplificadas con su propia 'historia' proyectual. Esta mirada deberá ser una interpretación crítica para compartir y posibilitar la comprensión de todos los autores y selecciones recomendados.
- La **tercera instancia, de debate y reflexión.** El trabajo al finalizar cada encuentro promoverá que, producto del intercambio colectivo permita poner en discusión los distintos tópicos planteados en las selecciones recomendadas y expuestas para complementar y aportar, culminando con el planteo de 3

preguntas por grupo, interrogantes que permitan ampliar la pregunta fundamenta entre otro tipo de recurso que cada grupo pueda dejar como registro.

El esquicio final de cierre será una integración de los seminarios previos, en un único archivo formato gráfico-conceptual y tendrá una extensión de 3 páginas A4, incluyendo al finalizar un texto de elaboración grupal como conclusión, de no más de 300 palabras, además de la resolución de la consigna que sea asignada como parte de esta instancia evaluativa parcial.

C. Evaluación. Se propone la evaluación en cada encuentro de seminario planificado y el trabajo/esquicio de cierre será considerado, además, una instancia de parcial.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Claridad en la detección de ideas clave e identificación de ejes conceptuales de cada texto.
- Precisión en la selección, procesamiento y organización de la bibliografía, datos y ejemplos utilizados.
- Capacidad de relacionar e interpretar conceptos en cada autor.
- Capacidad de relacionar e interpretar conceptos de los diferentes autores en relación a los dos ejes temáticos de síntesis.
- Precisión en la formulación de conclusiones grupales.
- Capacidad de valoración, juicio crítico y opinión fundada.
- Claridad y precisión conceptual e idiomática de la exposición.
- Corrección en la presentación de la memoria escrita.

4. Actividades según Cronograma

SEMINARIO SOCIEDAD | 29.03.2023

Actividad. Lectura y reflexión crítica a partir del texto relacionado con la contemporaneidad del sujeto | Bloque. SOCIEDAD

- Instancia I. Asociación y vinculación | Tiempo estimado 50 a 60´
- Instancia II. Interpretación y ejemplos | Tiempo estimado 50 a 60´
- Instancia III. Debate y reflexión | Tiempo estimado 50 a 60´. Se cierra con la formulación de tres preguntas por equipo. Se sugiere registro común y producción reflexiva de cada grupo en un espacio de entrega designado en cada comisión.

- **Lecturas | BLOQUE. SOCIEDAD**
- **PRIMERA SELECCIÓN. La sociedad del cansancio | Byung Chul Han | 2012**
https://underpost.net/ir/pdf/cy3/la-sociedad-del-cansancio_.pdf
 - 1. Más allá de la sociedad disciplinaria (pp. 25-32)
 - 2. La sociedad del cansancio (pp. 71-79)
- **SEGUNDA SELECCIÓN. La sociedad de la transparencia | Byung Chul Han | 2014**
<https://www.derechopenalenlared.com/libros/la-sociedad-de-la-transparencia-byung-chul-han.pdf>
 - 3. La sociedad de la exposición (pp.18-24)
 - 4. La sociedad de la aceleración (pp.43-48)
 - 5. La sociedad del control (pp.65-71)
- **TERCERA SELECCIÓN. En el enjambre | Byung Chul Han | 2014**
https://drive.google.com/file/d/1F75L346CCnkhQXAbcKGcmVQ_sD04CbHo/view?usp=sharing
 - 6. Huida a la imagen (pp.35-38)
 - 7. De la acción al tecleo (pp.39-43)
 - 8. Del sujeto al proyecto (pp.51-55)
 - 9. Protocolización general de la vida (pp.75-78)
 - 10. Psicopolítica (pp.79-82)

SEMINARIO DESAFÍOS | 05.04.2023

Actividad. Lectura y reflexión crítica a partir del texto relacionado con la contemporaneidad de la técnica | Bloque. DESAFÍOS

- Instancia I. Asociación y vinculación | Tiempo estimado 50 a 60´
- Instancia II. Interpretación y ejemplos | Tiempo estimado 50 a 60´
- Instancia III. Debate y reflexión | Tiempo estimado 50 a 60´. Se cierra con la formulación de tres preguntas por grupo. Se sugiere registro común y producción reflexiva de cada grupo en un espacio de entrega designado en cada comisión.

- **Lecturas | BLOQUE. DESAFÍOS**
- **PRIMERA SELECCIÓN. Innovación y Metodología | Kees Dorst | 2017**
 - 1. Desafíos (pp.1-3)
https://drive.google.com/file/d/14x9-bpPrea0UwziAEv5qIEhMYQPQGEpr/view?usp=share_link
 - 2. Los desafíos (pp. 10-15)
https://drive.google.com/file/d/1ugnRqKc8Ix8sb5PQ3tTvNRjTzn2rsPTe/view?usp=share_link
- **SEGUNDA SELECCIÓN. XXI Lecciones para el Siglo XXI | Yuval Noah Harari | 2018**
https://pmadsena.weebly.com/uploads/1/2/7/1/12712314/21_lecciones_para_el_siglo_xxi_-_yuval_n.pdf
 - 3. Decepción (pp. 18-24)
 - 4. Trabajo (pp. 35-41)
 - 5. De la explotación a la irrelevancia (pp.52-62)
 - 6. Inteligencia Artificial y Estupidez Natural (pp.90-94)
- **TERCERA SELECCIÓN. Homo Deus | Yuval Noah Harari | 2021**
<http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Homo-Deus.pdf>
 - 7. La Nueva Agenda Humana (pp. 7-87)

SEMINARIO INNOVACIÓN | 12.04.2023

Actividad. Lectura y reflexión crítica a partir del texto relacionado con la contemporaneidad del diseño | Bloque. INNOVACIÓN

- Instancia I. Asociación y vinculación | Tiempo estimado 50 a 60'
 - Instancia II. Interpretación y ejemplos | Tiempo estimado 50 a 60'
 - Instancia III. Debate y reflexión | Tiempo estimado 50 a 60'. Se cierra con la formulación de tres preguntas por grupo. Se sugiere registro común y producción reflexiva de cada grupo en un espacio de entrega designado en cada comisión.
-
- **Lecturas | BLOQUE. INNOVACIÓN**
 - **SELECCIÓN 1. Cuando todos diseñan | Ezio Manzini | 2015**
<https://drive.google.com/file/d/1fAKLgnDgW1q5TN5Fu7dYoHD2YDd6OXNI/view?usp=sharing>
 1. Innovación hacia una nueva civilización (pp.11-16)
 2. Sistemas distribuidos y resilientes (pp.17-24)
 3. Conseguir que las cosas sean visibles y tangibles (pp.83-91)
 4. Conseguir que las cosas sean posibles y probables (pp.100-108)
 5. Conseguir que las cosas sean efectivas y significativas (pp.109-116)
 - **SELECCIÓN 2. Cómo prosperar en la economía sostenible | John Thackara | 2016**
 6. Conservar el agua: de recoger la lluvia a recuperar los ríos -primer tramo de lectura-. (pp.47-56)
 7. Conservar el agua: de recoger la lluvia a recuperar los ríos -segundo tramo de lectura-. (pp.57-63)
https://drive.google.com/file/d/1MHTqoqmyjciSX485twu0mAf08iTs_vvH/view?usp=share_link (6 y 7)
 8. Conocimiento: de cómo ver a cómo comportarse -primer tramo de lectura- (pp. 185-193)
 9. Conocimiento: de cómo ver a cómo comportarse -segundo tramo de lectura- (pp. 194-200)

https://drive.google.com/file/d/1Slw9X6lUSklp2DiU6y8PaAmrfzkzXHm1/view?usp=share_link (8 y 9)

- **SELECCIÓN 3. Diseño, desafíos y enfoques posibles | Artículos Experimenta | 2020-21**

10. En busca de la humanización tecnológica, Alejandro Manetti en Experimenta 85

https://drive.google.com/file/d/1NLP0NnksiZVJfrwx0BKy-1eUMOlqPZDo/view?usp=share_link

11. Antropoceno: el diseño y las paradojas de la sostenibilidad, Eugenio Vega en Experimenta 89

https://drive.google.com/file/d/1_TXQiUzgeFPKycQVYREj7kKlyhNPskUr/view?usp=share_link

SEMINARIO FINAL INTEGRADOR | 19.04.2023

PARCIAL 1_ Esquicio de cierre de seminario y entrega | [ENLACE PARA ENTREGA POR TALLER](#)

https://drive.google.com/drive/folders/1kSf61i70xbBNf-Qpn_GFxbO8LPavm8bu

(ingresar solamente con cuenta UNC)

- El archivo de cada grupo, según la consigna debe respetar la siguiente denominación sin excepción:
Taller Apellido del Profesor Asistente_G° número asignado en taller_Apellidos y nombres de todos los integrantes_SEMINARIOS TD 2023
Ejemplo. Taller TSURU_G3_PEREZ Luis_GOMEZ Ana_SEMINARIOS TD 2023

5. Bibliografía

Dorst, Kees (2017), Innovación y metodología. Nuevas formas de pensar y diseñar. Madrid: Experimenta Editorial.

Han, Byung Chun (2013). La Sociedad de la transparencia. Barcelona: Herder.

Han, Byung Chun (2014). En el enjambre. Barcelona: Herder.

Harari, Yuval Noah (2021). Homo Deus. Breve historia del mañana. Buenos Aires: Debate.

Han, Byung Chun (2012). La Sociedad del cansancio. Barcelona: Herder.

Harari, Yuval Noah (2018). 21 lecciones para el siglo XXI. Buenos Aires: Debate.

Manzini, Ezio (2015). Cuando todos diseñan. Madrid: Experimenta Editorial

Thackara, John (2016). Cómo prosperar en la economía sostenible. Madrid: Experimenta Editorial.

EXPERIMENTA. Revista para la cultura del proyecto. Madrid: Experimenta S.L.

Correo de cátedra. teoriadi@faud.unc.edu.ar