



M. Cecilia Marengo (ed.)
Miriam Liborio
Nancy Vilar
Carla Bonaiuti
Yanina Chiantore
José Castelló
Mara Sícoli
Andrés Marcellino
Claudia von Lücken
Malvina Zayat
Alejandro Asbert
Cecilia Peralta
Soledad Guerra



Anuario 2021
Sede del área de deportes de la UNC

Anuario 2021 : Sede de deportes de la UNC / María Cecilia Marengo ... [et al.] ;
compilación de María Cecilia Marengo. - 1a ed compendiada. - Córdoba:
Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad
Nacional de Córdoba, 2022.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8486-25-3

1. Arquitectura . 2. Diseño Urbano. I. Marengo, María Cecilia, comp.
CDD 720.7

Presentación

El anuario 2021 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo híbrida por la pandemia COVID 19, que implicó continuar en el primer semestre con actividades virtuales y retomar el cursado presencial en el segundo semestre, en la mayoría de los talleres de la cátedra.

Esta condición, marco el desarrollo del ejercicio proyectual, dado que implicó para los estudiantes reconocer a la facultad como espacio de aprendizaje, vincularse con compañeros de cursada a los que conocían sólo por pantallas, e interactuar en el taller de arquitectura comprendiendo que es el eje de la actividad formativa.

Los resultados obtenidos nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes y muestran los logros alcanzados en el difícil contexto en que transcurrió el 2021. La publicación del anuario de trabajos, se suma los realizados en 2018 y 2020 y tiene como propósito socializar la forma en que abordamos la enseñanza del proceso de diseño, tanto entre los docentes que integran el equipo de trabajo de la cátedra como de otras cátedras del nivel inicial de la carrera. Posibilita, además entrecruzamientos e intercambios para favorecer la articulación de contenidos y su instrumentación.

La producción que aquí se presenta da cuenta de una de las fortalezas de un taller masivo como es el de primer año, mostrando diversidad de resoluciones, búsquedas y niveles de logro en los objetivos pedagógicos que nos formulamos en la propuesta de trabajo de cátedra. La posibilidad de compilar muchas alternativas, nos permite además un trabajo reflexivo sobre la propia labor docente en el seguimiento del proceso que los estudiantes desarrollan, sus fortalezas y debilidades que están presentes en las diferentes etapas del aprendizaje. La cátedra instrumenta el proceso de enseñanza del diseño, basándose en una búsqueda reflexiva y creativa, a través de cuatro ejes analítico-propositivos centrados en: 1) el sitio, la forma y el emplazamiento del edificio; 2) la idea generadora y el partido; 3) los espacios, usos y actividades y 4) la materialidad y tecnología propuesta. A través de bocetos, esquemas, croquis y maquetas, los estudiantes formalizan el proceso de exploración y búsqueda de ideas en la resolución del proyecto. Reflexionan sobre la validez de las mismas, en función de los condicionantes del sitio y los requerimientos del tema y reinterpretan el programa, desde un proceso de enseñanza que incentiva propuestas reflexivas, búsquedas personales y desarrollo de soluciones creativas.

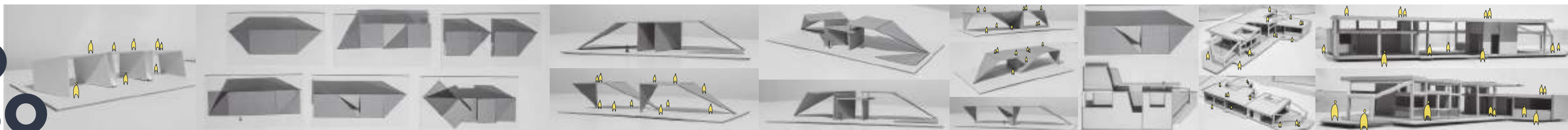
El tema a proyectar fue la sede del área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba, con una superficie cubierta de 280 m², y aproximadamente un 20 % más de circulación. El programa se integró con las siguientes áreas:

1. Espacio exterior de acceso al edificio con un espacio semicubierto de transición.
2. Hall de Ingreso: 30 m².
3. Área administrativa: una oficina con zona de atención al público: 12 m².
4. Dos Sanitarios generales, uno con accesibilidad universal: 12 m².
5. Sector de Cantina que incluye espacio con mesas y sillas: 60 m²., se suma una extensión semicubierto con la misma función.
6. Sector de barra / depósito vinculado con la cantina: 20 m².
7. Dos Consultorios de 9 m² cada uno (total 18 m²) y una sala de espera de 18 m² que tiene vínculo con el espacio exterior.
8. Un Aula – Taller de 50 m² con su área de expansión propia para el desarrollo de estas actividades en el exterior.
9. Baños / Vestuarios. Diferenciados por sexos. Mujeres 35 m² Varones 25 m²

Los sitios de proyecto con una superficie de 750 m², se localizan en el predio de Ciudad universitaria, limitado por la rotonda de ingreso a calle Valparaíso y avenida Rogelio Martínez y la peatonal Deodoro Roca que las vincula en sentido este-oeste. El primer sitio se ubica sobre la rotonda; el segundo próximo a la actual sede de deportes sobre av. Valparaíso y los sitios 3 y 4 sobre la calle peatonal. Las situaciones de localización, plantean diferentes condiciones de asoleamiento, vinculaciones, visuales y pre-existencias (árboles o edificaciones) que se constituyen en un insumo al momento de elaborar las propuestas.

El anuario se organiza con la selección de trabajos en el formato requerido para la entrega final de la asignatura Arquitectura IB. Algunos se presentan completos y en otros casos se han incorporado sólo aquellas láminas síntesis que permiten una buena legibilidad. Esperemos que lo disfruten.

M. Cecilia Marengo
Prof. Titular Arquitectura IB



MEMORIA

La propuesta, "puerta de entrada" al área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba, gira en torno a las visuales, la relación interior-externo, y la comunicación con el entorno a través de la continuidad de las mismas. El priorizarlas, una mayor riqueza espacial y de habitabilidad.

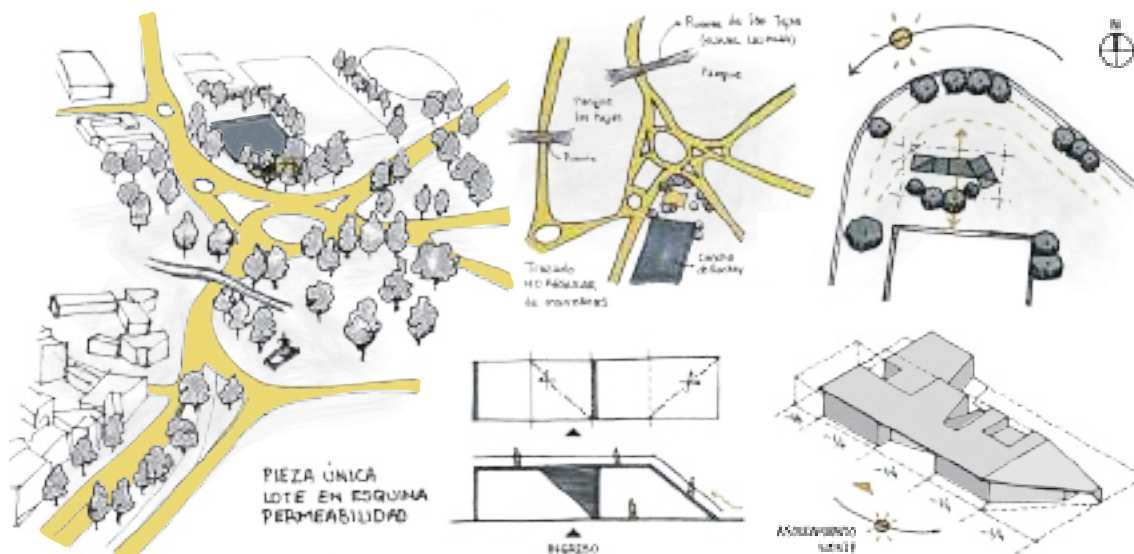
La idea abstracta y conceptual se concretó a través de un juego de planos plegados de hormigón armado que envuelven la vegetación preexistente del lote y generan una vinculación peatonal pasante.

Edificio como mirador, a través de un pliegue en la cubierta manto que cobra protagonismo. Funge como gradas y camino de acceso a la cubierta accesible para el esparcimiento de los usuarios con las mejores visuales, tanto lejanas como las más cercanas de la cancha de hockey lindera.

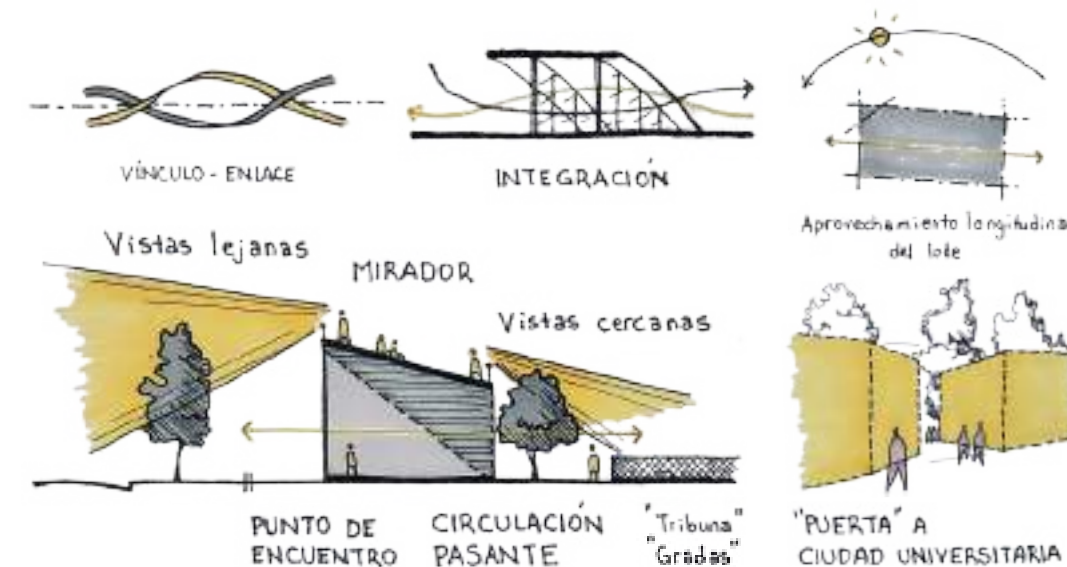
La institución propiamente se resuelve a través de una circulación centripeta y centrífuga, un hall distribuidor vincula los distintos espacios dentro de la sede.

Un espacio pensado, no solo como pórtico y mirador, sino también para el encuentro y la confluencia.

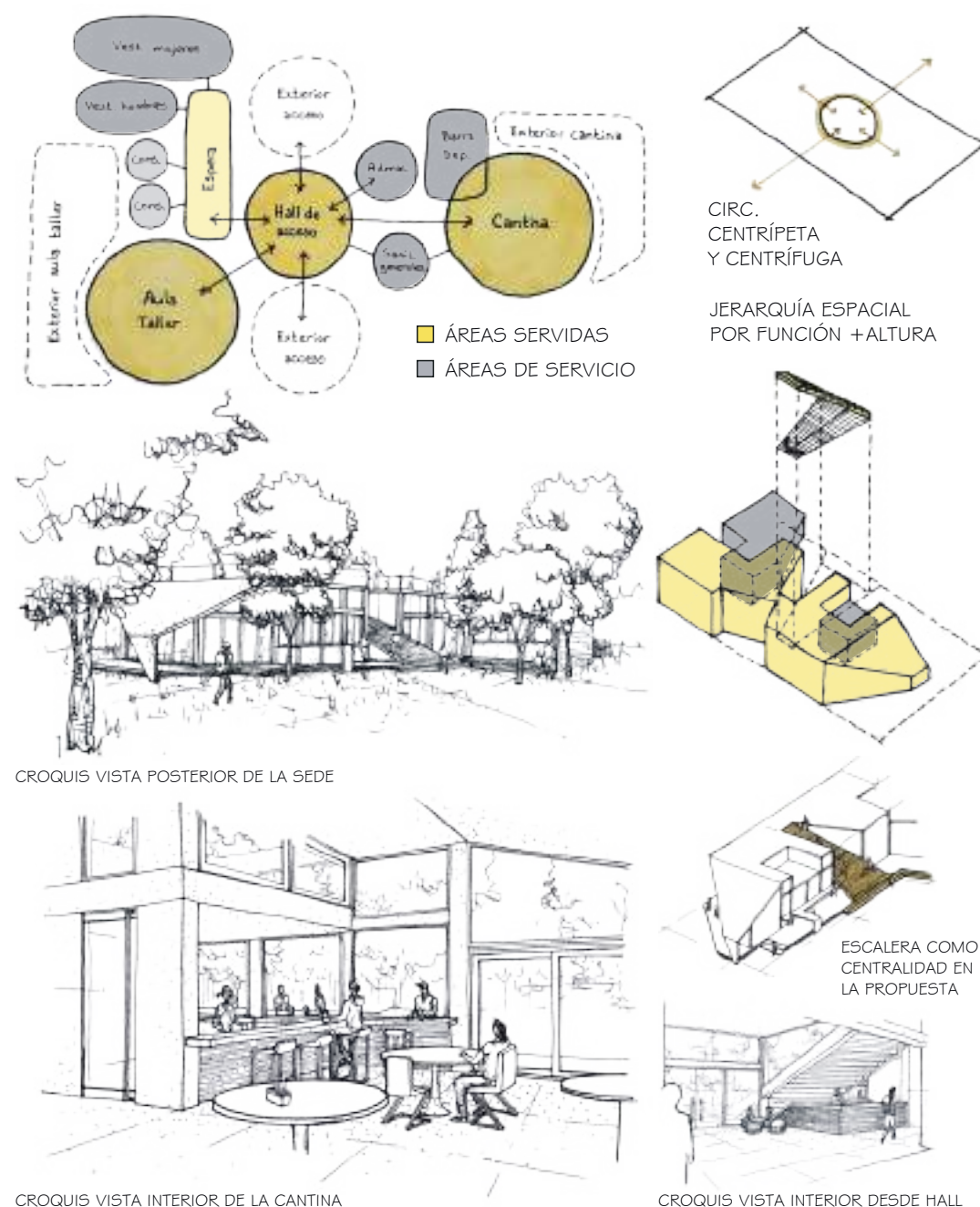
SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA



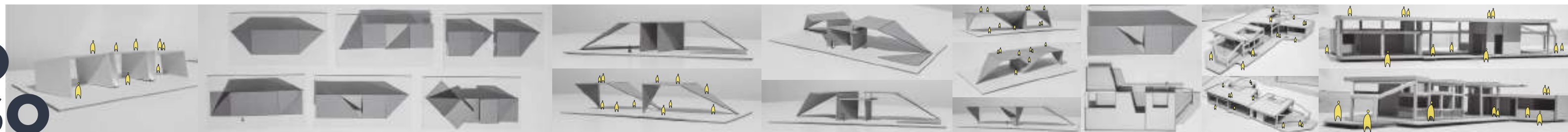
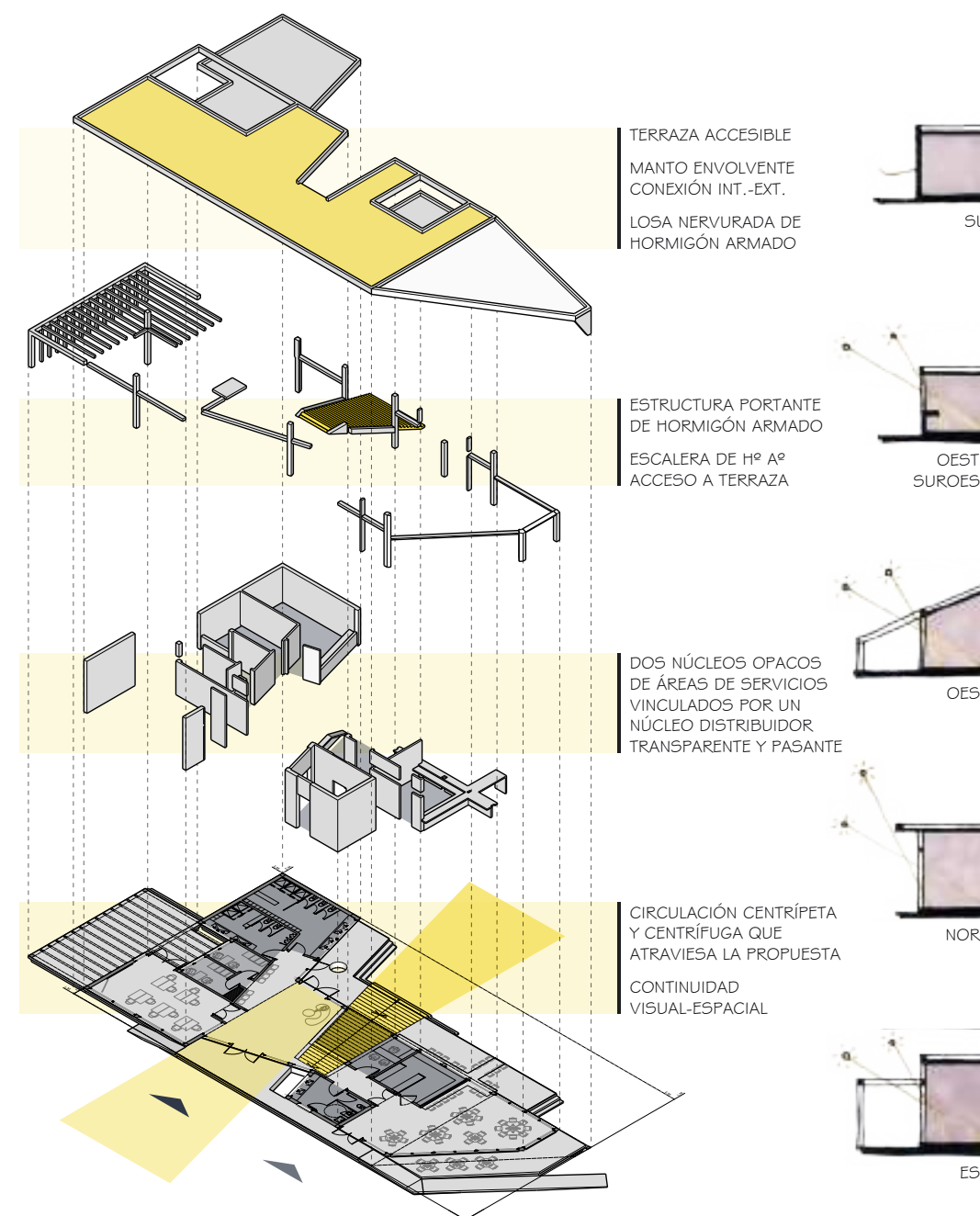
IDEA GENERADORA + PARTIDO

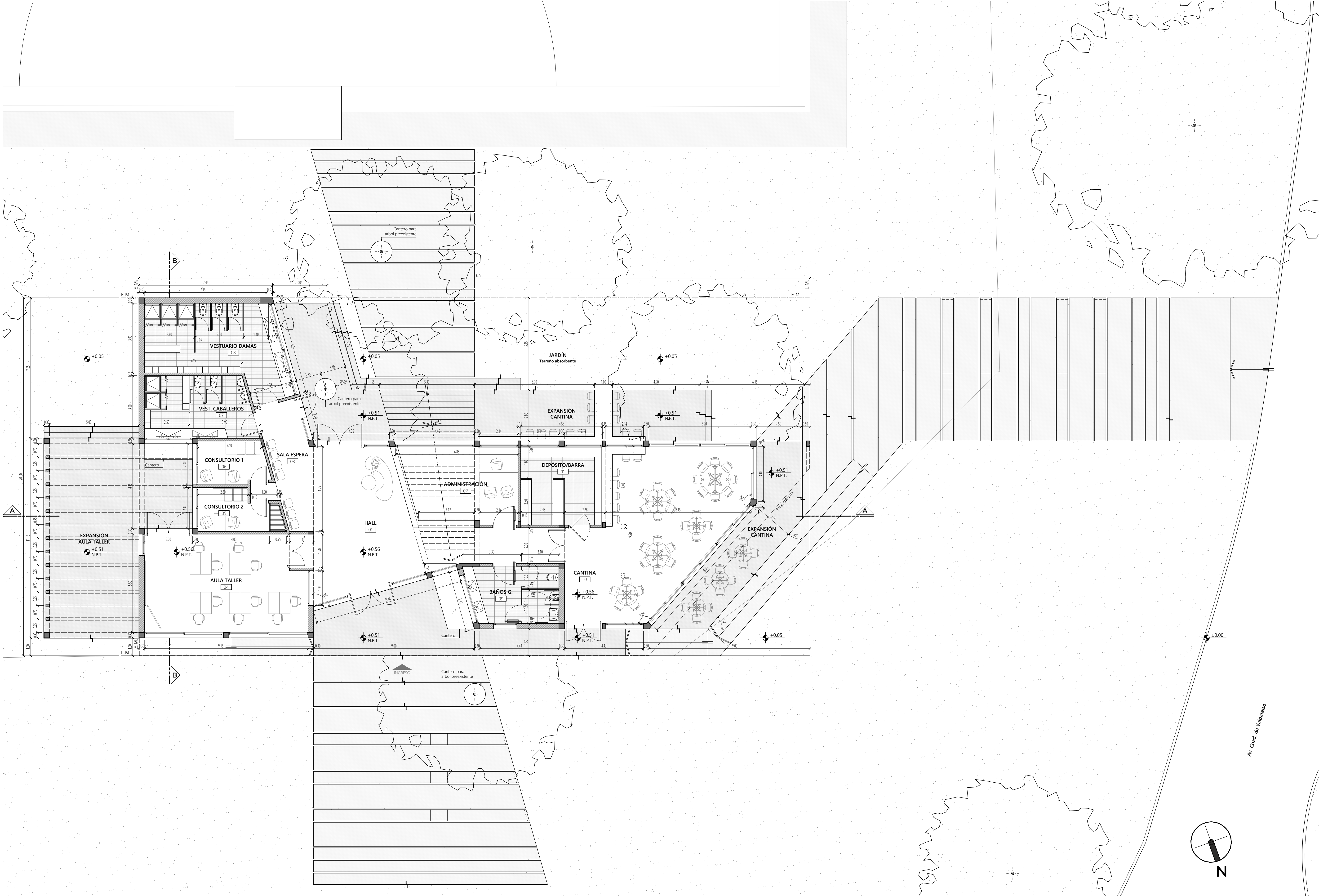


PROGRAMA + ESPACIOS + USOS



MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA



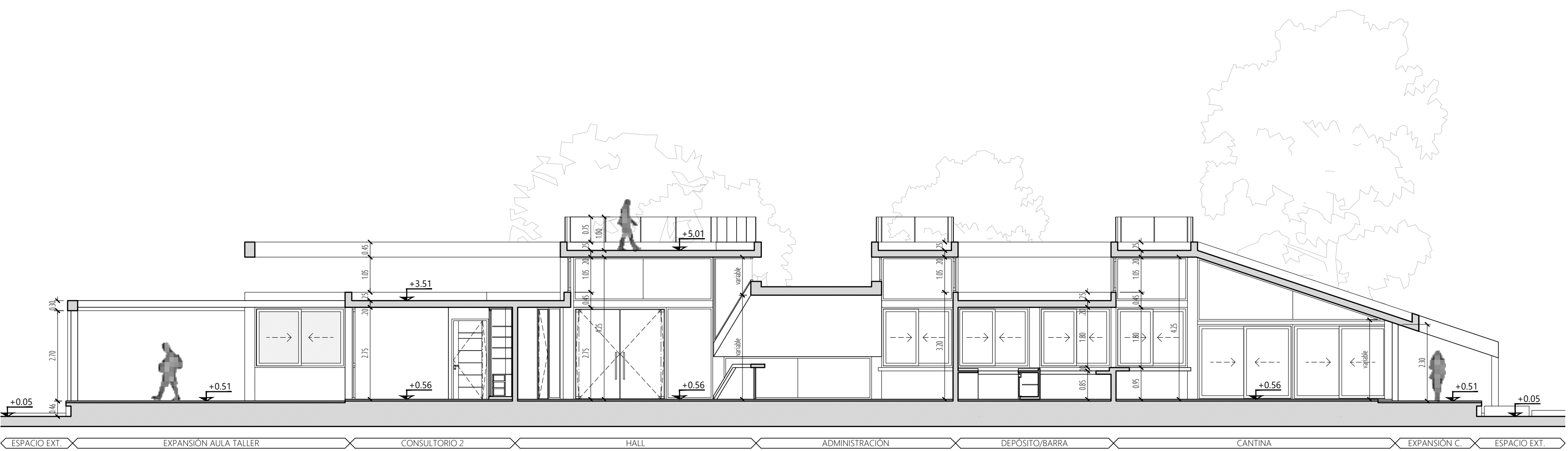


PLANTA
Escala: 1:100

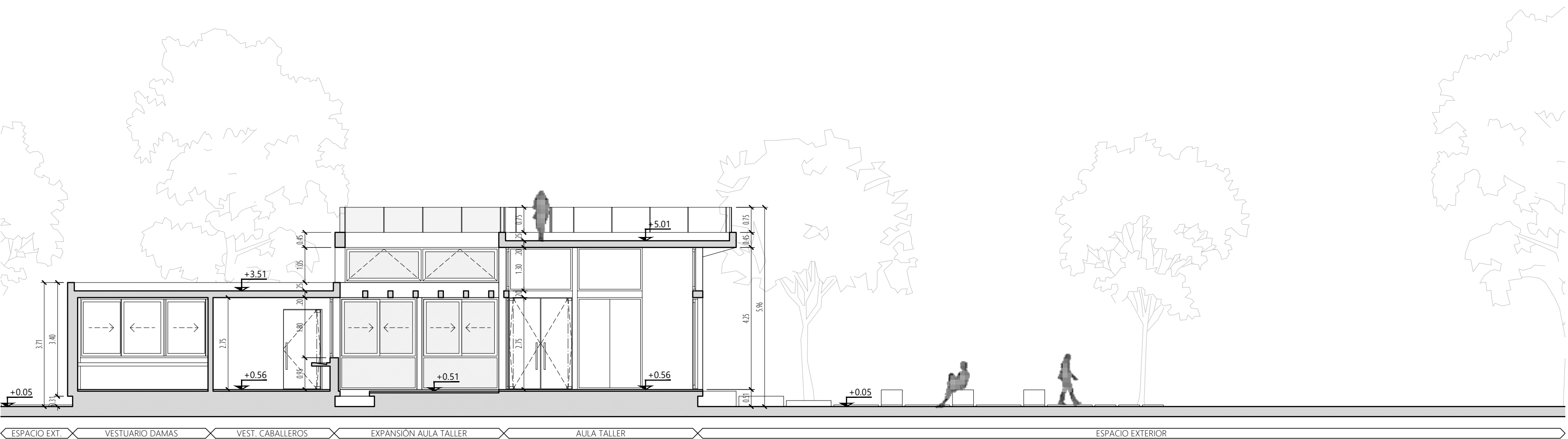


	Sede del área de deportes de la U.N.C.		PLANTA
	OBRA NUEVA		Siglo I
	Estudiante: MATEO NARCISI		PLANO Nº
	Profesor: ARO. ESP. NANCY VILAR		01

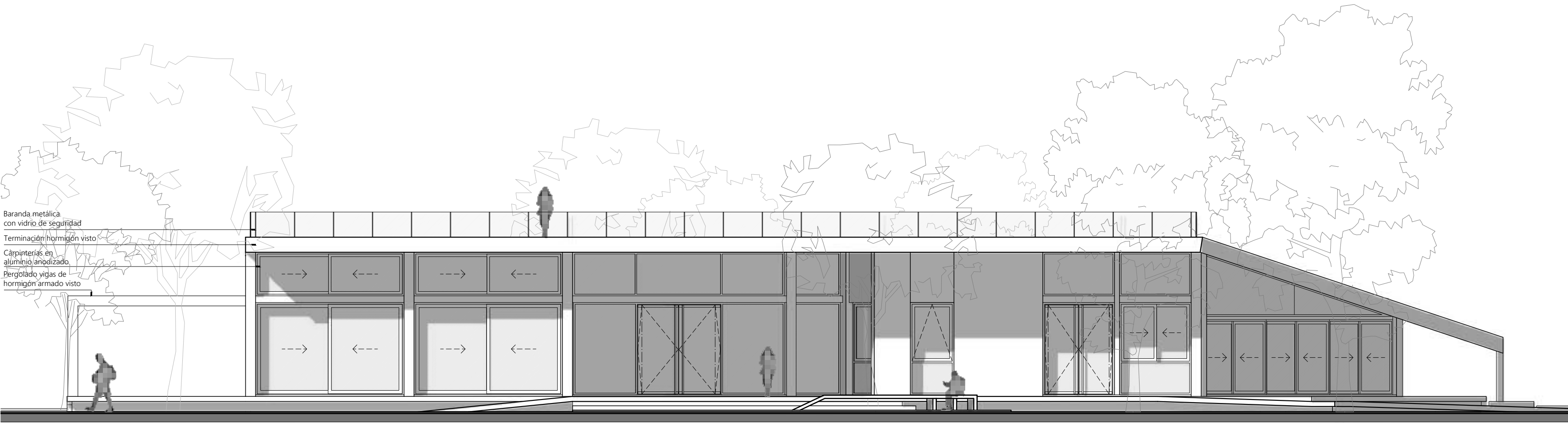
Escala: 1:100 Fecha: 29 de NOVIEMBRE de 2021 U.N.C. - F.A.U.D. - ARO. Ib



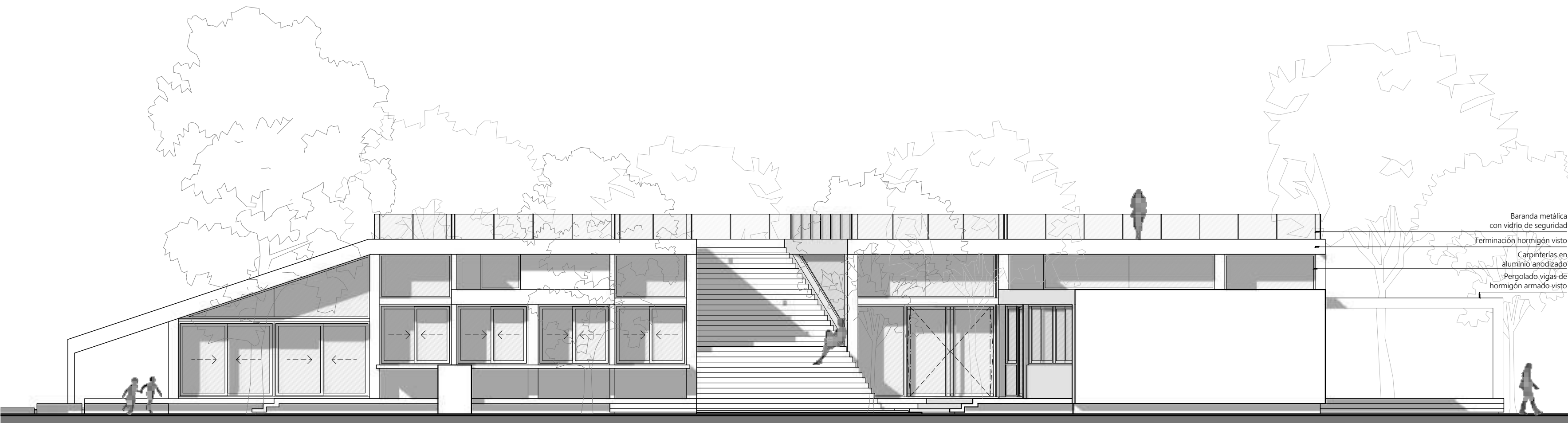
CORTE A-A
Escala: 1:100



CORTE B-B
Escala: 1:100



FACHADA NORESTE
Escala: 1:100



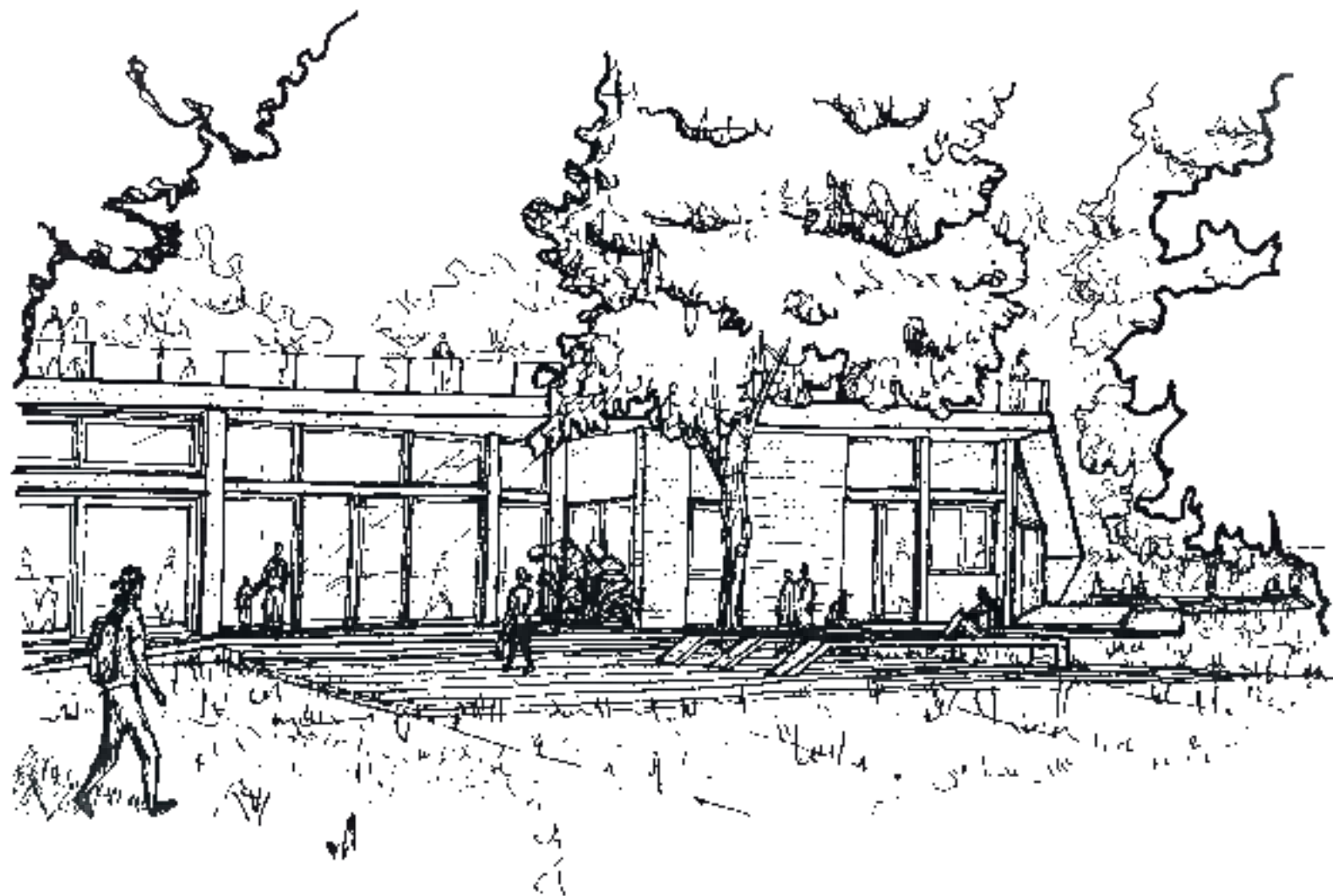
FACHADA SUROESTE
Escala: 1:100

FACHADAS

Estudiante: Mateo Narcisi
Profesor Asistente: Arq. Esp. Nancy Vilar

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

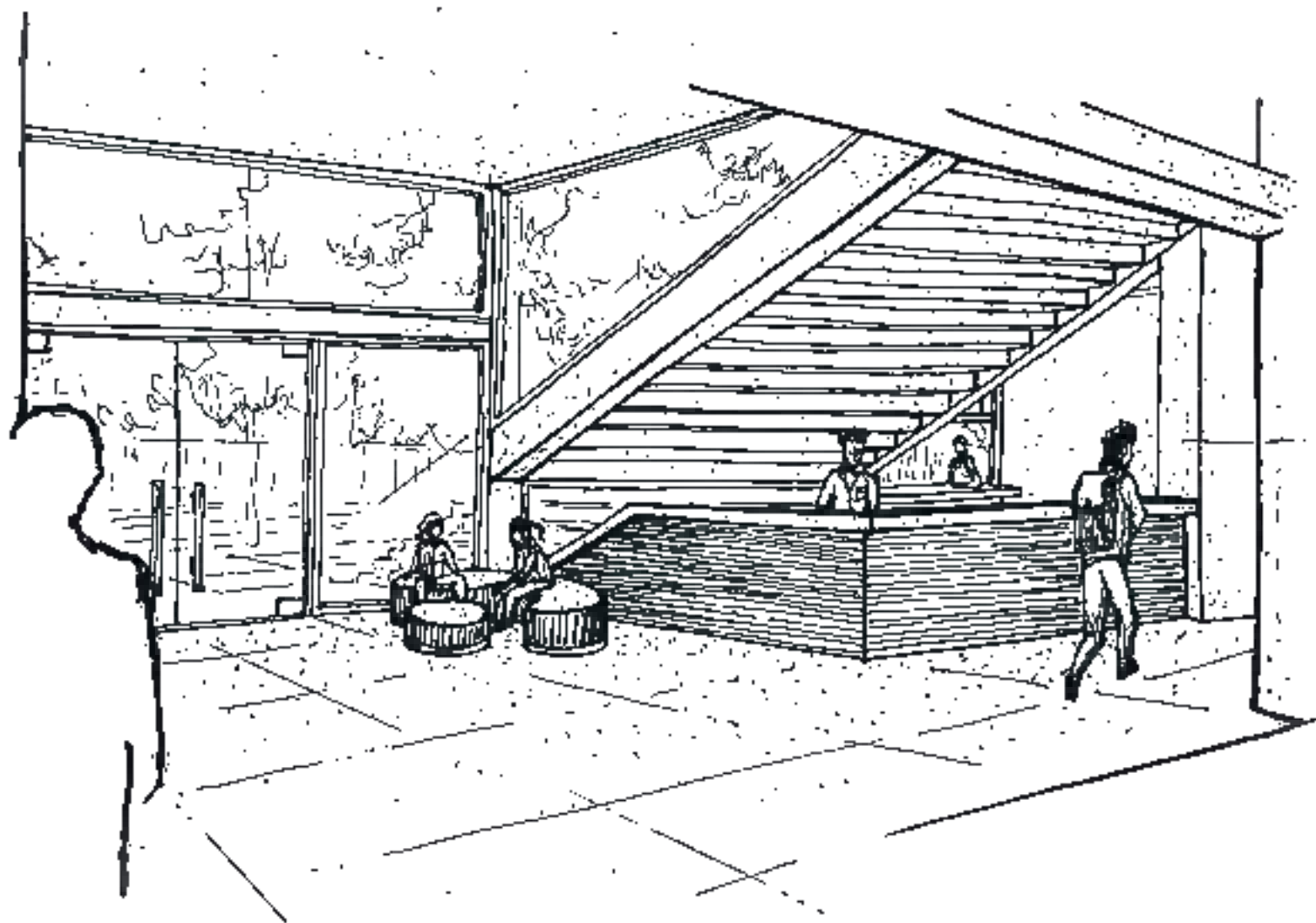
AIB



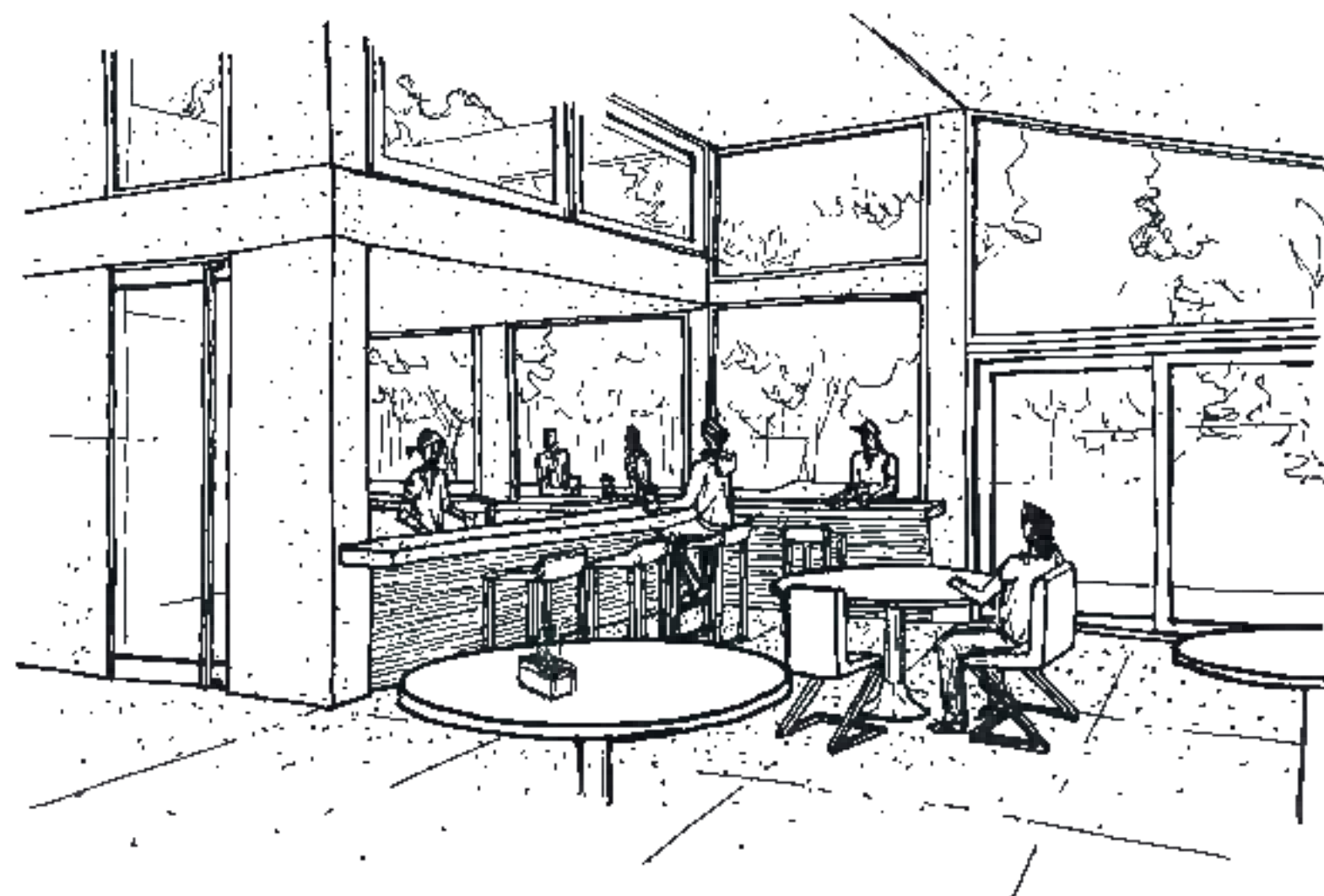
VISTA EXTERIOR ACCESO A LA SEDE



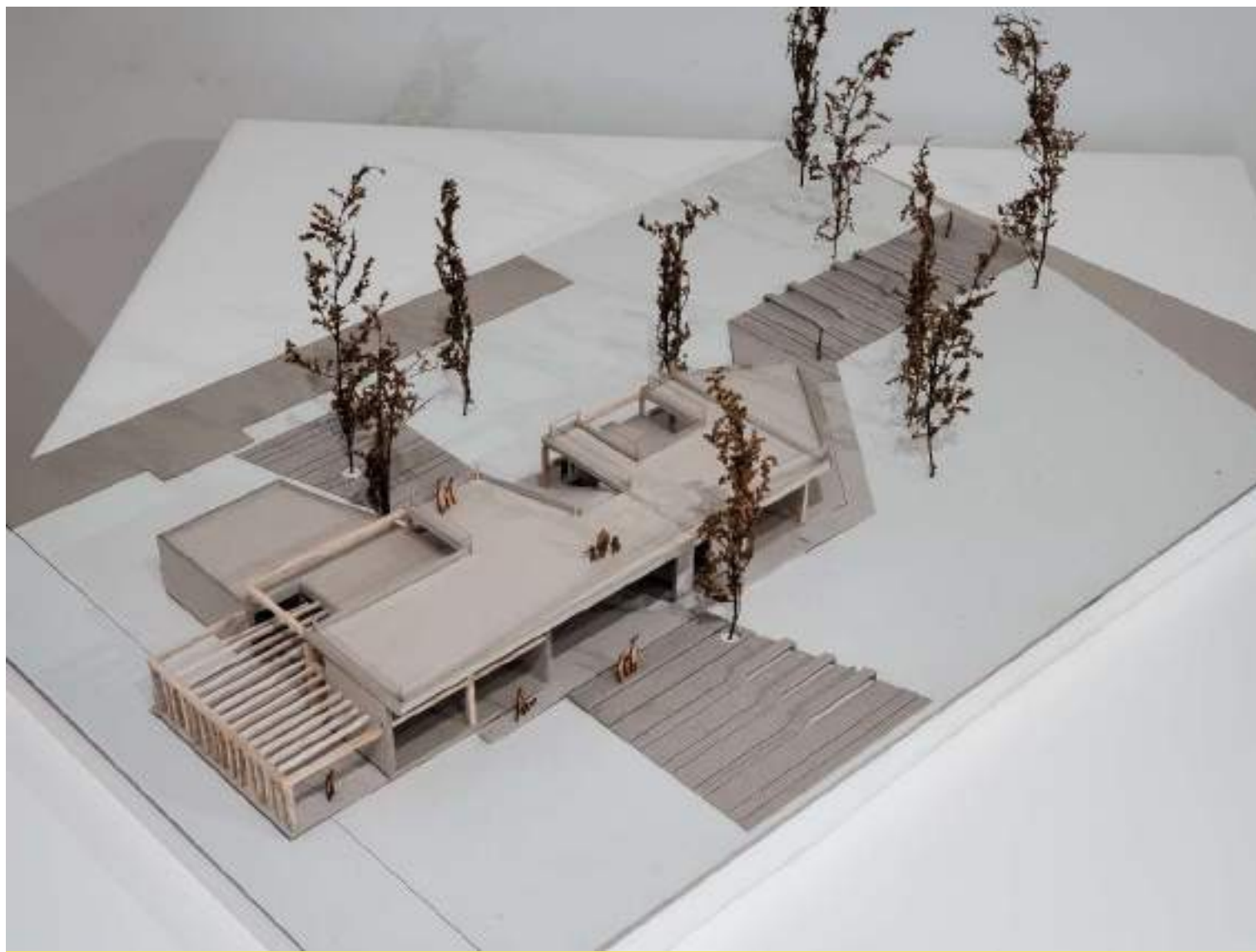
VISTA POSTERIOR DE LA SEDE



VISTA INTERIOR DEL HALL DE INGRESO



VISTA INTERIOR DE LA CANTINA



VISTA AÉREA NORESTE



VISTA AÉREA NOROESTE



VISTA AÉREA SUROESTE



VISTA AÉREA SURESTE



VISTA PEATONAL ACCESO NORESTE



VISTA PEATONAL ACCESO OESTE

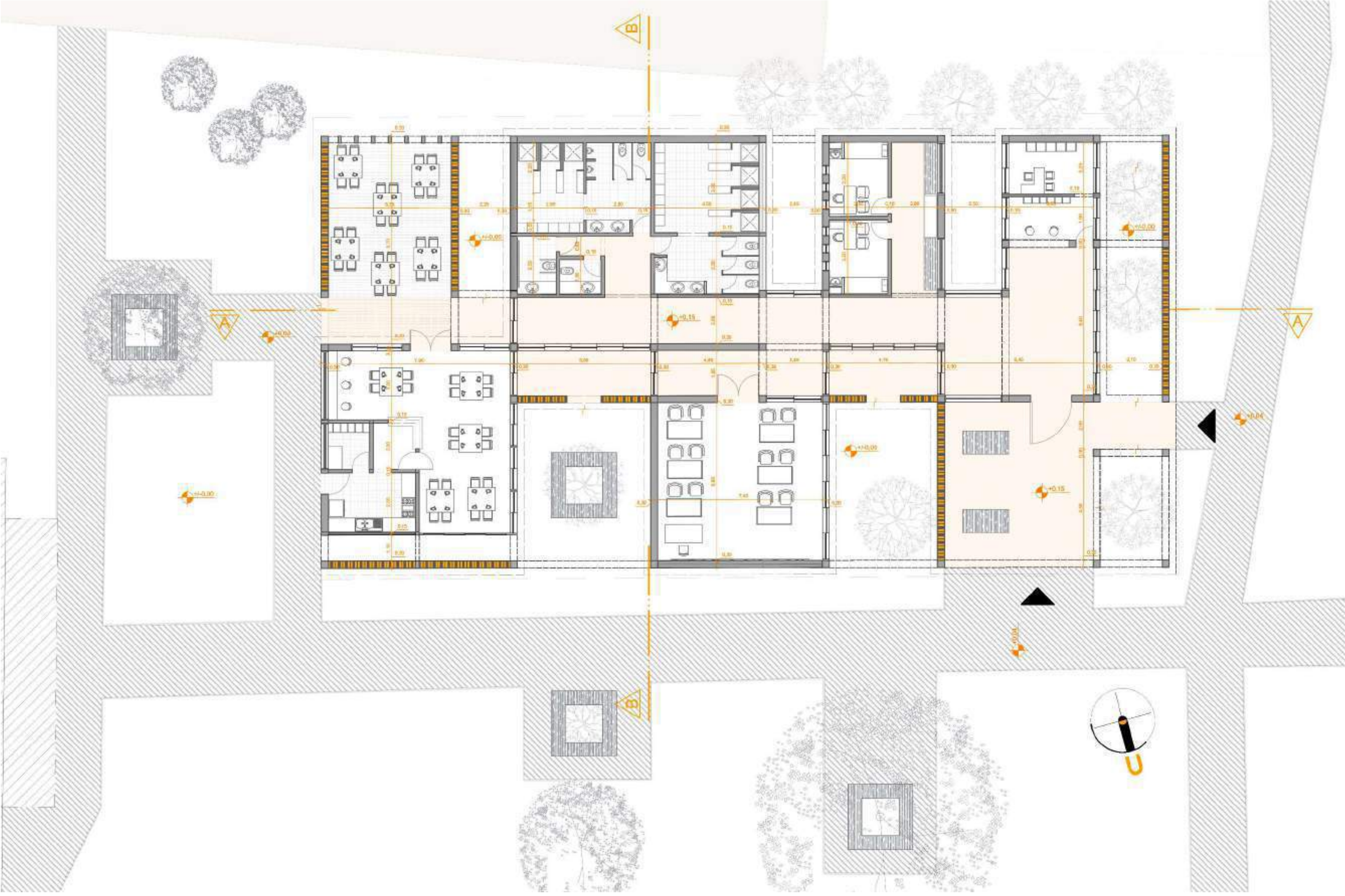


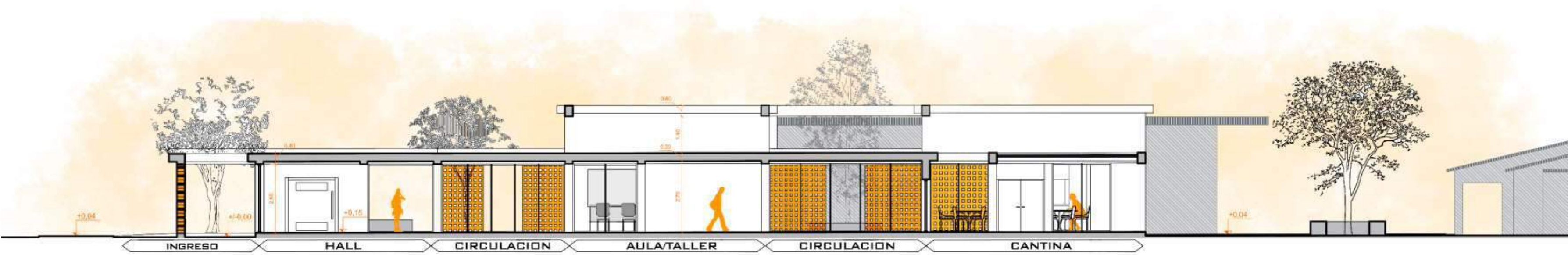
VISTA PEATONAL POSTERIOR



VISTA PEATONAL FACHADAS NORESTE/SUROESTE

PLANTA ESC: 100





CORTE A/A



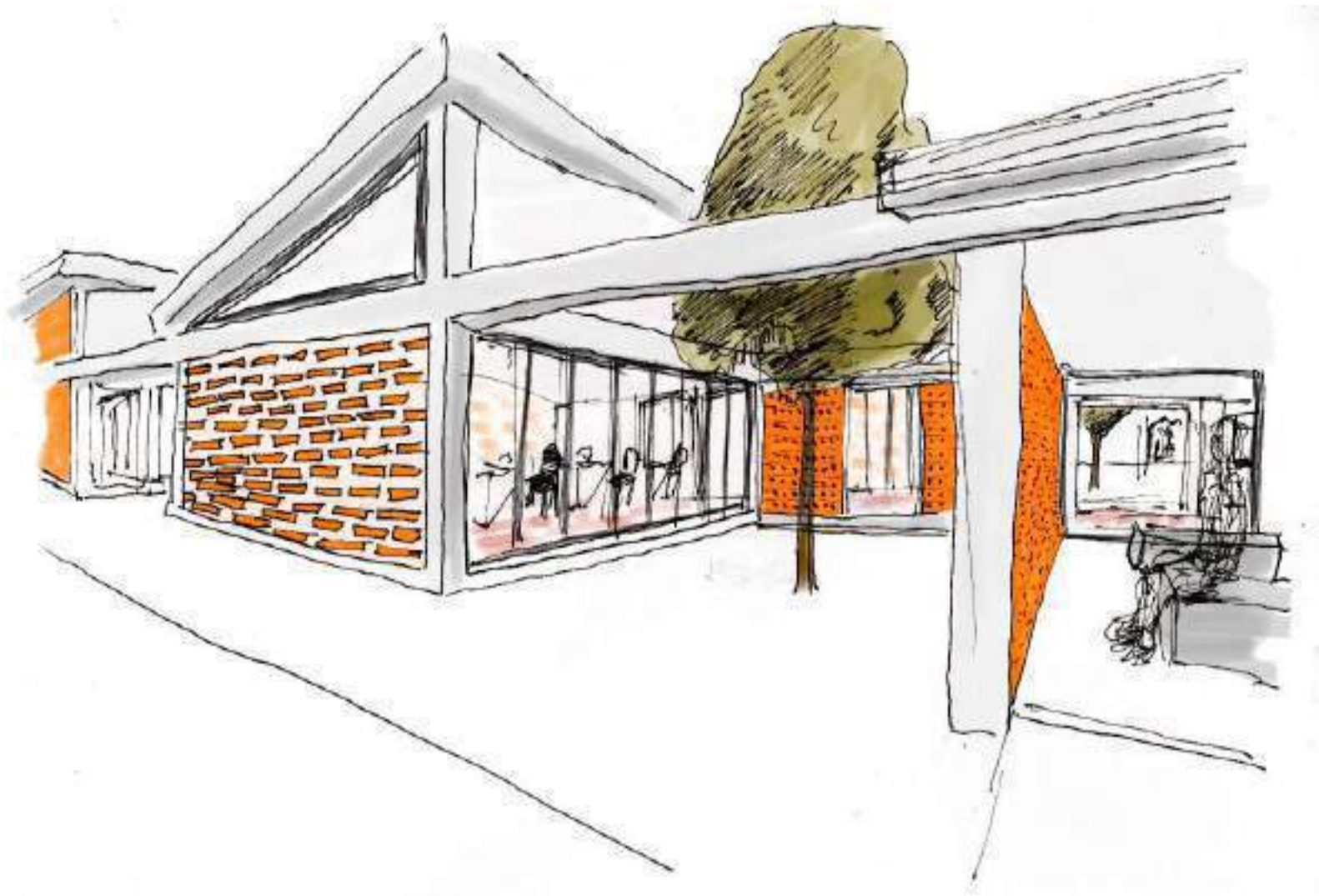
CORTE B/B



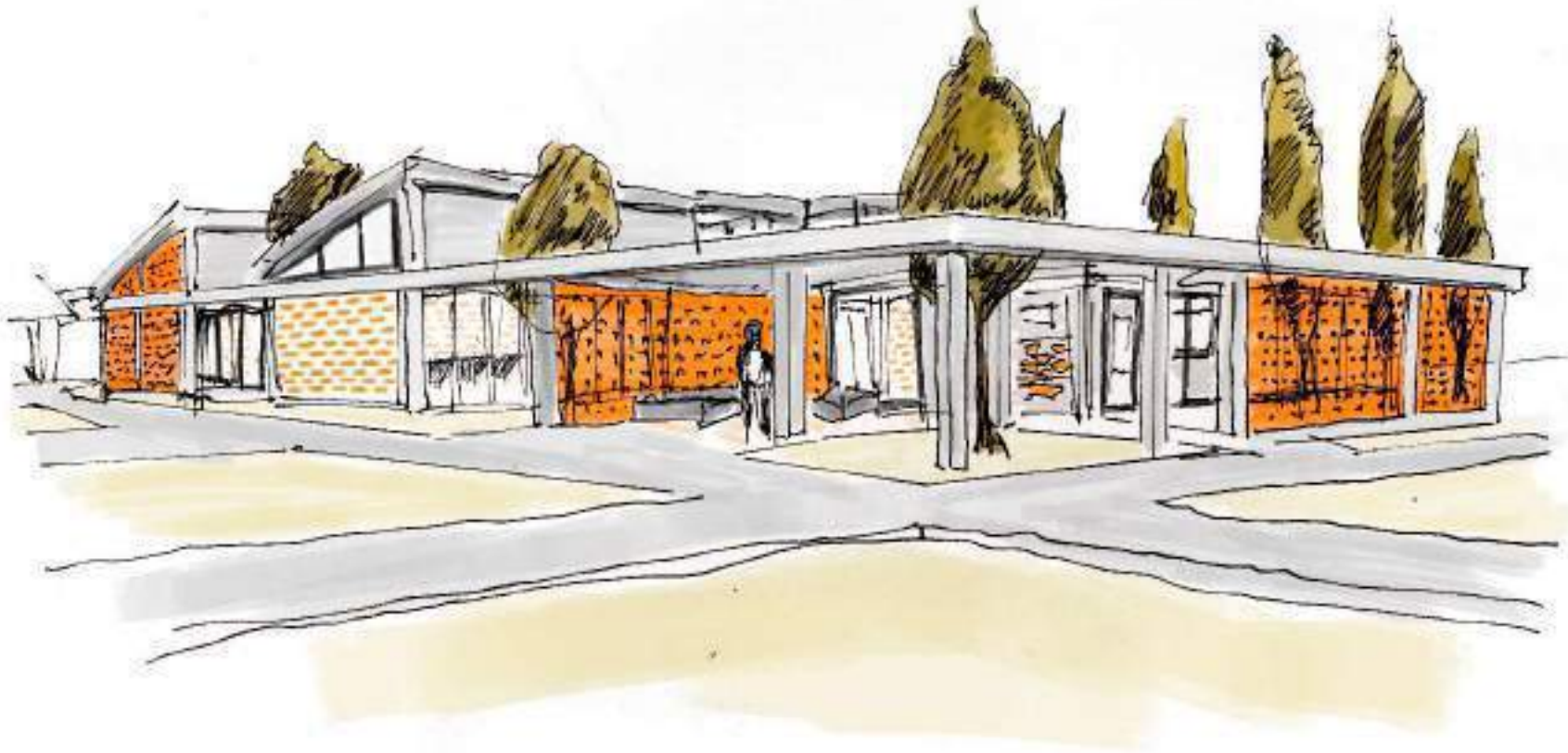
FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



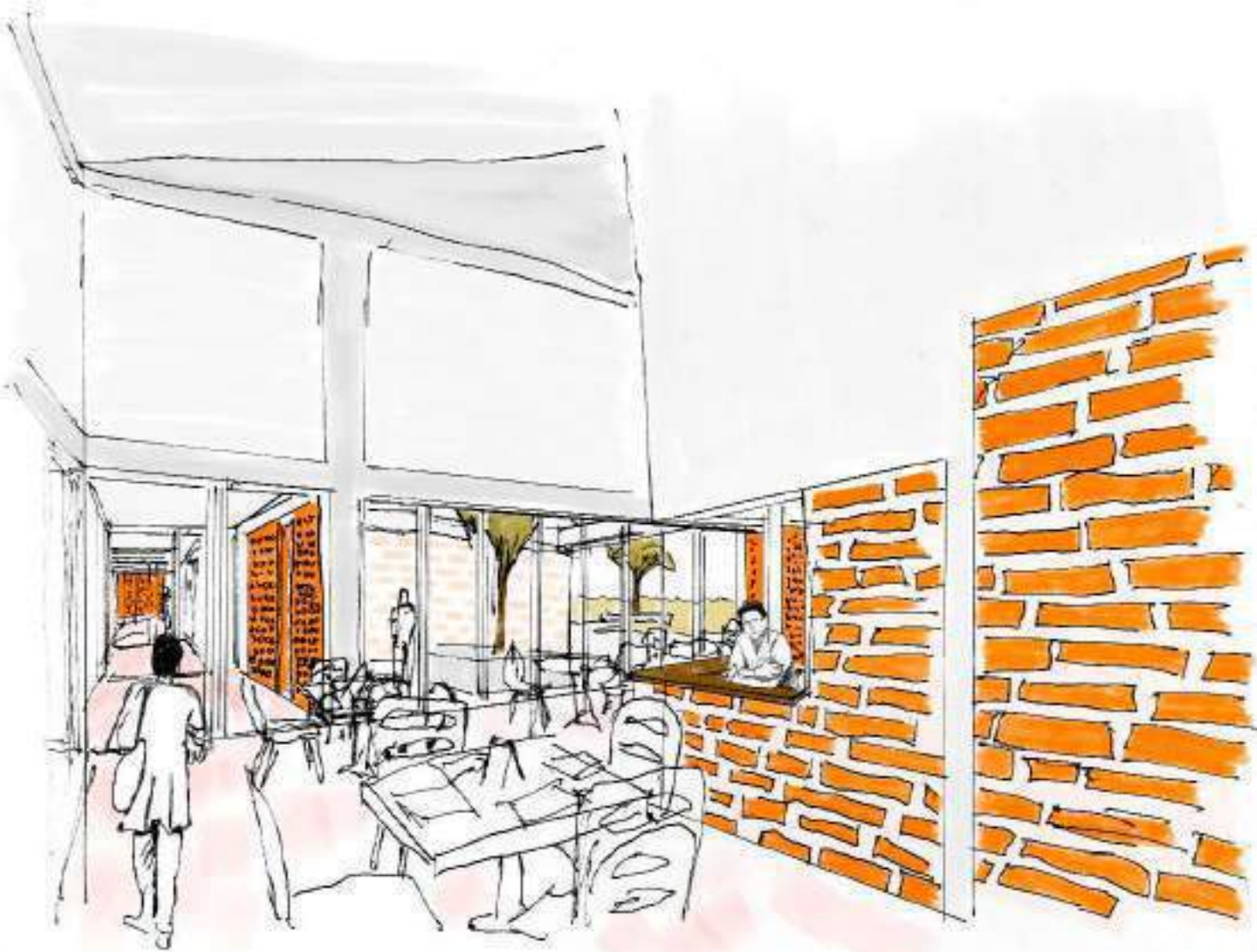
CROQUIS AULA Y EXTENSION



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS HALL Y CIRCULACION



CROQUIS CANTINA



VISTA SUPERIOR



VISTA AULA/TALLER



VISTA CANTINA



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETA	Estudiante: HERNÁN CARIGNANO Profesor Asistente: ANDRÉS MARCELLINO	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	ARQUITECTURA I B
----------------	---	---	-------------------------

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

arqIB

MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: **LUCAS LUCARELLI**
Profesor Asistente: **ARQ. MARA SÍCOLI**

Prof. Titular Dra. Arq. **Cecilia Marengo**
Prof. Adjunta Dra. Arq. **Miriam Liborio**

ARQUITECTURA I B

MEMORIA

La sede del área de deportes UNC está situada en ciudad universitaria, en la ciudad de Córdoba.

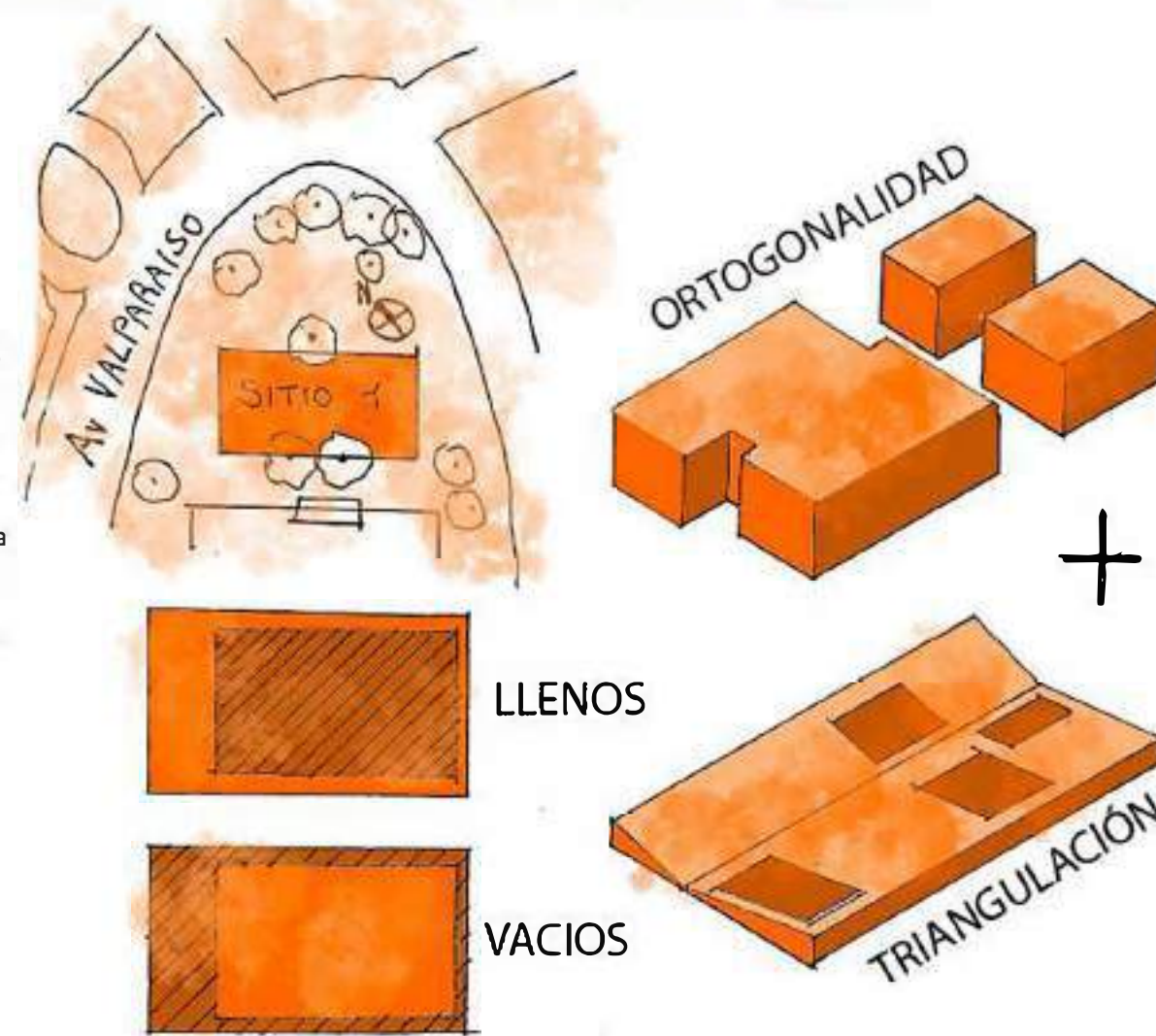
El edificio está emplazado en la avenida ciudad Valparaíso en donde se tomaron los ejes del sector urbano sobre la esquina para trazar las ortogonalidades y lograr su forma regular teniendo en cuenta las texturas envolventes urbanas.

Surge de la idea del encuentro social educativo y deportivo que el entorno requiere desde la centralidad y la integración, otorgando así, un partido de división de ámbitos por paquetes con la intención de claustro en un patio central que divide estos distintos ambientes vinculando lo verde existente con el lleno disperso en espacios de circulación. Con este espacio abierto central podemos enlazar los accesos desde la cancha de jockey de UNC, así también, como desde el exterior por el noreste.

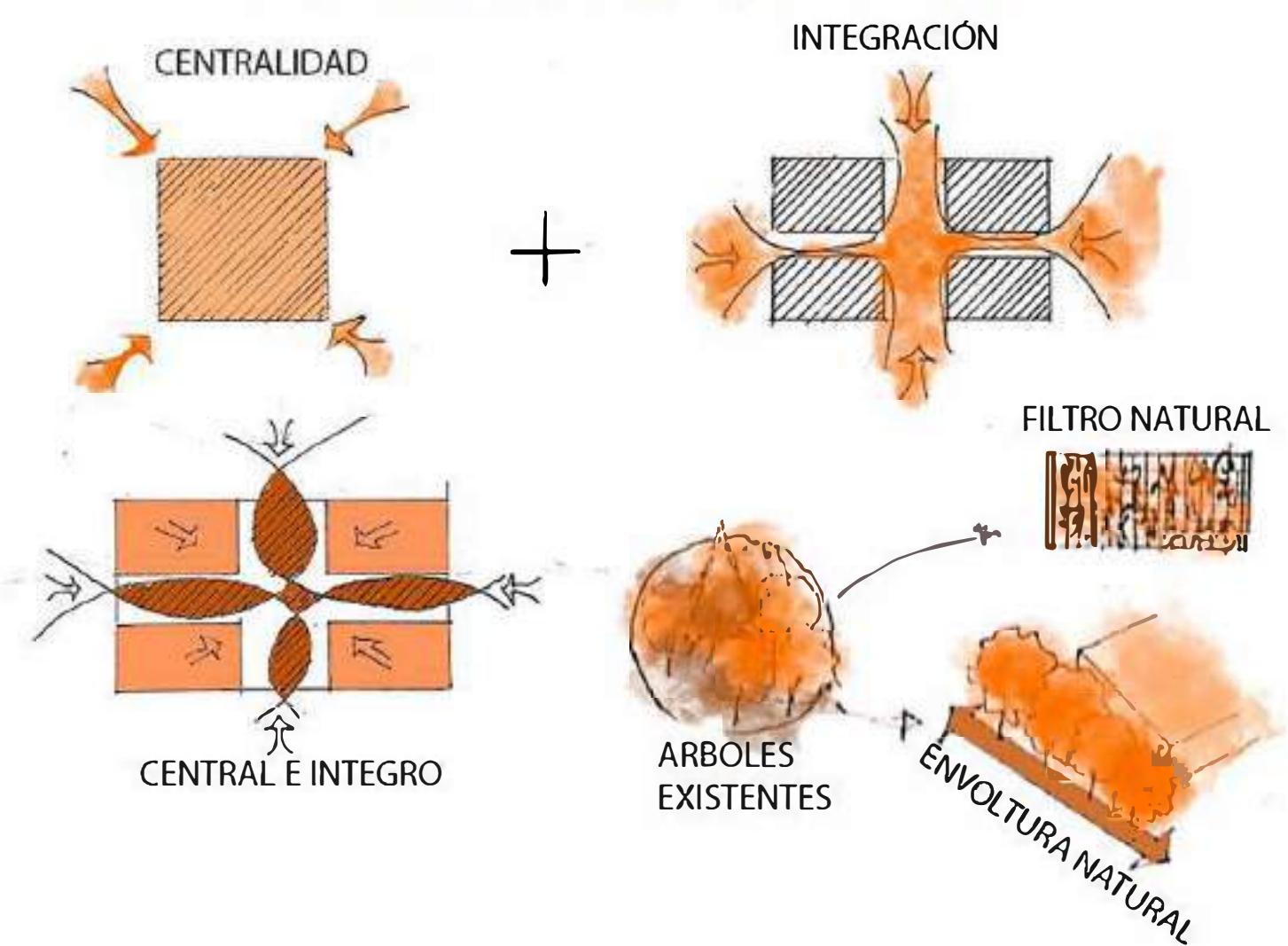
Los espacios del proyecto están divididos en 3 bloques cada una con sus respectivos servicios conectados por el patio y espacios de circulación. El primer bloque siendo el más importante y extenso sobre el acceso al edificio, que integra ámbitos sociales, privados, educativos y sanitarios. El espacio central divisorio vincula los demás bloques del aula taller y los vestuarios deportivos del club.

Está resuelto con una estructura diferenciada de hormigón armado en columnas y vigas. Luego incide sobre ellas una estructura liviana de cabriadas metálicas que soportan una cubierta de chapa dividida en dos alas extensas que recorren todo el edificio. de estas cubiertas se desprende una malla vertical metálica cubierta de verde que sirve como piel integradora de protección en todo el perímetro del proyecto.

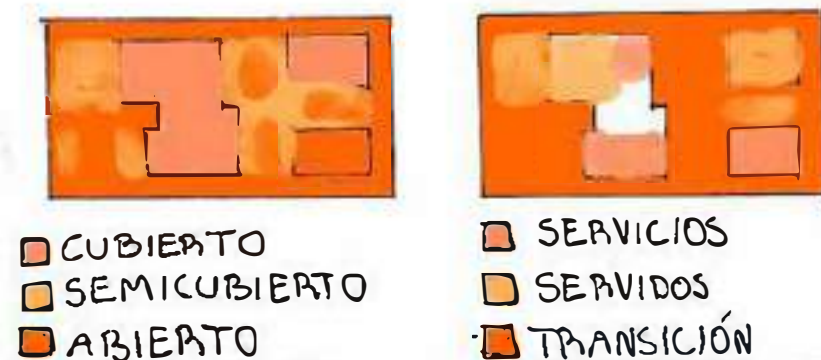
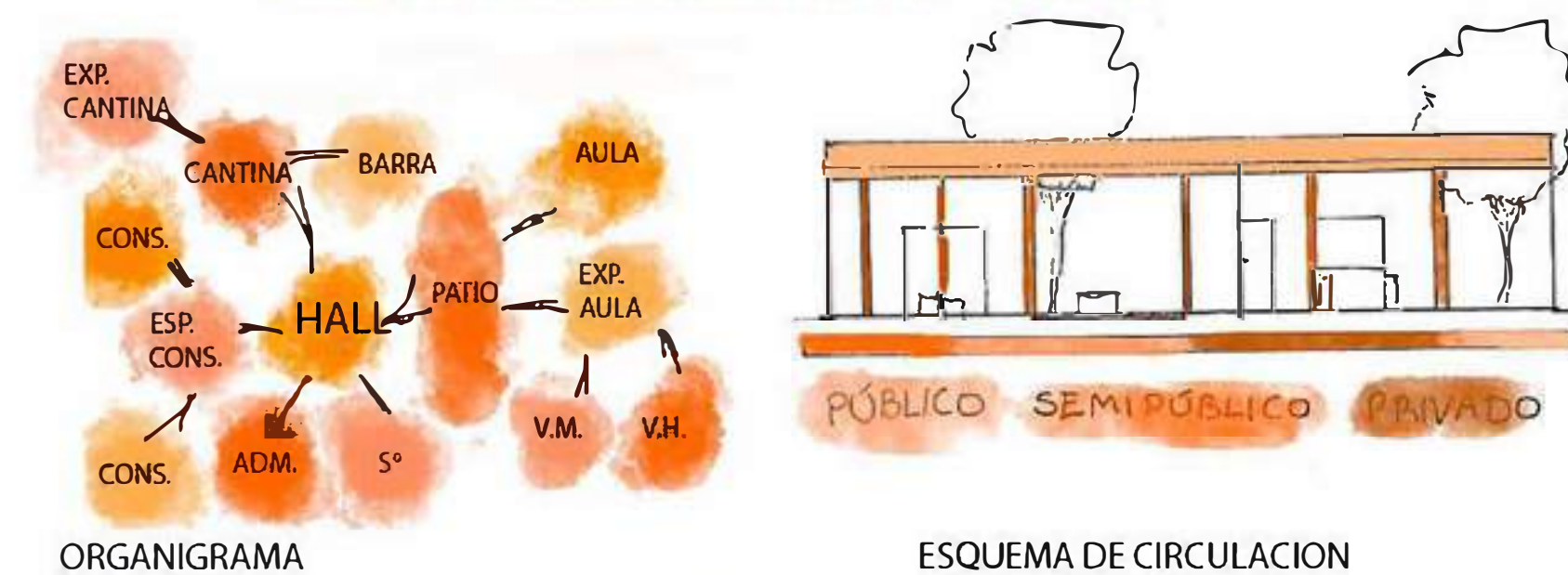
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



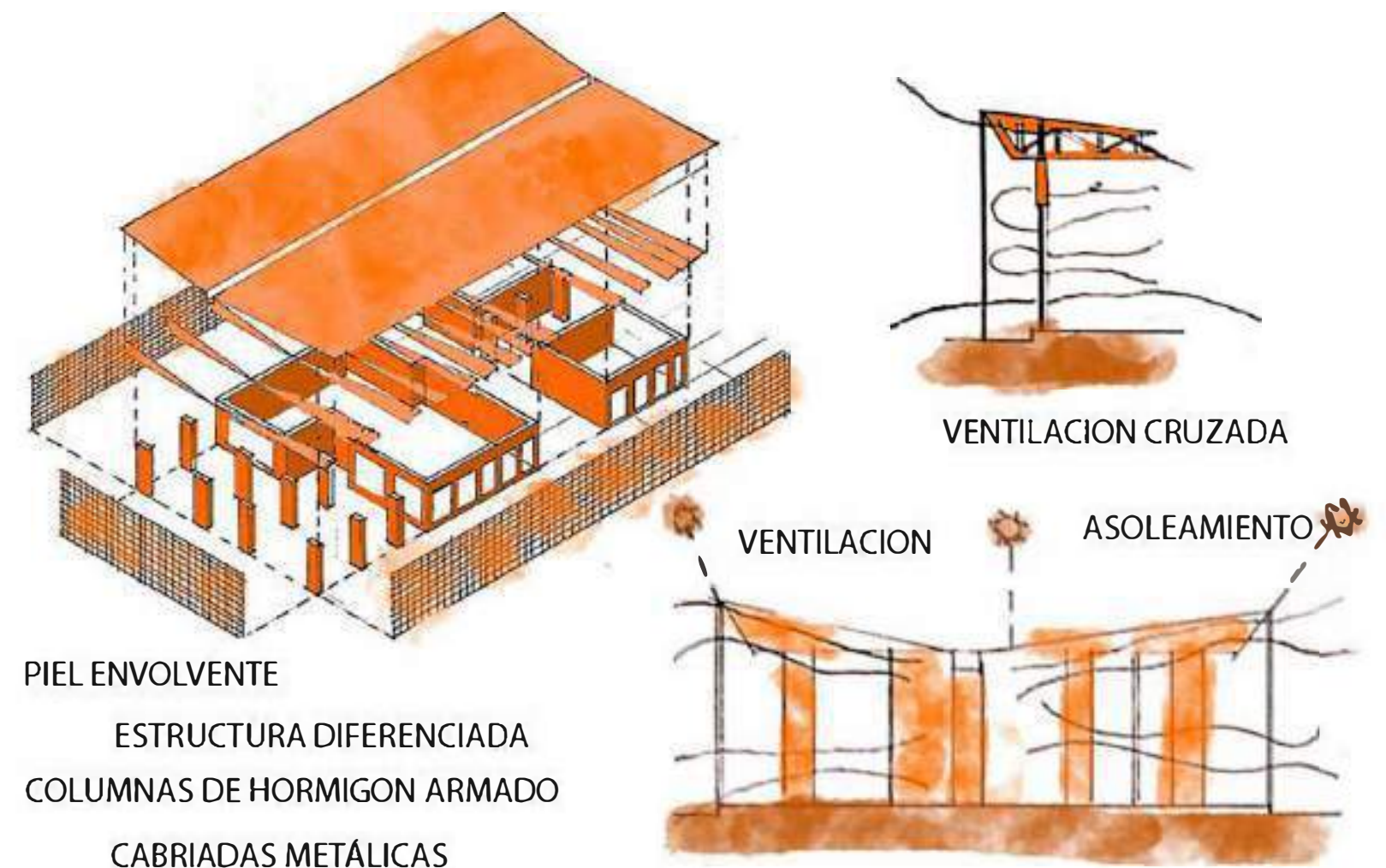
IDEA GENERADORA·PARTIDO



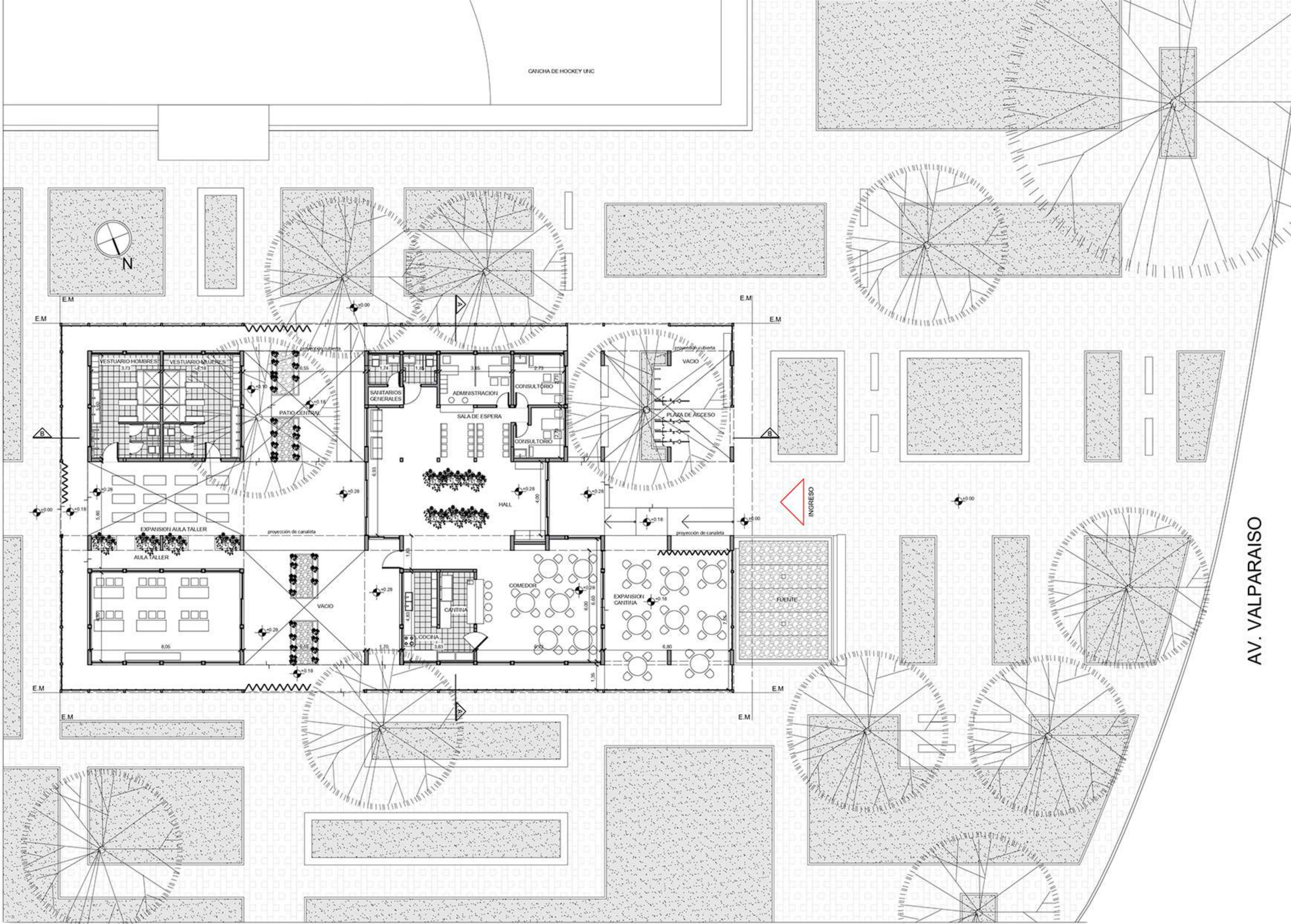
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



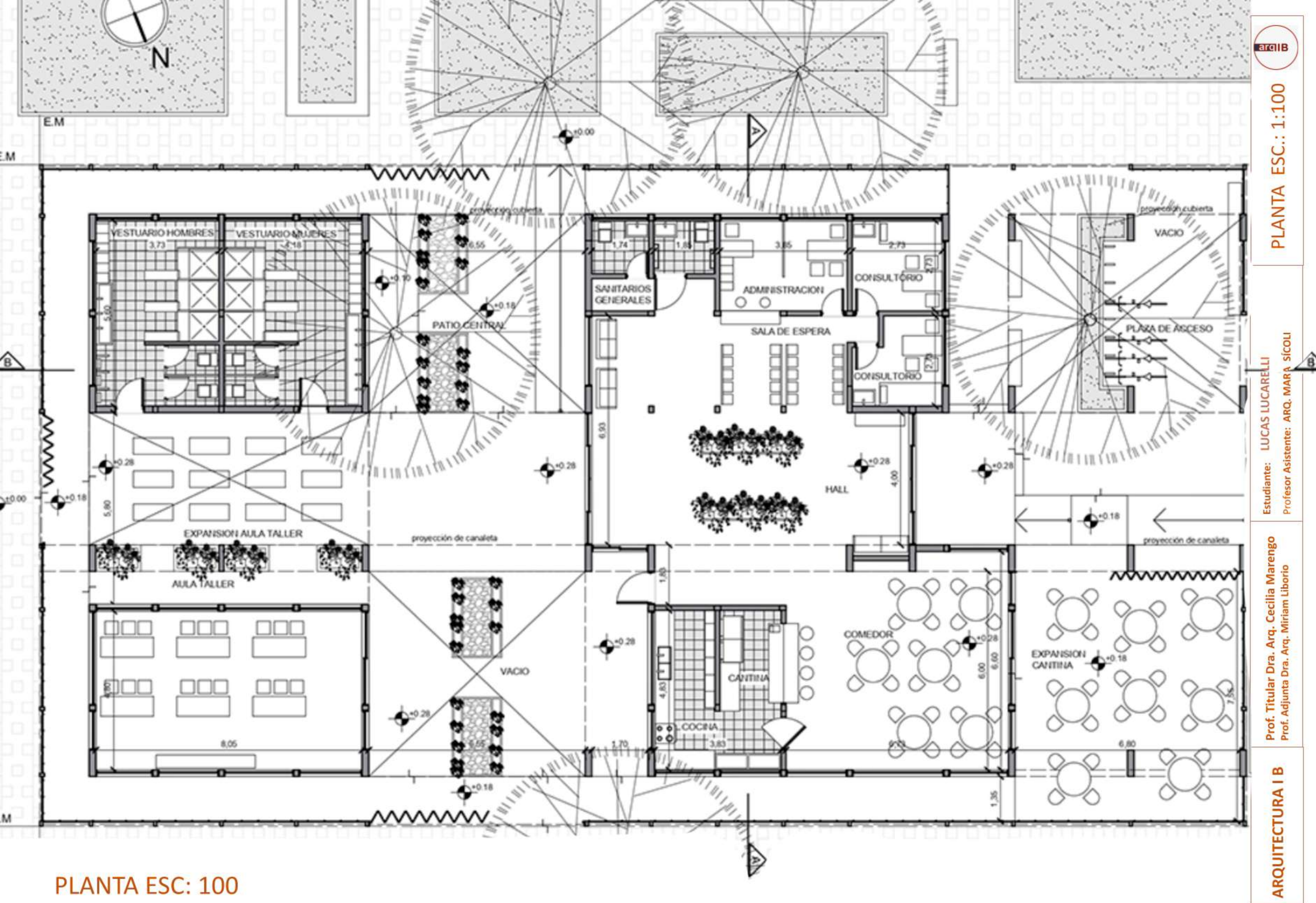
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

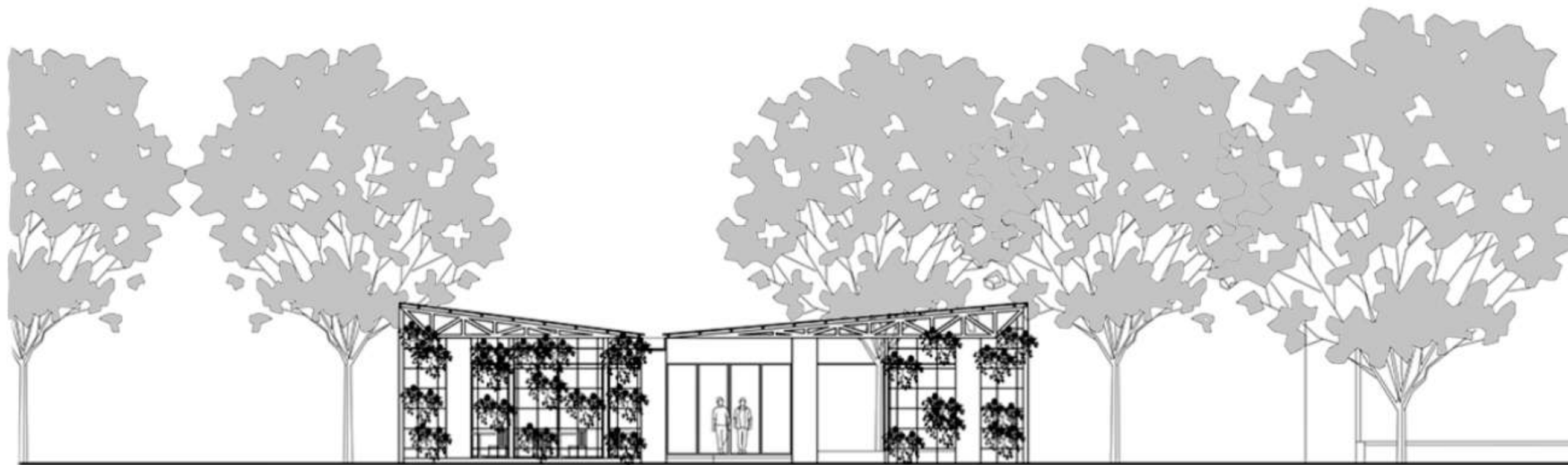


PIEL ENVOLVENTE
ESTRUCTURA DIFERENCIADA
COLUMNAS DE HORMIGON ARMADO
CABRIADAS METÁLICAS

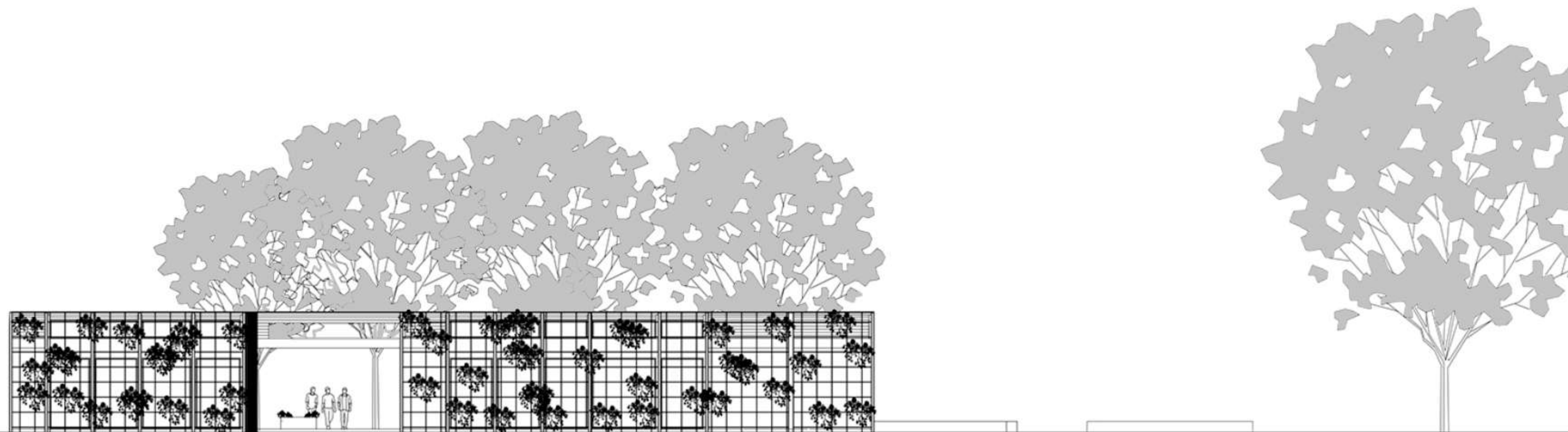


PLANTA ESC: 100





FACHADA A



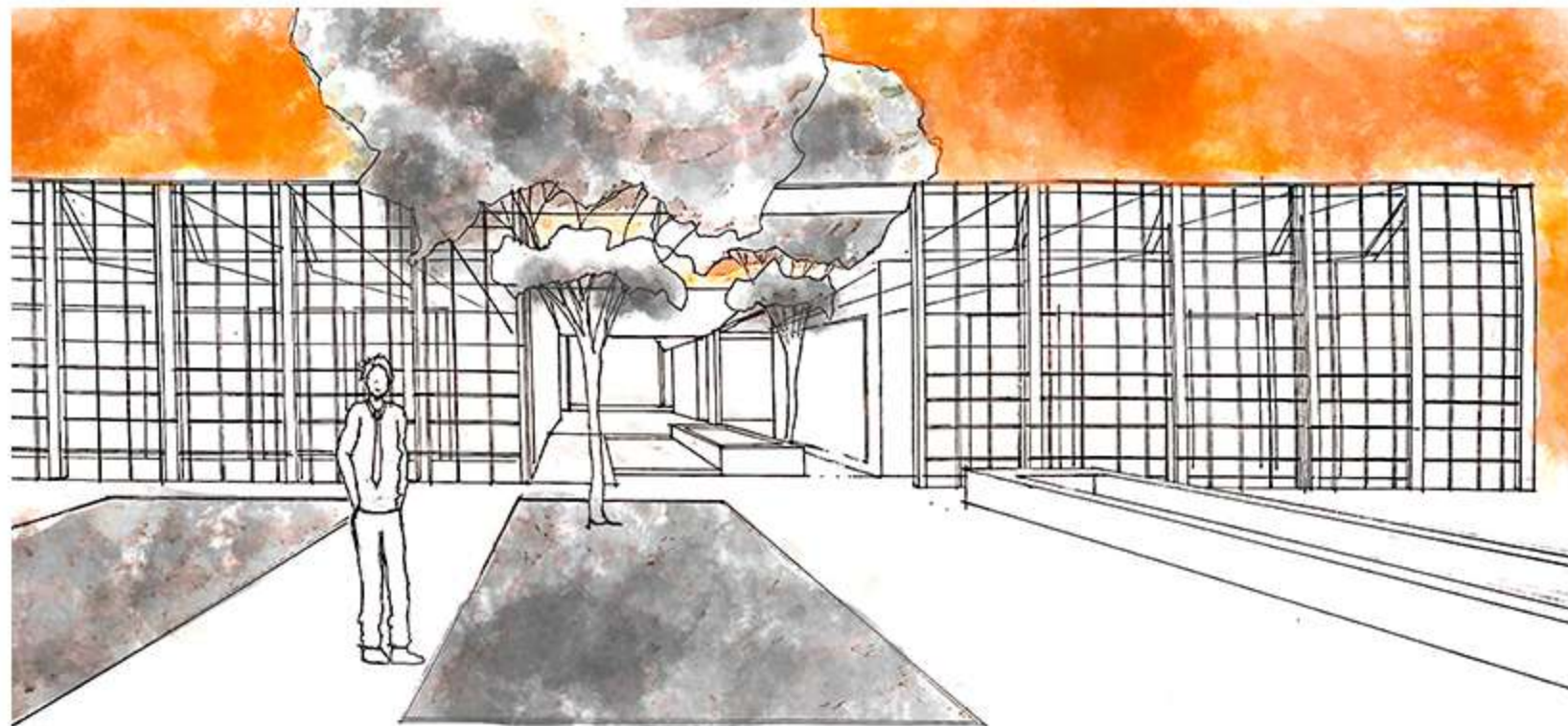
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



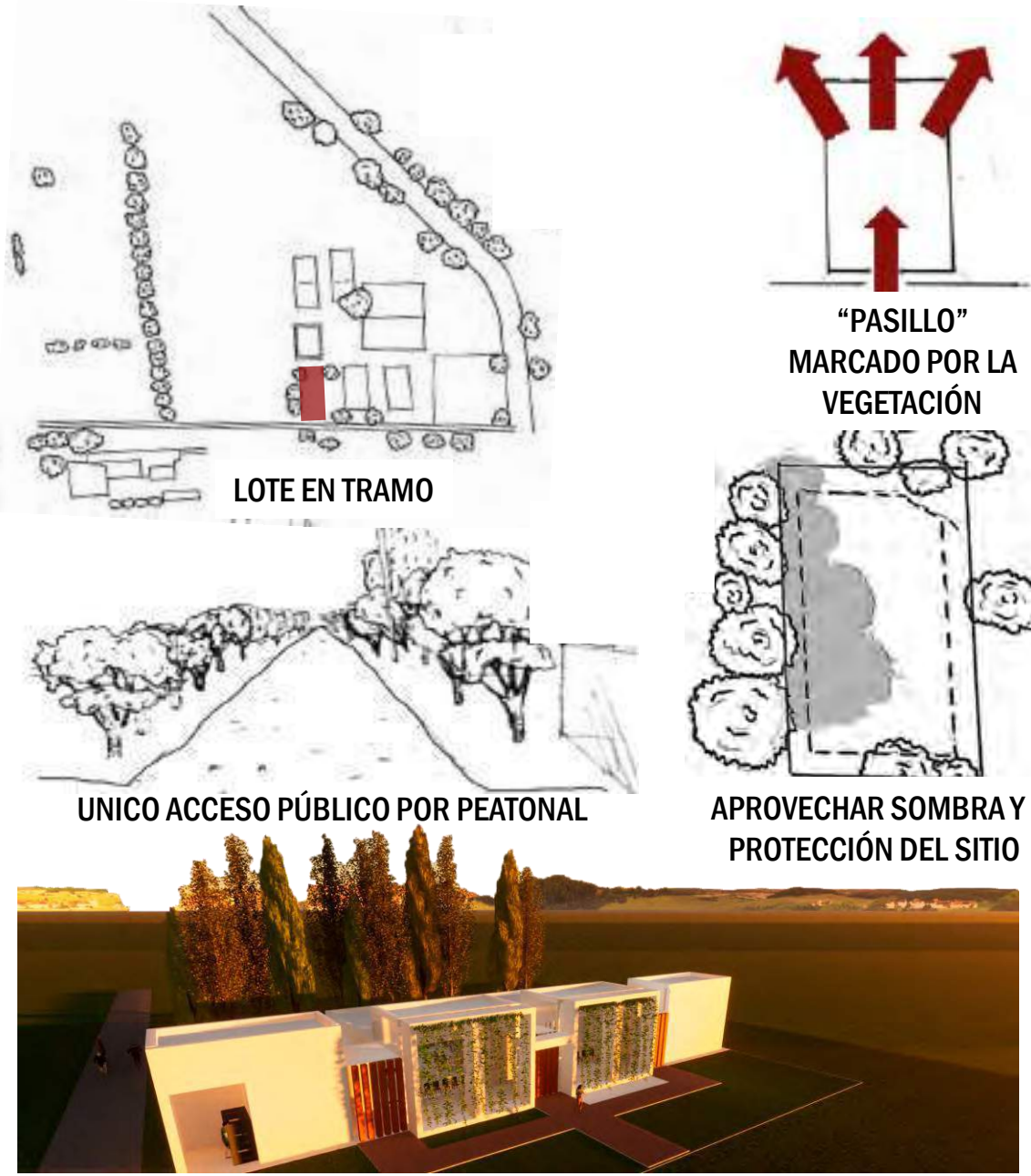
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

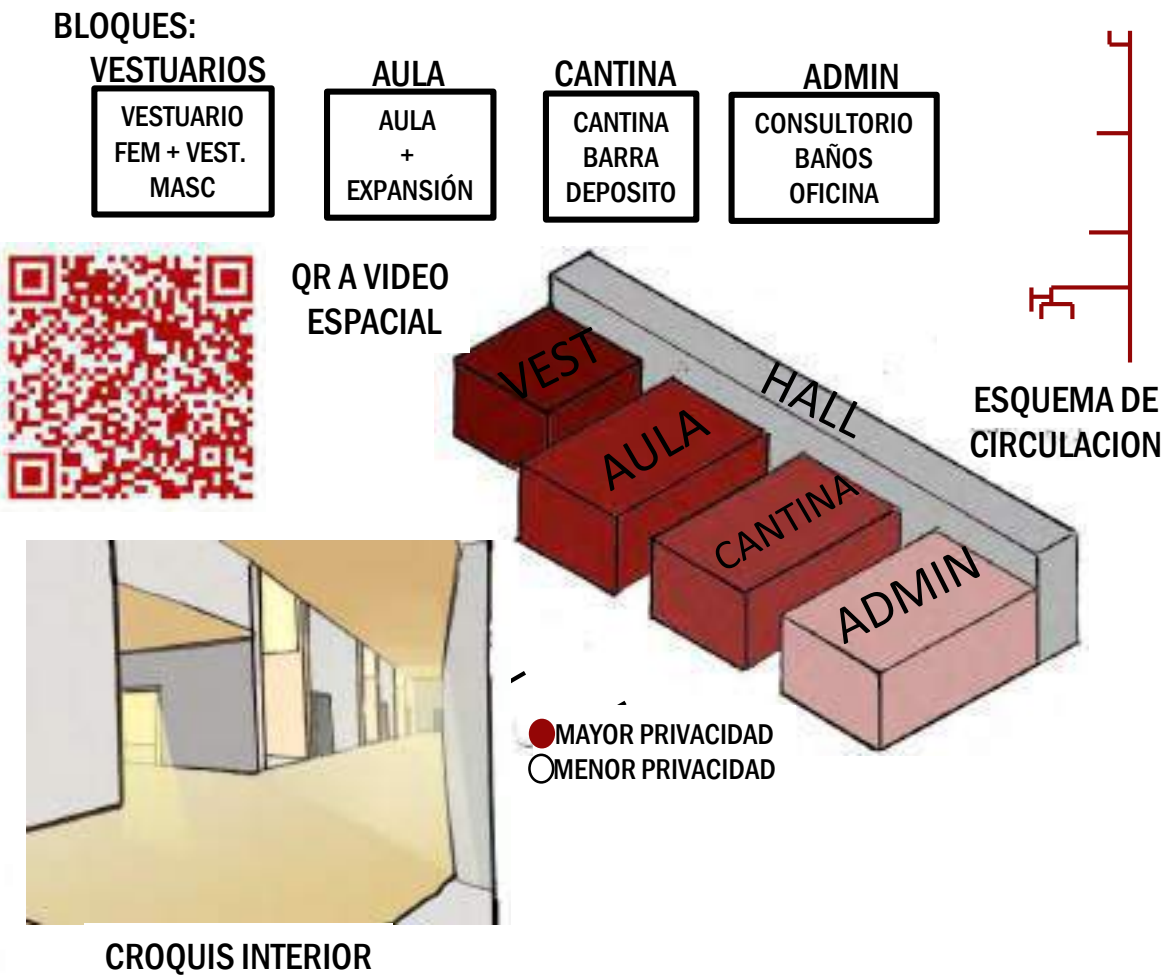
MEMORIA

El edificio se plantea ante la necesidad de crear espacios adecuados para el desarrollo de actividades extracurriculares, recogiendo las necesidades de la integración de los espacios comunes cuya utilidad sea significativa y que a su vez responda a los requisitos de la comunidad universitaria. Por ello, este proyecto se materializa con el objetivo de aprovechar la longitudinalidad del terreno y siendo el punto común para conectar con las áreas deportivas, tomando ventaja de ser el lote más cercano a las instalaciones deportivas y el único edificio en el entorno inmediato. El edificio se dispone en forma de peine mediante un eje principal, tomado de la vegetación circundante, sirviendo de hall alargado y nexo entre las tres pastillas en las que se reparte el programa y las actividades según jerarquía y semejanza.

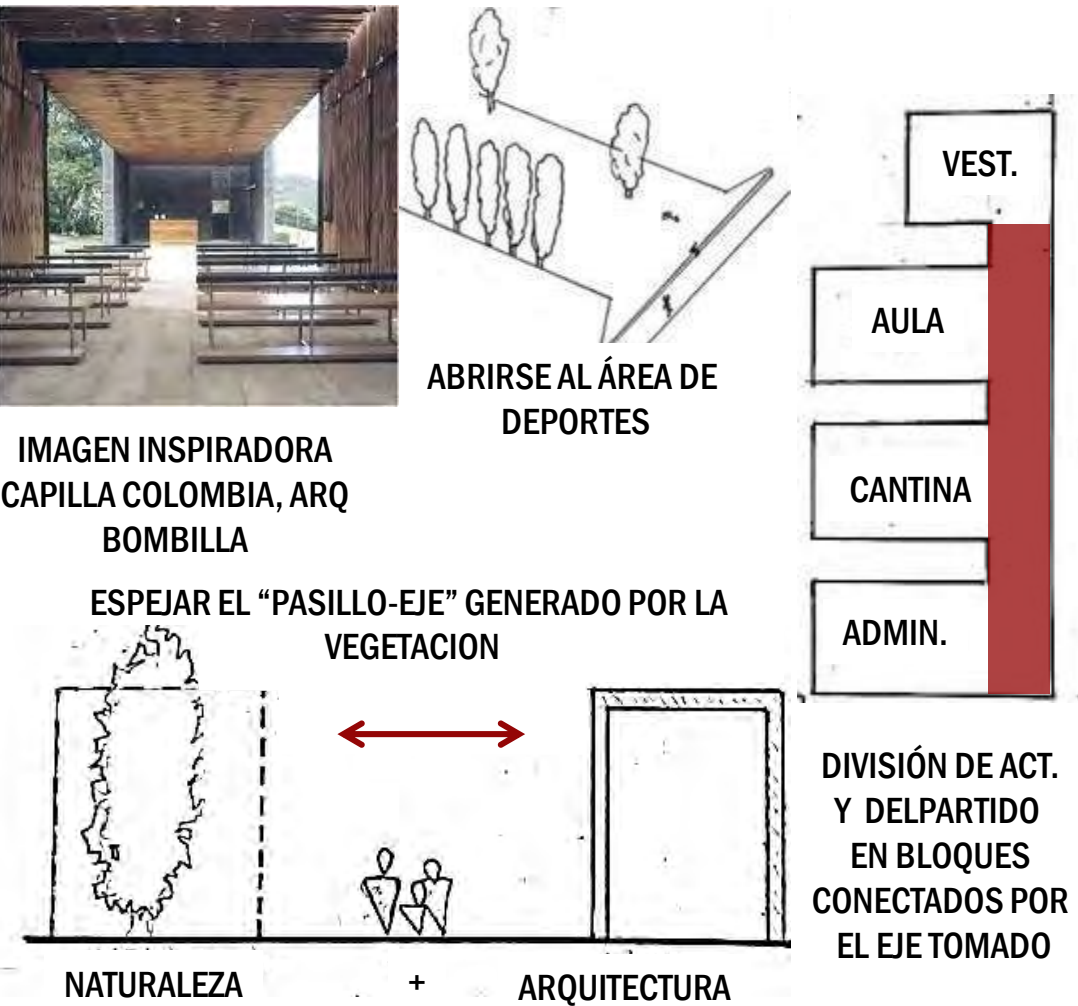
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



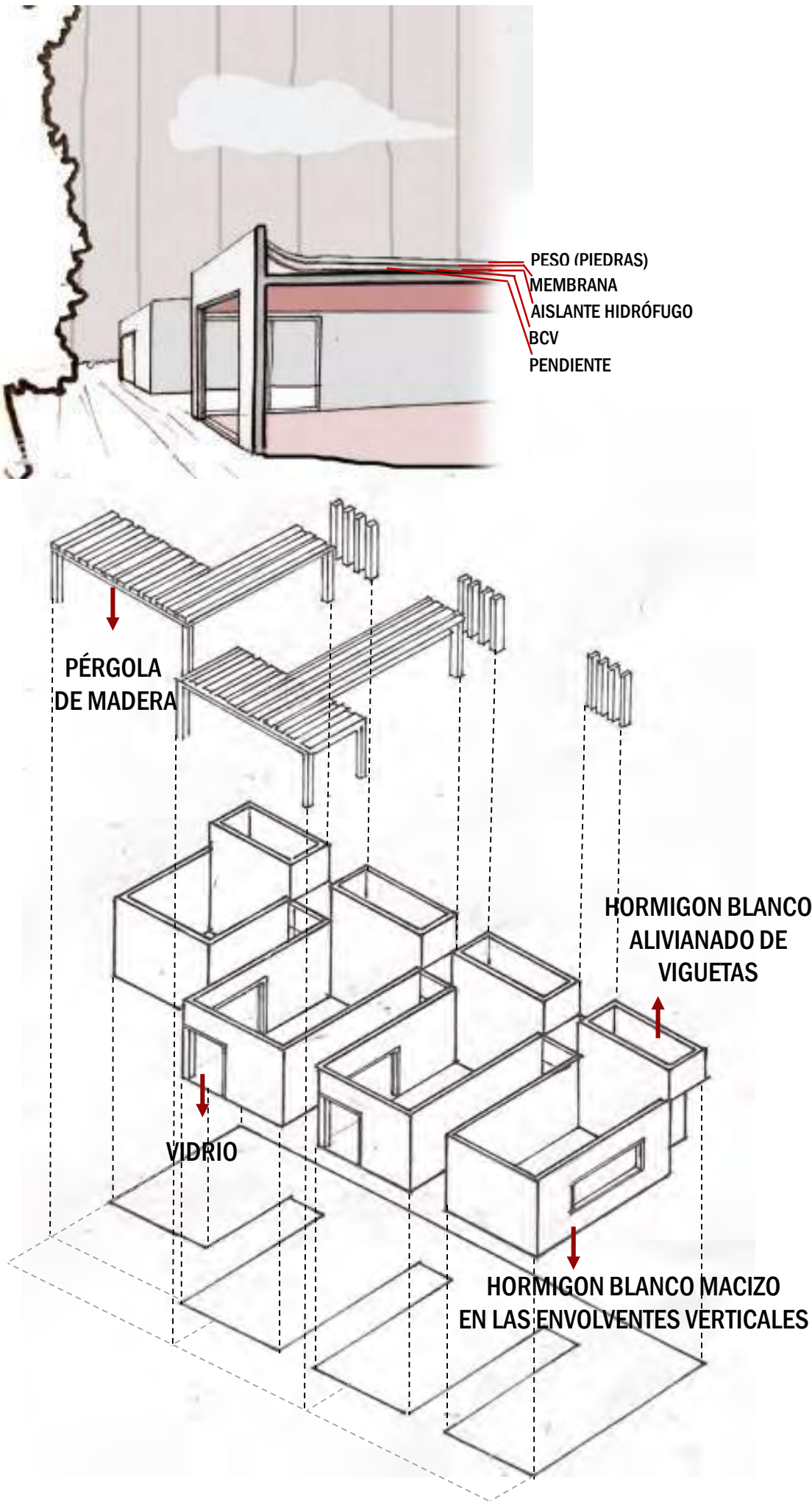
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

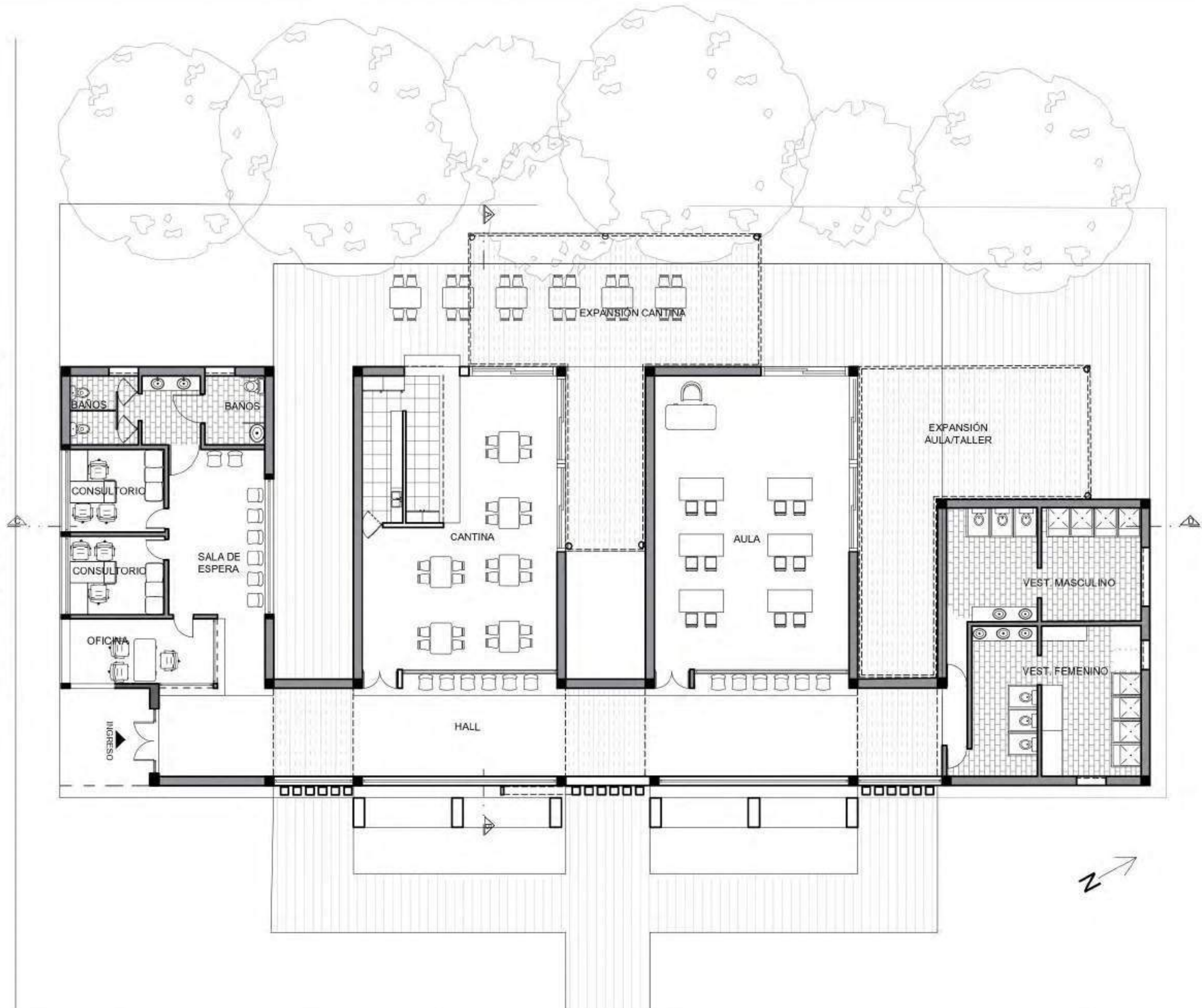


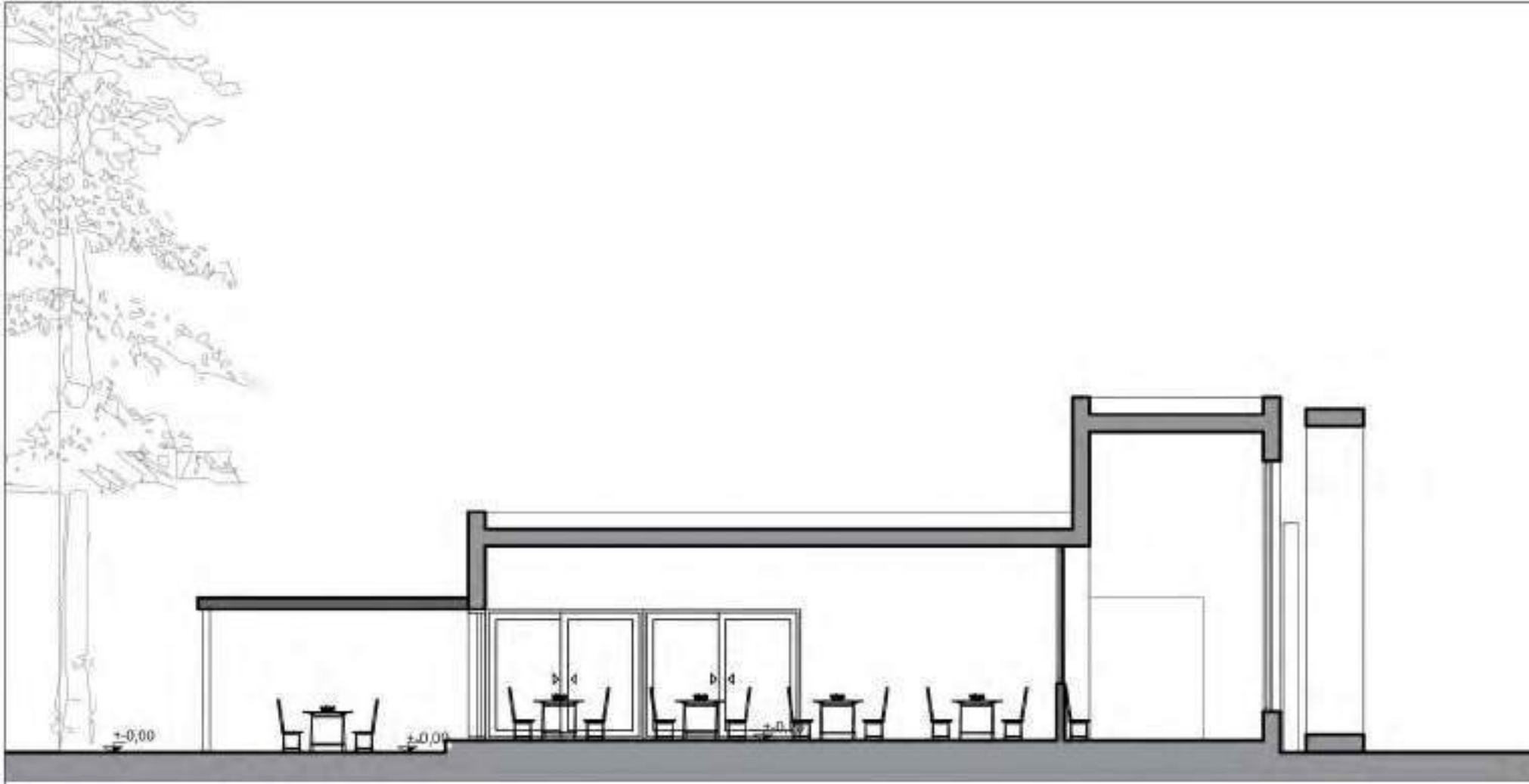
IDEA GENERADORA PARTIDO



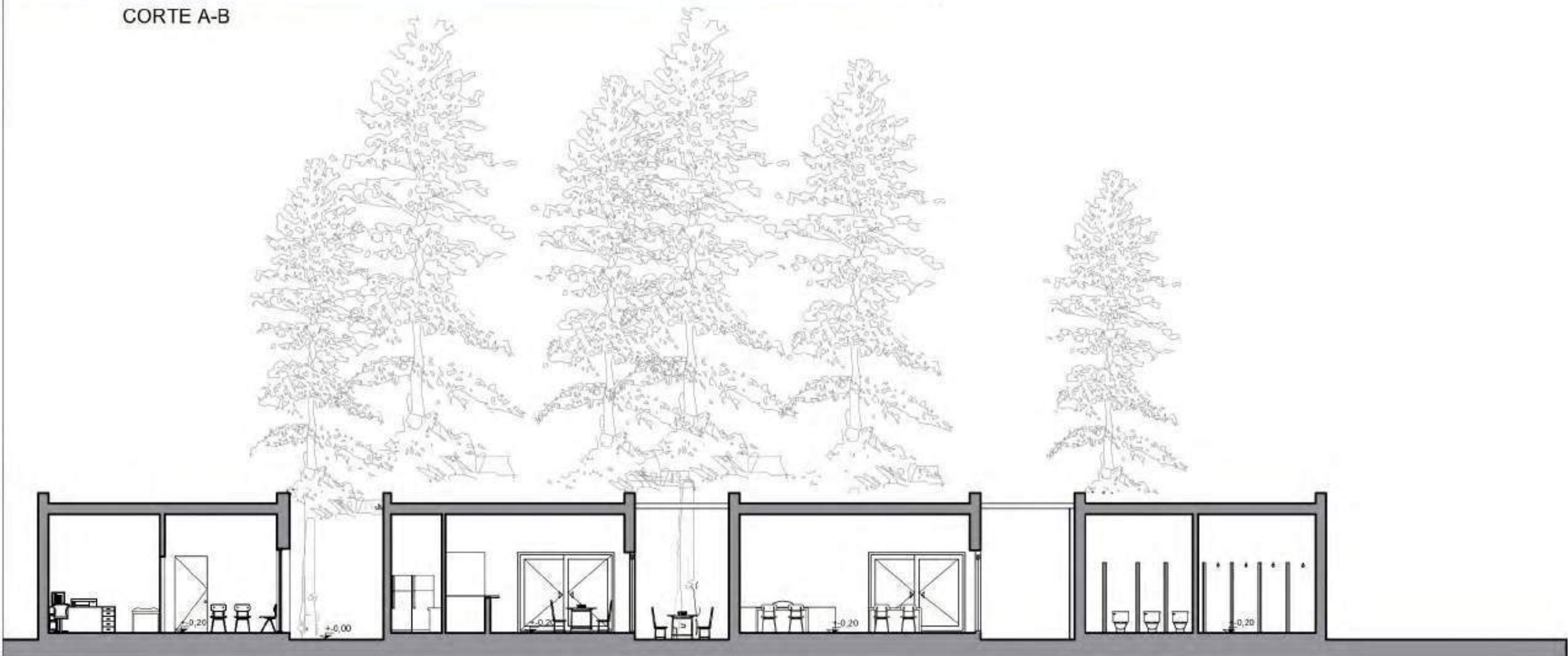
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



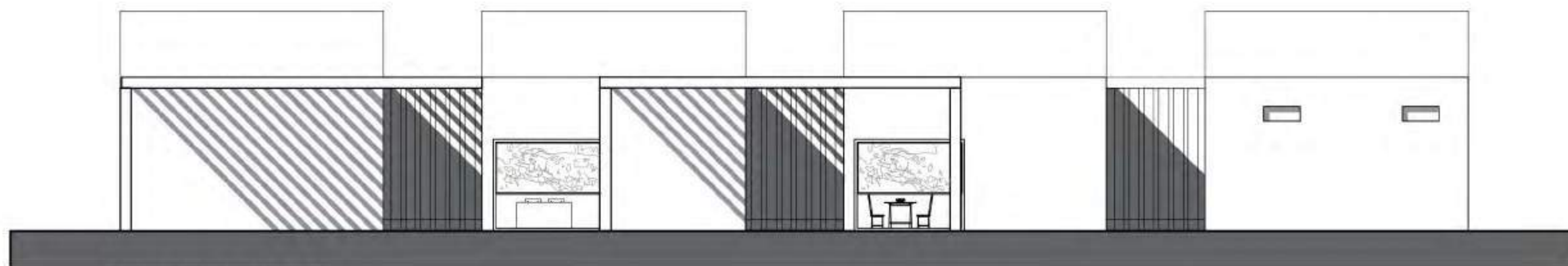




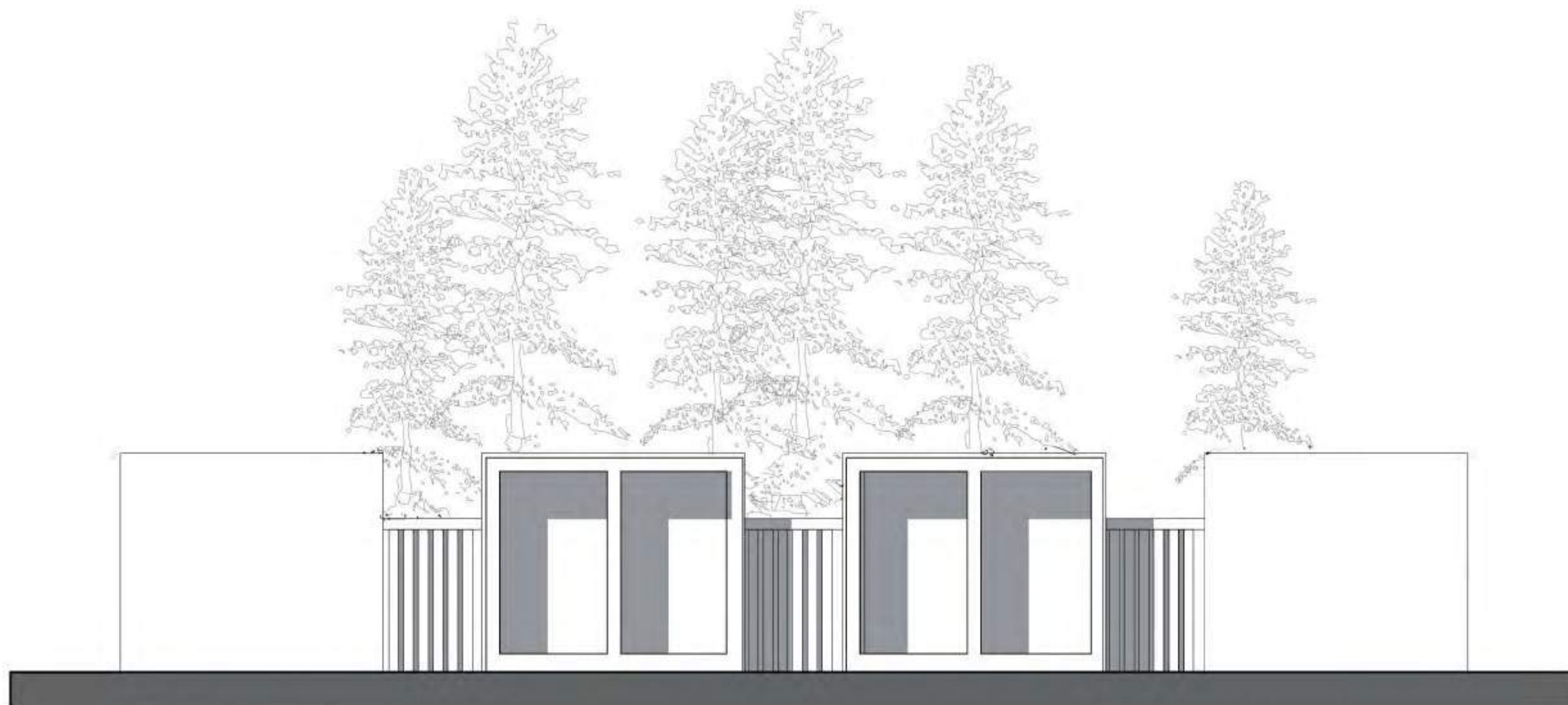
CORTE A-B



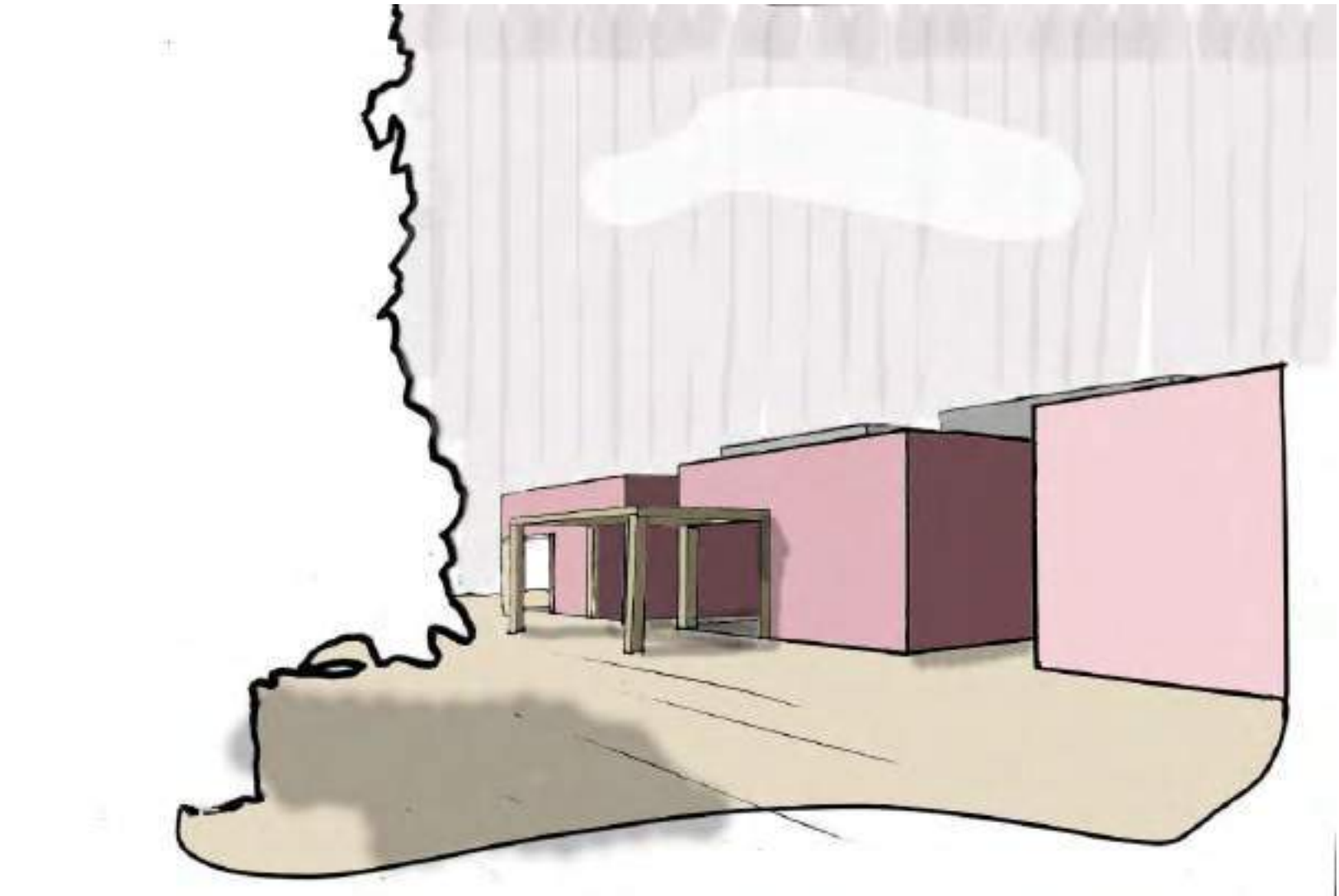
CORTE C-D



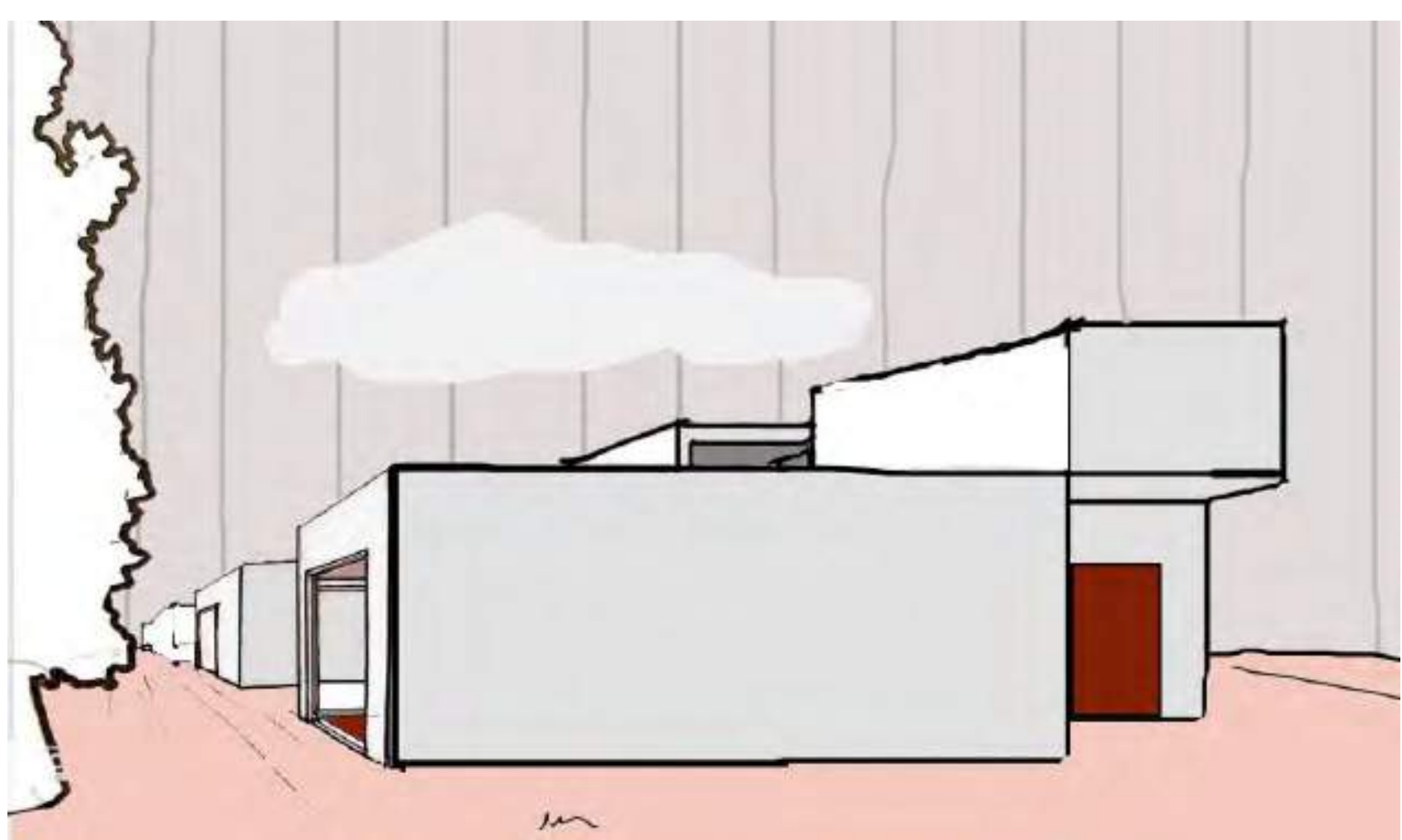
FACHADA NORESTE



FACHADA SUR-OESTE



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB



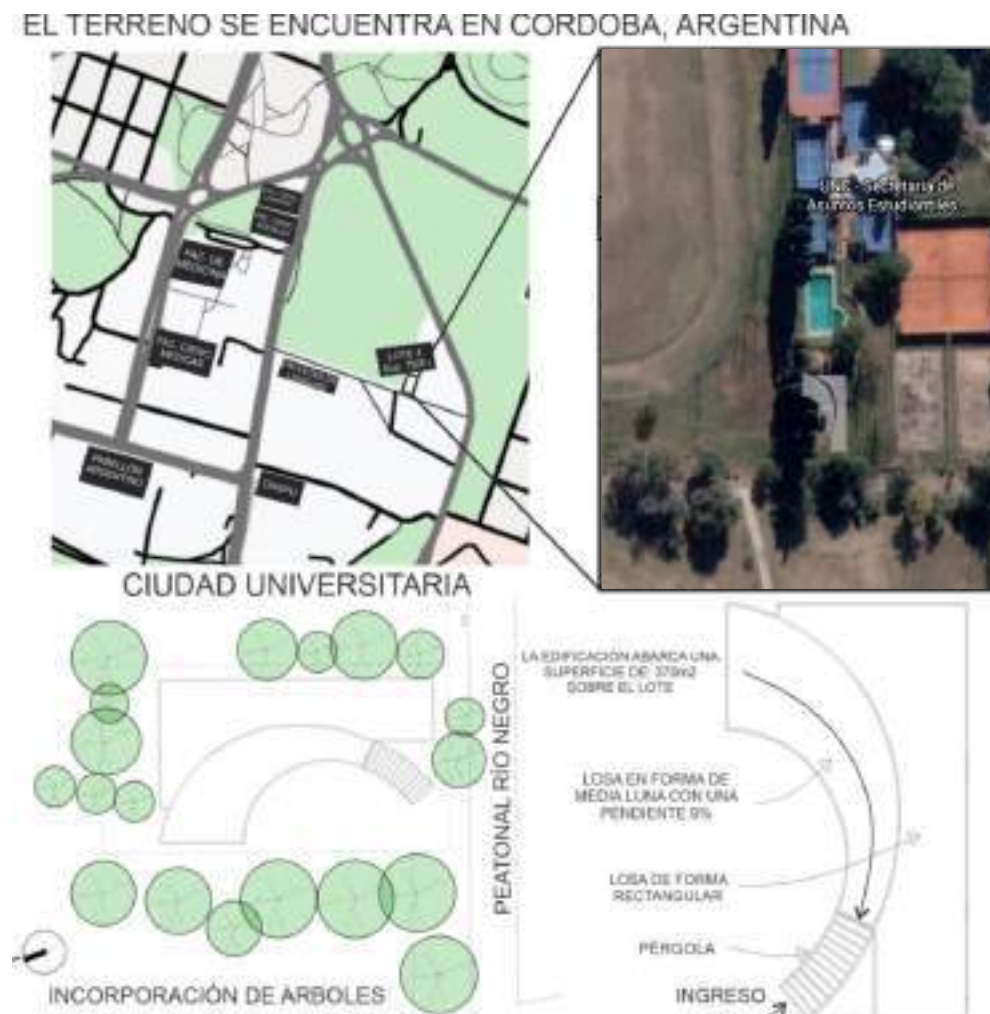
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · UNION ENTRE DOS FORMAS

MEMORIA

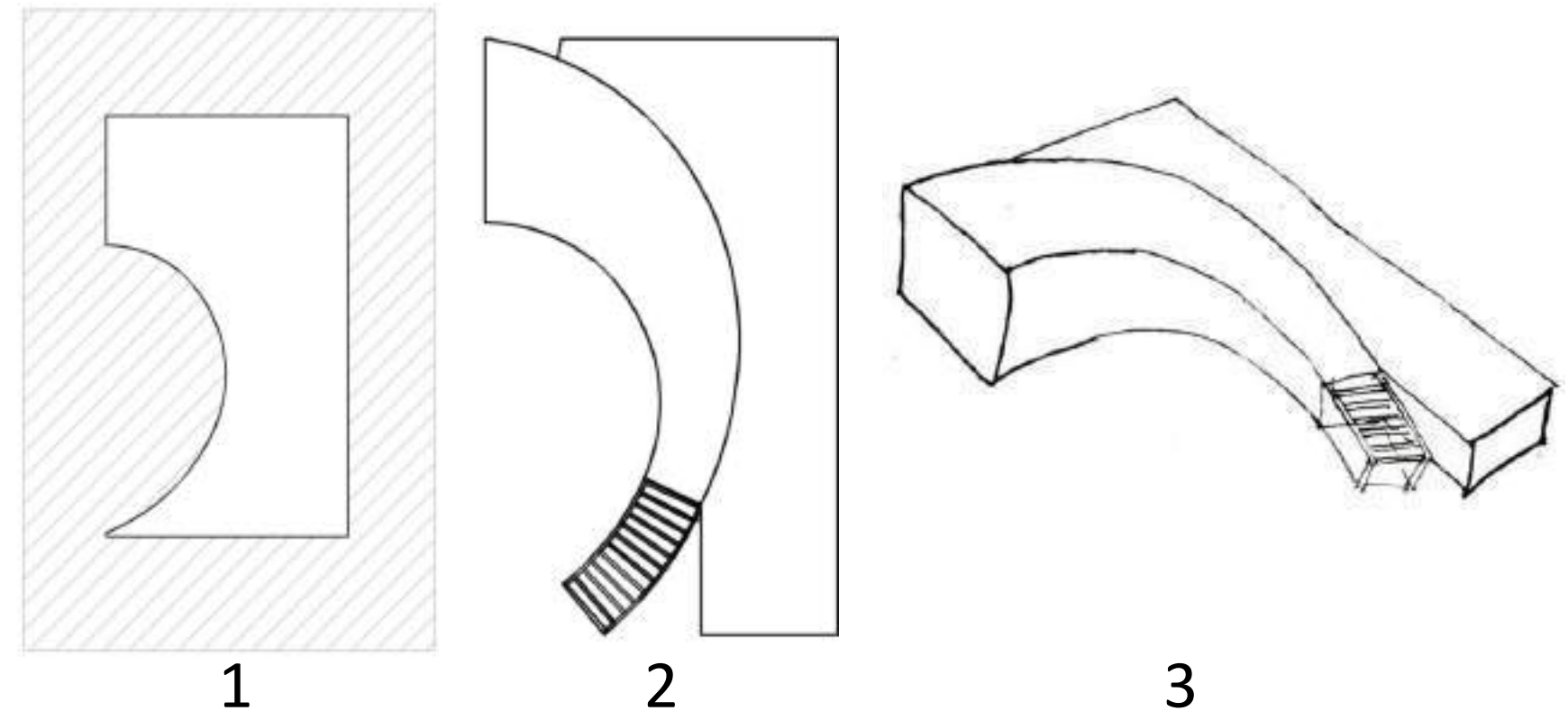
LA SEDE DEPORTIVA SE LOCALIZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, DONDE EXISTE UNA GRAN PRESENCIA DE JOVENES Y ADULTOS A UNOS METROS SE UBICA LA FACULTAD DE LENGUAS. DONDE RECORRIENDO LA PEATONAL RIO NEGRO PODEMOS VISUALIZAR LA SEDE, CON LA INTENCION DE INTEGRAR E INVITAR A LA SOCIEDAD. LA INCORPORACION DE ARBOLEDA Y MUROS VERDES CON EL FIN DE CONECTAR AL SER HUMANO CON LA NATURALEZA. SUS GRANDES ABERTURAS APORTA ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL AL ESTABLECIMIENTO

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA PARTIDO

LA IDEA PRINCIPAL PARTE DE UN RECTANGULO COMO LLENO QUE SE SUSTRAJÓ, MEDIA CIRCUNFERENCIA, GENERANDO UNA ARQUITECTURA TIPO CLAUSTRO, DONDE DE TODAS DIRECCIONES SE PUEDA OBSERVAR ESTE VACIO LOGRANDO UN PUNTO DE ENCUENTRO Y PERMANENCIA . LA CREACION DE DOS FORMAS DIFERENTES JUNTAS Y LA ELEVACION DE UNA



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

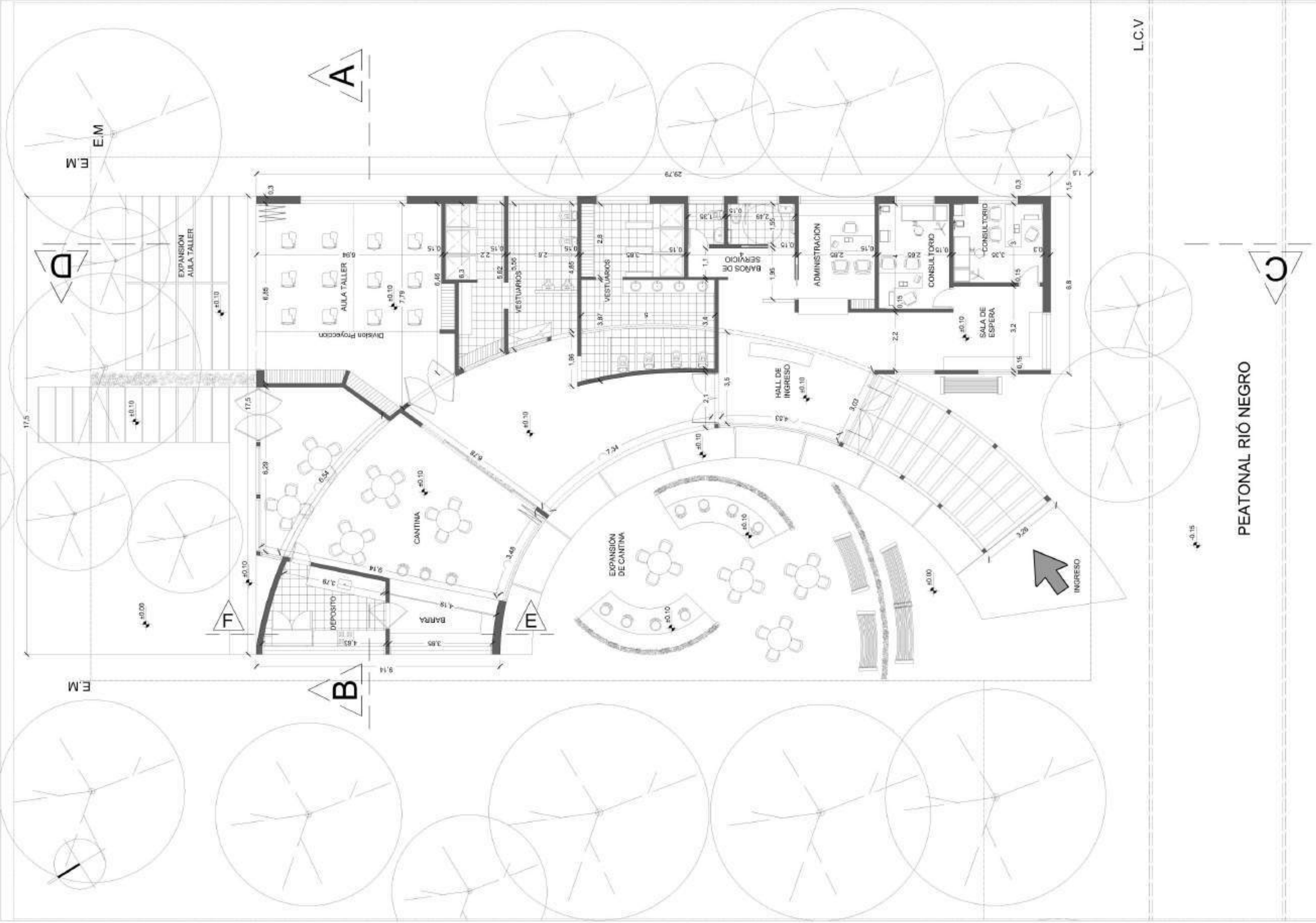


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

LOS MATERIALES QUE SE EMPLEARON SON LOS REGIONALES POR LO CUAL EL SISTEMA CONSTRUCTIVO USADO ES EN VÍA HÚMEDA Y SU ESTRUCTURA CUENTA CON VIGAS, COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO. CUENTA CON VENTANALES GRANDES LOGRANDO UNA PERMEABILIDAD ENTRE EL EXTERIOR Y EL INTERIOR

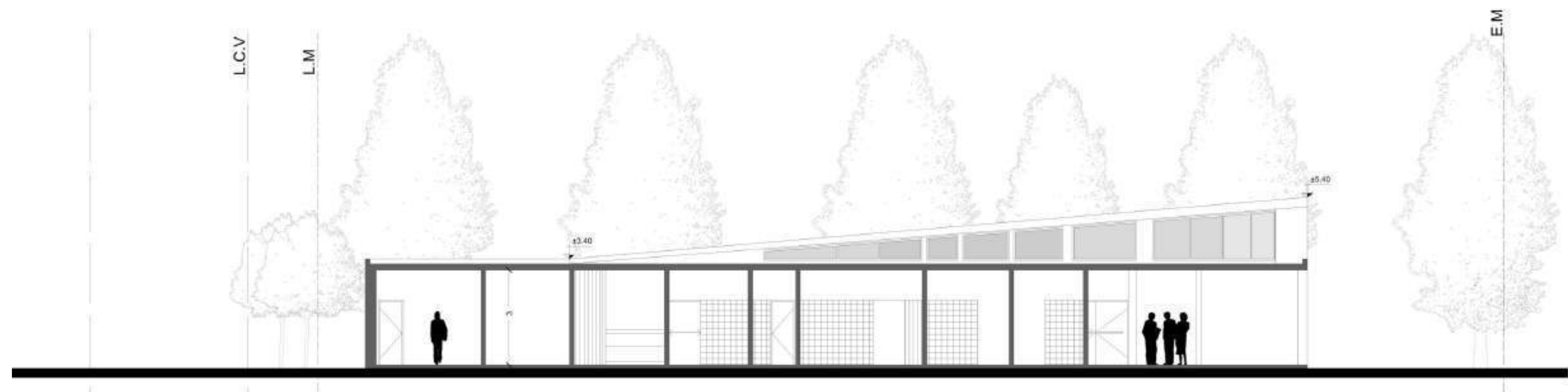


PLANTA ESC: 100

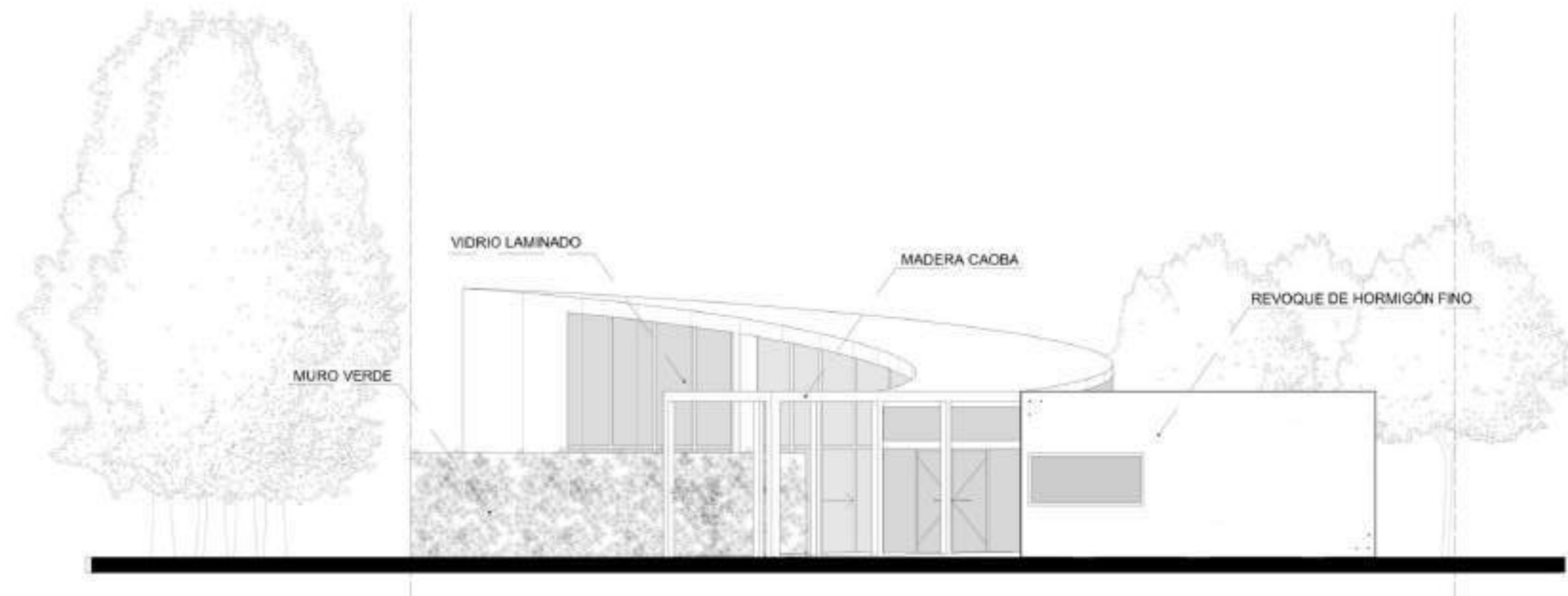




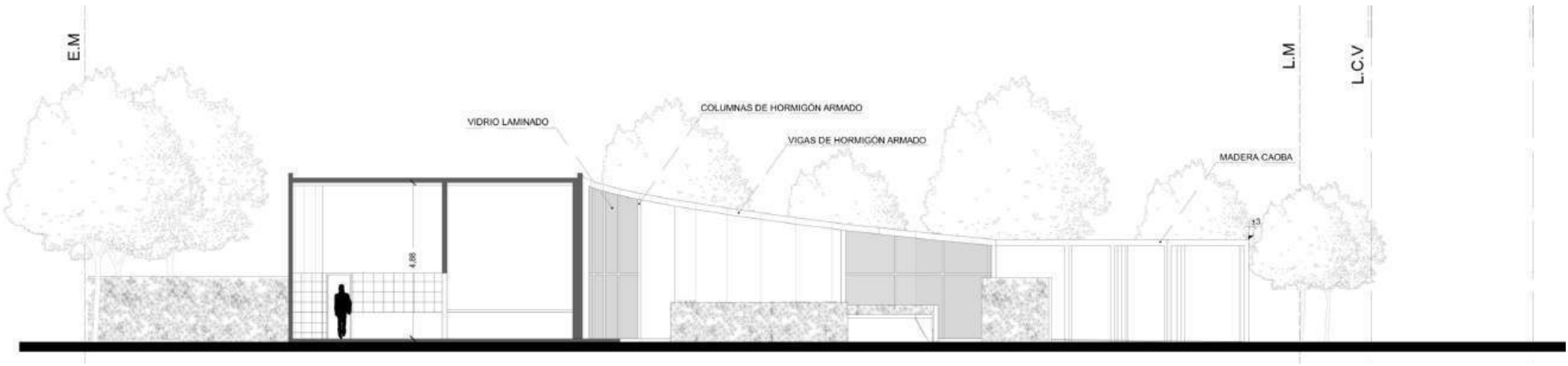
CORTE A/B



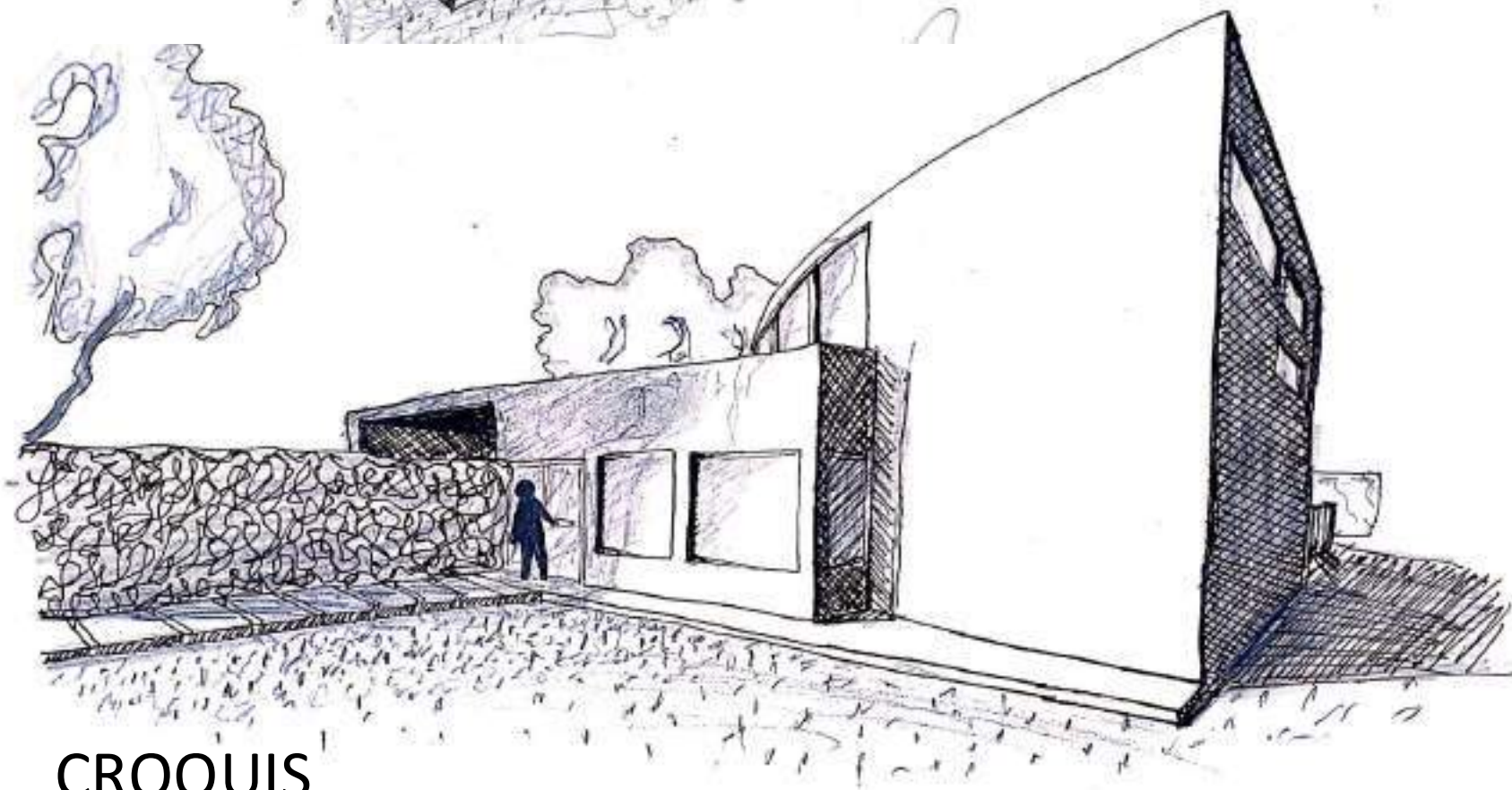
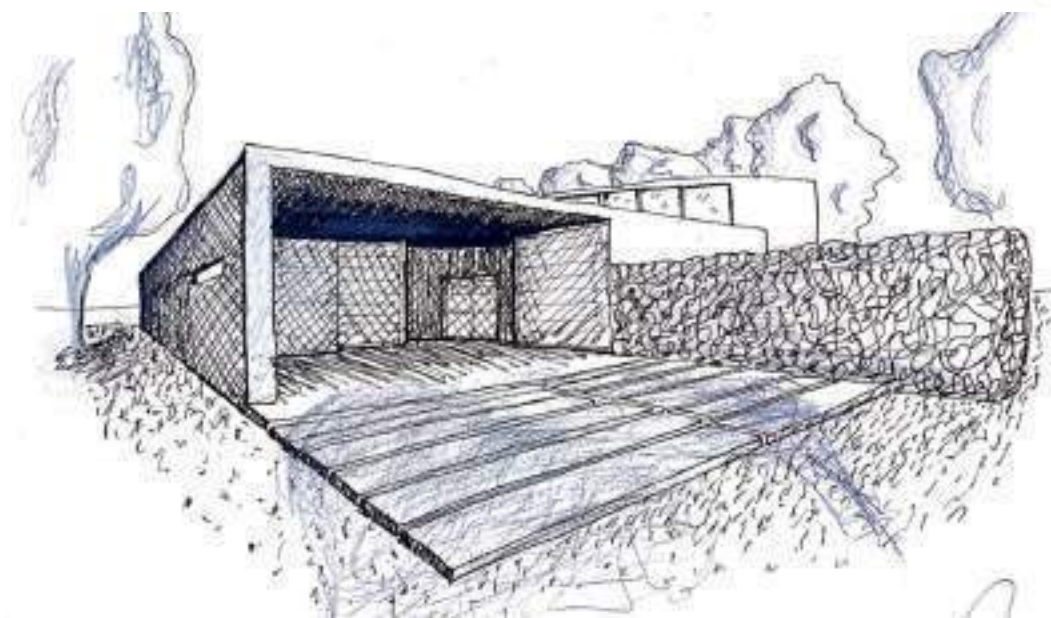
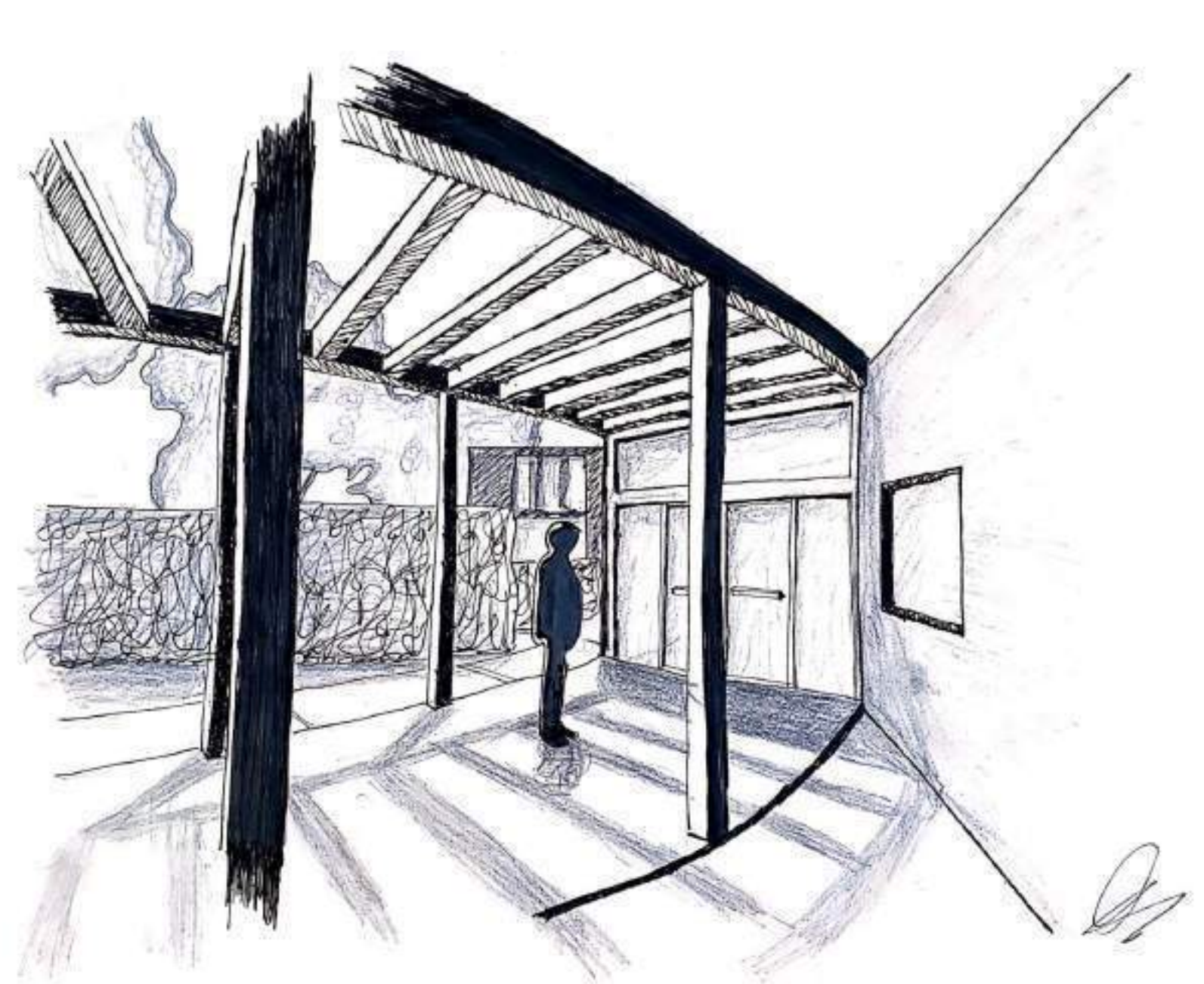
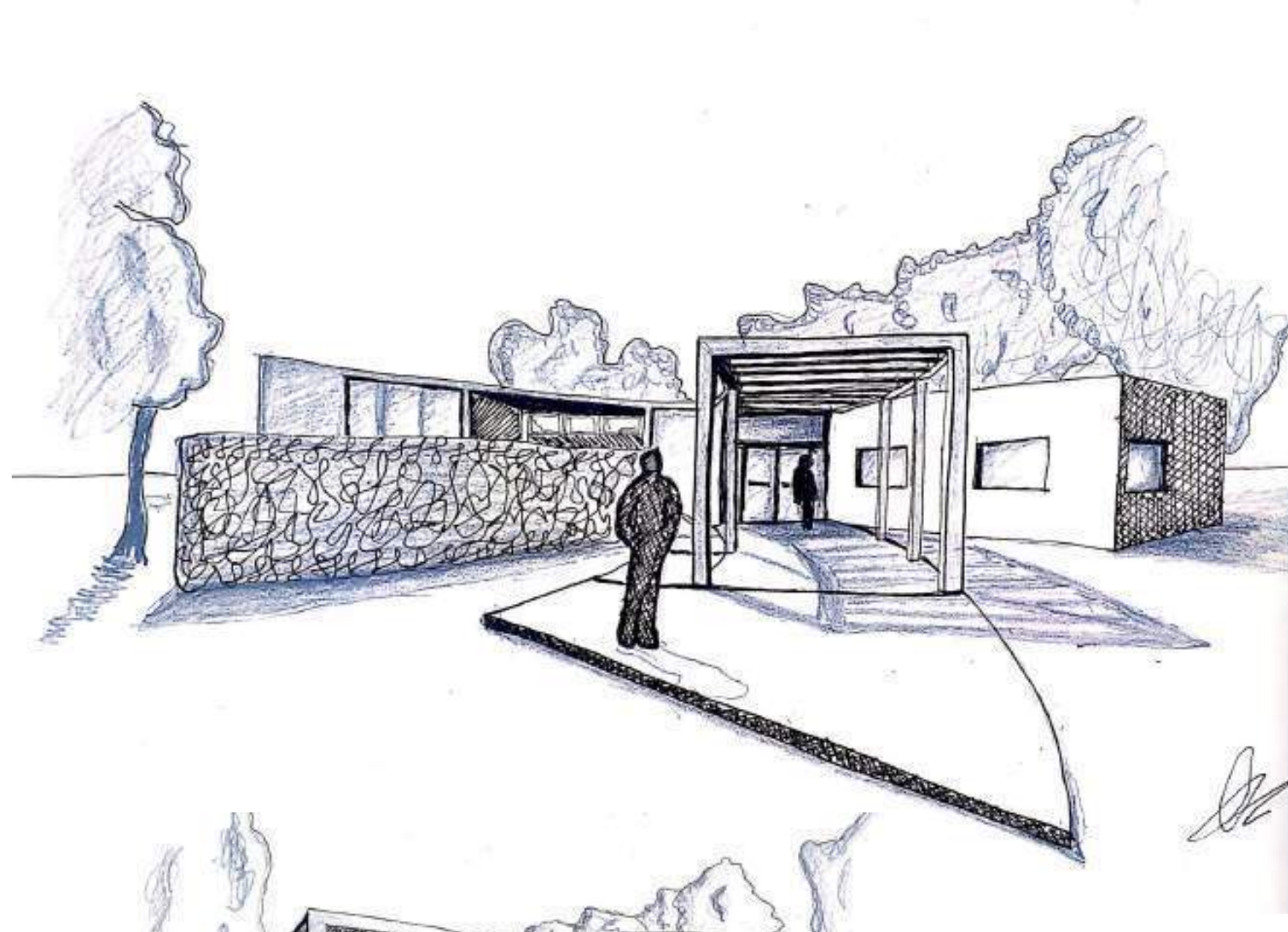
CORTE C/D



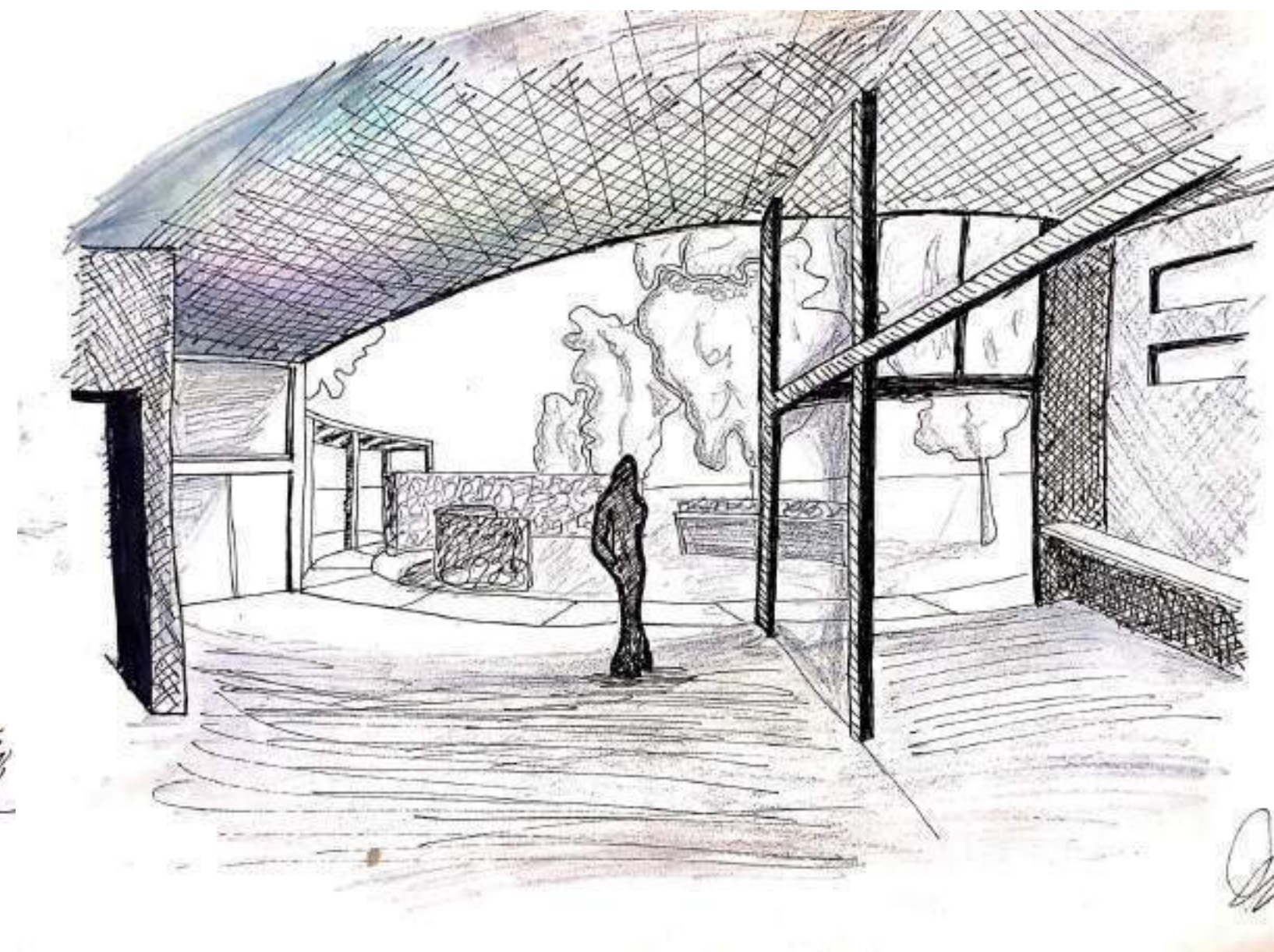
VISTA FRONTAL

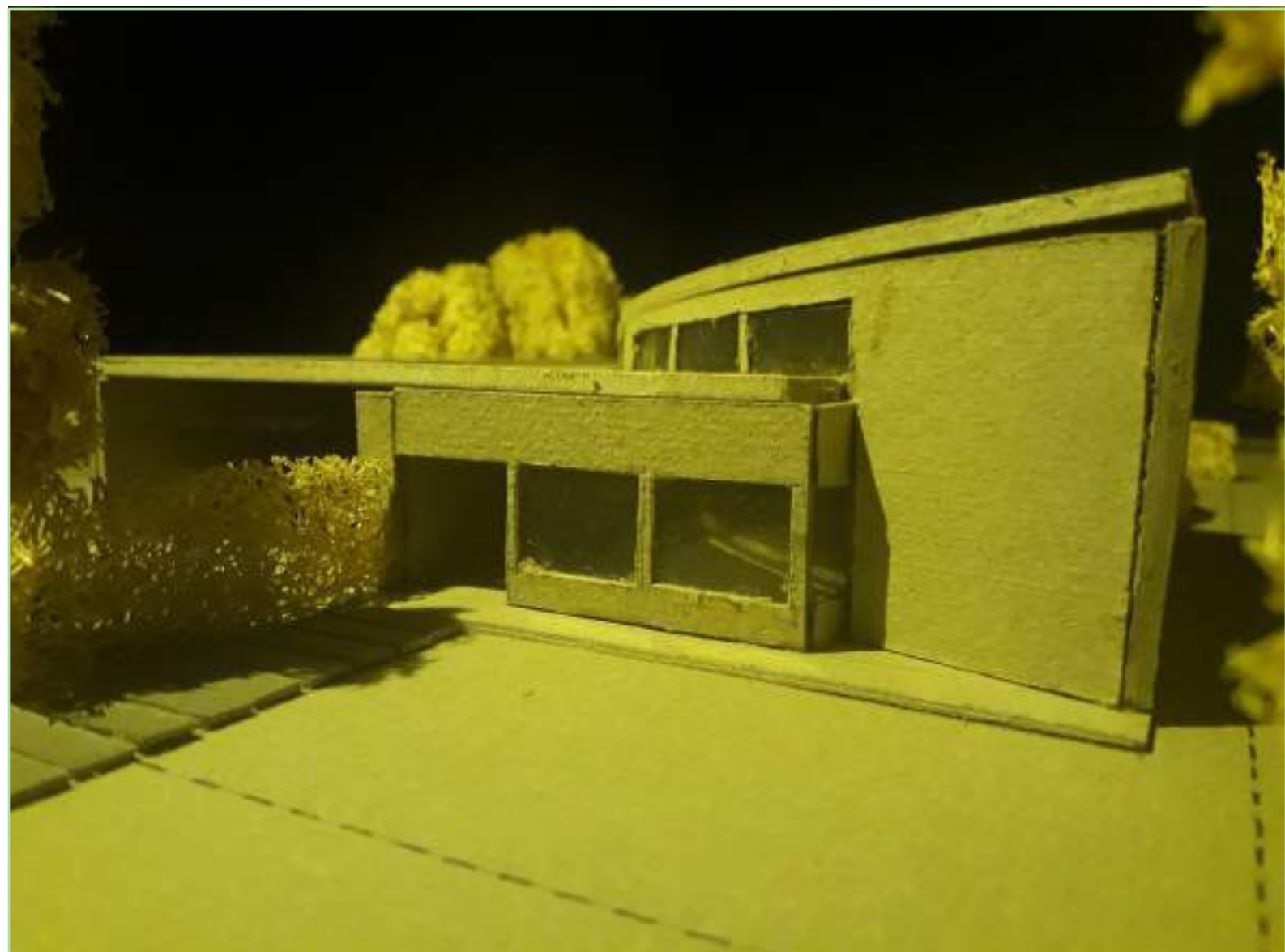
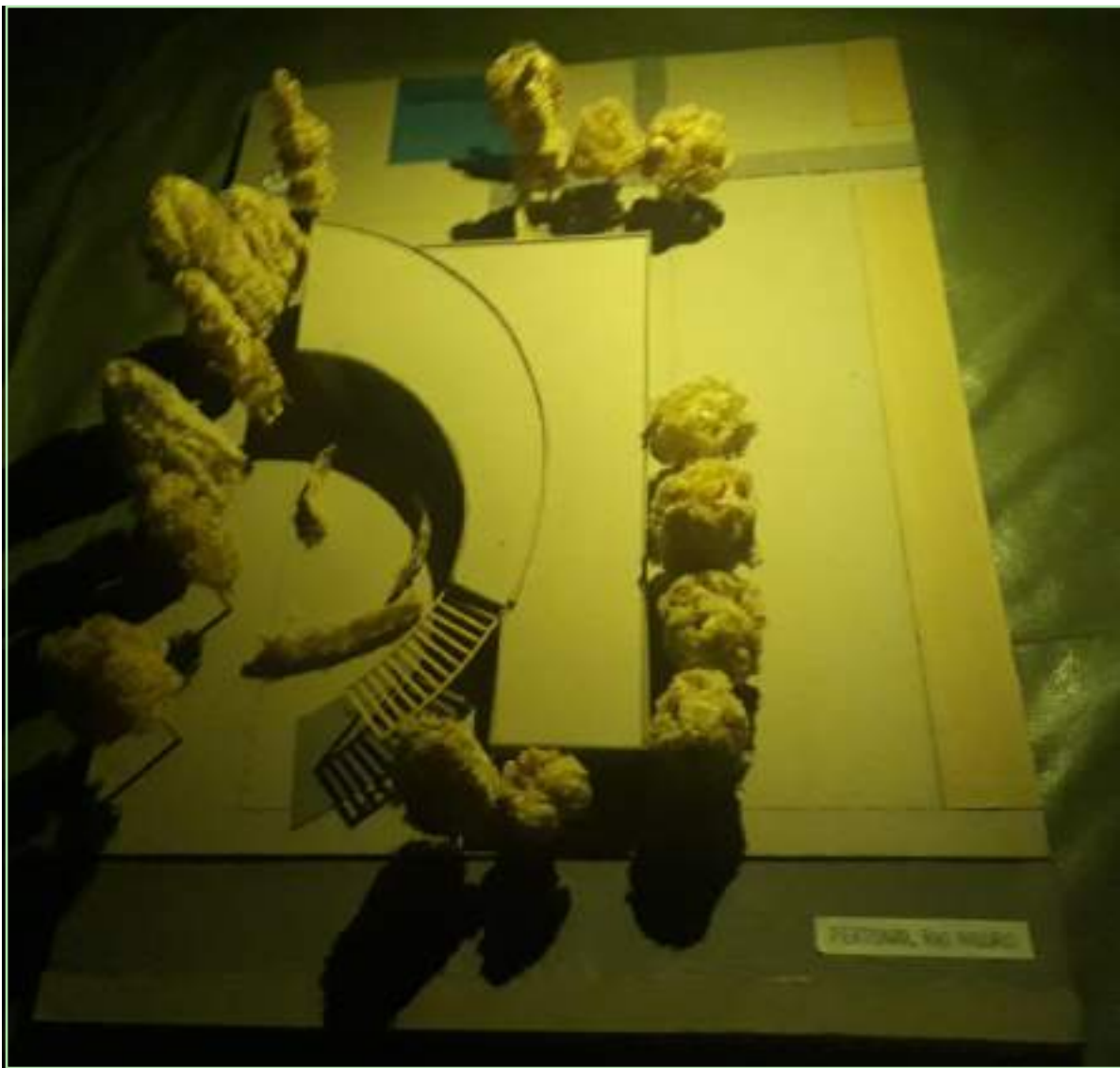


VISTA LATERAL – CORTE E-F



CROQUIS





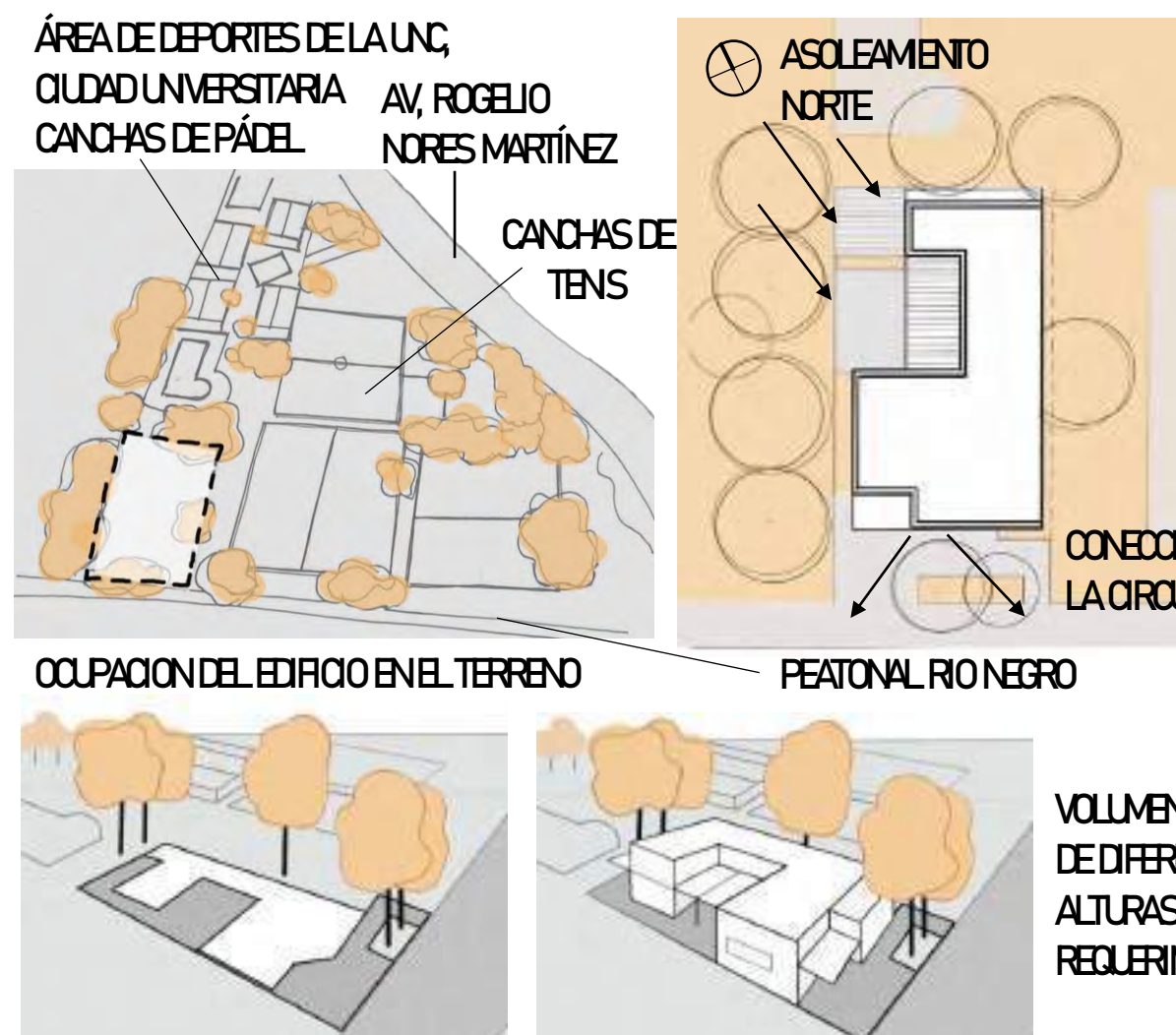
MAQUETA LUCES Y SOBRAS

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

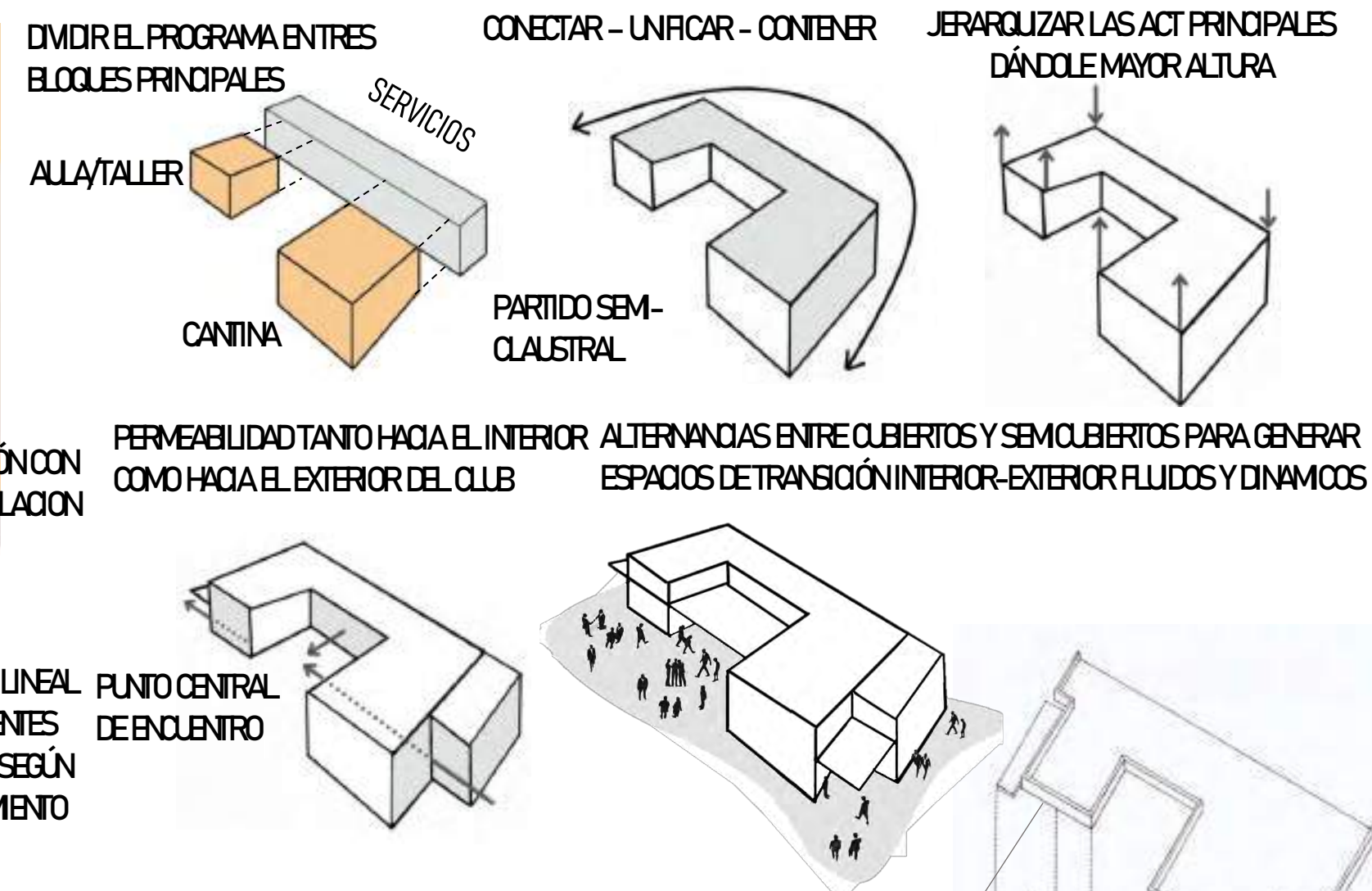
MEMORIA

La propuesta se logra a partir de un largo proceso de errores y aciertos. Adquiere su forma definitiva una vez incorporado el programa previsto. Presenta una geometría simple, siguiendo los ejes de la vegetación existente y la trama orthogonal del entorno inmediato. Los espacios se organizan en tres bloques que se distinguen por diferentes alturas y proporciones, en los cuales se intenta generar continuidad y permeabilidad desde el interior y exterior del club. La estructura es clara y diferenciada, integra características tanto tectónicas, en sus envolventes permeables y translúcidas, que contrastan con las estereotómicas de sus planos opacos.

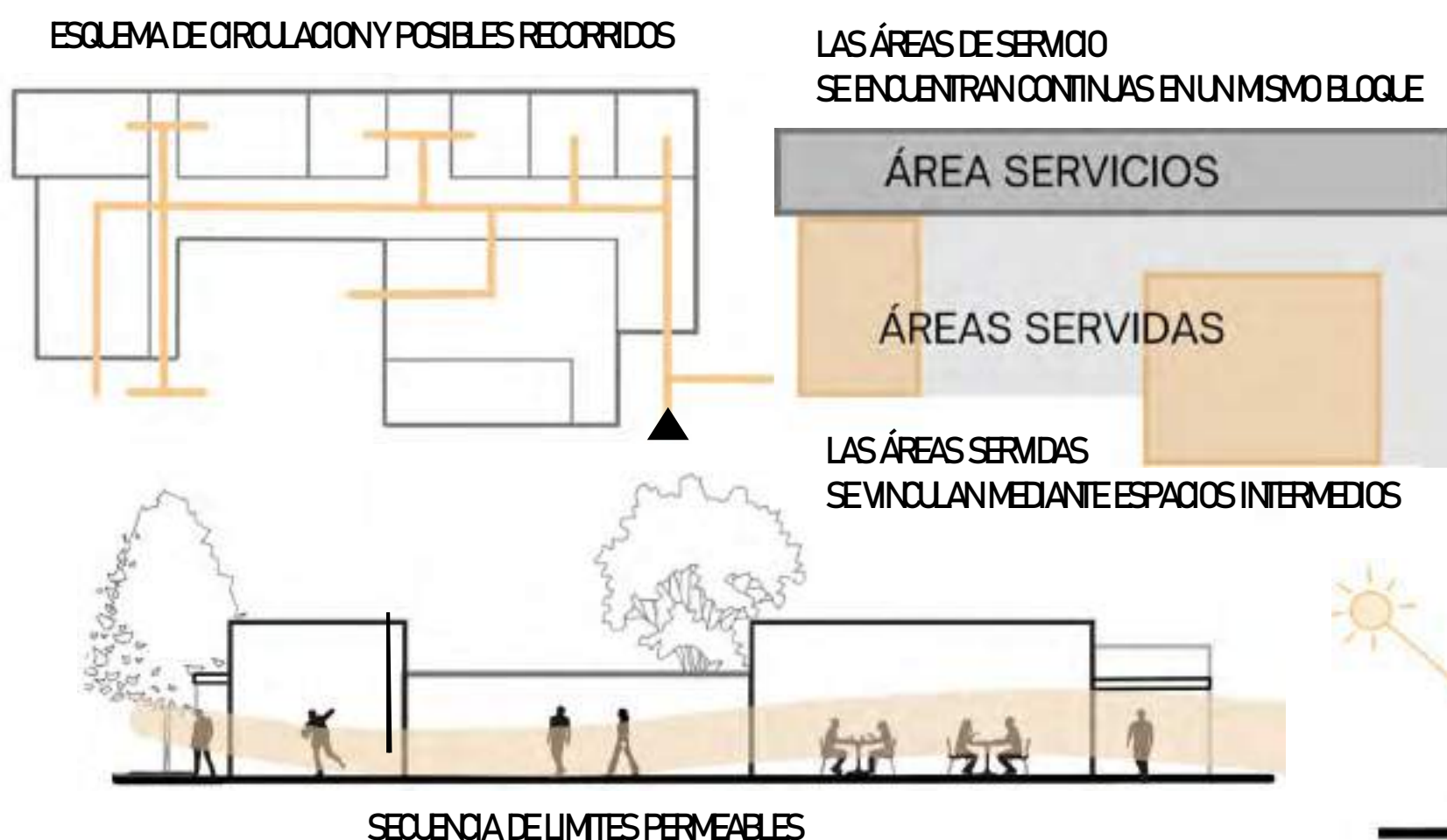
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



IDEA GENERADORA PARTIDO

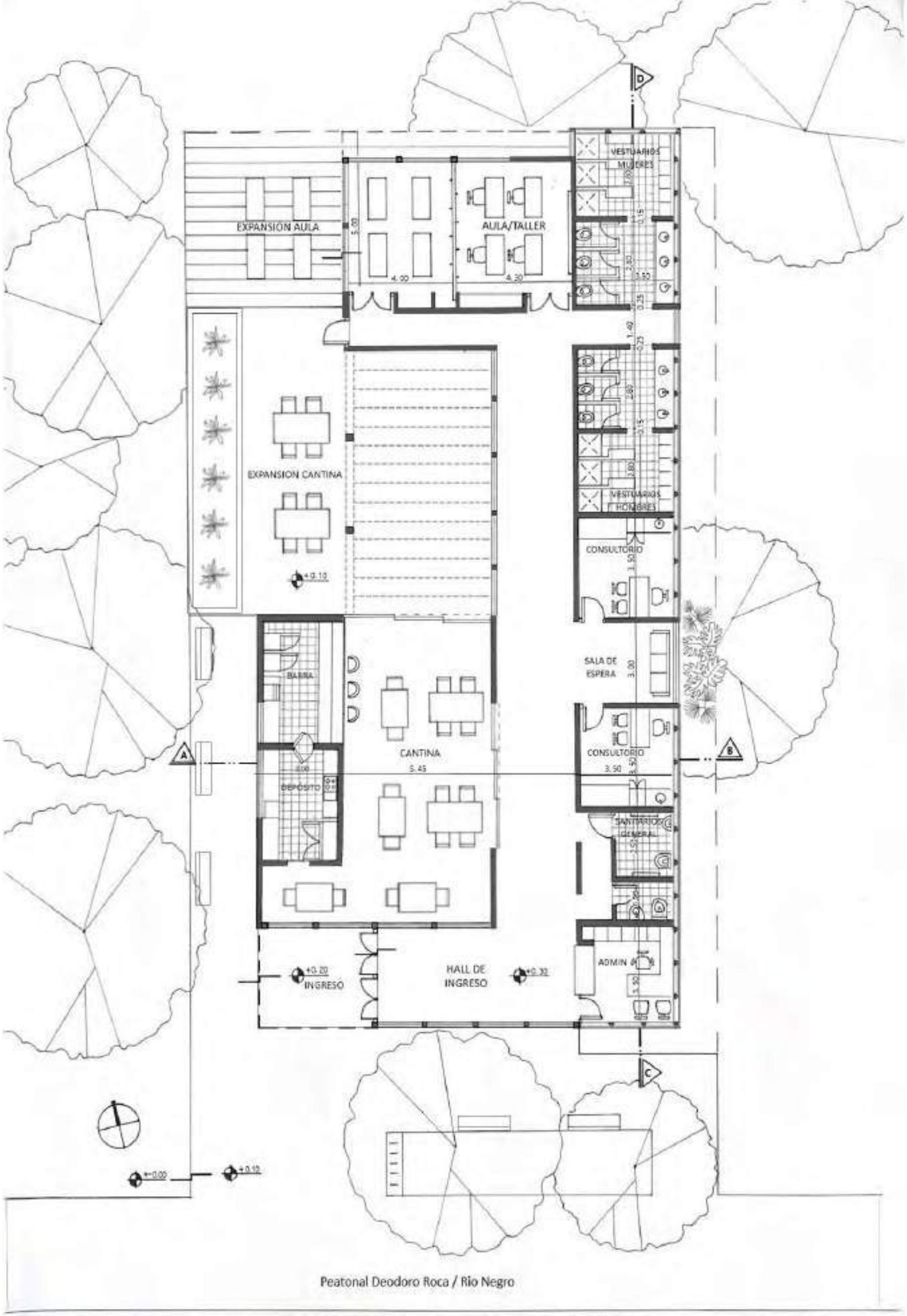


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

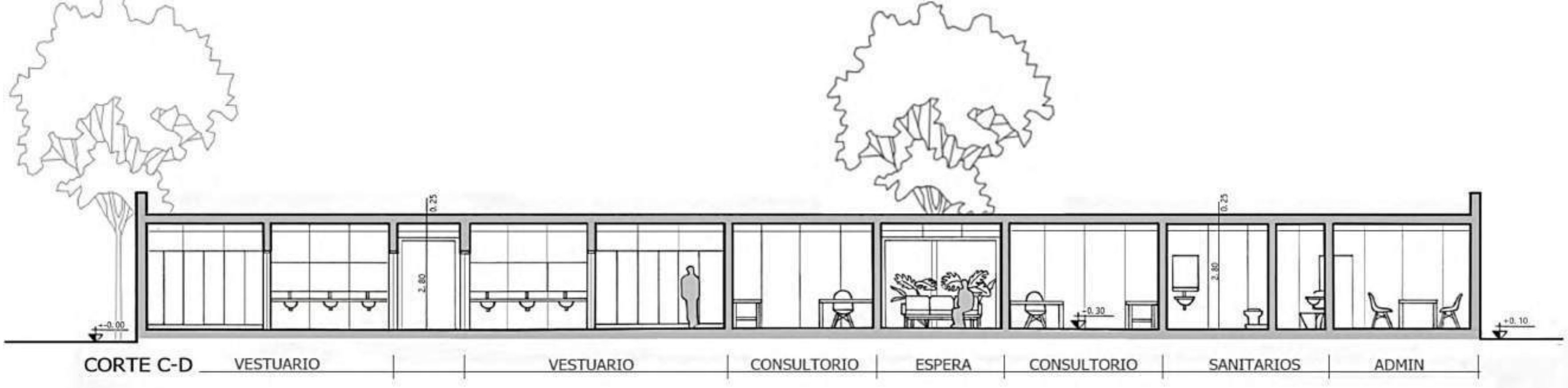
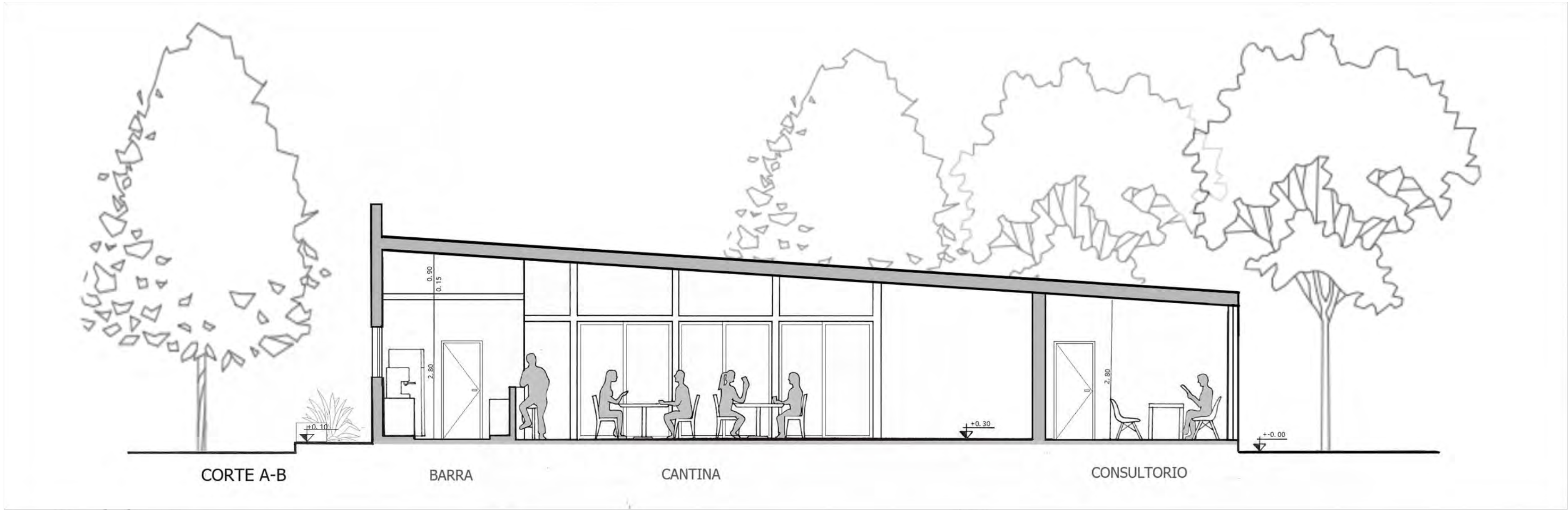


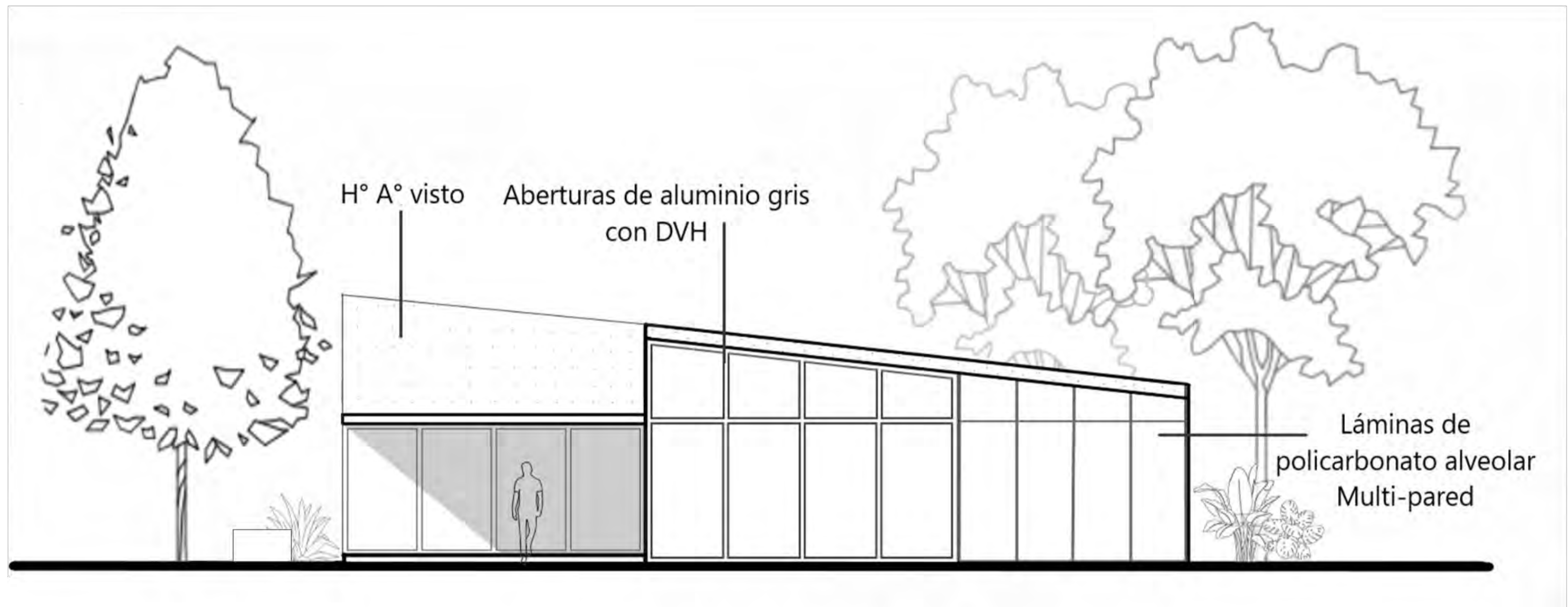
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



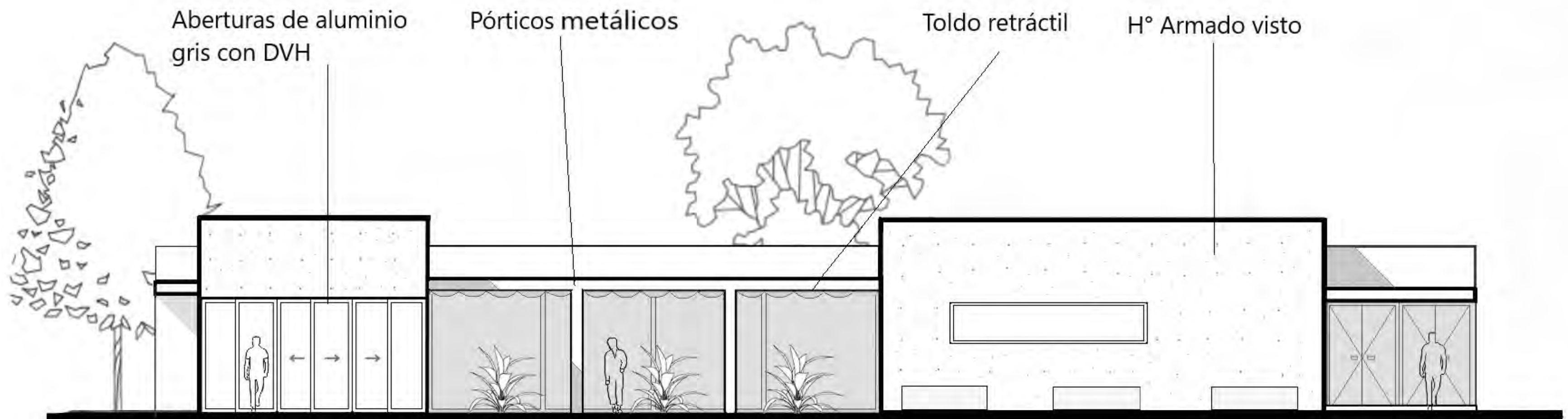


Peatonal Deodoro Roca / Rio Negro

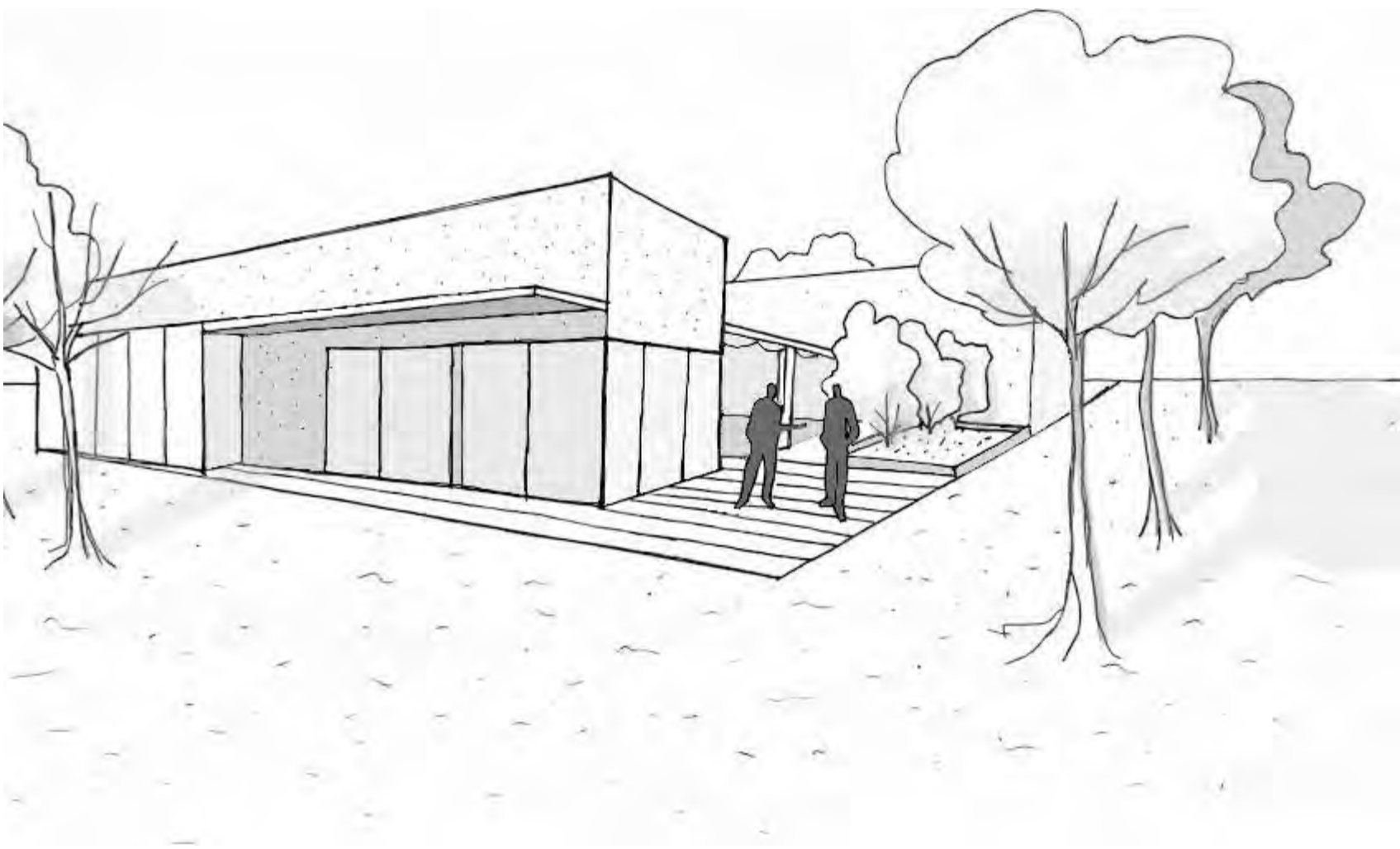




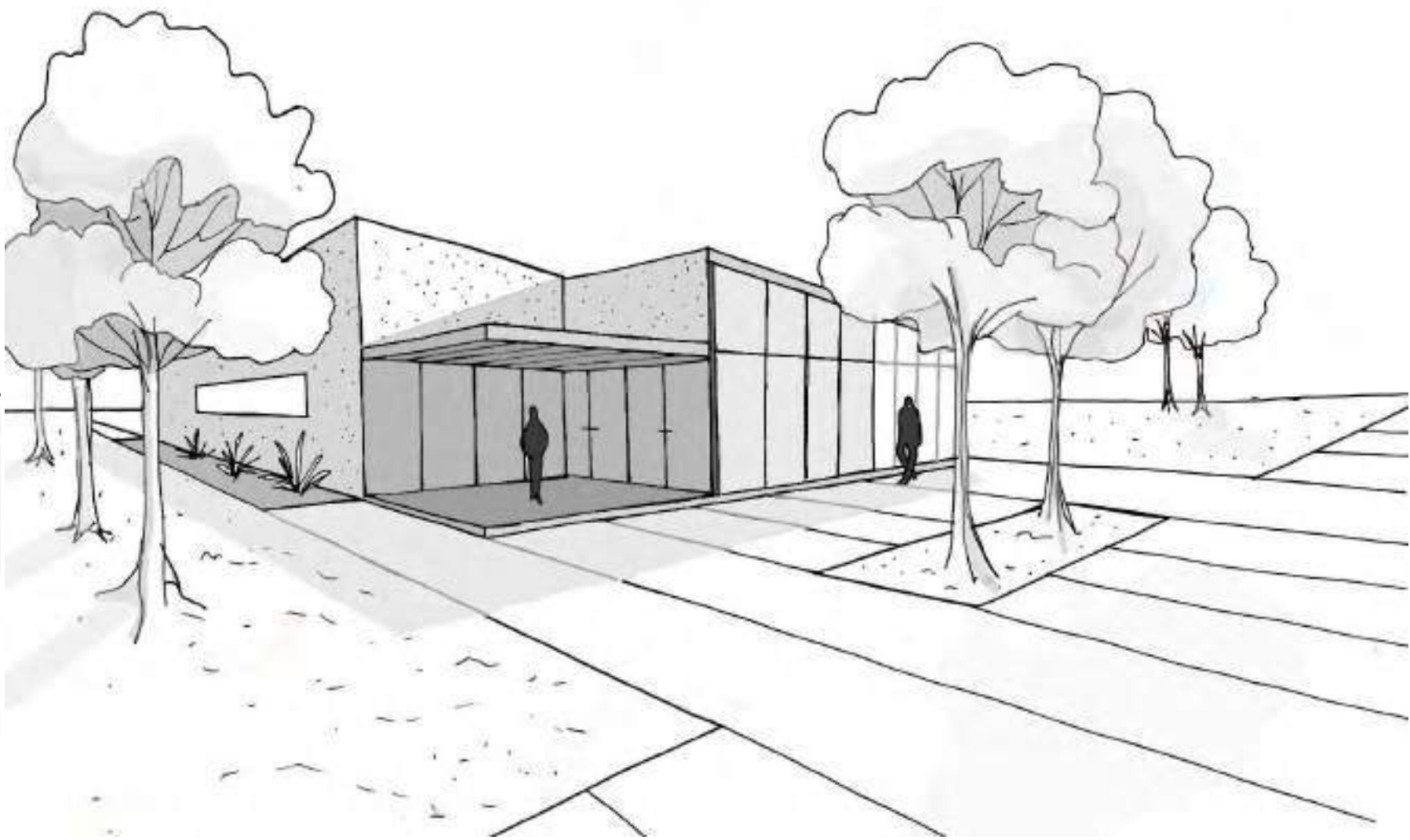
FACHADA SUR



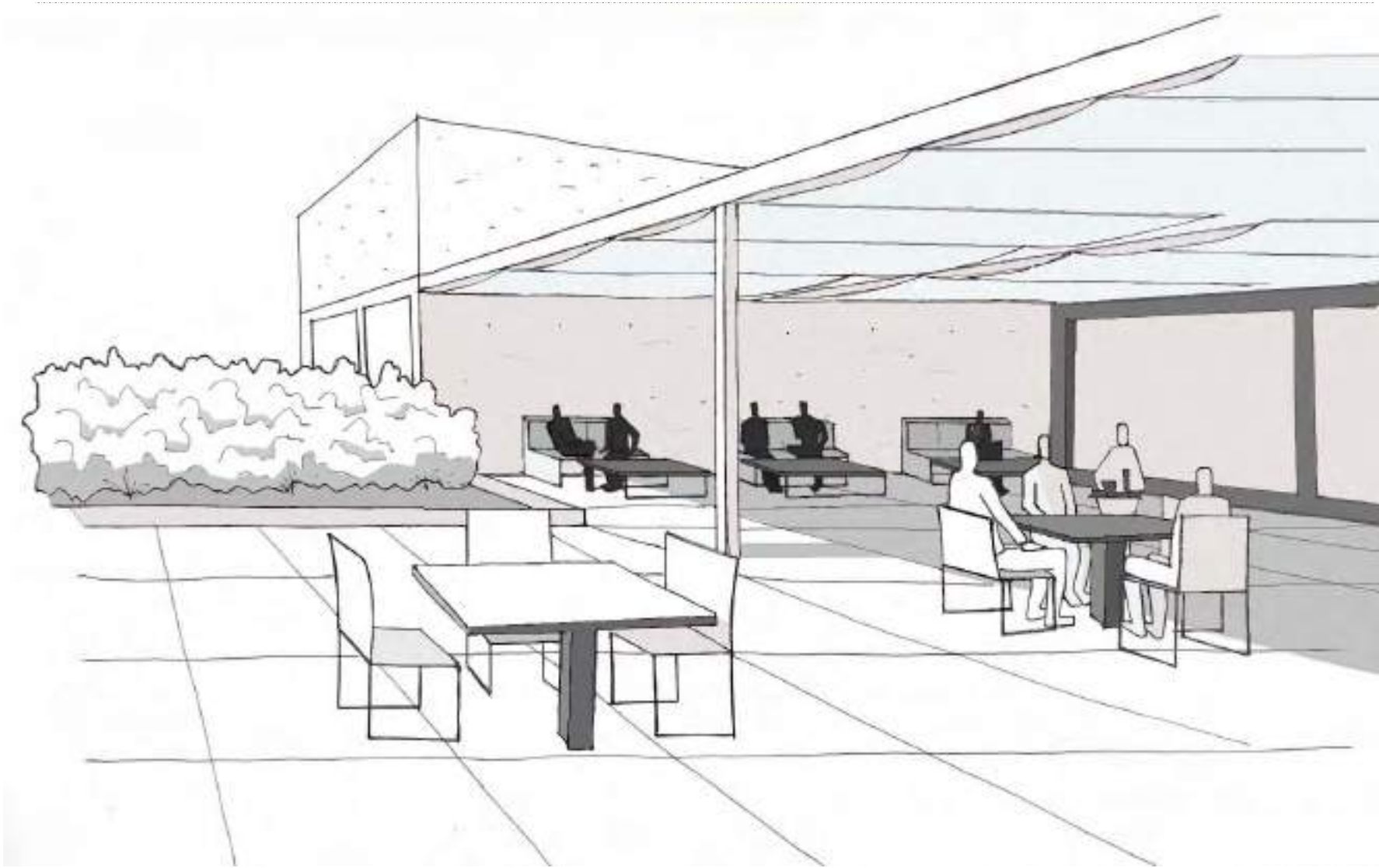
FACHADA OESTE



CROQUIS EXTERIOR



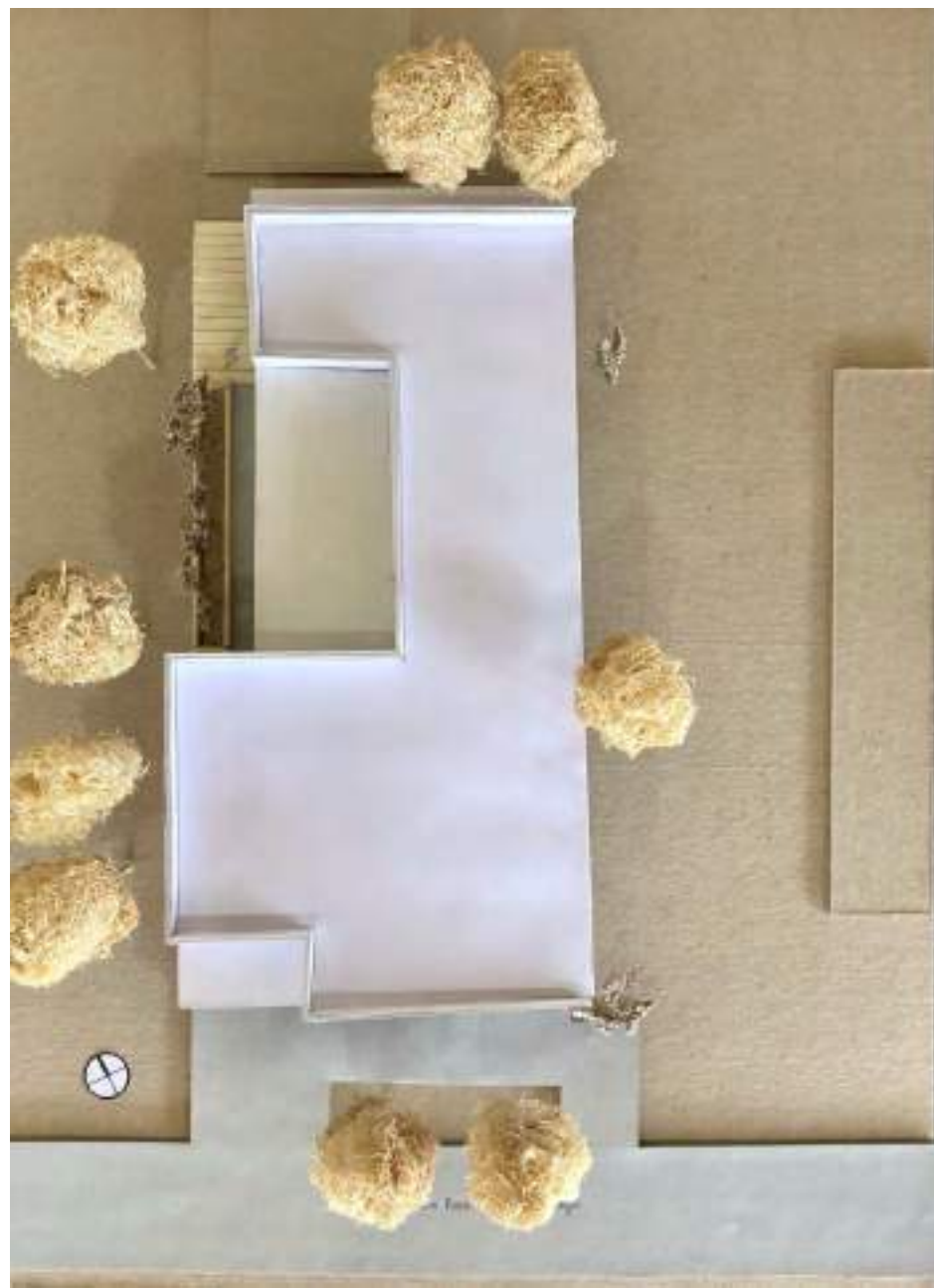
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA FRONTAL

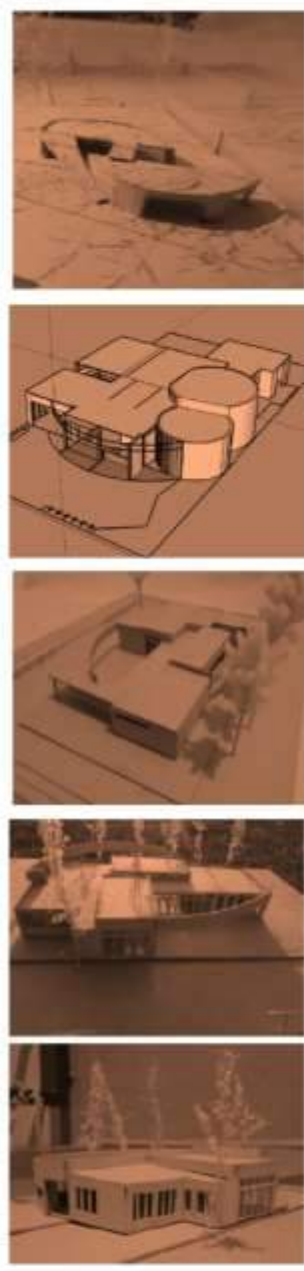


VISTA DESDE EL CLUB

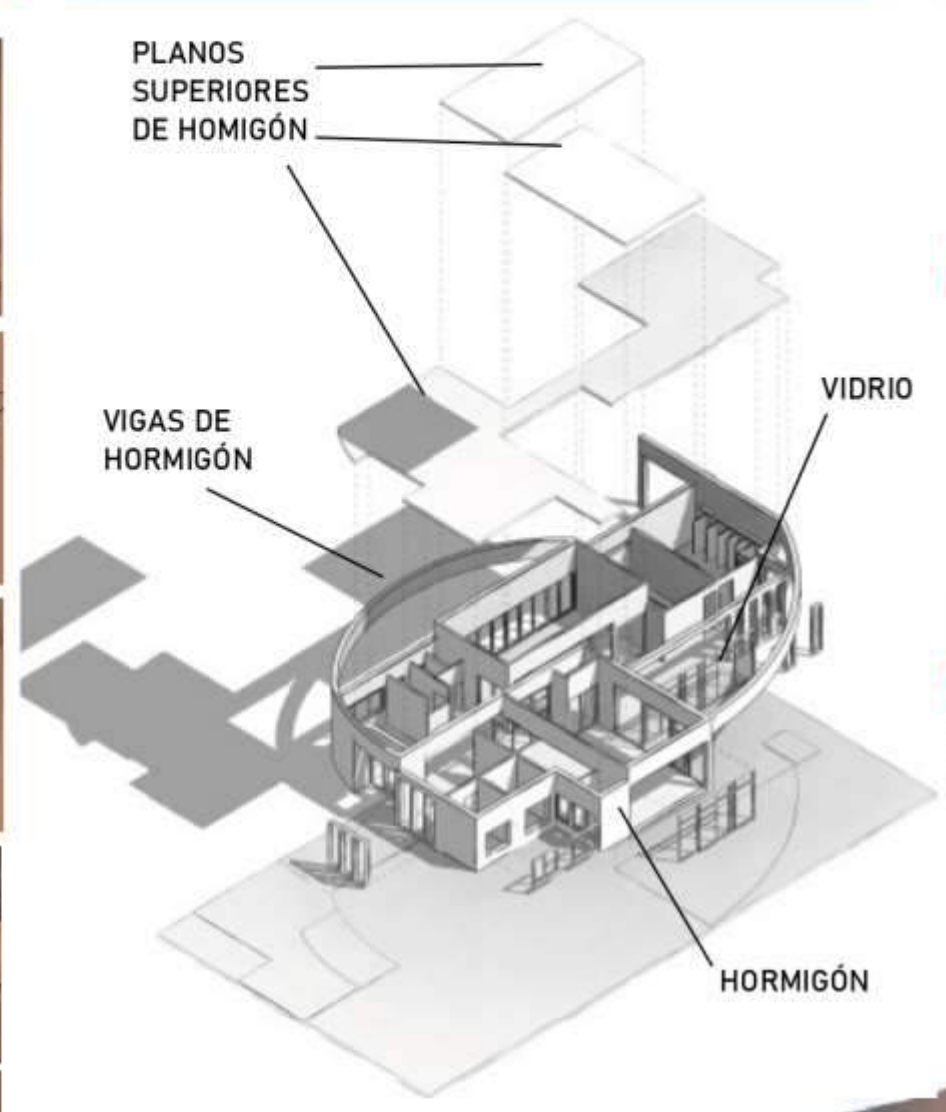
MAQUETAS	Estudiante: ESLAVA María Sol Profesor Asistente: GUERRA Soledad	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	ARQUITECTURA I B
-----------------	--	---	-------------------------

SEDE DEPORTIVA- CIUDAD UNIVERSITARIA/CÓRDOBA SITIO 4

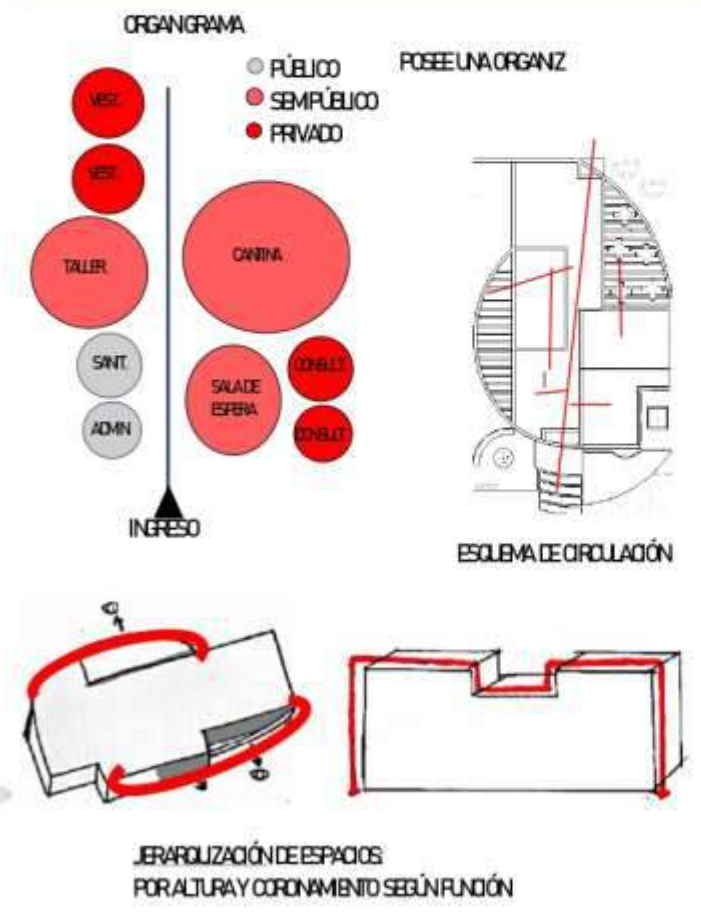
PROCESO



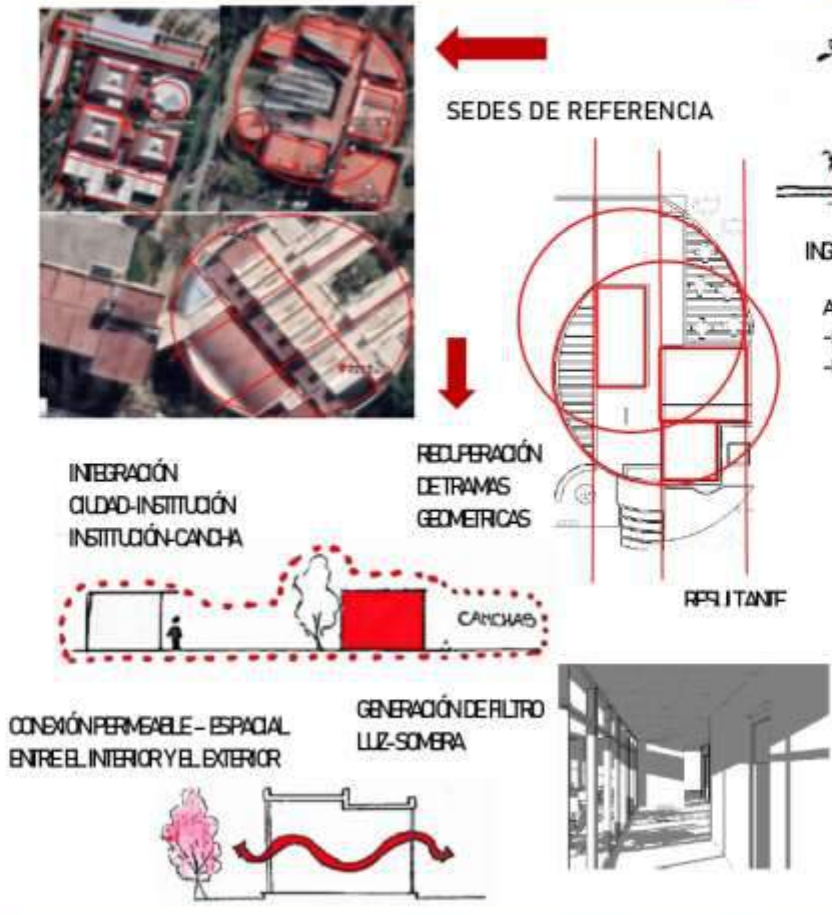
MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGIA



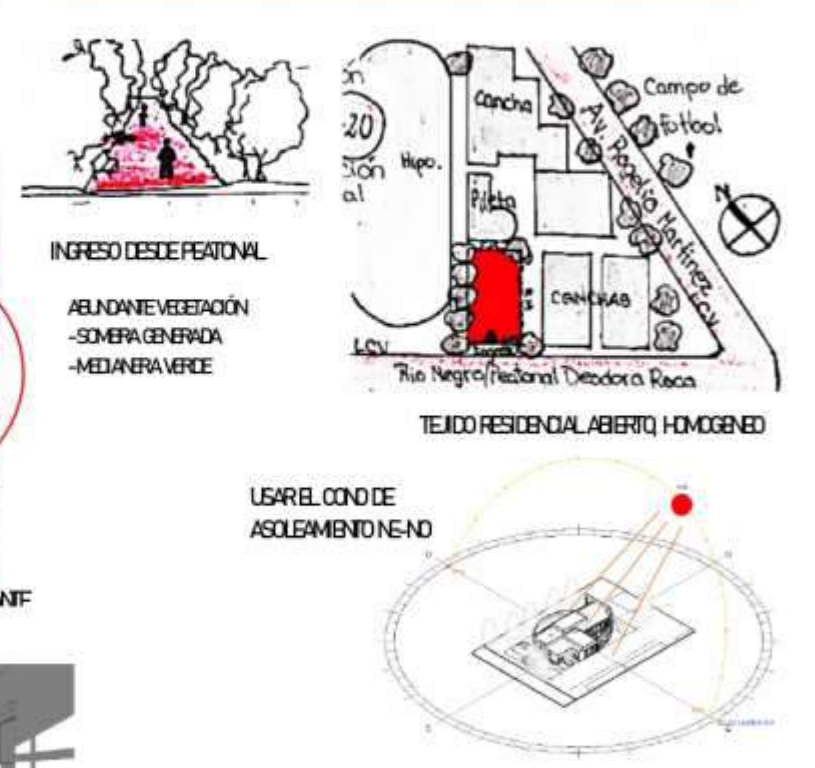
PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



IDEA GENERADORA - PARTIDO



SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



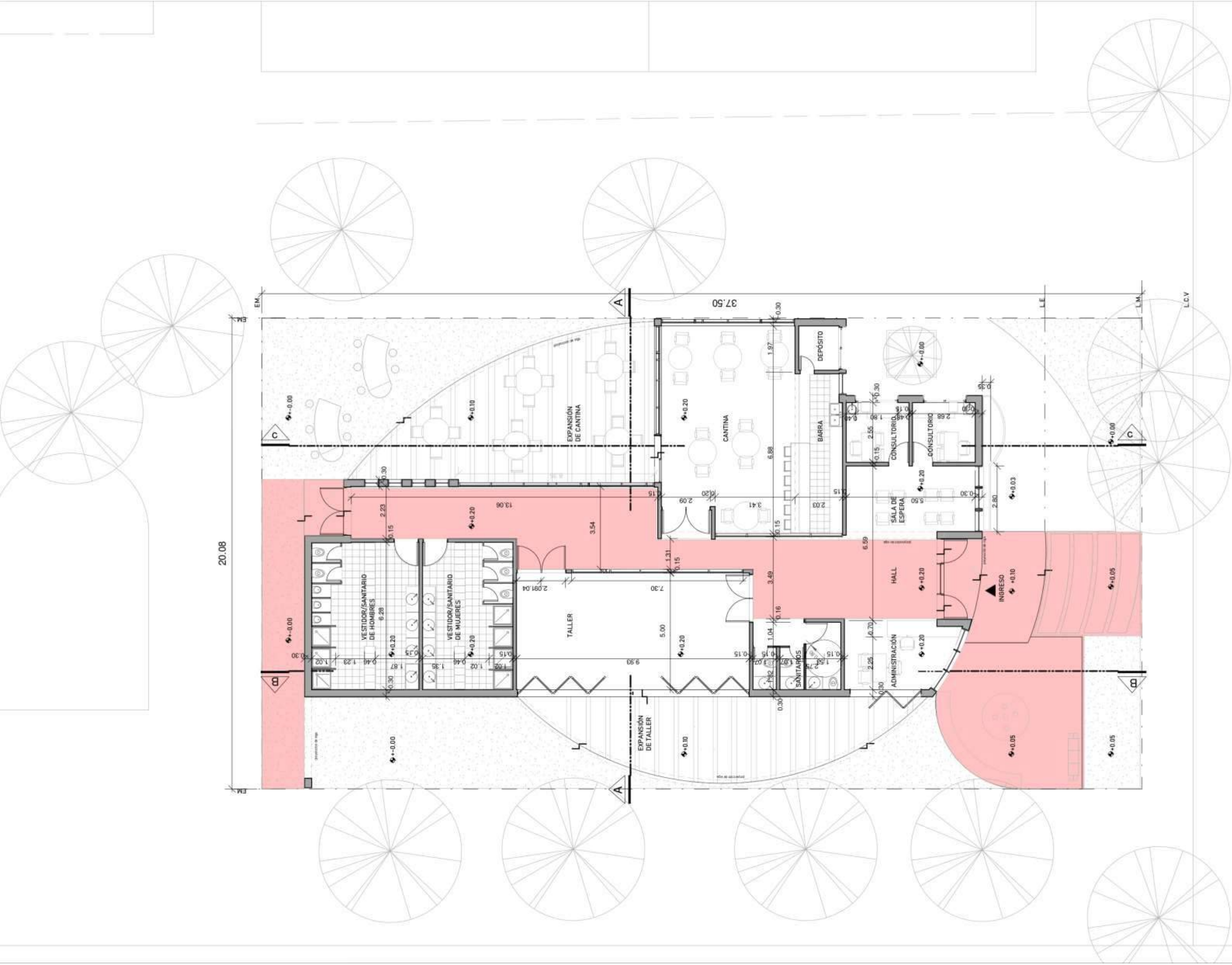
MEMORIA

El proyecto surge a partir de la necesidad de una imagen institucional en la manzana de área deportiva, el cual contaba con un programa de los espacios que lo integraría.

Su forma nace del análisis y reconocimiento de la trama morfológica que enfatizan las edificaciones ya existentes en ciudad universitaria, de las cuales se eligieron tres para analizar su estructura y reproducir similitud en el proyecto. A esto se le suma el reconocimiento del terreno para lograr una distribución adecuada a ella y las visuales a las que se abrirá, para esto se trabajó con dos conceptos PERMEABILIDAD y FILTRO.

La jerarquización de los espacios se logró a través de dos formas:
Juego volumétrico en el plano superior: los volúmenes sobresalientes contienen estos espacios y el plano bajo comprende la totalidad del edificio. Esto da a lugar a ahuecar parte de los volúmenes y dar paso a ingreso de luz solar.
Coronamiento: vigas semicirculares que parten desde ciertos espacios corona la institución dando énfasis a las expansiones y sirviendo como parasoles. Además, es el encargado de brindar la trama buscada para la integración en ciudad universitaria y dar una "imagen institucional"



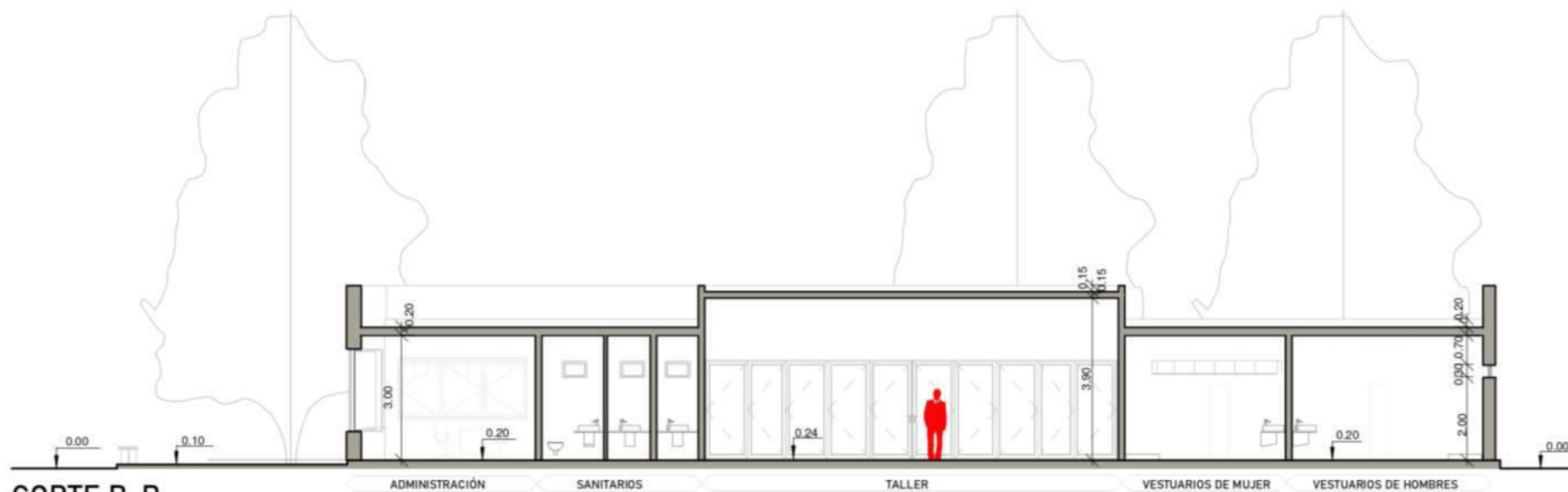


Peatonal Deodoro Roca Oeste/Rio Negro



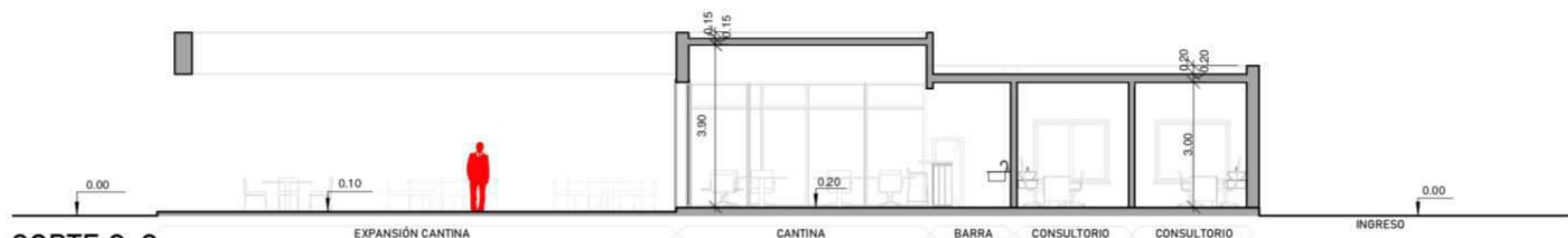
CORTE A-A

ESC 1:100



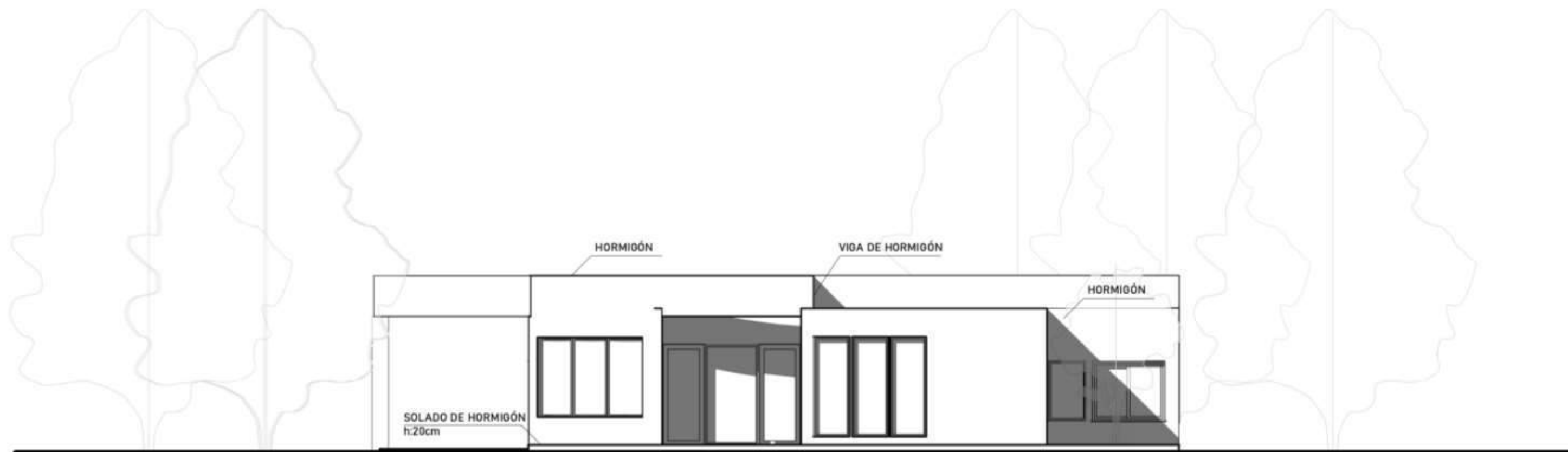
CORTE B-B

ESC 1:100



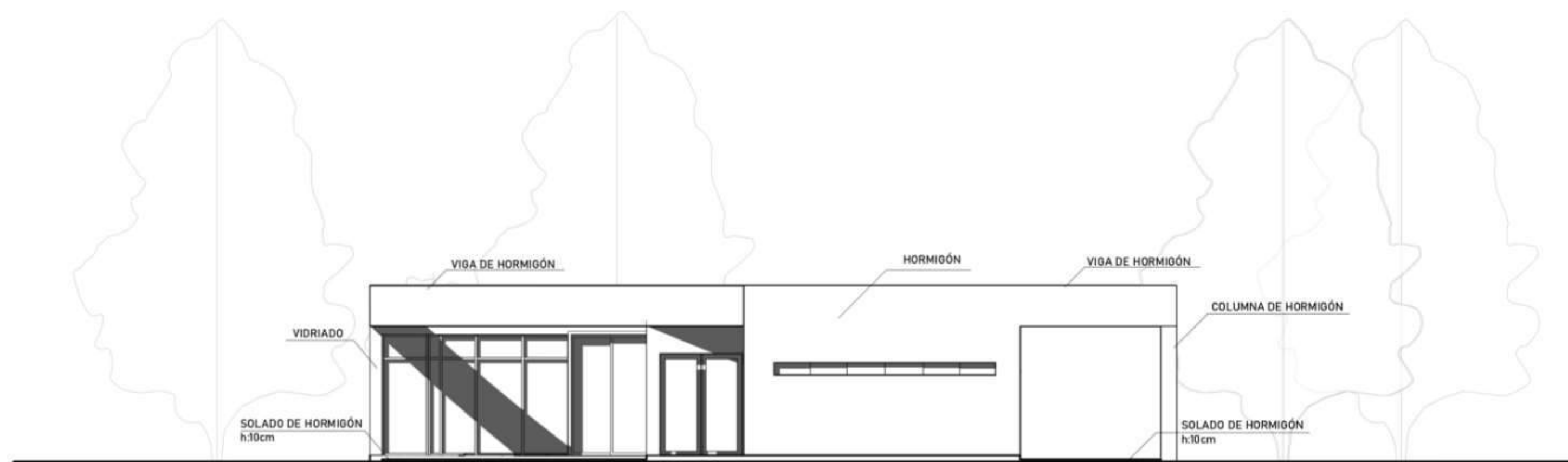
CORTE C-C

ESC 1:100



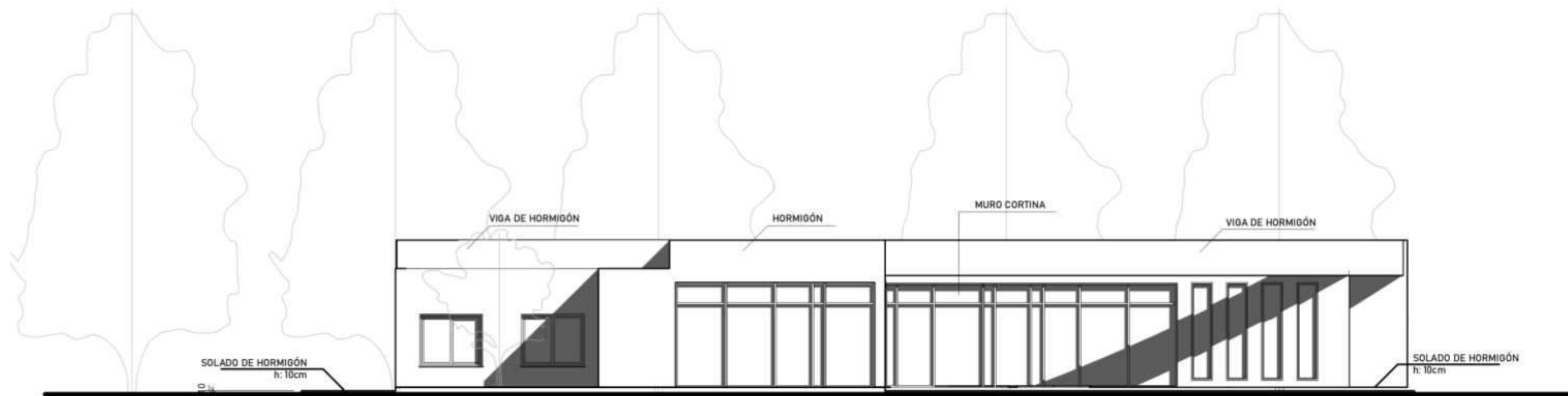
FACHADA SUR

ESC 1:100

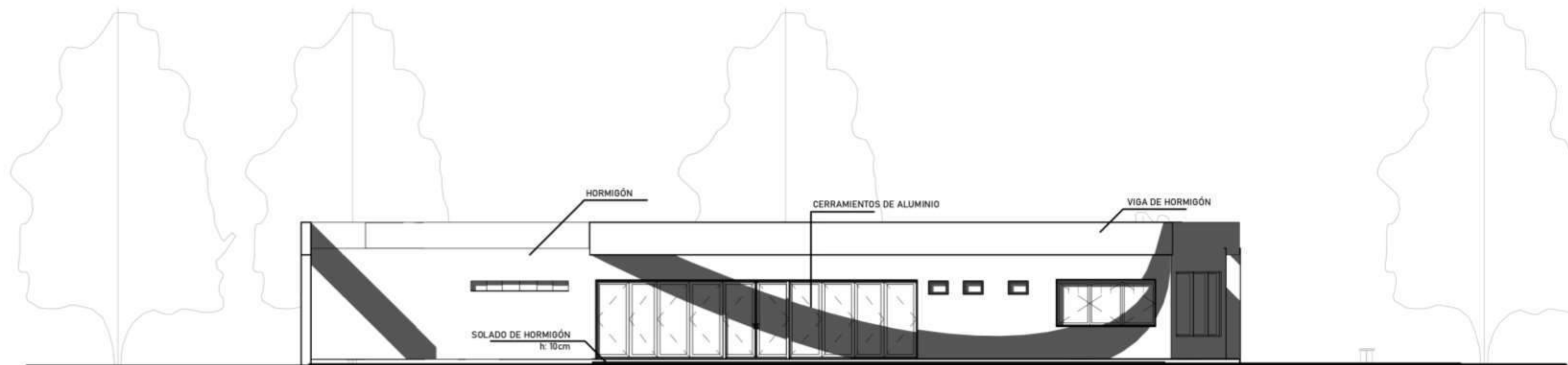


FACHADA NORTE

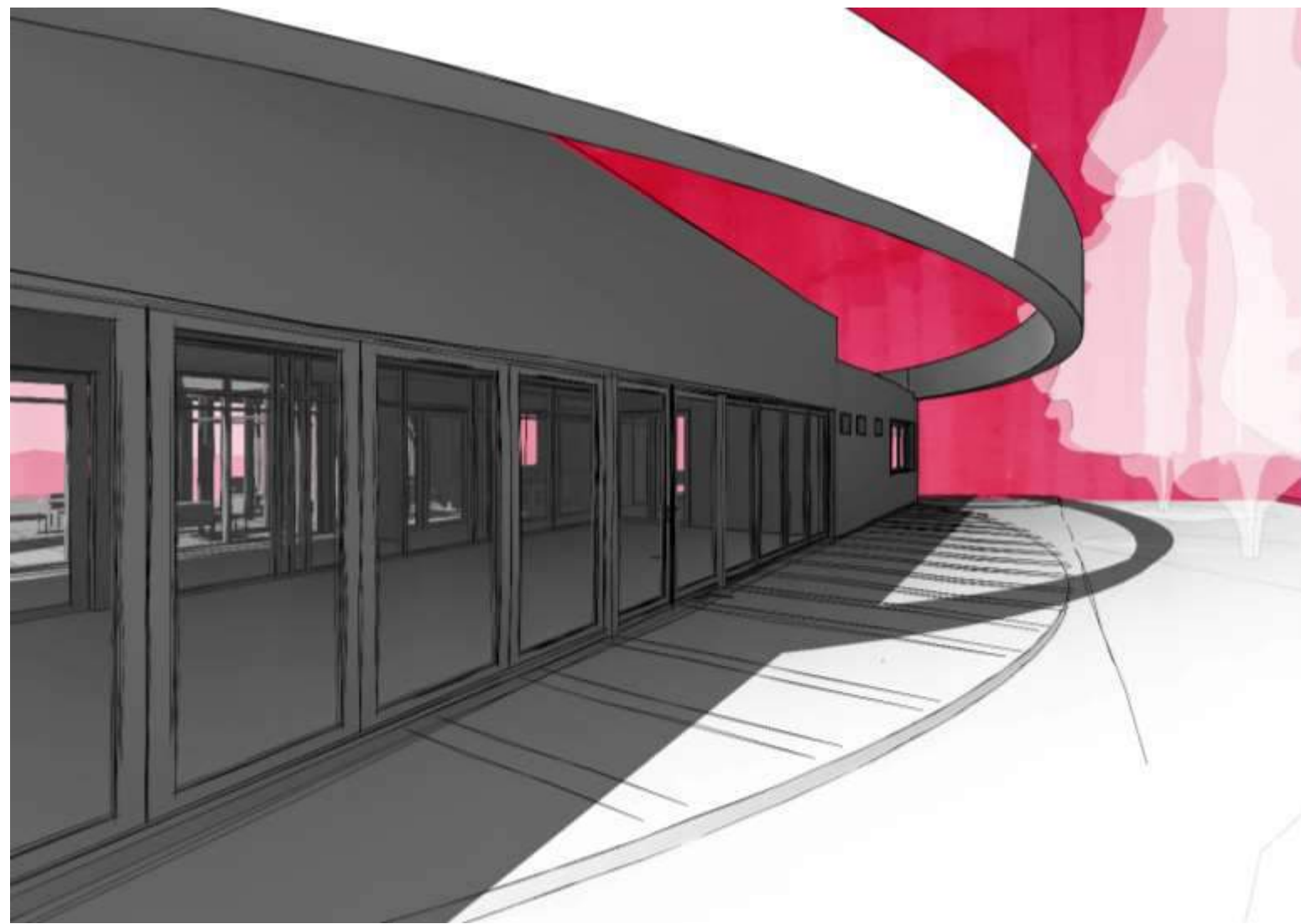
ESC 1:100



FACHADA ESTE
ESC 1:100



FACHADA OESTE
ESC 1:100



CROQUIS EXTERIOR- TALLER



CROQUIS DEL ACCESO DESDE PEATÓN



CROQUIS DESDE CANCHA- CANTINA



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CANCHA



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS	Estudiante: PACHADO, Rocio Jaqueline Profesor Asistente: Arq. VILAR, Nancy Esp.	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	ARQUITECTURA I B
-----------------	---	--	-------------------------

SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA SITIO 1

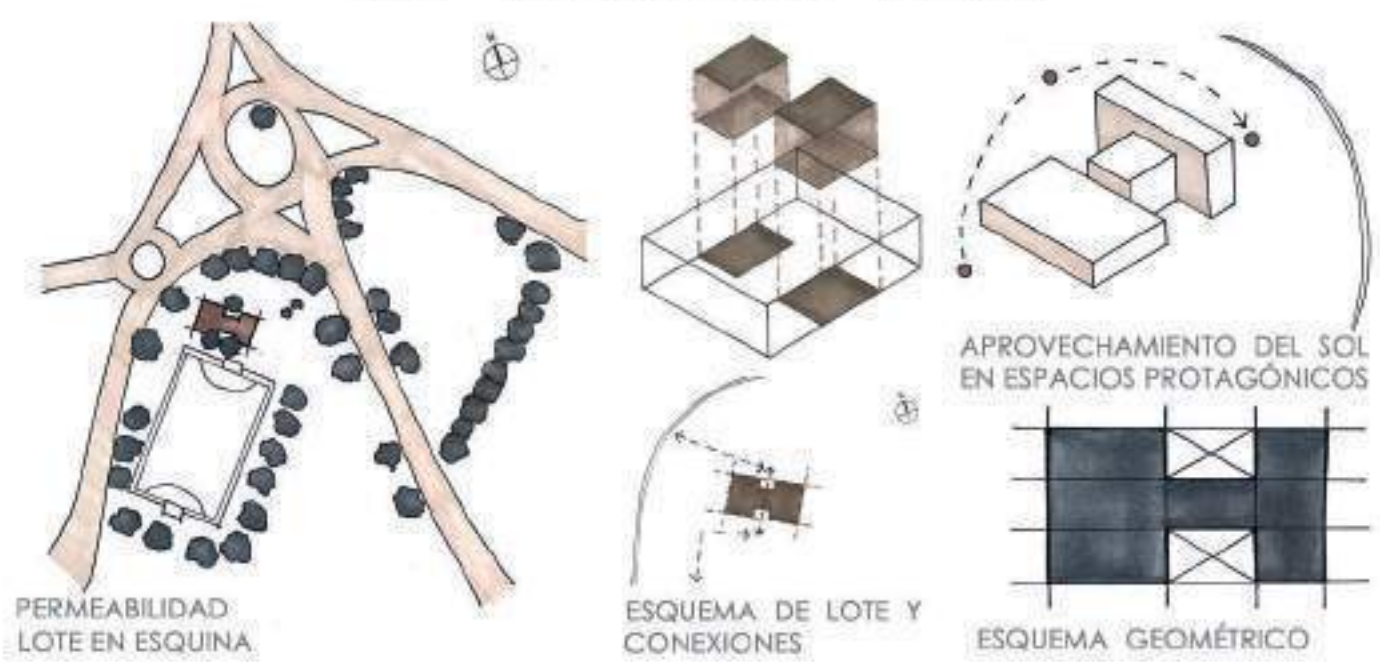
MEMORIA

LA IDEA FUNDANTE DEL PROYECTO ES LA CONVERGENCIA. GENERAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO, PRIORIZANDO LA CANTINA COMO LUGAR PROTAGÓNICO. LA PROPUESTA SE FRAGMENTA EN TRES PASTILLAS, DIVIDIENDO LOS LOCALES SEGÚN JERARQUÍA Y EN DONDE LOS VOLUMENES CONVERGEN EN UN HALL DE INGRESO. LA INSPIRACIÓN SURGE A PARTIR DE INTEGRAR-CONSERVAR LA VEGETACIÓN Y LA PERMEABILIDAD QUE OFRECE EL ENTORNO A LA ARQUITECTURA. A PARTIR DE REPLICAR EL CONCEPTO DE "LA PIEL DE UN PLANO PLEGADO", EXTRAÍDO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y OBSERVADO EN OBRAS, PRINCIPALMENTE DEL ESTUDIO "BAK", SE DEFINE LA MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA DE LA INSTITUCIÓN

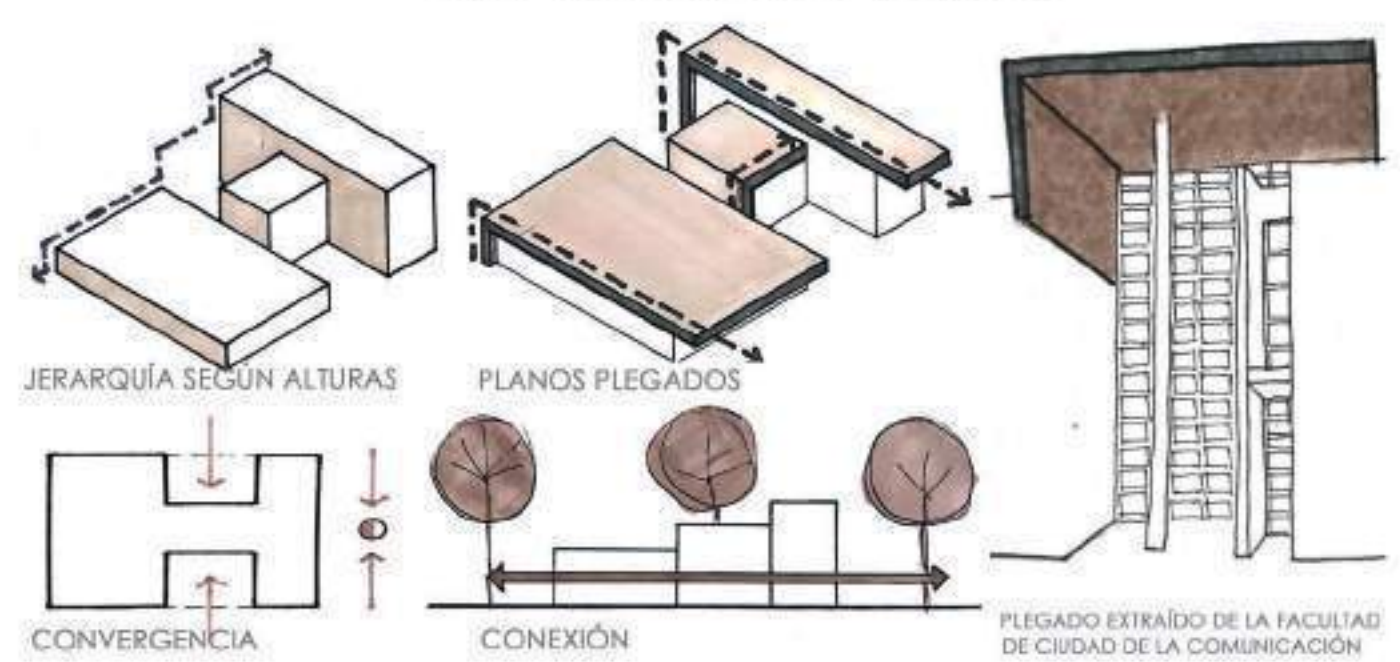


ESTUDIO BAK

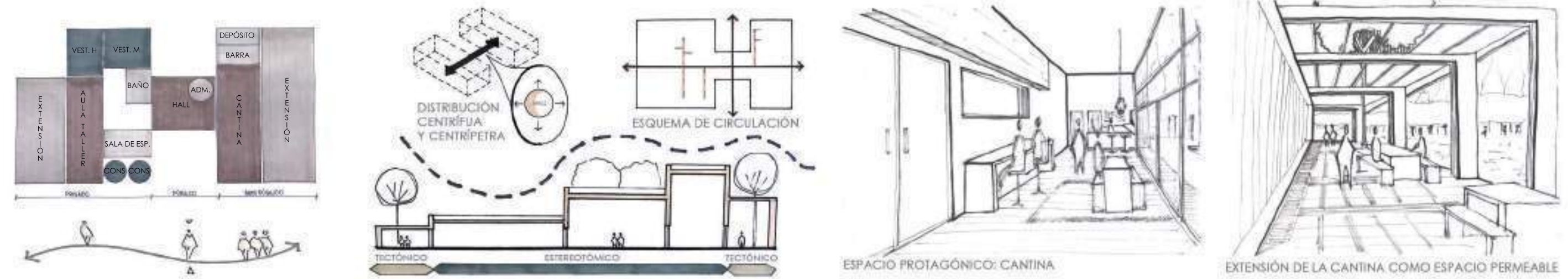
SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA



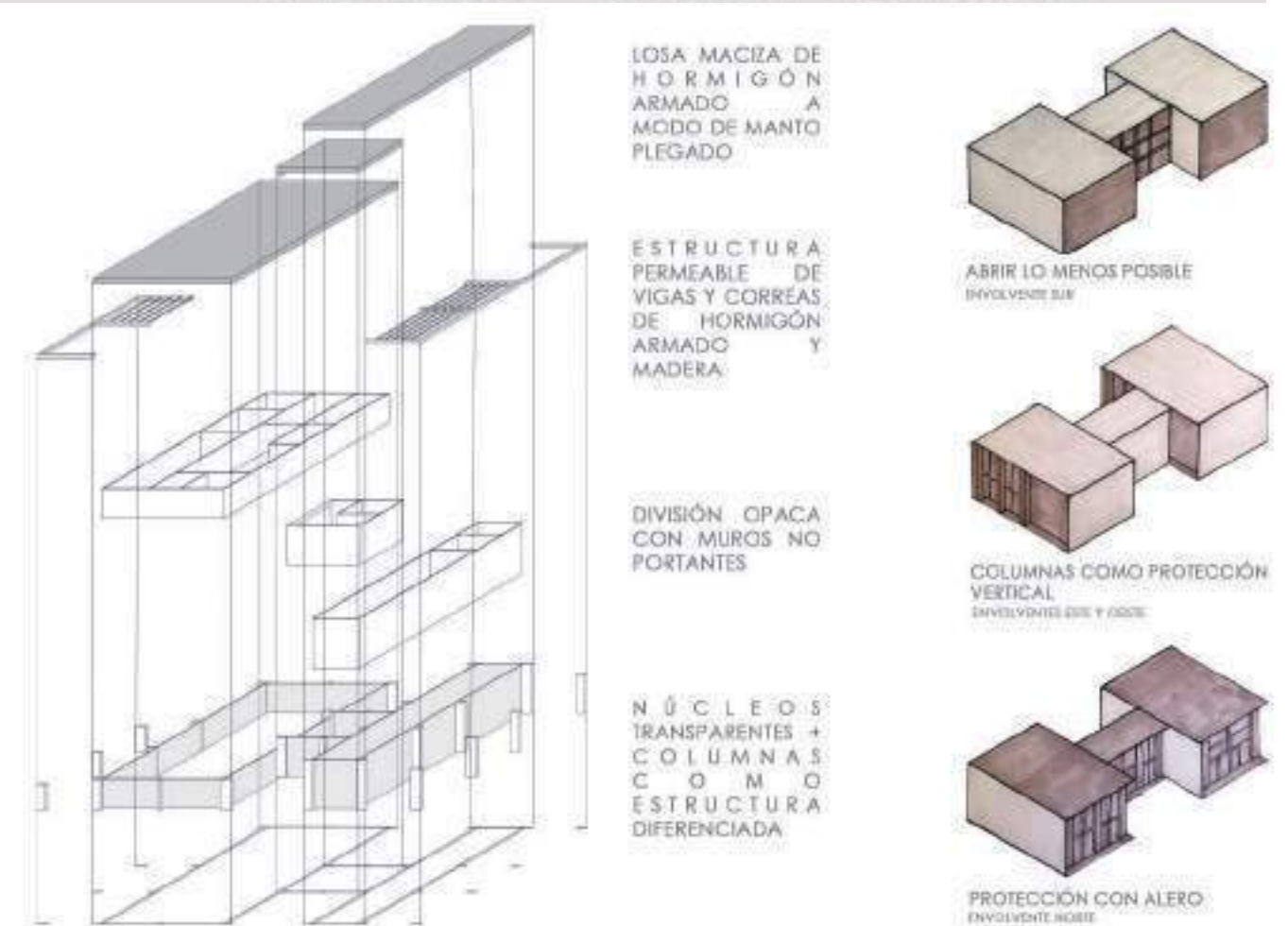
IDEA GENERADORA + PARTIDO



PROGRAMA + ESPACIOS + USOS



MATERIALIDAD + EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA



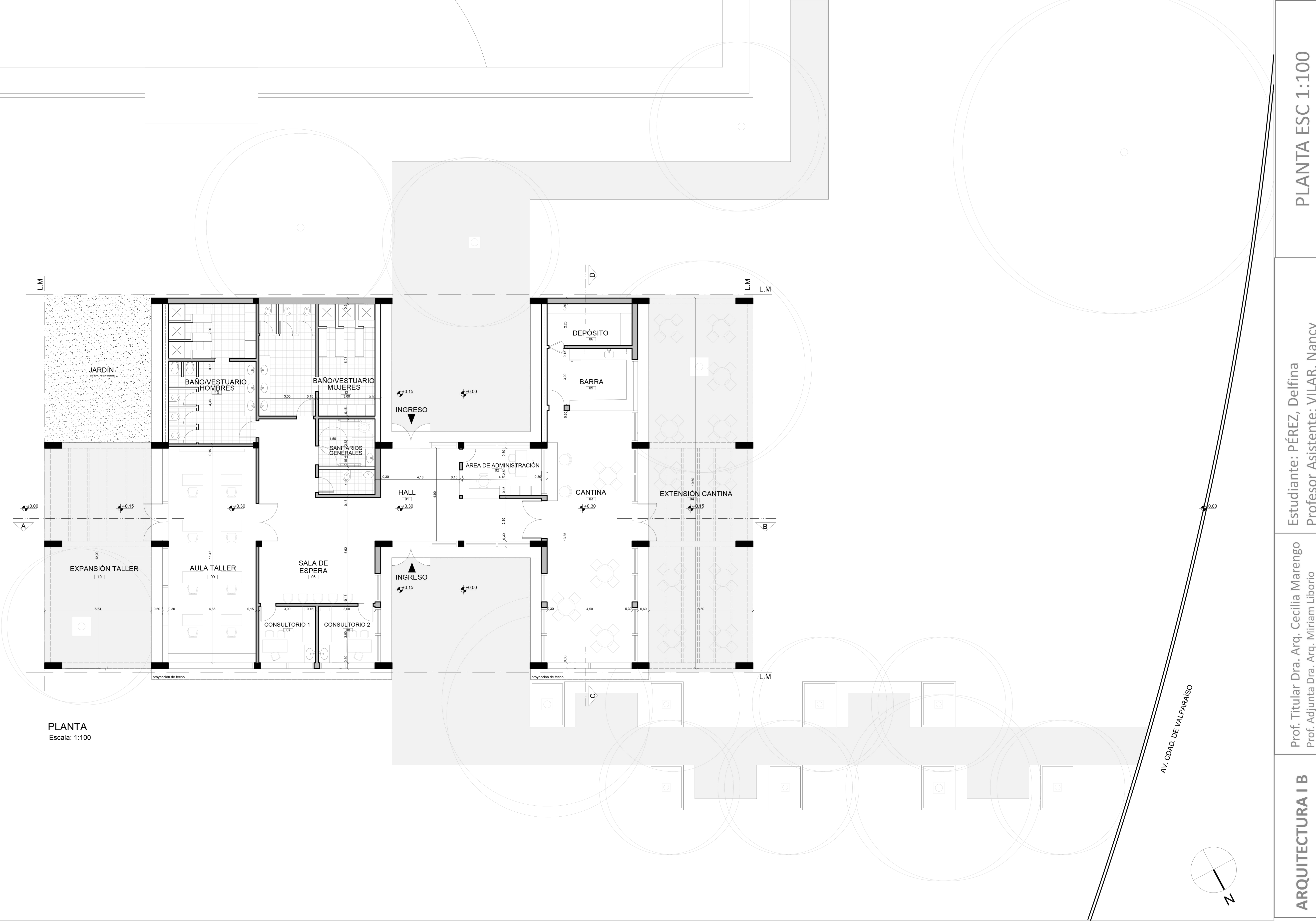
PROCESO

MEMORIA GRÁFICA

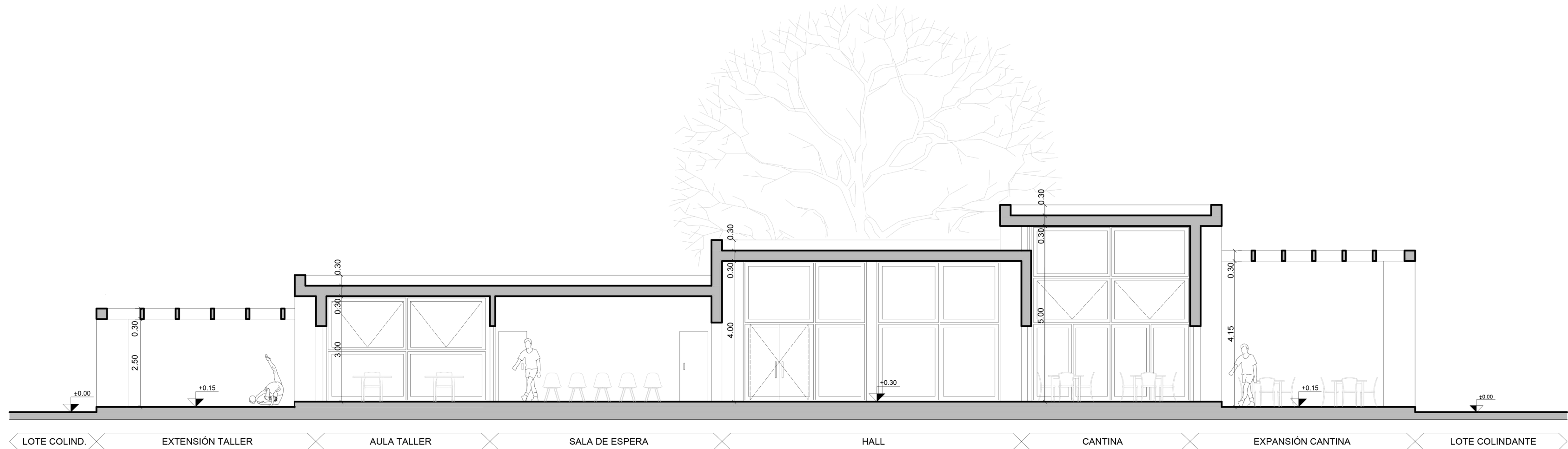
Estudiante: PÉREZ, Delfina
Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

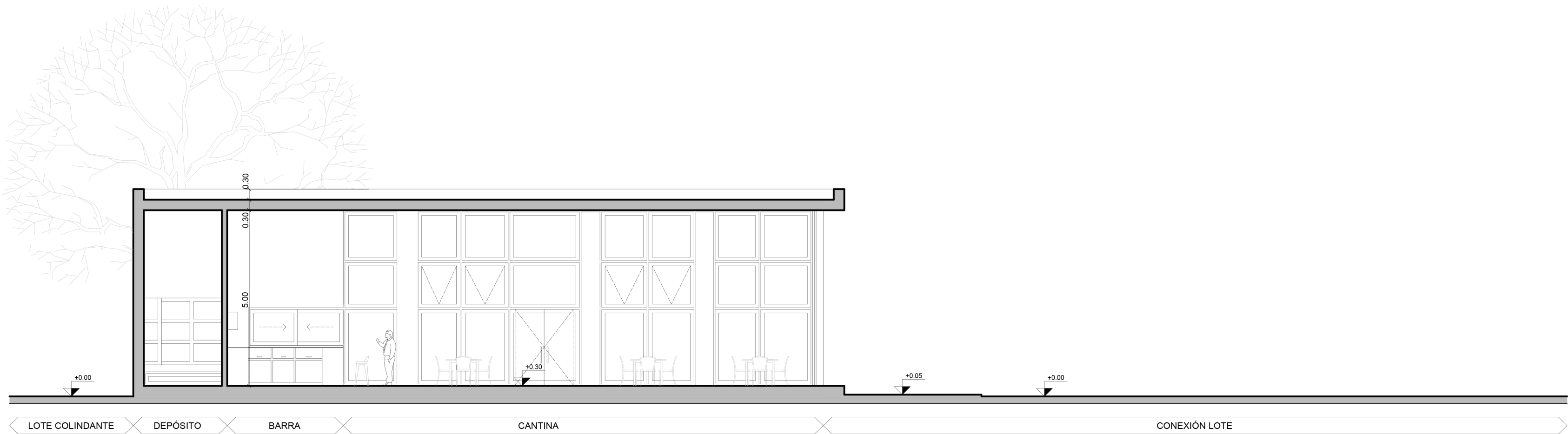


PLANTA
Escala: 1:100



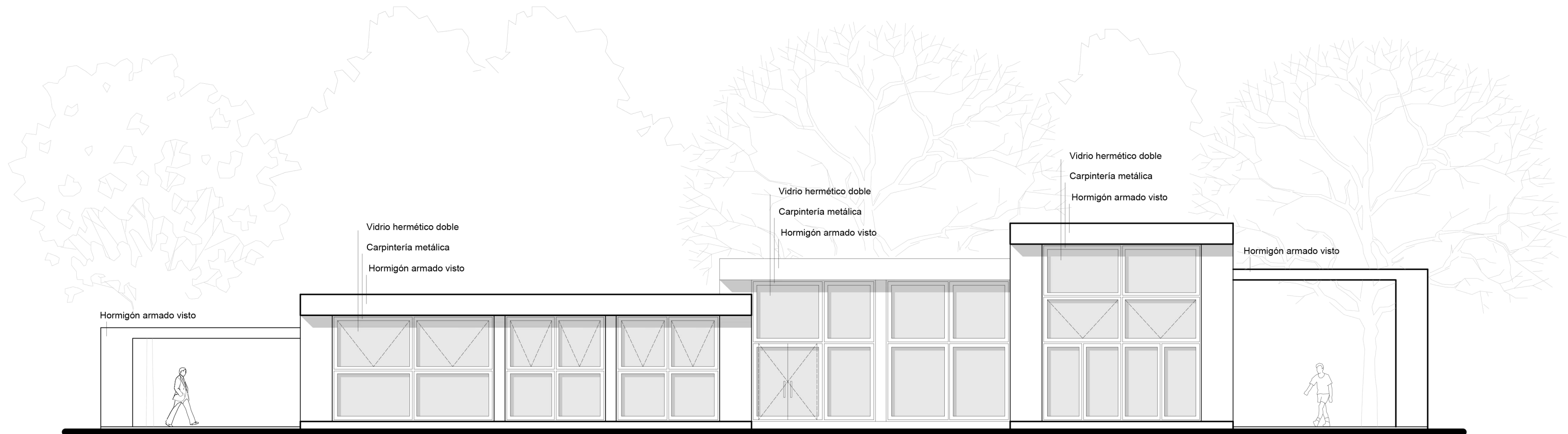
CORTE A-B

Escala: 1:100



CORTE C-D

Escala: 1:100



FACHADA NORTE

Escala: 1:100



FACHADA OESTE

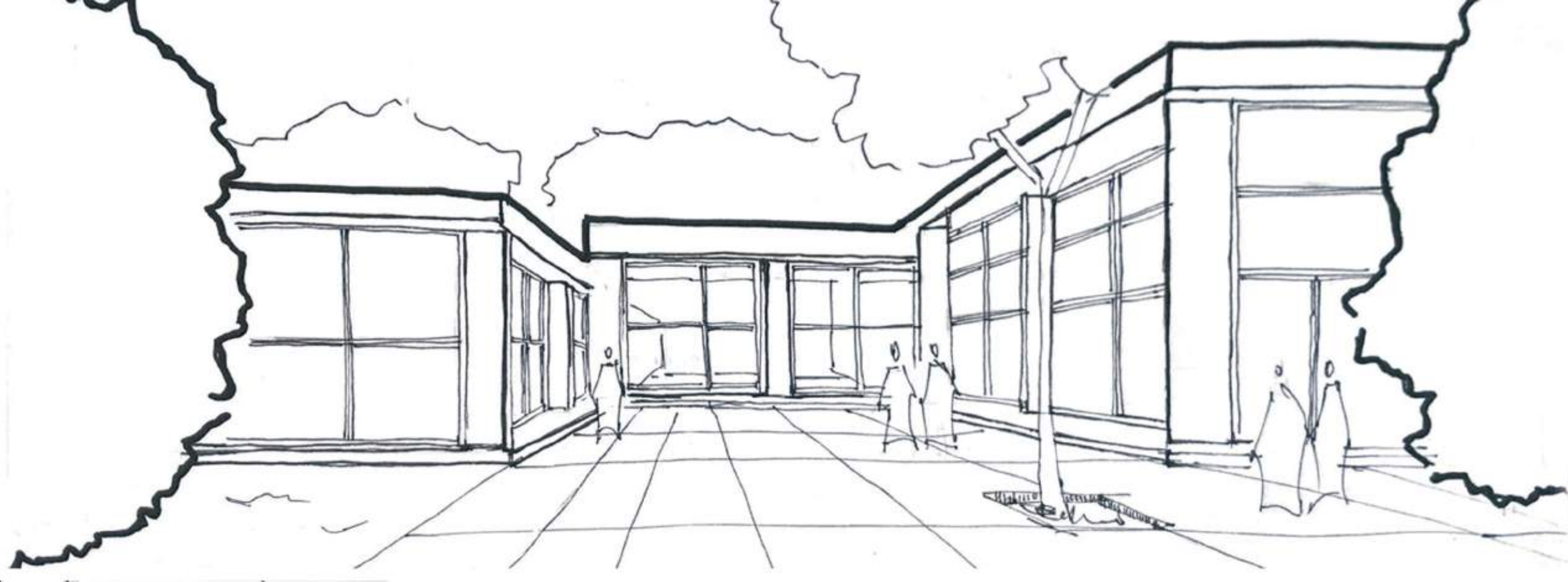
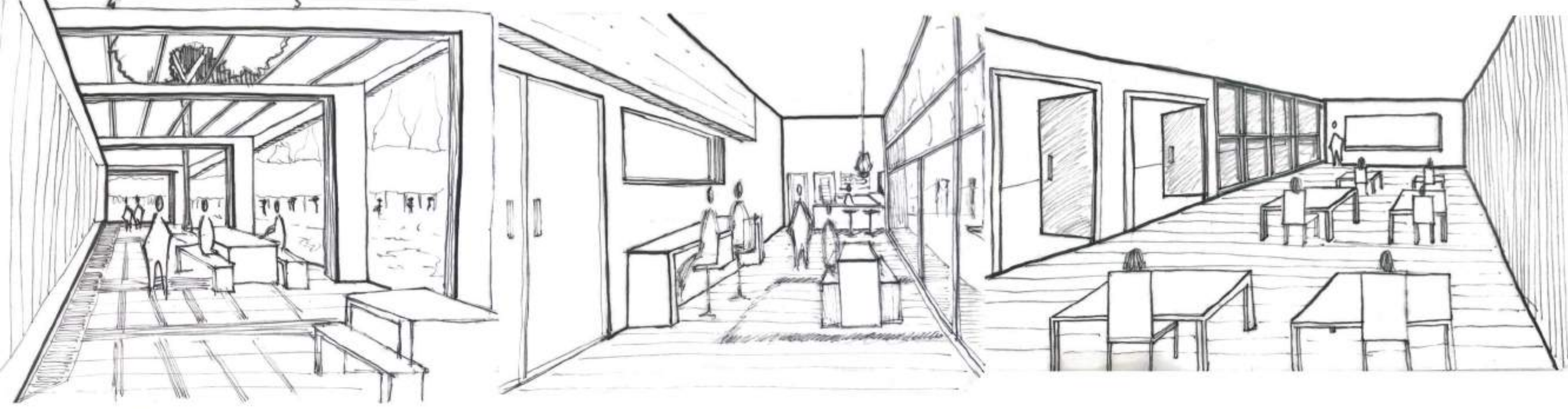
Escala: 1:100

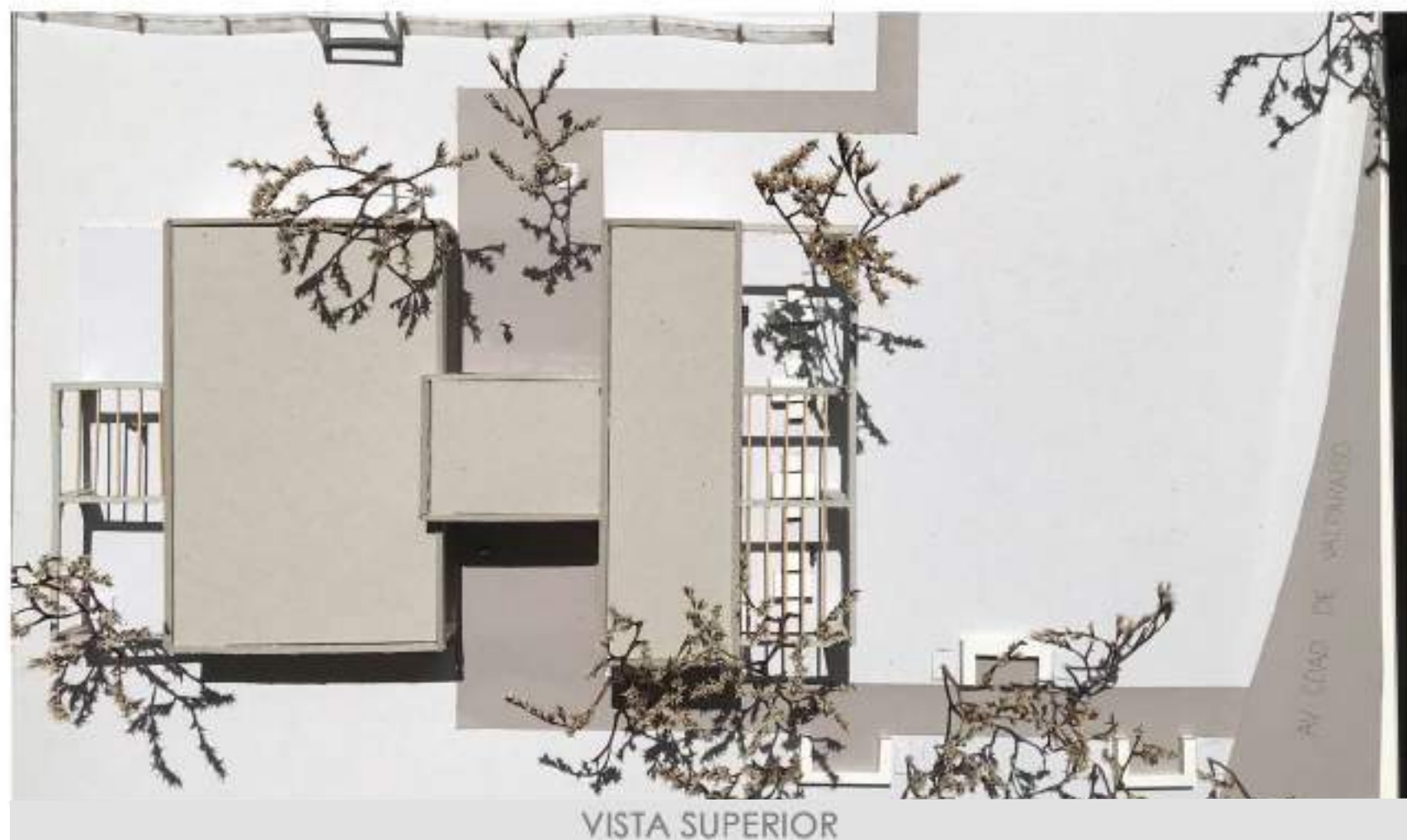
FACHADAS ESC 1:100

Estudiante: PÉREZ, Delfina
Profesor Asistente: VILAR, Nancy

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B





VISTA SUPERIOR



EXTENSIÓN AULA TALLER



EXTENSIÓN CANTINA



VISTA DESDE AV. CDAD. DE VALPARAÍSO

SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

EMPLAZADO EN AV. CIUDAD VALPARAÍSO ESQUINA ROGELIO NORES MARTÍNEZ, EL EDIFICIO DÁ LA BIENVENIDA A CIUDAD UNIVERSITARIA.

EL TERRENO SE DISPONE DE MANERA NOROESTE-SURESTE EN EL SENTIDO MÁS ANGOSTO, RODEADO DE ESPACIOS VERDES Y ARBOLADOS.

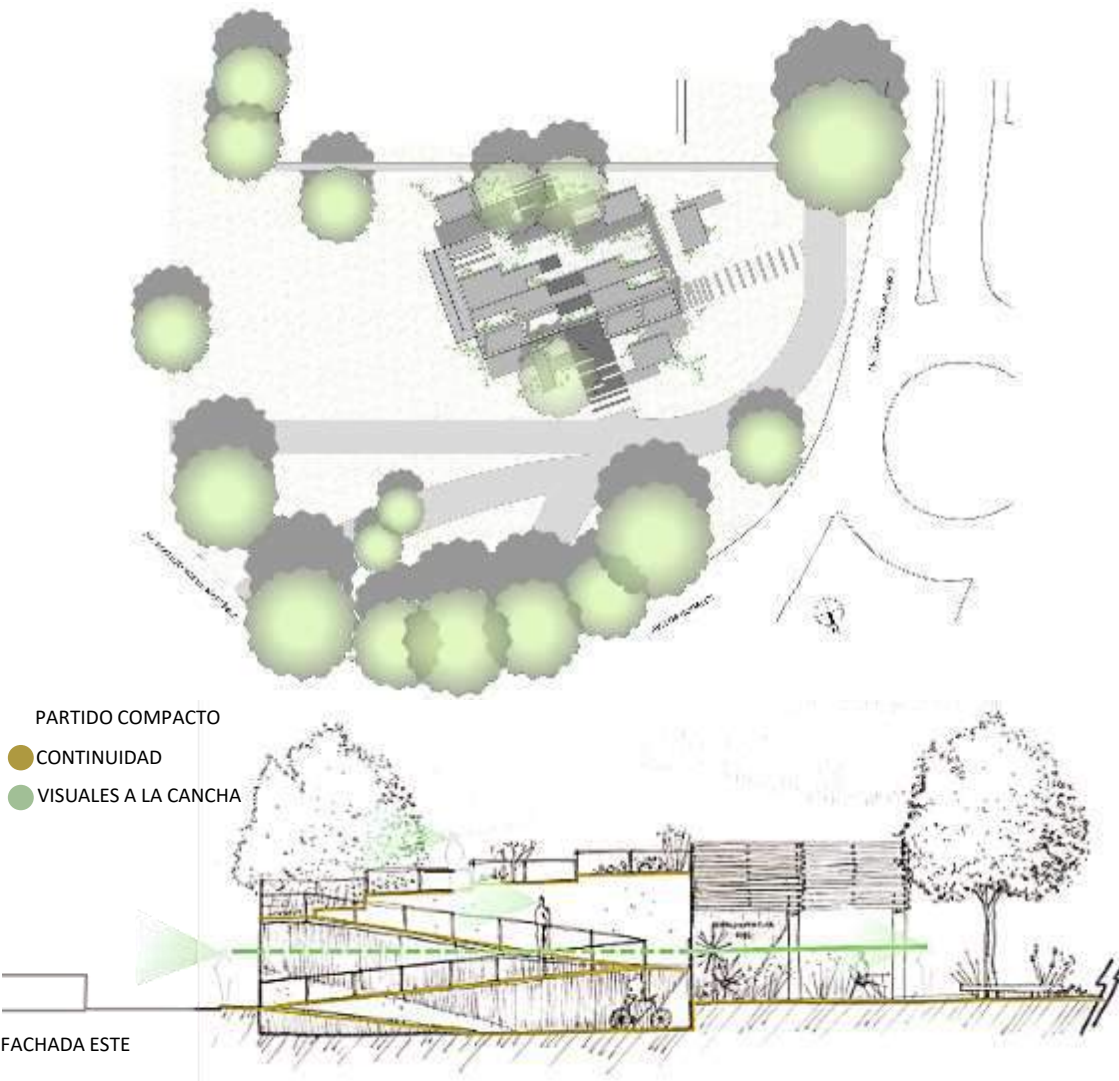
UNA SERIE DE CAMINOS INTERCONECTADOS, ES EL PUNTA PIÉ INICIAL QUE DEFINE EL PARTIDO COMPACTO E INVITA A SER RECORRIDO, TOMANDO EL PUNTO CON MAYOR TRÁNSITO PEATONAL COMO FOCO, QUE ENLAZA LA FACHADA FRONTAL CON LA CANCHA DE JOCKEY, PERMITIENDO LEER EL PROPÓSITO EDILICIO DE MANERA INMEDIATA.

DISEÑADO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA INTEGRACIÓN AL ENTORNO INMEDIATO Y LA FLUIDEZ NATURAL DEL LUGAR, DADO EL TRATAMIENTO DE SOLADOS SE ATRAVIESA EL CENTRO DEL EDIFICIO, QUE LO DIVIDE EN DOS ALAS (UNA PÚBLICA Y OTRA PRIVADA) CONECTÁNDOLO DE EXTREMO A EXTREMO E INCORPORANDO ENVOLVENTES VIDRIADAS QUE CONCRETAN LA VINCULACIÓN MEDIANTE VISUALES. DE ÉSTE SE DESPRENDEN UNA SERIE DE SOLADOS SECUNDARIOS EN DIFERENTES NIVELES, APROPIÁNDOSE DEL ESPACIO VERDE DE FORMA GRADUAL, GENERANDO SITIOS DE PERMANENCIA, INCORPORADOS EN ALGUNOS SECTORES A LAS EXPANSIONES Y REPLICANDO EL LENGUAJE EN LA CUBIERTA AJARDINADA; PUDIÉNDOSE ACCEDER A LA MISMA A TRAVÉS DE UNA RAMPA METÁLICA DE DOS TRAMOS, SITA EN LA FACHADA ESTE; BRINDANDO LA POSIBILIDAD DE SUBIR A LA CUBIERTA, BAJAR PARA INGRESAR AL ALA DE DEPORTES O BIEN, CONTINUAR HASTA ACCESAR AL BICICLETERO UBICADO BAJO EL DESCANSO DE LA MISMA.

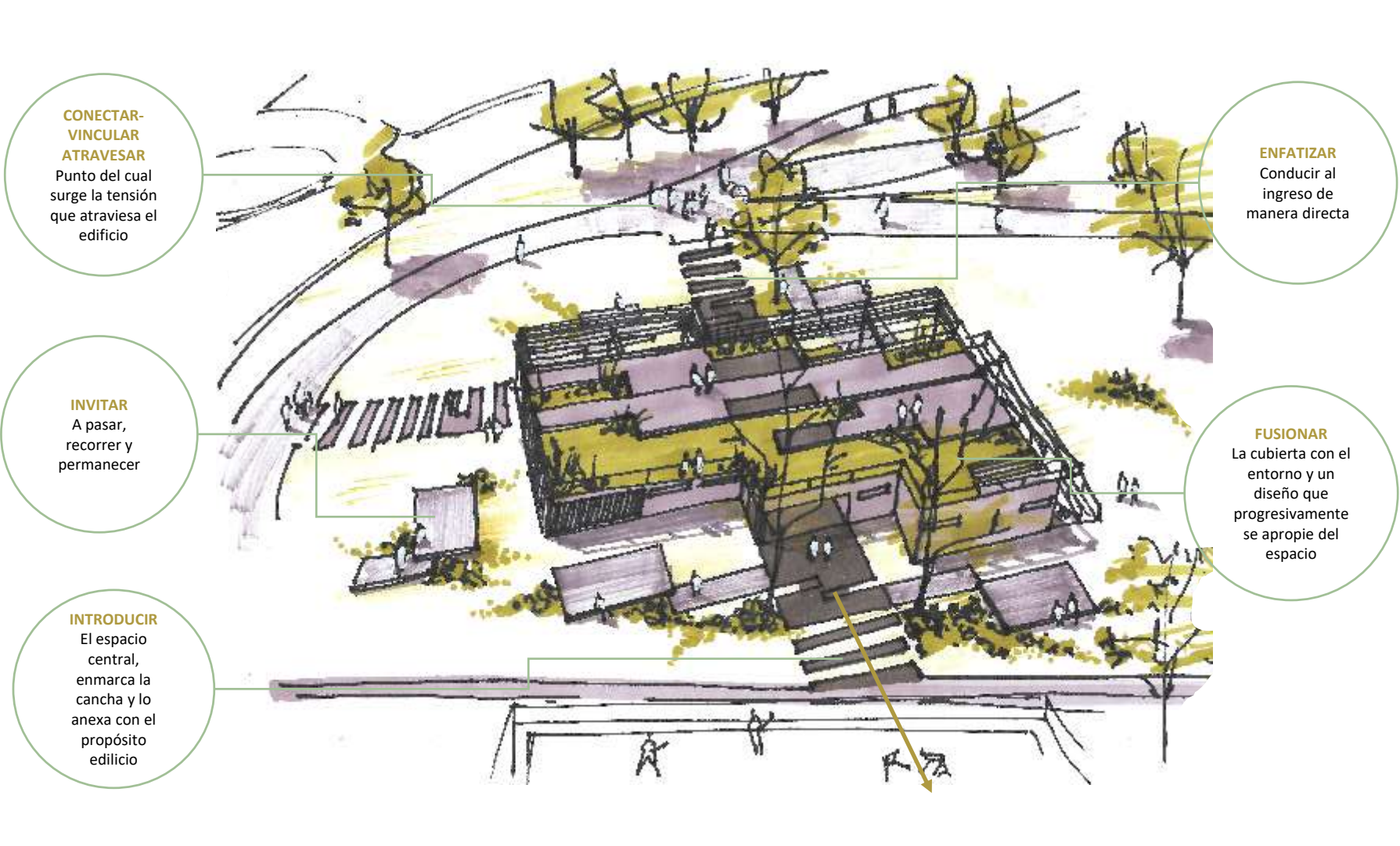
LA FACHADA PRINCIPAL SE DISPUSO HACIA EL NORTE, UBICANDO ALLÍ LOS PROGRAMAS PRINCIPALES A FIN DE MAXIMIZAR LOS RECURSOS ENERGÉTICOS, PROTEGIÉNDOLOS CON PARASOLES METÁLICOS HORIZONTALES FIJOS, ADOSADOS A VIGAS PROYECTADAS QUE OTORGAN CONTINUIDAD AL DISEÑO. EN TANTO AL SUR SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS, DISPUESTOS DE MANERA LINEAL.

LOS MATERIALES SELECCIONADOS SON APTOS PARA EL ALTO TRÁNSITO, BAJO MANTENIMIENTO Y LARGA VIDA ÚTIL, EMPLEANDO EL HORMIGÓN ARMADO POR SU VERSATILIDAD, METAL PARA LAS ABERTURAS Y PROTECCIONES EN GENERAL.

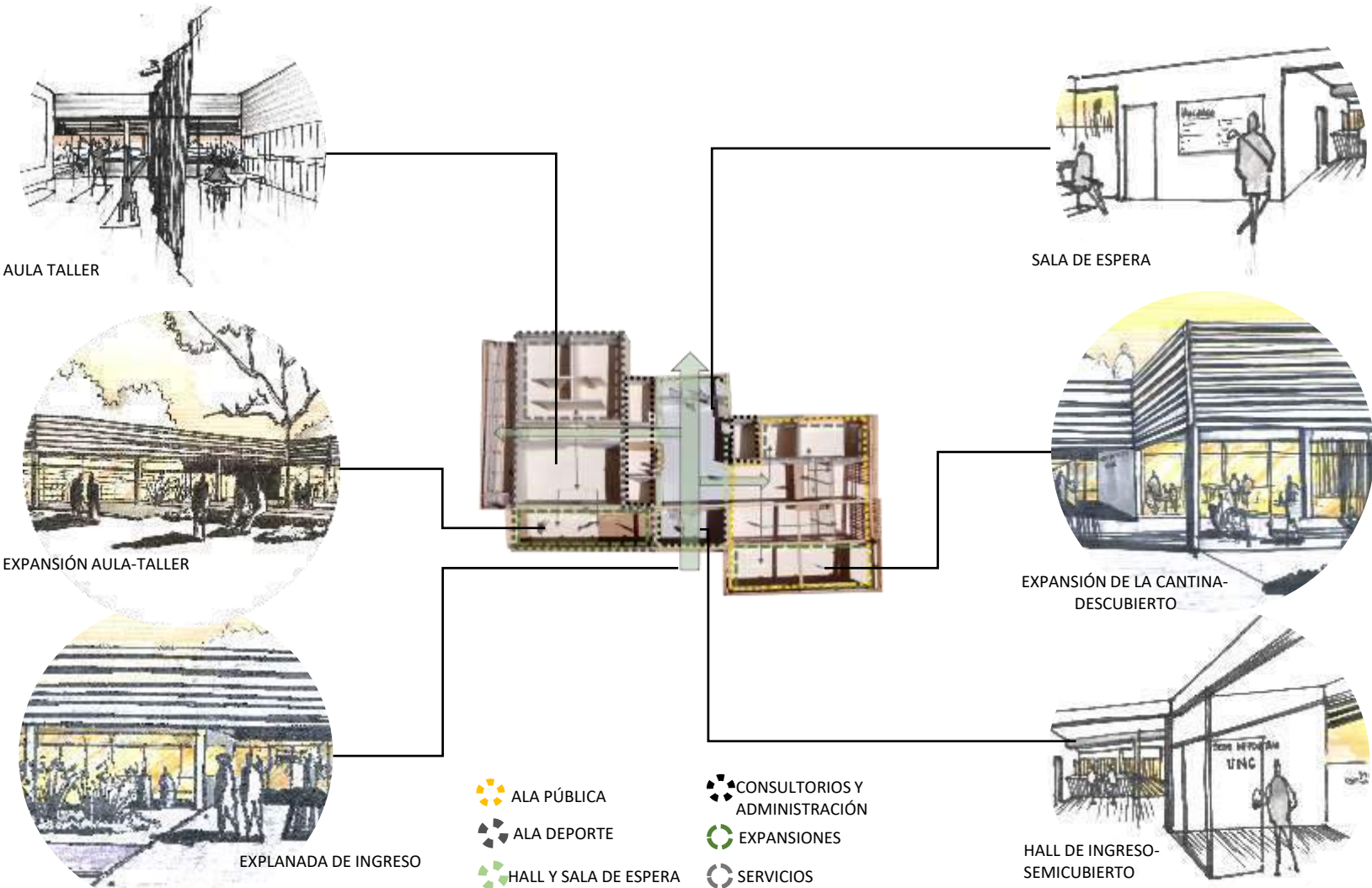
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



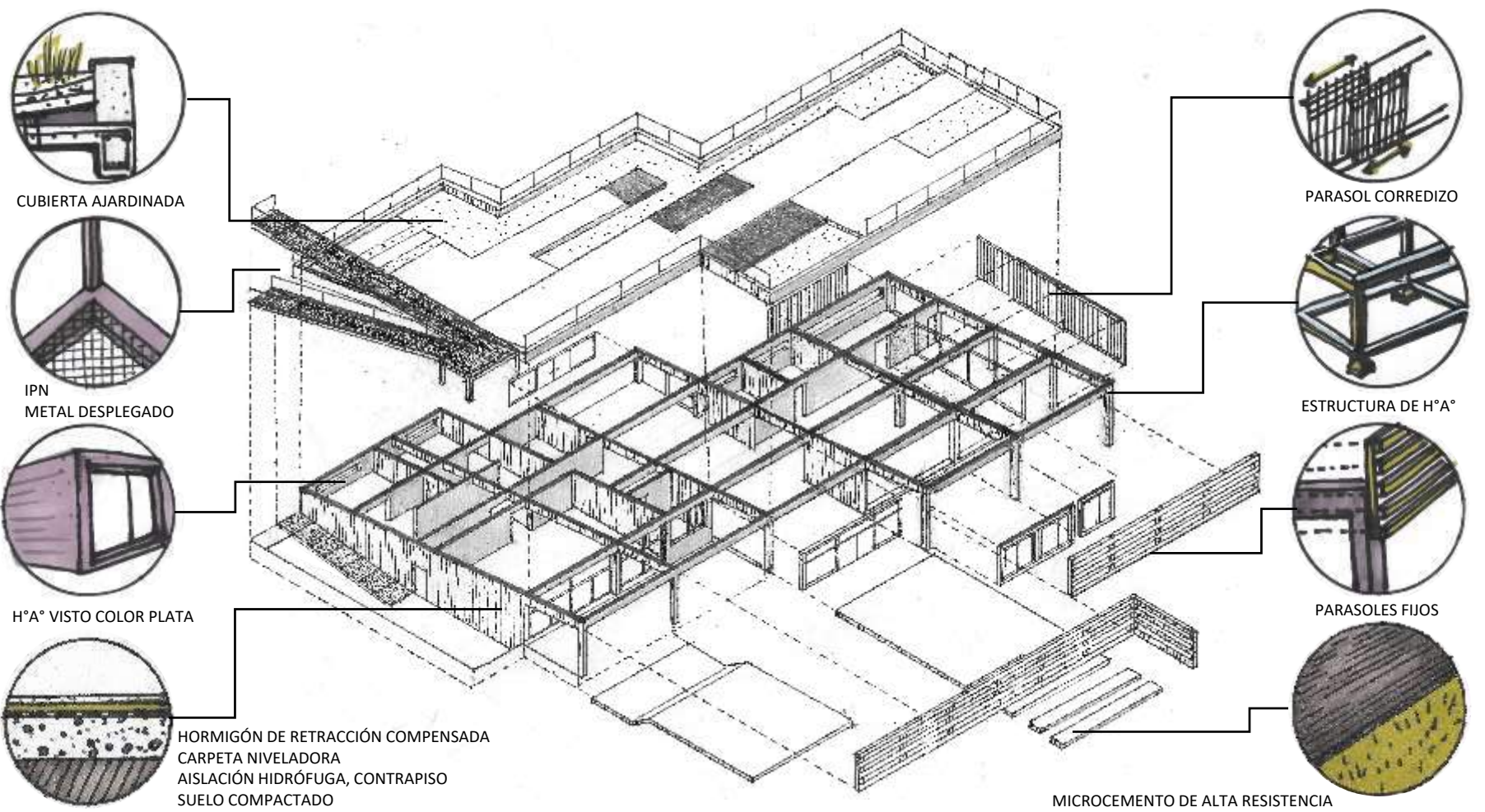
IDEA GENERADORA·PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

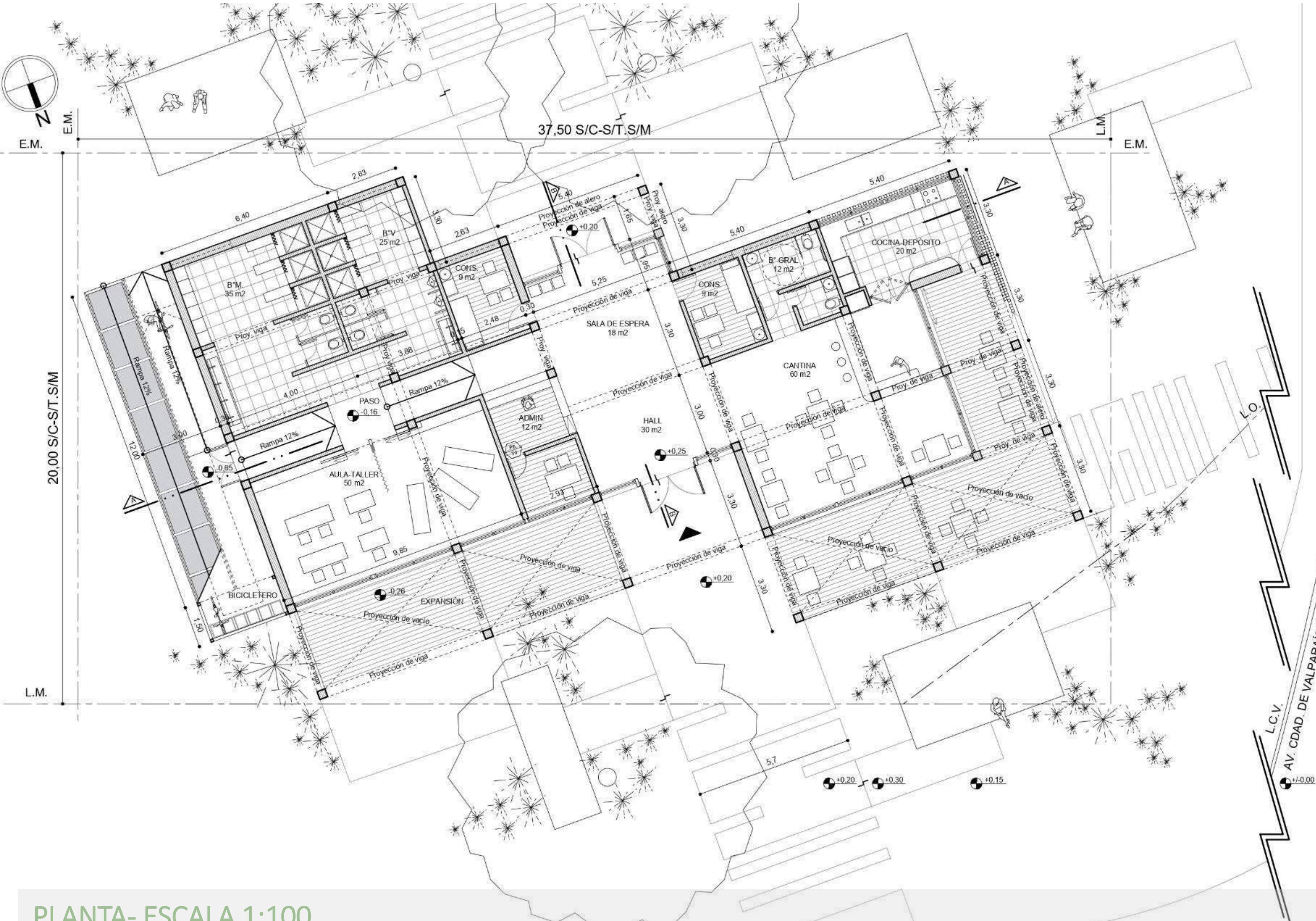


MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: CAVALLIN, Alicia Marina
Profesor Asistente: MARCELLINO, Andrés

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

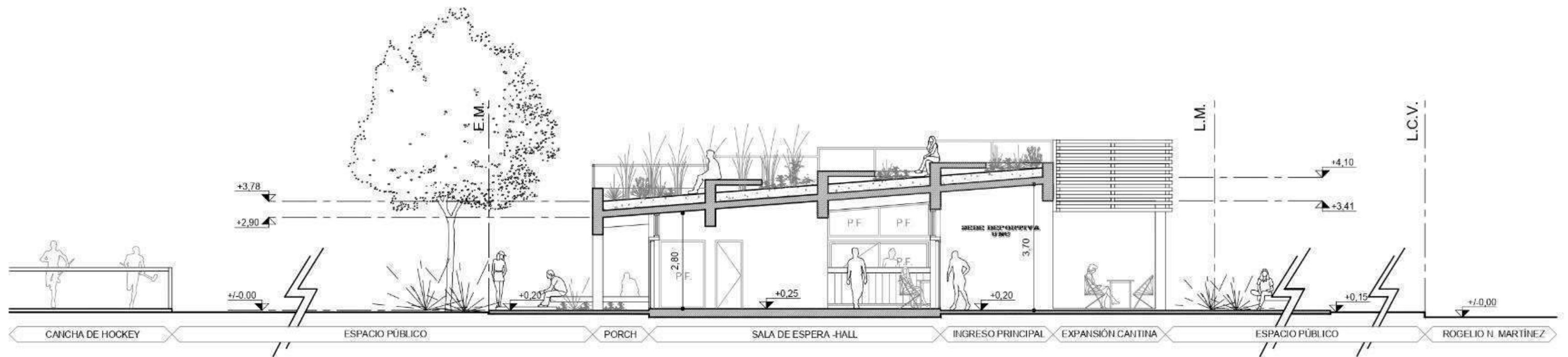
ARQUITECTURA I B



PLANTA- ESCALA 1:100



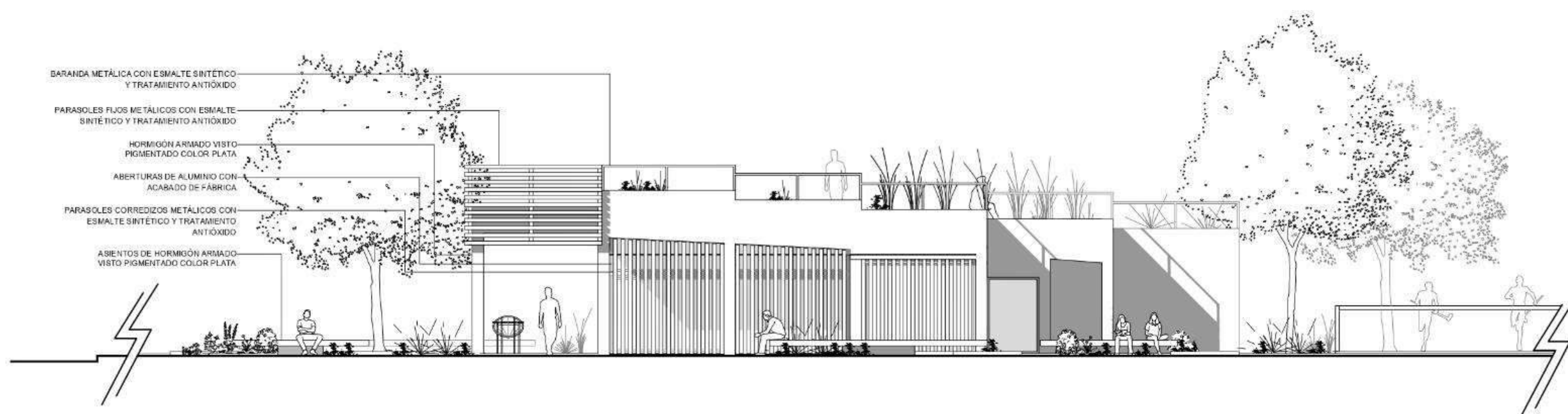
CORTE A-A - ESCALA 1:100



CORTE B-B - ESCALA 1:100



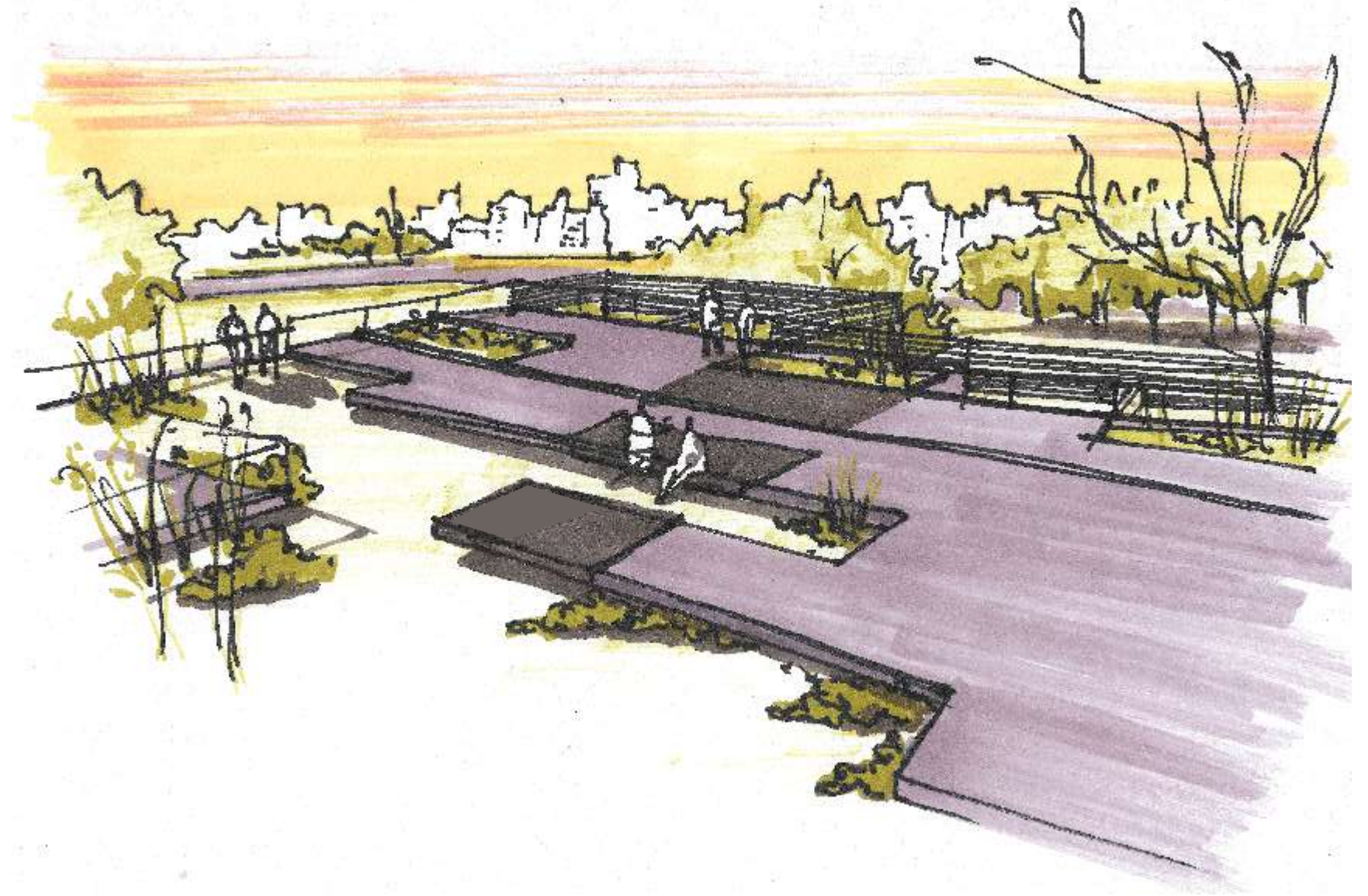
FACHADA NORTE- ESCALA 1:100



FACHADA OESTE- ESCALA 1:100



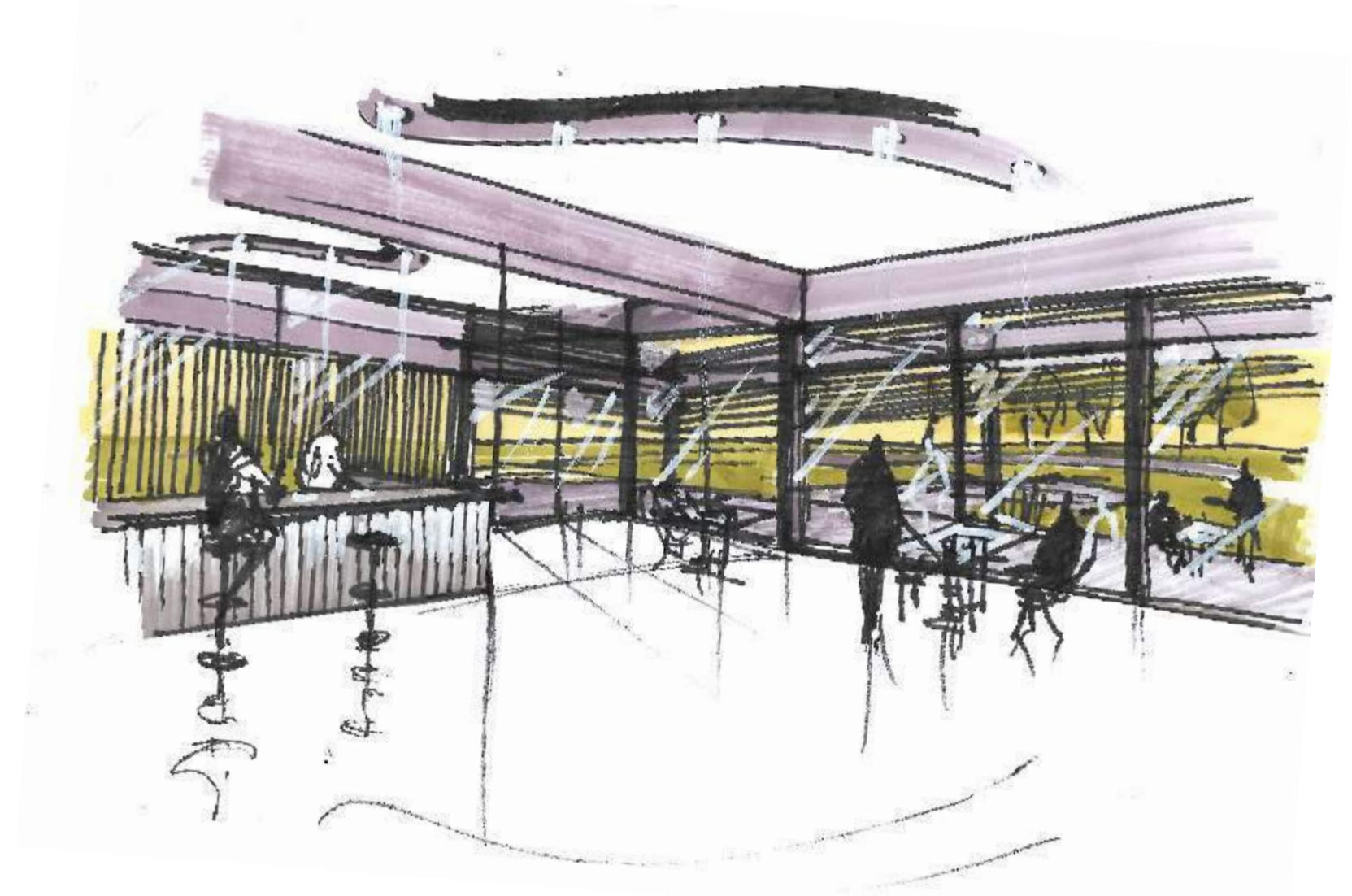
INGRESO PRINCIPAL



CUBIERTA



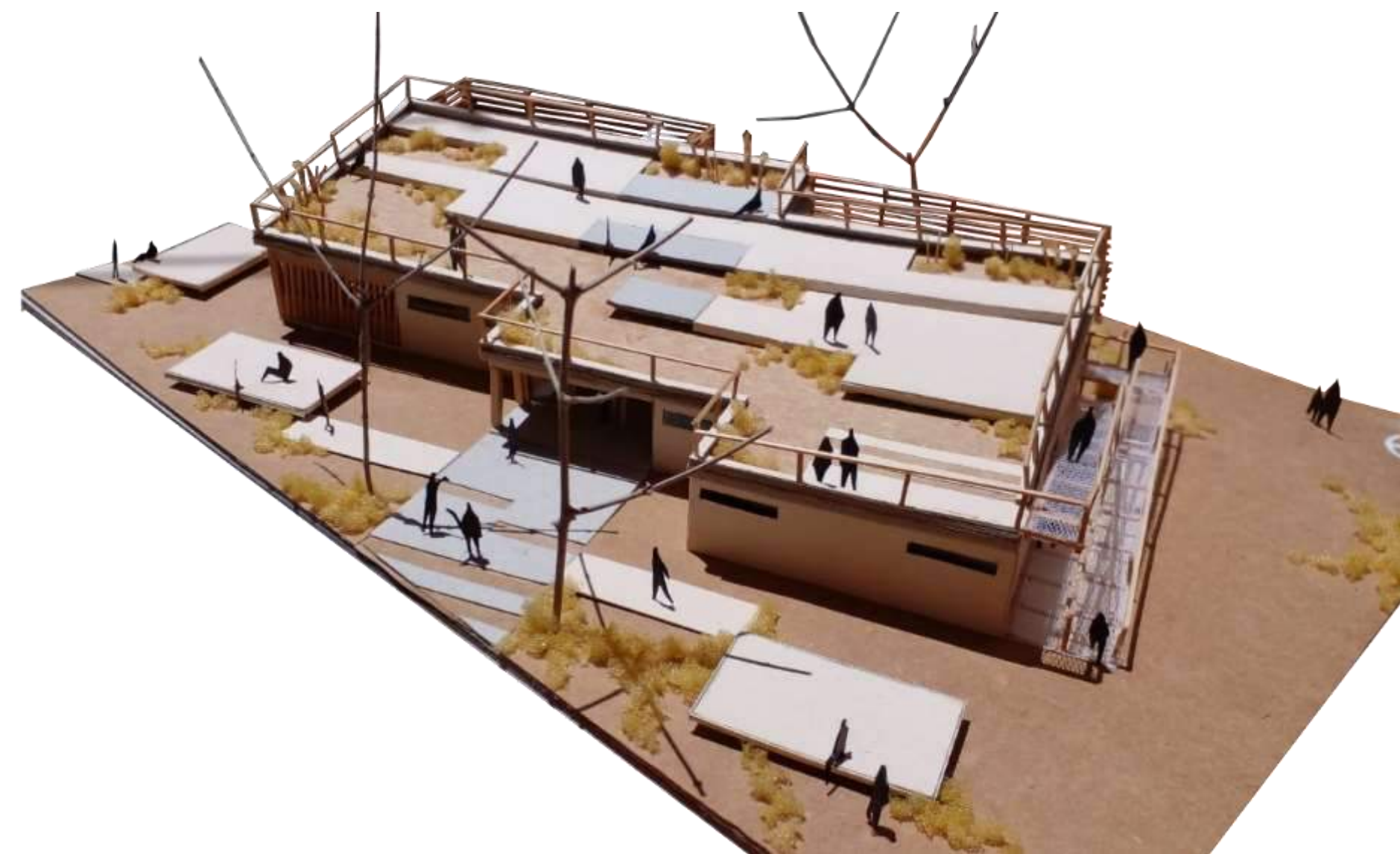
VISTA POSTERIOR DESDE CANCHA DE HOCKEY



CANTINA



VISTA SUPERIOR



VISTA POSTERIOR DESDE CANCHA DE HOCKEY



INGRESO PRINCIPAL



TERRAZA AJARDINADA

SECRETARIA DE DEPORTES U.N.C

MEMORIA DESCRIPTIVA

EMPLAZADO EN UNA SITUACION DE TRAMO A METROS DE LA PEATONAL DEODORO ROCA / RIO NEGRO, EL EDIFICIO SE ENCUENTRA INMERSO DENTRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA CORDOBA, ARGENTINA. EN UN SITIO QUE DISPUESTO DE MANERA NORESTE - SUROESTE EN SENTIDO LONGITUDINAL, SE CARACTERIZA POR PRESENTAR ABUNDANTE VEGETACION Y ESPACIOS VERDES. DE ESTA MANERA, EL PROYECTO SE RESOLVIÓ RESPETANDO E INTEGRANDOSE AL ESPACIO CIRCUNDANTE, BUSCANDO GENERAR UNA CONTINUIDAD ESPACIAL, MEDIANTE EL DISEÑO DE UN SOLADO QUE BUSCA ADAPTARSE GRADUALMENTE AL TERRENO. LA PERMEABILIDAD ESPACIAL Y VISUAL GENERADA A PARTIR DE LAS TRANSPARENCIAS QUE PRESENTA EL EDIFICIO TENSIONAN EL ENTORNO INMEDIATO DEFINIENDO EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE MANERA GRADUAL (PUBLICO-SEMIPUBLICO-PRIVADO), EN DONDE SE DISPONE UN SECTOR DE BAR-CANTINA HACIA EL FRENTE DEL EDIFICIO EN CONSTANTE INTERCAMBIO CON LA EXPLANADA DE INGRESO, DANDO LUGAR A UN NUCLEO MAS PUBLICO, MIENTRAS QUE POR EL OTRO LADO HACIA EL SUROESTE, SE ENCUENTRA EL SECTOR MAS PRIVADO DE LA INSTITUCION, EN DONDE SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES ESPECIFICAS. LA SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA U N C SE ABRE HACIA EL EDIFICIO COLINDANTE (FACULTAD DE LENGUAS) BUSCANDO PRODUCIR UN DIALOGO VISUAL CON LA MISMA Y UNA CONEXION DINAMICA A TRAVES DEL PATIO PRINCIPAL QUE NUCLEA LOS DIFERENTES AMBITOS DEL PROGRAMA Y GENERA UN ESPACIO DE ENCUENTRO SOCIAL. POR ULTIMO, CABE DESTACAR QUE ESTA ARQUITECTURA BUSCA ADAPTARSE AL MEDIO Y NO IMPONERSE AL MISMO, TRANSMITIENDO Y EVOCANDO EN EL USUARIO DIFERENTES SENSACIONES, LOGRADAS A PARTIR DEL USO DE DOS DE LOS MATERIALES MAS NOBLES QUE EXISTEN, EL HORMIGON Y LA MADERA.

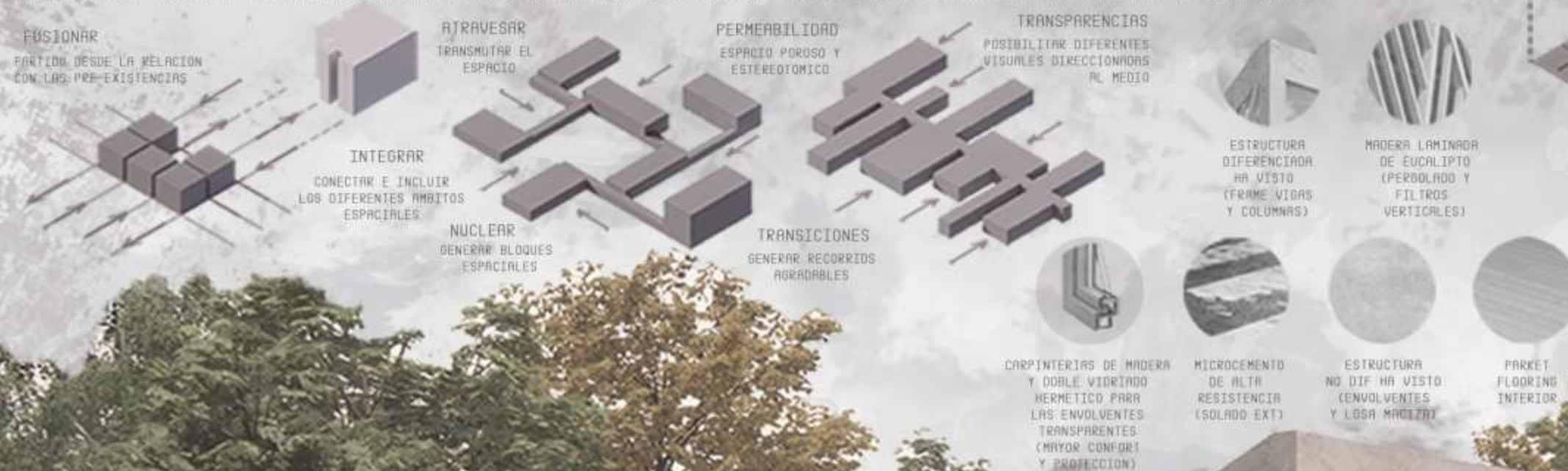
SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA DEL EDIFICIO



TIENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO, EL ENTORNO INMEDIATO Y LAS CONDICIONANTES DEL SITIO, LA PRINCIPAL PREMISA A LA HORA DE PROYECTAR EL EDIFICIO FUE ABRILO HACIA LA FACULTAD GENERANDO UN GRAN ESPACIO EXTERIOR, POTENCIANDO LAS VISUALES PREDOMINANTES Y ALENTANDO EL ENCUENTRO Y LA INTERACCION SOCIAL. HACIA EL OTRO LADO, AL ESTE, EL EDIFICIO SE ENCUENTRA RECOSTADO SOBRE LA BARRERA VEGETAL QUE FUNCIONA COMO PROTECCION HACIA EL NORESTE. SE PRODUCE EL ACCESO A LA INSTITUCION, DIFERENCIADO A TRAVES DE UN RETIRO HACIA ADETRAS, INVITANDO AL INGRESO Y GENERANDO UN ESPACIO INTERMEDIO SEMI-CUBIERTO. ADEMAS, A LO LARGO DE TODO EL PERIMETRO DEL EDIFICIO, SE PRODUCEN GALERIAS PROTEGIDAS POR FILTROS TINTADOS DE LUZ, FOMENTANDO LAS TRANSICIONES Y LAS VISUALES. GRACIAS A LAS DISTINTAS ENVOLVENTES TRANSPARENTES QUE IDENTIFICAN A LOS VOLUMENES MAS DIFERENCIADOS (BAR Y AULA).

IDEA GENERADORA - PARTIDO

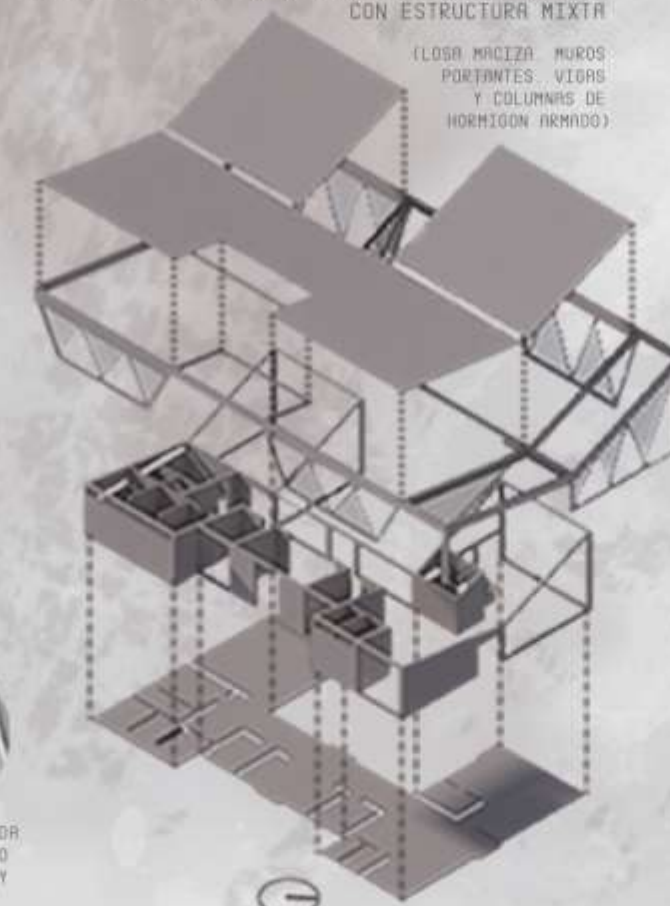
LA IDEA DE DISEÑO QUE SUBYACE EN EL PROYECTO TIENE LA INTENCION DE QUE EL EDIFICIO SEA PERCIBIDO COMO UN OBJETO QUE SE INTEGRA, SE VINCULA Y SE RELACIONA CON EL MEDIO, BUSCANDO EQUILIBRIO Y UNIDAD ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL SITIO DONDE SE EMPLAZA. PARA QUE DE ESTA MANERA EL USUARIO PUEDA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES DE LA MANERA MAS OPTIMA Y EFICIENTE POSIBLE.



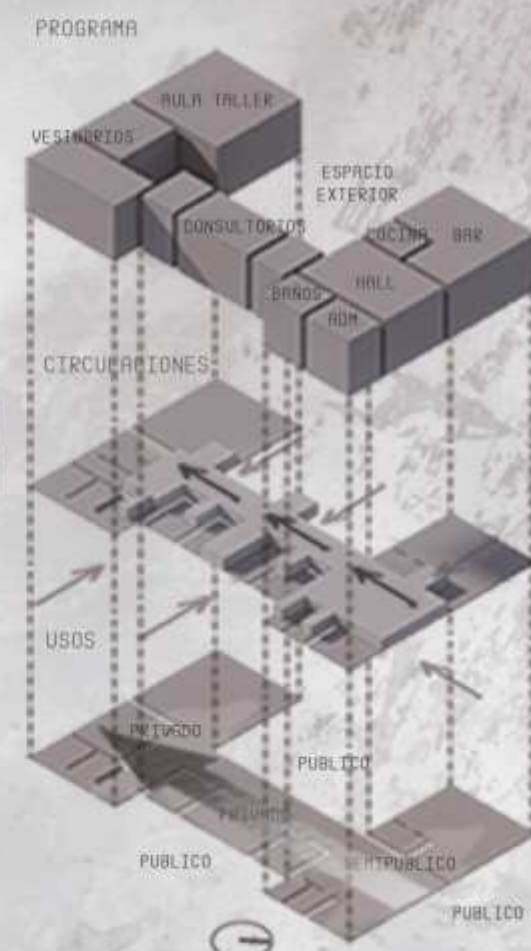
MATERIALIDAD - EXPRESION

SISTEMA CONSTRUCTIVO VIA HUMEDA POR EXCELENCIA CON ESTRUCTURA MIXTA

(LOSA MACIZA, MUROS PORTANTES, VIGAS Y COLUMNAS DE HORMIGON ARMADO)



ESPACIOS - USOS



SISTEMA DE MOVIMIENTOS Y CIRCULACIONES

PARTIENDO DE LA VARIABLE DE ESPACIOS Y USOS, EL SISTEMA DE MOVIMIENTO SE CARACTERIZA POR SER LINEAL Y FLUIDO, FUNCIONA COMO UN HILO CONDUCTOR QUE VA ENRELAZANDO, UNIENDO Y VINCULANDO LOS DIFERENTES ESPACIOS Y AMBITOS. EN ESTA CIRCULACION SUBYACE LA IDEA DE ENCUENTRO E INTERACCION SOCIAL. ADEMAS, SE ESTABLECE UNA RELACION PUBLICO - PRIVADO QUE SE DESARROLLA DE UNA MANERA GRADUAL. EN SENTIDO NORTE - SUR, SE PARTE DE LOS MAS PUBLICO (ESPACIO INTERMEDIO DE ACCESO, BAR) HACIA LO MAS PRIVADO (CONSULTORIOS Y AULAS).

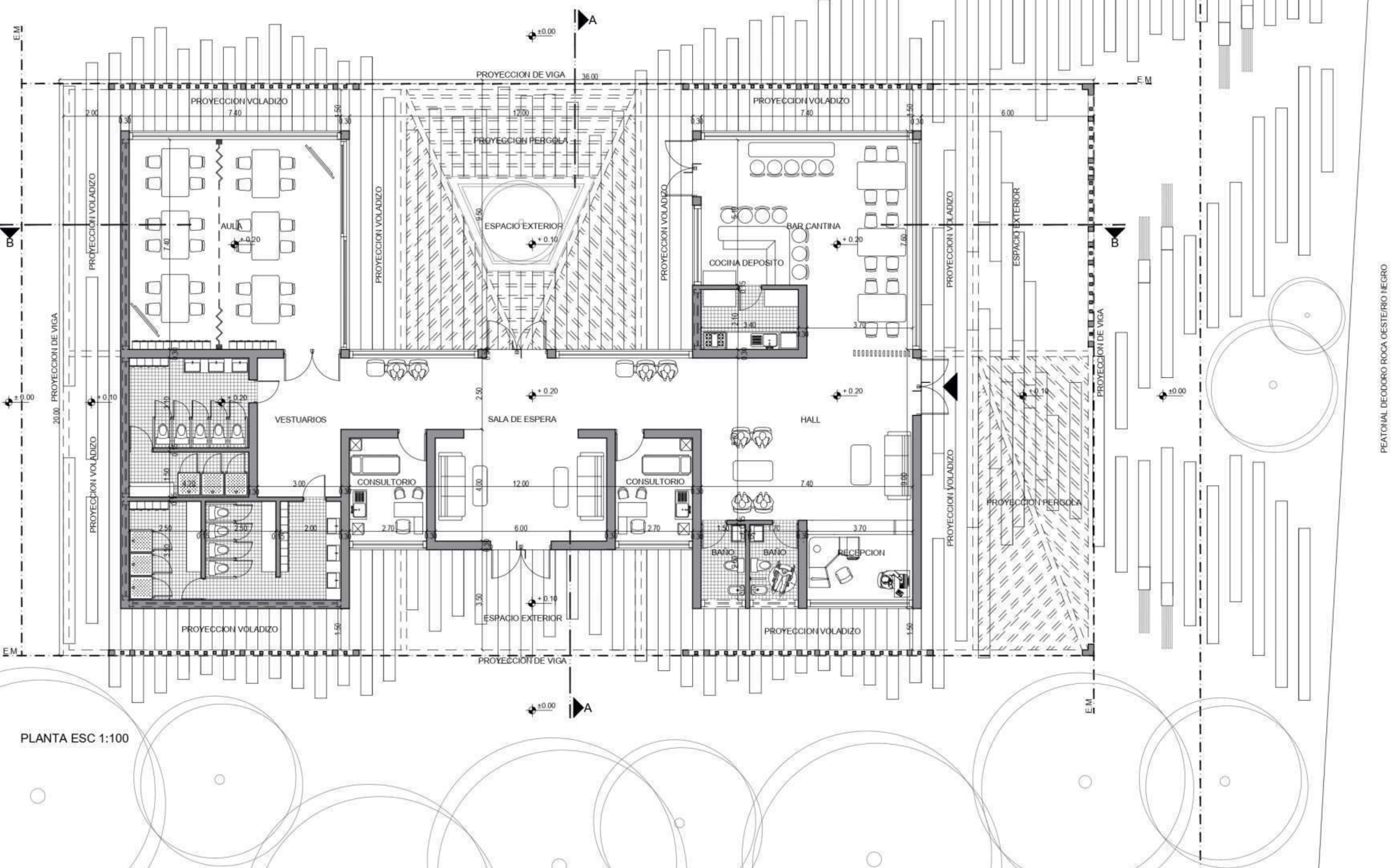
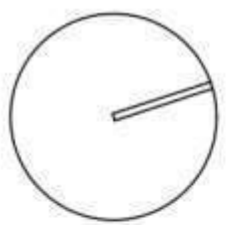


Estudiante: Cabrera Rodríguez Agustín
Profesor Asistente: Yanina Guadalupe Chiantore

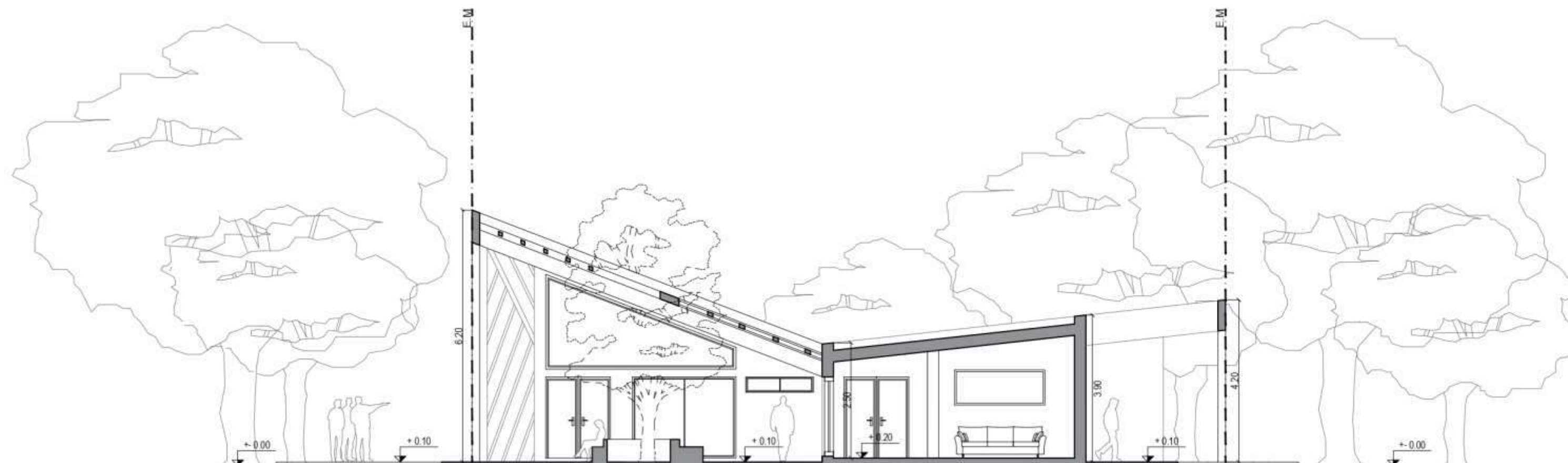
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICA



PLANTA ESC: 100



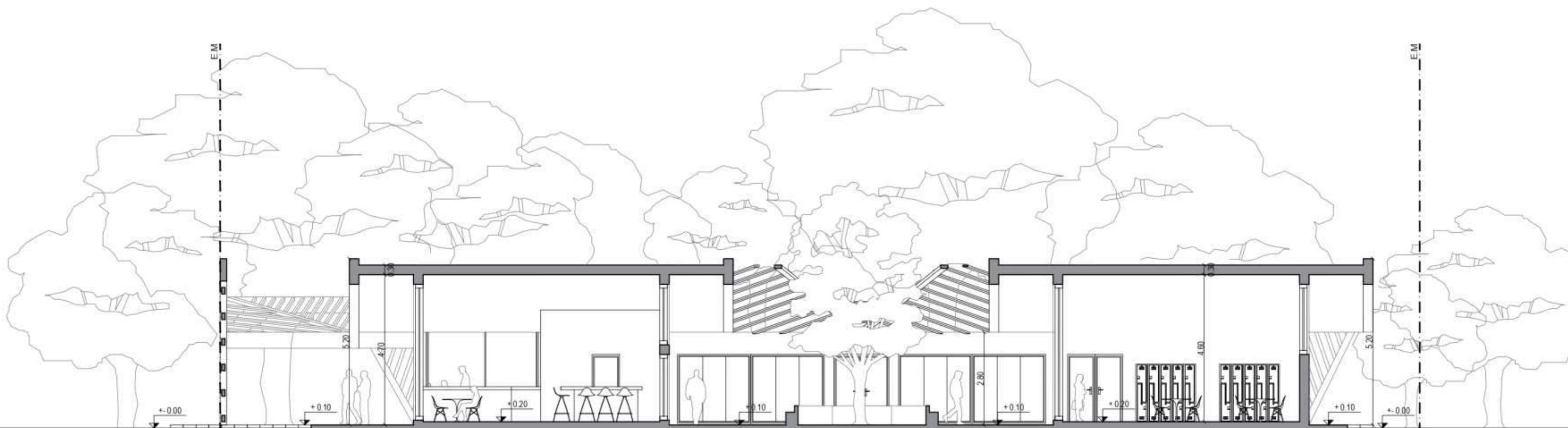
CORTE A - A

ESPACIO EXTERIOR

CIRCULACION

SALA DE ESPERA

ESPACIO EXTERIOR

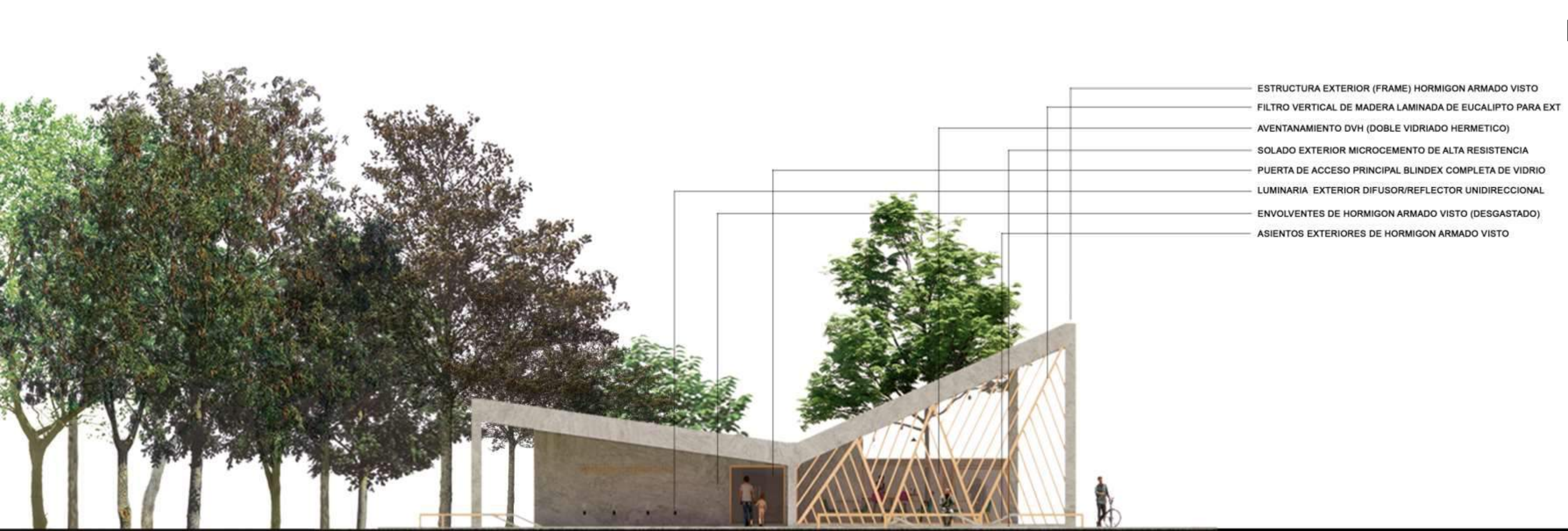


CORTE B - B

BAR/CANTINA

ESPACIO EXTERIOR

AULA



- ESTRUCTURA EXTERIOR (FRAME) HORMIGON ARMADO VISTO
- FILTRO VERTICAL DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT
- AVENTANAMIENTO DVH (DOBLE VIDRIADO HERMETICO)
- SOLADO EXTERIOR MICROCEMENTO DE ALTA RESISTENCIA
- PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL BLINDEX COMPLETA DE VIDRIO
- LUMINARIA EXTERIOR DIFUSOR/REFLECTOR UNIDIRECCIONAL
- ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO VISTO (DESGASTADO)
- ASIENTOS EXTERIORES DE HORMIGON ARMADO VISTO

VISTA FRONTAL



- ESTRUCTURA EXTERIOR (FRAME) HORMIGON ARMADO VISTO
- FILTRO VERTICAL DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT
- AVENTANAMIENTO DVH (DOBLE VIDRIADO HERMETICO)
- SOLADO EXTERIOR MICROCEMENTO DE ALTA RESISTENCIA
- ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO VISTO (DESGASTADO)
- ASIENTOS EXTERIORES DE HORMIGON ARMADO VISTO
- PERGOLADO DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO PARA EXT

VISTA LATERAL



CROQUIS EXTERIOR



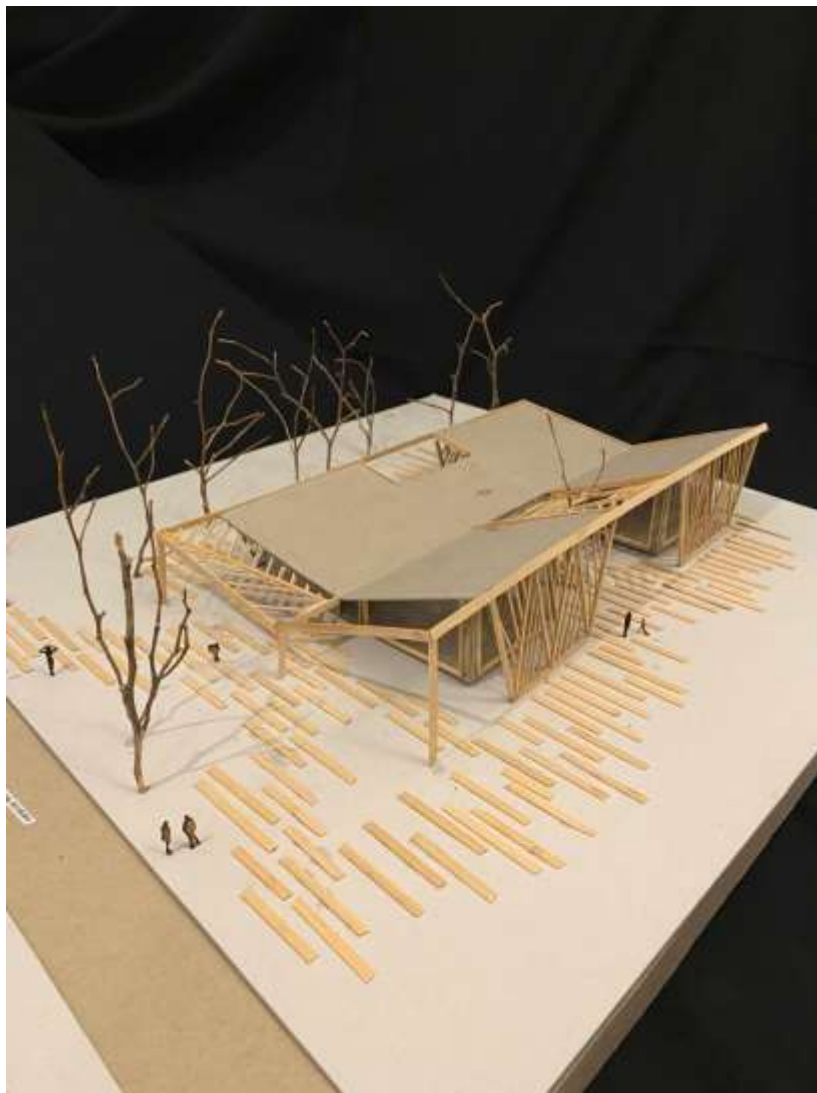
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



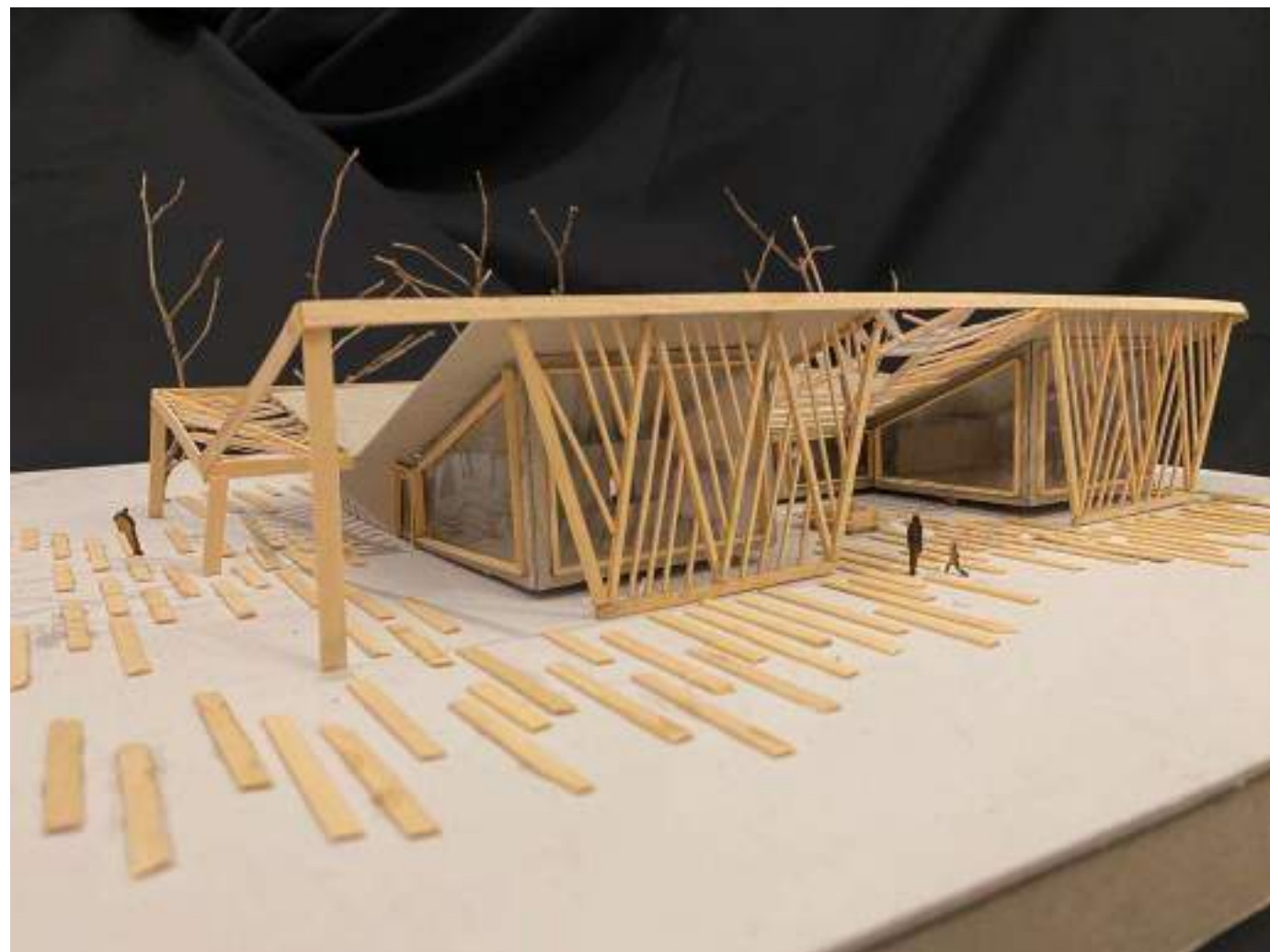
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: LEVIN Martina
Profesor Asistente: ARQ. CECILIA PERALTA

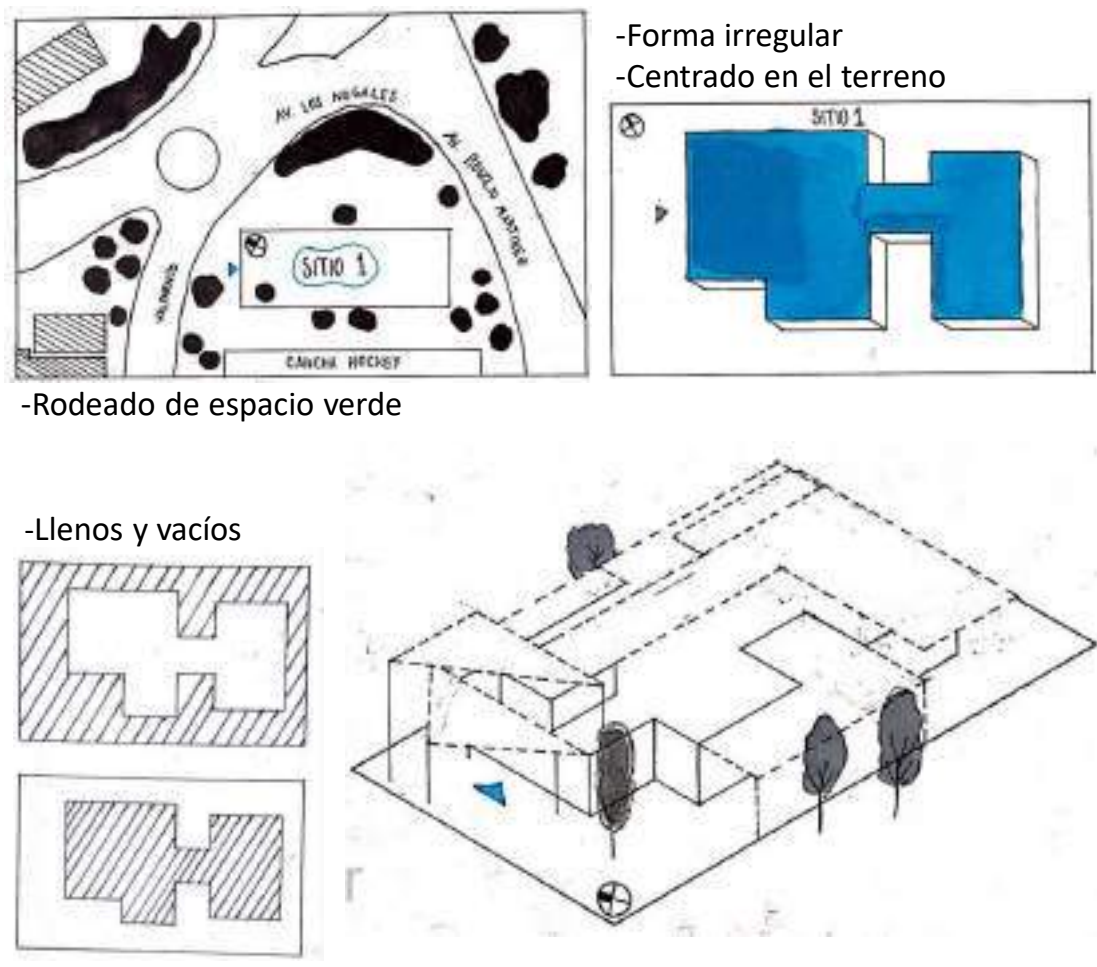
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

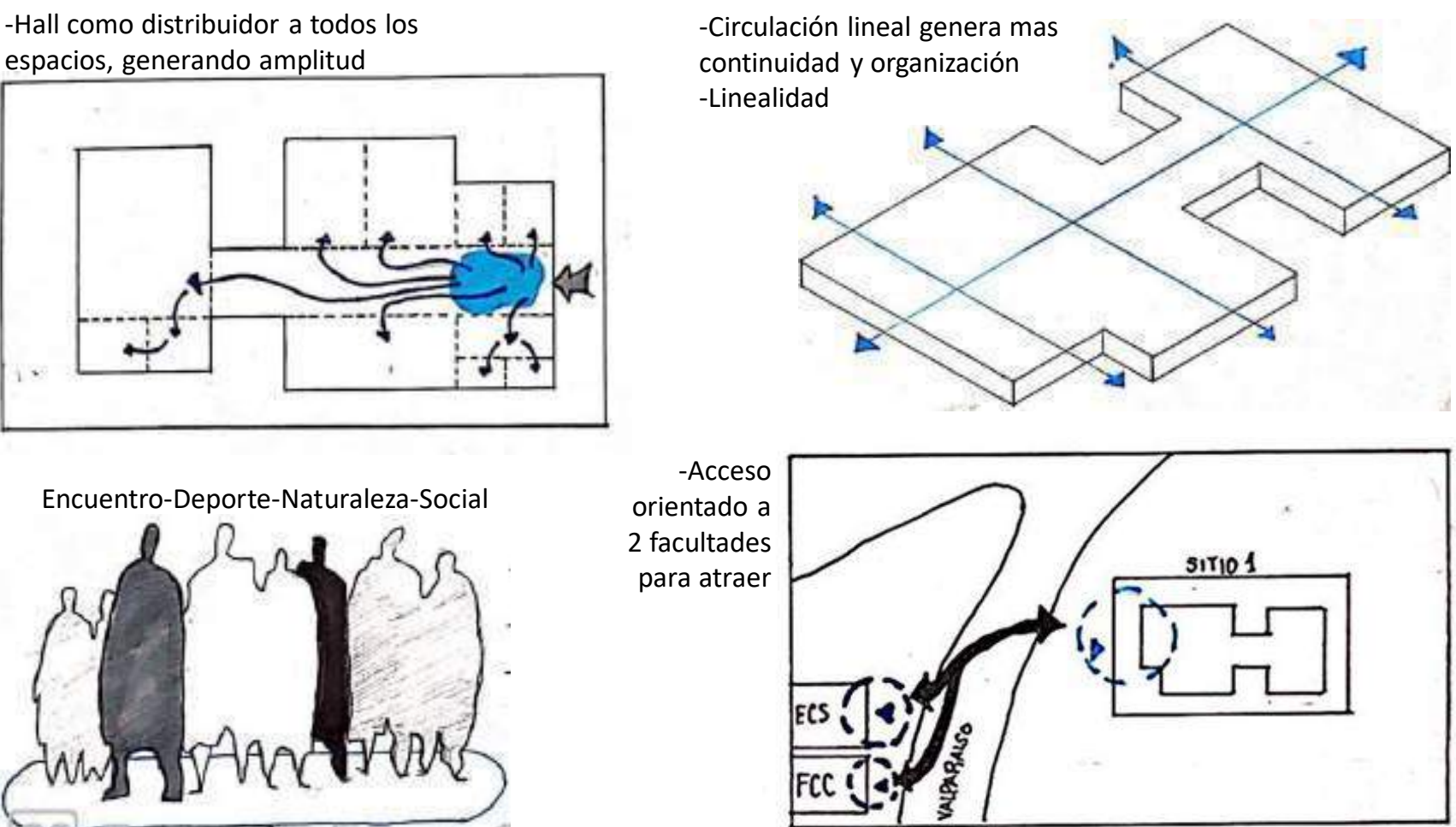
MEMORIA

Se propone una institución deportiva con la finalidad de informar sobre los deportes de la UNC, y guiar a la hora de la elección de los mismos, a través de consultas, actividades y demás. Se encuentra ubicada en Ciudad Universitaria, Córdoba, Argentina. Un lugar con un trazado irregular que cuenta con amplios espacios verdes, rodeando a nuestro terreno. La intención del proyecto es expresar comodidad e invitar al encuentro de muchos usuarios que transcurran la UNC. Además de busca crear una gran relación con el entorno aprovechando al máximo sus espacios y la vegetación existente. El programa está principalmente organizado a partir de la idea de que el hall sea el espacio que derive a todos los demás, creando más linealidad y accesibilidad. La materialidad corresponde a construcción vía húmeda en su mayoría, con materiales como hormigón, vidrio, madera.

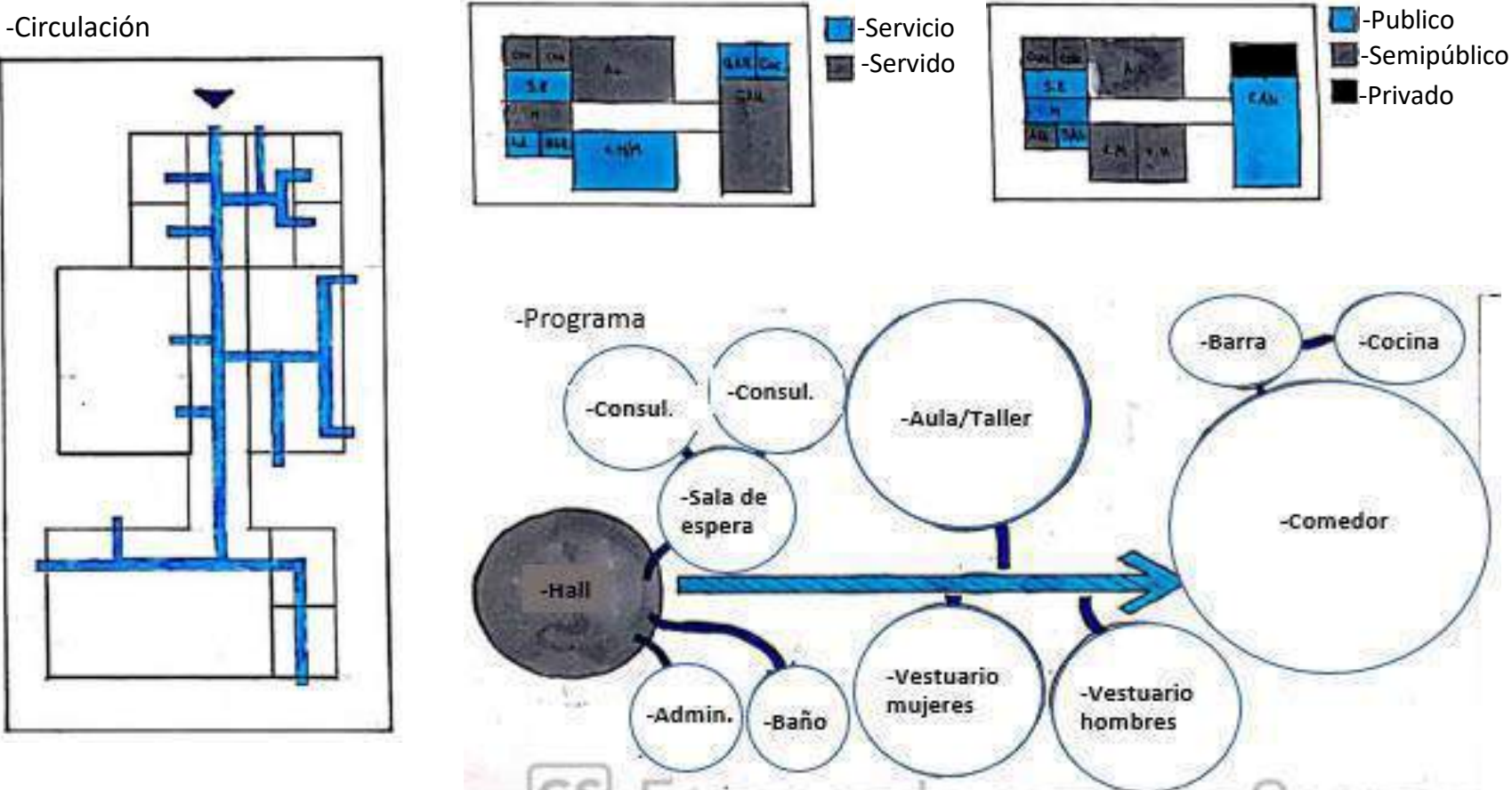
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



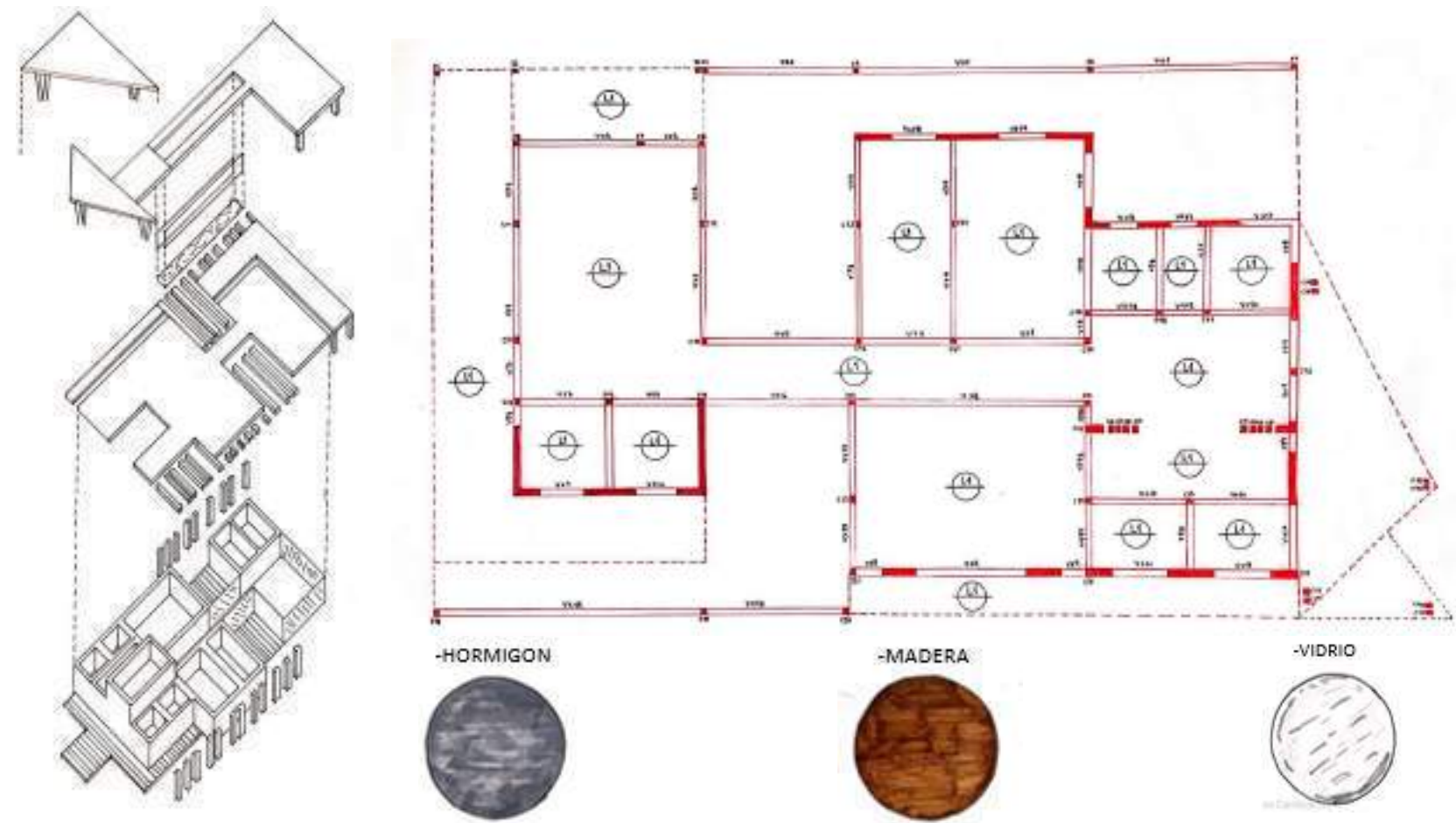
IDEA GENERADORA·PARTIDO

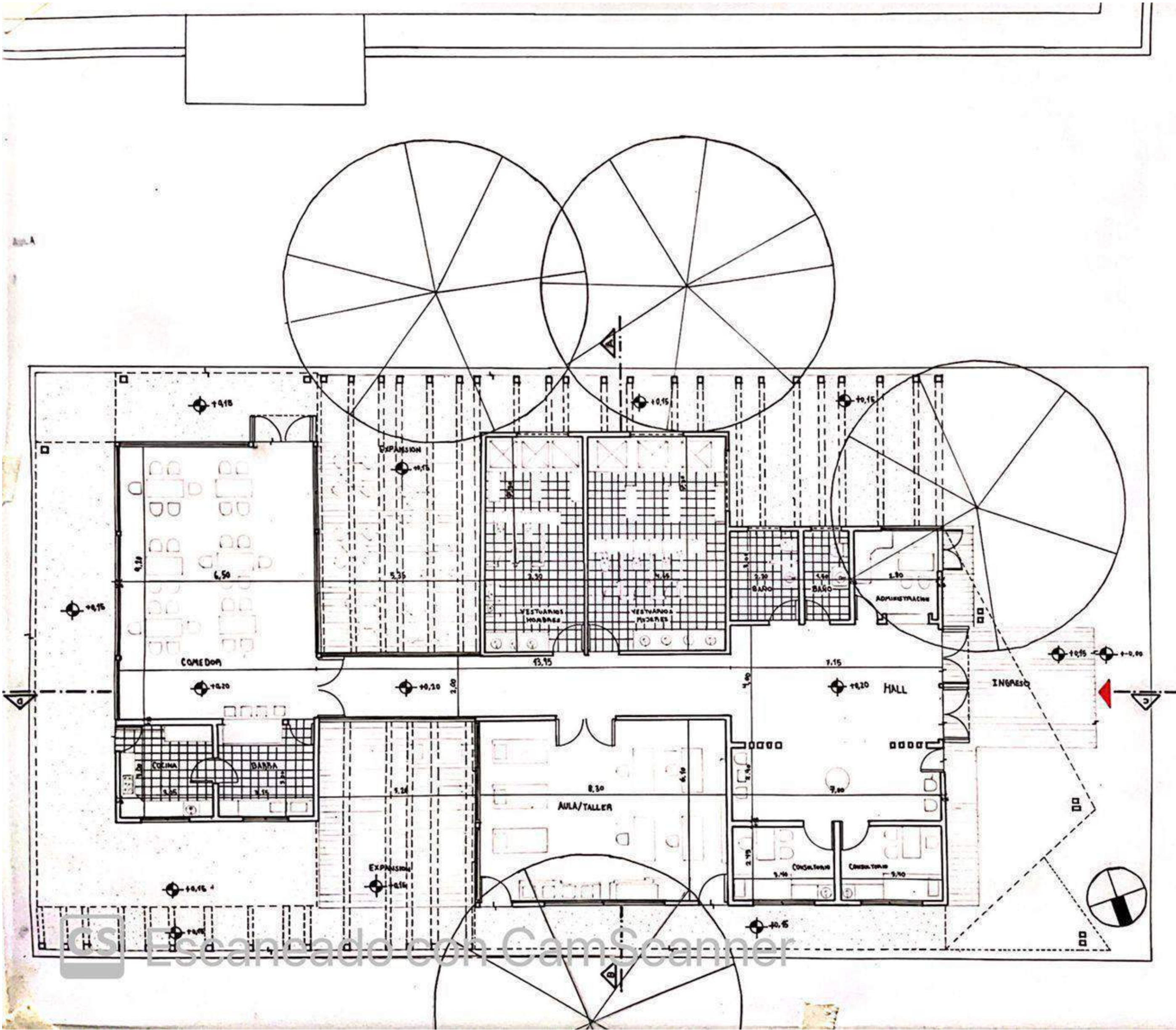


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

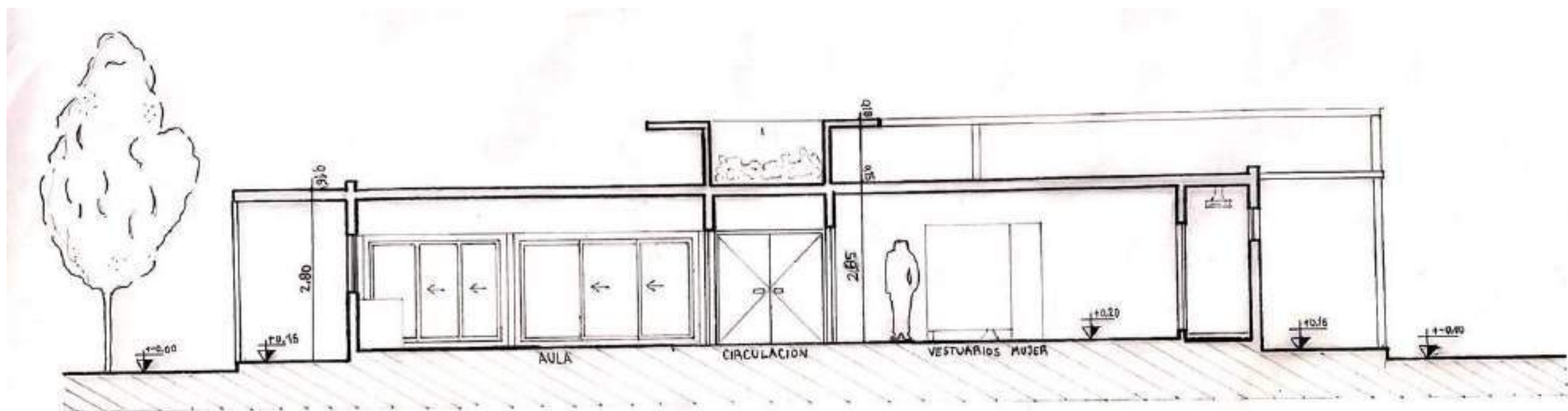


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

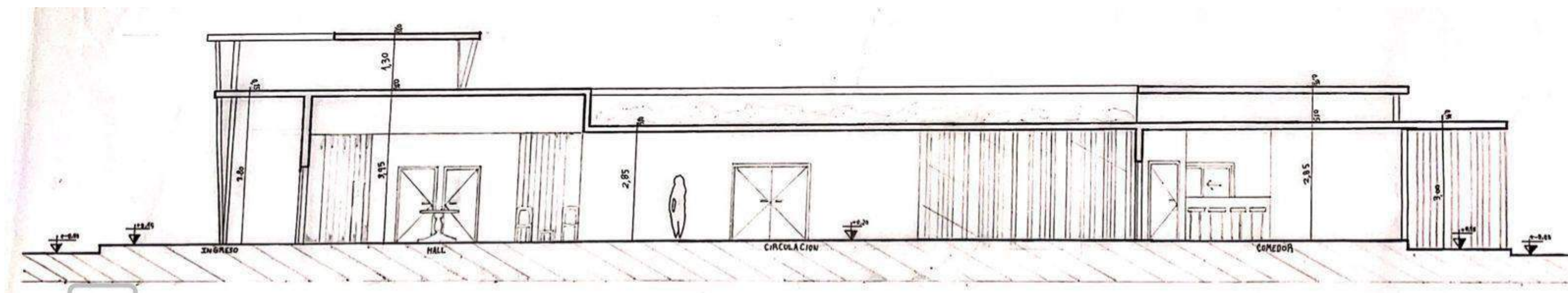




PLANTA ESC: 100

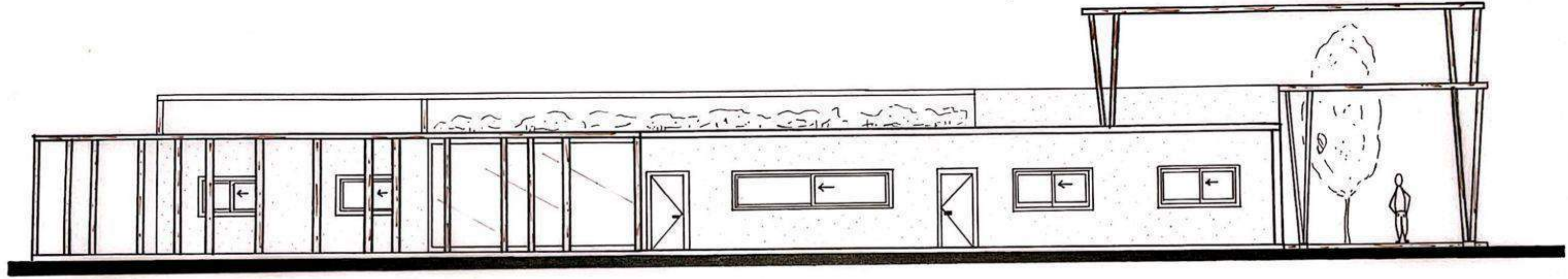


CORTE A/B

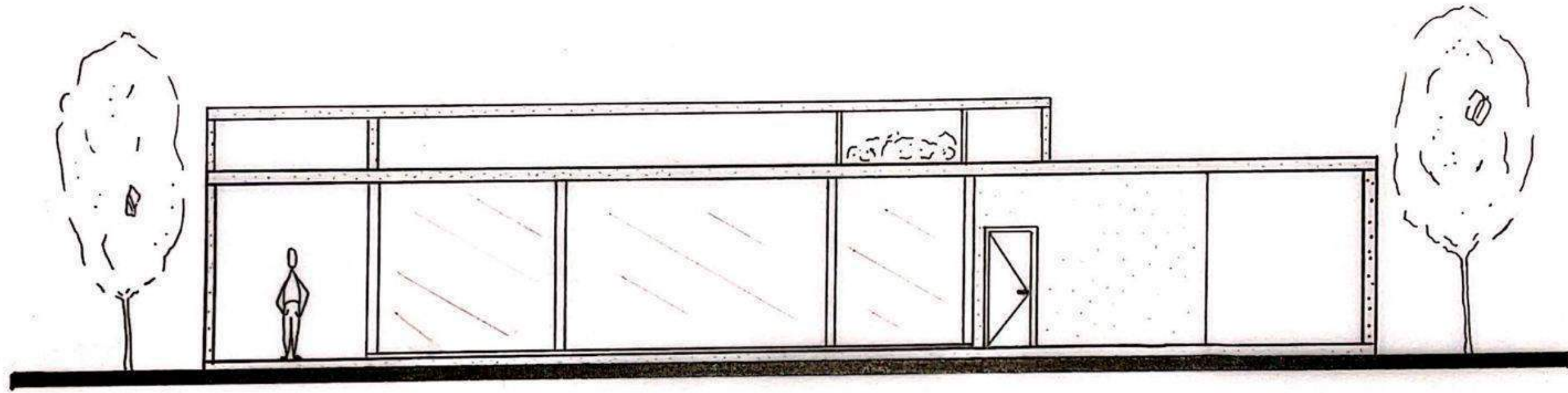


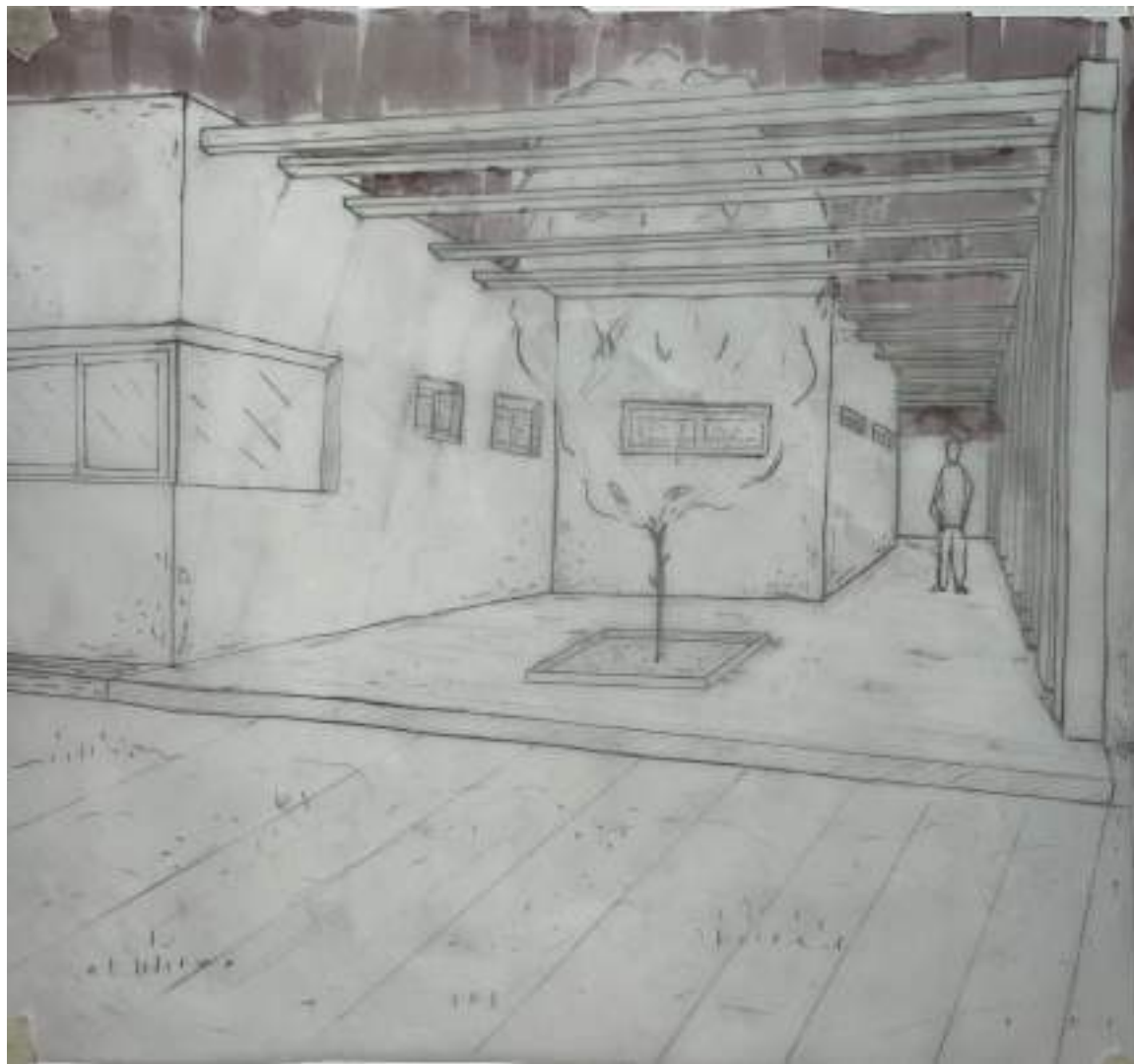
CORTE C/D

FACHADA A

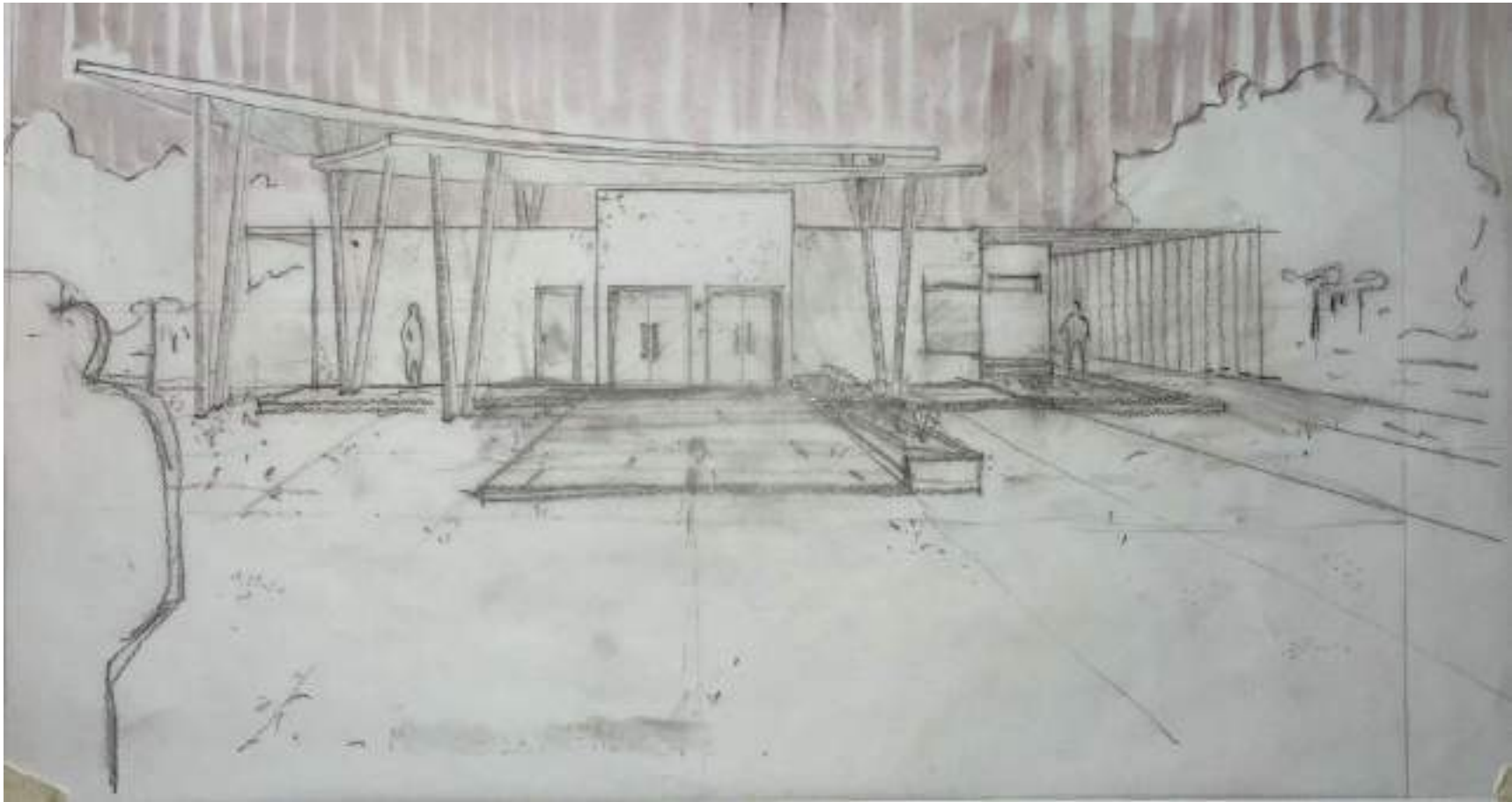


FACHADA B





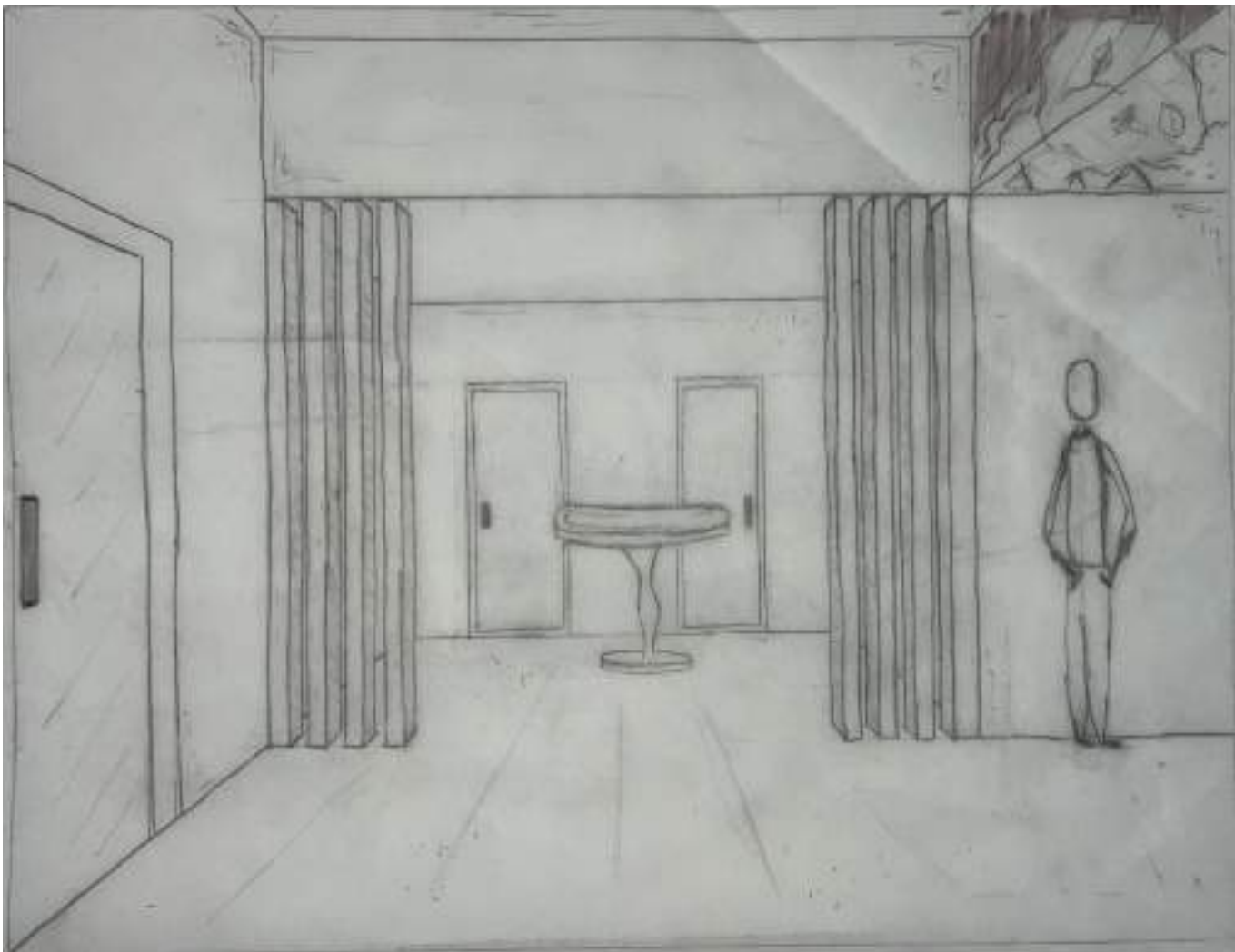
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

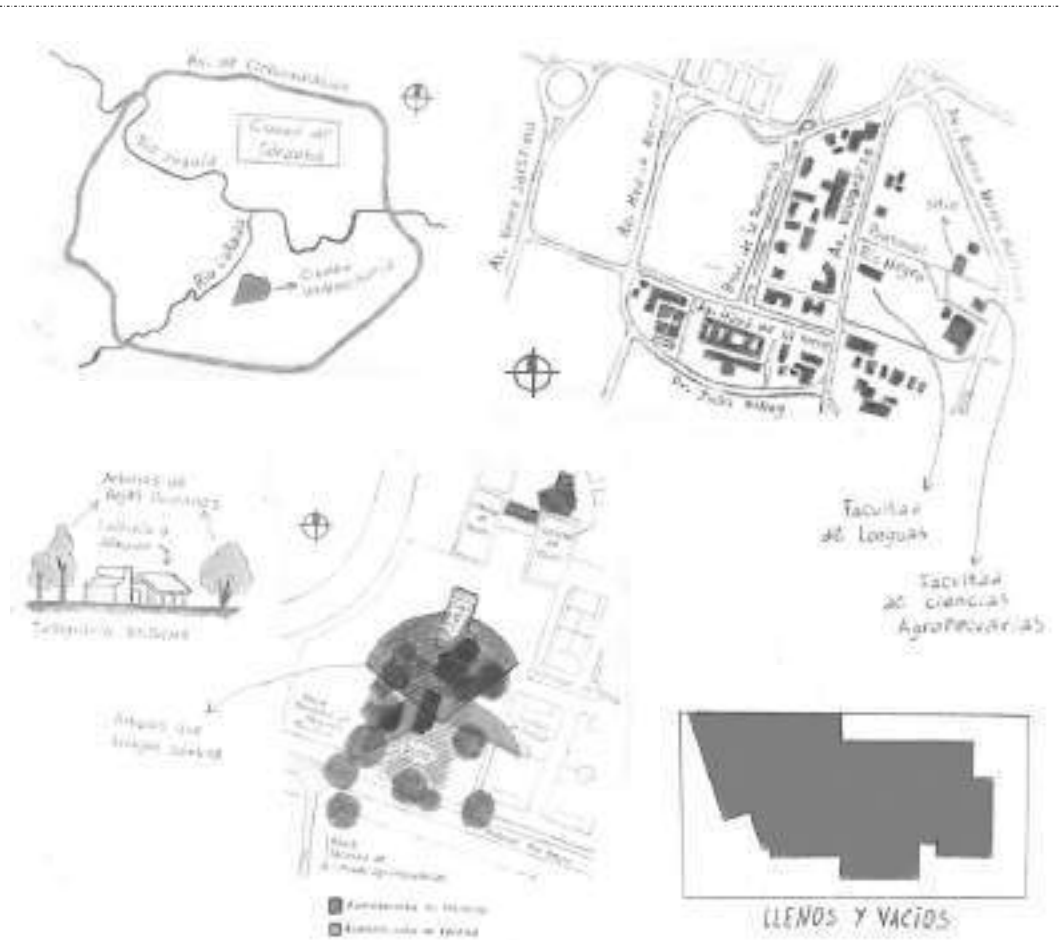
Este proyecto propone la construcción de una institución deportiva que brinde clases tanto teóricas como prácticas de las distintas disciplinas. Tiene como objeto brindar a las personas información relacionada al deporte para su práctica profesional o recreativa.

Cuenta con un aula que tiene una pared corrediza para poder dividirla en dos de ser necesario. También presenta una expiación para actividades en el exterior donde hay una pérgola con tela retráctil por si se necesita protección del sol.

Hay vestuarios con duchas a disposición de los usuarios y consultorios para el tratamiento de lesiones.

Presenta un gran sector publico conformado por una zona exterior que busca ensanchar la peatonal y brindar un punto de encuentro a las personas, el hall de ingreso y la cantina cuyas visuales al oeste dejan entrar el verde del paisaje y su luz natural

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA PARTIDO

INSPIRACIÓN

SEVERIANO PORTO



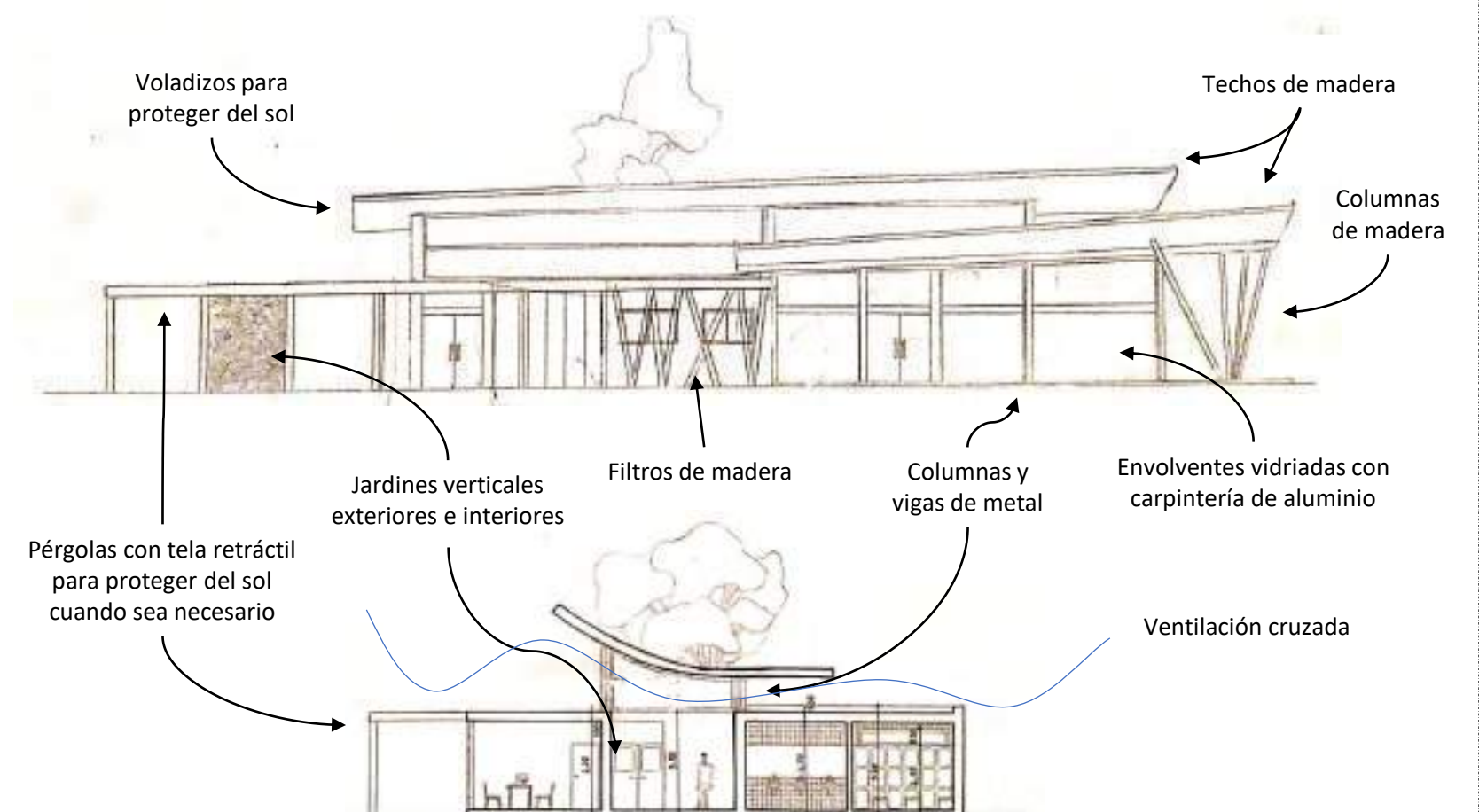
SOLANO BENITEZ

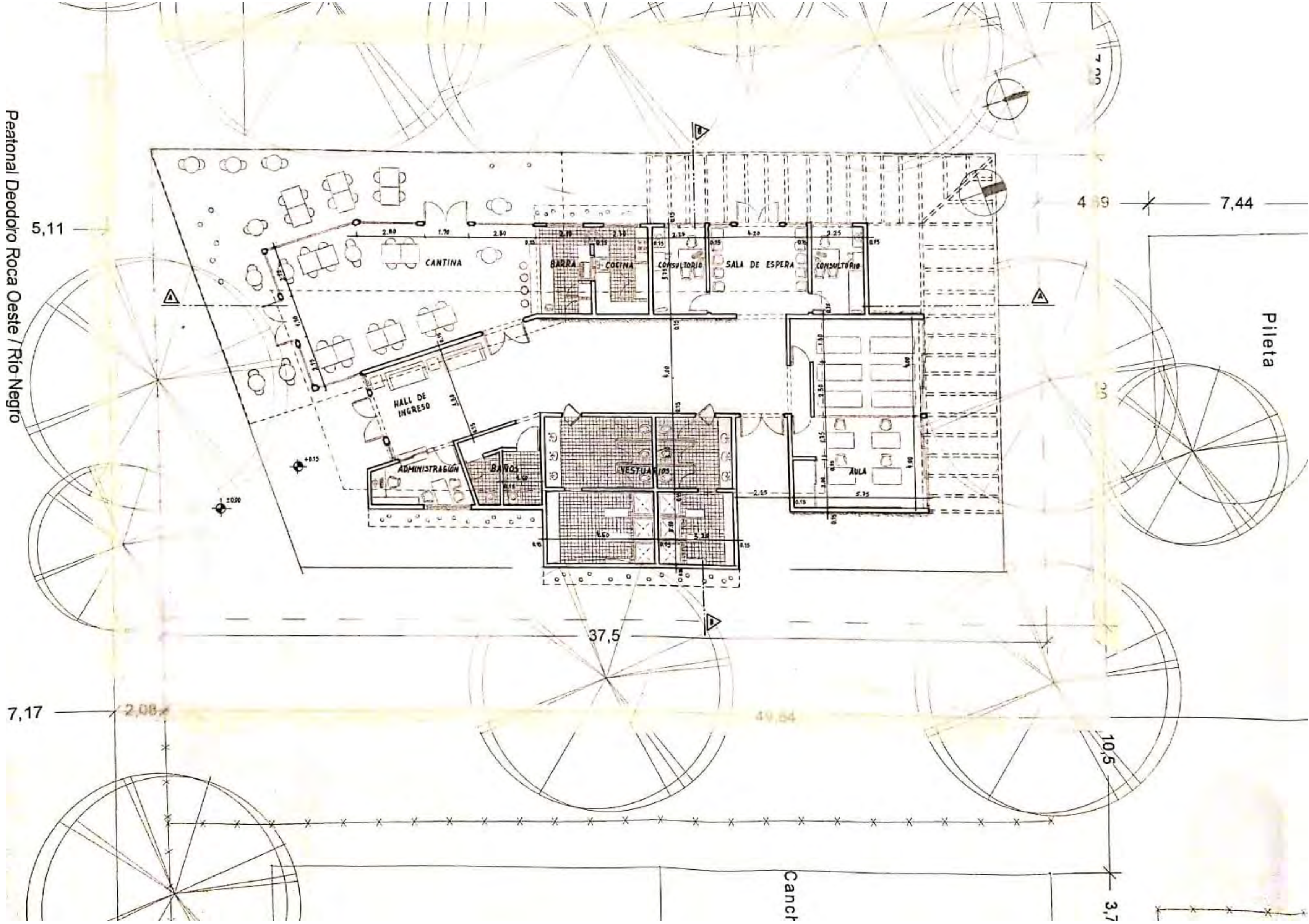


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESION . TECNOLOGIA





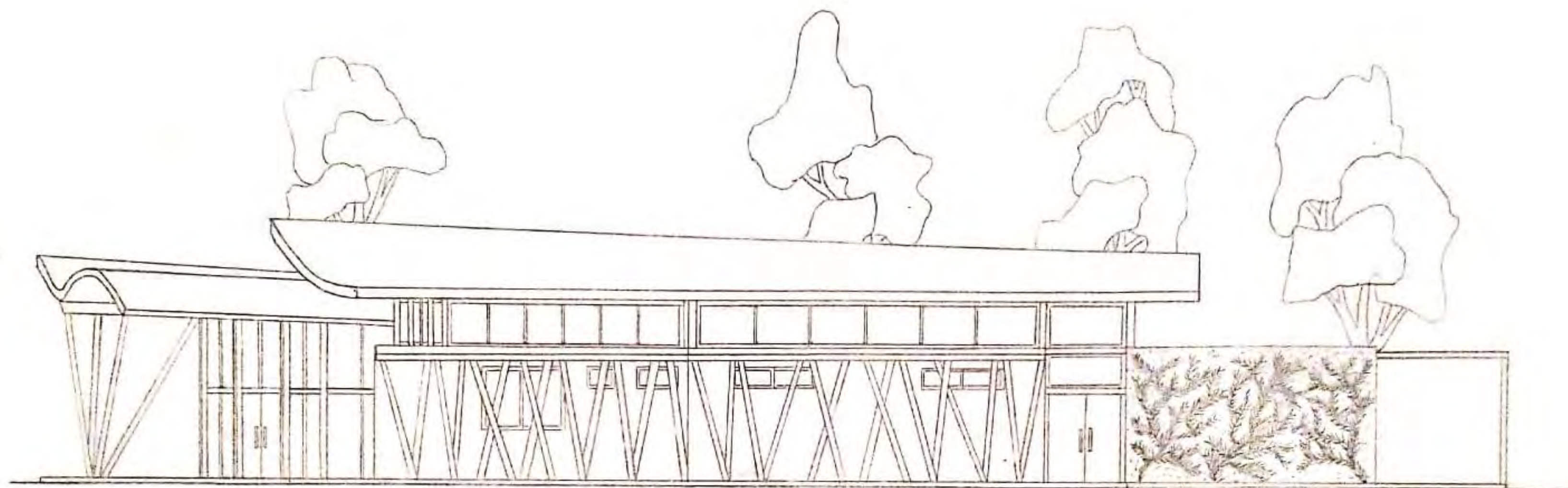
PLANTA ESC: 100



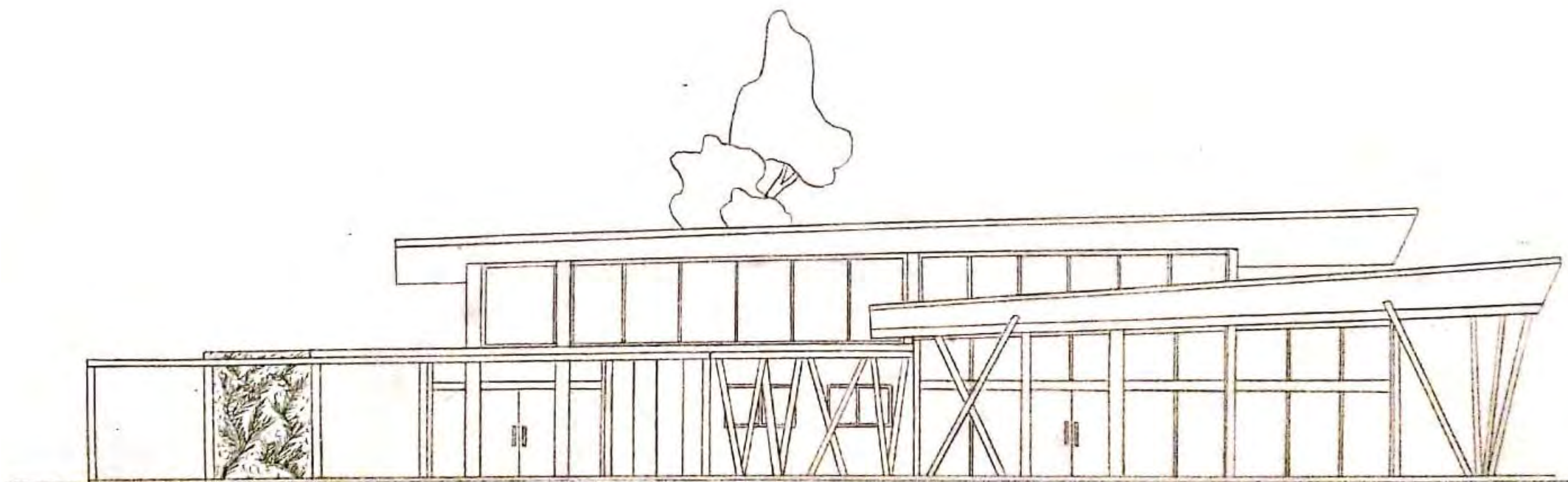
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



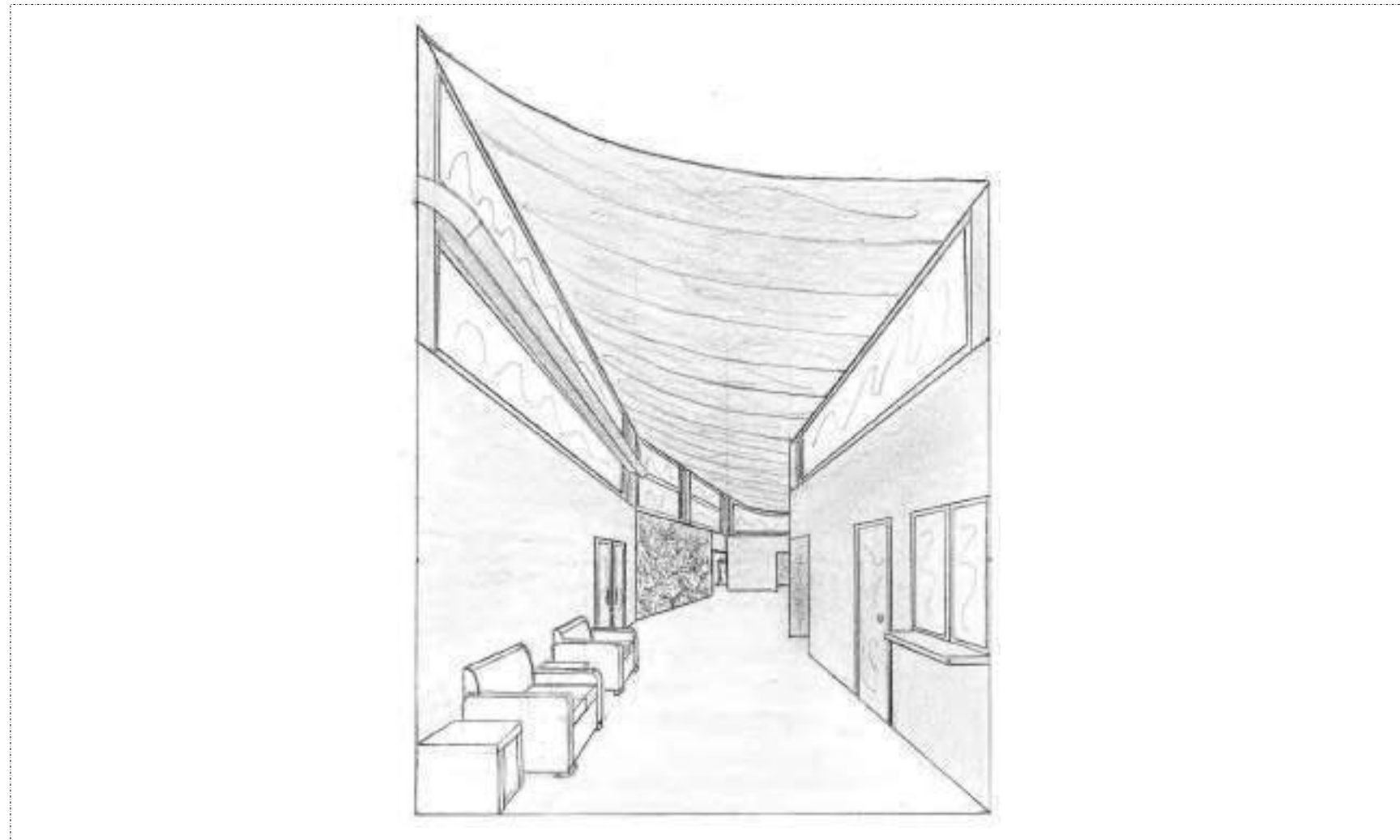
CROQUIS EXTERIOR



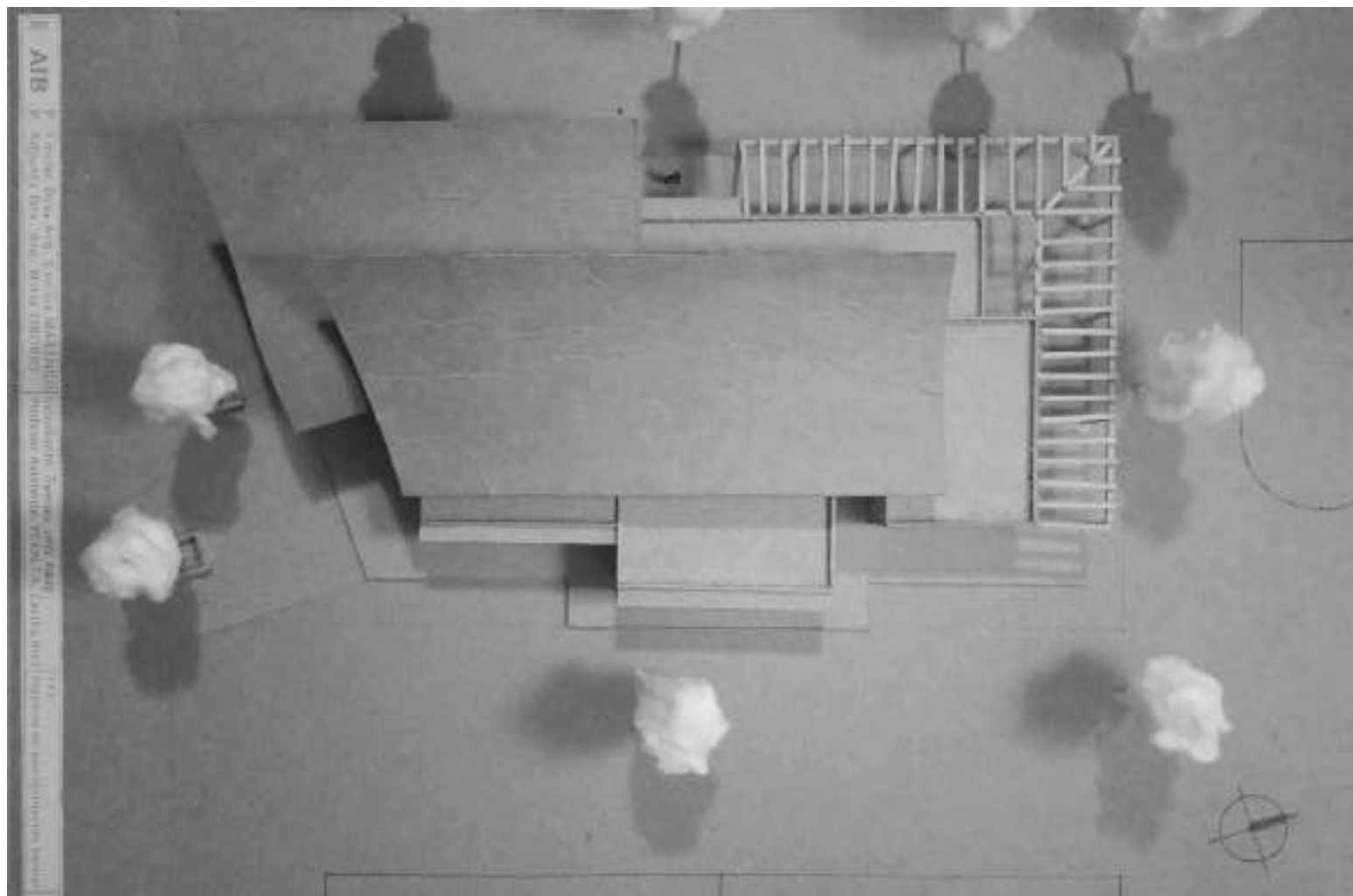
CROQUIS DEL ACCESO



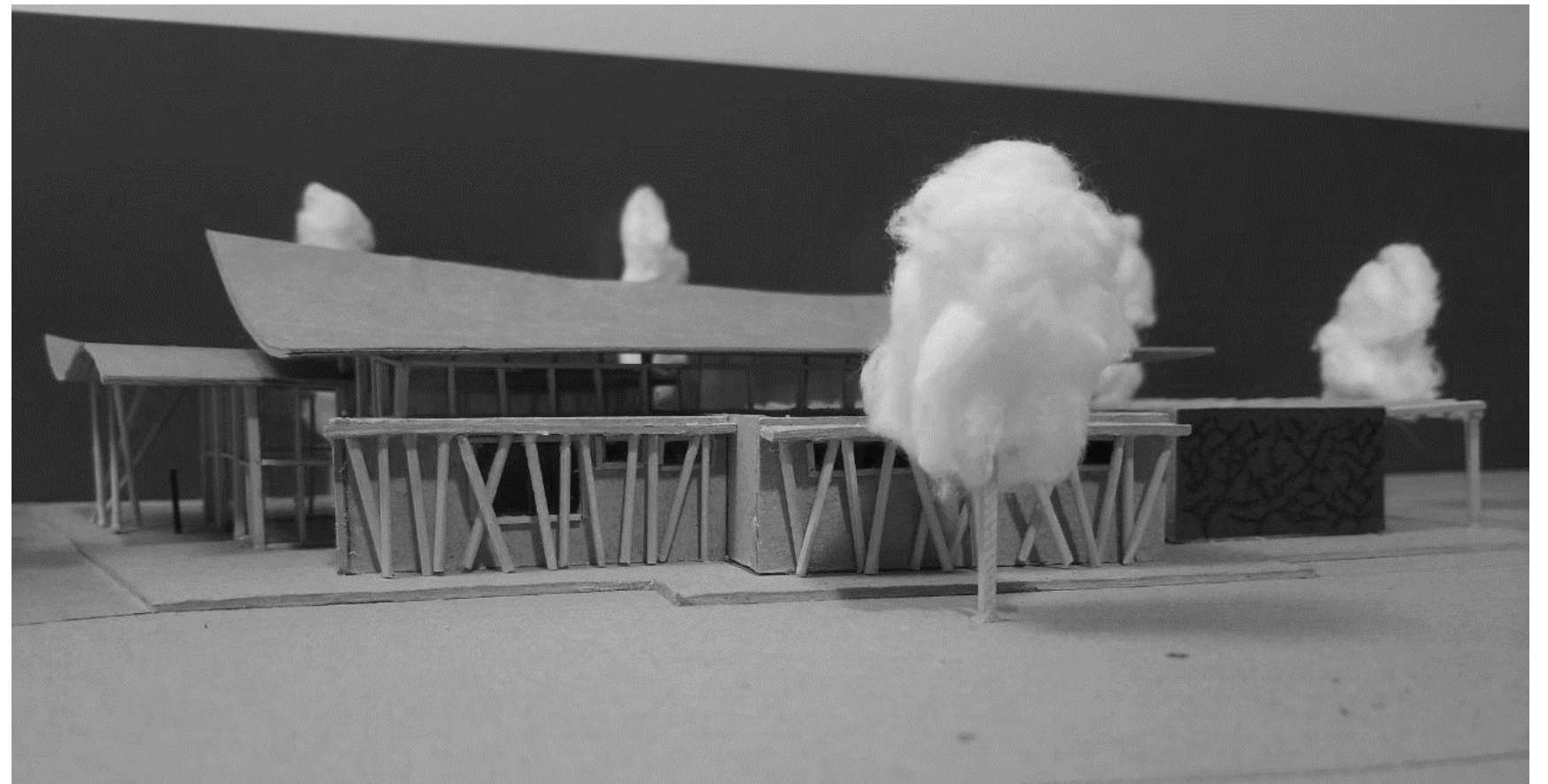
CROQUIS DESDE EL CLUB



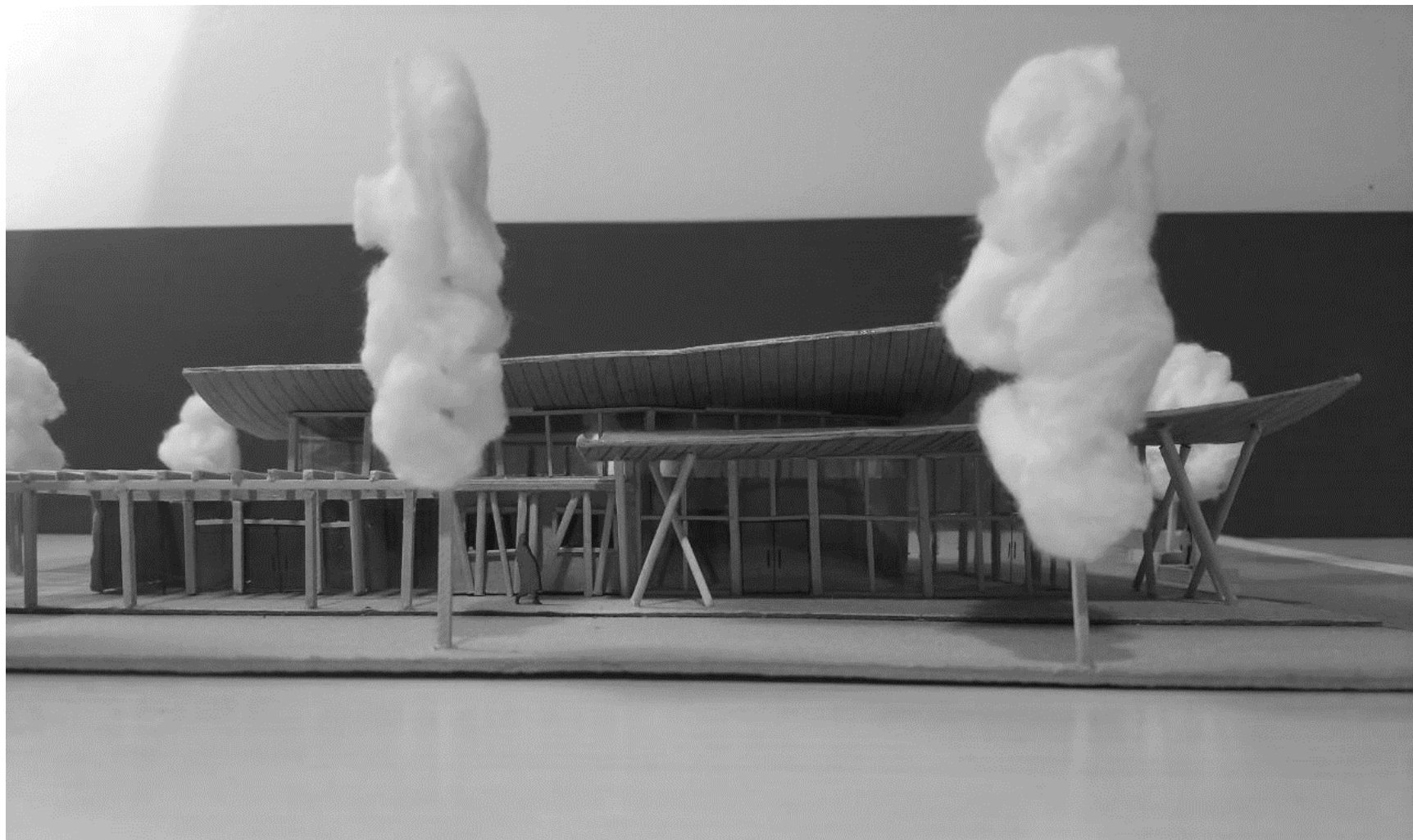
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL: SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

El terreno que utilizamos para poder diseñar la edificación de una sede deportiva de deportes de la UNC esta ubicada en la ciudad universitaria, este sitio tiene una forma regular y una topografía plana, con presencia de vegetación y árboles. Este sitio tiene buenos condicionantes porque esta entre sendas peatonales y una calle principal denominada "Av. Ciudad de Valparaíso".

A la hora de diseñar se tuvo en cuenta el programa sintético, que cuenta con 2 consultorios, baños generales, cantina, deposito, aula taller, etc y respetando la superficie indicada.

La forma del edificio se debe a "Que NO sea solo un prisma" y que sea reconocido por su forma y diferentes alturas. También al poseer diagonales en la cuales seria grandes ventanales se aprovecha la gran visibilidad hacia el exterior y así generar una fluida conexión entre el interior y exterior

La ubicación de las áreas se tiene en cuenta los sectores ruidosos y menos transitados, como por ejemplo el aula esta ubicado en el lado "oeste" porque es menos transitable y en cambio la cantina ya que seria un lugar de encuentro para los estudiantes se lo ubico en el lado "oeste" porque en ese lado esta la calle principal y es muy transitada.

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA

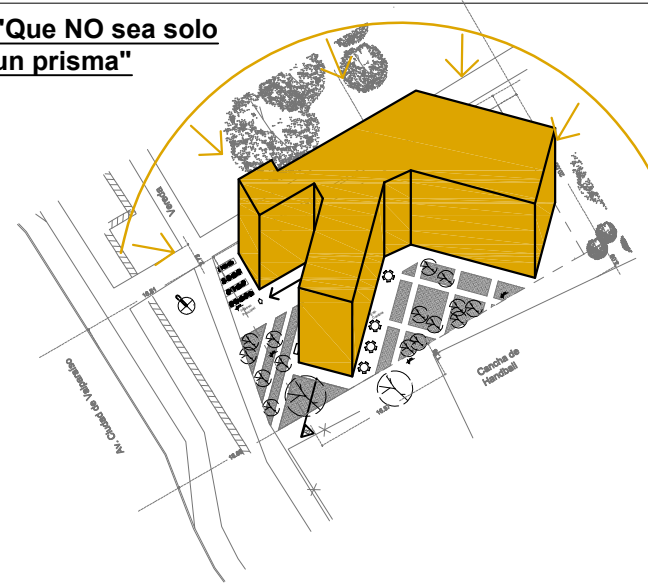


Terreno: es de forma rectangular, posee vegetación y presencia de árboles.

El edificio esta emplazado entre una cancha de handball y una senda peatonal. En el sentido "Oeste" esta la avenida principal llamada "Av. Ciudad de Valparaíso" es muy transitada por los vehículos, al ser muy transitada genera mucho ruido así que seria el sector ruido en cambio en el sentido "Este" seria una sentido mas tranquilo

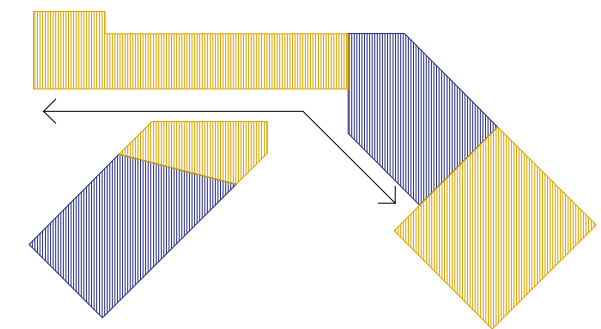
IDEA GENERADORA PARTIDO

"Que NO sea solo un prisma"



La propuesta cuenta con 2 volúmenes en la cual se puede diferencia bien su altura, las áreas que van de color azul serian los servicios principales (aula taller y cantina) y estos son los que mayor altura poseen, en cambio los que esta de color mostaza son los servicios (tales como baños, cocina, consultorios, etc).

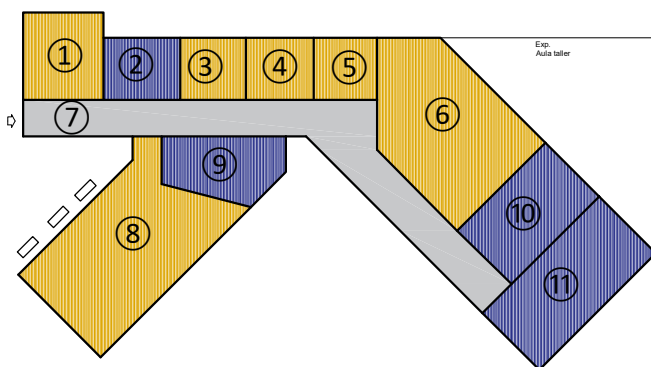
- Que tenga una imagen única y sea reconocida por el barrio
- Tenga una conexión fluida con el exterior como en el interior
- Aprovechar la orientación del sol para tener una buena iluminación exterior
- Circulación lineal



- Servicios
- Servicios principales

PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

Esquema funcional

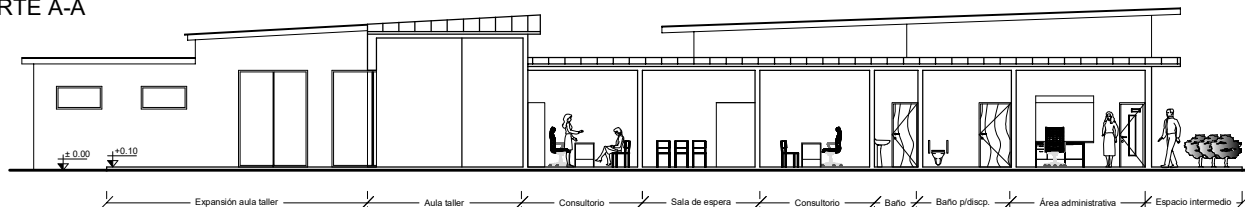


Referencias:

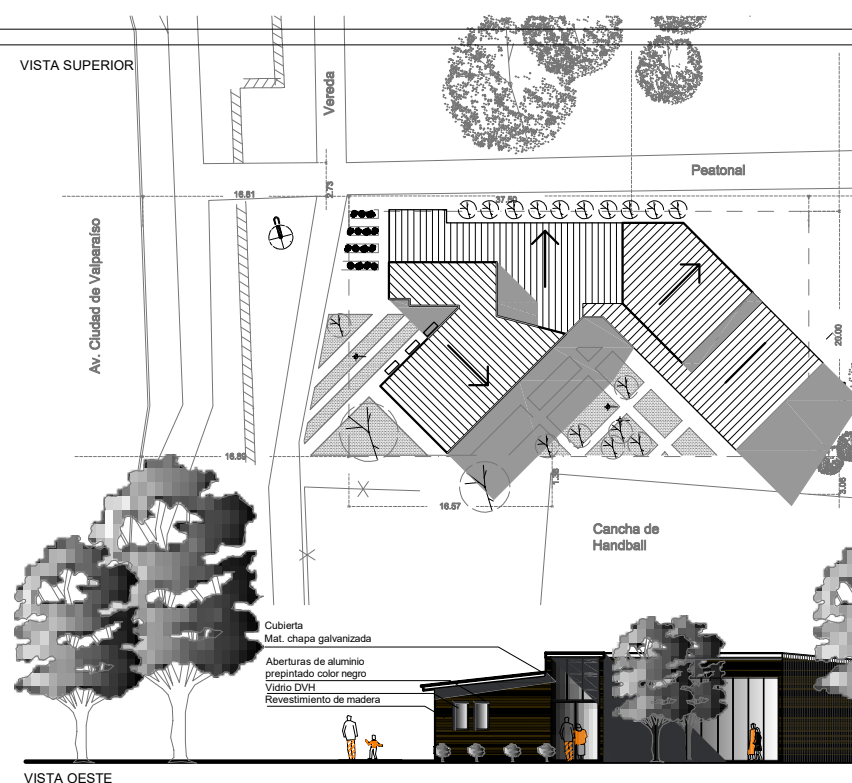
- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ① Área Administrativa | ⑥ Aula taller |
| ② Baños generales | ⑦ Hall |
| ③ Consultorio | ⑧ Cantina |
| ④ Sala de espera | ⑨ Cocina/ Deposito |
| ⑤ Consultorio | ⑩ Vestuario/ Baño de hombres |
| | ⑪ Vestuario/ Baño de mujeres |

- | | |
|-------------------|---------------|
| ■ Áreas cubiertas | ■ Circulación |
| ■ Áreas húmedas | |

CORTE A-A

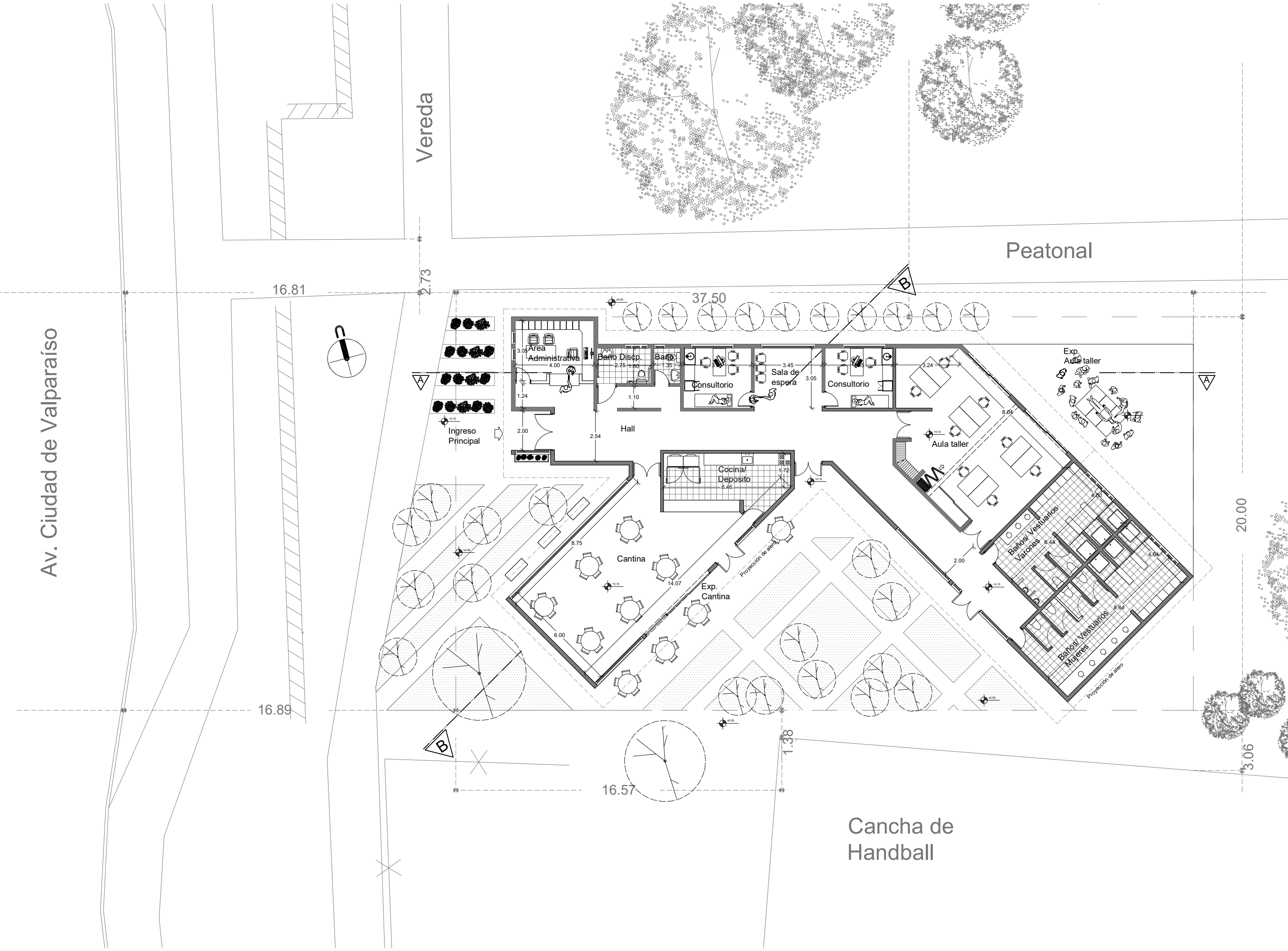


MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA



Toda la construcción es por vía seca. Todas las envolventes laterales están cubierta de madera, las aberturas son de carpintería metálica pre pintada de color negro y la cubiertas son de chapa

Av. Ciudad de Valparaíso

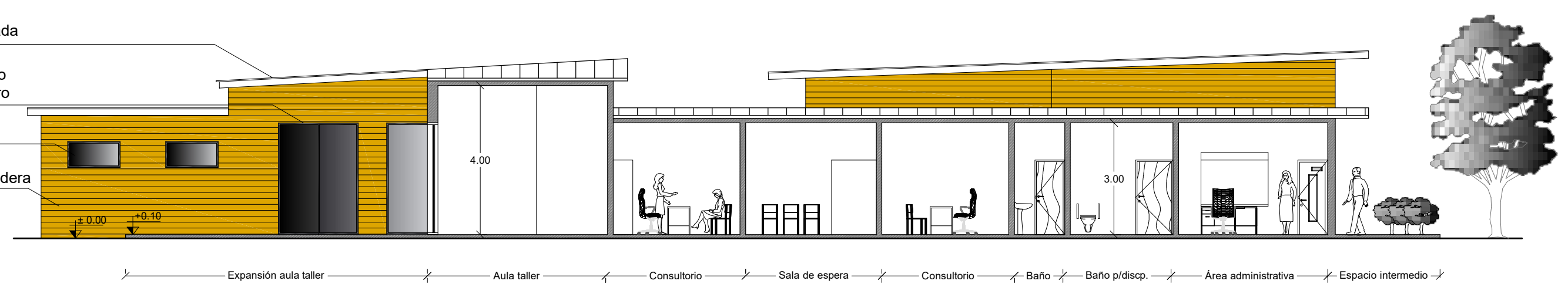


Cubierta
Mat. chapa galvanizada

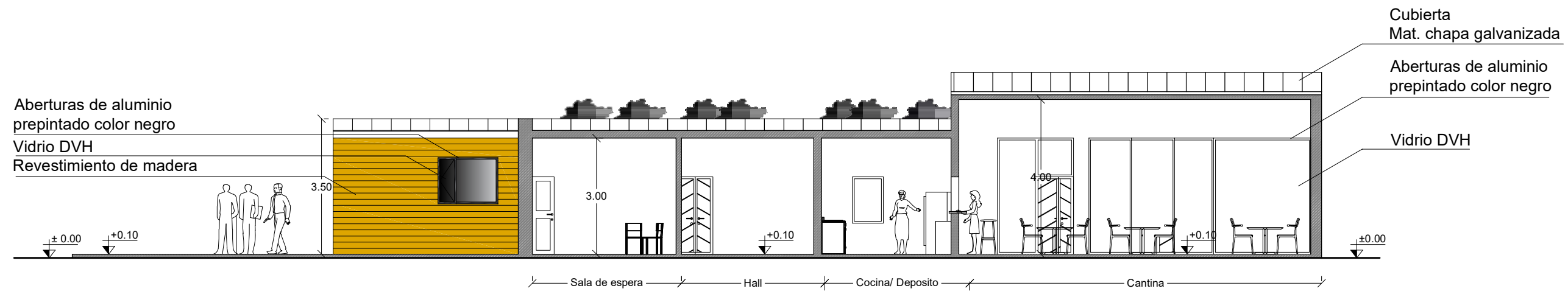
Aberturas de aluminio
prepintado color negro

Vidrio DVH

Revestimiento de madera



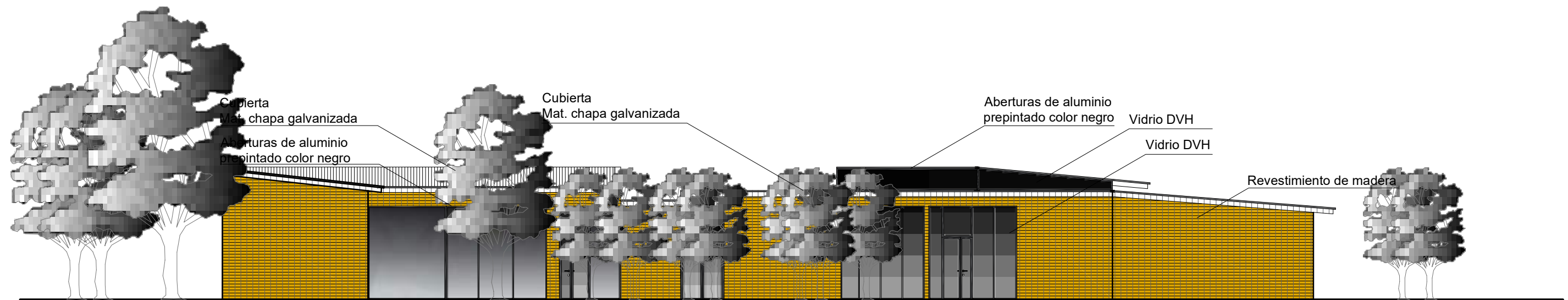
CORTE A-A



CORTE B-B



VISTA OESTE



VISTA SUR

MEMORIA GRÁFICA CONCEPTUAL · SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA UNC

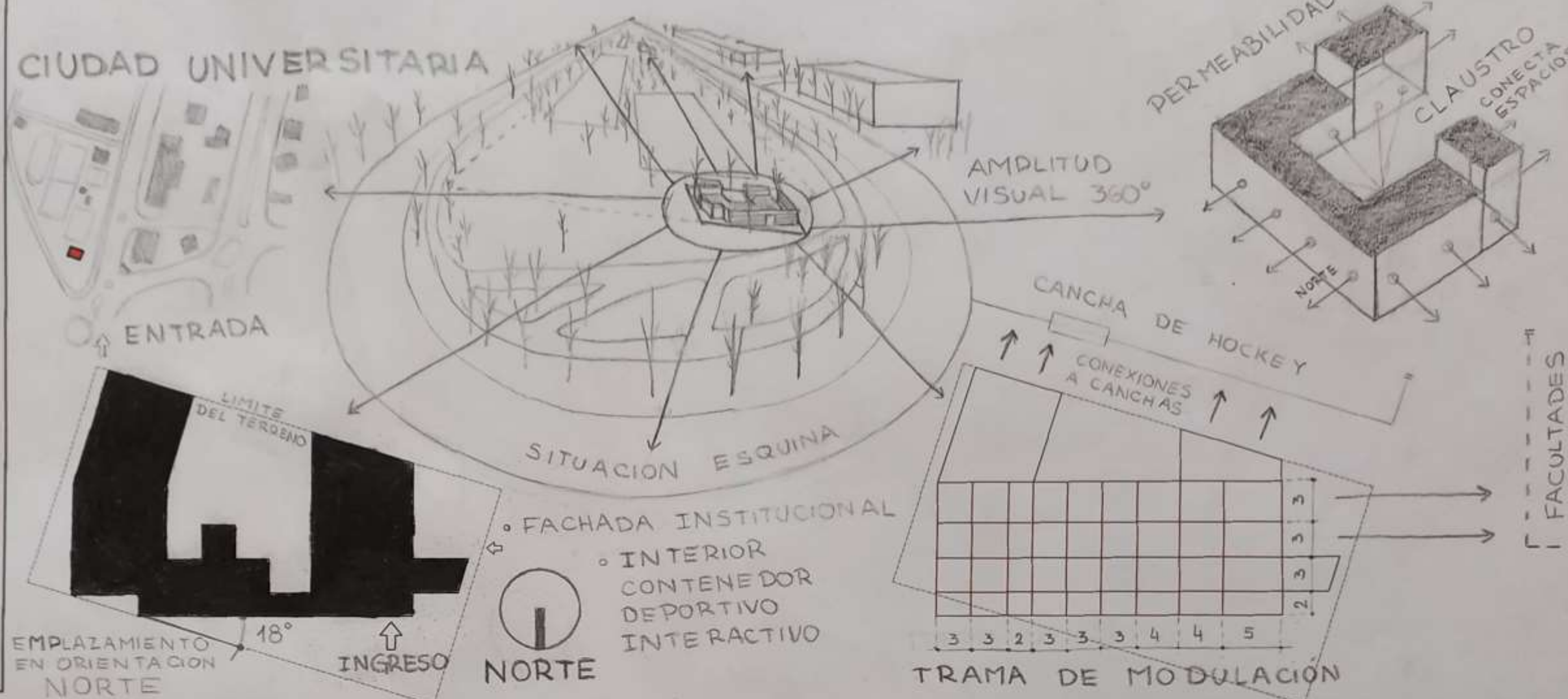
MEMORIA

Un entorno que condiciona una edificación

Ubicándonos en la CIUDAD UNIVERSITARIA se generó la propuesta de una SEDE para el área de deportes de la Universidad Nacional de Córdoba. El entorno es rico en espacios verdes y sus Edificaciones cargadas con un sentido de amplias ACTIVIDADES que giran en torno a las instituciones de Educación. El terreno se encuentra en una situación de ESQUINA, y El edificio da inicio con la idea de generar una amplitud visual para complementar toda la actividad deportiva expuesta a sus alrededores proveyendo una fachada imponente-institucional al ubicarse en la entrada de la ciudad Universitaria y ser un nexo de conexión entre las instituciones deportivas y las facultades.

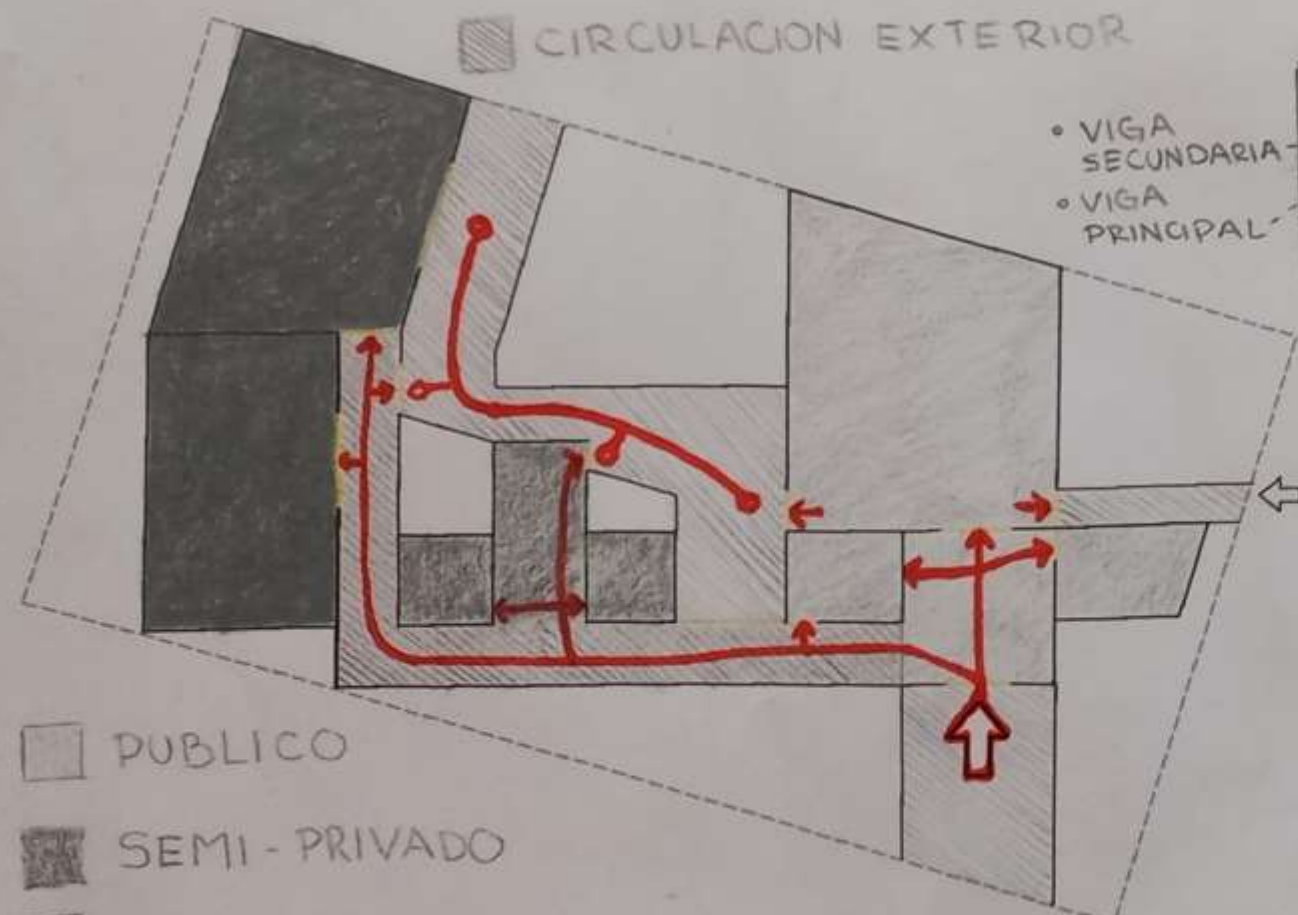
Con un terreno de dimensiones de 20m de largo, por 37.50m de ancho, en el mismo se emplazó un rectángulo de gran dimensión orientado hacia el NORTE en su sección más grande dando inicio a una trama de MODULACION inicial, en donde se le acoplan espacios protagónicos conectados con su entorno, con más elevación en techo para una mejor iluminación, juntamente fundada la idea de generar una conexión visual pronta hacia la cancha de hockey y hacia las facultades.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

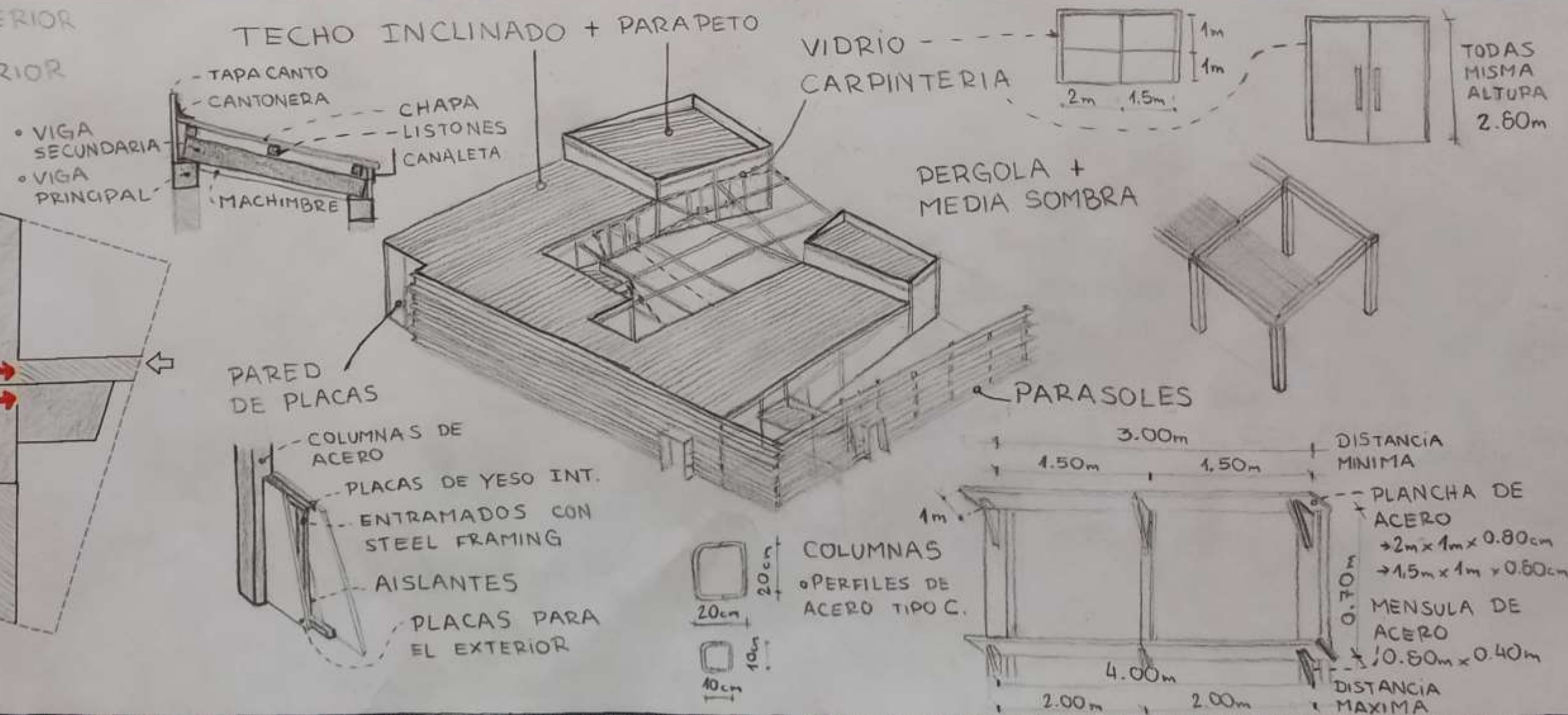


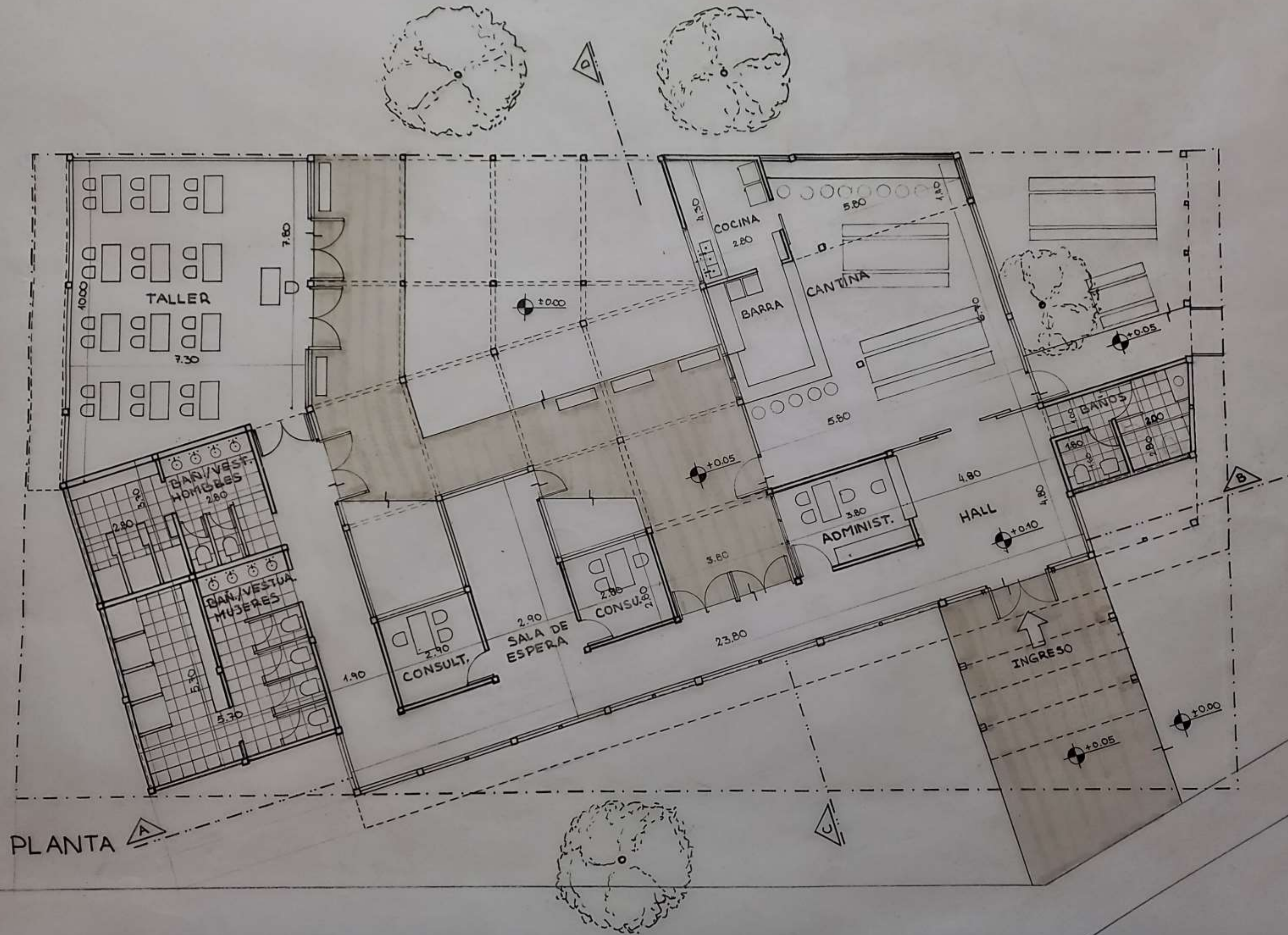
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

- CIRCULACION INTERIOR
- CIRCULACION EXTERIOR

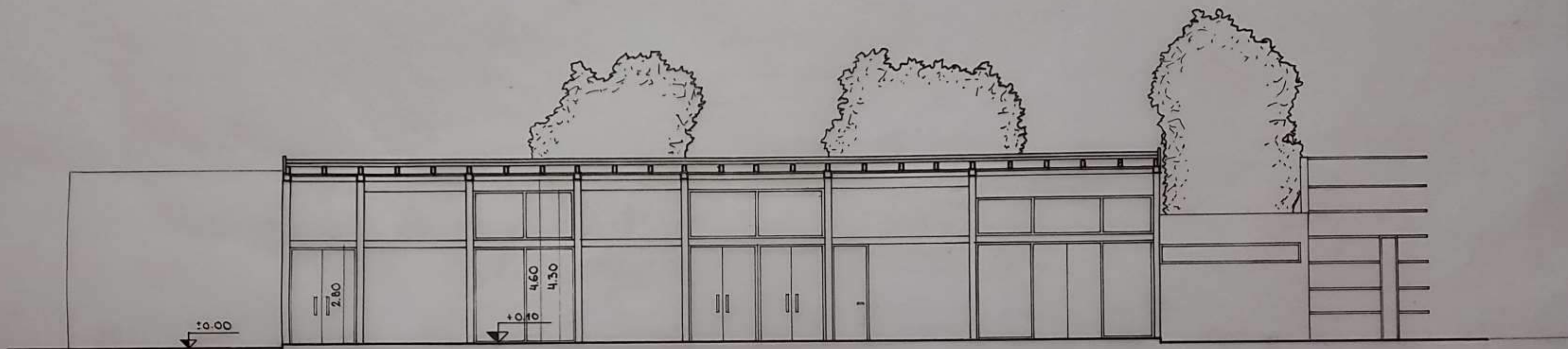


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

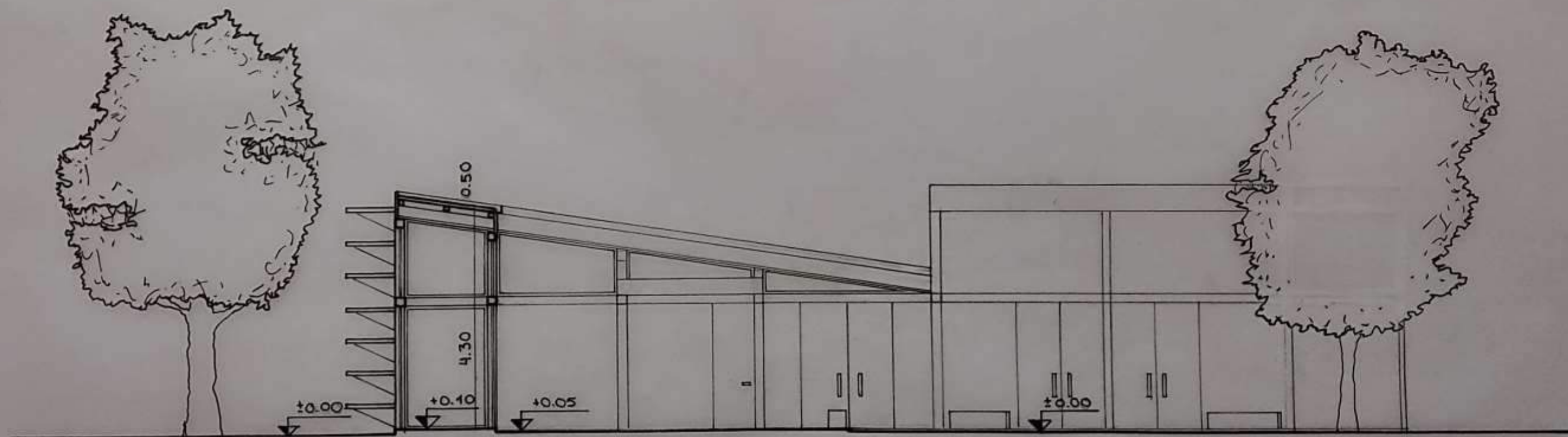




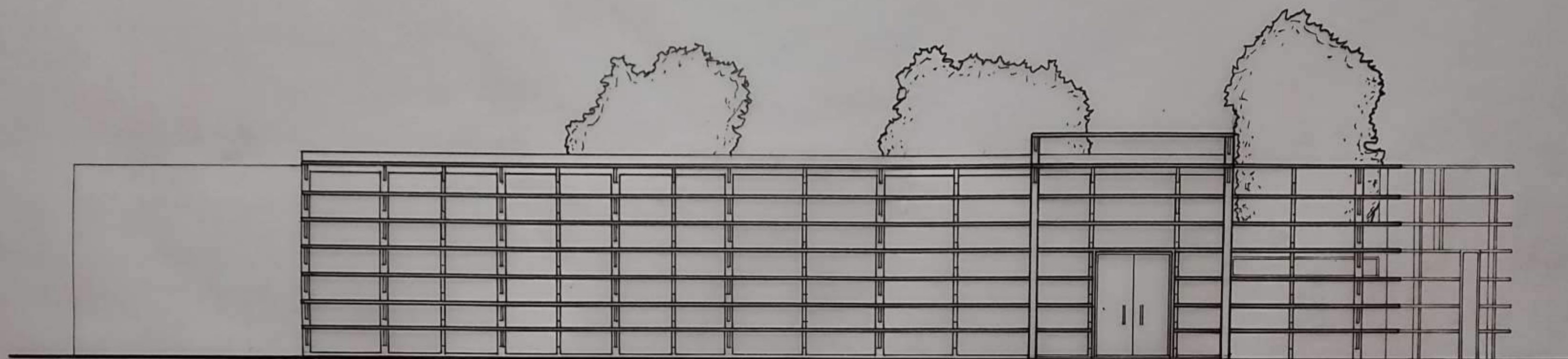
PLANTA



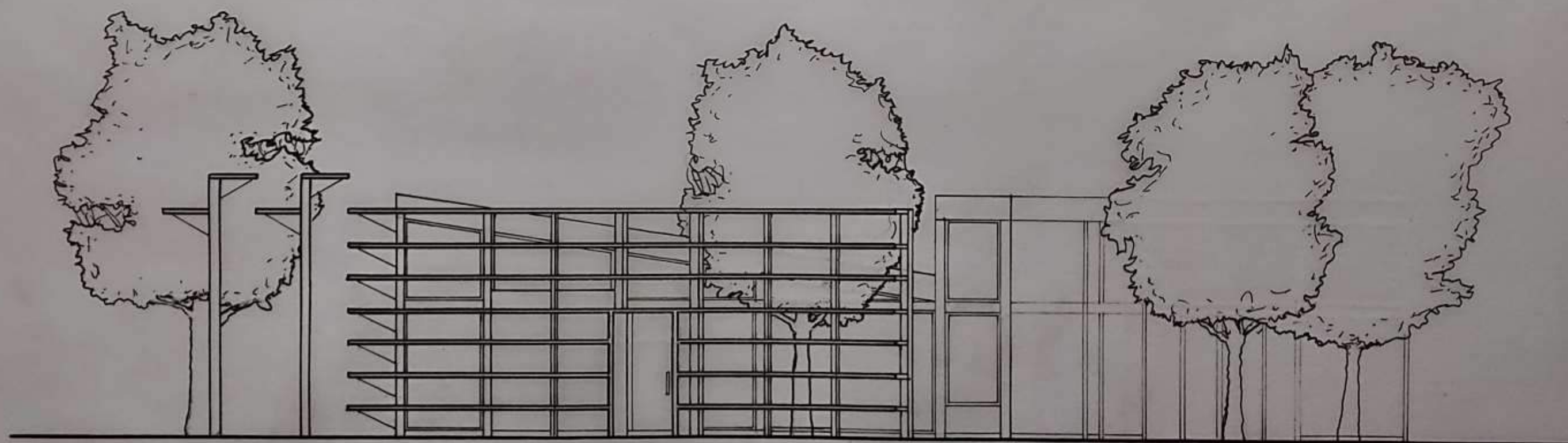
CORTE A-B



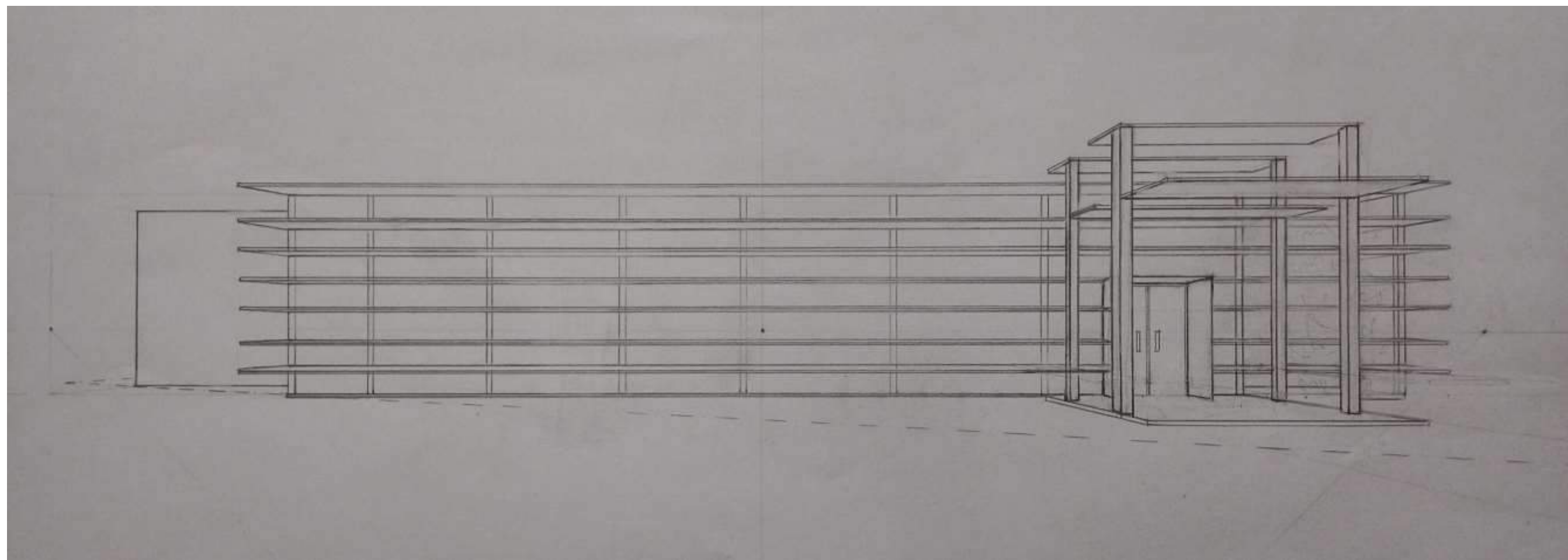
CORTE C-D



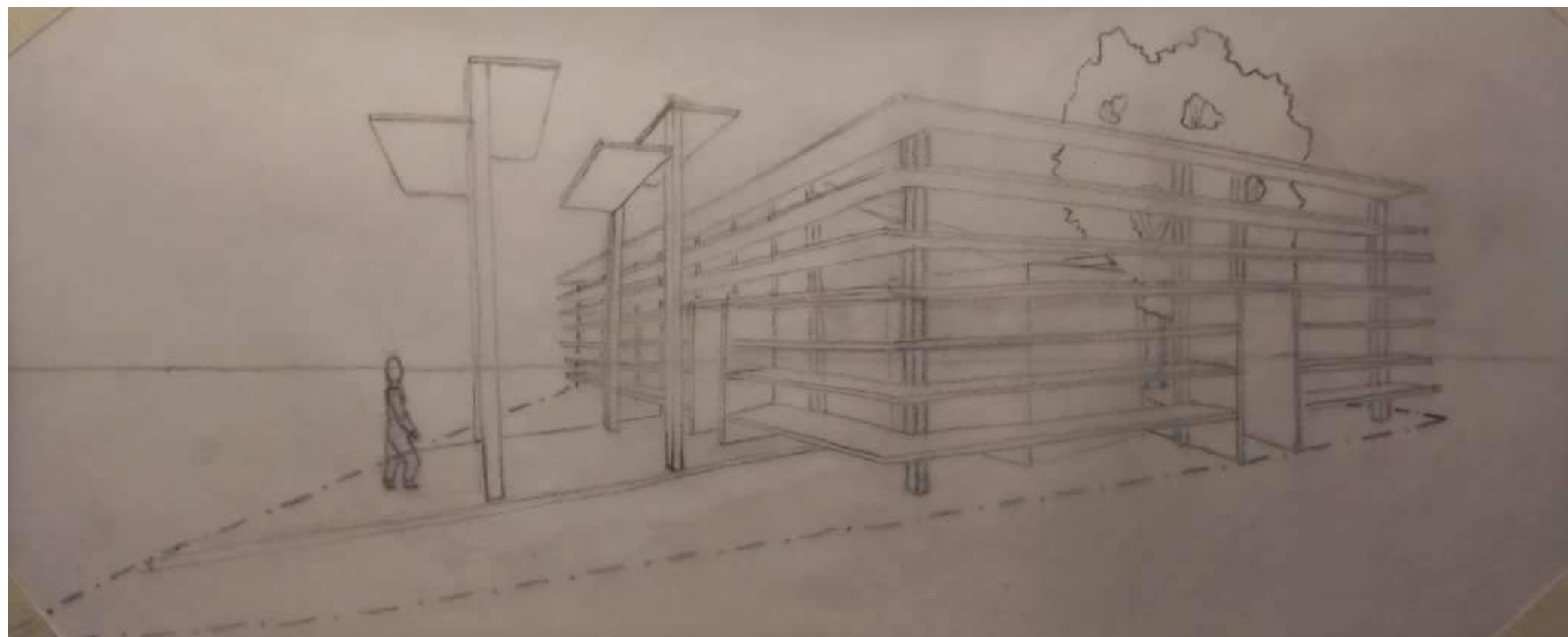
FACHADA NORTE



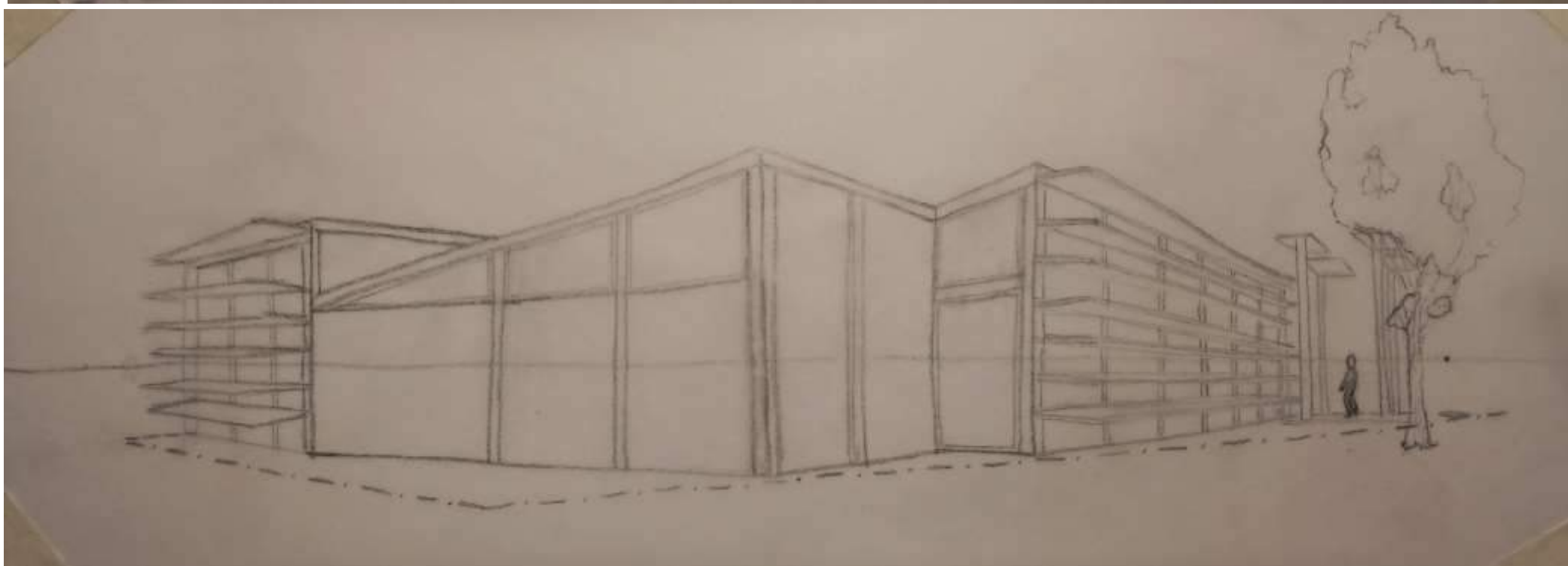
FACHADA OESTE



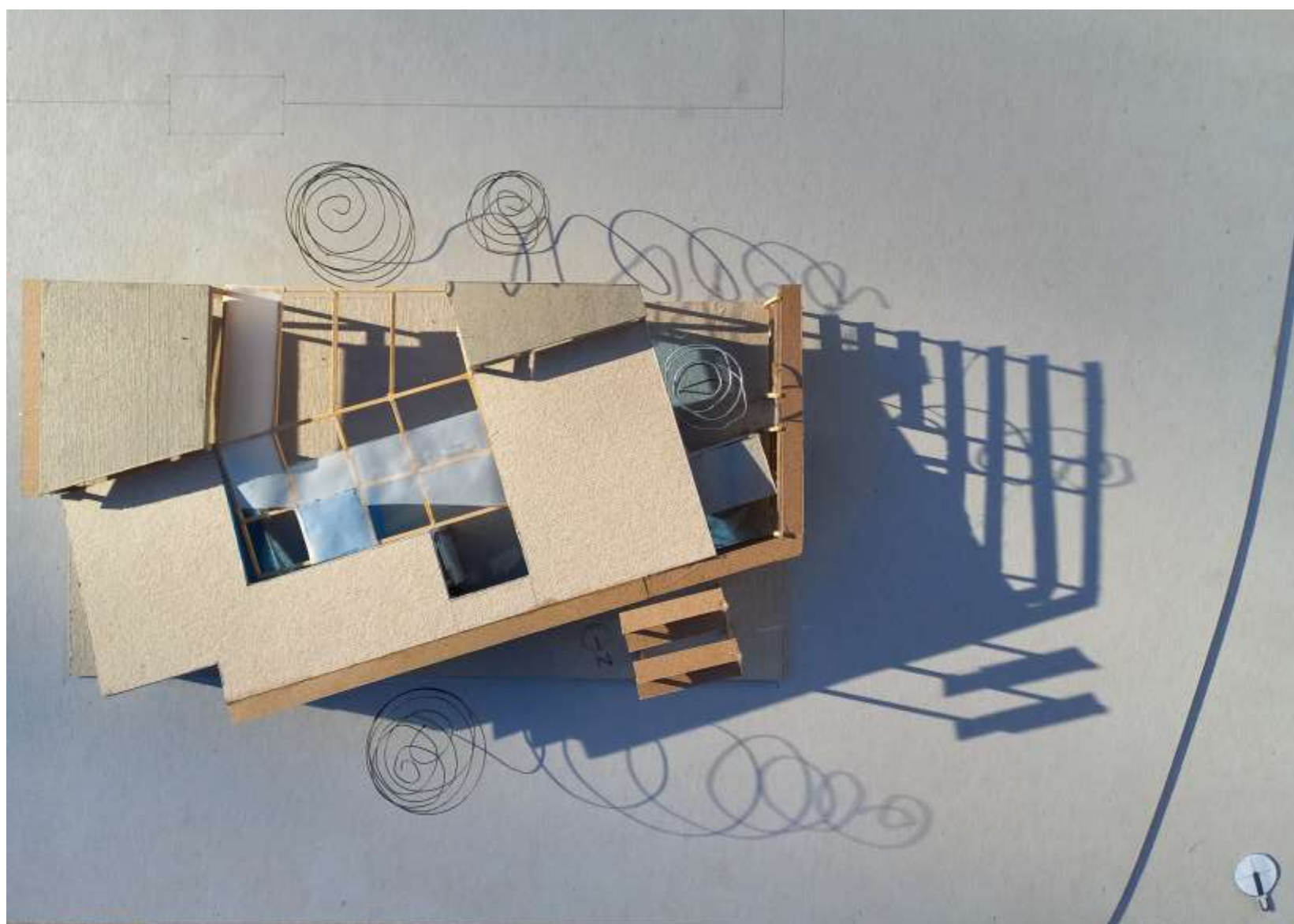
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS SITUACION
SIGNIFICATIVA



CROQUIS EXTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA SITUACION SIGNIFICATIVA



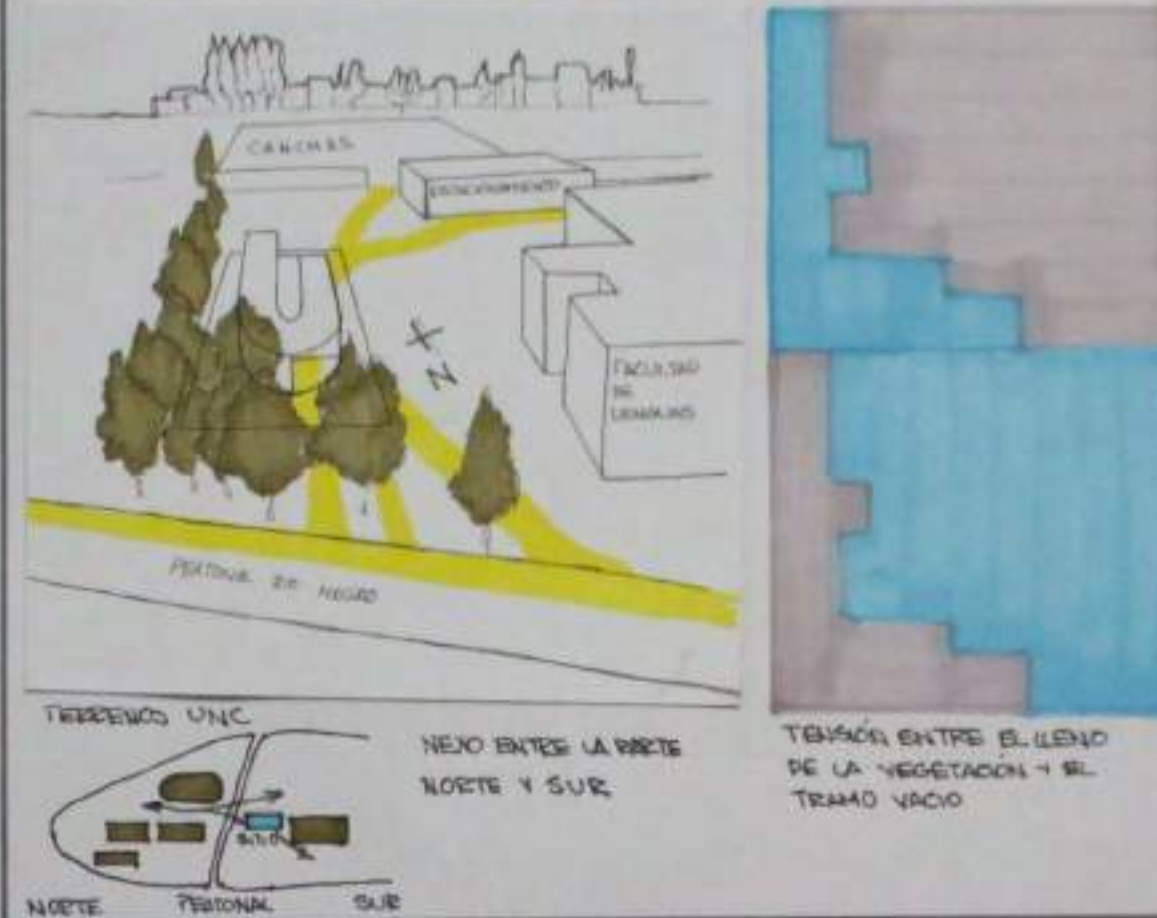
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

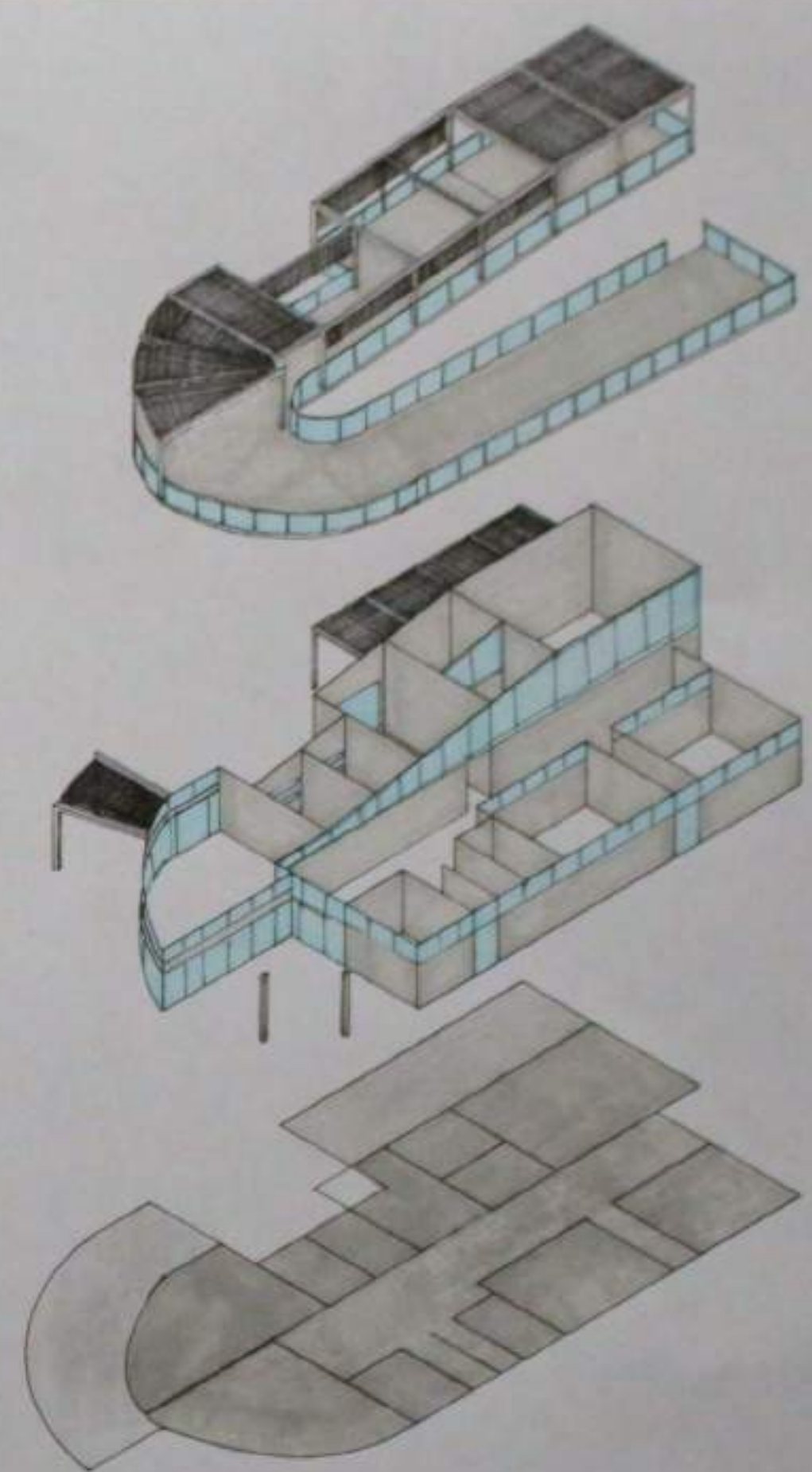
MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto es una sede deportiva en los terrenos de la UNC, cercana a la Facultad de Lenguas y con acceso desde la Peatonal Río Negro, está pensada para los estudiantes de la universidad principalmente y ocasionalmente para personas externas. El sitio cuenta con vegetación al norte y noreste, hacia el sur se encuentran las canchas más cercanas y entre el límite del sitio y esa facultad (hacia el oeste) hay un tramo vacío. Su forma es rectangular siendo de 20mx37,5m, 750m² de los cuales 336m² son cubiertos mientras que el resto de lo edificado son espacios intermedios. El proyecto surge de la idea de expresar el concepto de movimiento en la edificación, por lo que su forma se desarrolla como el encastre entre dos "U", la posibilidad de habitar el espacio interior y la cubierta superior, a la que se accede por una rampa y elementos lineales verticales repetidos. El programa se resuelve por un pasillo central por el cual se puede transitar hasta todos sus espacios internos, los cuales están jerarquizados según la necesidad de privacidad de cada uno y por las conexiones externas del sitio. Al recorrer el edificio podemos ver una dupla entre las visuales y las atmósferas que se crean a partir del transitar integrando la vegetación externa existente con paramentos horizontales verdes, iluminando con grandes planos de vidrios principalmente en la cantina con orientación norte y en el pasillo central un juego de luces dadas por ladrillos de vidrio en la cubierta superior y entradas de luces laterales desde los pasillos secundarios. A fin de no sobrecargar el diseño la materialidad se contuvo en acero de 10cmx10cm pintado en negro para la carpintería y hormigón armado para la estructura y los muros, dejando la riqueza del proyecto en el espacio y la forma.

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



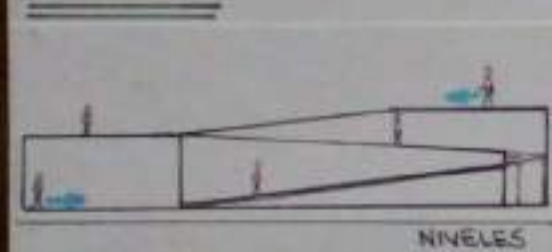
MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA



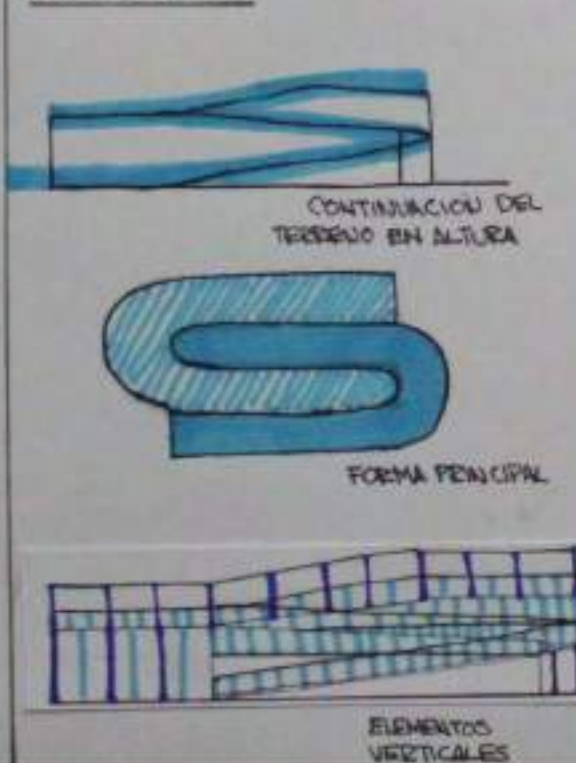
IDEA GENERADORA-PARTIDO

MOVIMIENTO

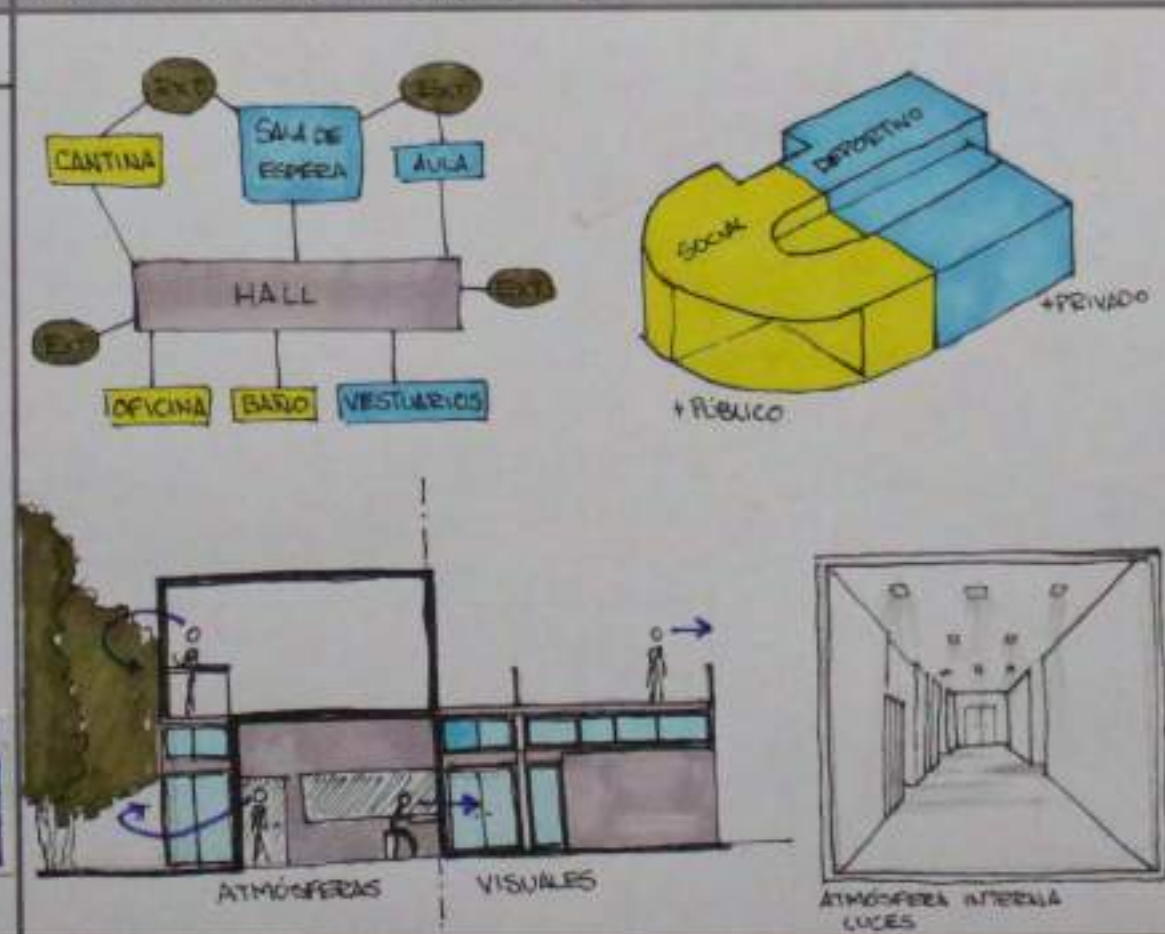
RECORRIDO

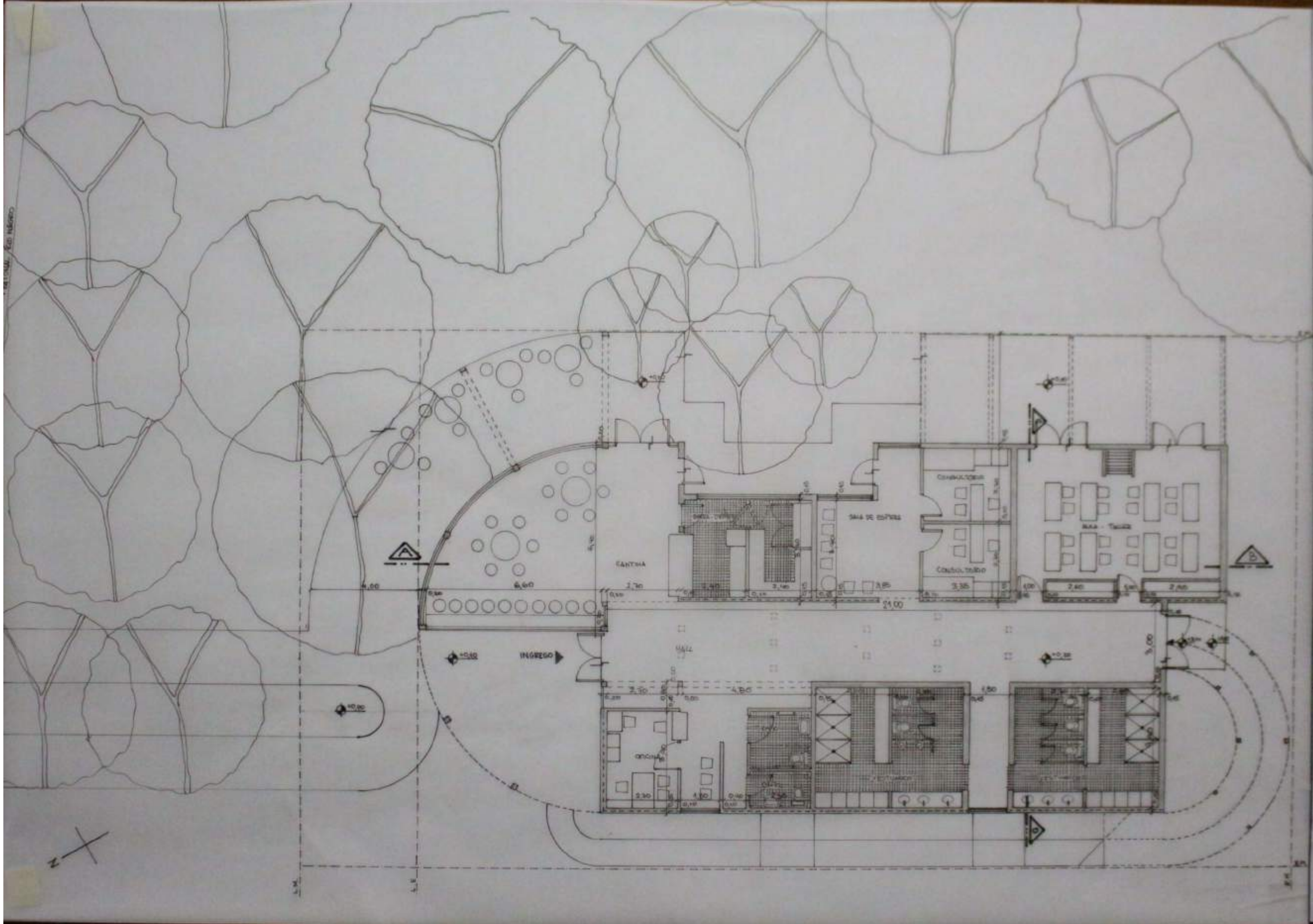


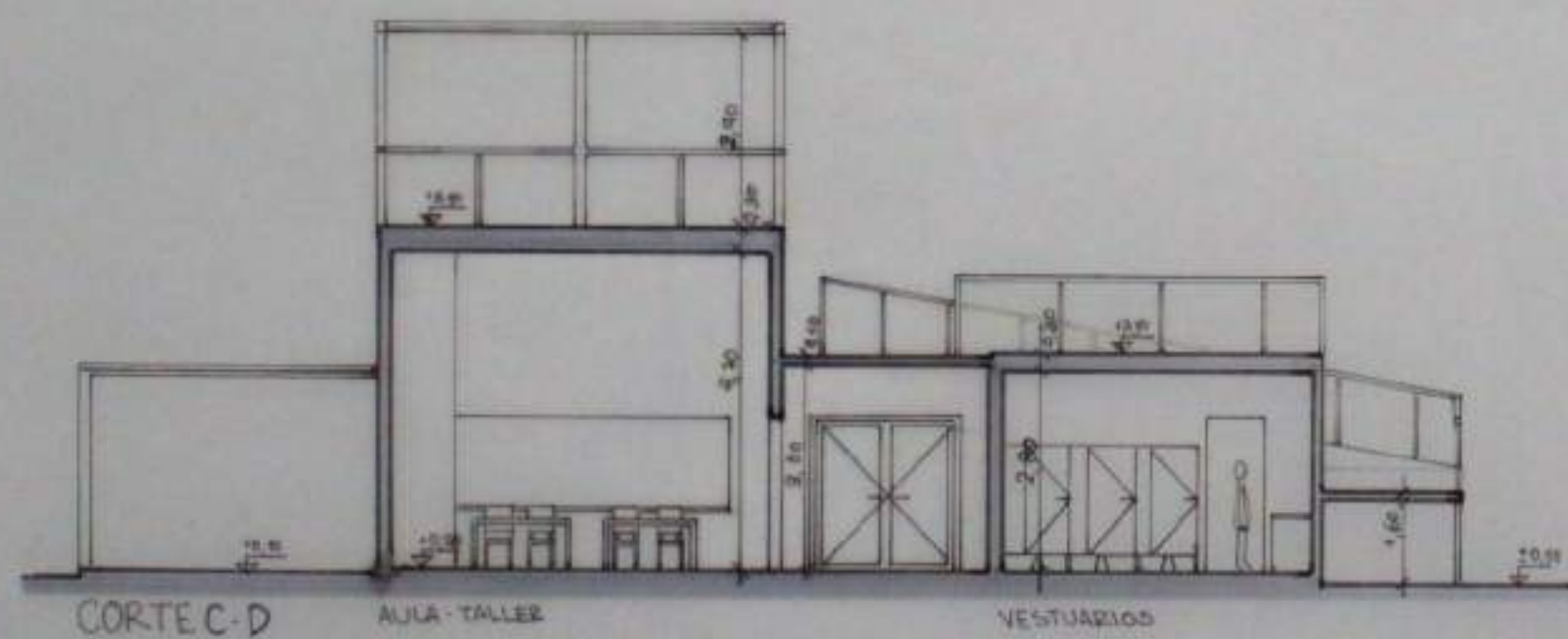
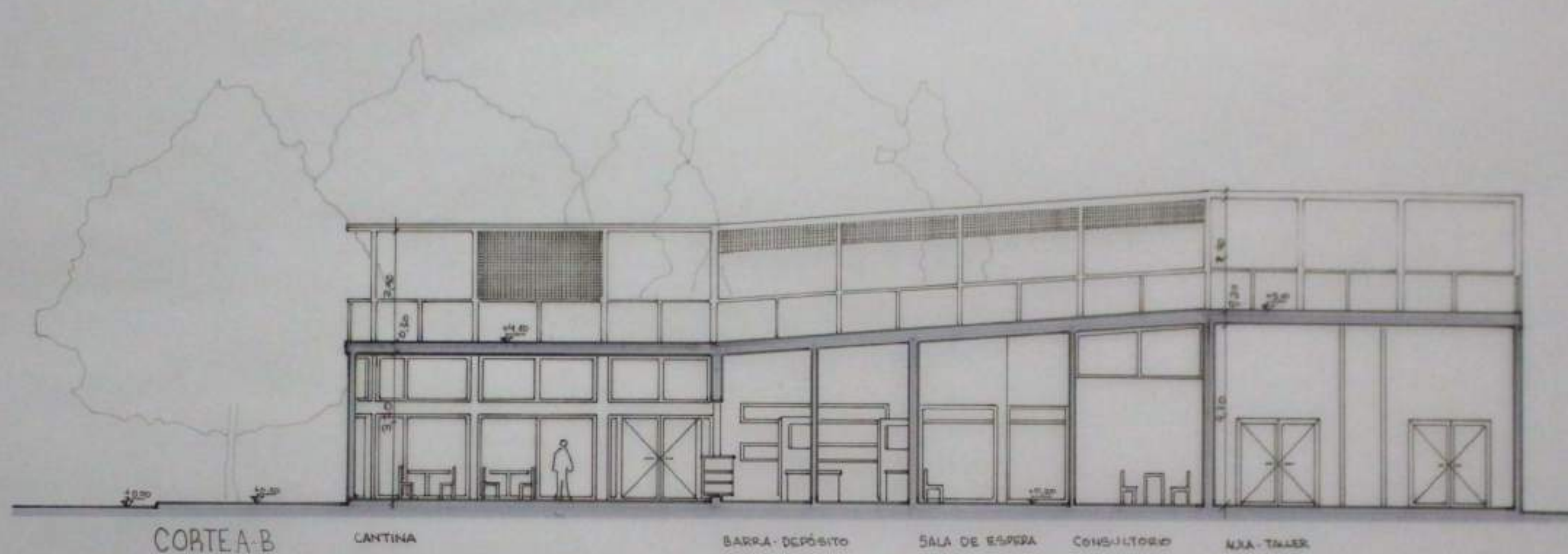
VISUALES

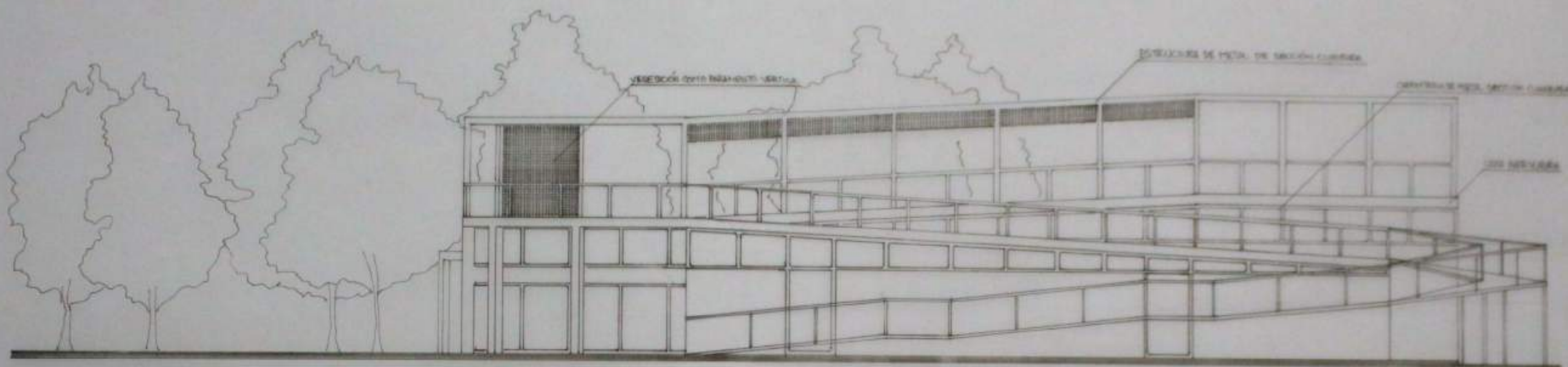


PROGRAMA-ESPACIO-USOS

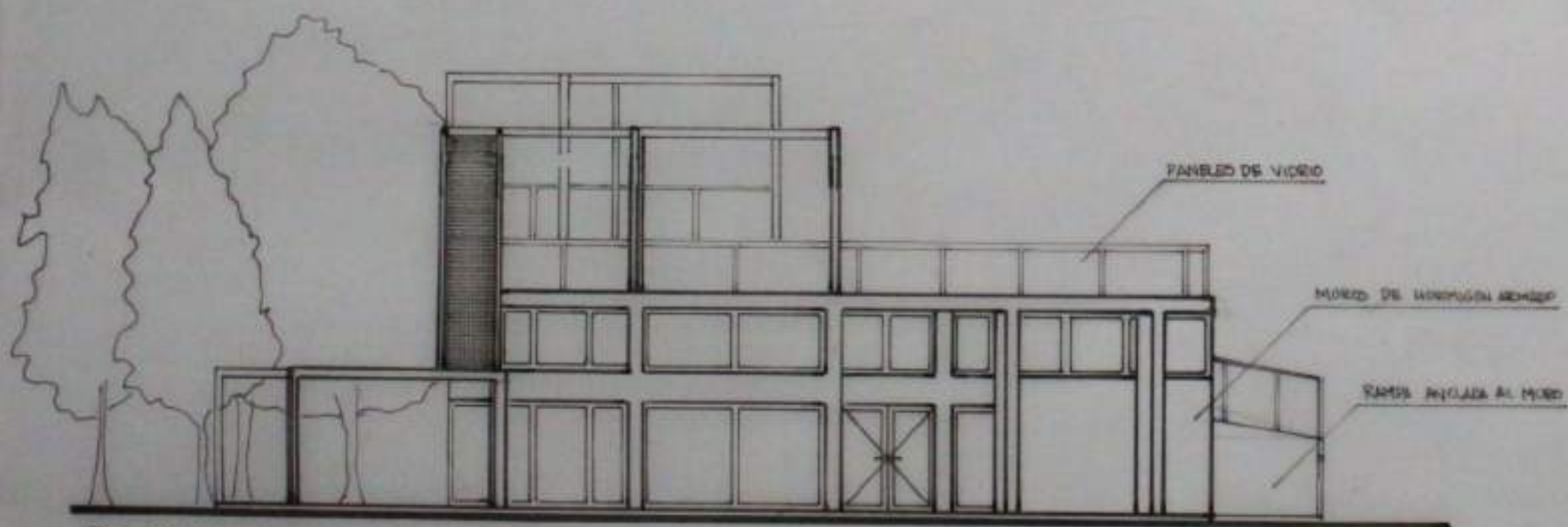




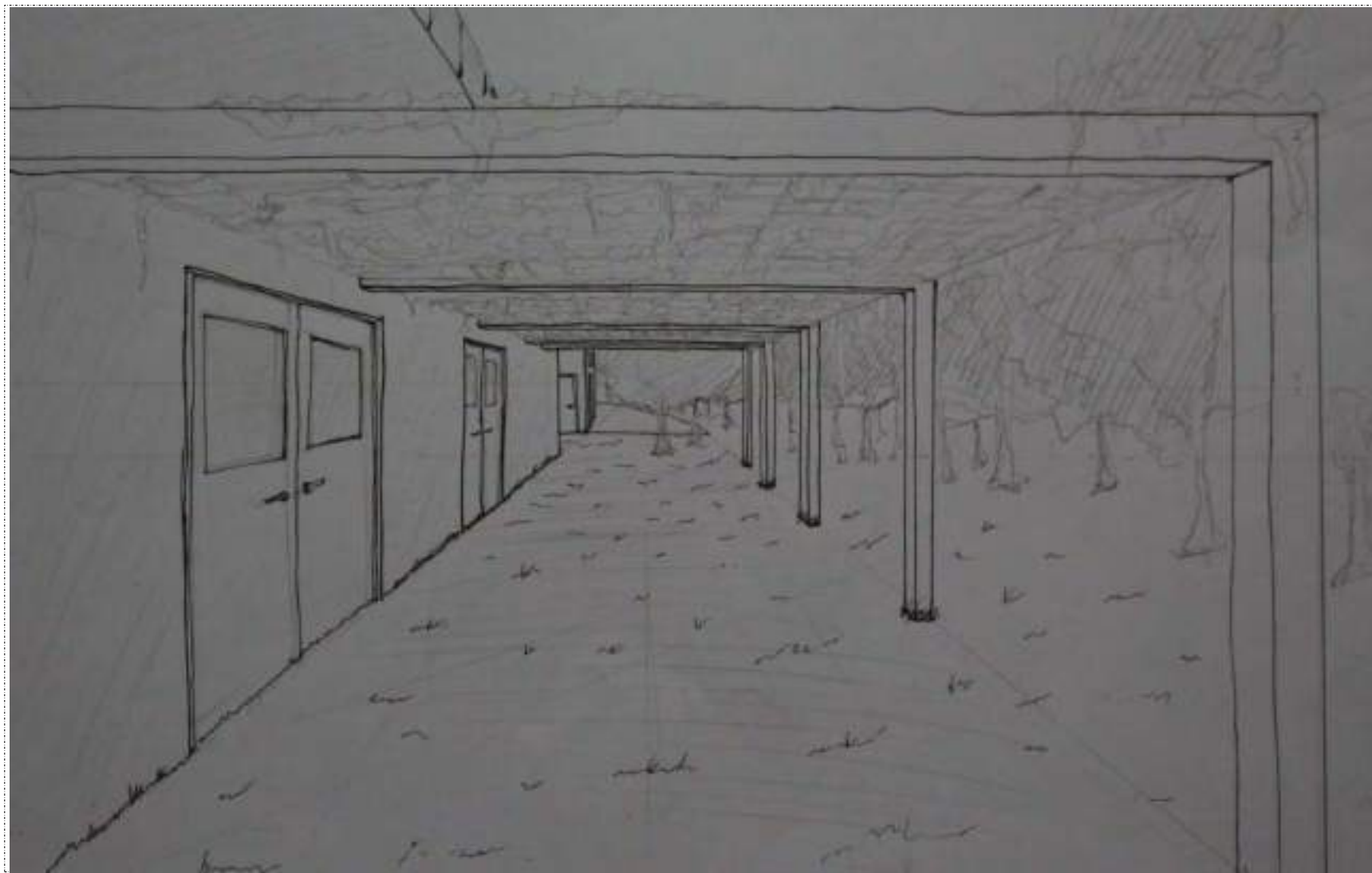




FACHADA NOROESTE



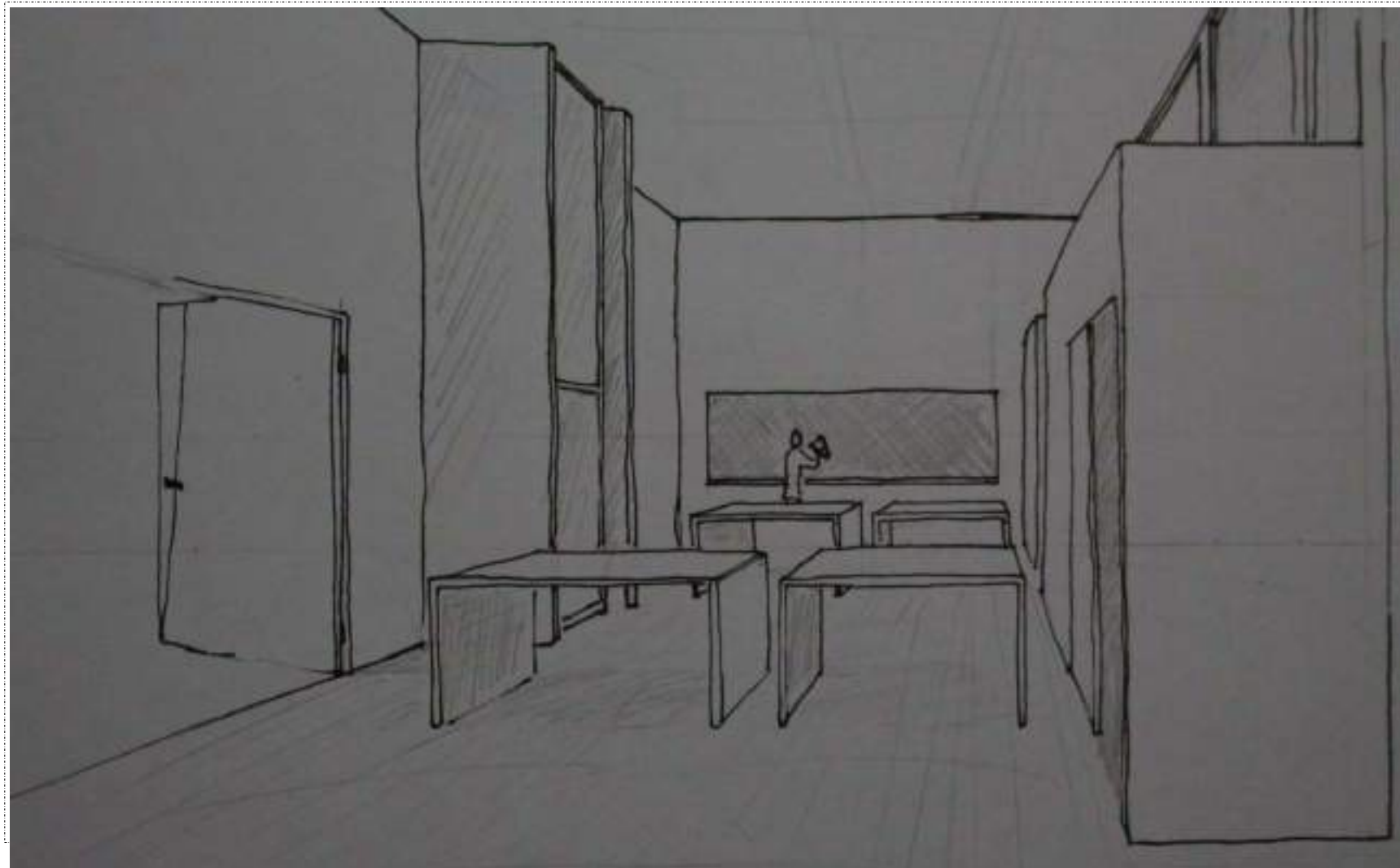
FACHADA NORESTE



CROQUIS EXTERIOR EXPANSION DEL
AULA TALLER



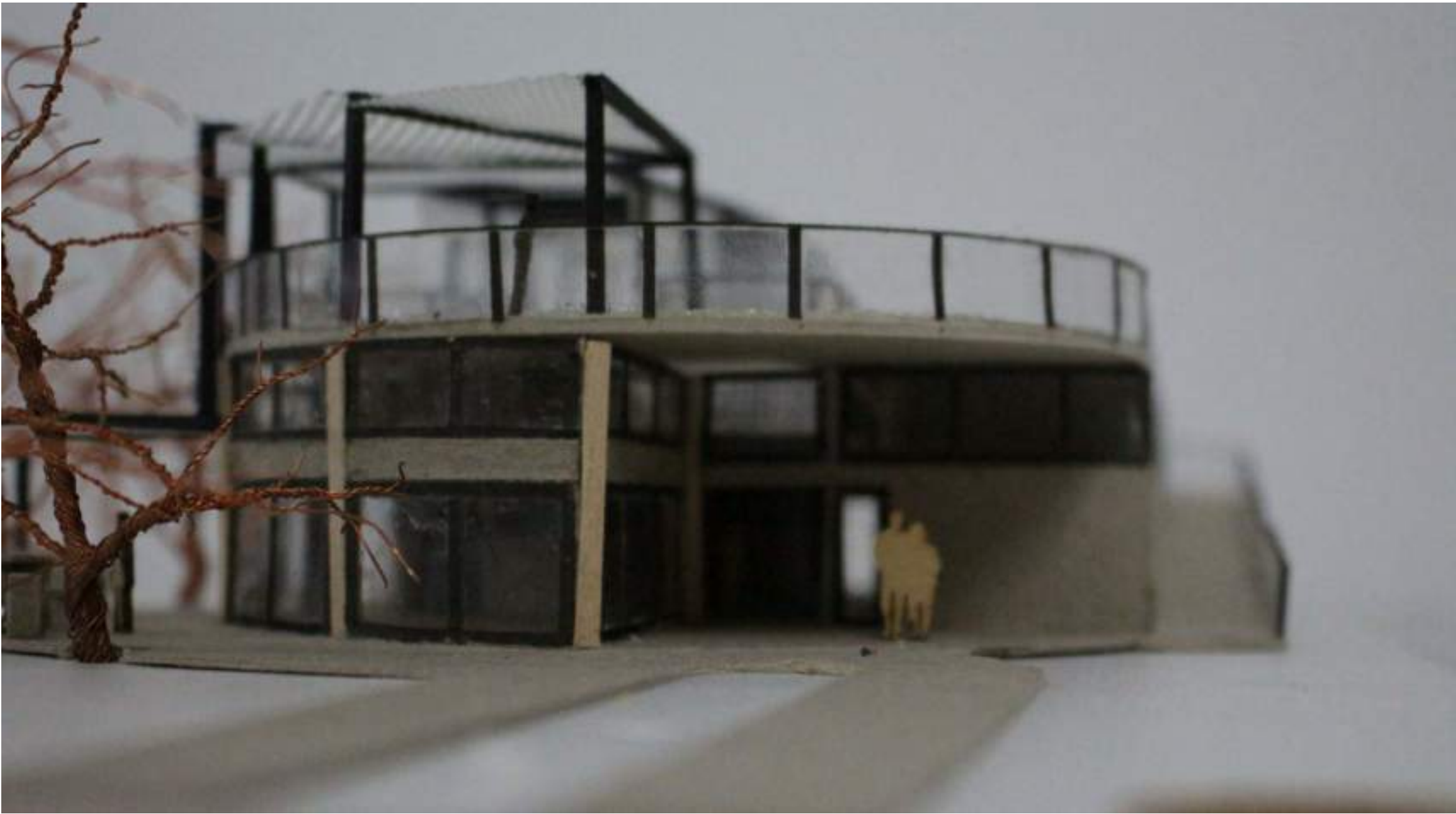
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR: AULA TALLER



CROQUIS INTERIOR: HALL



MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto se encuentra emplazado en el Predio de la Ciudad Universitaria. El terreno es abierto, donde predomina el vacío al lleno y se encuentra rodeado de vegetación.

La idea generadora nace de reconocer la trama que se genera a partir de los árboles. Esta trama da origen al partido arquitectónico, siendo en parte **en trama** y, al mismo tiempo, **claustral**. Además, tiene dos ejes organizadores y en el centro de estos está el Hall que plantea una idea secuencial.

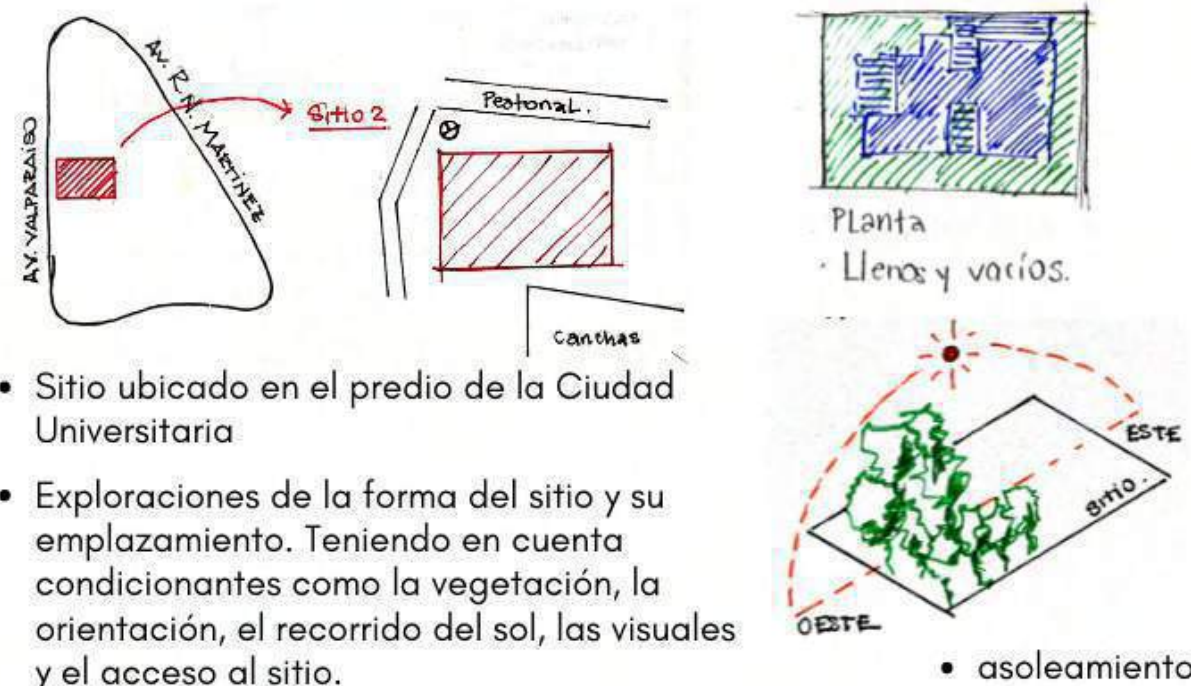


Del partido arquitectónico surge la jerarquización de los diferentes locales, planteando volúmenes de diferentes alturas. Se tuvo en cuenta la orientación y el asoleamiento; el ingreso, el Aula Taller y la cantina se plantean con una orientación hacia el norte, pudiendo ser noreste o noroeste.

La materialidad propone un contraste entre planos opacos y transparentes, incorporando diferentes sistemas constructivos buscando generar diferentes gestos con una misma materialidad. Los planos transparentes permiten una continuidad entre exterior-interior vinculada al verde y las visuales del terreno

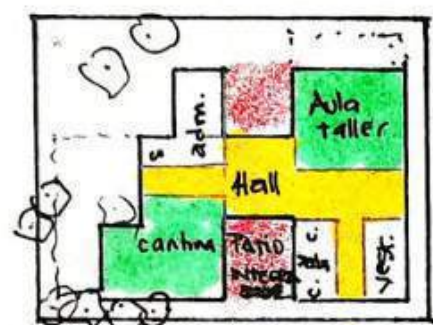
SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES

SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

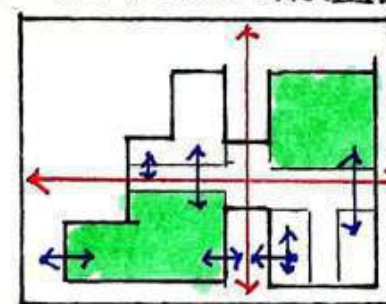
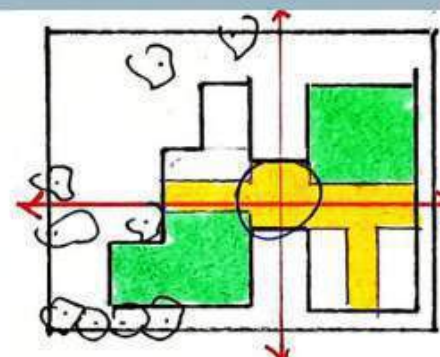


PROGRAMA - ESPACIOS USOS

- Organización funcional a base de 2 ejes que generan un Hall distribuidor hacia todos los locales.
- Patio integrador en el medio que conecta 3 áreas, tiene como fin ser un filtro y a su vez un punto de encuentro.

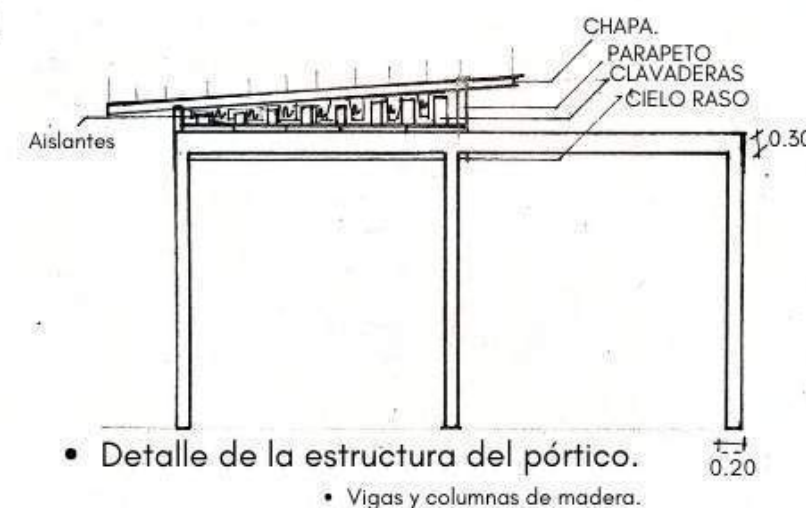
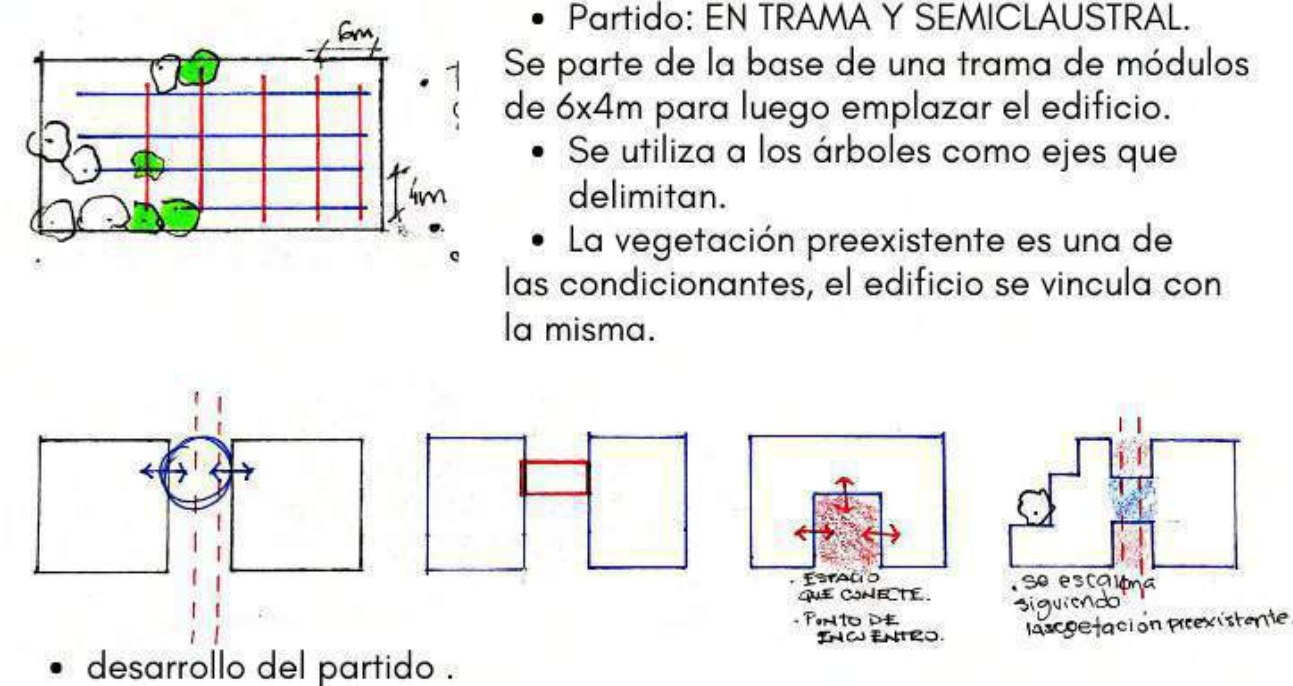


Se jerarquiza los espacios más importantes utilizando la diferencia de alturas



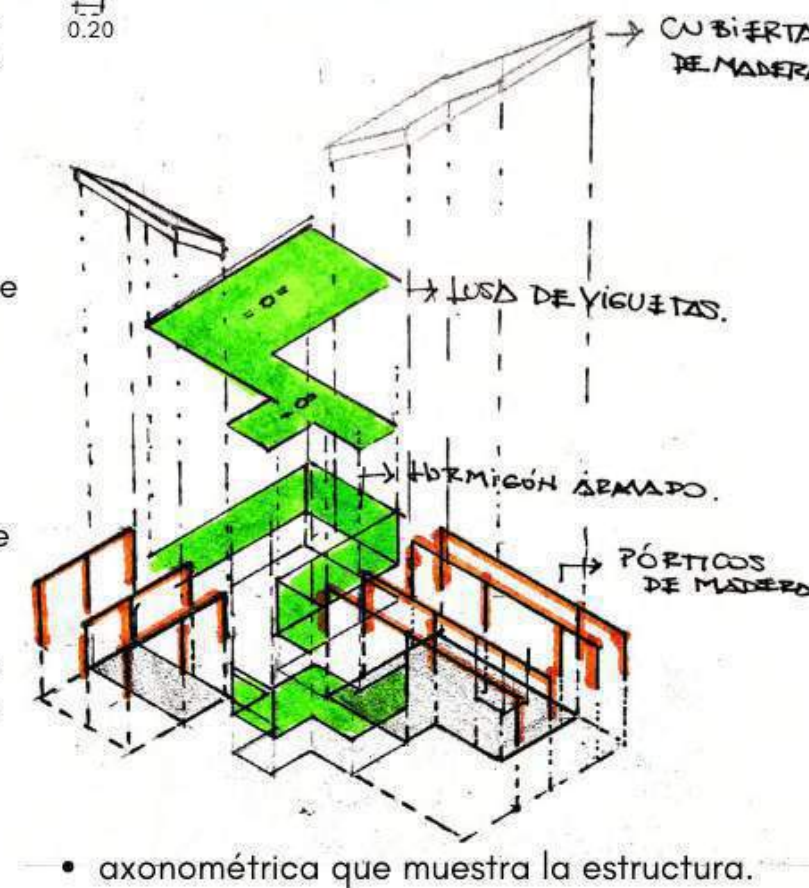
Predio de Ciudad Universitaria

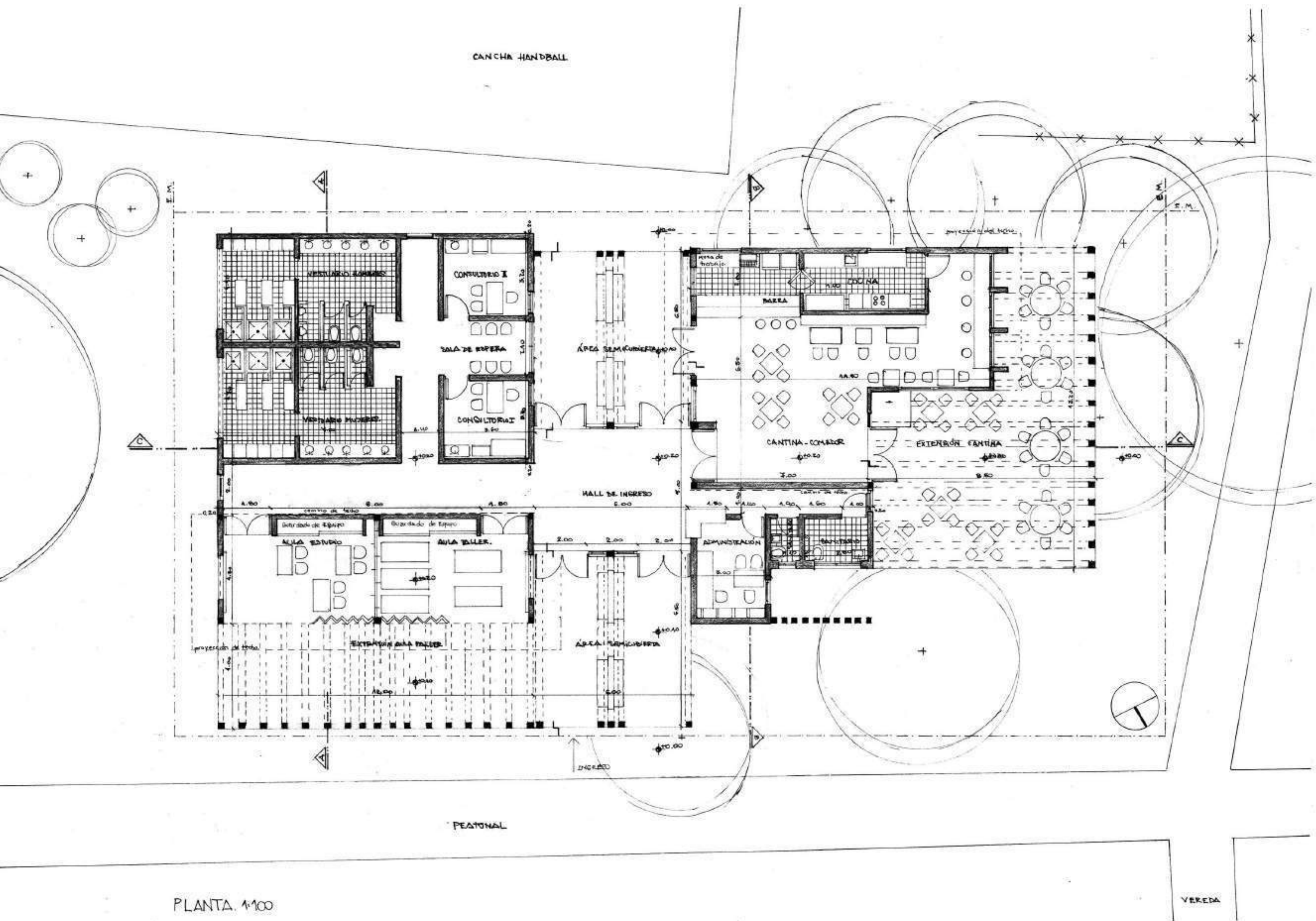
IDEA GENERADORA - PARTIDO



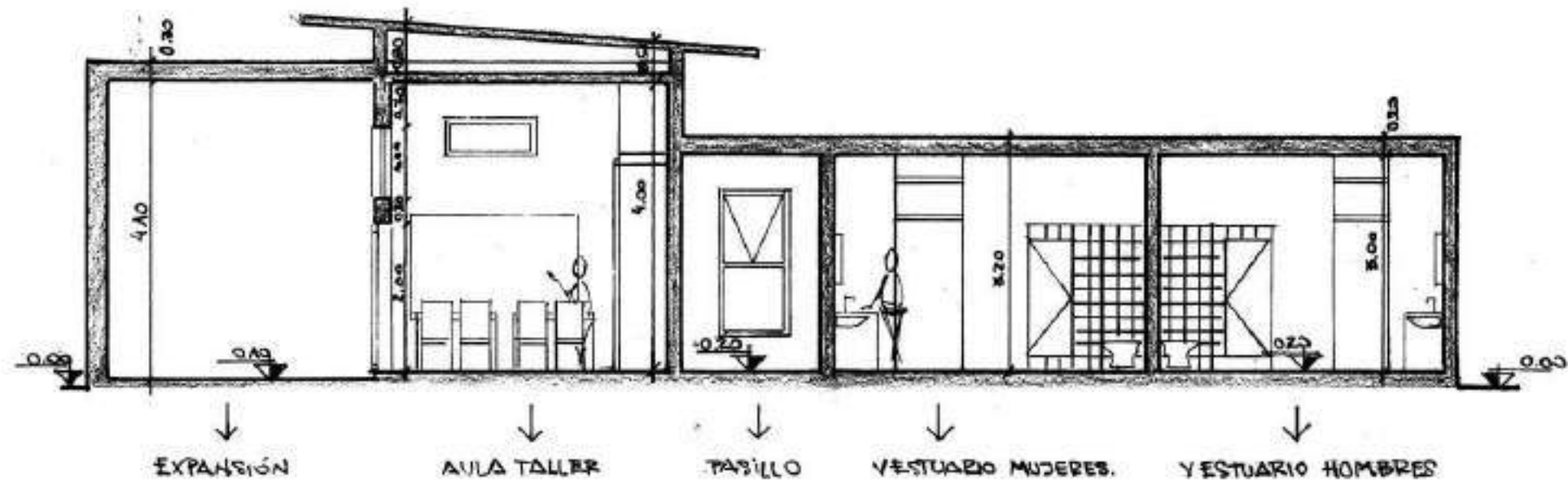
MATERIALIDAD EXPRESIÓN TECNOLOGÍA

- Para cubrir los locales más bajos se utiliza una losa de viguetas.
- Los materiales que predominan son madera y el hormigón.
- Para cubrir luces grandes se utilizan pórticos biarticulados de madera, conformados por vigas de 0.30 y columnas de 0.20 que generan una continuidad entre el espacio interior con el exterior. Se utiliza así una cubierta liviana con una pendiente que se cierra con chapa.

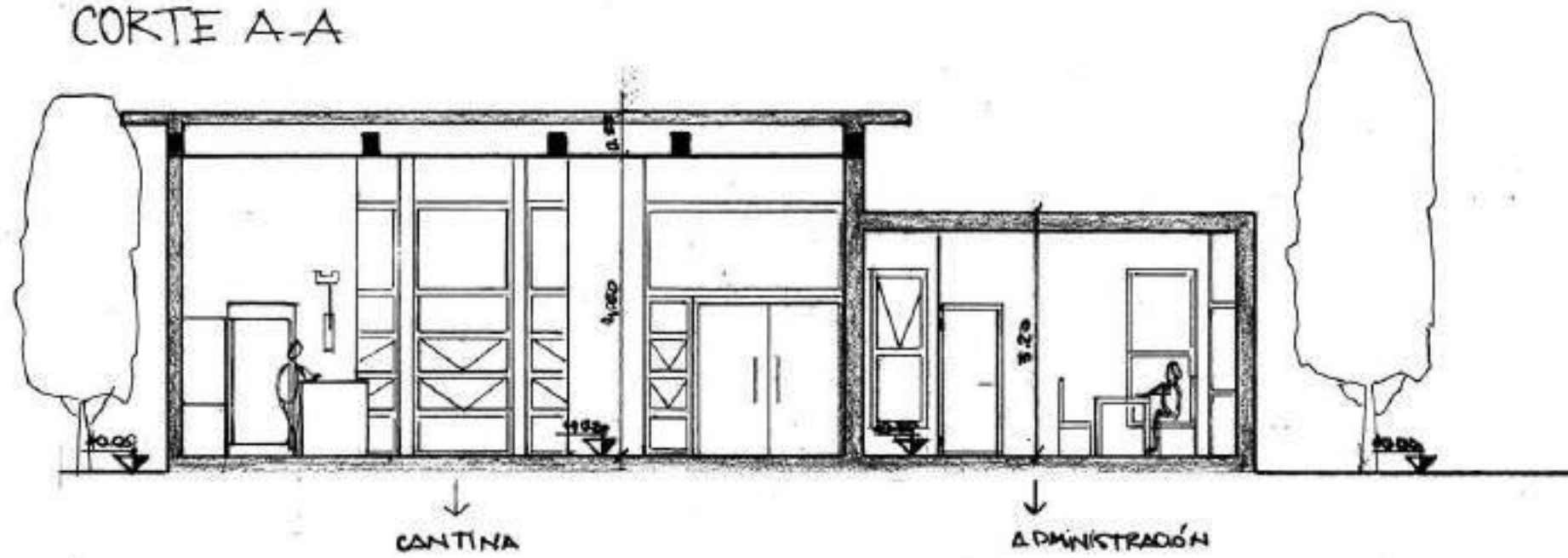




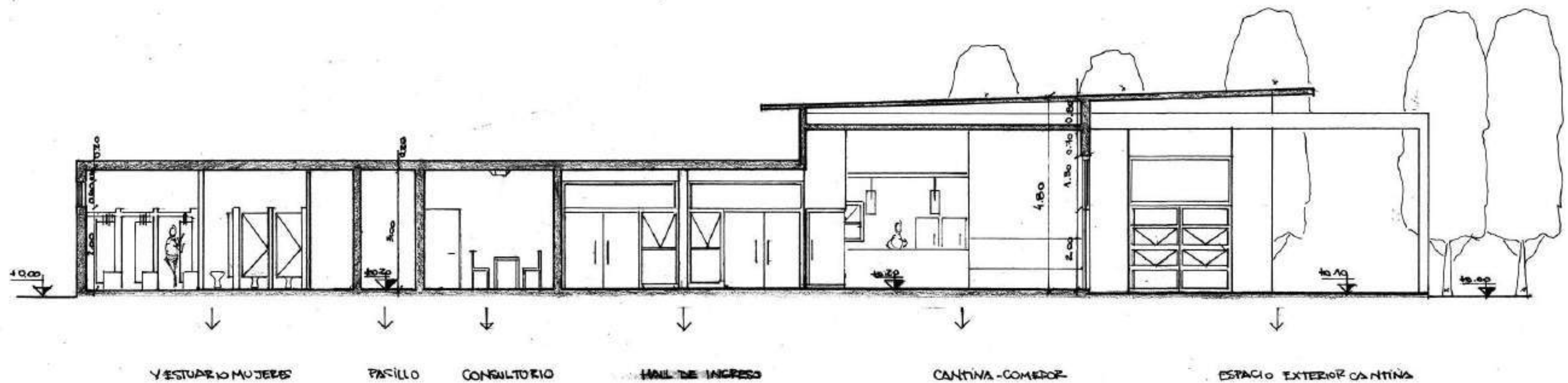
PLANTA 1:100



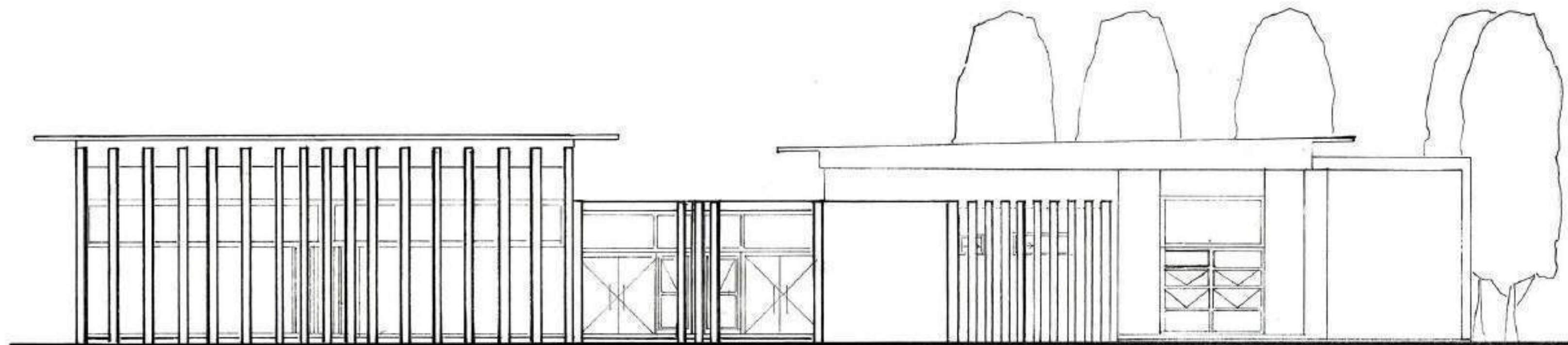
CORTE A-A



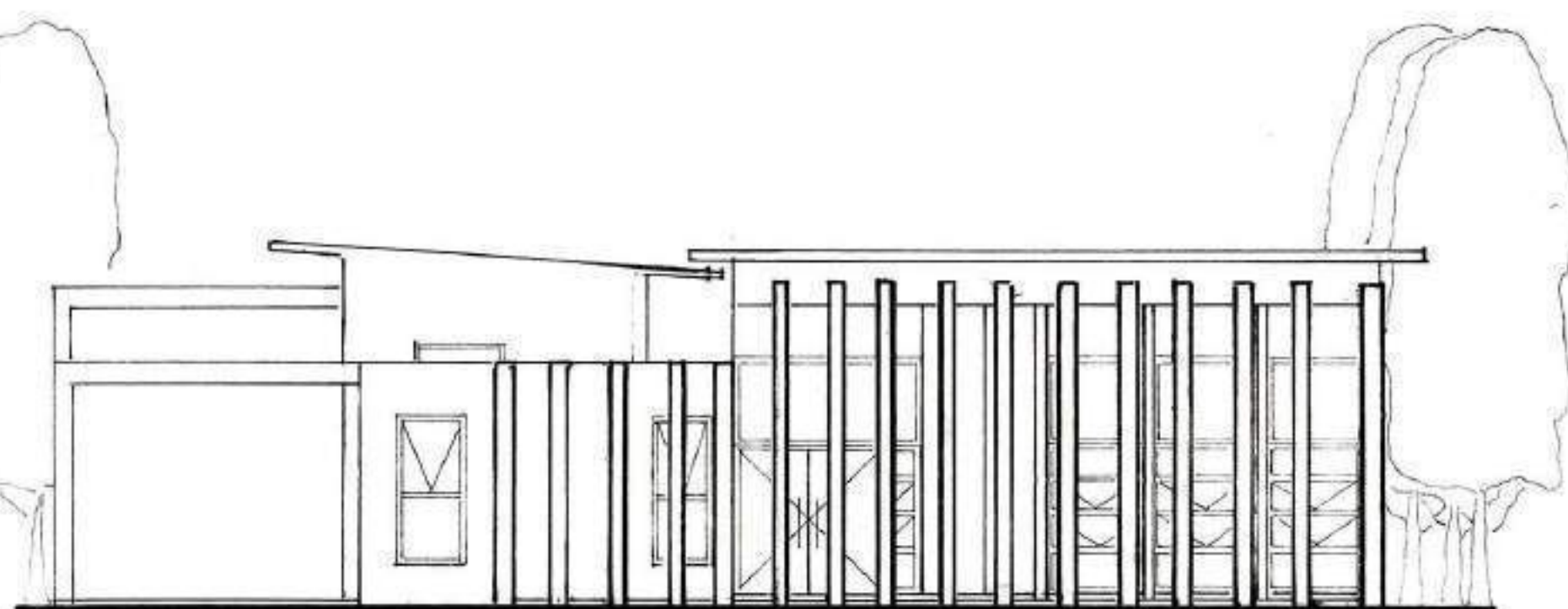
CORTE B-B



CORTE C-C



VISTA FRONTAL Esc. 1/100



VISTA NOROESTE Esc. 1/100



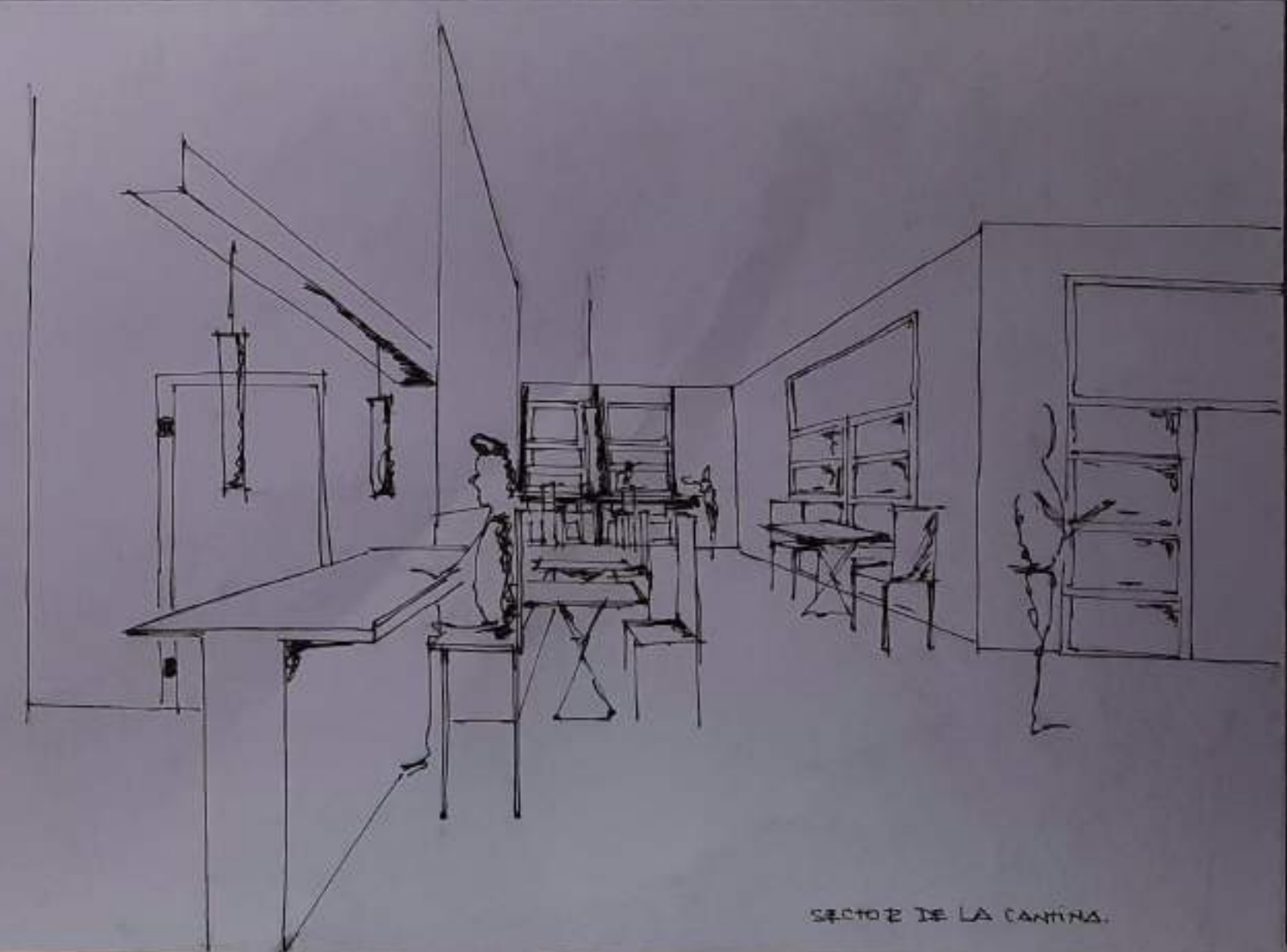
CROQUIS DEL
INGRESO AL EDIFICIO



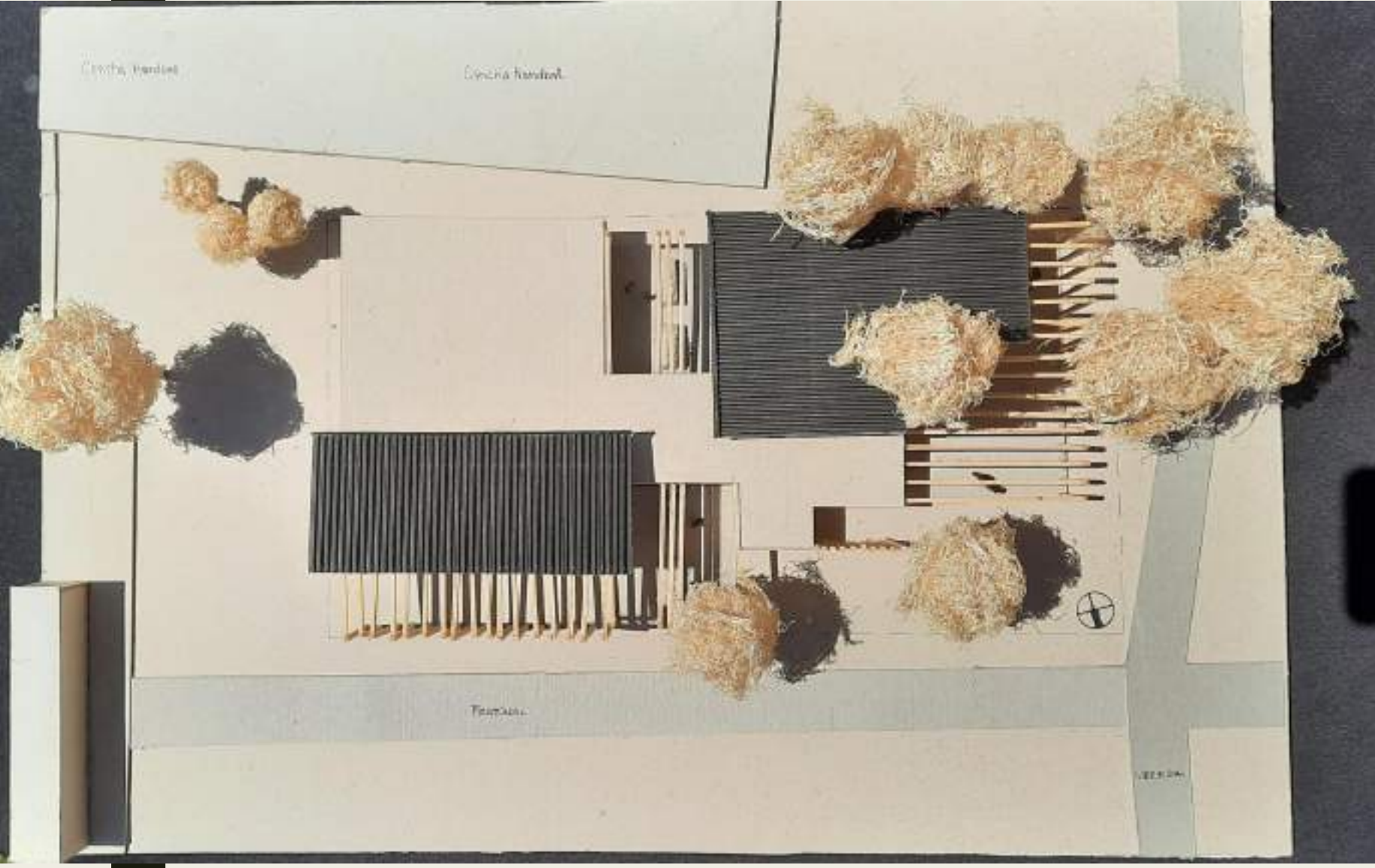
EXTENSION CANTINA



AULA TALLER



SECTOR DE LA CANTINA

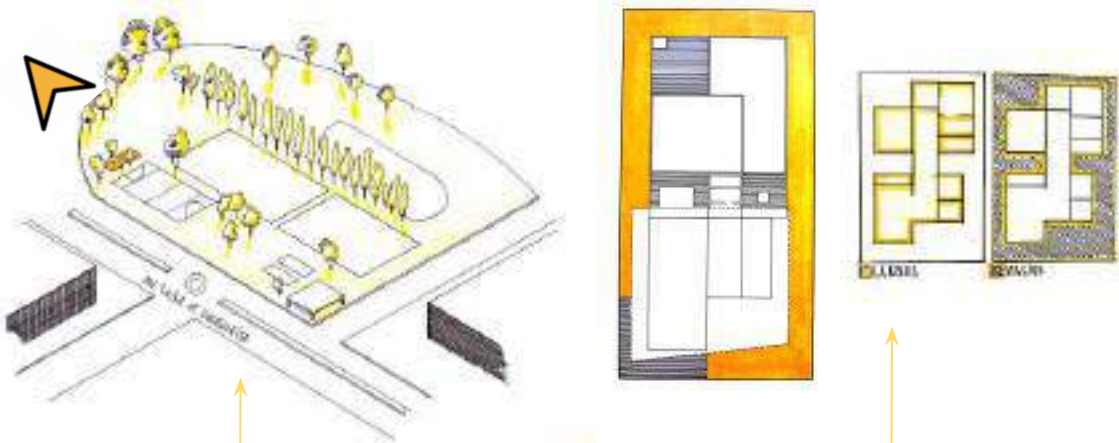


MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

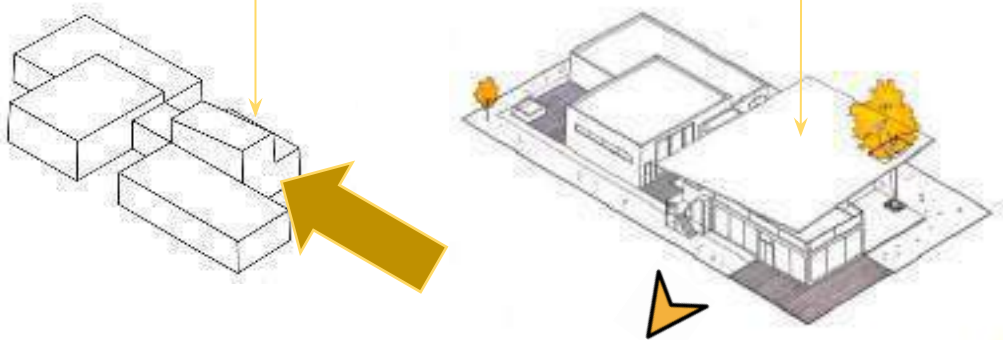
MEMORIA

LA INSTITUCIÓN SE ENCUENTRA EMPLAZADA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, SECTOR EN EL CUAL SE ENCUENTRAN VARIEDADES DE UNIVERSIDADES. EL PROPÓSITO ES CREAR UNA INTERACCIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE, ATRAYENDO A JÓVENES ESTUDIANTES Y ADULTOS A CAPACITARSE EN EL MISMO. ESTE PROYECTO TRATA DE GENERAR UNA ESPACIALIDAD MINIMALISTA Y SENCILLA, LA CUAL GENERE CONEXIÓN Y ATRACCIÓN. A TRAVÉS DE SU INGRESO, EL CUAL SE ENCUENTRA JERARQUIZADO POR UNA GRAN ENVOLVENTE SUPERIOR AHUECADA PERMITIENDO LA EXISTENCIA DE UN ÁRBOL.

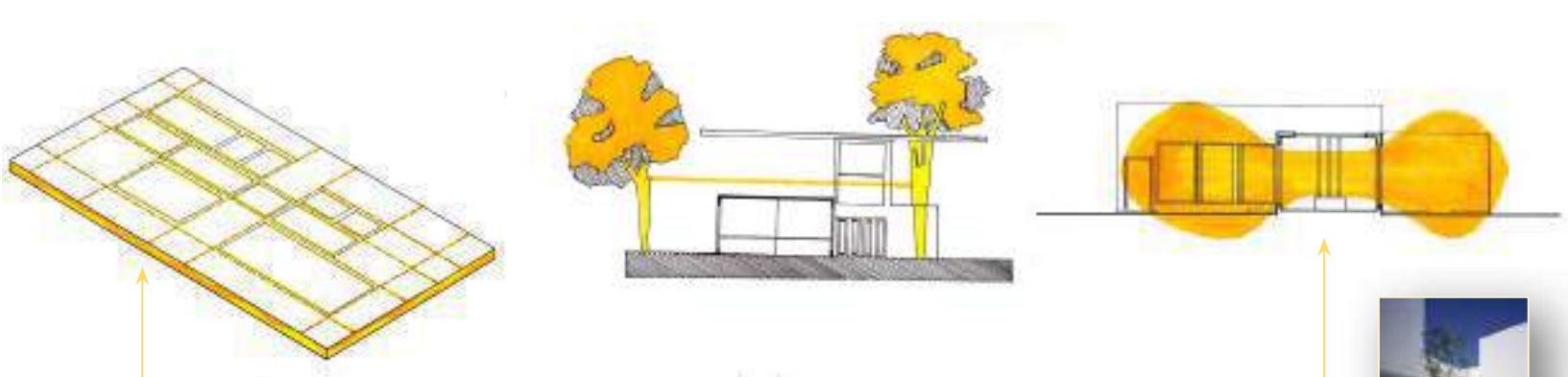
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



El sitio posee una concurrencia peatonal importante, ya que en él se encuentran espacios deportivos, donde jóvenes integrantes de la UNC participan. Se emplaza de una forma en la cual los espacios más importantes puedan disfrutar de visuales, logrando una integración de la zona con el proyecto. Para lograr la integración se crearon patios intermedios los cuales generan acondicionamiento y sectores de estar.

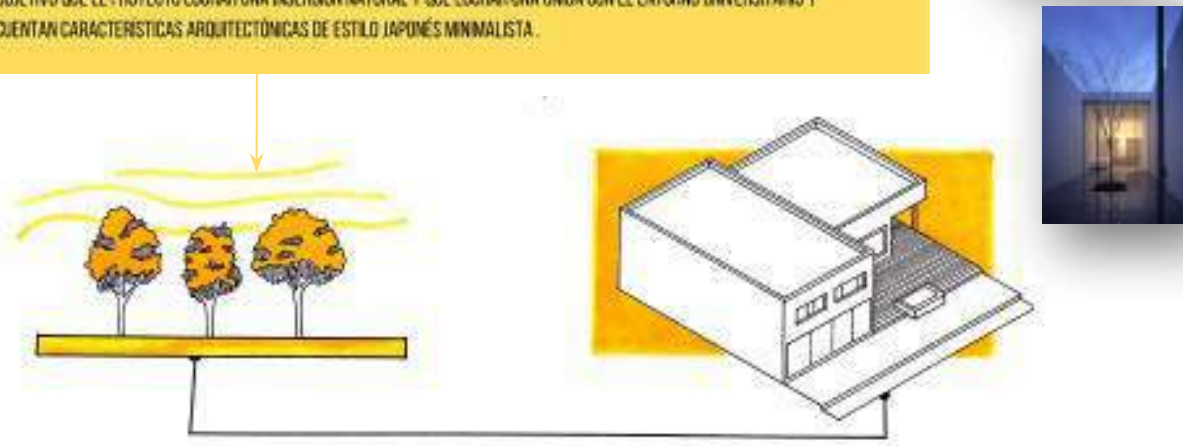


IDEA GENERADORA PARTIDO

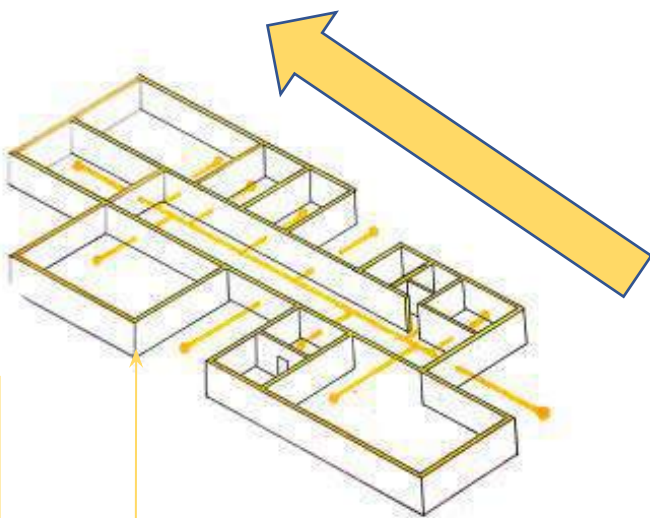
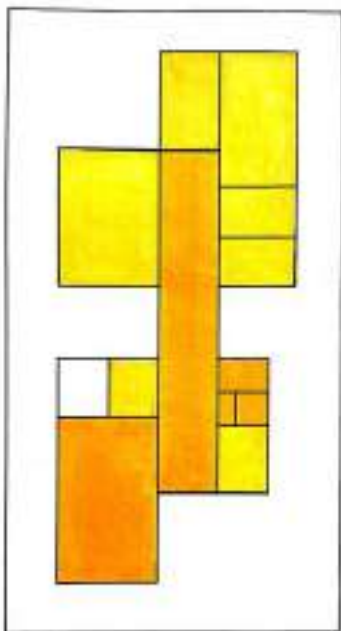


SE APROVECHÓ LA GEOMETRÍA PROPIA DEL TERRENO PARA GENERAR PARTICIONES EN LOS CUALES, DEFINIRÁN LOS EJES PRINCIPALES EN LOS QUE ESTARÍA EN PROYECTO. SE RESPETO LA VEGETACIÓN EXISTENTE PARA LOGRAR UNA UNIFICACIÓN ENTRE LO NATURAL Y LOS ARTIFICIAL. SE TUVO COMO OBJETIVO QUE EL PROYECTO LOGRARA UNA INSERCIÓN NATURAL Y QUE LOGRARA UNA UNIÓN CON EL ENTORNO UNIVERSITARIO Y SE TOMARON EN CUENTA CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ESTILO JAPONÉS MINIMALISTA.

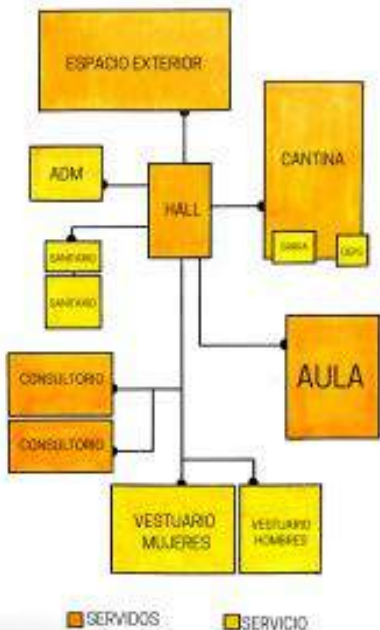
RESPECTO
UNIÓN
ACONDICIONAMIENTO
CENTRALIDAD
PROTECCIÓN



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



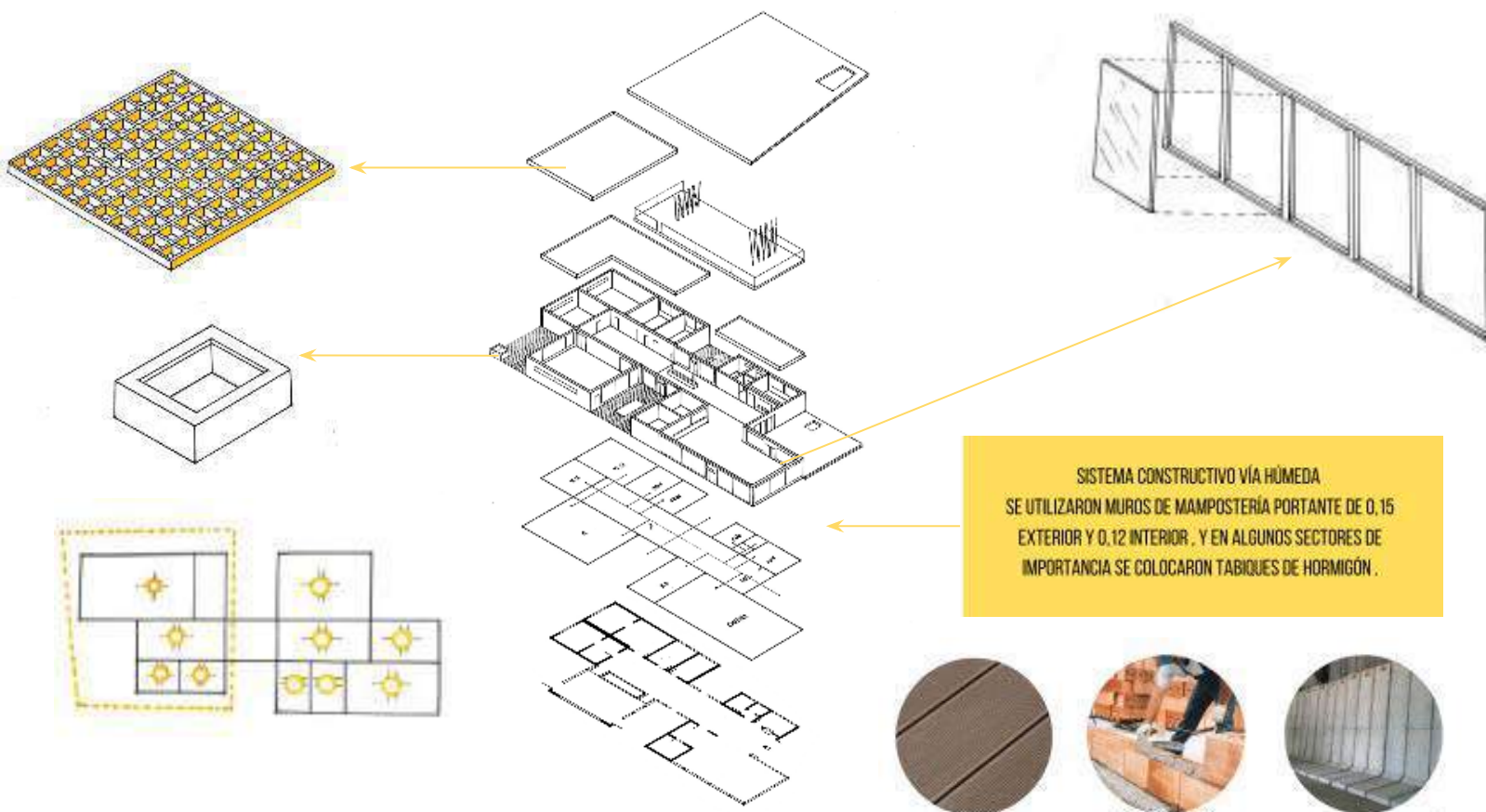
LOS ESPACIOS SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS A TRAVÉS DE UNA CIRCULACIÓN LINEAL Y DE FORMA CENTRAL. LA CUAL ATRAVIESA TODO EL PROYECTO Y DIERA A CADA ESPACIO. LOS SECTORES MÁS IMPORTANTES COMO EL AULA Y CANTINA, SE ENCUENTRAN SECTORIZADOS HACIA EL NORTE, YA QUE SON LOS ESPACIOS MÁS TRANSCURRIDOS Y CON MAYOR ESTADIA DE LA GENTE Y TAMBIÉN PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA ORIENTACIÓN.



SERVICIOS
SERVICIO



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



SISTEMA CONSTRUCTIVO VÍA HÚMEDA
SE UTILIZARON MUROS DE MAMPOSTERÍA PORTANTE DE 0.15 EXTERIOR Y 0.12 INTERIOR, Y EN ALGUNOS SECTORES DE IMPORTANCIA SE COLOCARON TABIQUES DE HORMIGÓN.



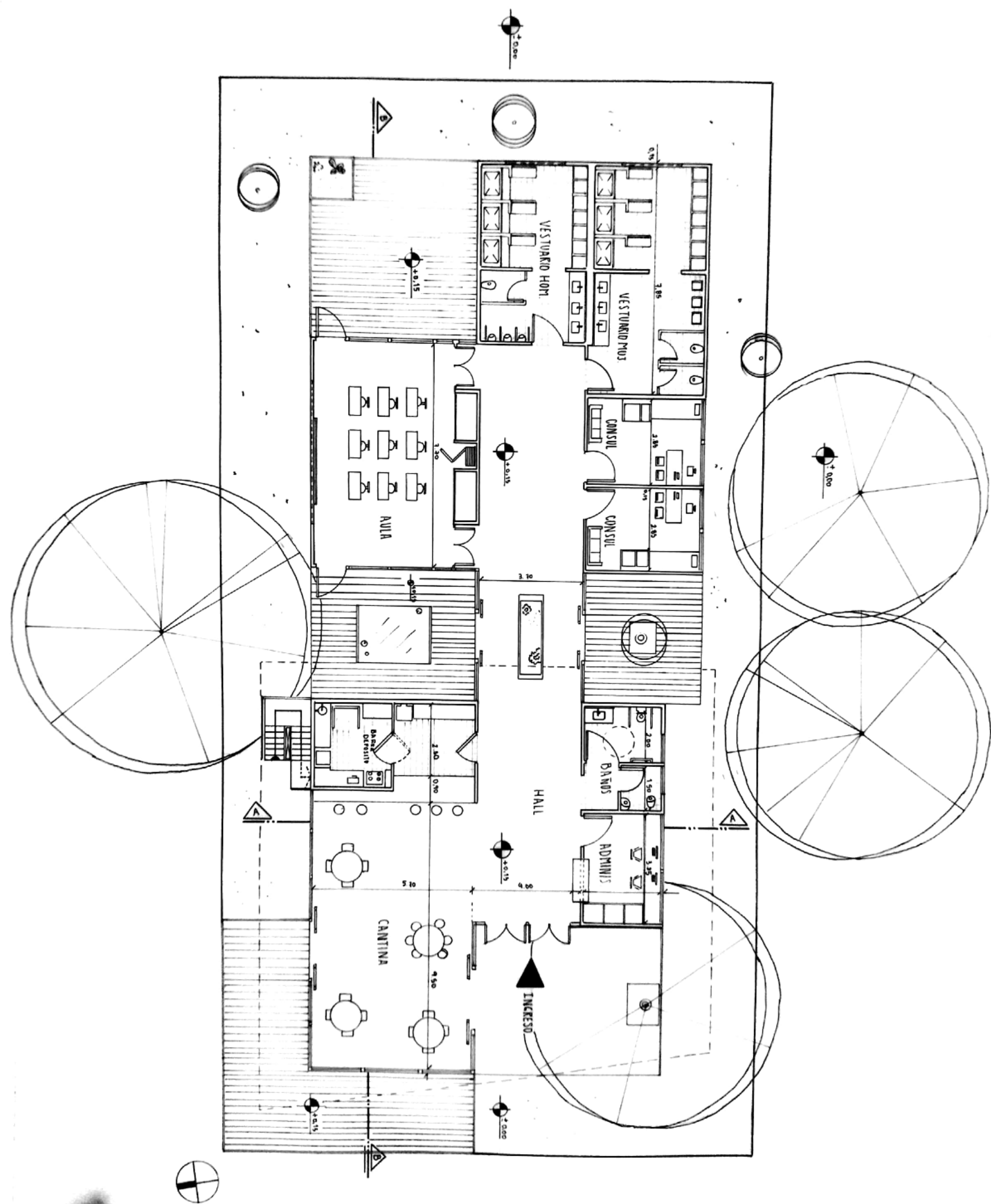
DECK ECOLÓGICO



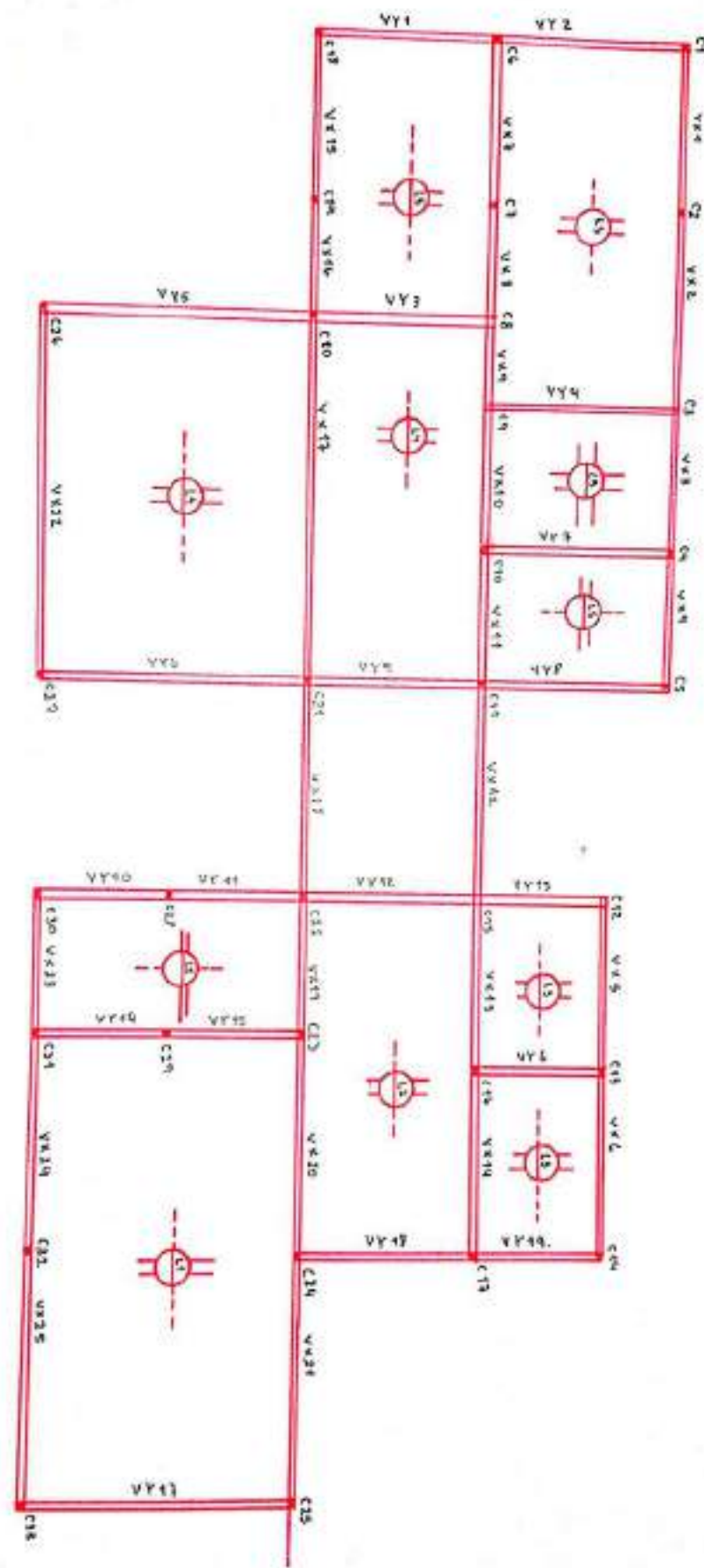
MAMPOSTERÍA
CERÁMICA



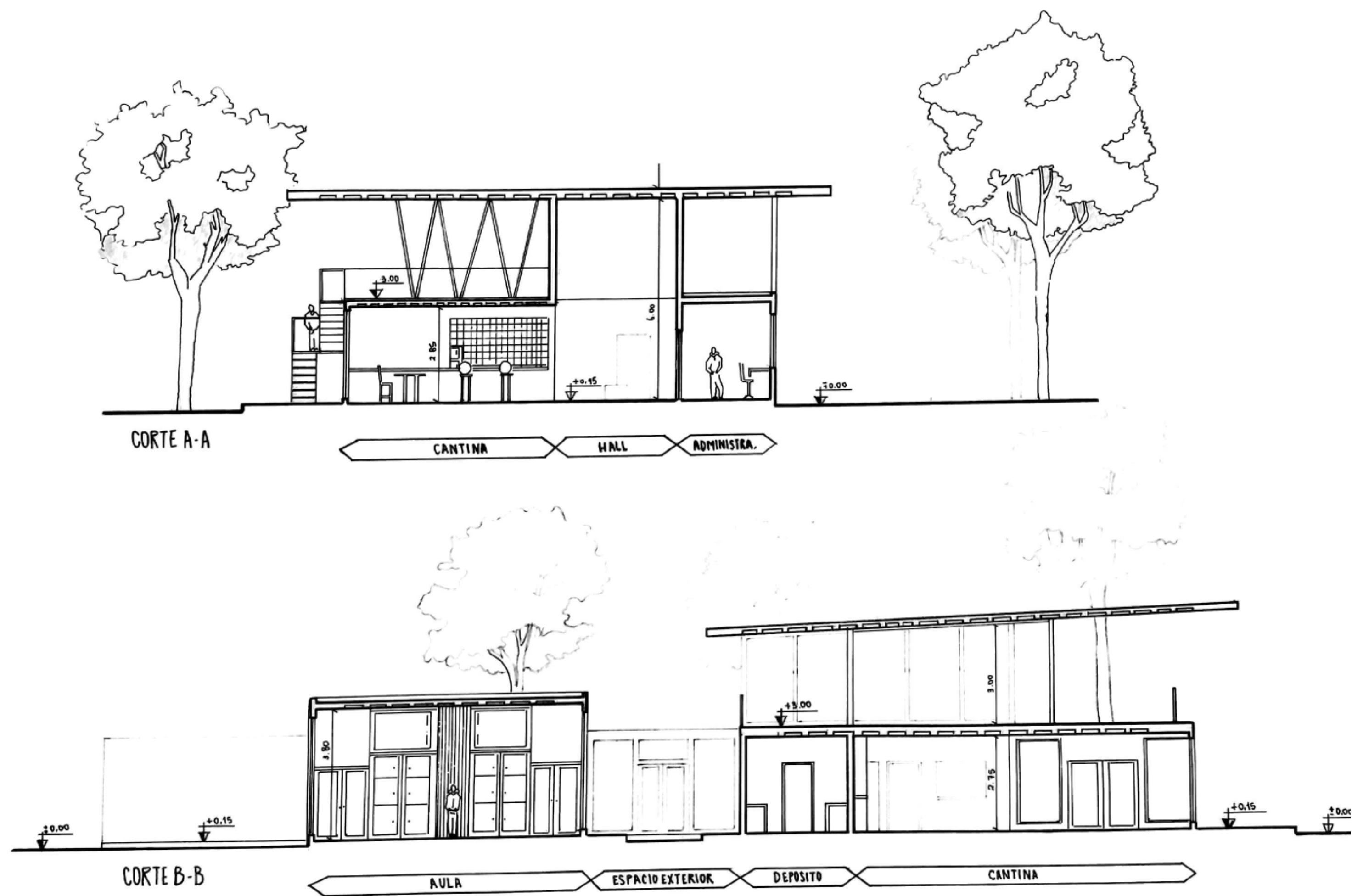
TABIQUES DE HORMIGÓN



Planta de Arquitectura



Planta de estructura

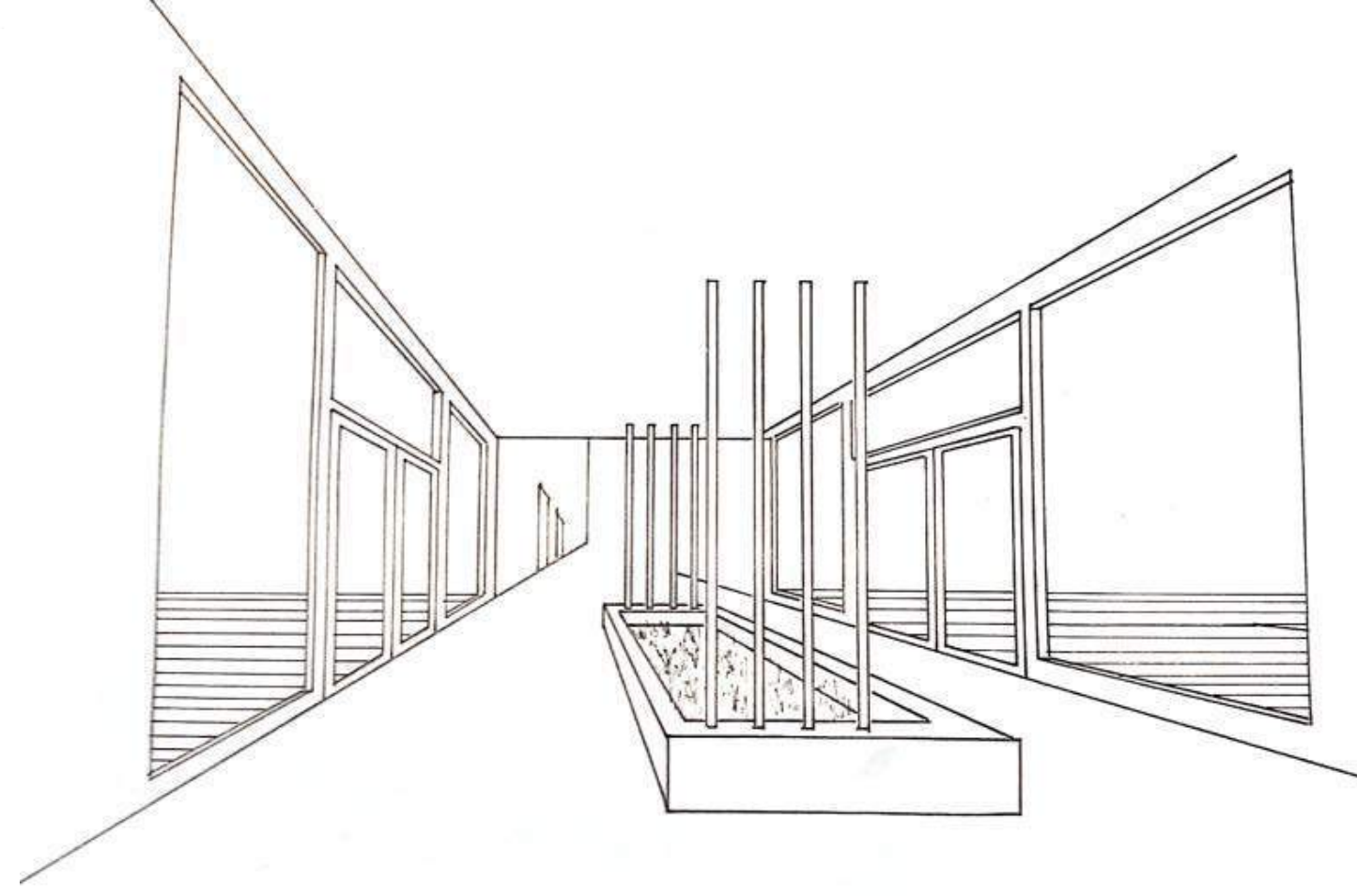
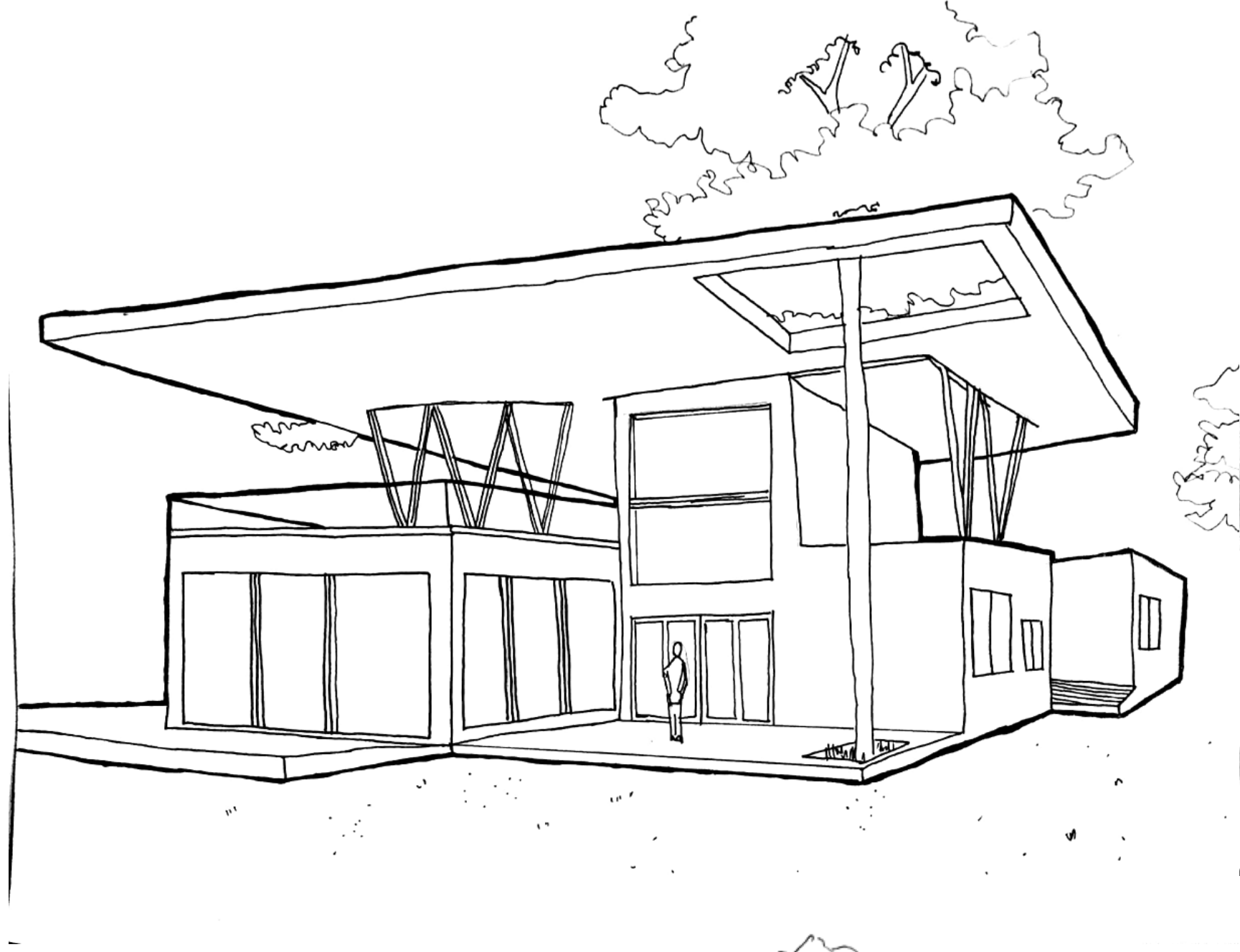




Vista frontal



Vista lateral izquierda



Fotos maqueta



ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: Macizo Ignacio Profececilia Peraltasor Asistente:	PLANTA ESTRCUTURA Y FOTOS MAQUETA
------------------	---	--	--------------------------------------

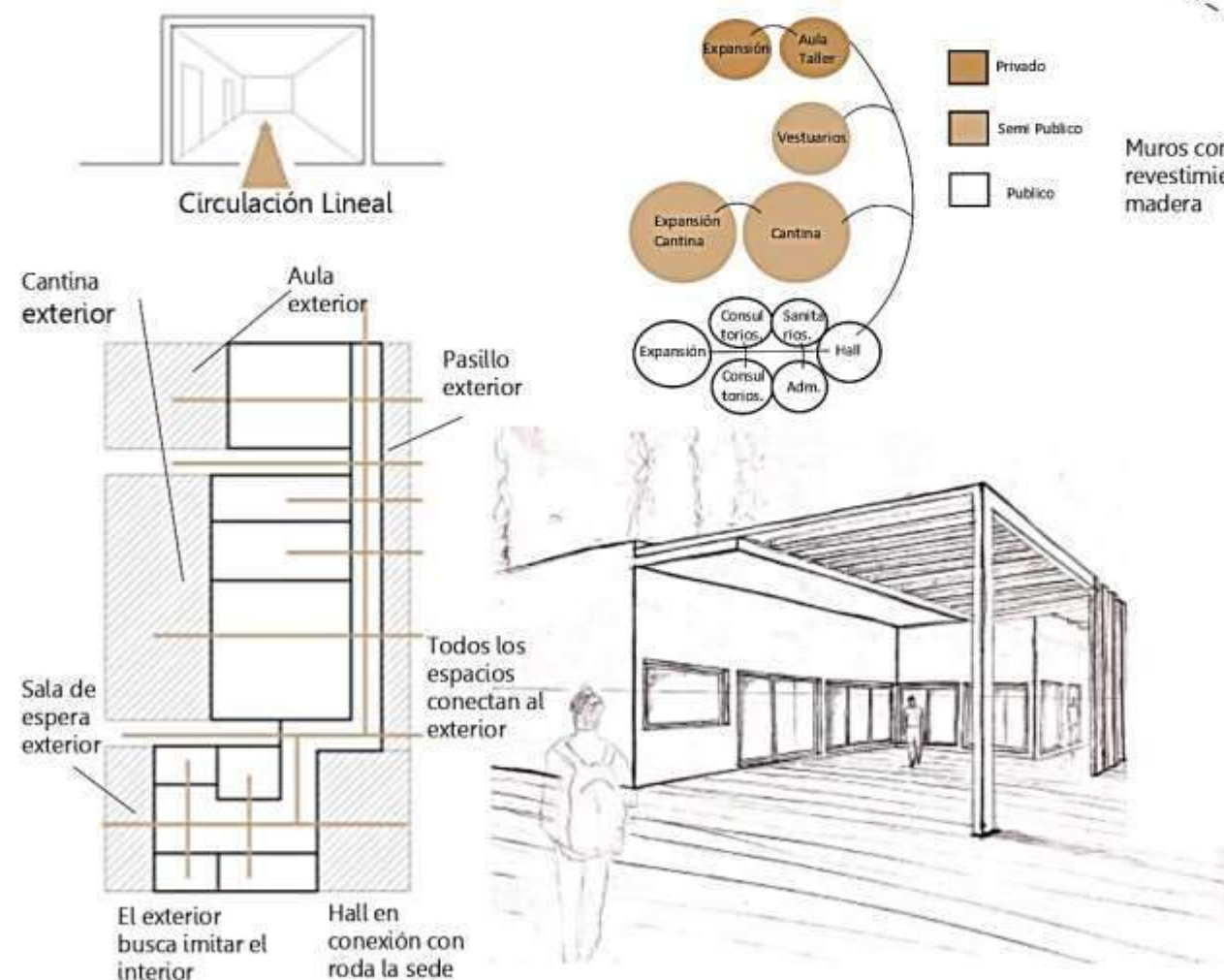
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

Sede Deportiva-Ciudad Universitaria-(Lote 4)

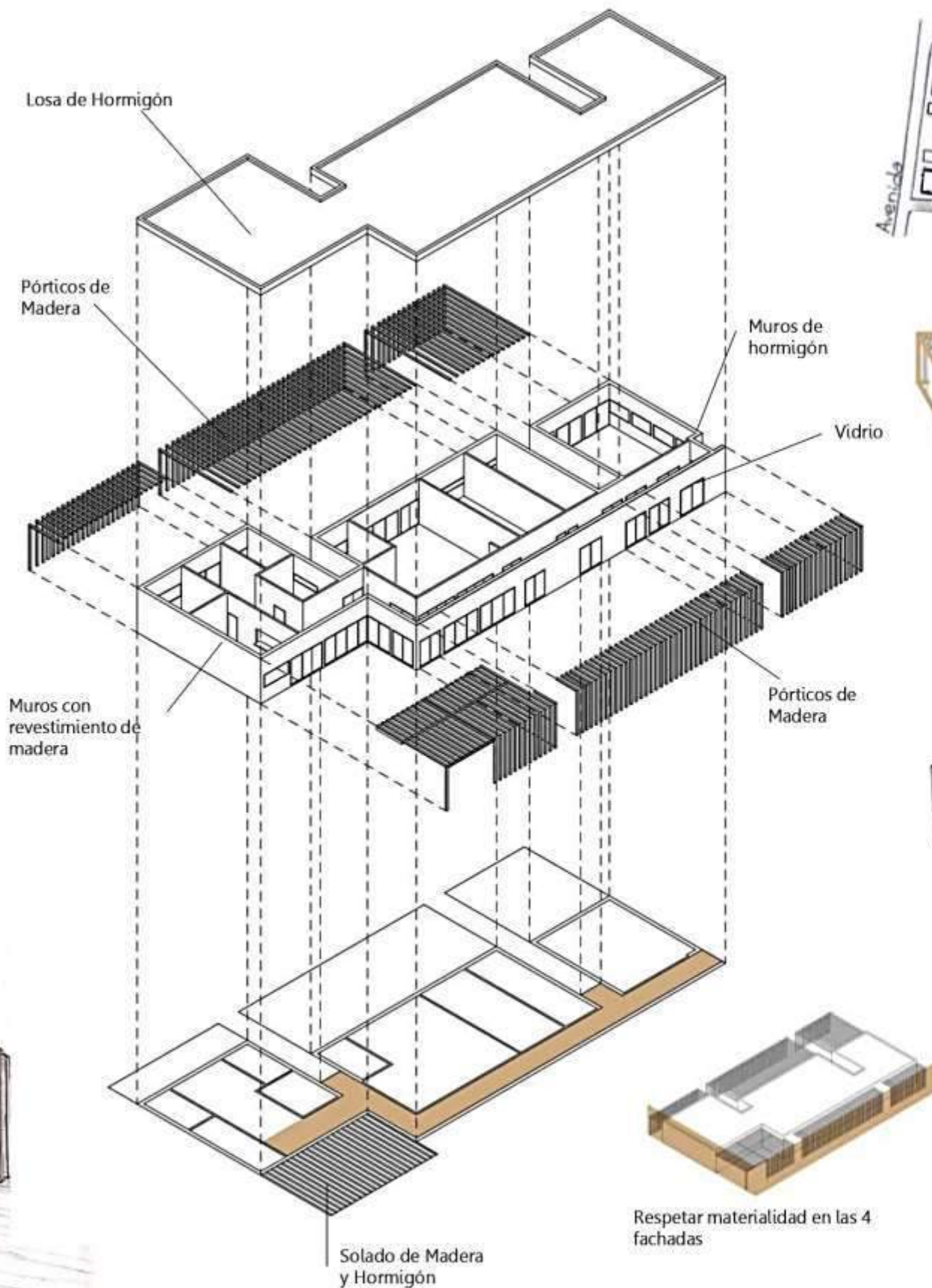
Memoria

El Proyecto surge con el reconocimiento de las conexiones que tiene el lote con los espacios vecinos.
 Por ello la forma del edificio son "dados" separados entre si para conservar esas conexiones, donde también se puede ver en el interior de la sede, formando a través de todo el lote una conexión "cosida".
 Se decidió implementar pórticos de madera en las expansiones para continuar la estructura del dado hasta los ejes medianeros.
 Todas esas expansiones y espacios semicubiertos se hicieron a modo de imitar las mismas situaciones que suceden en el espacio cubierto.
 Algo principal del proyecto es lograr la mejor conexión al exterior posible, por ello en las fachadas noroestes y norestes se colocaron la mayoría de las aberturas

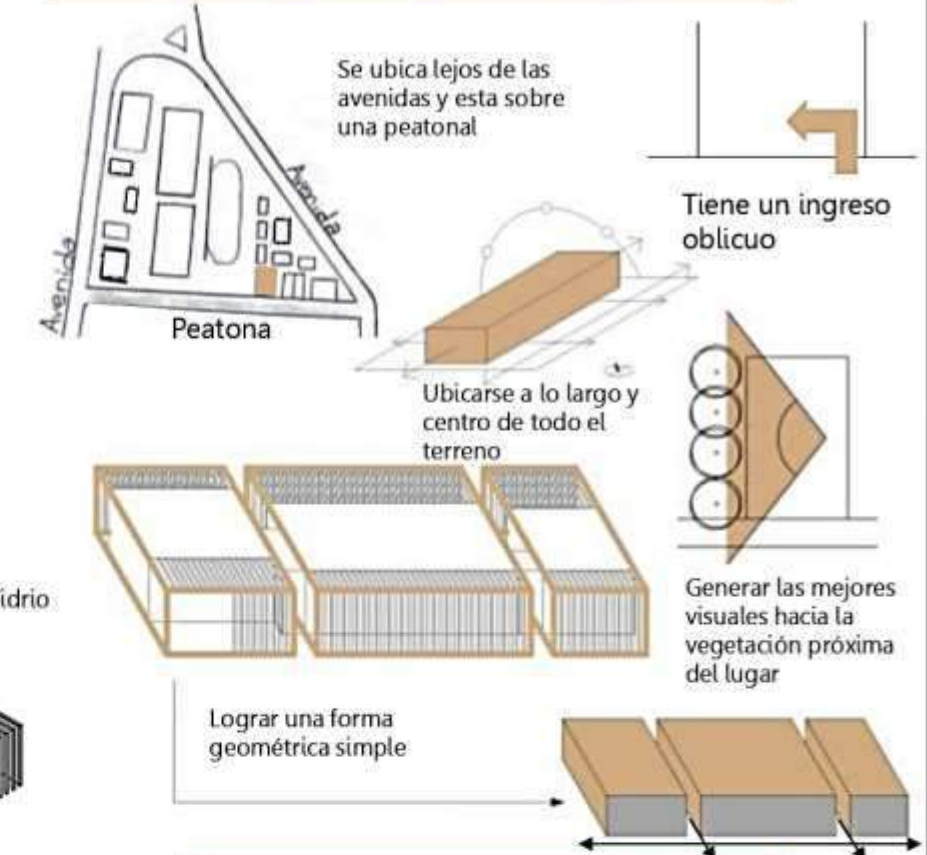
Programa-Espacios-Usos



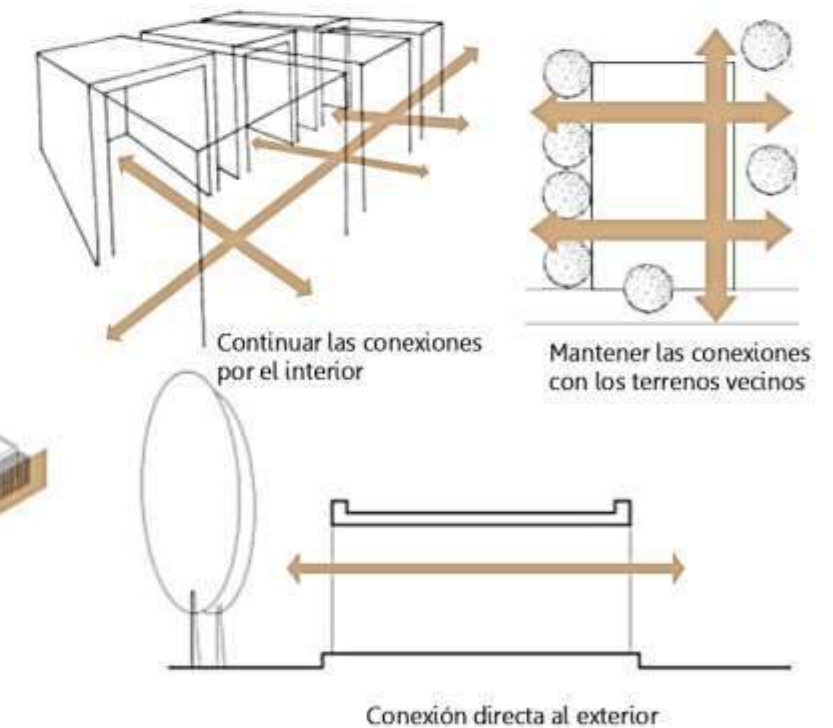
Materialidad



Sitio-Emplazamiento-Forma

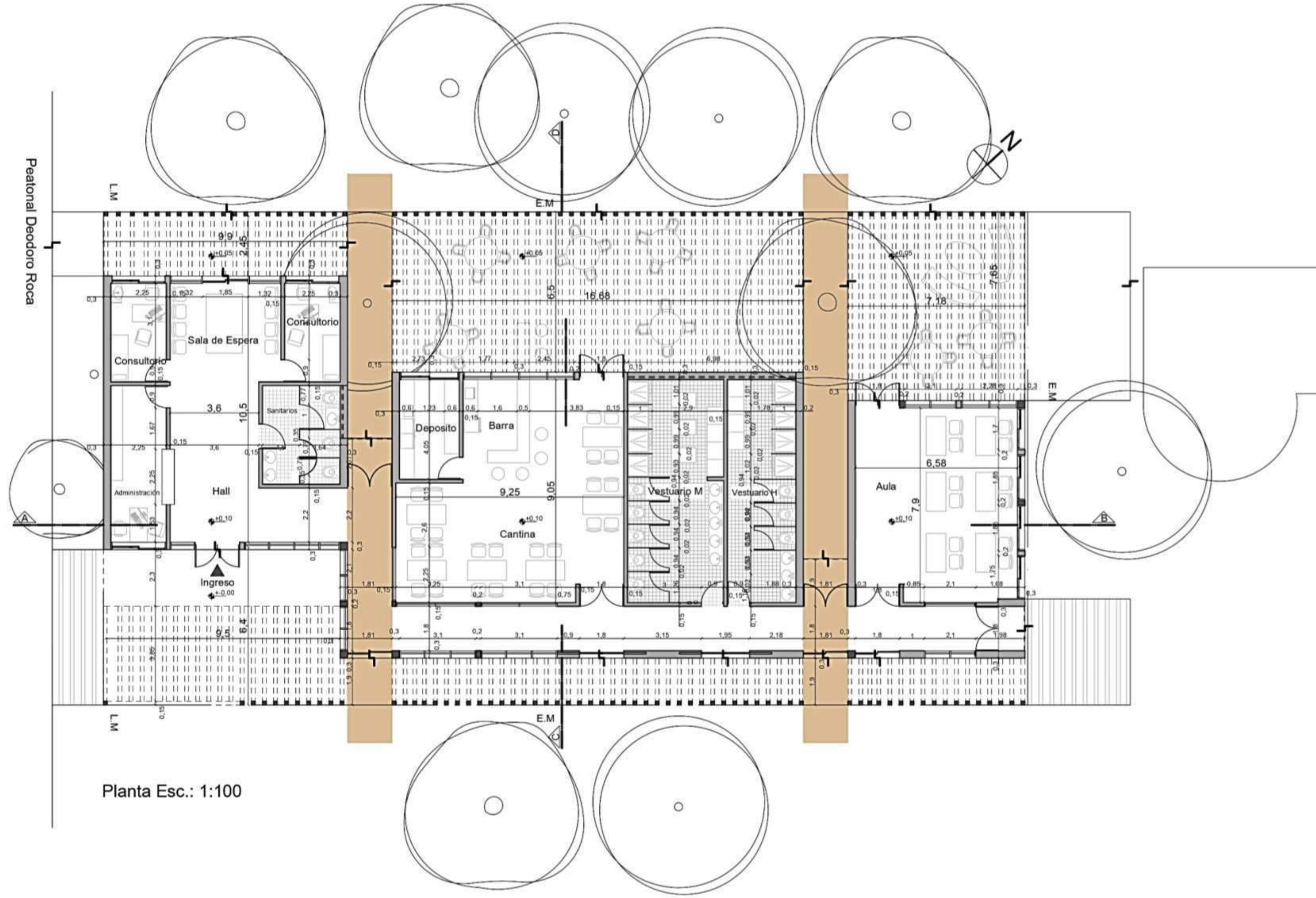


Idea Generadora-Partido

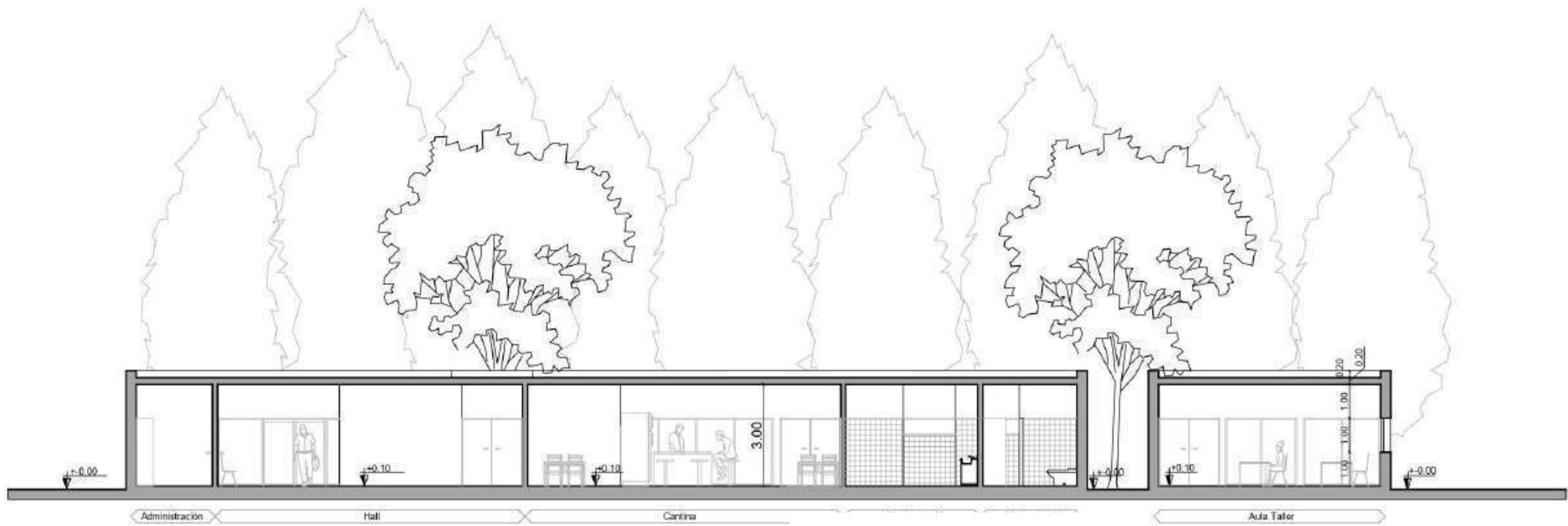


Proceso

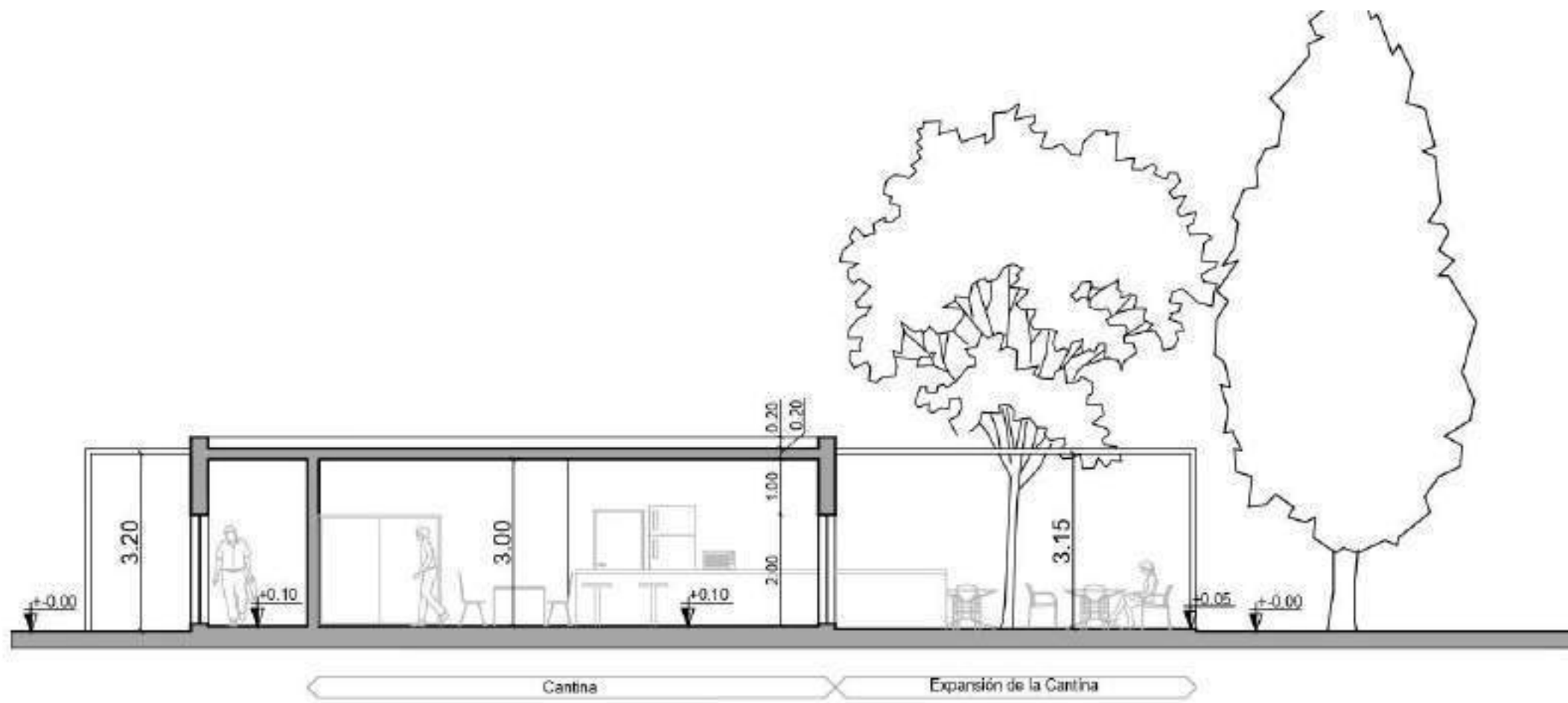




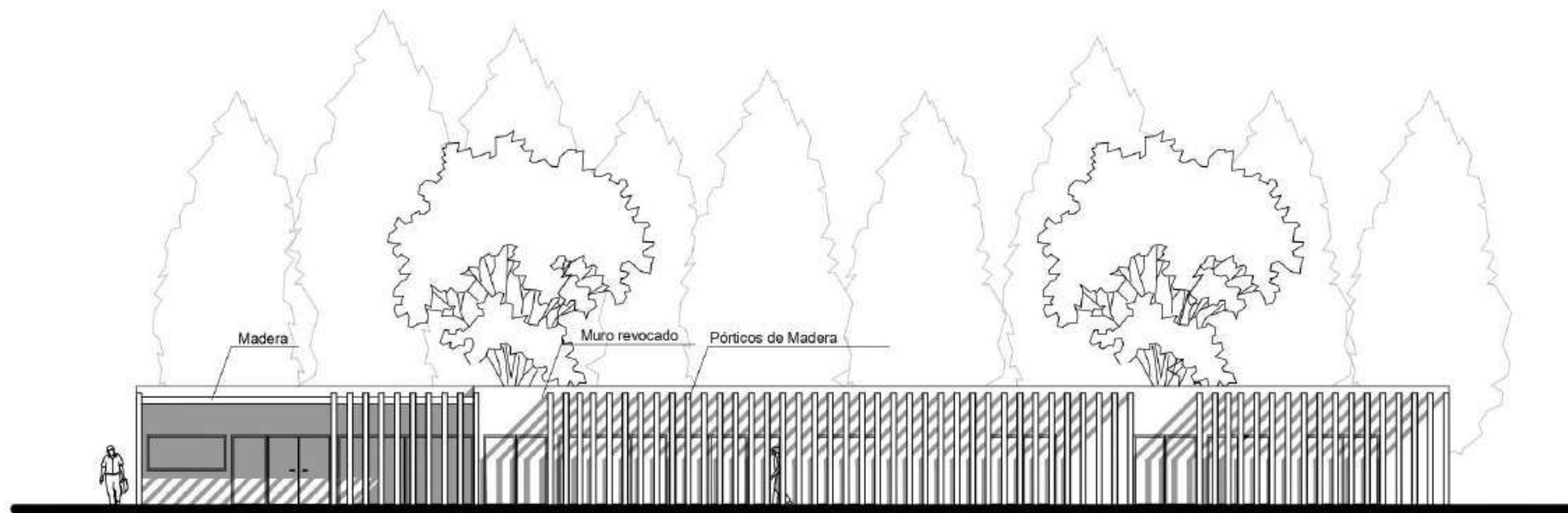
Planta Esc.: 1:100



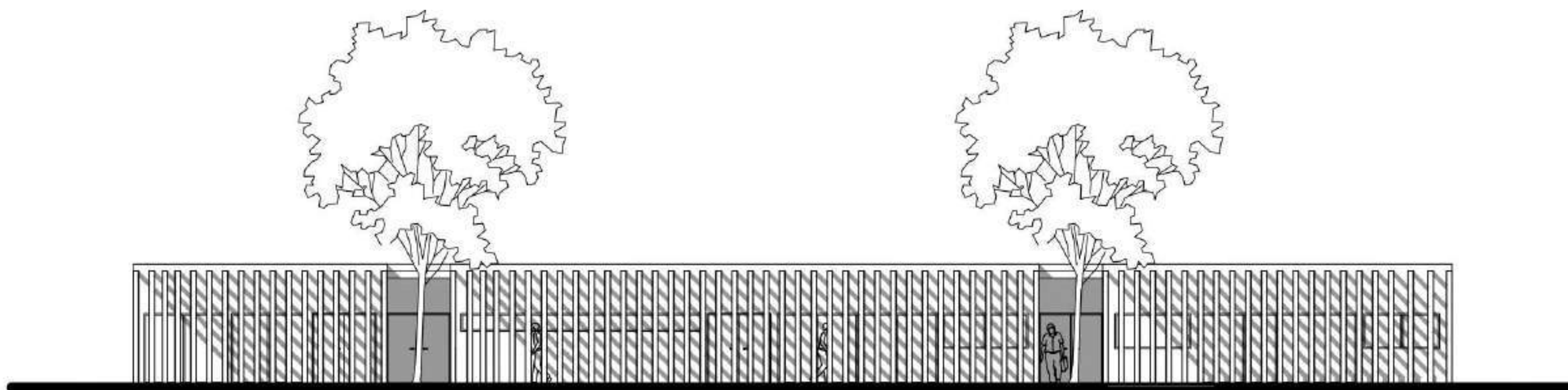
Corte A-B



Corte C-D



Fachada Sureste



Fachada Noroeste



MAQUETAS

Estudiante: Morel Luca Mateo
Profesor Asistente: Nancy Vilar



Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

La sede del área de deportes se ubica en el ingreso a Ciudad Universitaria, en un terreno en esquina formado por la Av. Ciudad de Valparaíso y la Av. Rogelio Nores Martínez.

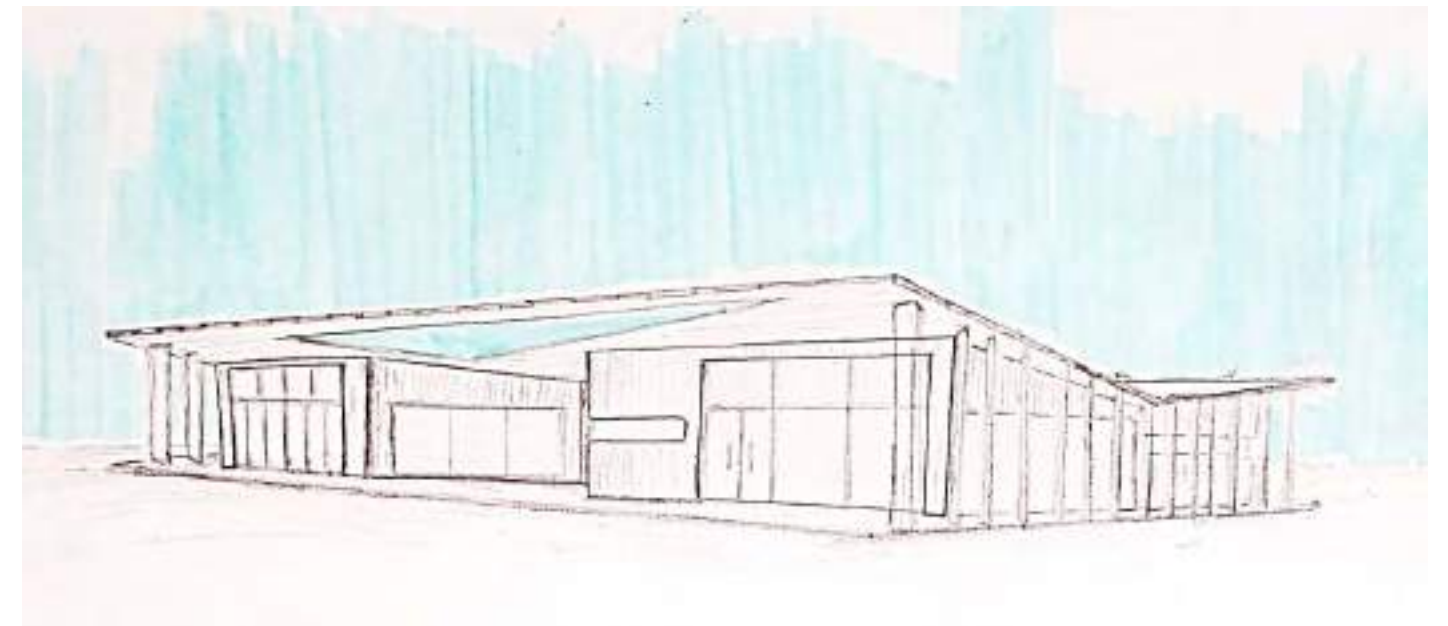
El ingreso al edificio se realiza desde el Norte, y en esta orientación se encuentran las áreas mas importantes. De esta manera se busca aprovechar las ventajas que esta orientación tiene en la Ciudad de Córdoba.

Los espacios cubiertos y semi-cubiertos se encuentran bajo una misma losa de hormigón buscando la integración de las distintas actividades que se realizan en la sede.

Se puede observar que el interior se organiza en dos paquetes funcionales. Al Este el paquete deportivo, que cuenta con un aula taller, vestuarios para hombres y para mujeres y dos consultorios con su sala de espera. Al Oeste, el sector social y administrativo, donde se encuentra la cantina, los baños y una oficina administrativa.

El edificio es de hormigón y sus espacios tienen diferentes alturas para jerarquizar aquellos de mayor importancia. Además, tiene grandes superficies vidriadas con carpintería metálica para dar una idea de conexión con el entorno.

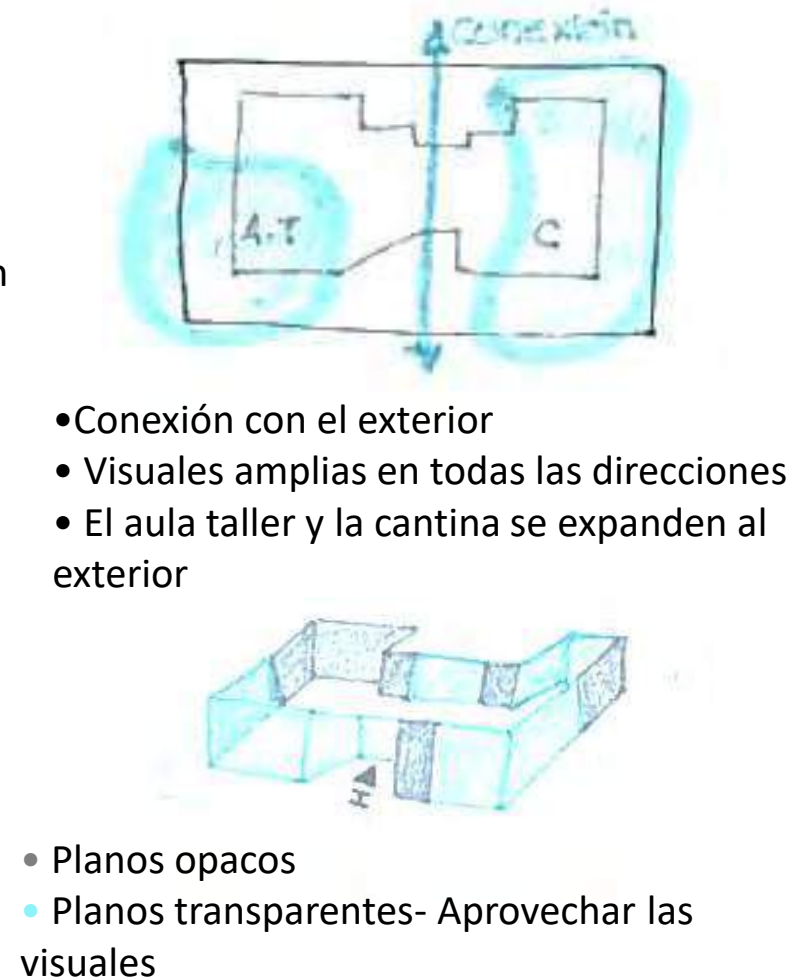
En las orientaciones Este y Oeste hay grandes parasoles móviles que permiten protegerlo del sol.



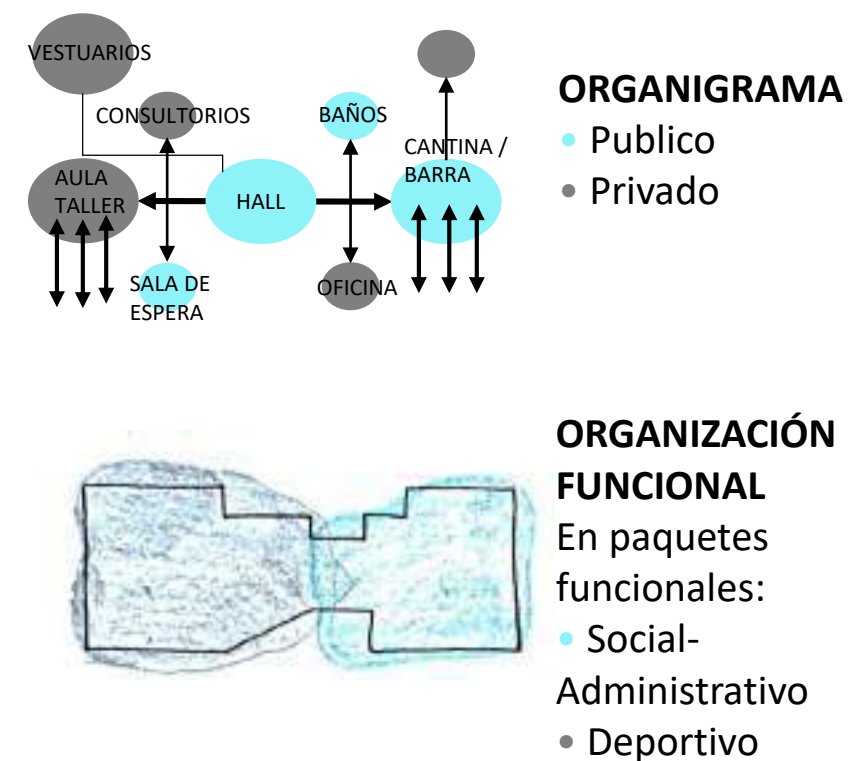
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



IDEA GENERADORA · PARTIDO

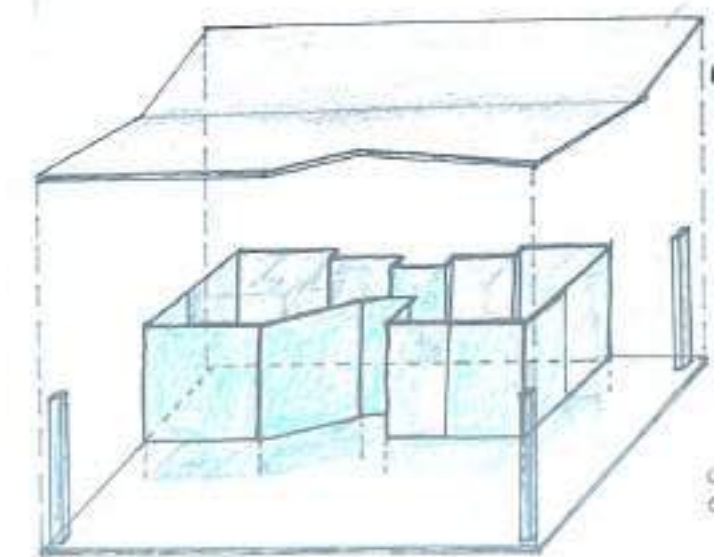


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

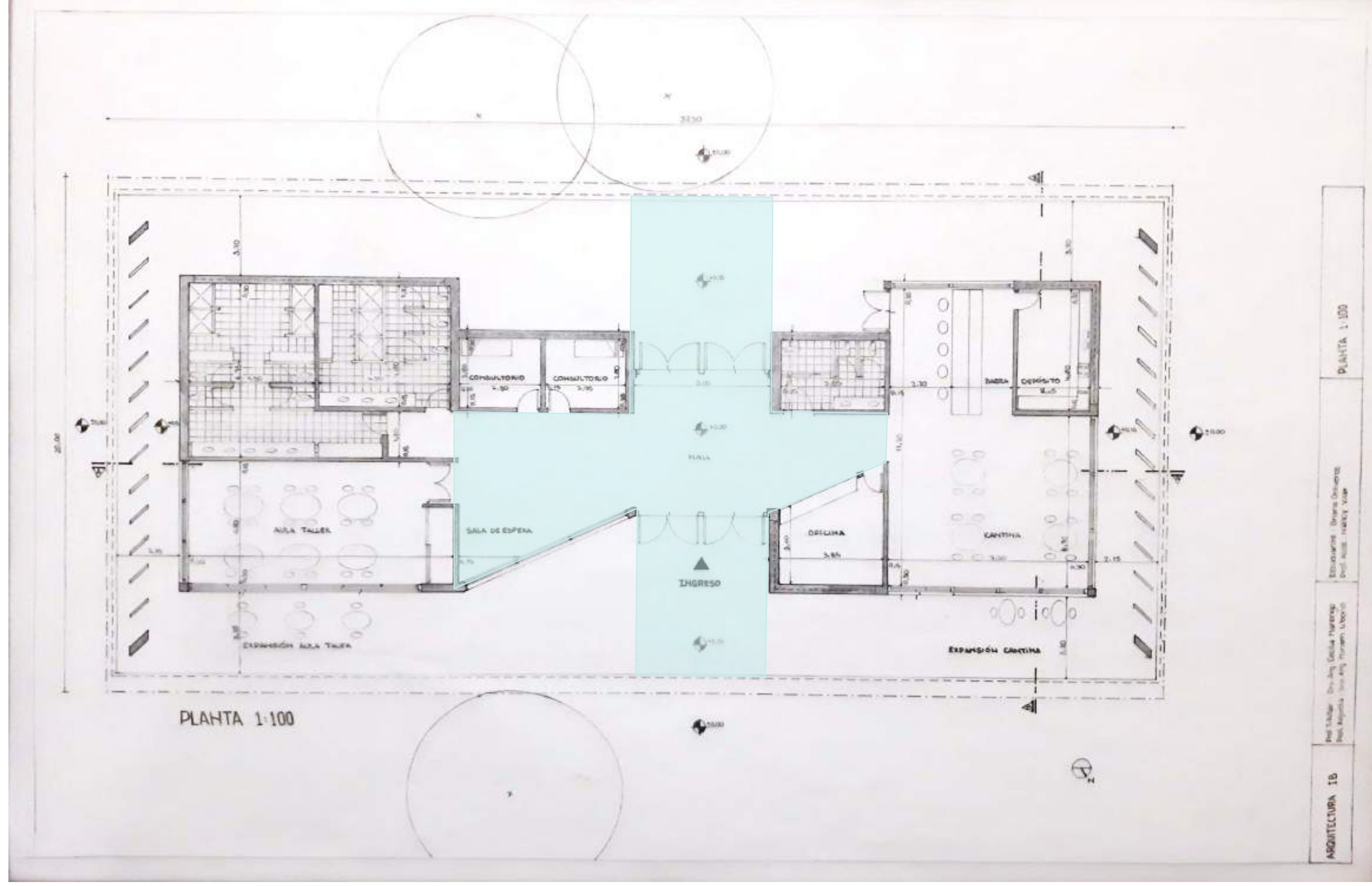
- MATERIALIDAD**
- Losa de hormigón
 - Envoltentes exteriores de hormigón armado
 - Superficies vidriadas con carpintería metálica

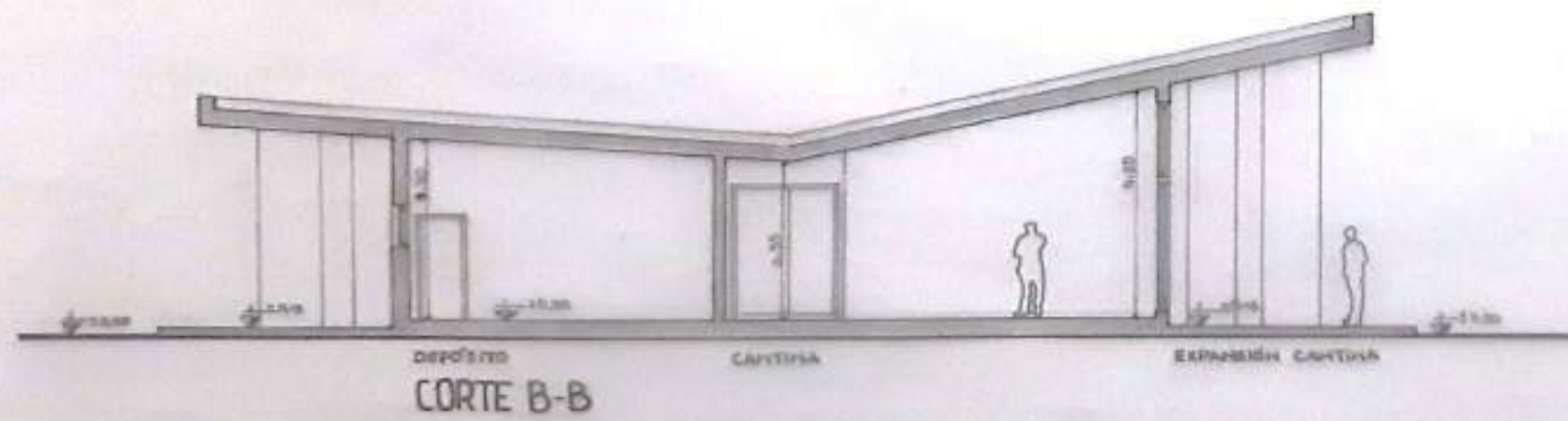
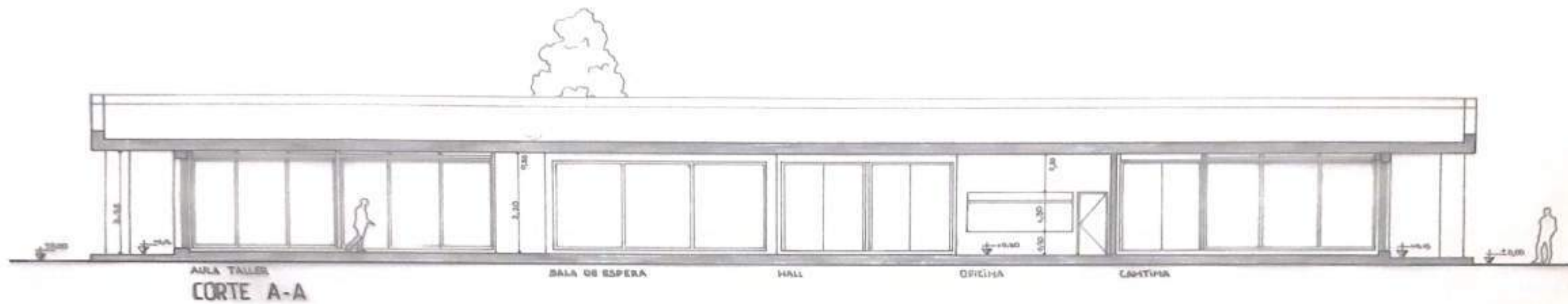


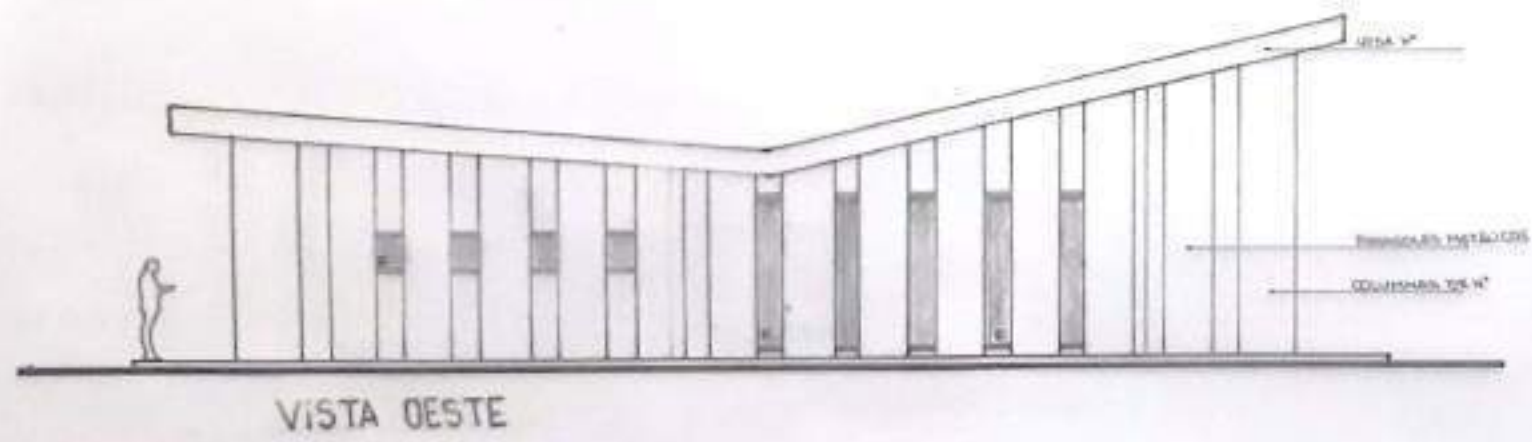
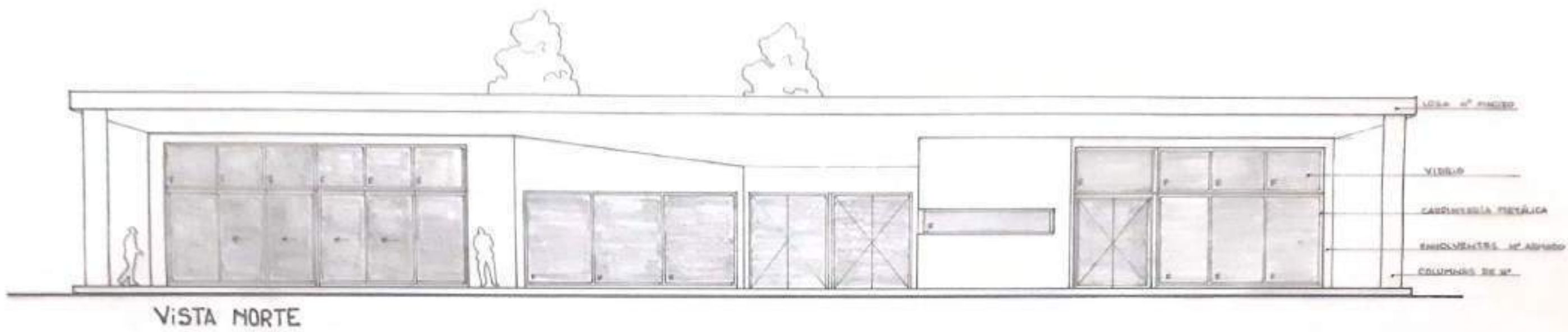
- Exterior: Columnas de hormigón en los extremos de la losa
- Interior: Apoyo en los plano verticales de carga

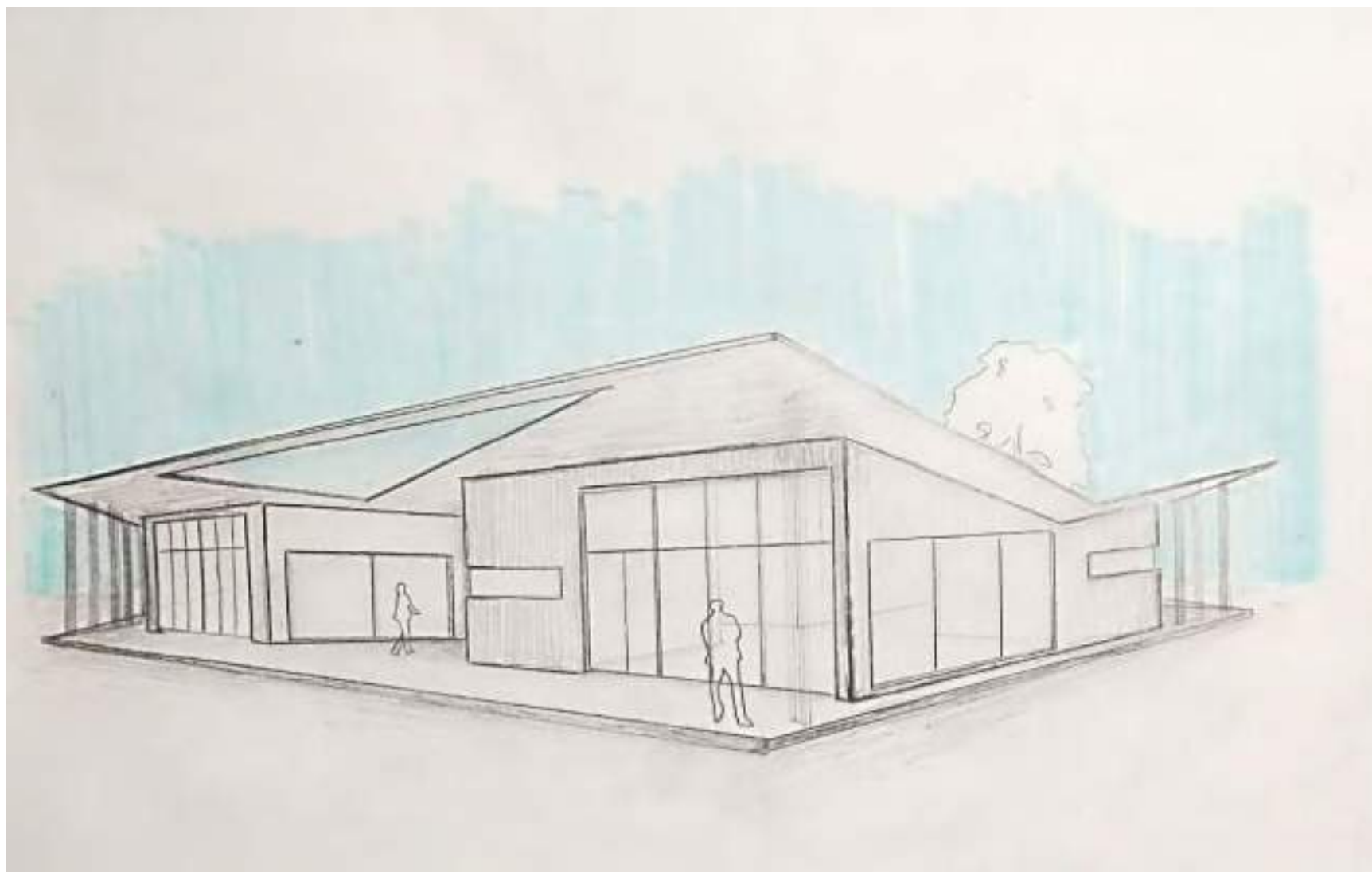


Planos transparentes- Generar idea de integración con el exterior

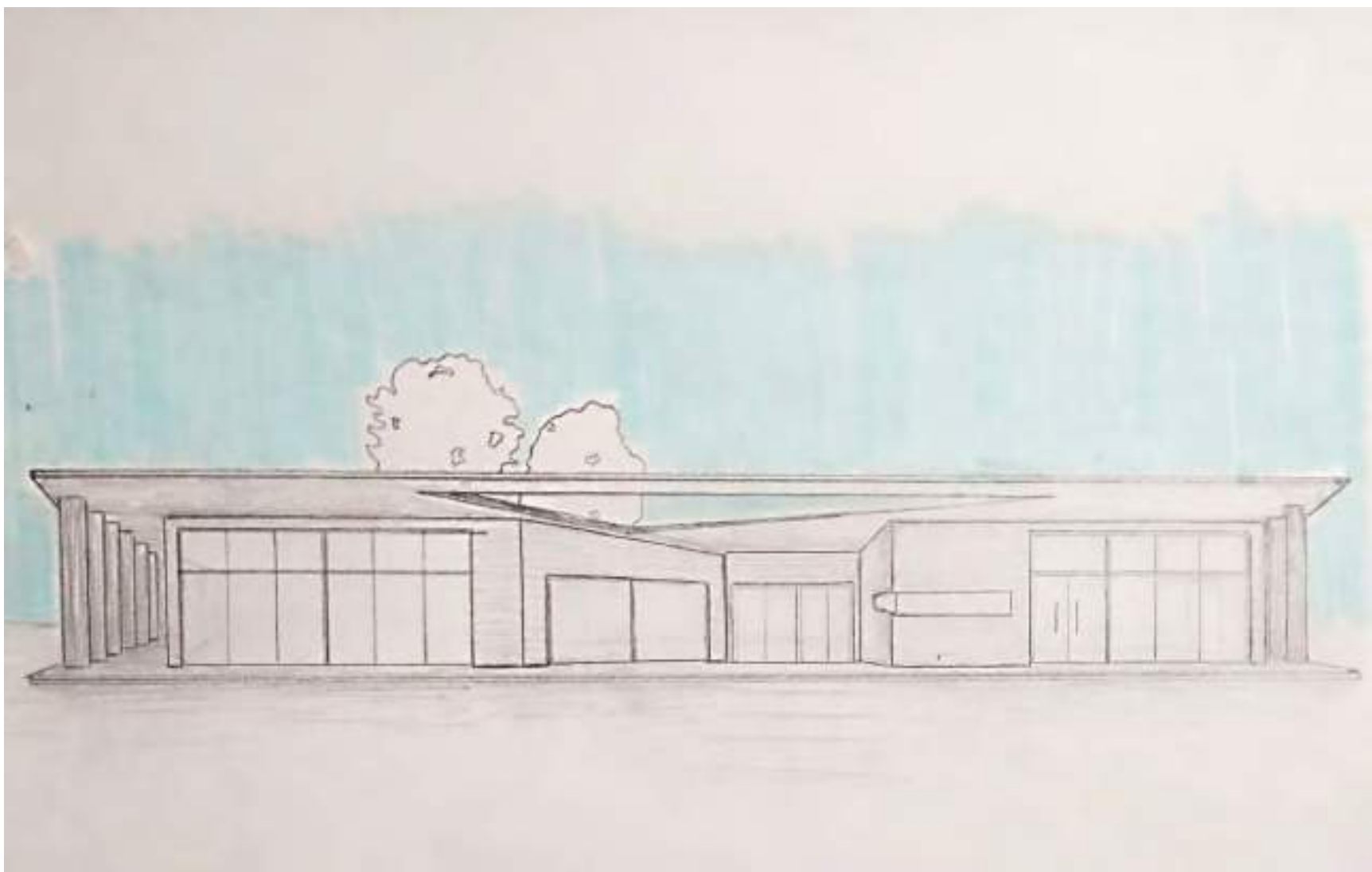




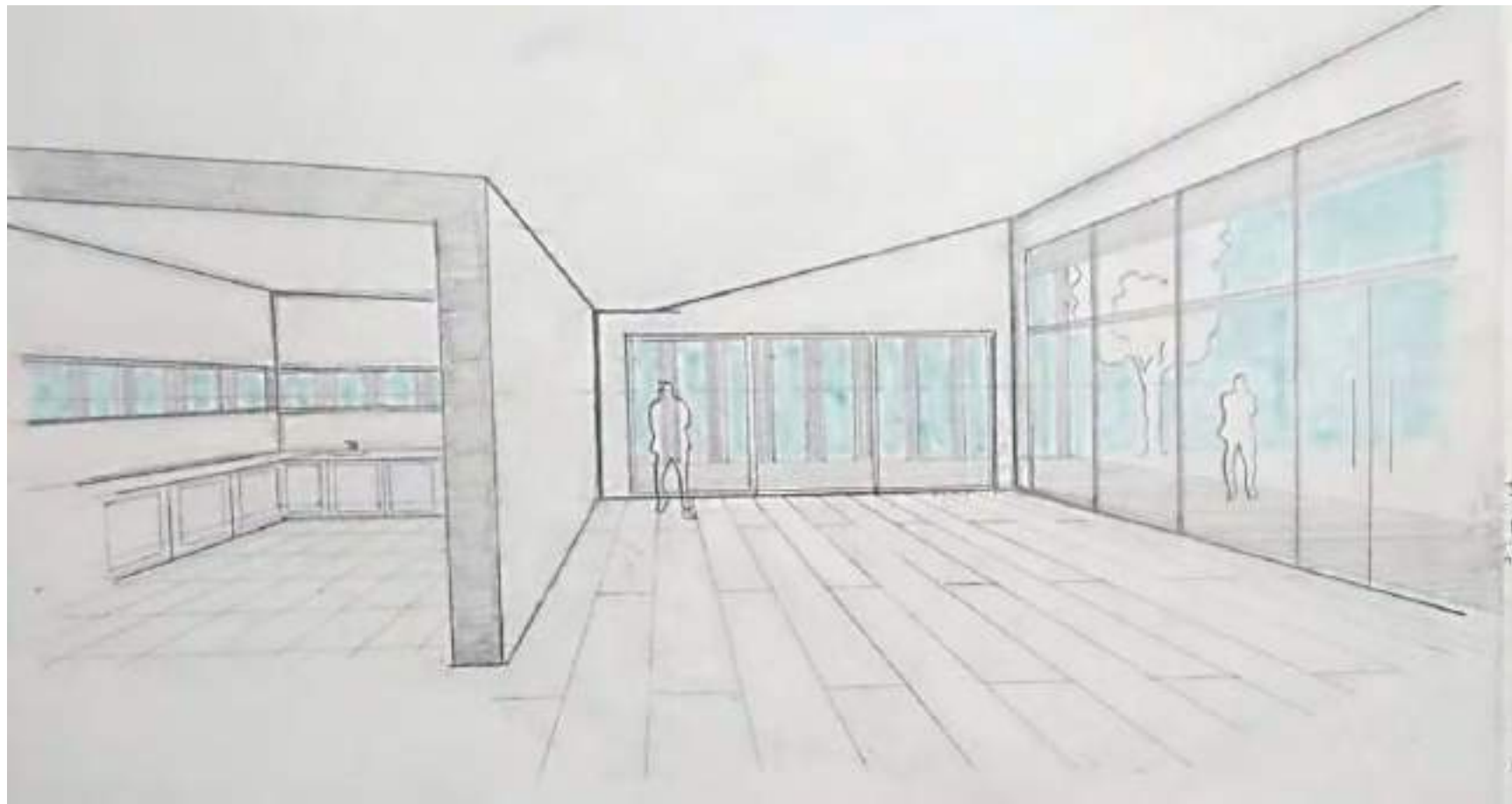




CROQUIS EXTERIOR



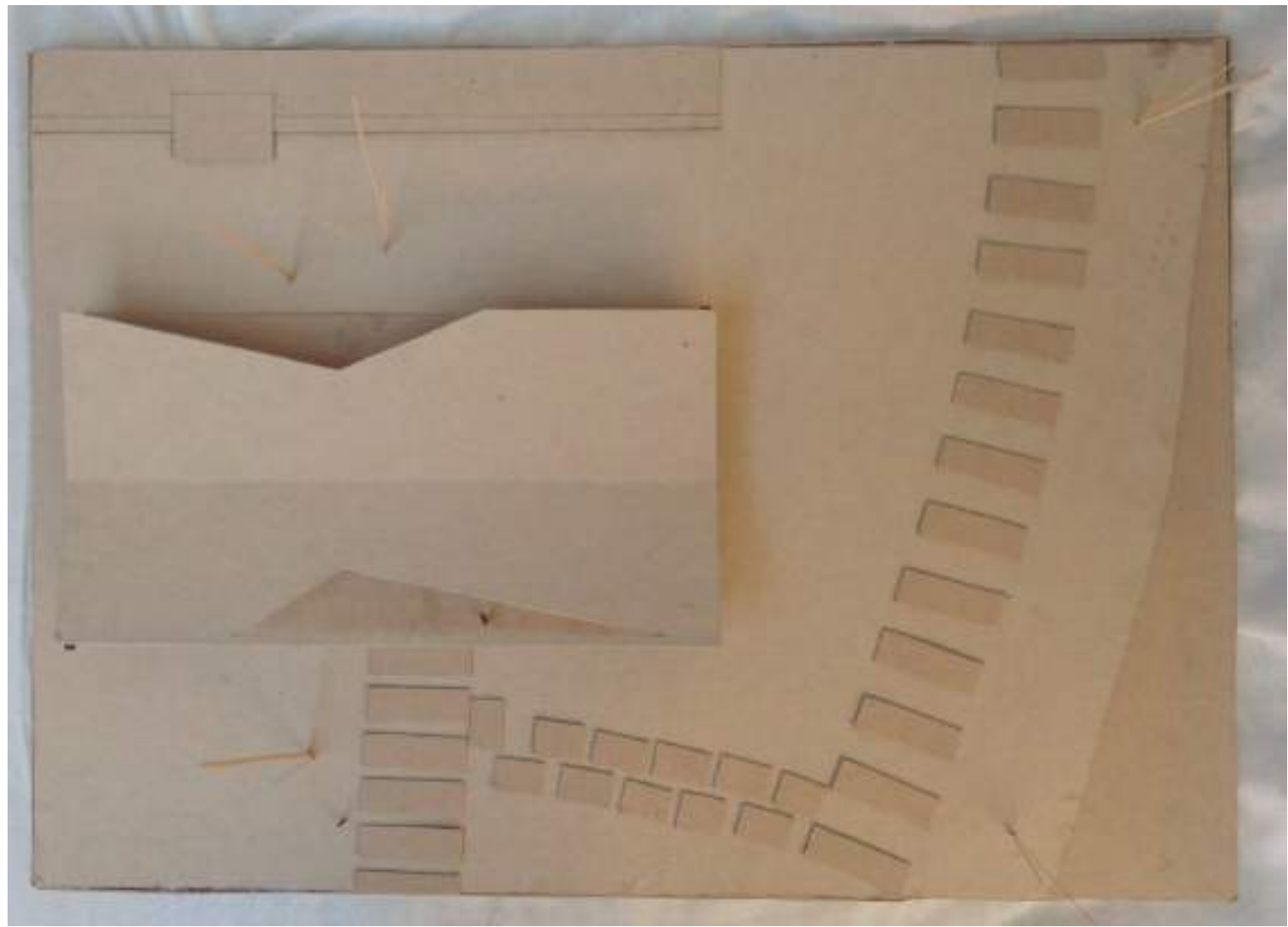
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA INGRESO



VISTA DESDE ROTONDA



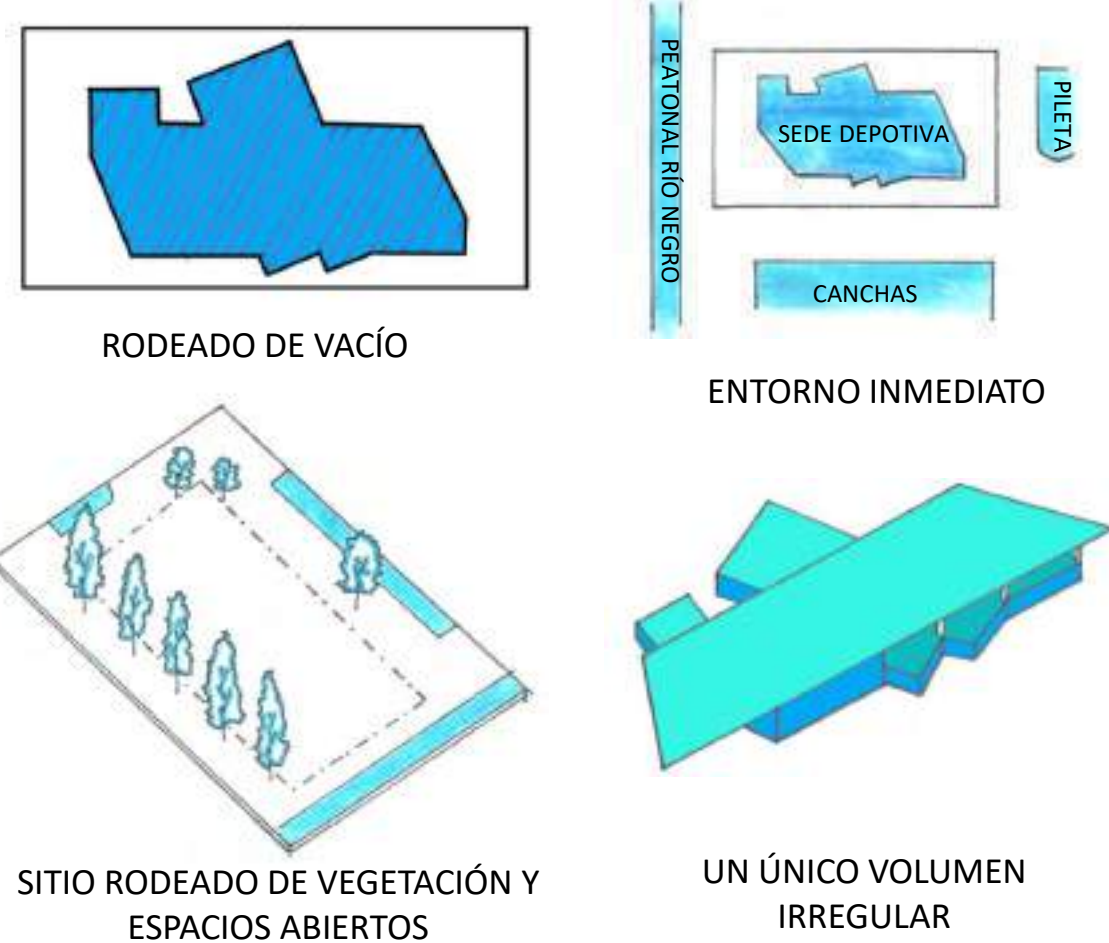
VISTA POSTERIOR

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

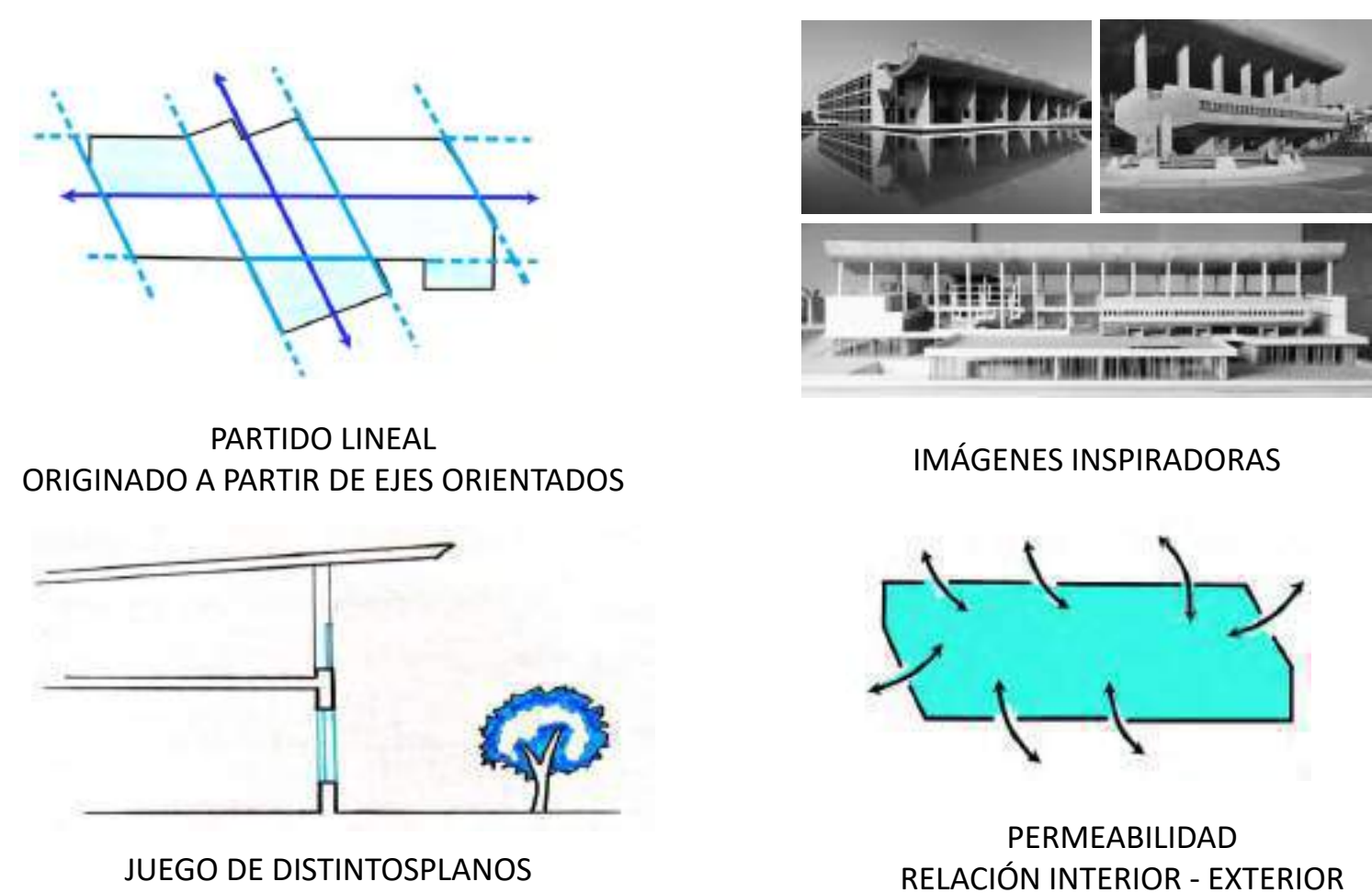
MEMORIA

Esta institución deportiva se encuentra emplazada sobre la peatonal Río Negro, en ciudad universitaria, Córdoba. Como institución que es, se busca tener la máxima relación con su entorno, mediante visuales abiertas y numerosos espacios de libre acceso. En cuanto a su morfología, consiste en un volumen unitario abierto al exterior, por medio del hall, la cantina y una terraza. Se logra este único volumen gracias al trabajo del hormigón armado, que se utiliza en forma estructural y como principal elemento estético. La unidad volumétrica se logra también gracias a un plano de techo principal, debajo del cual se llevan a cabo todas las actividades de la institución. Esta gran cubierta da lugar a la premisa principal: el encuentro, a la vez que logra consolidar al sistema estructural-funcional como gran contenedor programático.

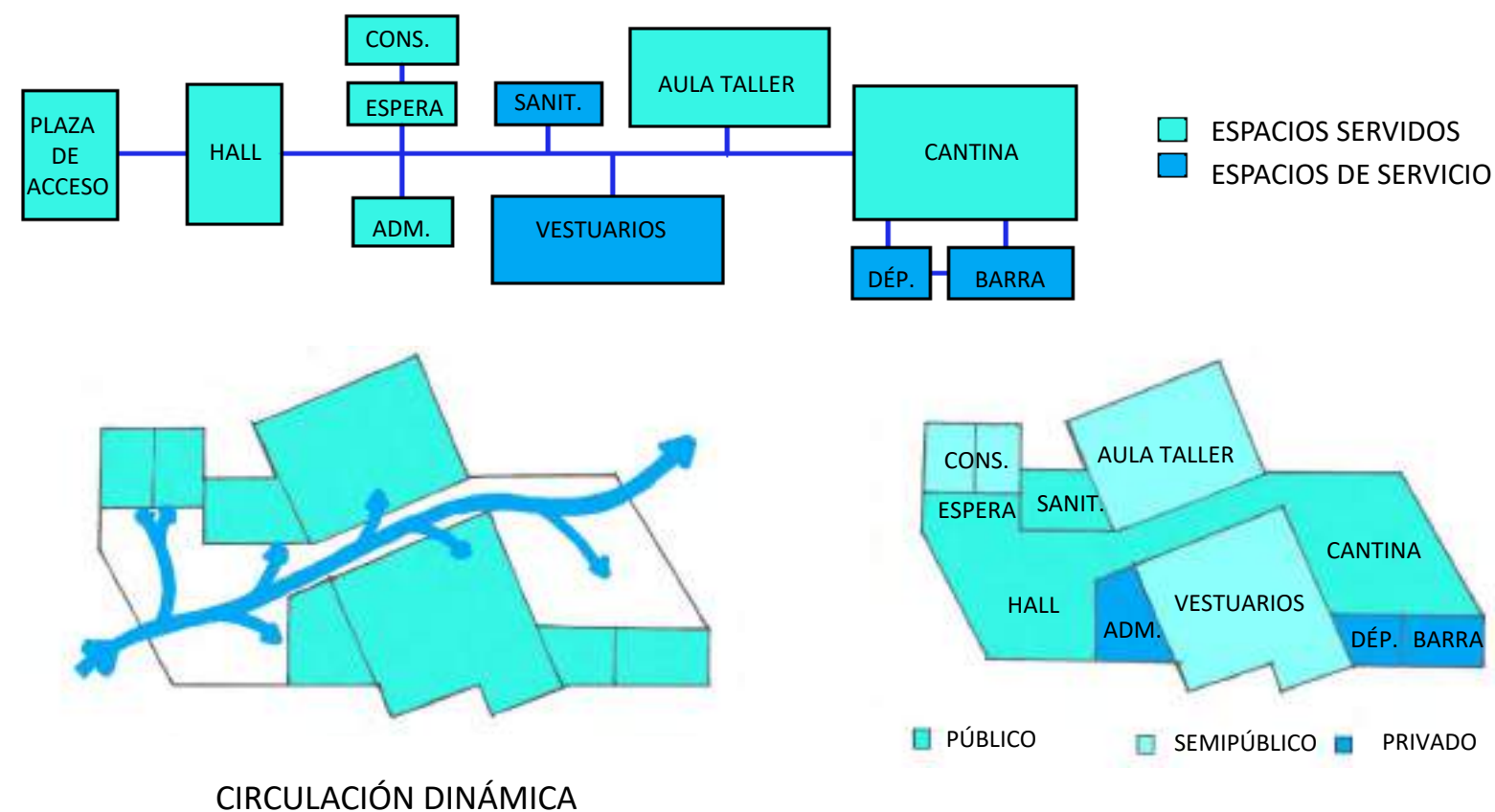
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



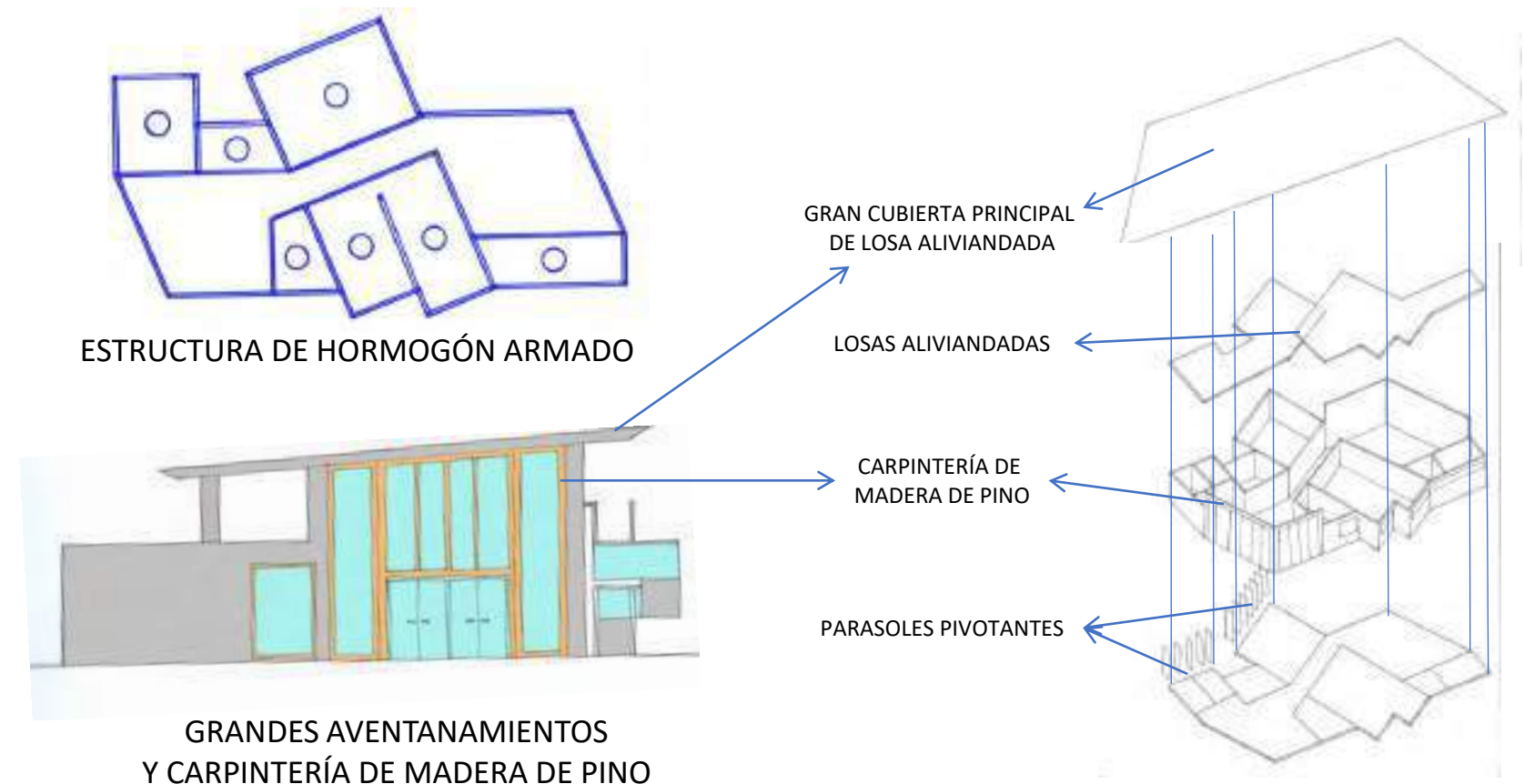
IDEA GENERADORA · PARTIDO



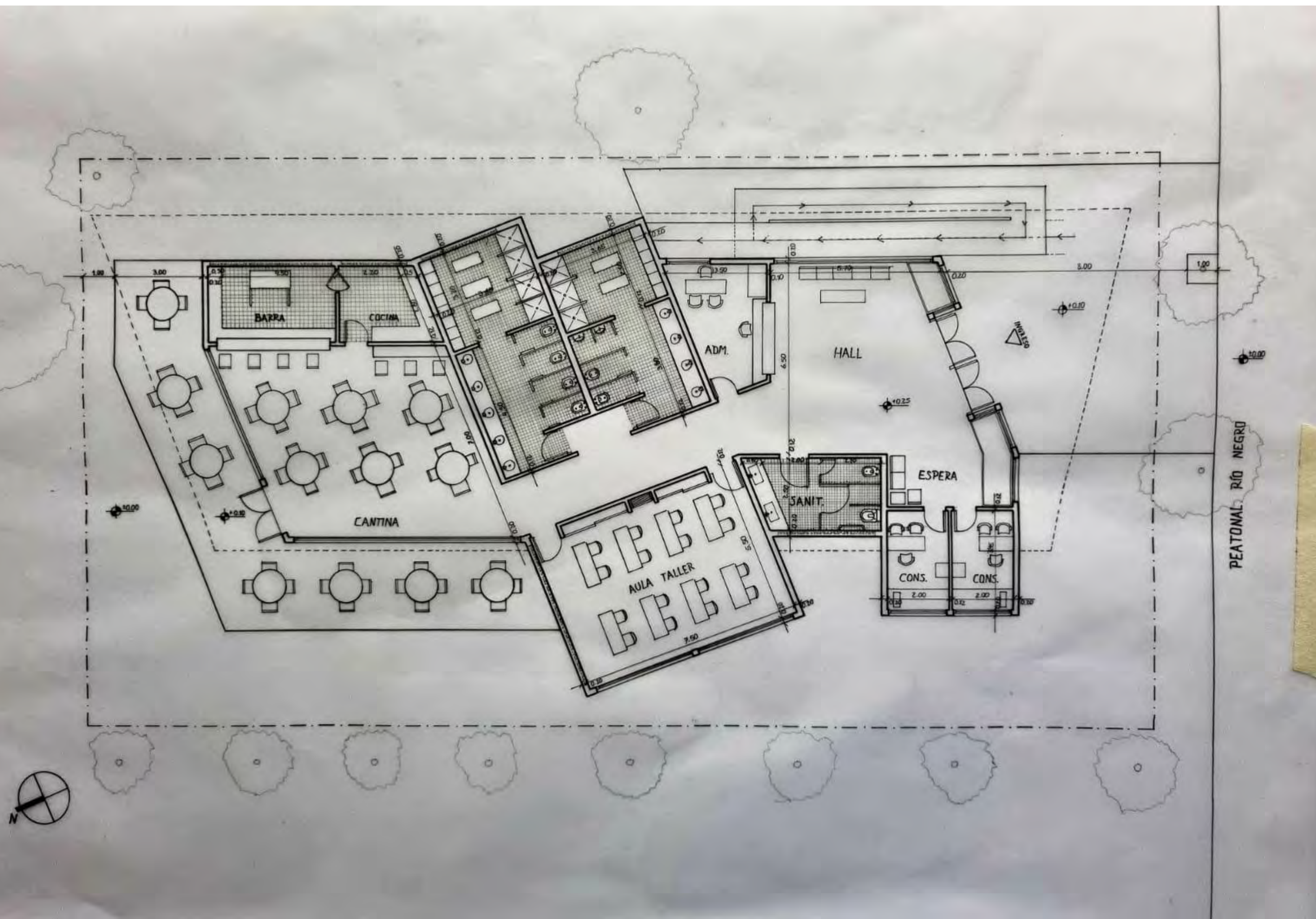
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

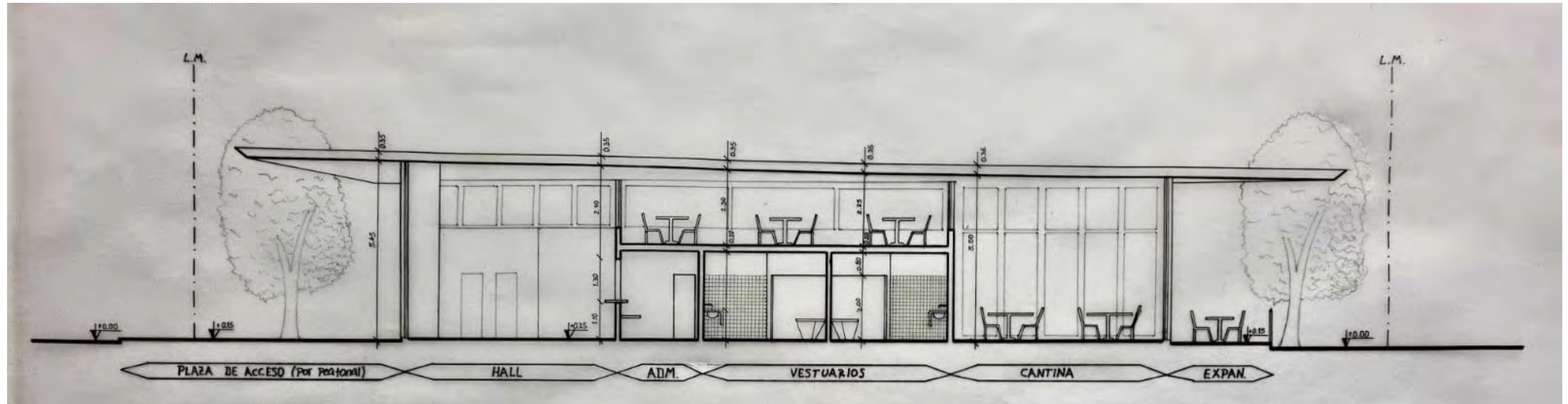


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA

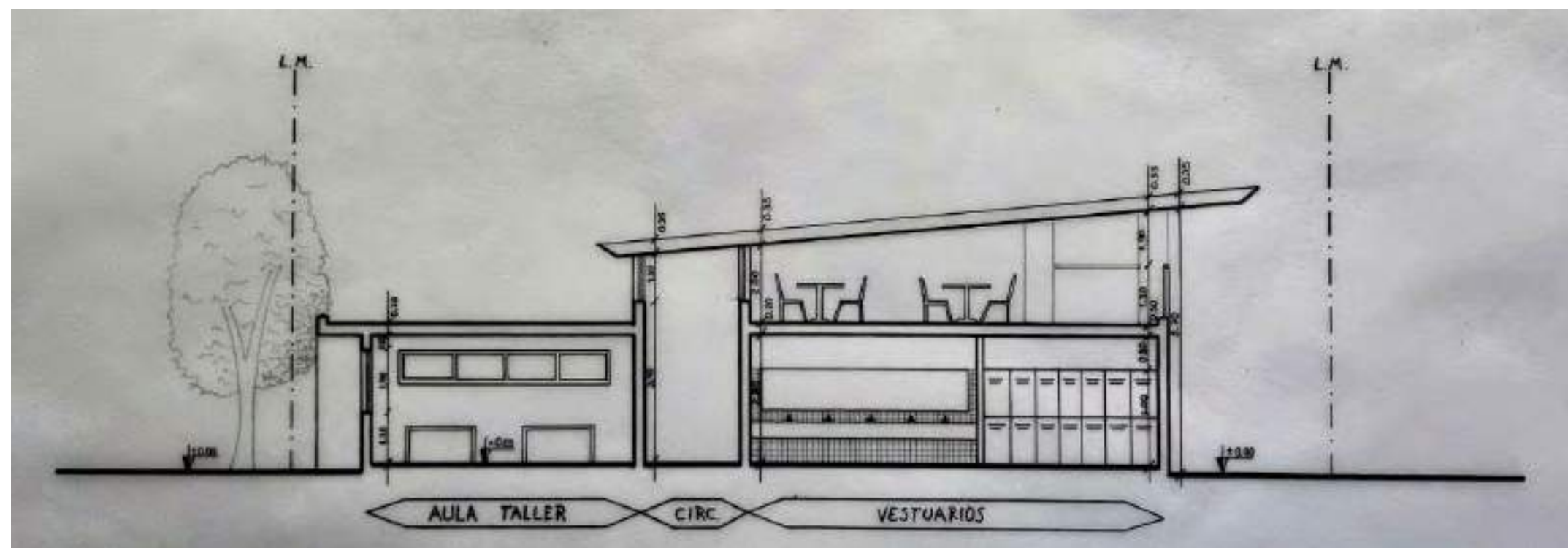


PLANTA ESC: 100





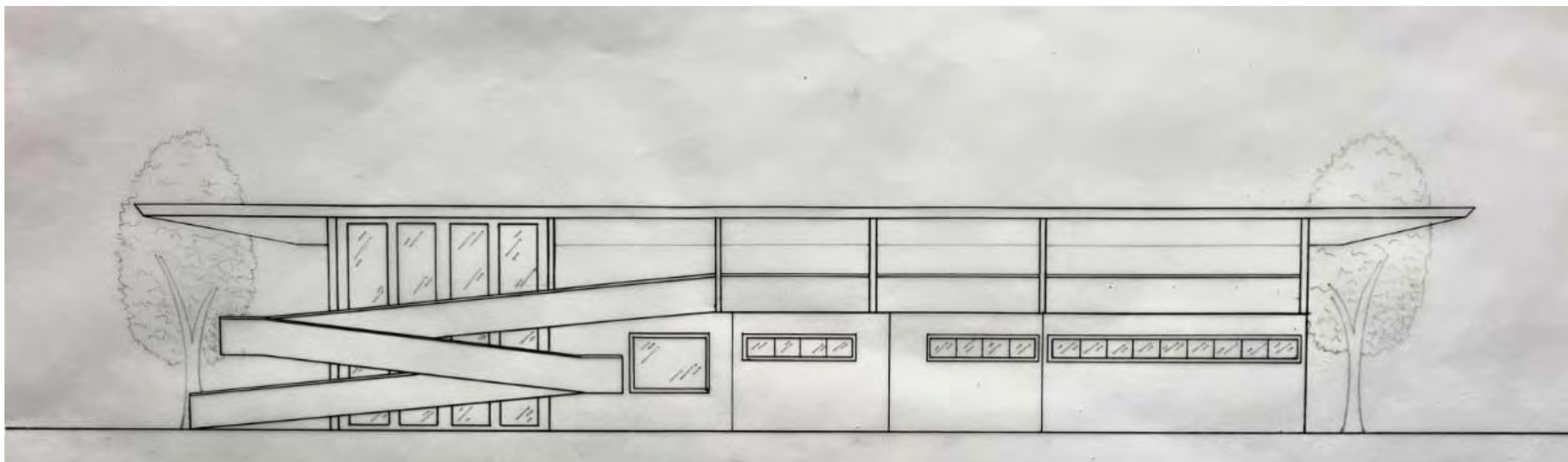
CORTE A/A



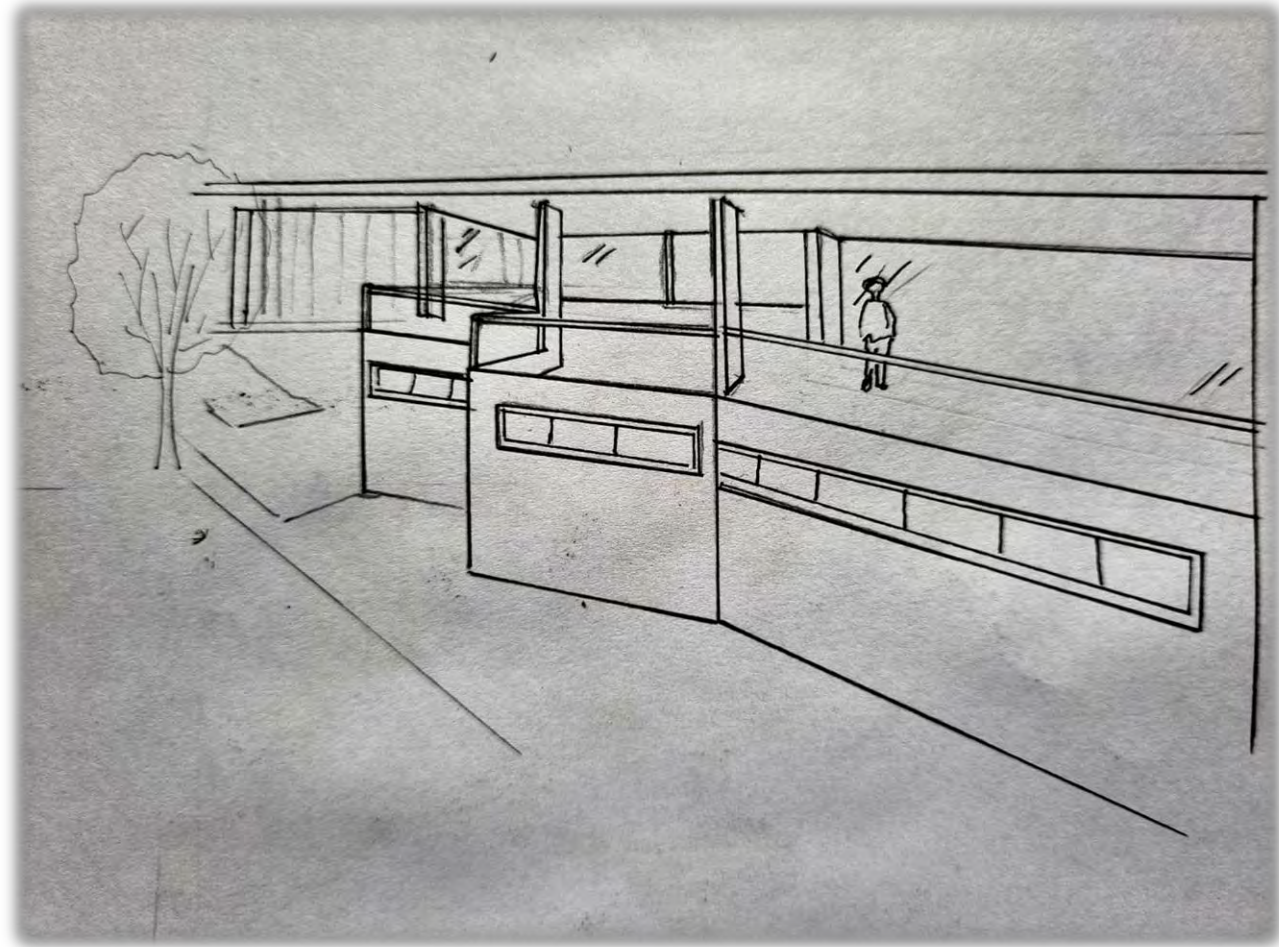
CORTE B/B



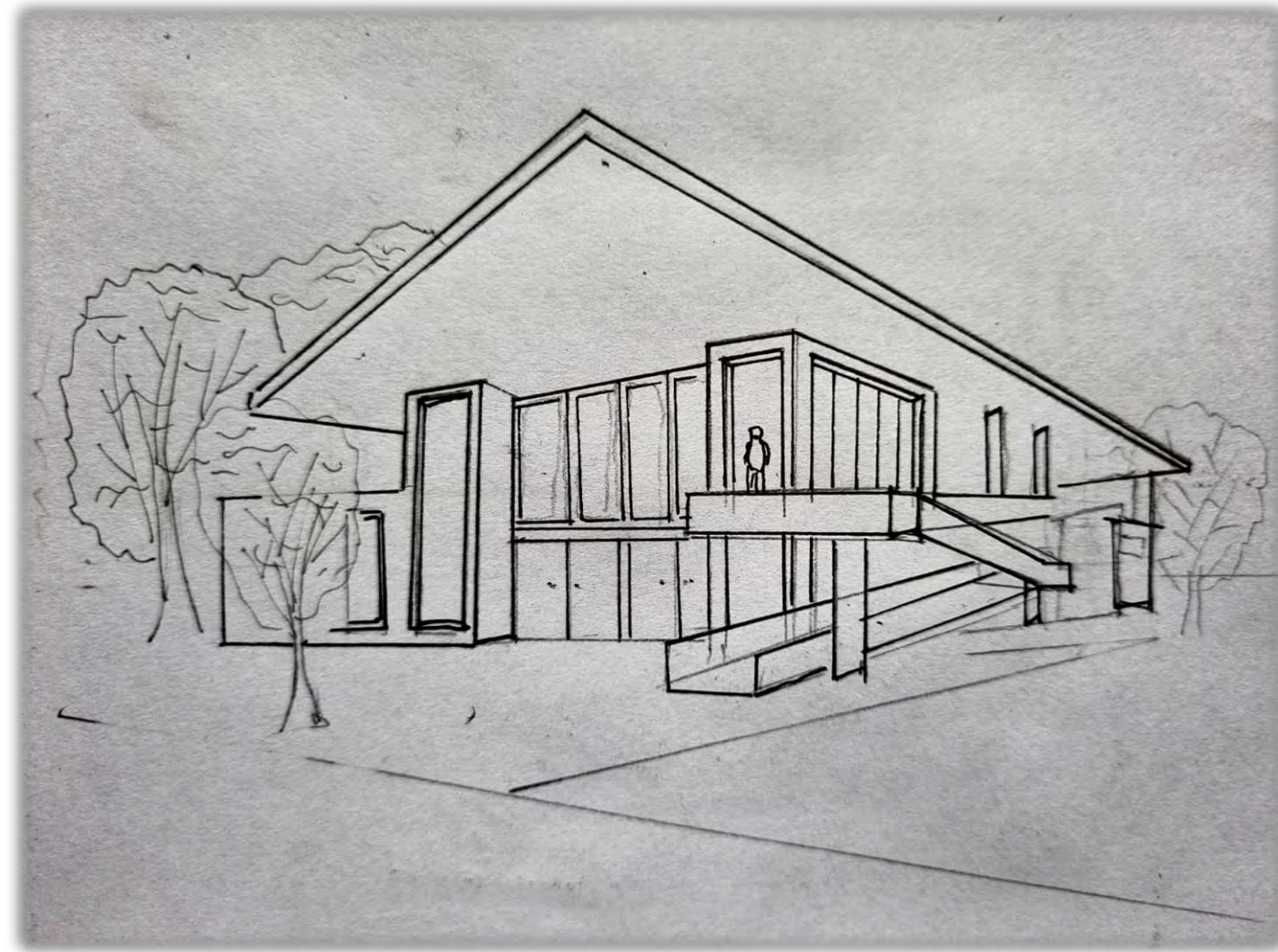
FACHADA A



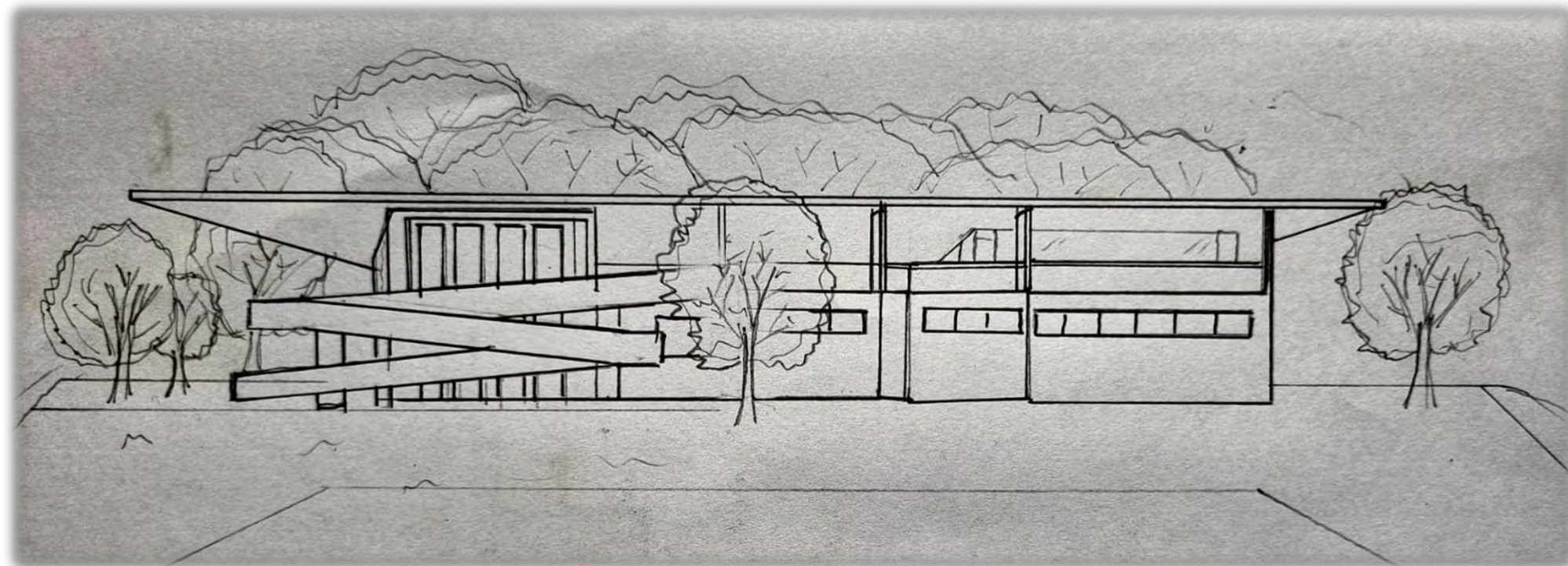
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE EL OESTE



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE LAS CANCHAS

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

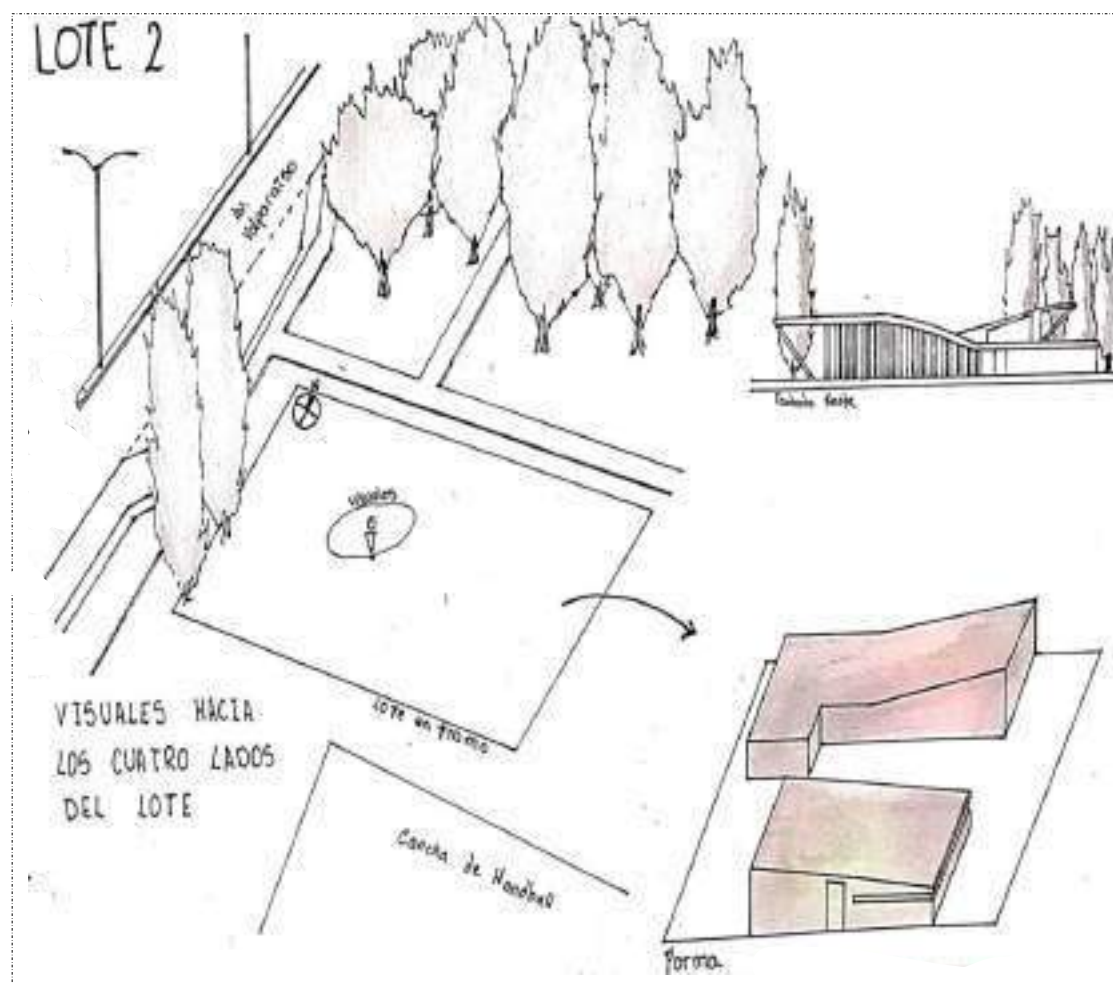
LA SEDE DE DEPORTES SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CORDOBA, ESTANDO EN UN TERRENO PLANO AL CUAL SE PUEDE ACCEDER POR UNA PENTONAL. EL SECTOR SE ENCUENTRA RODEADO DE ARBOLES DE GRAN ALTURA, LOS CUALES USAREMOS A NUESTRO FAVOR.

SEGUN LO REQUERIDO POR EL PROGRAMA SE BUSCARA SEPARAR EN SECTORES LAS ACTIVIDADES FORMANDO ASI DOS PASTILLAS, UNA ORIENTADA HACIA TODAS LAS ACTIVIDADES FISICAS Y LA OTRA ORIENTADA HACIA EL AREA SOCIAL. AMBAS PASTILLAS ESTARAN CONECTADAS POR UNA CIRCULACION QUE ATRAVIESA EL PATIO CENTRAL.

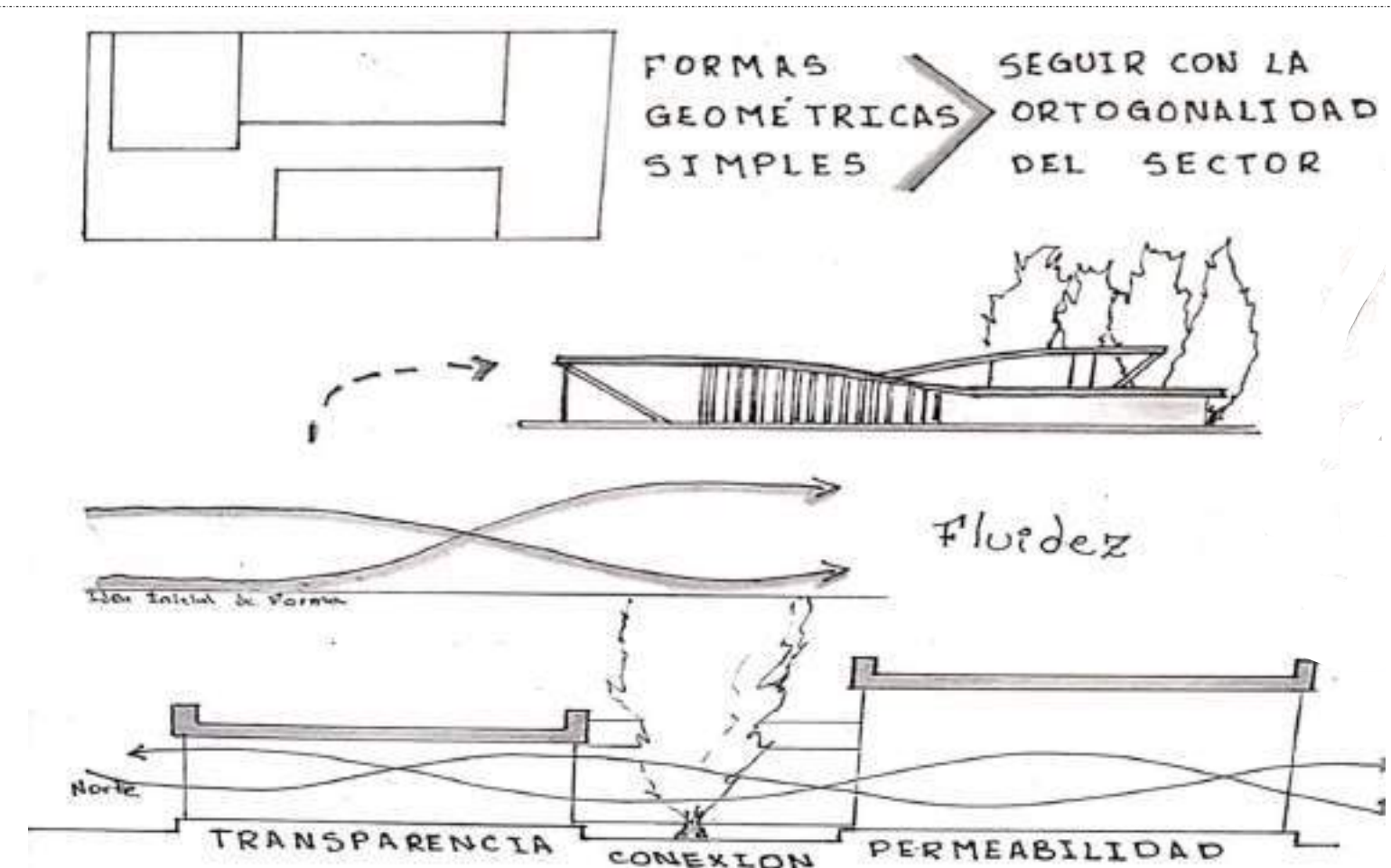
EN EL PROYECTO SE BUSCARA JEONROUTIZAR ESPACIOS, DANDO ALTURAS DIFERENCIADAS SEGUN IMPORTANCIA, COMO RESULTADO LA ARQUITECTURA SEGUIRA CON UNA FORMA DE BASE ORTOGONAL, PERO CON LOS TECHOS CURVOS, ROMPIENDO ASI CON LA ARQUITECTURA DEL ENTORNO.

EN LA MATERIALIDAD SE OPTARA UNA LOSA CAJETONADA POR LA LIGEREZA Y LA FLEXIBILIDAD PARA LOGRAR LA CURVA, PARA MOSTRAR LA PUREZA DE LA CURVA Y QUE RESALTE LA ARQUITECTURA EN EL LUGAR, SE USARA UN COLOR PURO, COMO LO ES EL BLANCO.

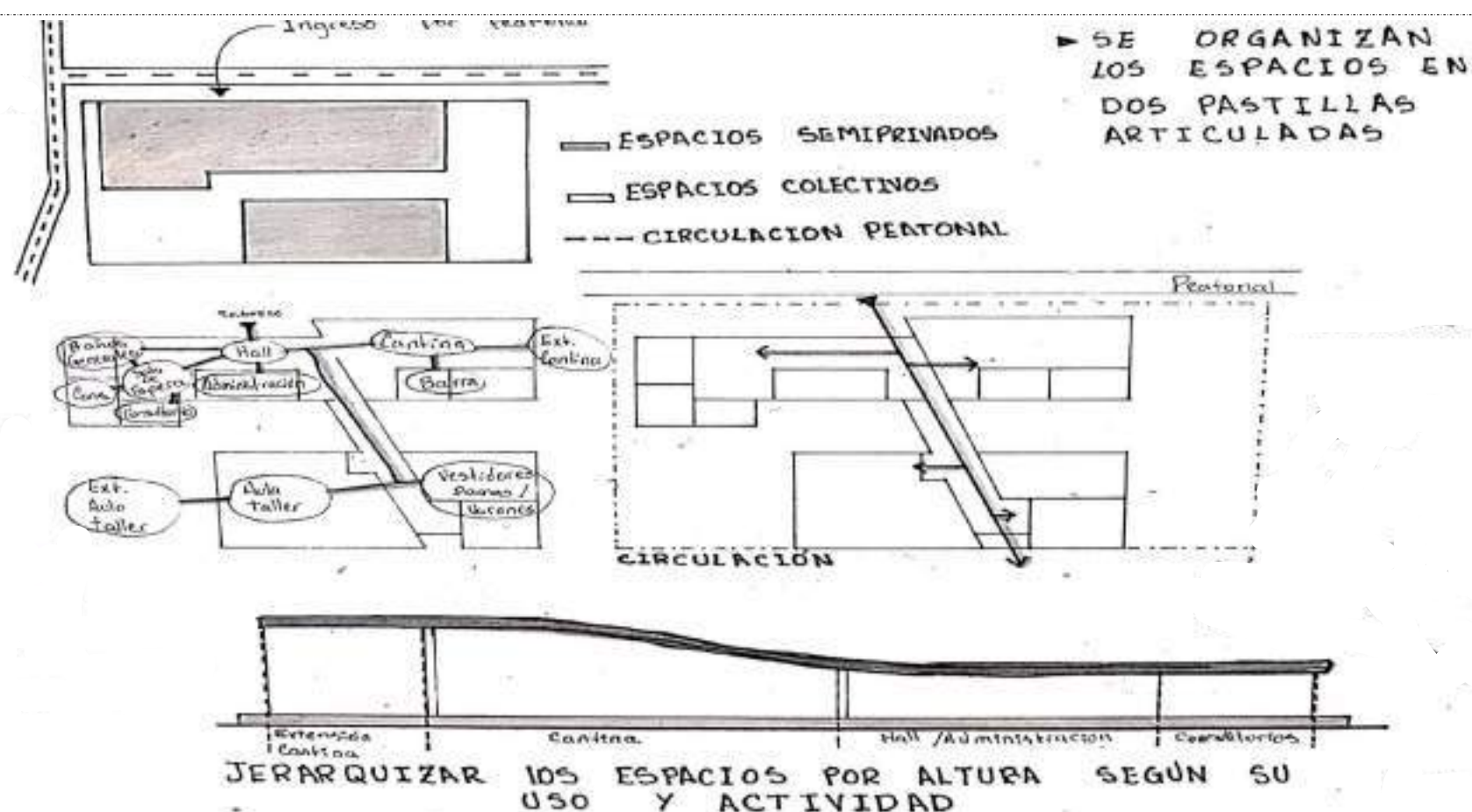
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



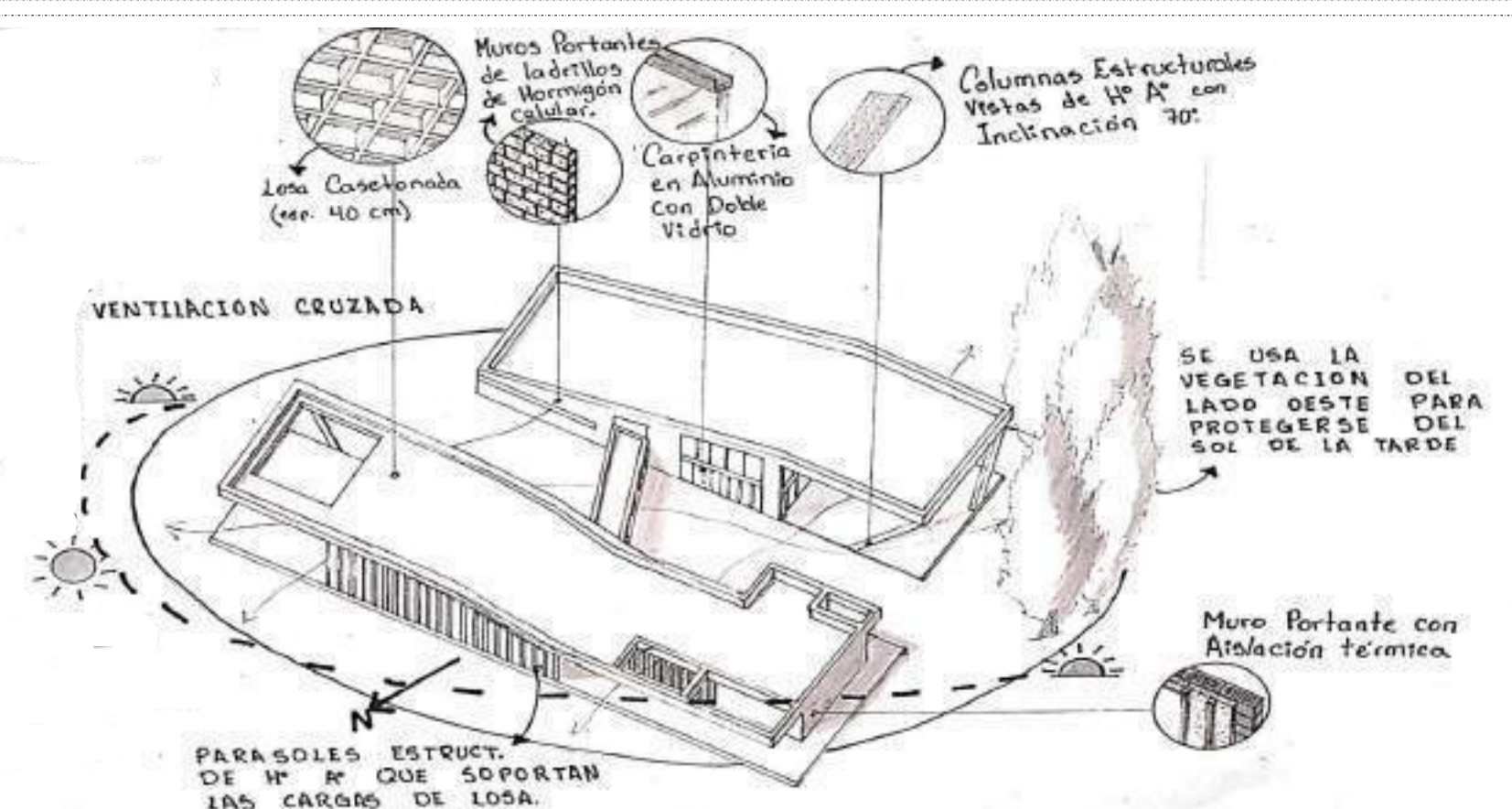
IDEA GENERADORA PARTIDO

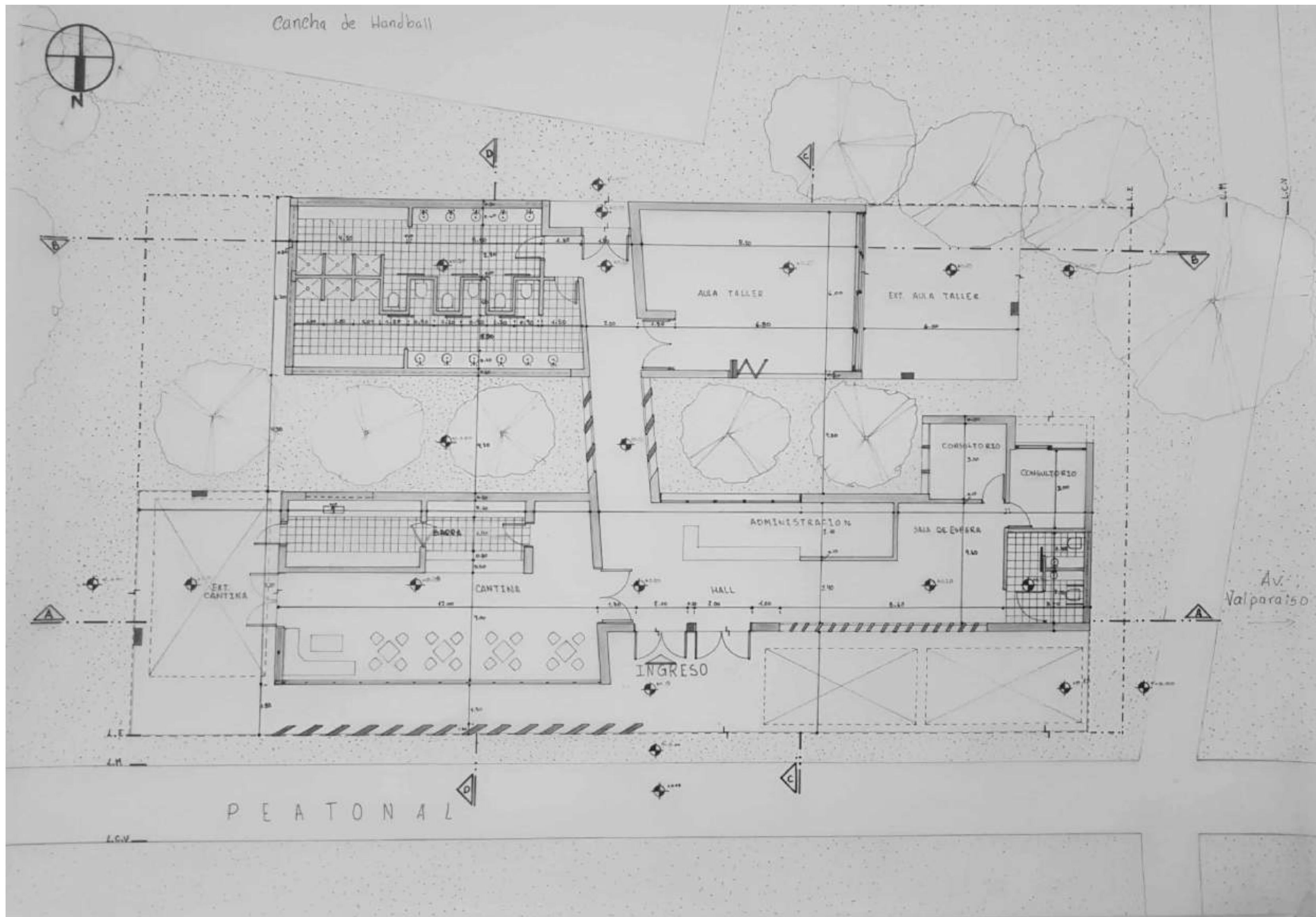


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

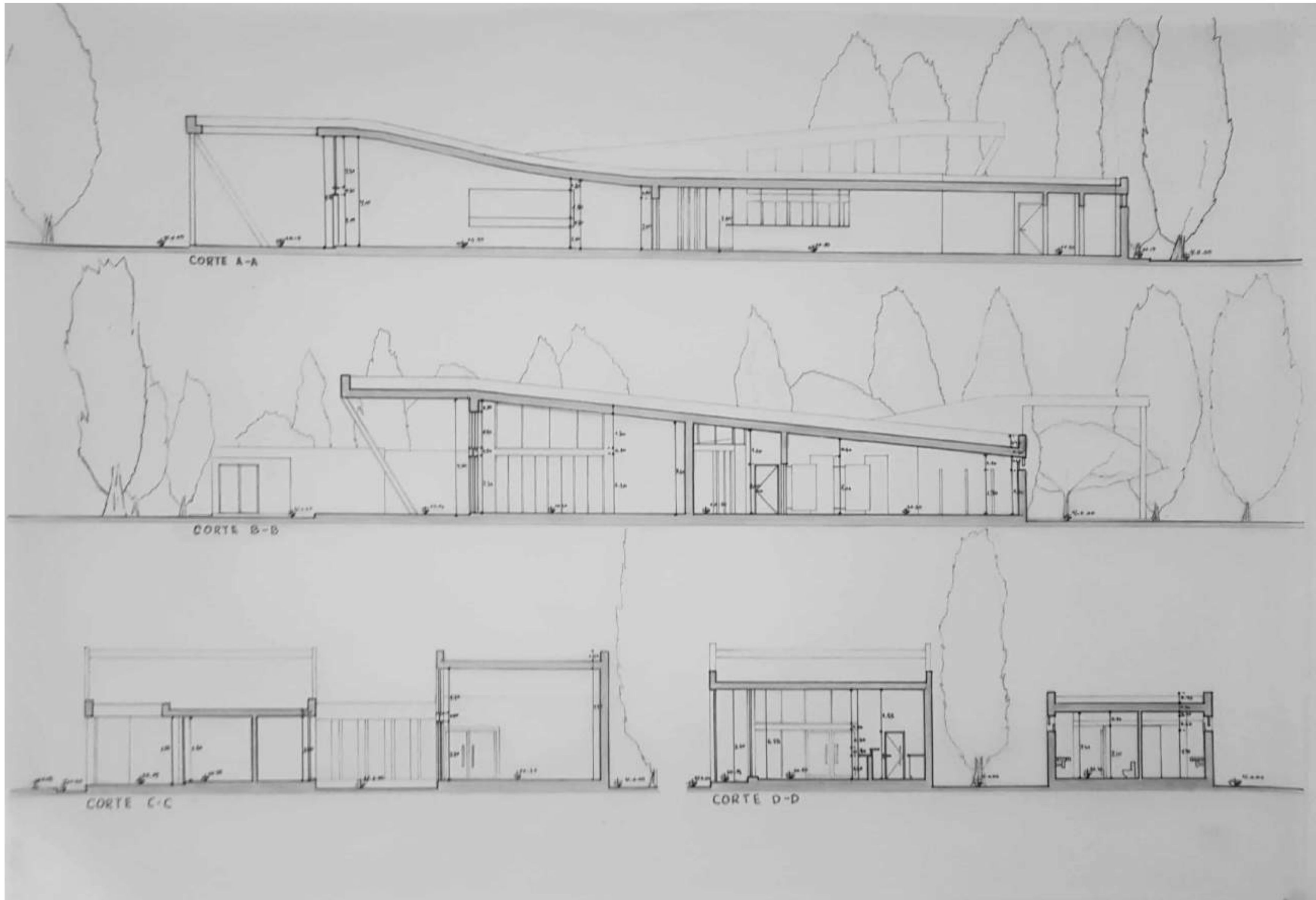


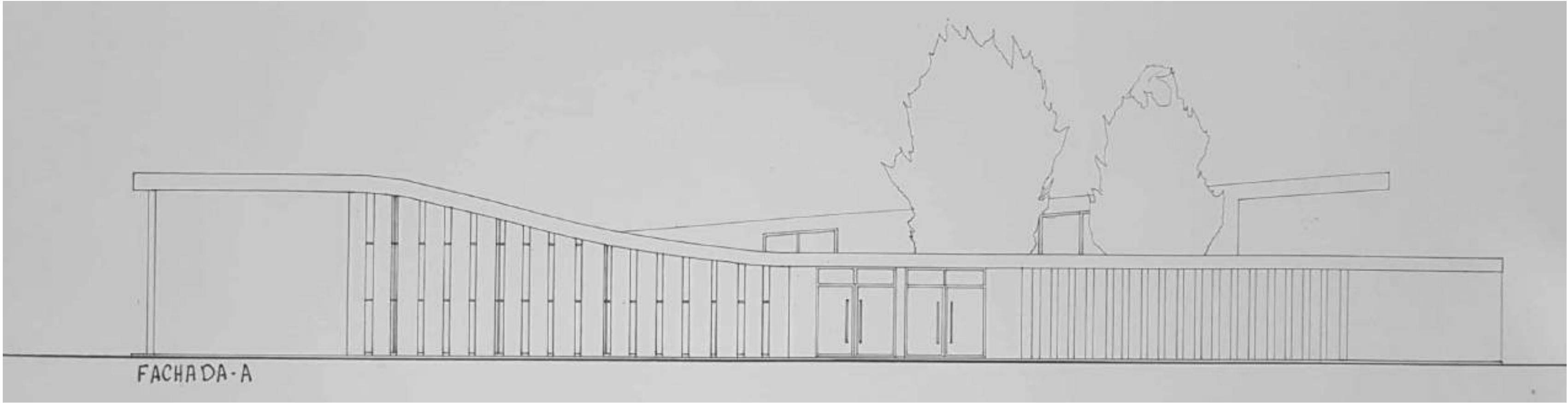
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



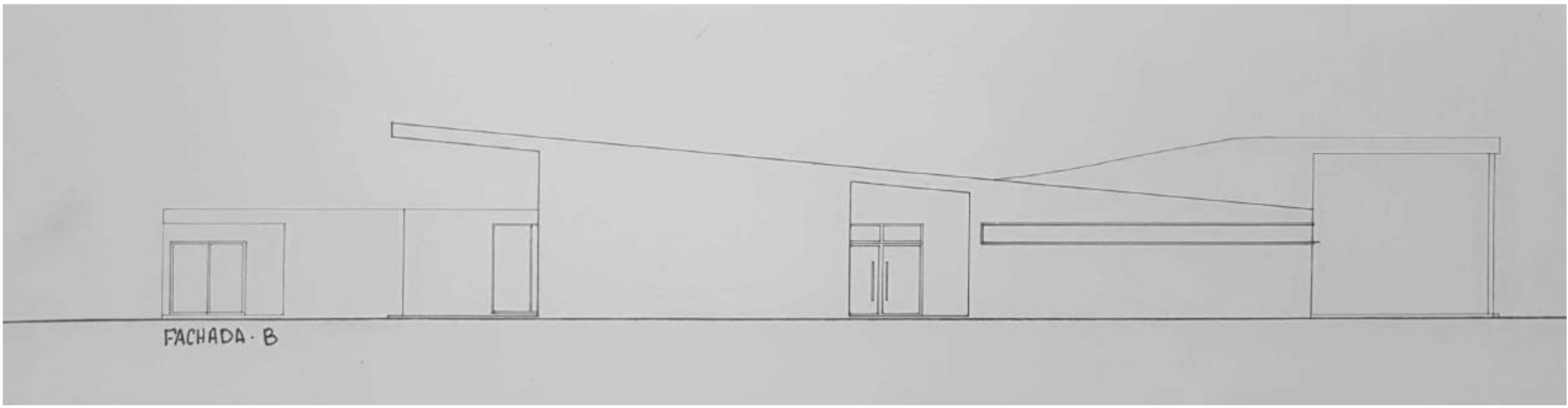


PLANTA ESC: 100





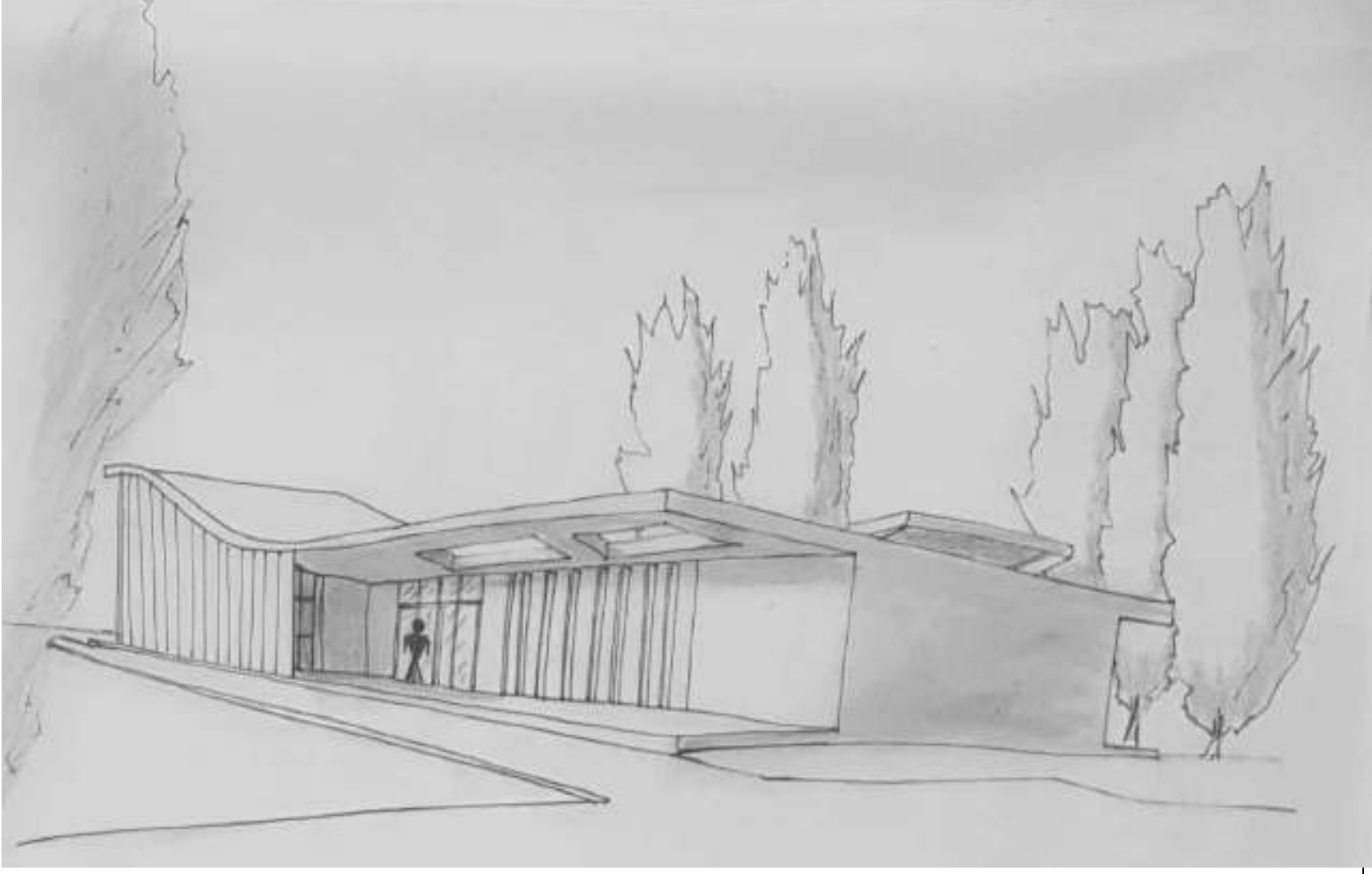
FACHADA A



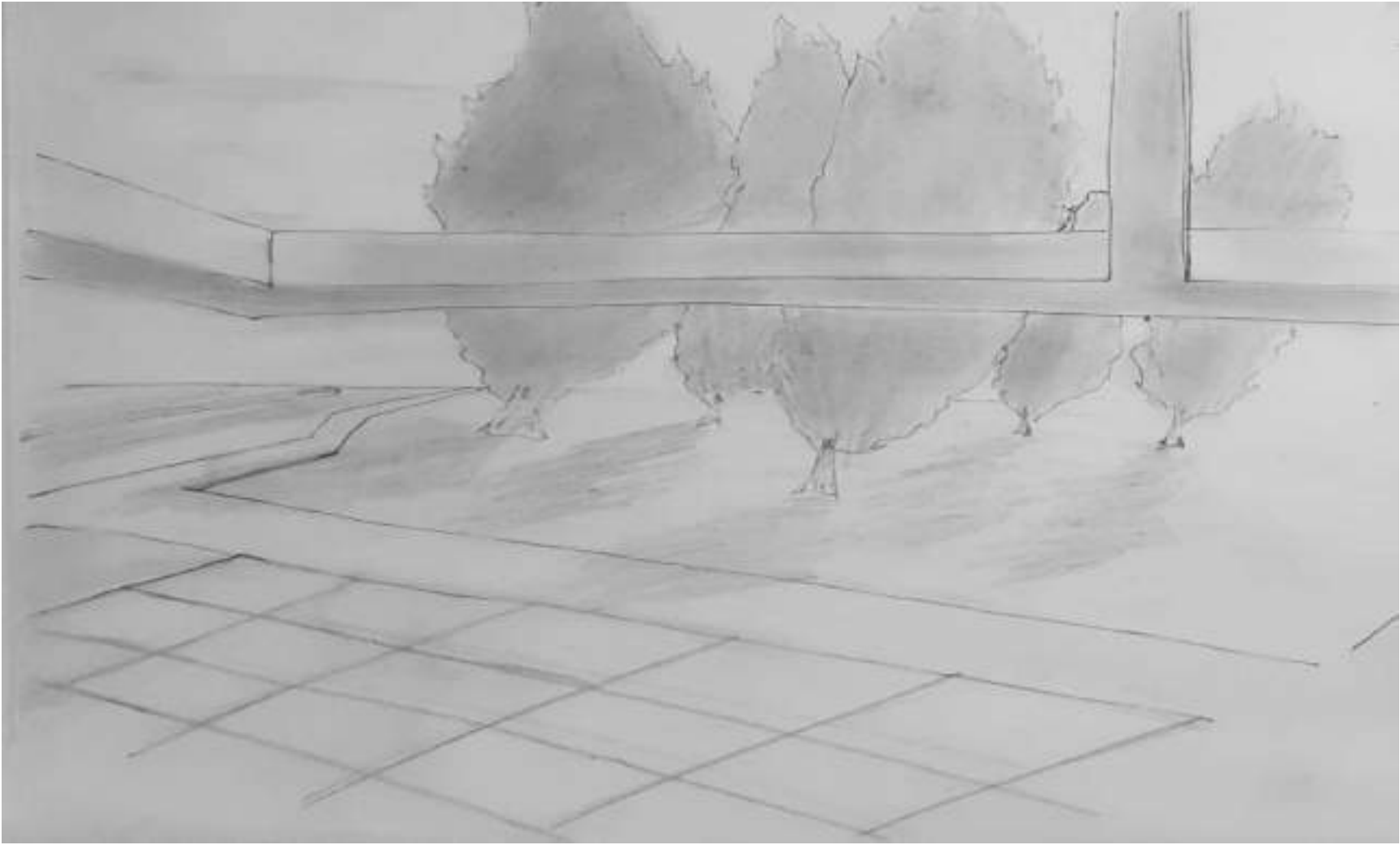
FACHADA B



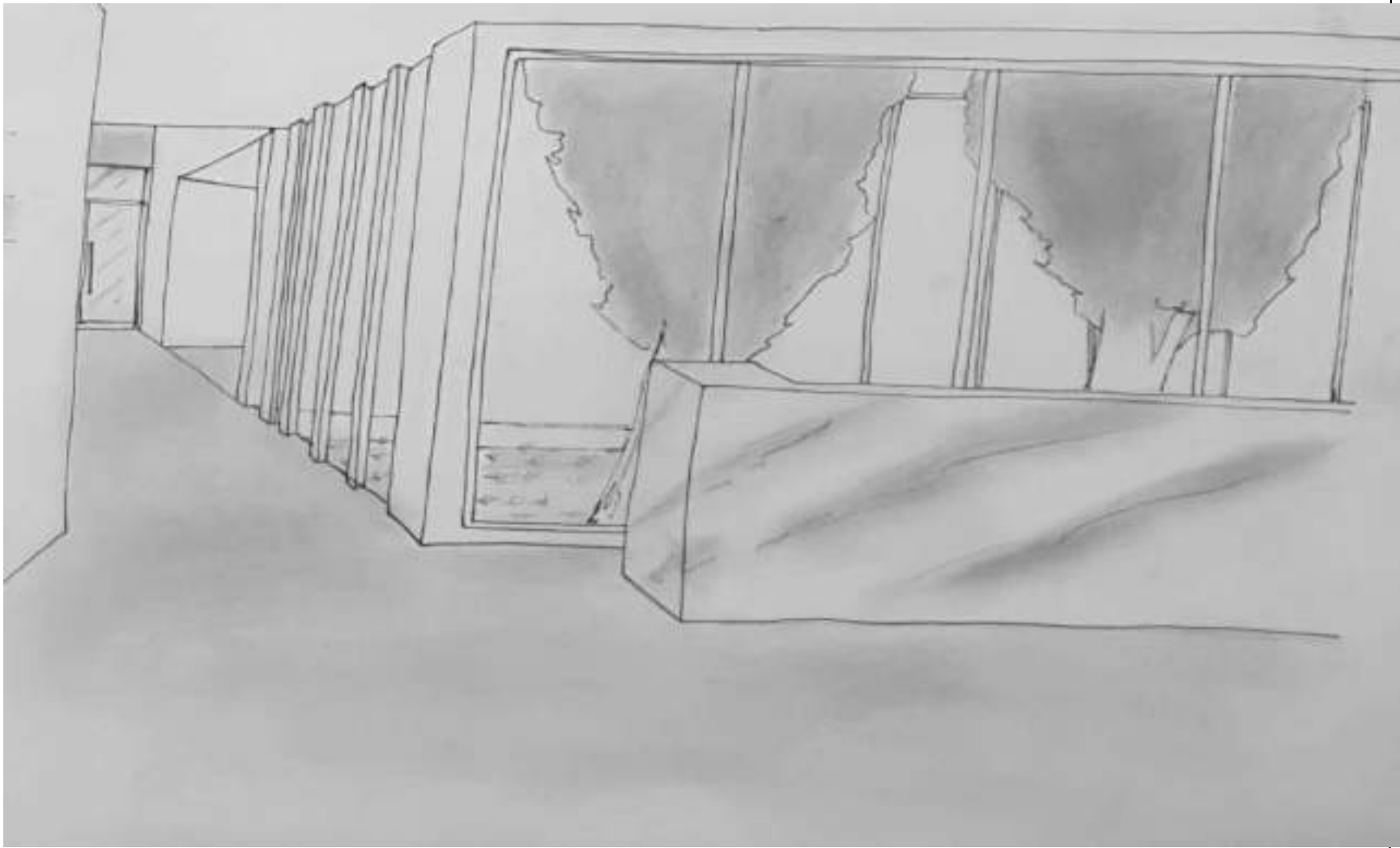
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



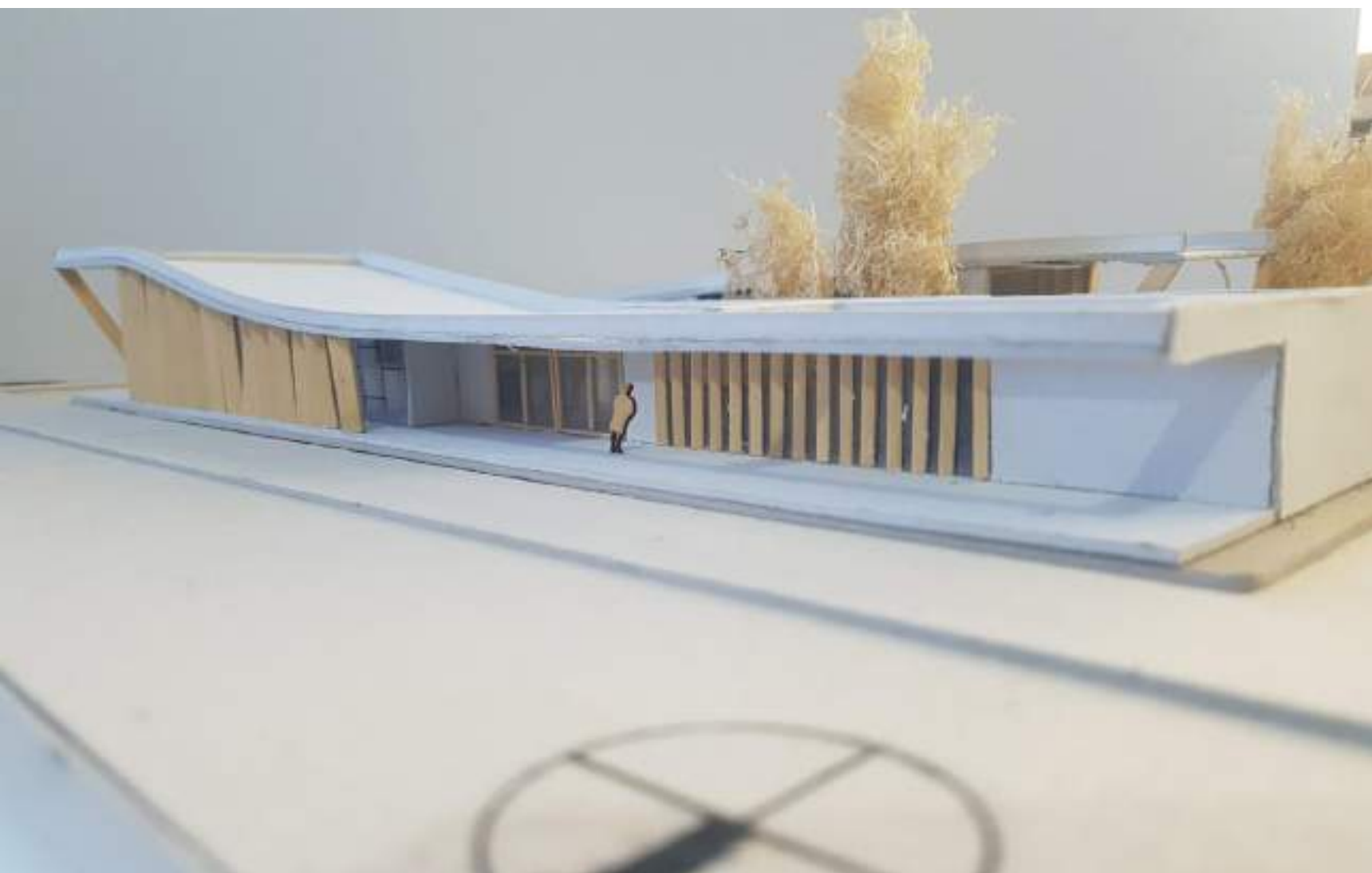
CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



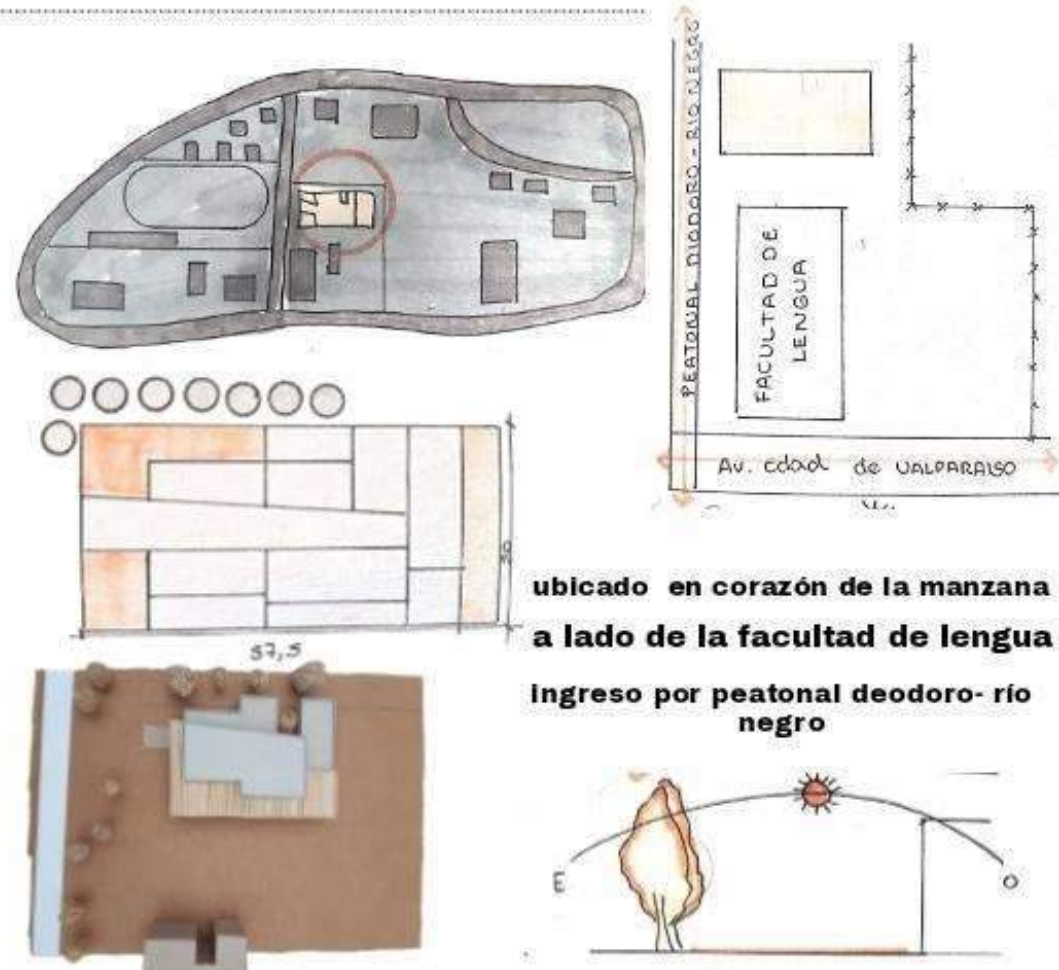
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRAGICO CONCEPTUAL - SEDE DECLARA DE DEPORTES DE LA UNC - sitio 3

MEMORIA

La sede de deportes ubicada en la ciudad universitaria a un lado de la facultad de lenguas con ingreso por la peatonal deodoro-rio negro con orientación noroeste tiene como idea fundamental una tener una conexión interior -exterior haciendo un vínculo con la abundante vegetación presente y respetar la arquitectura repetitiva de lugar con la materialidad. tiene 3 módulos dos similares pero de distinta altura

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



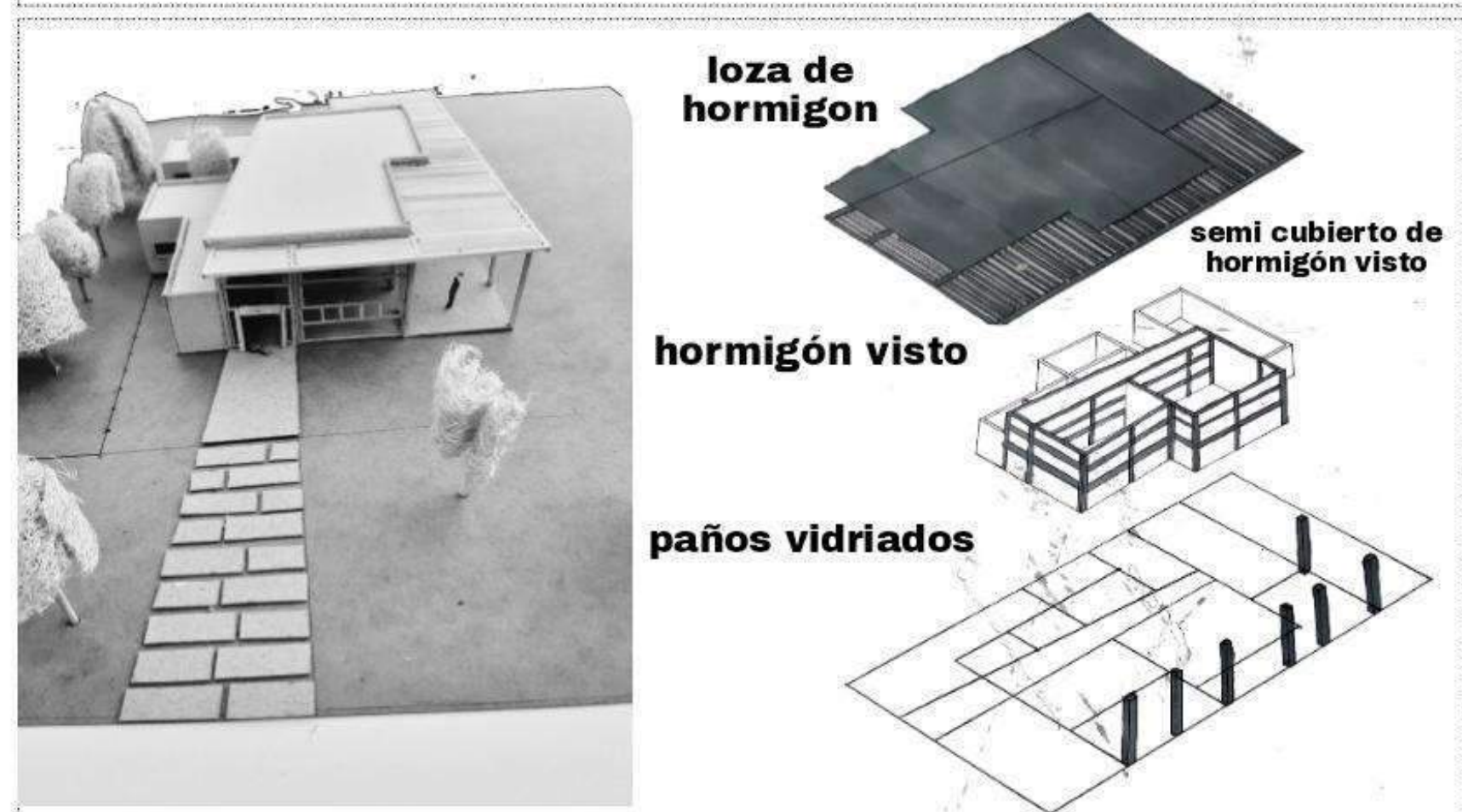
IDEA GENERADORA PARTIDO



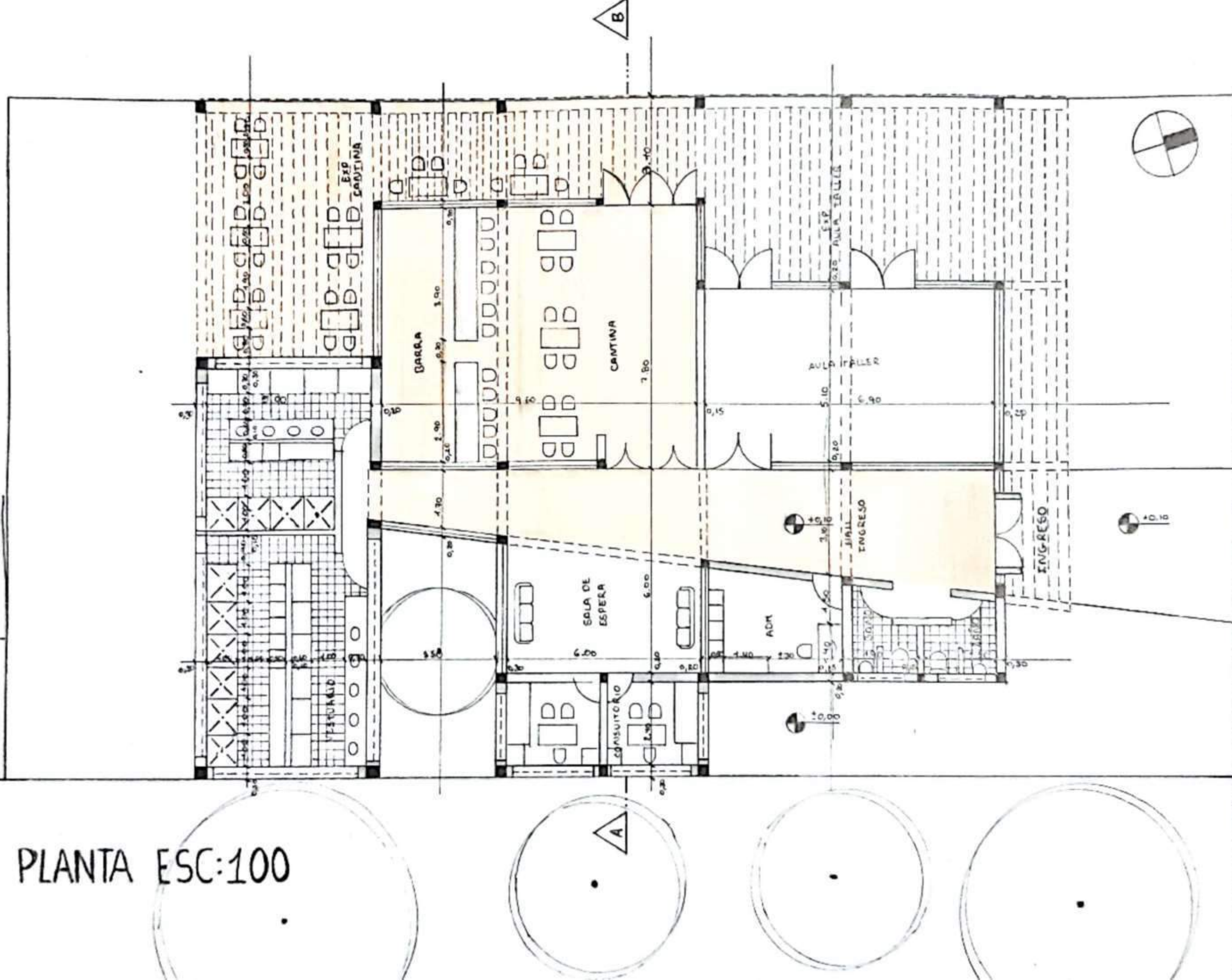
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



PLANTA ESC:100

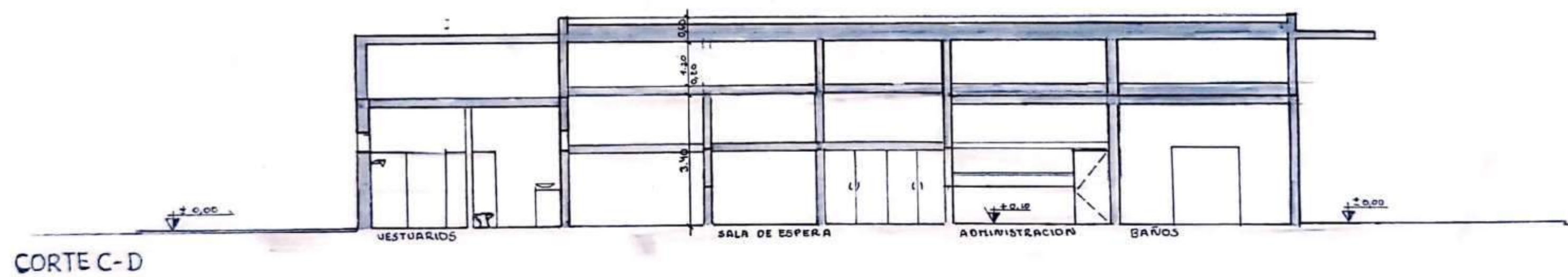
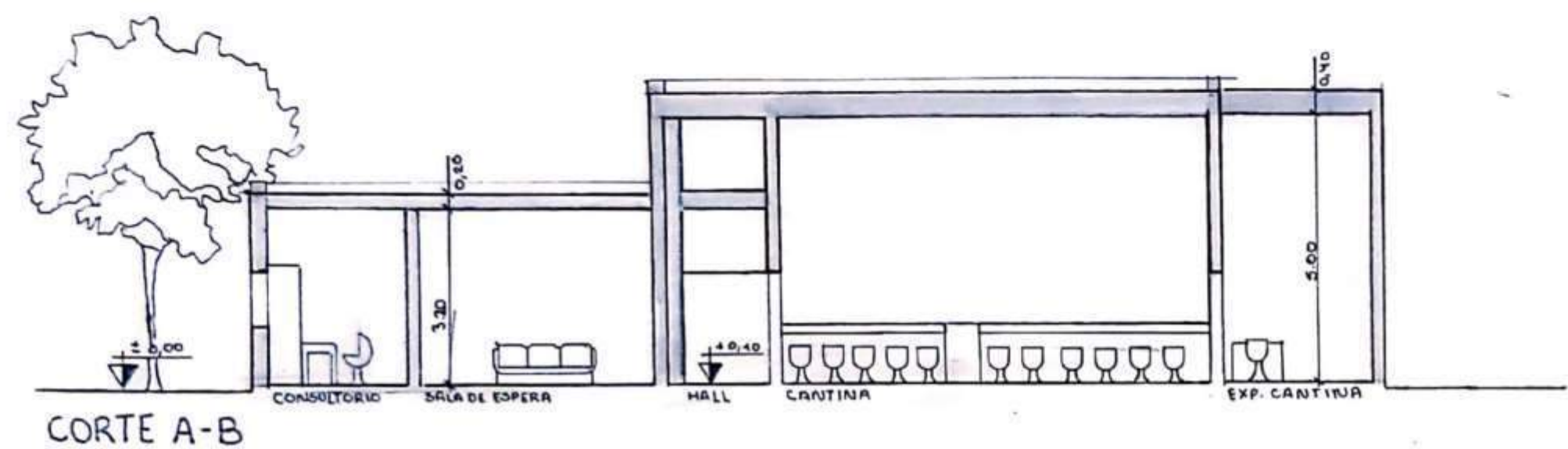


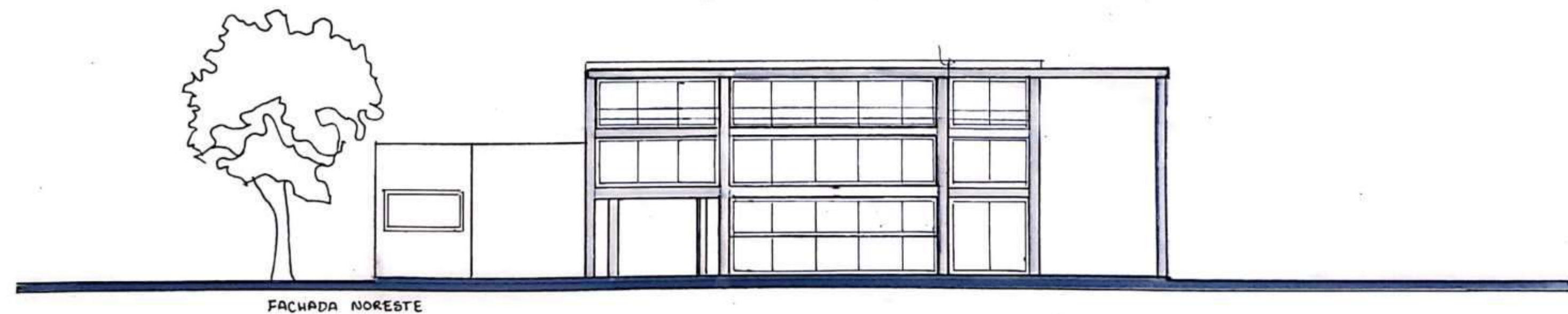
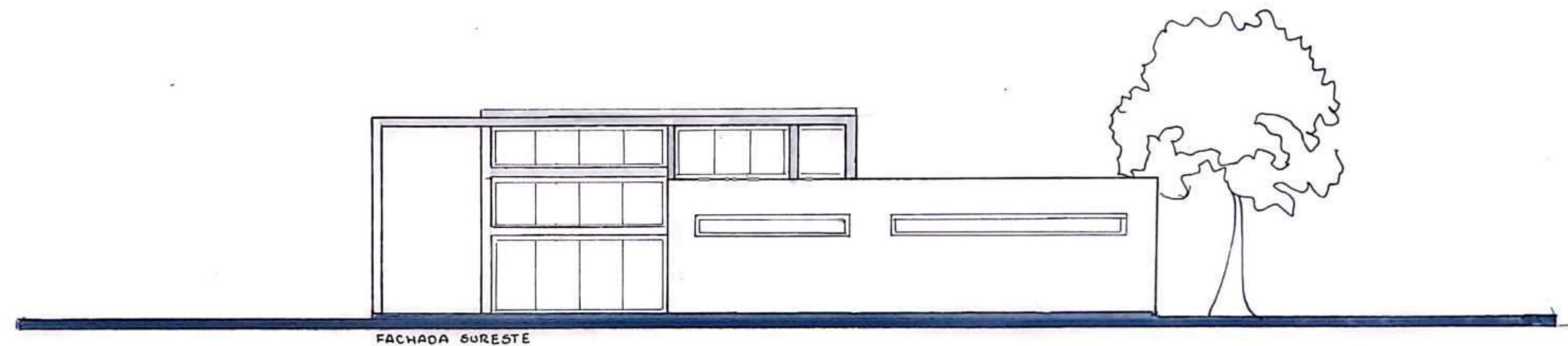
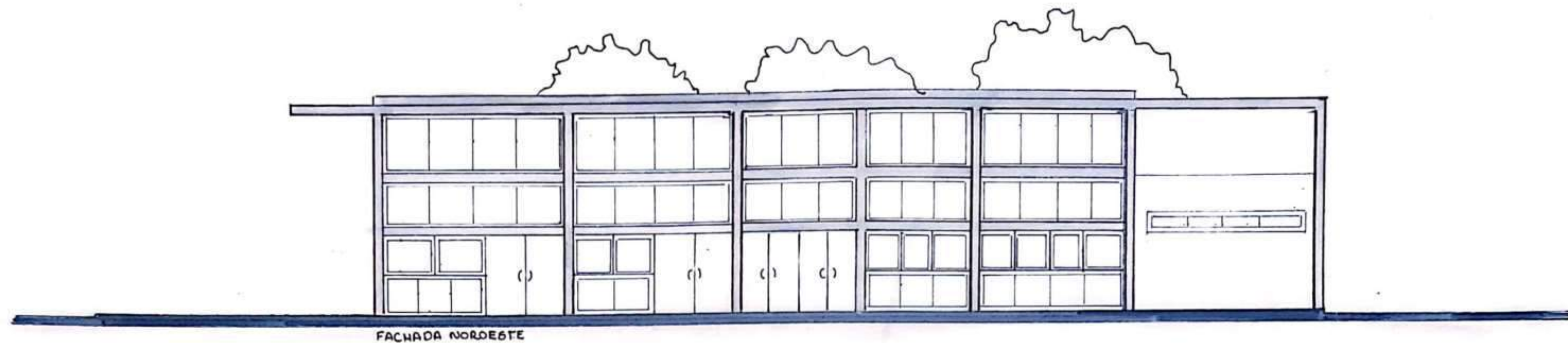
ARQUITECTURA 1 B

PROFESOR: Dra. Arq. CECILIA MERENGO
ING. ADJUNTA: Dra. Arq. MELBA LIDOLLO

ESPONSALES: SANTA ROSALY
PROMOTORES: ULLAR NANCY

PLANTA ESC: 400







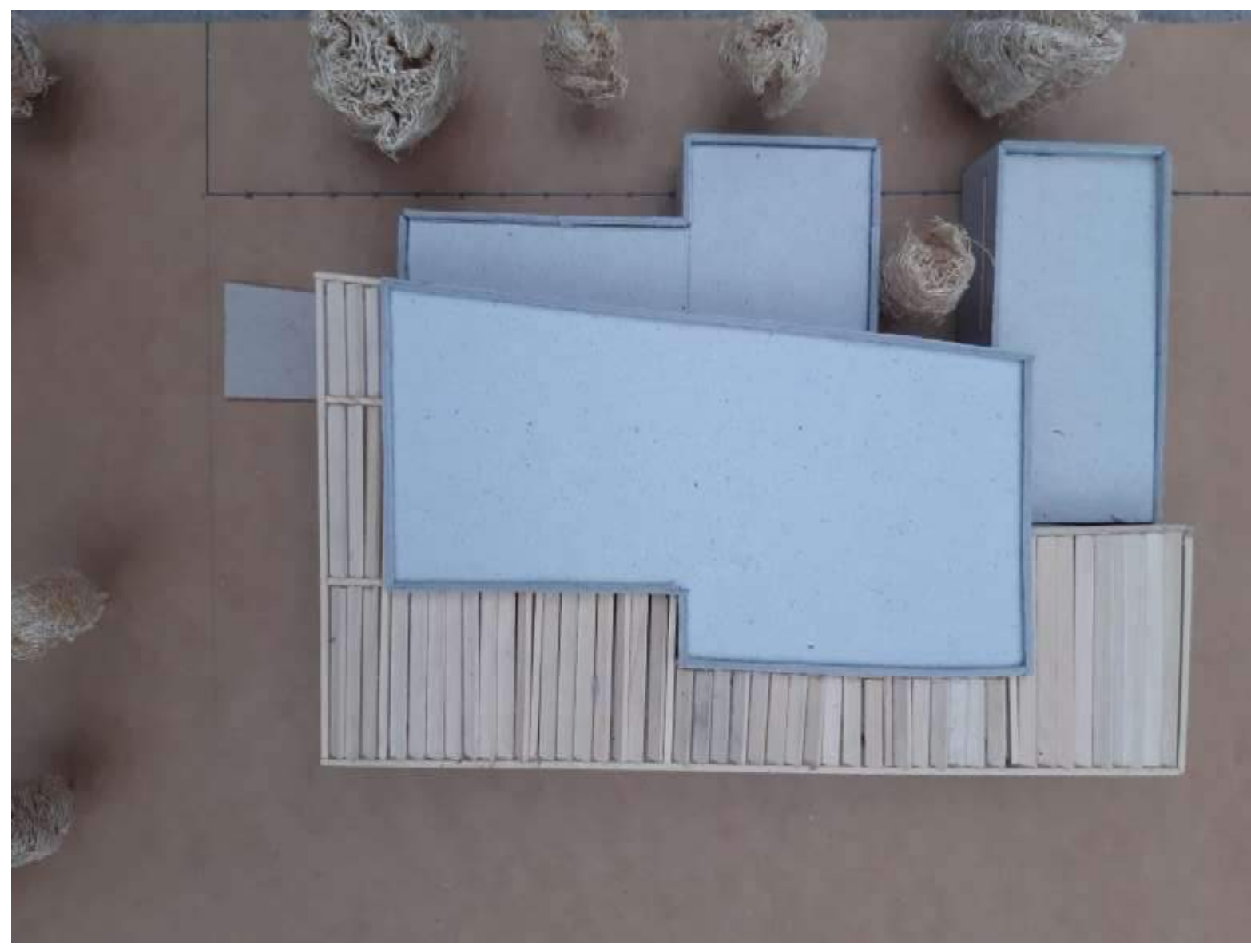
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR



MEMORIA GRAFICO CONCEPTUAL : SEDE DEL AREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN TERRENO DE ESQUINA ENTRE DOS AVENIDAS PRINCIPALES MUY TRANSITADAS: AVENIDA CIUDAD VALPARAISO Y AVENIDA ROSELIO MARTINEZ.

LA VEGETACION Y EL PREDOMINIO Y DELIMITA EL SITIO CON DOS VISUALES PRINCIPALES: UNA HACIA LAS CANCHAS DE HOCKEY EN EL SUR Y OTRA HACIA LAS AVENIDAS EN EL NORTE.

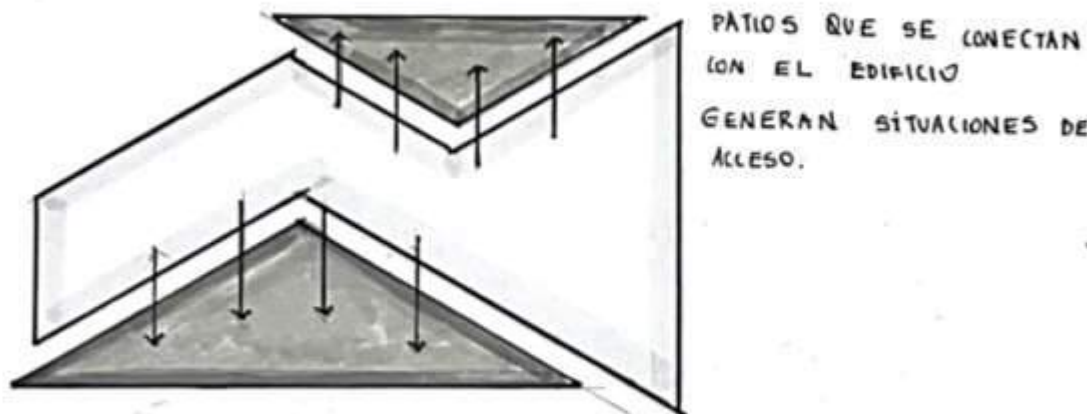
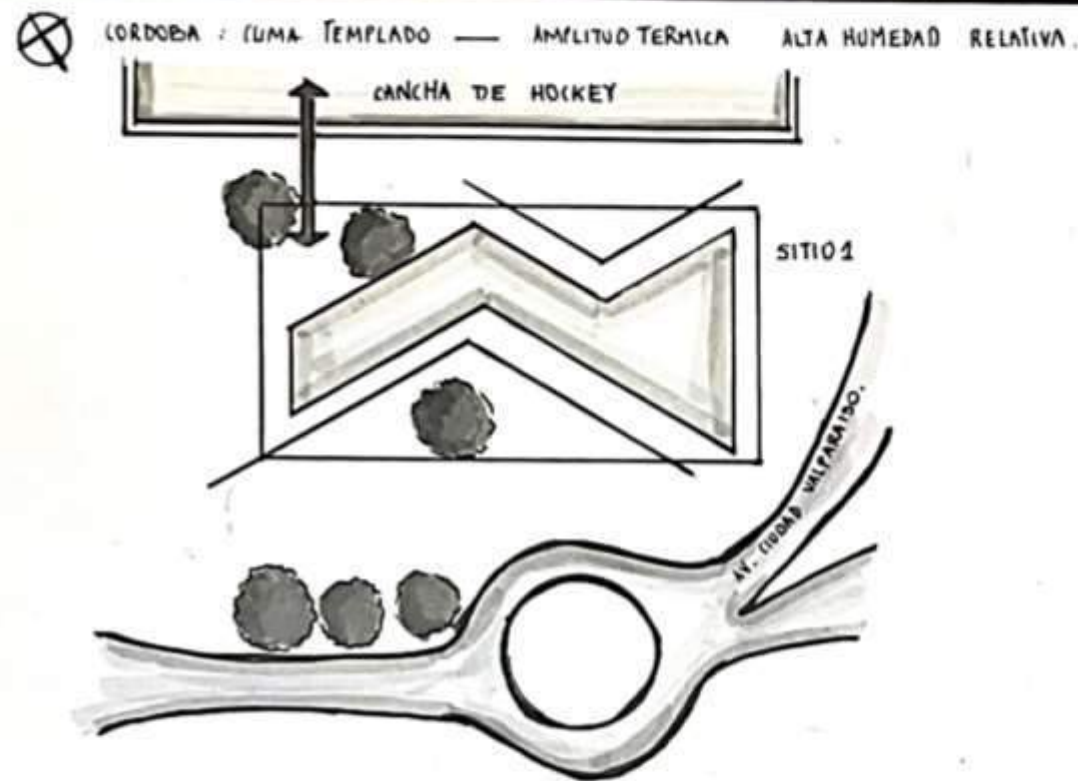
LA IDEA DE DISEÑO CONSISTIO EN GENERAR DOS ESPACIOS SEMICUBIERTOS QUE SE ABRIAN HACIA EL NORTE Y HACIA EL SUR, QUE INVITEN EL INGRESO AL EDIFICIO.

POR OTRO LADO SE GENERARON TECHOS INCLINADOS CON LA INTENCION DE POTENCIAR LOS ESPACIOS PROTAGONICOS ASI COMO EL AULA Y EL BAR SIENDO EL HALL EL CENTRO ORDENADOR Y DISTRIBUIDOR DEL EDIFICIO.

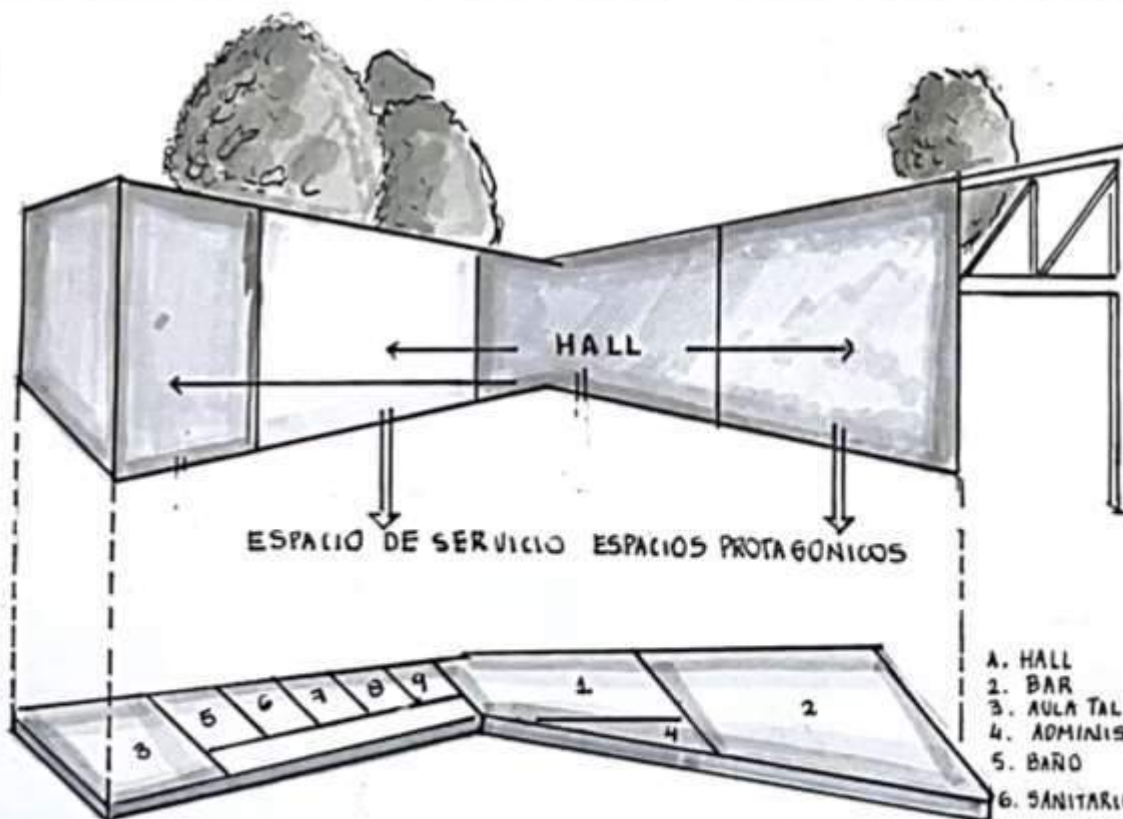
DE ESTA MANERA SE OBTIENE UN PARTIDO COMPACTO CON UNA CIRCULACION LINEAL.

EL EDIFICIO SE MATERIALIZA EN UN SISTEMA CONSTRUCTIVO VIA SECA CON ENVOLVENTES LATERALES DE MADERA UNA ENVOLVENTE SUPERIOR DE CHAPA GALVANIZADA Y UN SISTEMA ESTRUCTURAL DE RETICULADO CON VIGAS Y COLUMNAS DE ACERO.

SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA DEL EDIFICIO

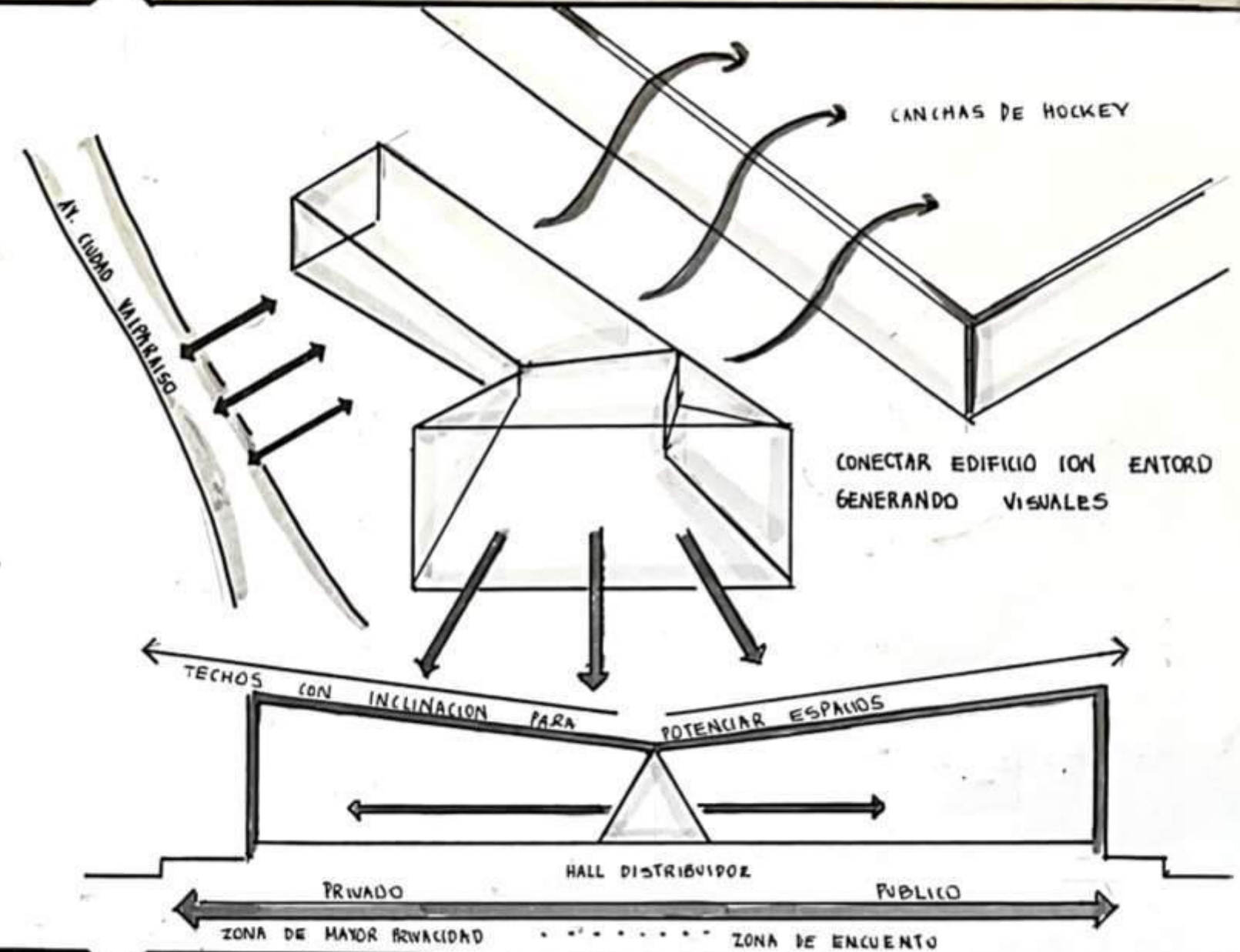


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



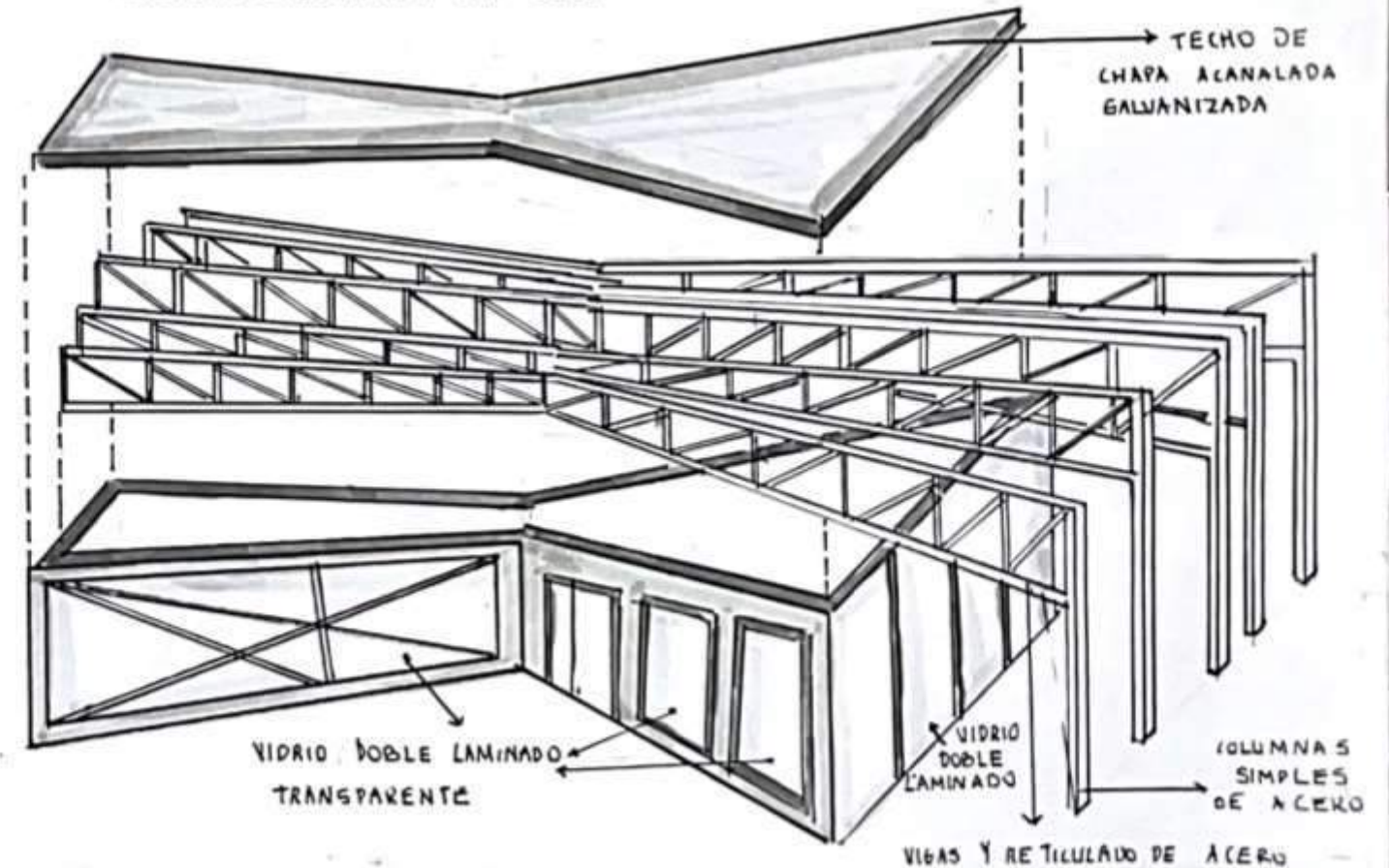
1. HALL
2. BAR
3. AULA TALLER
4. ADMINISTRACION
5. BAR
6. SANITARIO Y VESTUARIO MUJERES
7. SANITARIO Y VESTUARIO HOMBRERES
8. CONSULTORIO 1
9. CONSULTORIO 2

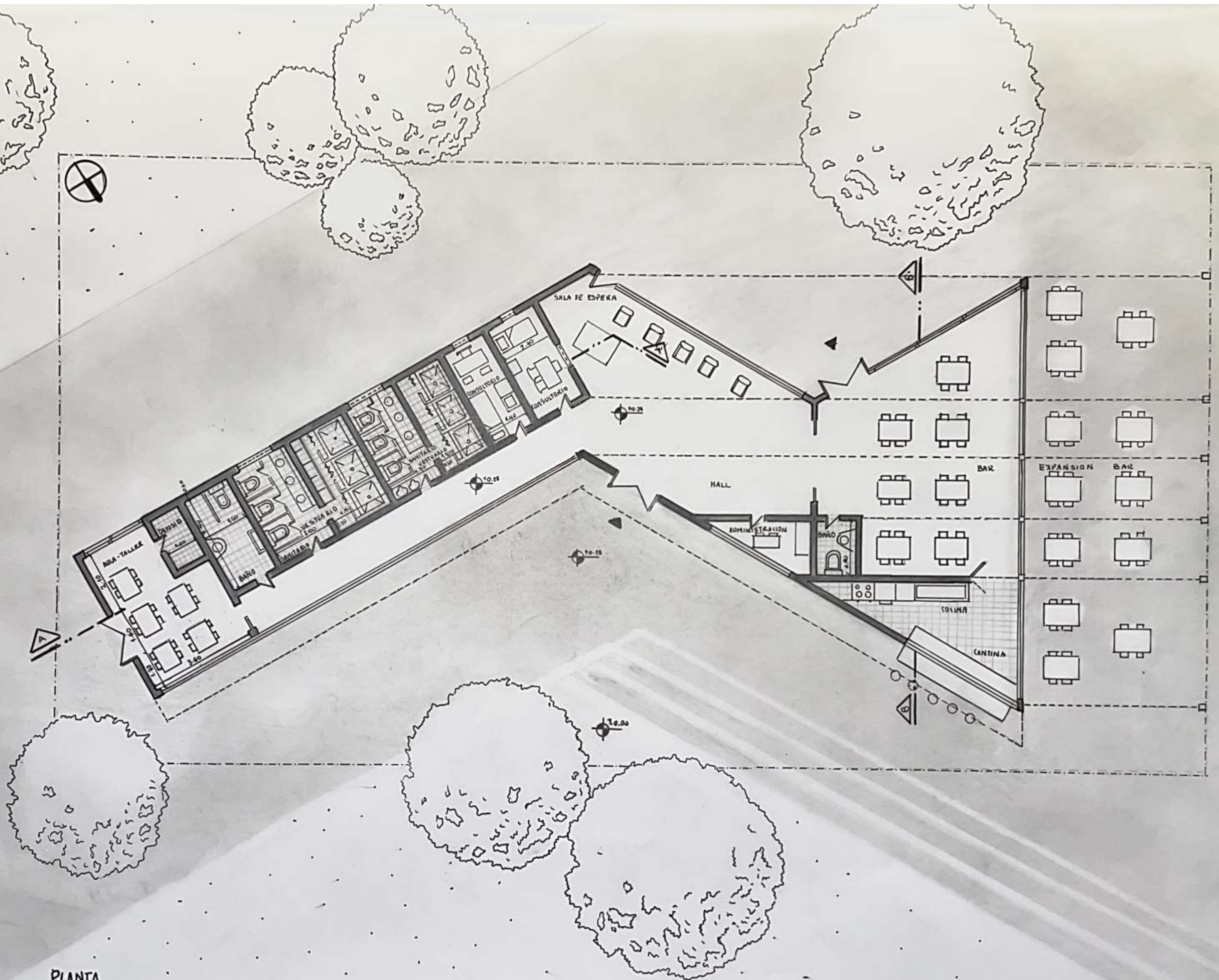
IDEA GENERADORA - PARTIDO



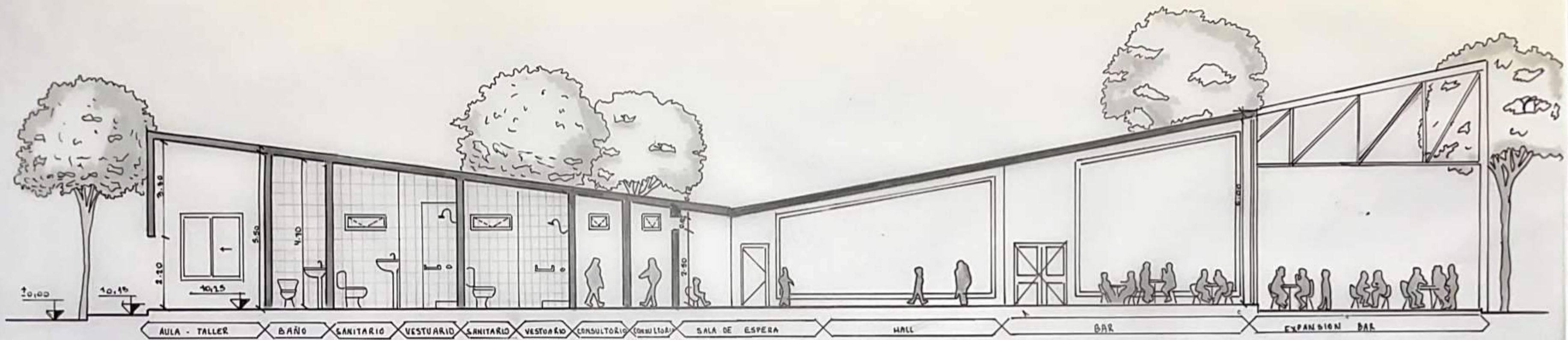
MATERIALIDAD - EXPRESION - TECNOLOGIA

SISTEMA CONSTRUCTIVO VIA SECA

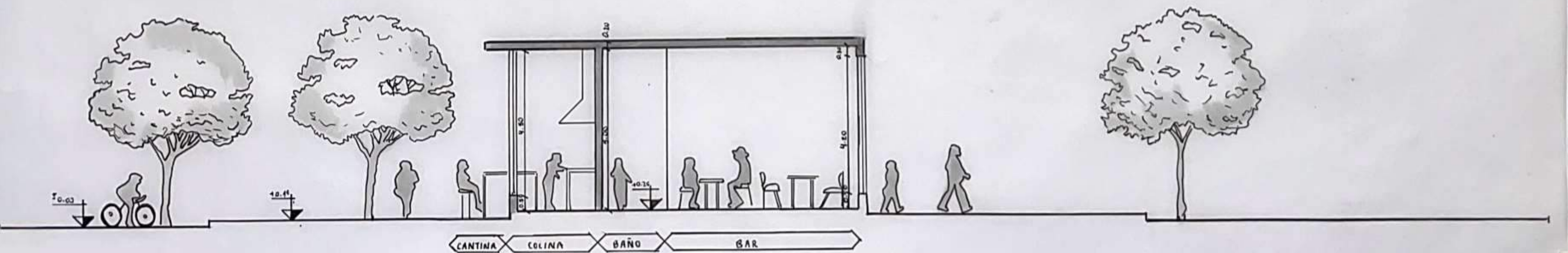




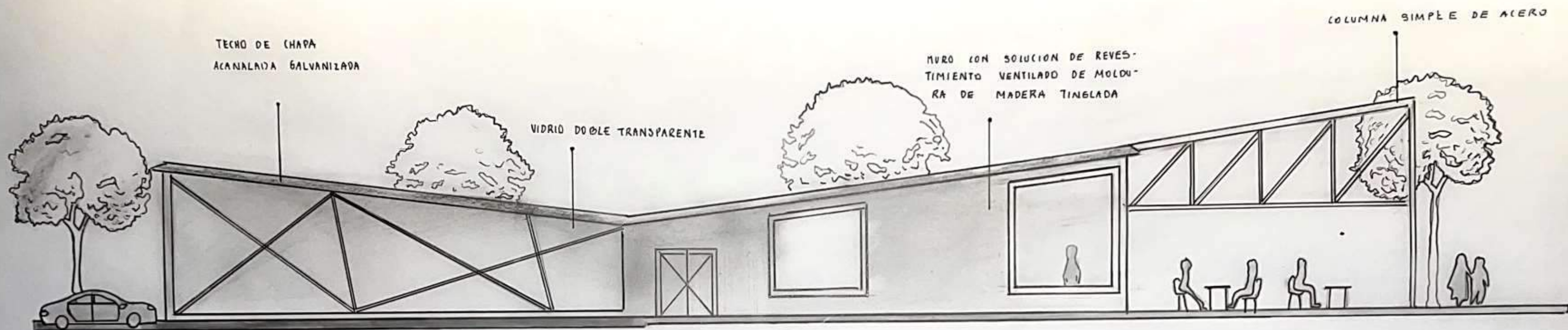
PLANTA



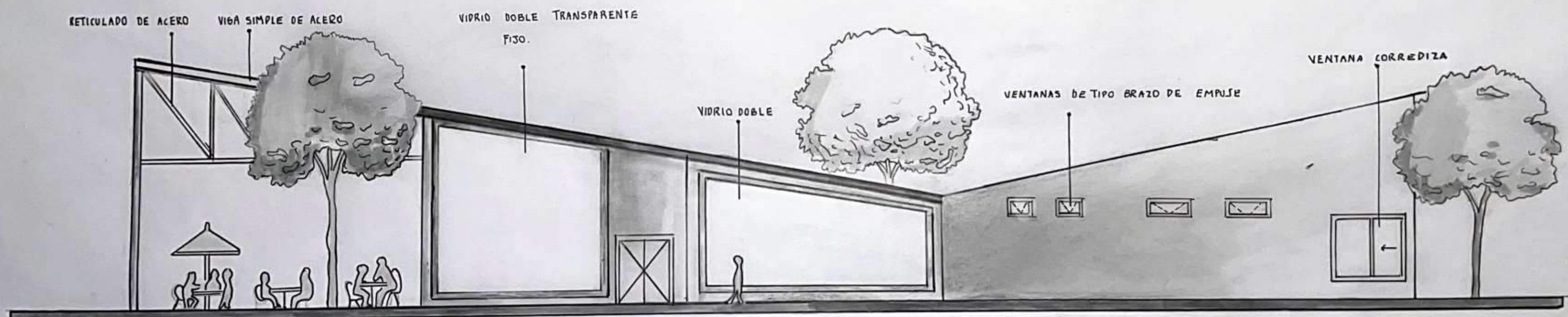
CORTE A - A'



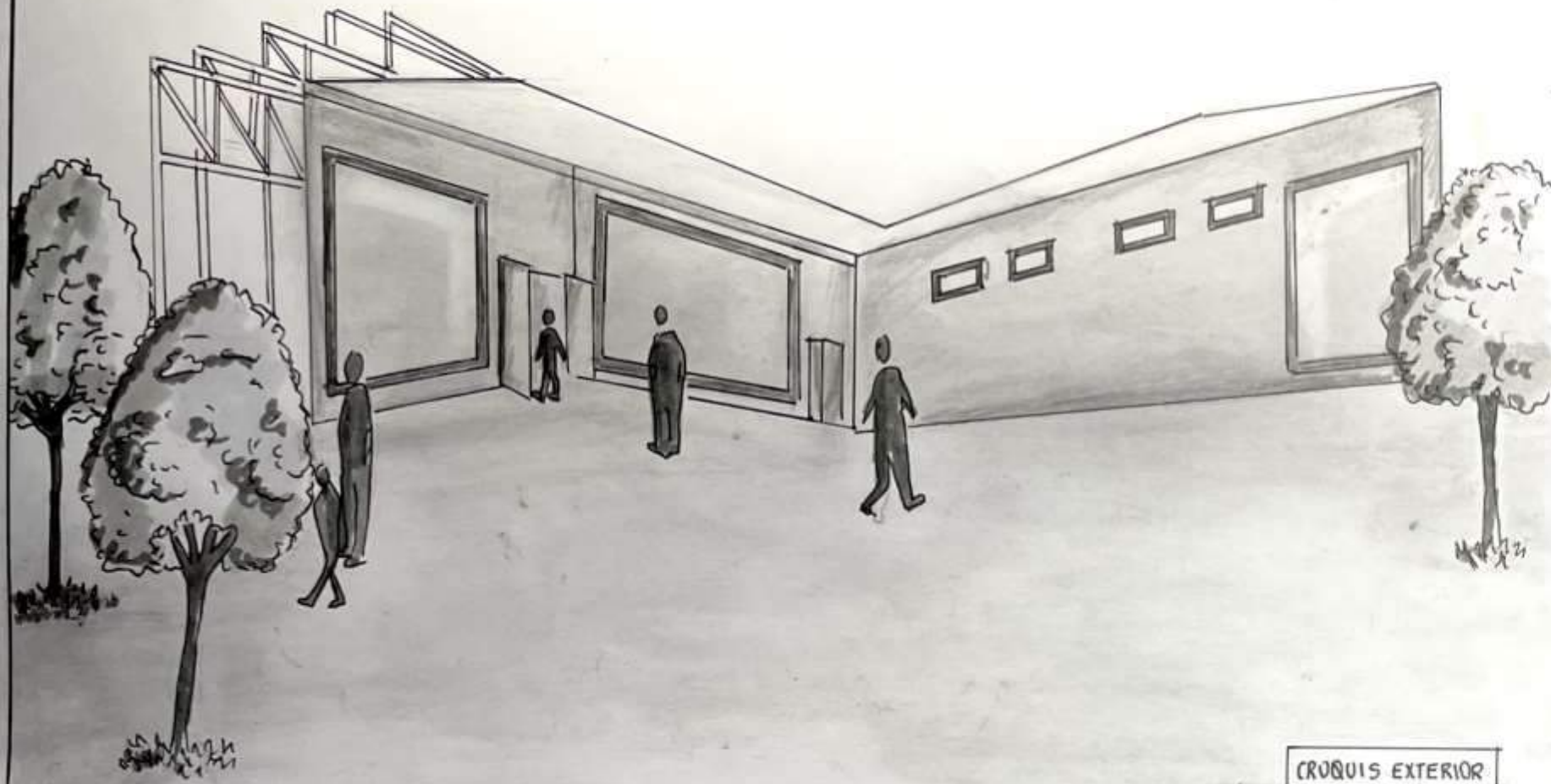
CORTE B - B'



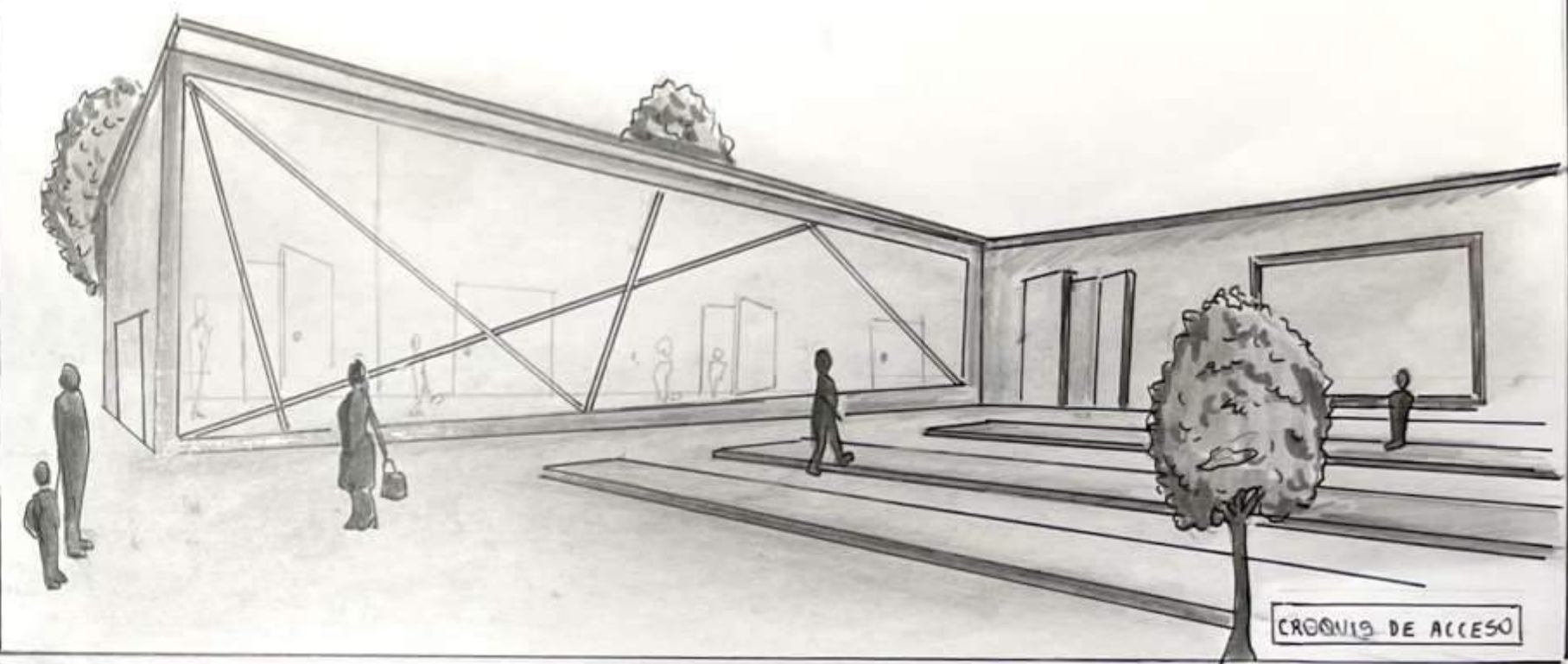
FACHADA NOROESTE



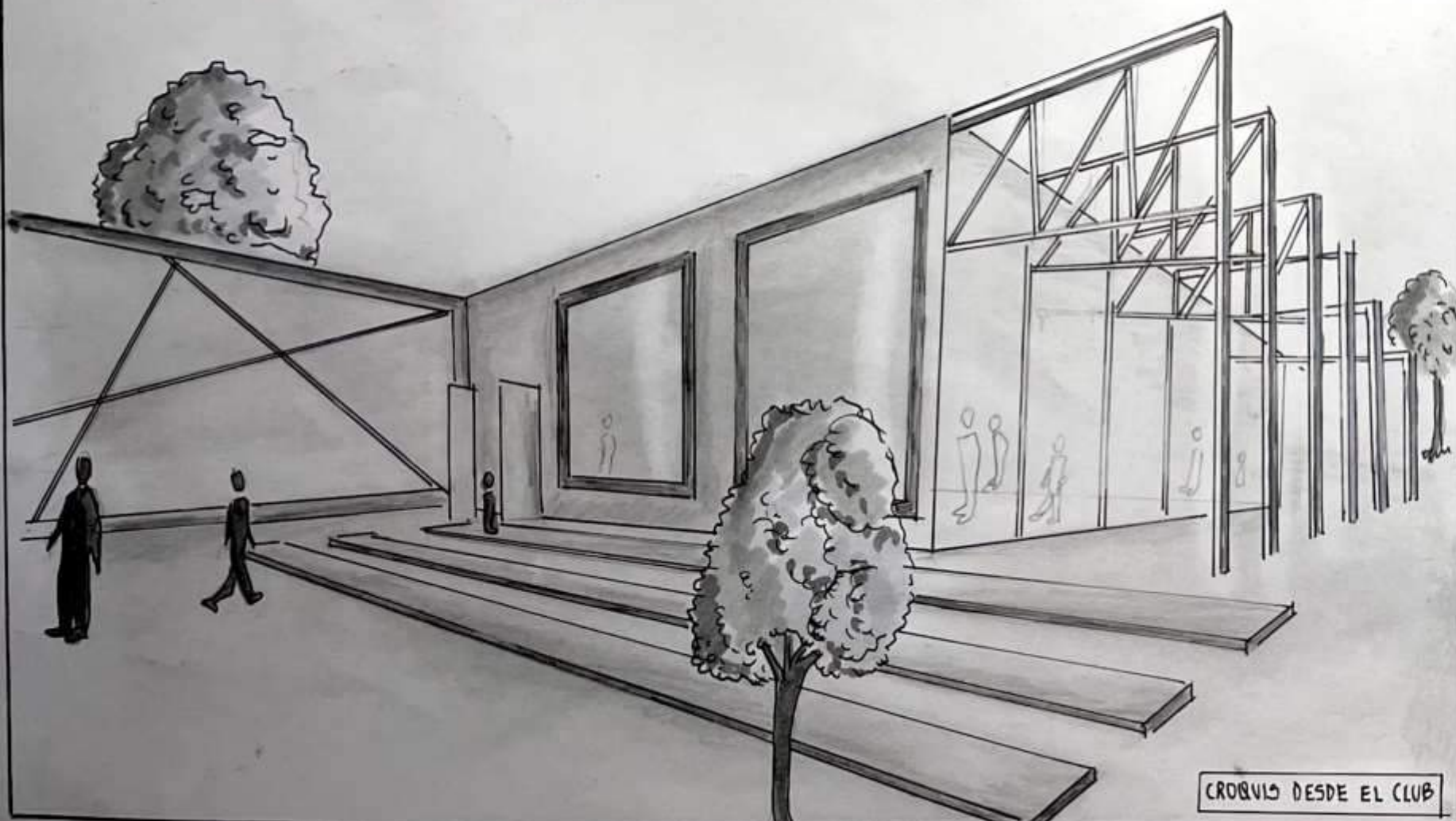
FACHADA SURESTE



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DE ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DE UNA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS



VISTA DESDE LA CALLE

MAQUETAS

Estudiante: SCHECK ANA Yael
Profesor Asistente: Arq. CHIANTORE YANINA

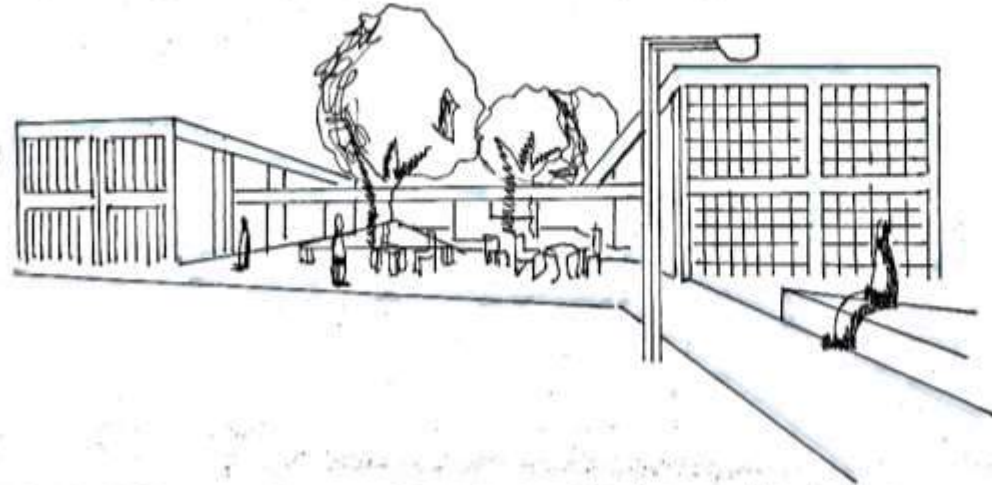
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

SE DE DEPORTIVA - CIUDAD UNIVERSITARIA

MEMORIA

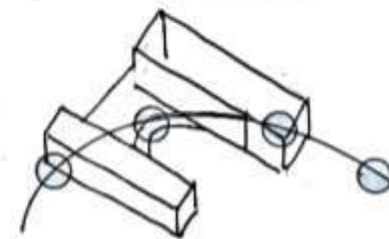
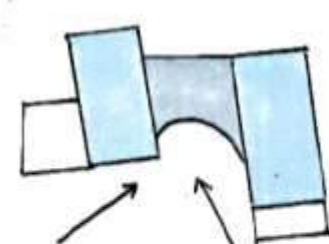
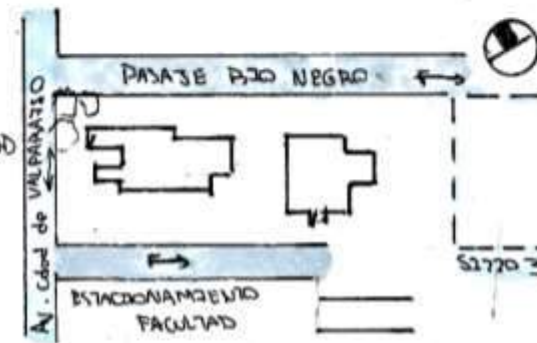
PARTIENDO DE UN ESTUDIO DE LAS VASCUAS MÁS SIGNIFICATIVAS DEL TERRENO, SURGE UNA VOLUMETRÍA QUE SE ABRE HACIA LA FACULTAD DE LENGÜAS GENERANDO UN ESPACIO DE COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN, QUE SE ADAPTA A LAS LINEAS DE TENSIÓN EXISTENTES. TANTO DESDE LA PEATONAL RÍO NEGRO, COMO DESDE EL ESTACIONAMIENTO DE LA FACULTAD DE LENGÜAS. A SU VEZ SE APROVECHA LA ORIENTACIÓN NORTE DESPEJADA DE VEGETACIÓN PARA TOMAR LAS DOS ALAS DEL EDIFICIO Y ROTARLAS PERPENDICULAR A LA MISMA, APROVECHANDO MEJOR LA LUZ SOLAR. ORDENANDO LOS ESPACIOS DE SERVICIO HACIA EL SUR Y LOS DE PERMANENCIA HACIA EL NORTE. ADEMÁS, SE JERARQUIZAN LOS ESPACIOS CON EL RECURSO DE LA ALTURA Y LA OPACIDAD.



SITIO + EMPLAZAMIENTO + FORMA MATERIALIDAD + EXPRESION + TECNOLOGIA

CÓRDOBA, CAPITAL

- SITUACIÓN DE TRAMO
- SE ENCUENTRA AL LADO DE LA FACULTAD DE LENGÜAS
- POSEE UN DENSIDAD IMPERCEPTIBLE



IDEA GENERADORA + PARTIDO

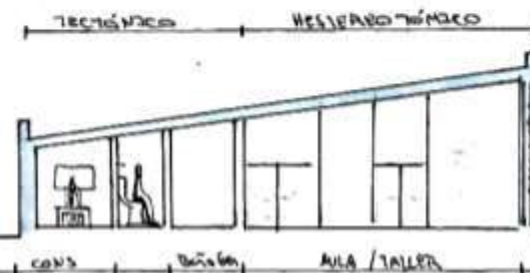
ABRIR HACIA EL EXTERIOR Y CONTENIR



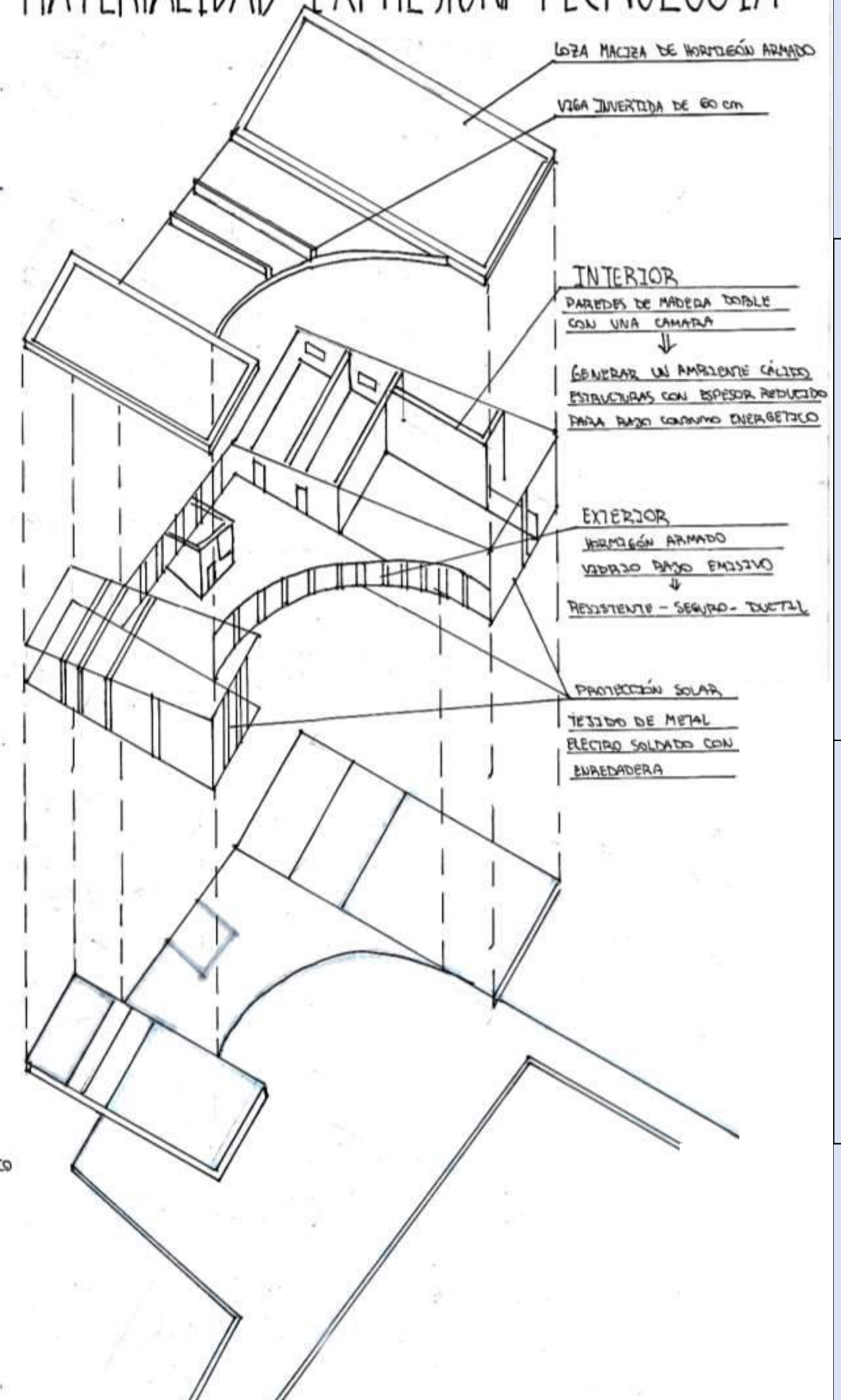
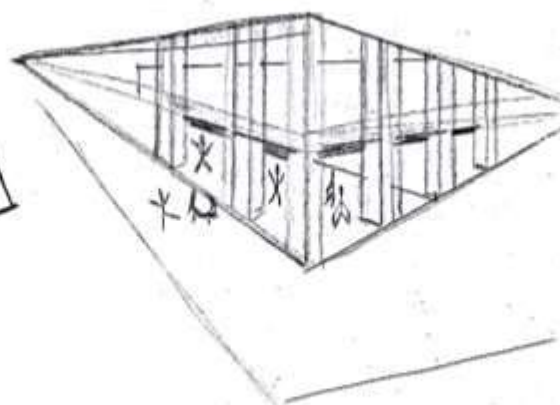
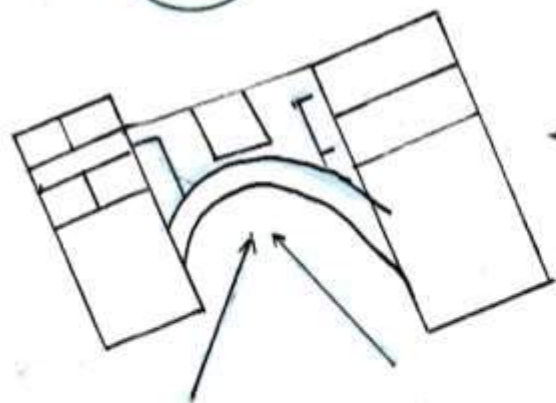
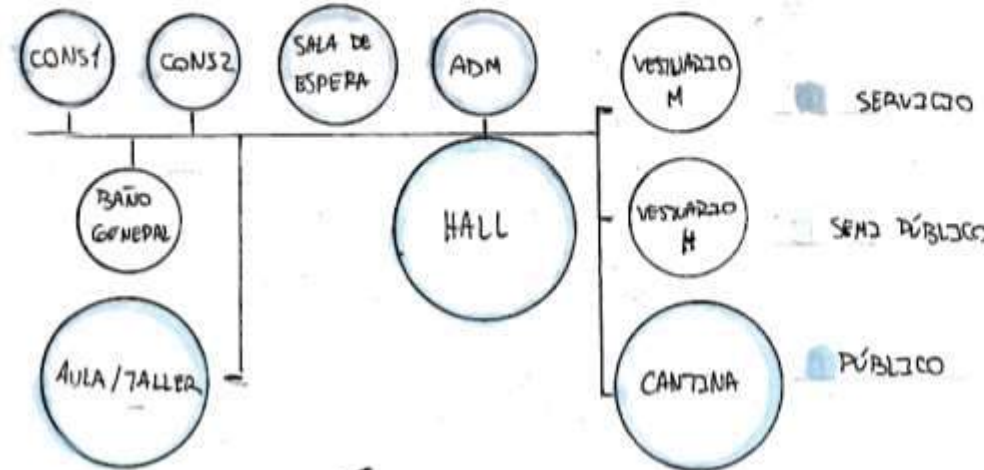
GENERANDO UN ESPACIO DE INTEGRACIÓN INSTITUCIÓN - UNIVERSIDAD PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES A REALIZAR DEPORTES

JERARQUIZAR LOS ESPACIOS

MEDIANTE EL RECURSO DE LA ALTURA Y LA OPACIDAD. SIENDO LO TÉCNICO LO POCO ACESIBLE Y LO RECREATIVO LO MÁS ACESIBLE



PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



LOZA MACIZA DE HORMIGÓN ARMADO

VIGA INVERTIDA DE 60 cm

INTERIOR

PAREDES DE MADERA DOBLE CON UNA CAMARA

GENERAR UN AMBIENTE CÁLIDO. ESTRUCTURAS CON ESPESOR REDUCIDO PARA BAJO CONSUMO ENERGÉTICO

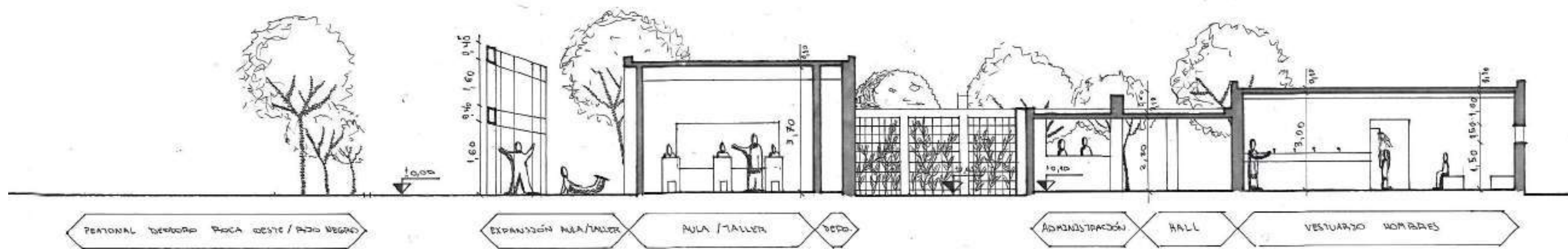
EXTERIOR

HORMIGÓN ARMADO VEDRO BAJO EMISIVO

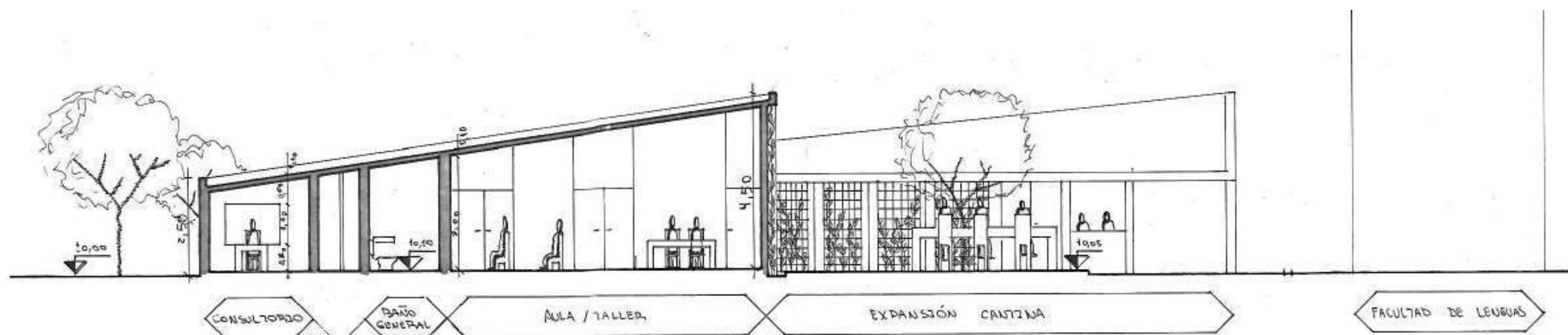
RESISTENTE - SEGURO - DUCTIL

PROTECCIÓN SOLAR

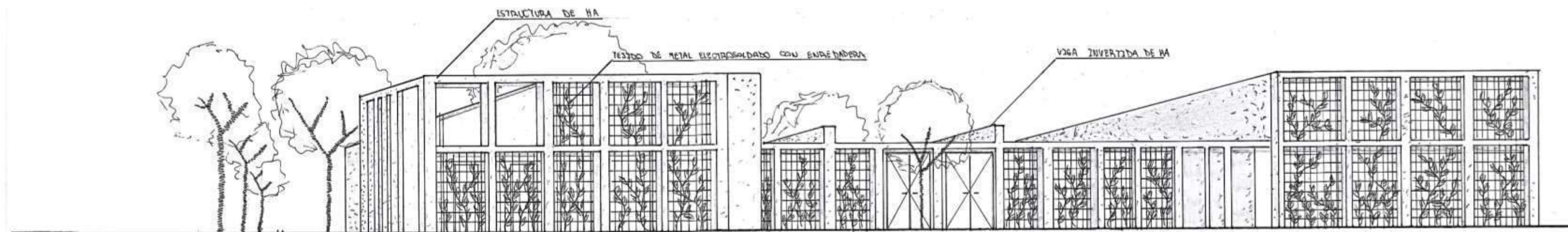
TEJIDO DE METAL ELÉCTRICAMENTE SELLADO CON BURENADERA



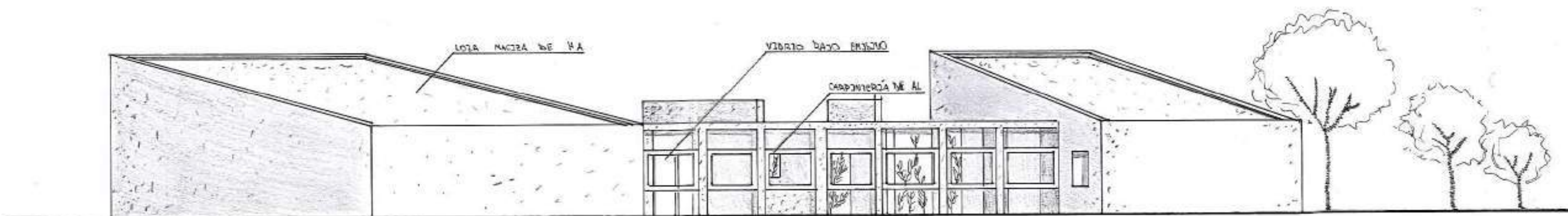
CORTE A/A



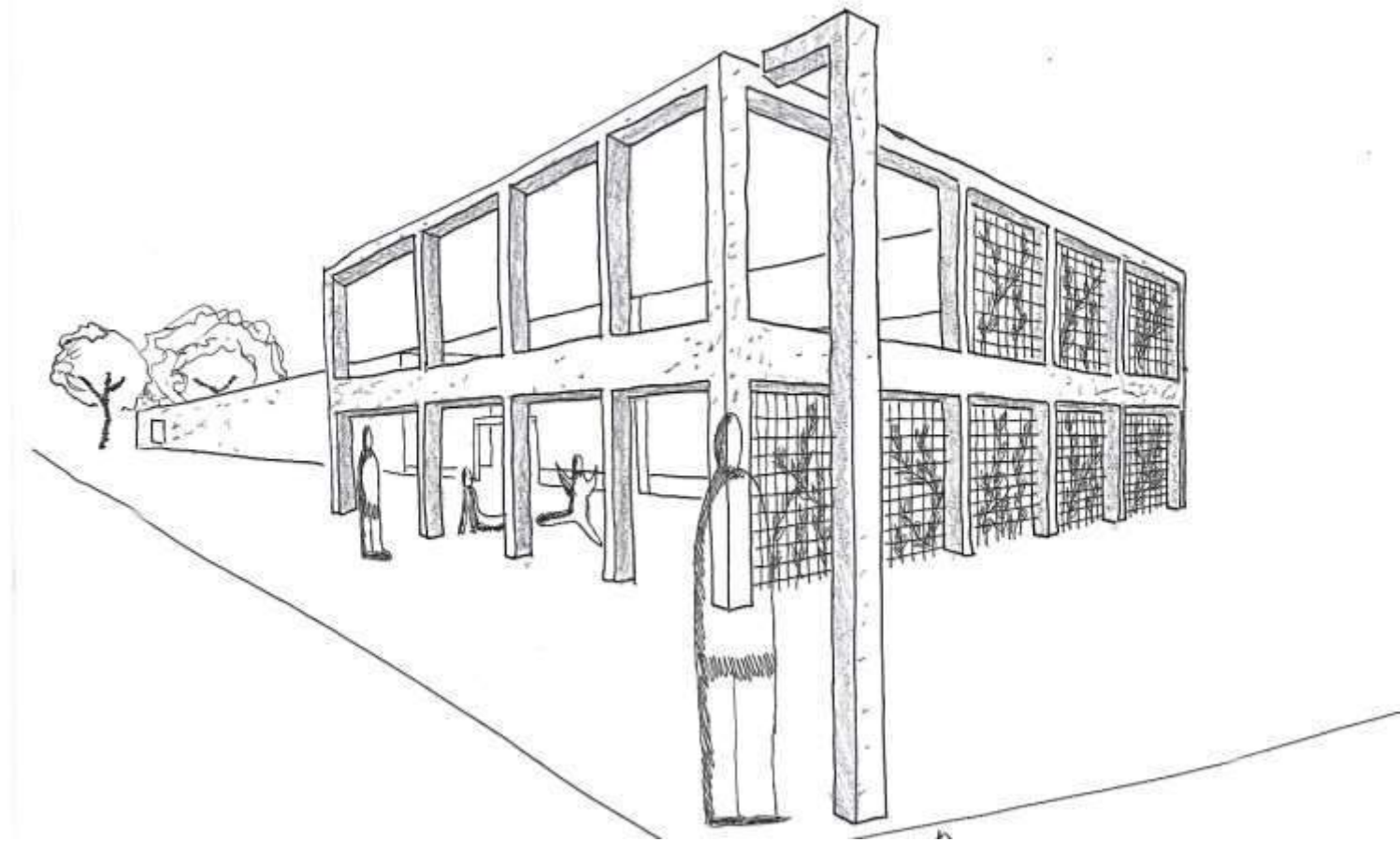
CORTE B/B



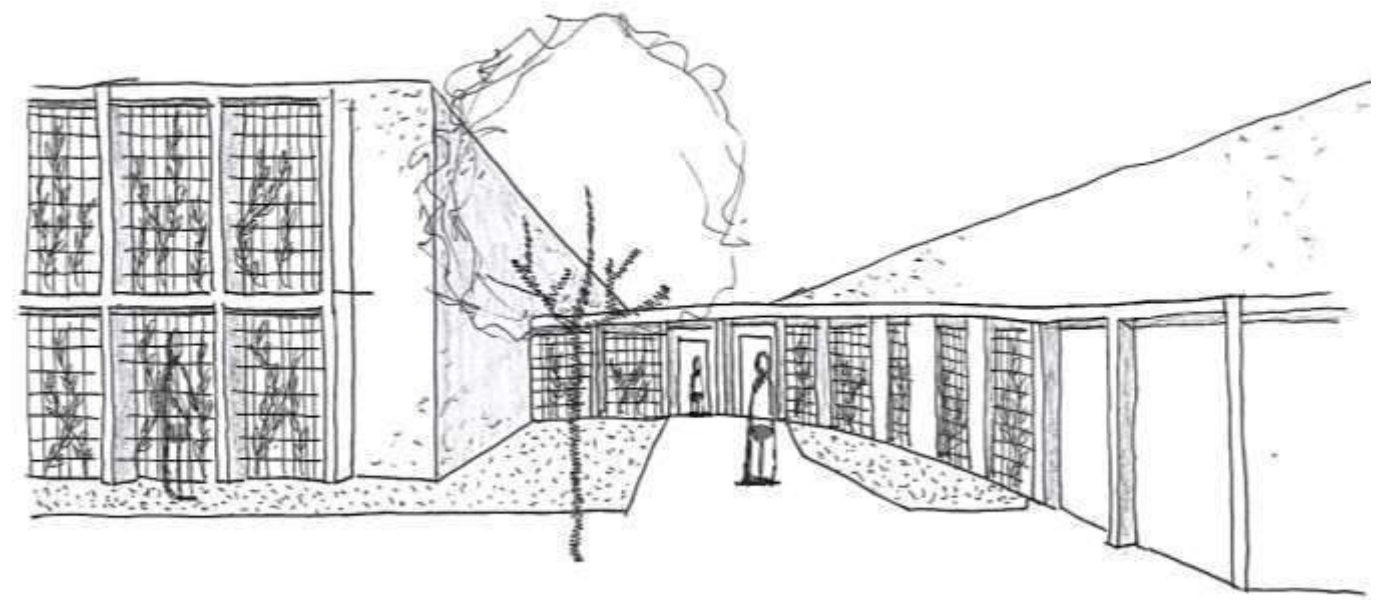
FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



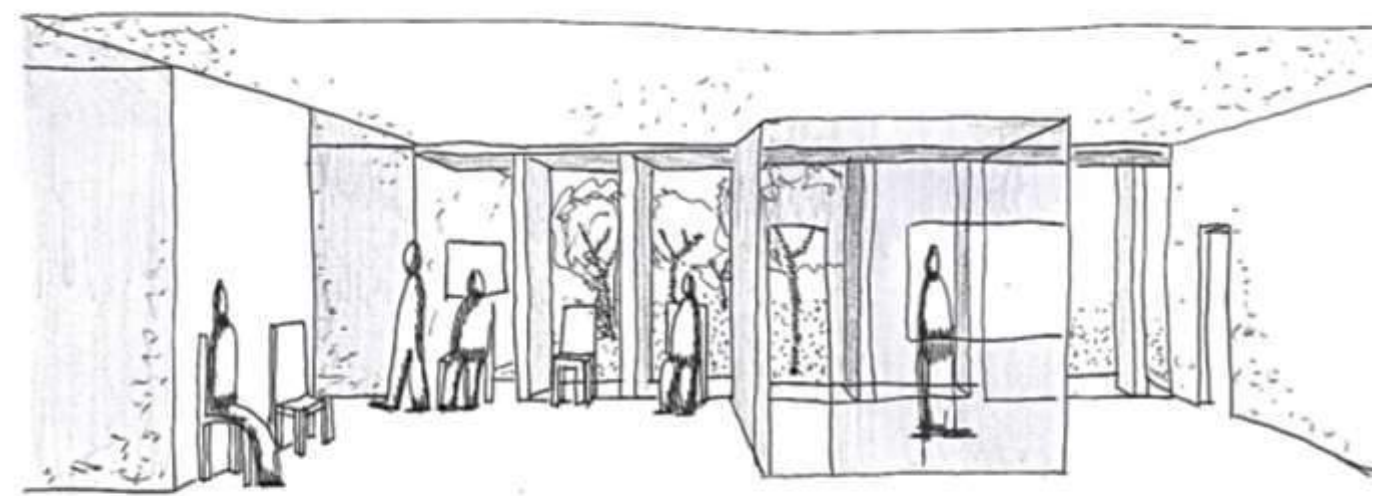
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR

SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



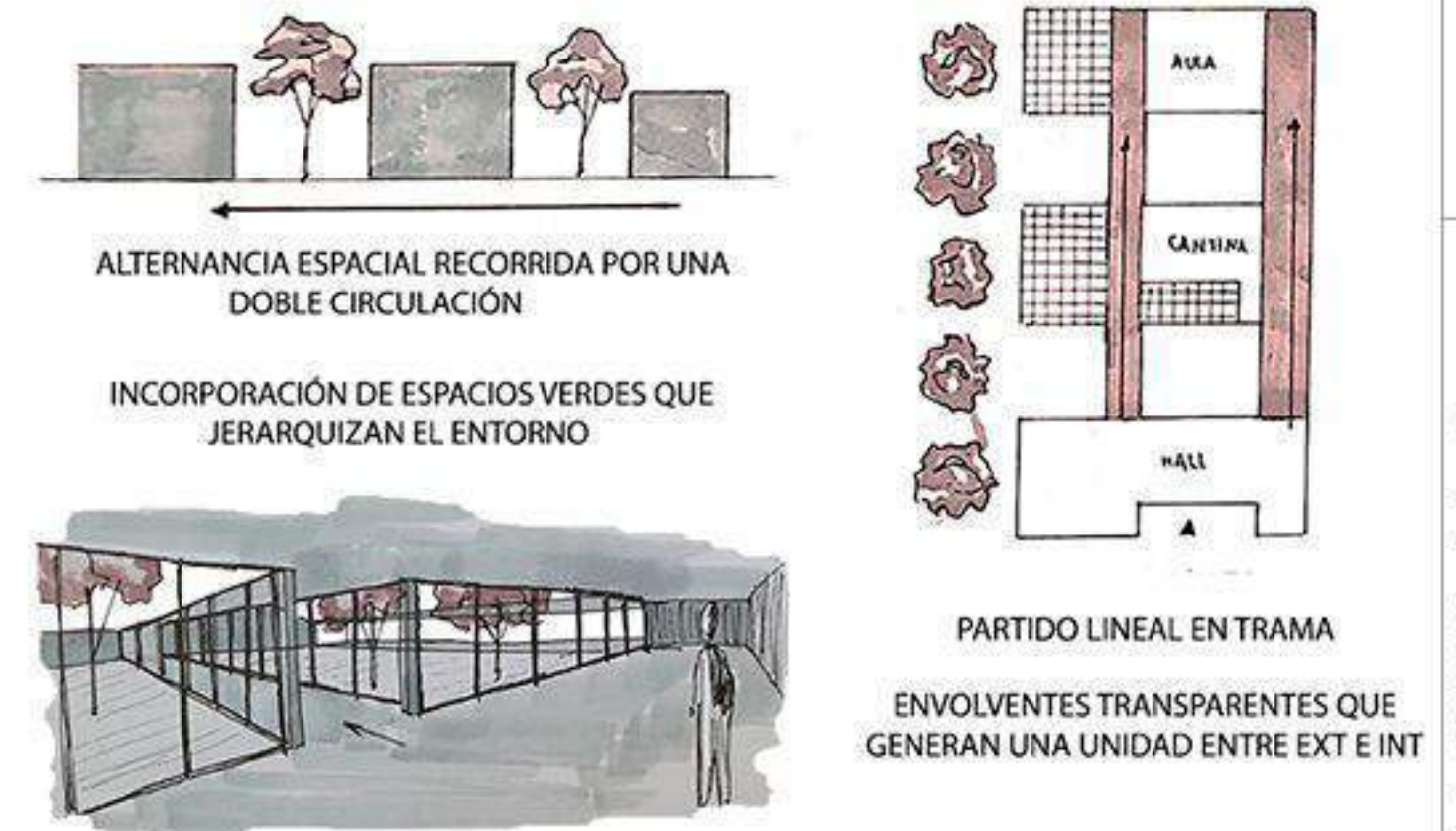
VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICA CONCEPTUAL- SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

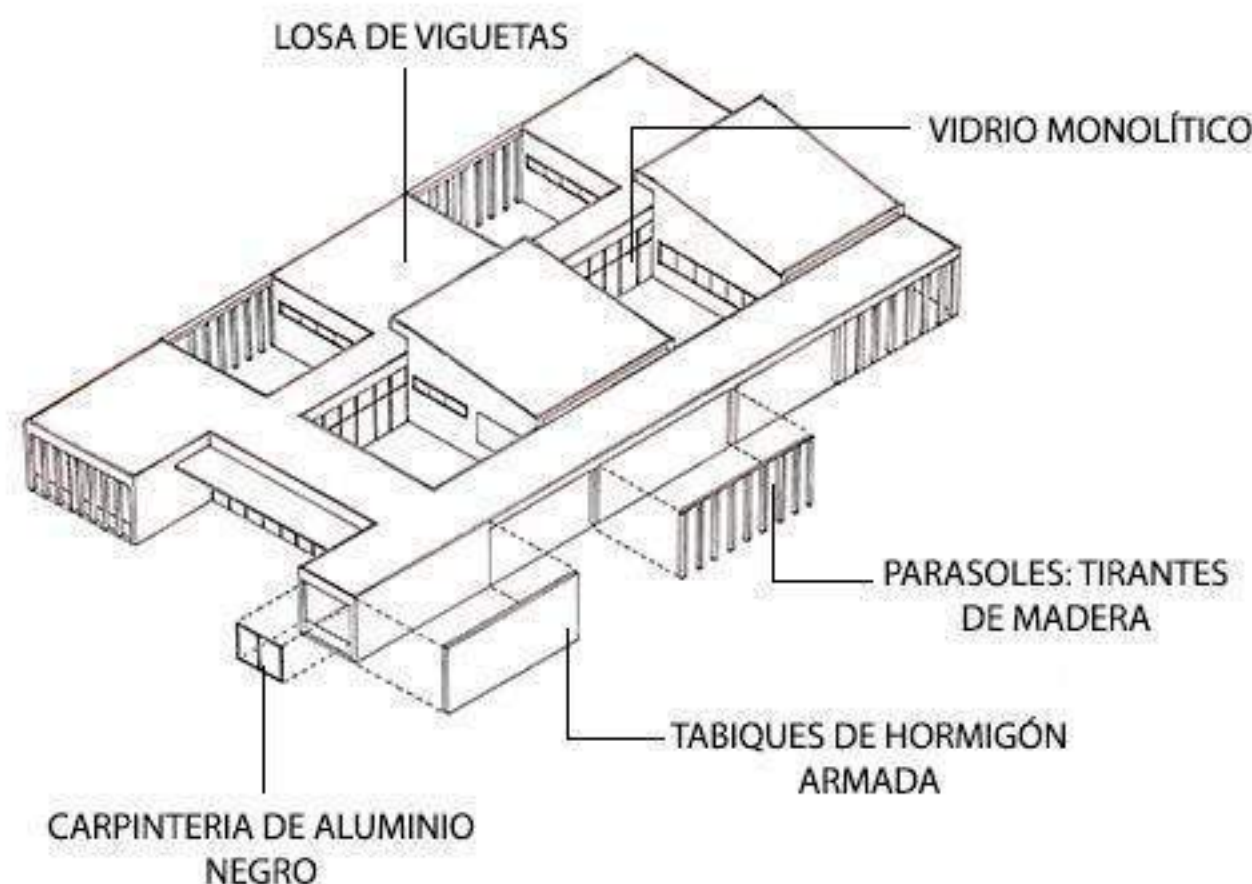
SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO



IDEA GENERADORA- PARTIDO



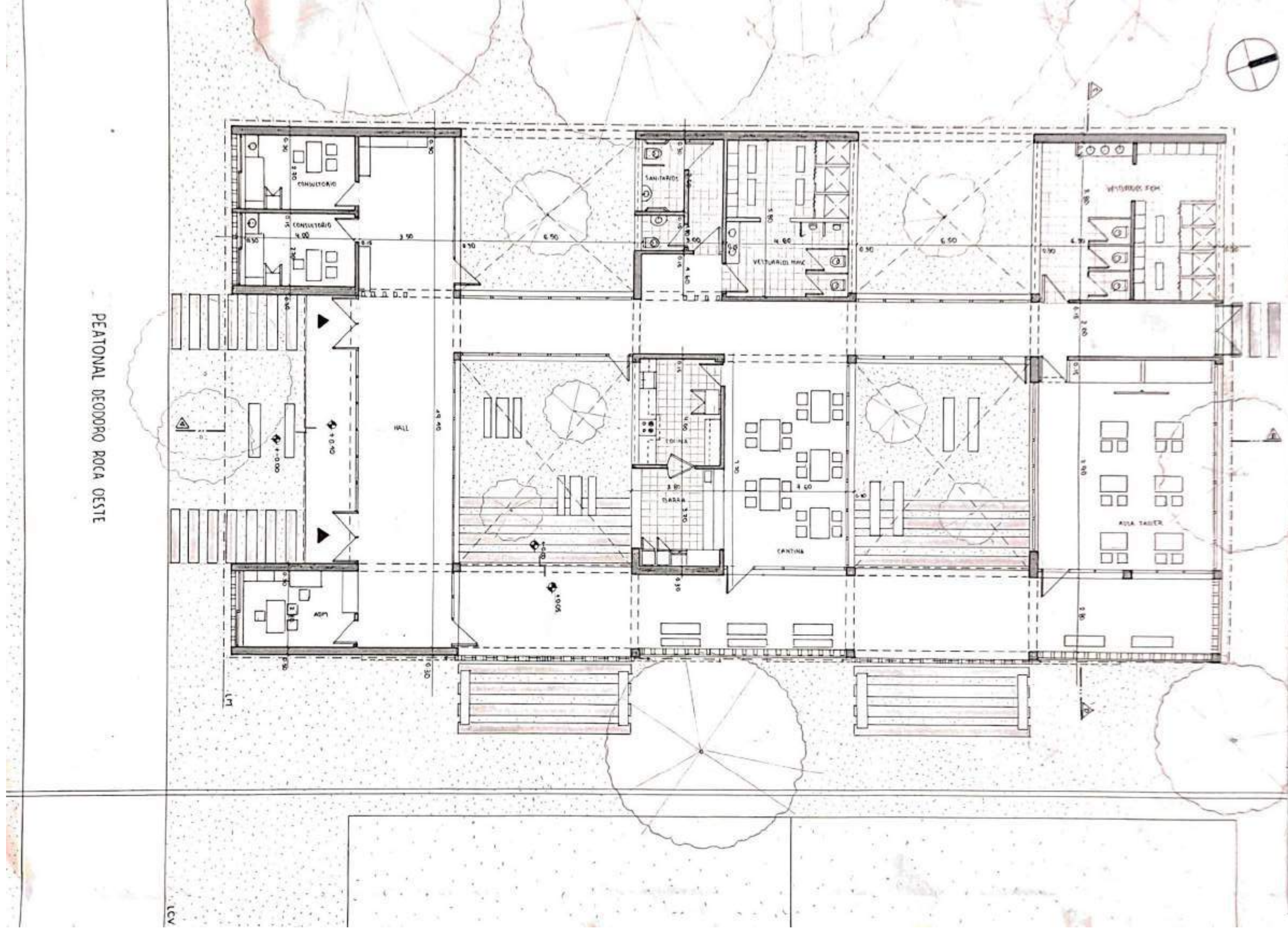
MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA

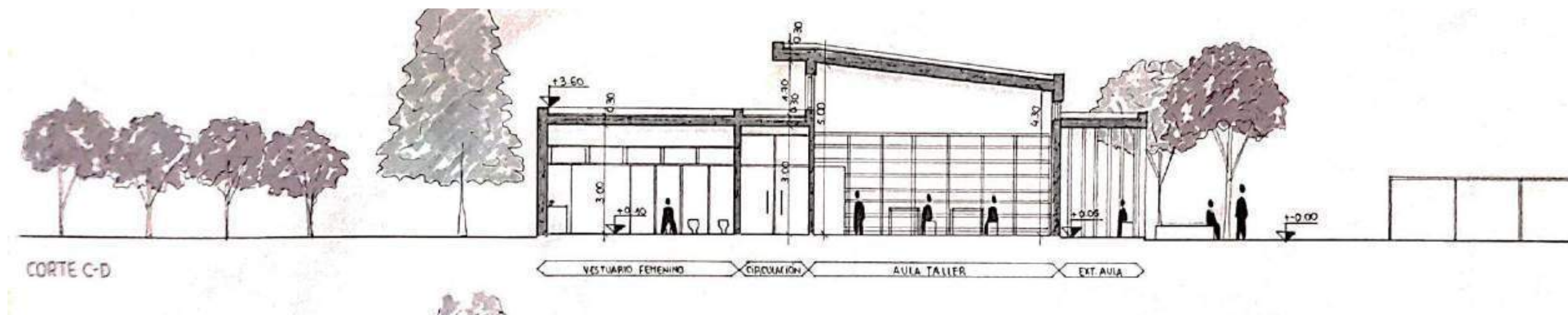
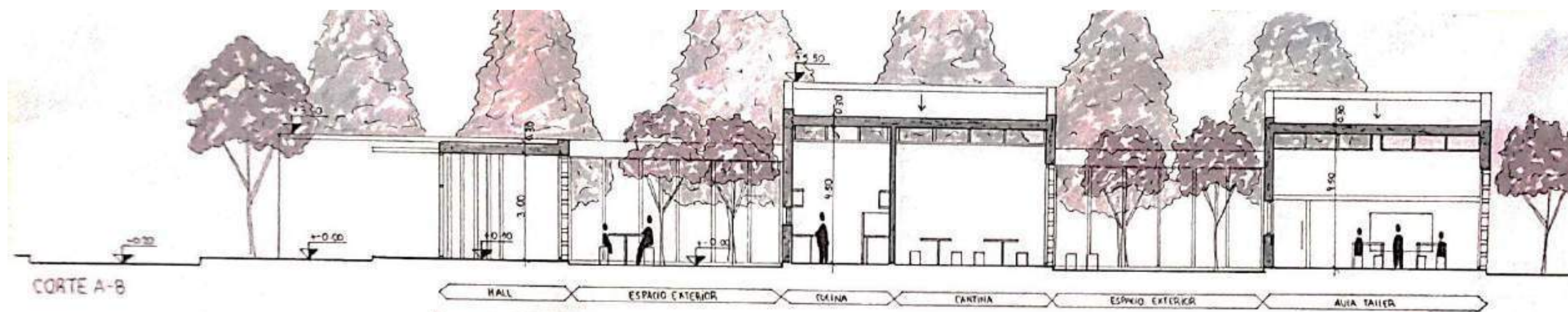


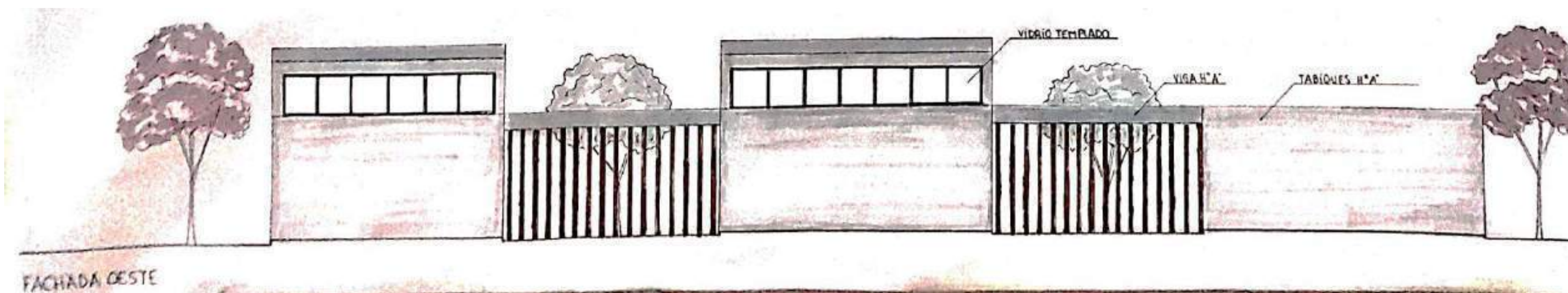
PROGRAMA, ESPACIOS Y USOS

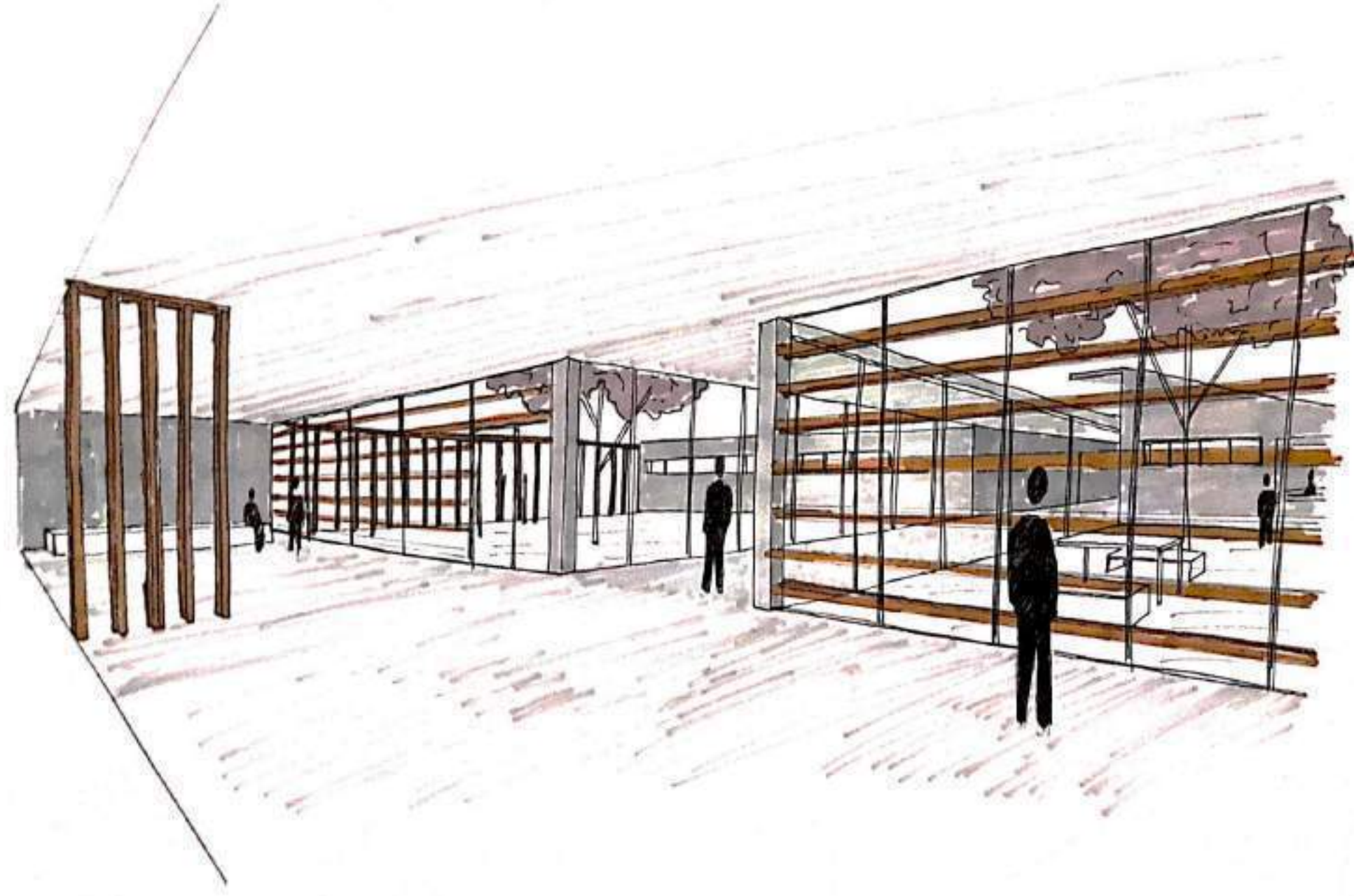


PLANTA ESC: 100

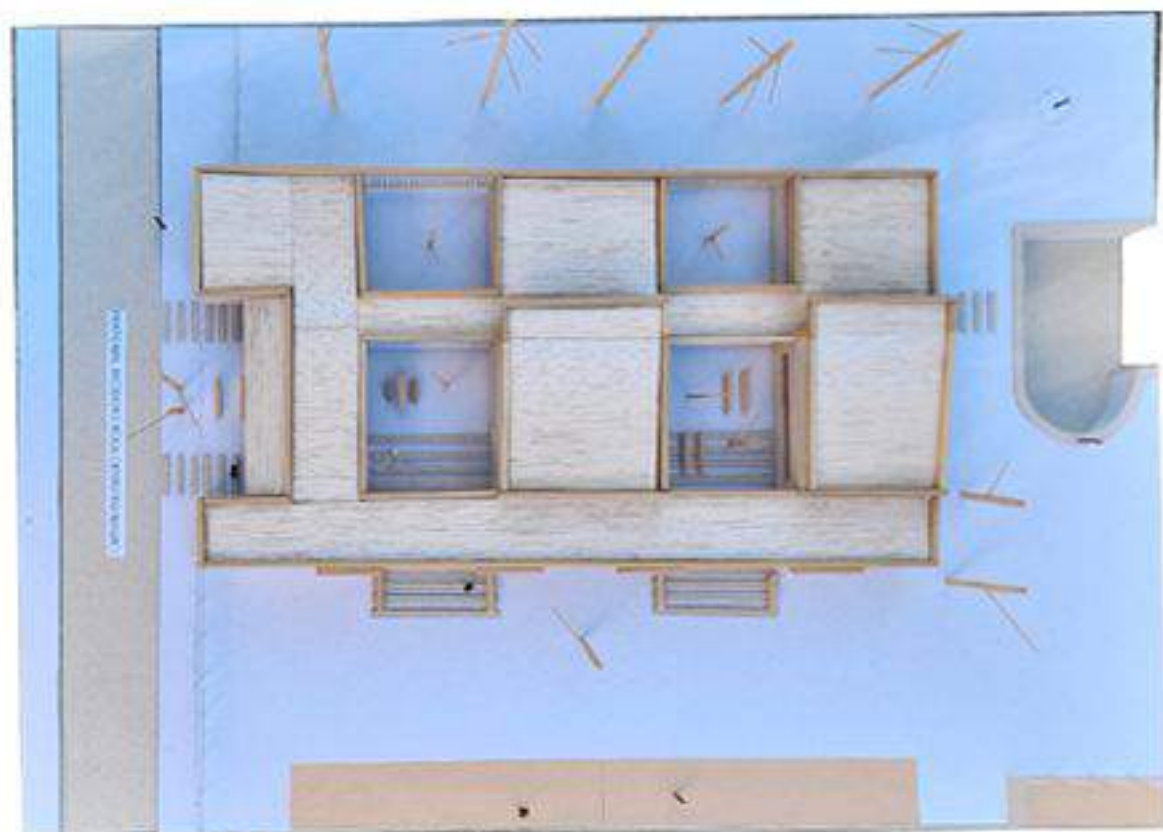








VISTA SUPERIOR



VISTA DEL INGRESO



VISTA SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

SEDE LOCALIZADA EN LA ENTRADA DE CIUDAD UNIVERSITARIA, SOBRE AV. VALPARAISO Y R.MARTINEZ.

A SU ALREDEDOR NOTAMOS UNA ARBOLEDA QUE GENERA UNA BARRERA VISUAL DESDE LA CALLE. SOLO ADENTRANDONOS EN EL ESPACIO PODEMOS VER LA VISUAL OBTENIDA DESDE EL HALL HACIA LAS CANCHAS UBICADAS DETRÁS DEL EDIFICIO, INVITANDO AL USUARIO A INGRESAR.

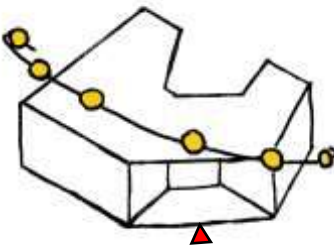
SU DISTRIBUCIÓN FUE PENSADA TENIENDO EN CUENTA LA RADIACIÓN SOLAR, UBICANDO LAS ÁREAS PRINCIPALES Y DE PERMANENCIA AL NORTE, MIENTRAS QUE LAS SECUNDARIAS Y DE SERVICIO SE UBICAN AL SUR.

ES UN EDIFICIO SEMI-CLAUSTRAL, TENIENDO EL HALL COMO ESPACIO INTEGRADOR, EL CUAL GENERA UN RECORRIDO RÁPIDO Y FLUIDO. LAS ENVOLVENTES QUE REQUIEREN PRIVACIDAD TIENEN MATERIALIDAD DE HORMIGÓN ARMADO, CON PEQUEÑAS ABERTURAS, MIENTRAS QUE LAS ÁREAS SEMI-PRIVADAS / PÚBLICAS CUENTAN CON GRANDES ABERTURAS, Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES, ALGUNAS CUENTAN CON VIDRIO ESMERILADO.

SE LOGRÓ DESTACAR EL INGRESO, LA EXTENSIÓN DEL AULA Y LA CANTINA REALIZANDO UN CAMBIO DE MATERIALIDAD, UTILIZANDO PARASOLES DE METAL Y MADERA.

SITIO· EMPLAZAMIENTO· FORMA

CIUDAD UNIVERSITARIA- CORDOBA
TERRENO: SEDE INSTITUCIONAL DE DEPORTES
TEMPERATURA: ENTRE 5°C Y 30°C.
CLIMA: VARÍA SEGÚN ESTACIÓN.

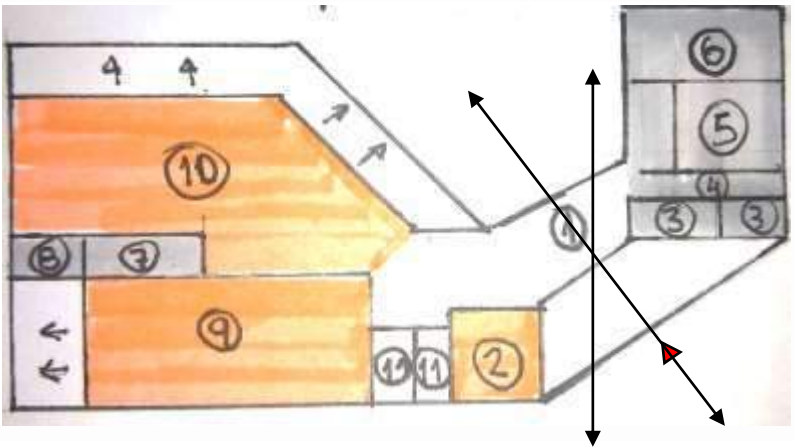


EMPLAZAMIENTO: SE EVALUARON DISTINTAS FORMAS, NO OBTANTE, SIEMPRE SE TUVO EN CUENTA QUE EL INGRESO SEA UBICADO HACIA EL NORTE.

MODULANDO EL EDIFICIO LOGRAMOS UNA FORMA ADECUADA PARA NUESTRO SITIO.

-ESPACIOS DE PERMANENCIA AL NORTE.
- ESPACIOS DE SERVICIO AL SUR.

IDEA GENERADORA · PARTIDO

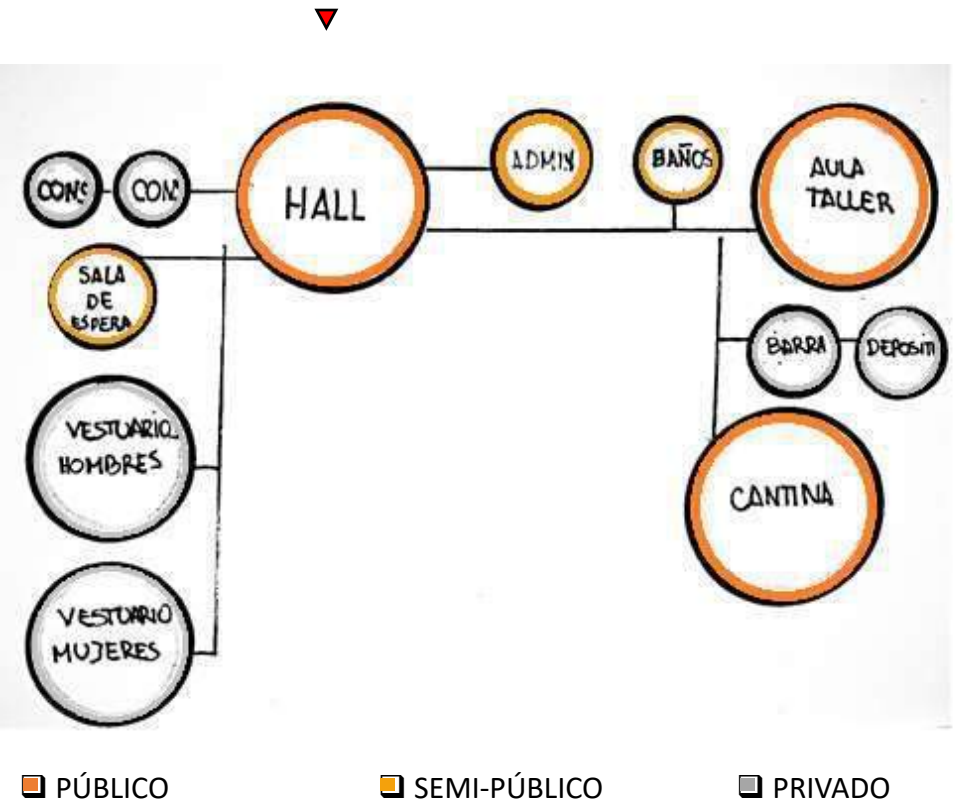


- DISTINGUIR EL INGRESO:
-DESTACARLO POR ALTURA, TAMAÑO O FORMA.
- SECTORIZAR Y GERARQUIZAR
-ESPACIOS DE SERVICIO AL SUR
-ESPACIOS DE PERMANENCIA AL NORTE.
- PERMITIR VISION:
-DESDE HALL A LAS CANCHAS.
-DESDE CANTINA A CANCHAS Y HALL-
- INTEGRAR EL EDIFICIO A LA NATURALEZA PREEXISTENTE, E INTENTAR PRESERVARLA.
- ENFATIZAR LA CANTINA.

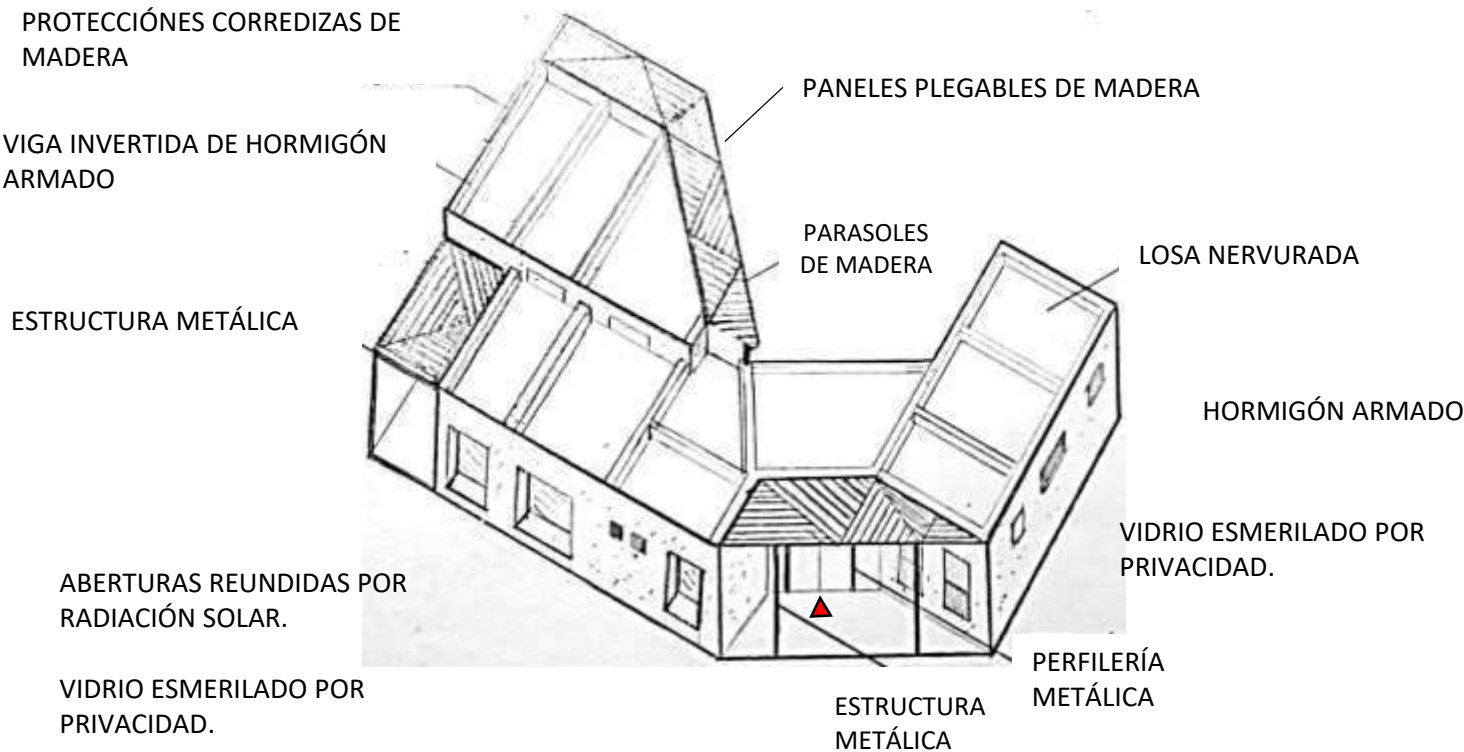
- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. HALL | 7. BARRA |
| 2. ADMINISTRACIÓN | 8. DEPOSITO |
| 3. CONSULTORIOS | 9. AULA TALLER |
| 4. SALA DE ESPERA | 10. CANTINA |
| 5. VESTUARIO DE HOMBRES | 11. BAÑOS |
| 6. VESTUARIO DE MUJERES | |

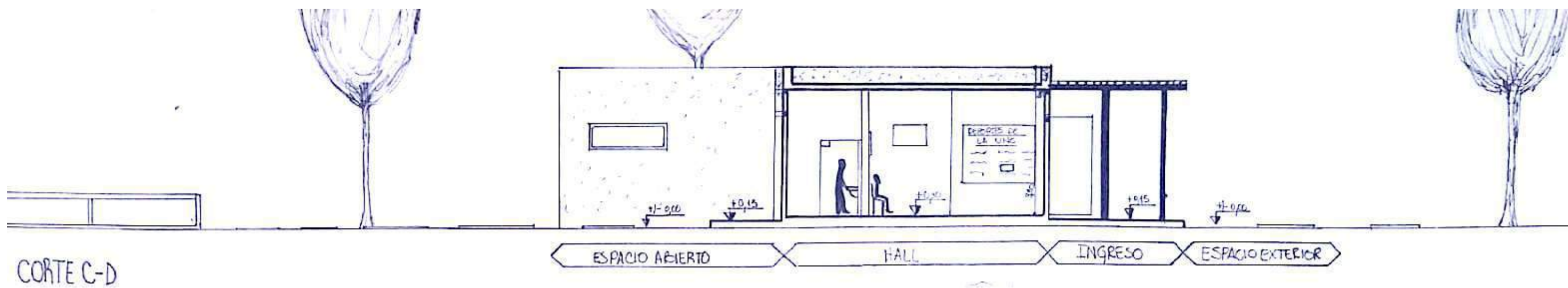
□ ÁREAS DE SERVICIO □ ÁREAS DE PERMANENCIA

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

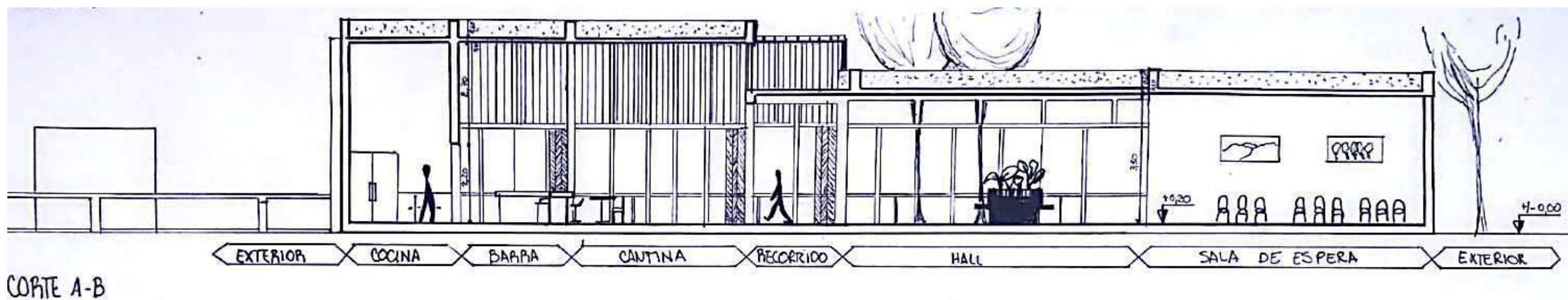


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

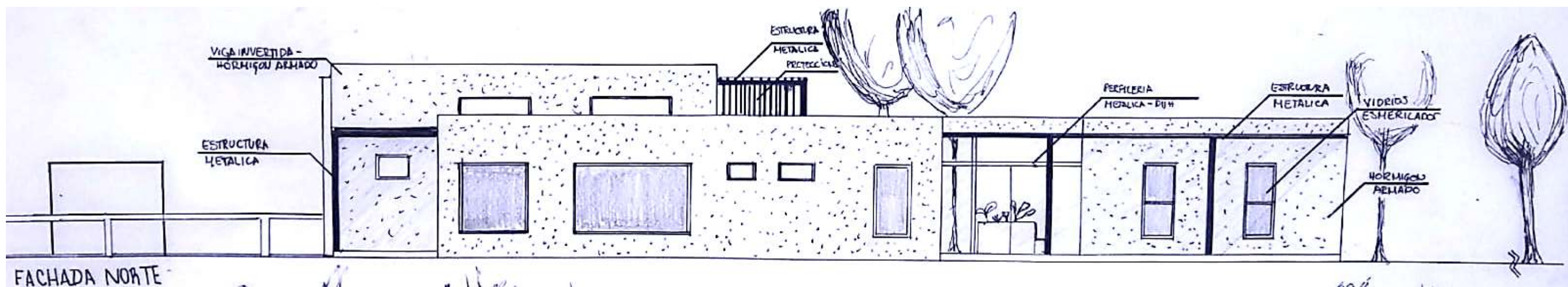




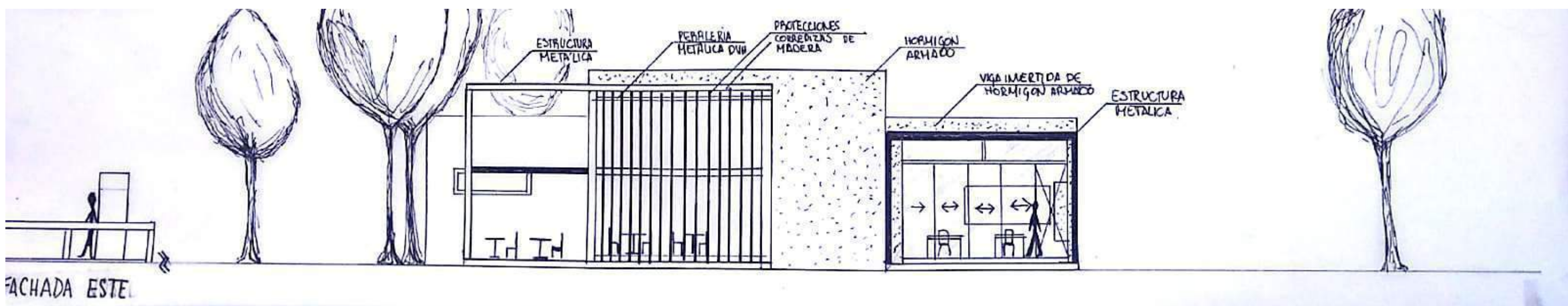
CORTE A/A



CORTE B/B

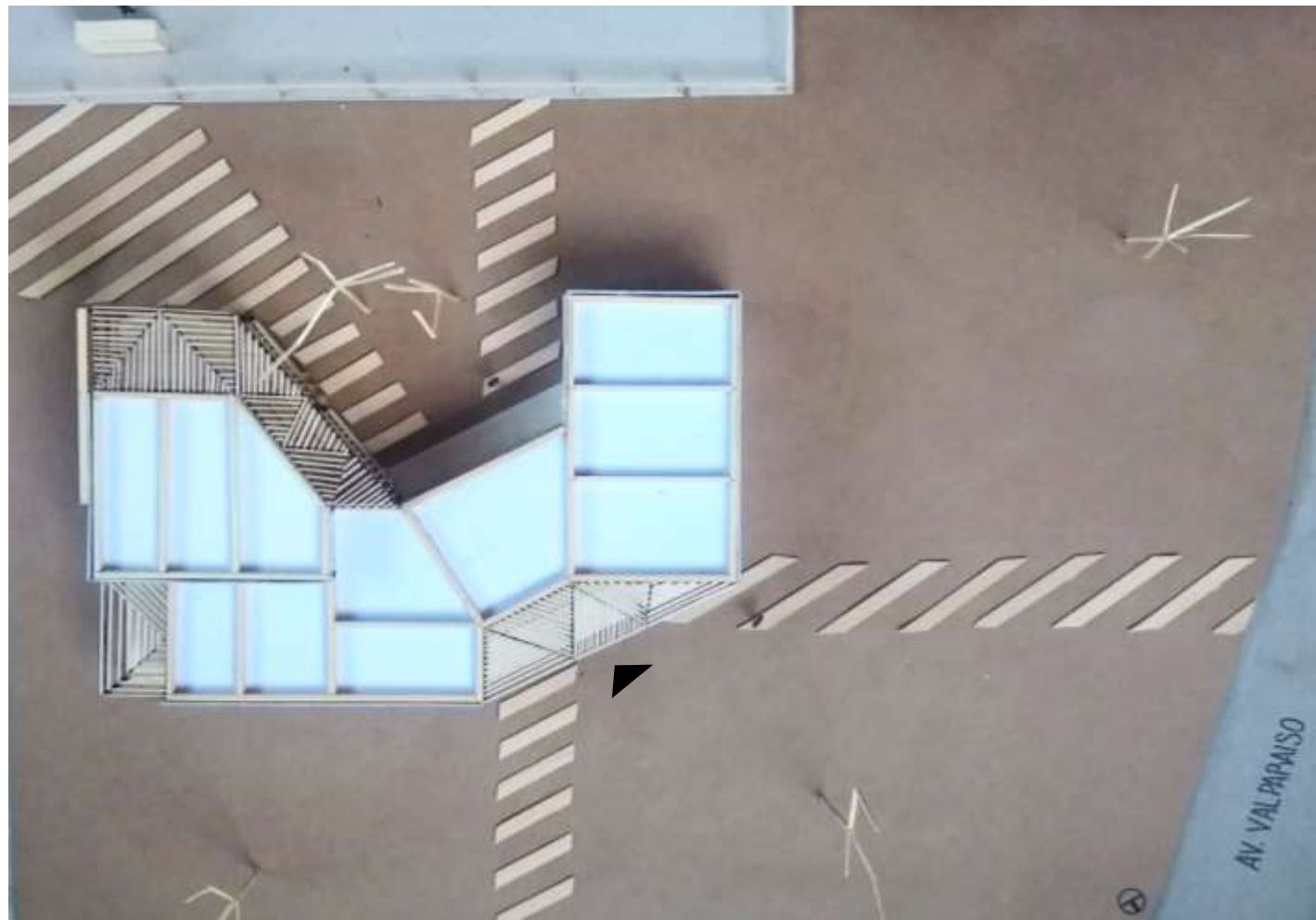


FACHADA A



FACHADA B

SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



VISTA SUPERIOR



VISTA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LAS CANCHAS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

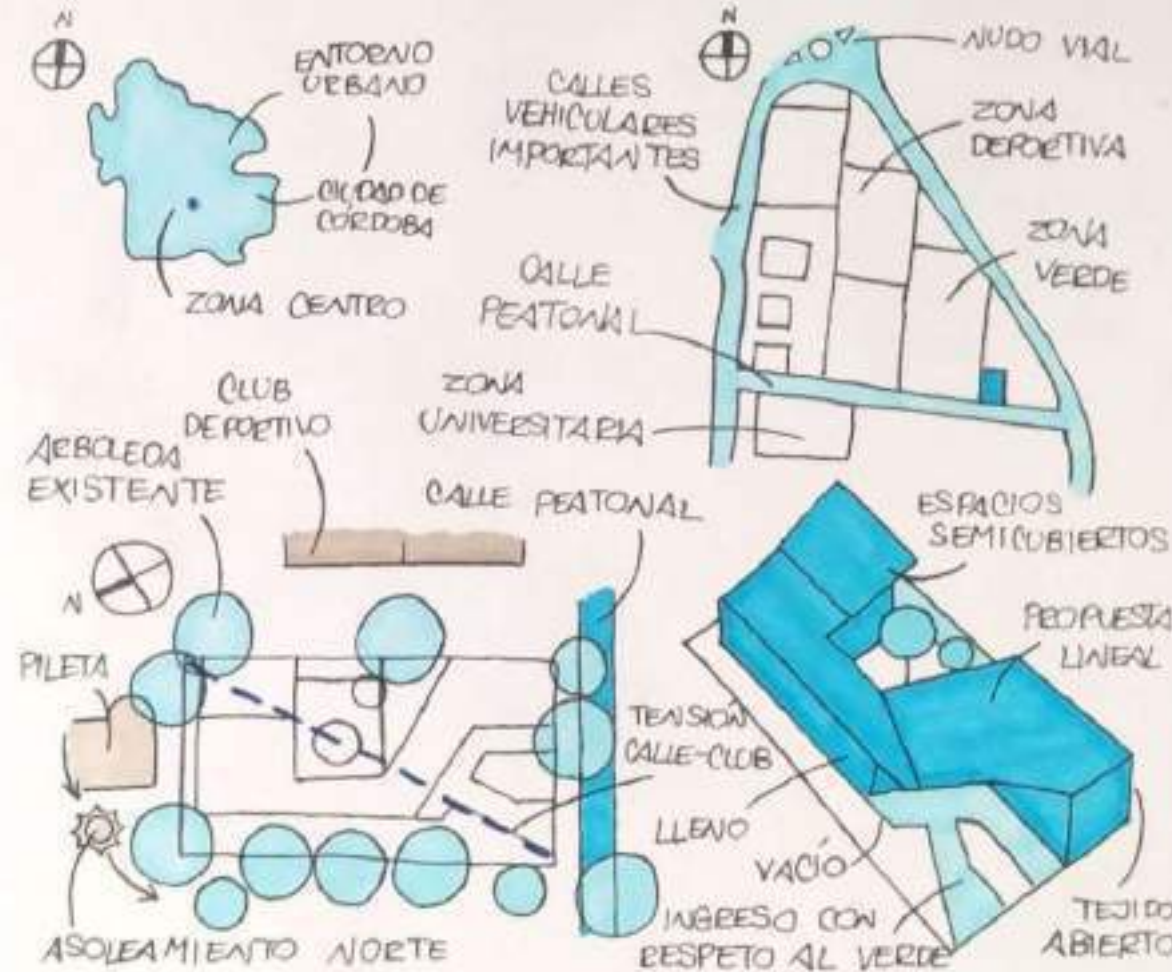
El proyecto se emplaza en Ciudad Universitaria, respetando la vegetación existente que la rodea y enmarcado dentro del club. Se genera una unión en la terraza entre la situación de acceso referente a la calle peatonal, con la situación de salida hacia el Club deportivo. La propuesta se materializa en una morfología lineal quebrada, que permite el paso directo.

Se parte de la idea de generar un enlace directo entre el ingreso y el egreso a través de la arquitectura, utilizando recursos que permitan permeabilidad y articulando disposiciones que organicen la apertura. Se estructura un partido con un hall distribuidor articulado a los demás ámbitos, la terraza hacia el ingreso y la zona deportiva estrechamente relacionados al patio central. La circulación se ordena a partir del hall organizador.

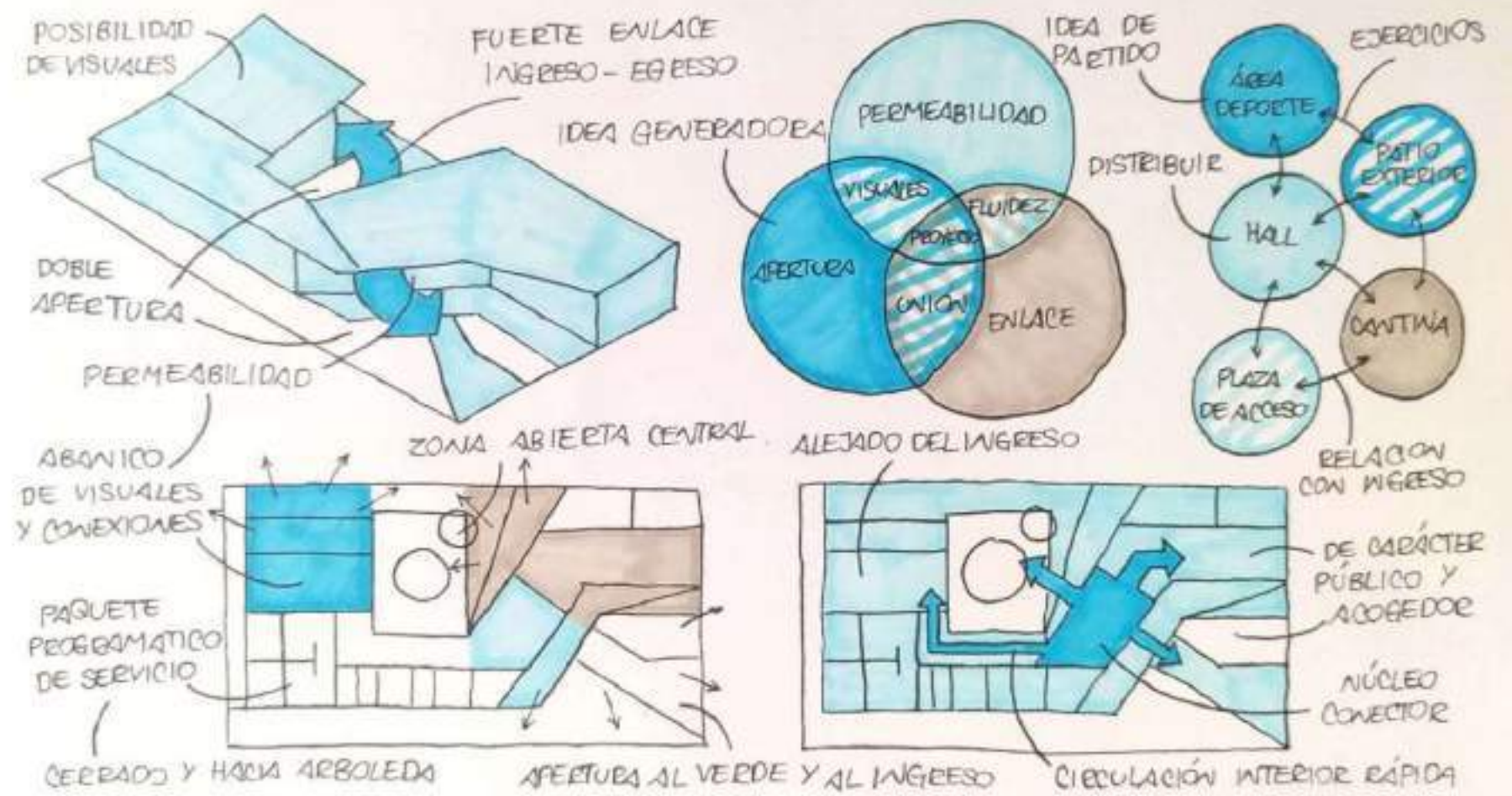
Se resuelve jerarquizar los espacios, siendo sobre los de servicio donde se tiene menor grado de privacidad y una relación más fluida con el exterior, siempre conculada por espacios de transición. Se organizan las relaciones entre ambientes más públicos con exteriores por medio de espacios semiabiertos y completamente por zonas más privadas.

El sistema constructivo elegido es vía seca. Se construyen las bases y soportos con hormigón, los cerramientos opacos en chapa galvanizada en zonas privadas y vidriadas en espacios públicos, resultando sobre una estructura diferenciada de chapa, amarrada junto a una envolvente superior de chapa galvanizada, con desvíos que jerarquizan y dan unidad mediante un techo plegado. Los espacios de transición, así como aleros, protegen y resguardan de las intemperias del clima y de las orientaciones menos favorables.

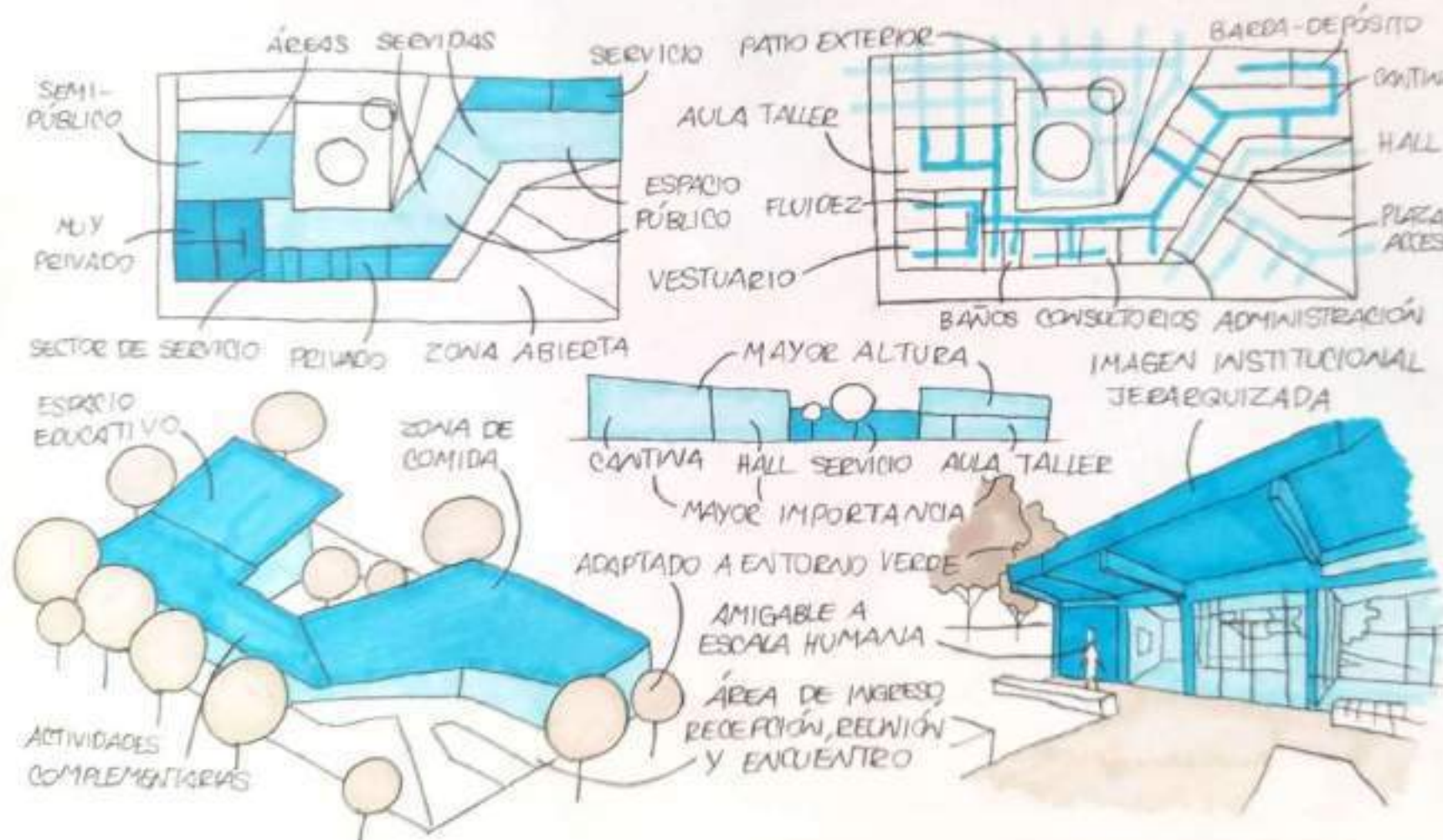
SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



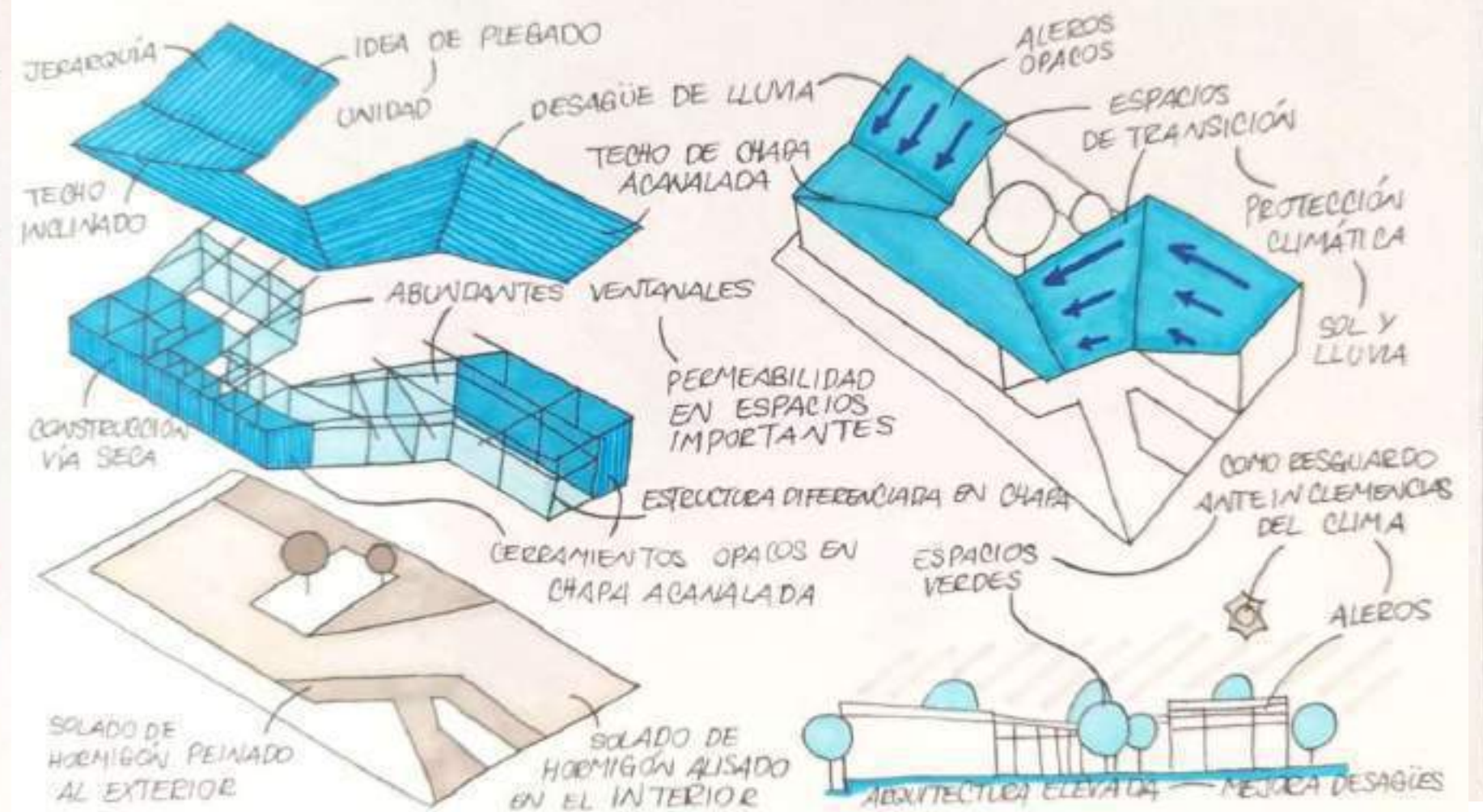
IDEA GENERADORA-IDEA DE PARTIDO



PROGRAMA-ESPACIOS-USOS

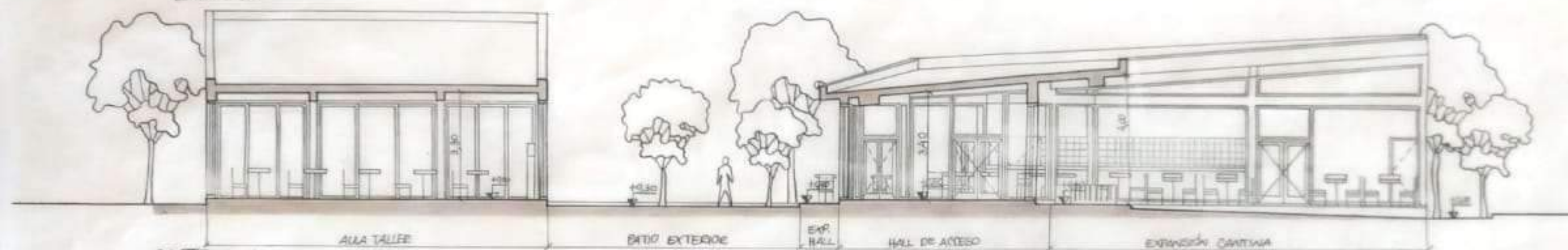


MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA





CORTE A-B
ESCALA 1:100



CORTE C-D
ESCALA 1:200



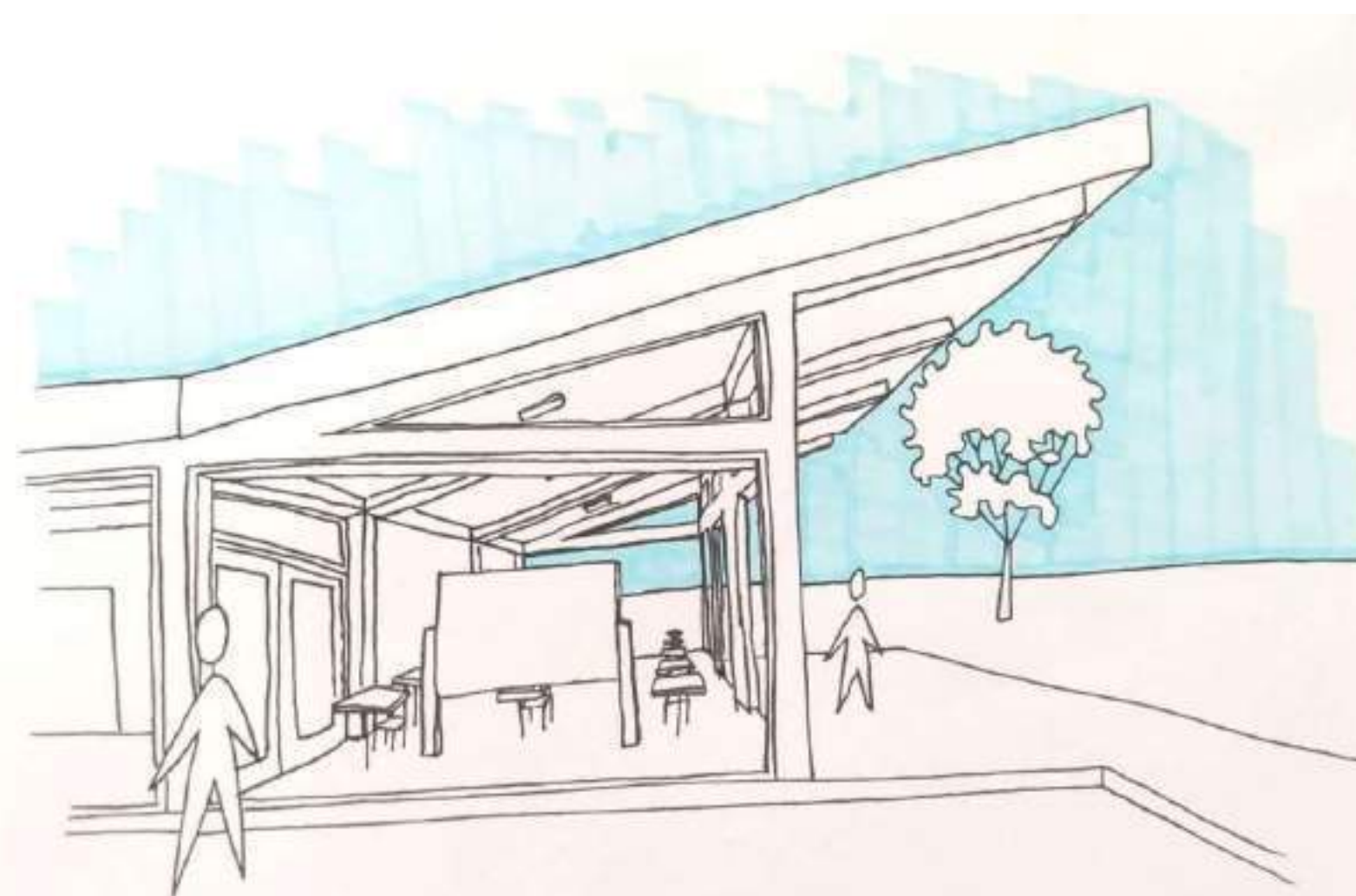
FACHADA SUR
ESCALA 1:100



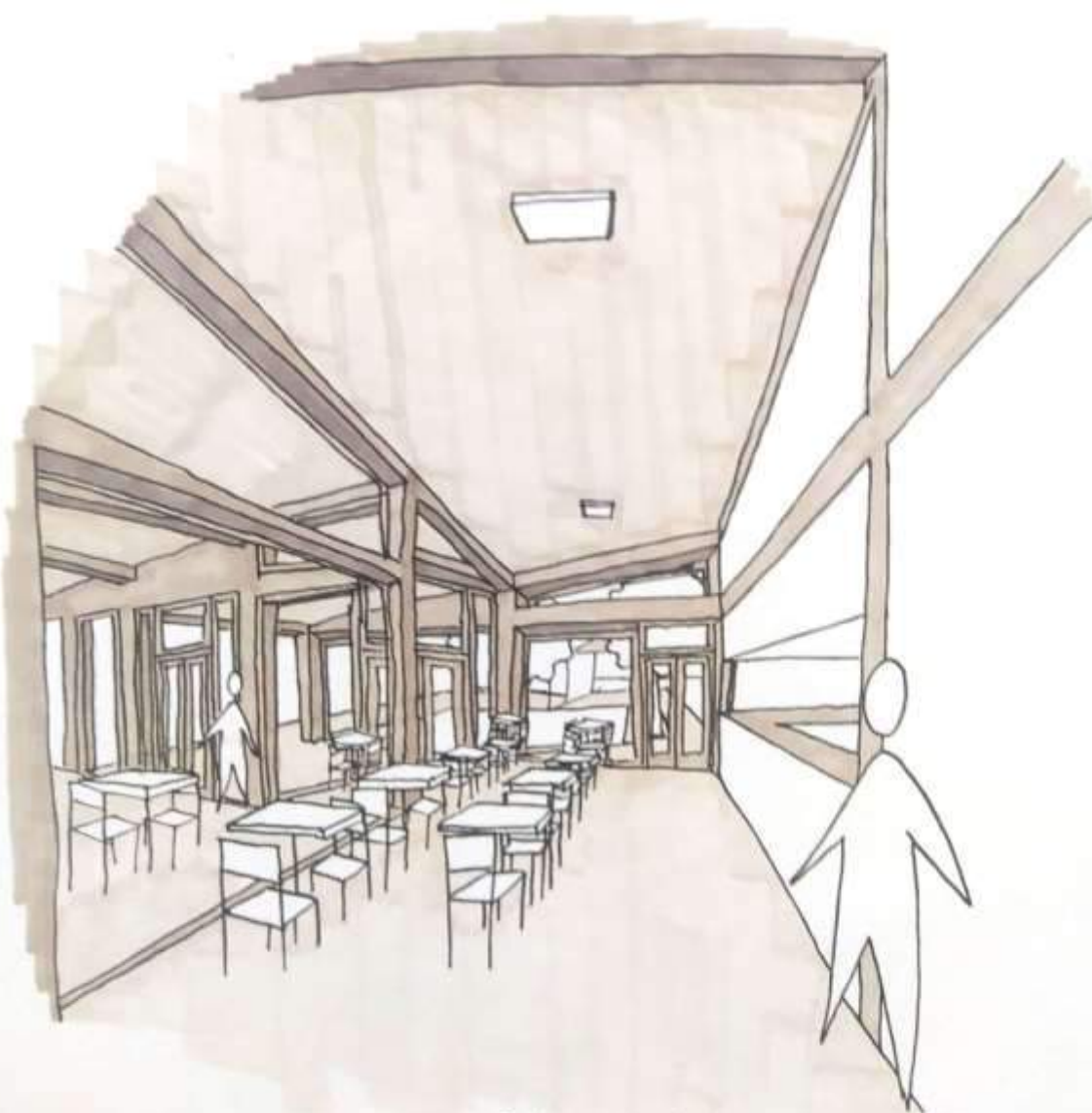
FACHADA ESTE
ESCALA 1:100



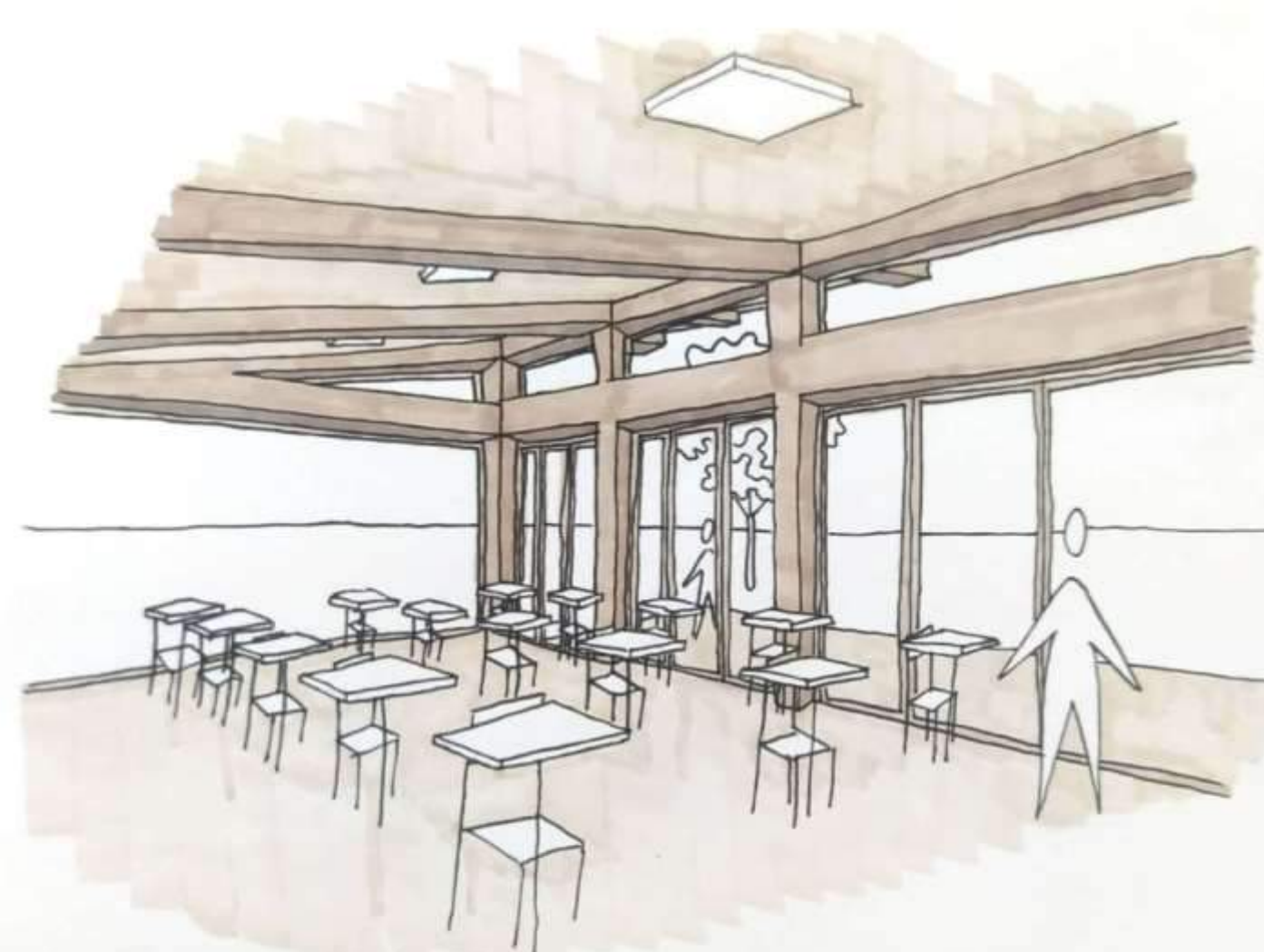
VISTA EXTERIOR INGRESO



VISTA EXTERIOR AULA TALLER



VISTA INTERIOR CANTINA



VISTA INTERIOR AULA TALLER



VISTA SUPERIOR



VISTA INGRESO



VISTA PLAZA DE ACCESO



VISTA AULA TALLER



VISTA PATIO EXTERIOR



VISTA CANTINA

MEMORIA GRÁFICA

MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

Asoleamiento

La forma del edificio acompaña el movimiento del sol

Quiebre del techo

Pendiente para ambos lados

Lleno y Vacío

ESPACIOS - USOS

Mediante grandes ventanales en el sector de la cantina

Expansión Carina
Expansión Aula Taller

Expansión Aula
Expansión Aula Taller

Interacción y fluidez entre las expansiones

Complementariedad entre estas

Adaptar la pérgola que cubre la expansión a los árboles ya existentes

1-Baños Generales
2-Consultorio
3-Consultorio
4-Sala de Espera
5-Sala-Taller
6-Administración
7-Vestuario Mujeres
8-Vestuario Hombre
9-Deposito
10-Cantina

Distribución de los espacios

- 1-Baños Generales
- 2-Consultoria
- 3-Consultoria
- 4-Sala de Espera
- 5-Aula-Taller
- 6-Administración
- 7-Vestuario Mujeres
- 8-Vestuario Hombre
- 9-Deposito
- 10-Cantina

Predomina una circulación lineal, que a partir de esta se organizan los espacios

Diagrama de flujo de la planta de la Universidad de Cienfuegos:

- HALL** (Centro)
 - Conecta con: Baños Generales, Consultorio, Sala de Espera, Administración, Vestuarios.
 - Conecta con **Circulación** (Eje central).
- Circulación** (Eje central)
 - Conecta con **Cantina**.
- Cantina**
 - Conecta con: Aula Taller, Expansión Aula-Taller, Expansión Cantina, Depósito.

A hand-drawn diagram of a house with a chimney on the left and a car parked in front. An arrow points from the word 'antenna' to the chimney. Another arrow points from the word 'Car' to the car.

Jerarquía de espacios por altura

- Espacio interior
- Espacio exterior (expansiones)
- Espacio de transición

Techo plegado
creando dos pendientes
en sentidos contrarios

Pérgola
de hierro

→ Vidrio Templado

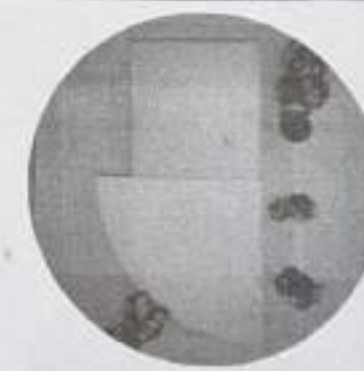
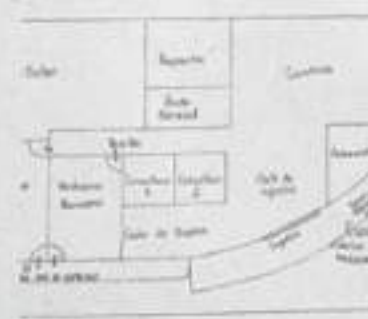
Hormigón Armado

Amplios ventanales
para que predomine la
luz solar en los
ambientes

Aula-Taller

Continua

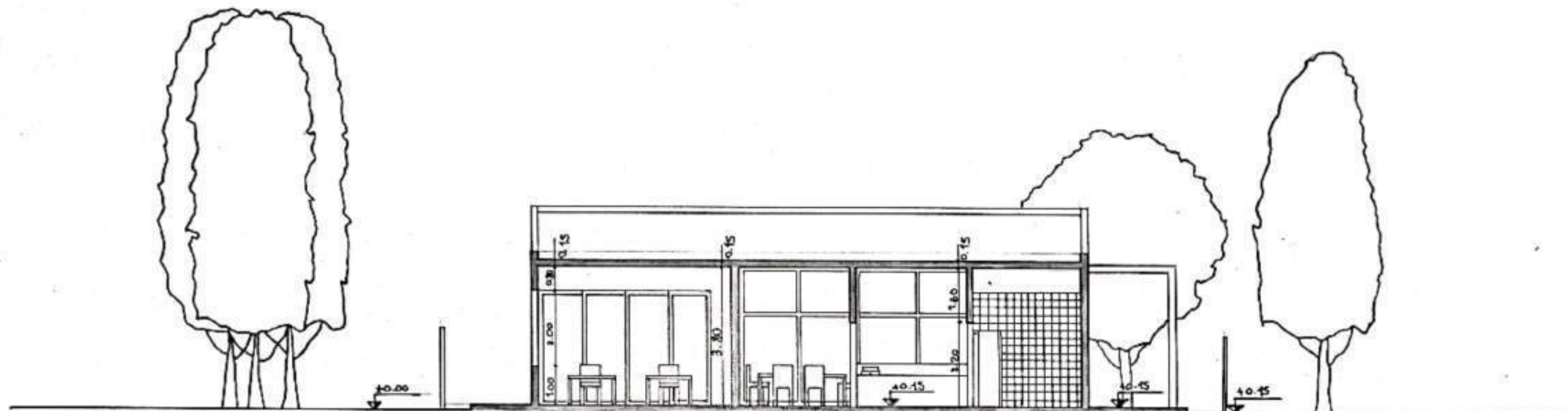
PROCESO



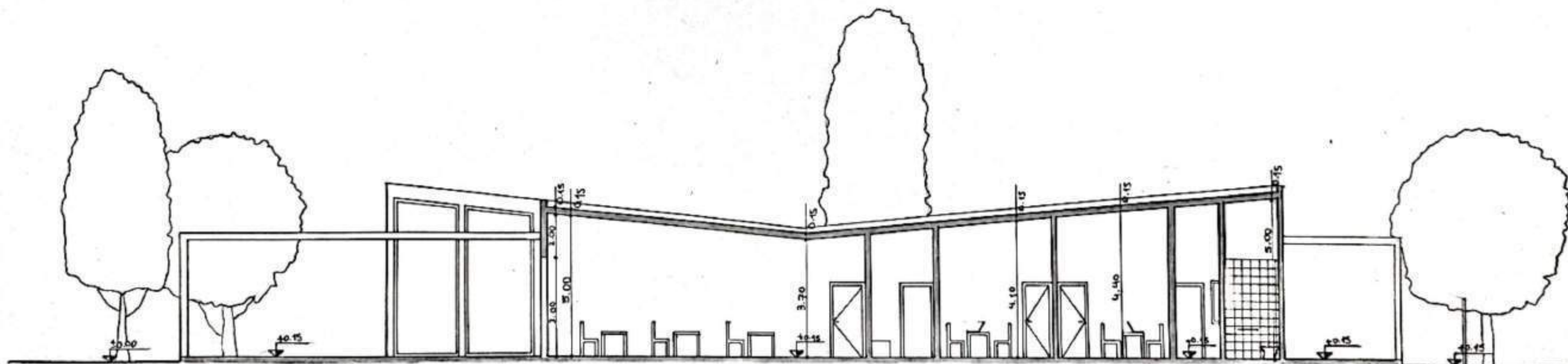
Estudiante: HEINZE, Constanza Andrea
 Profesor Asistente: Castelló, José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecília Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA 18



CORTE A-B



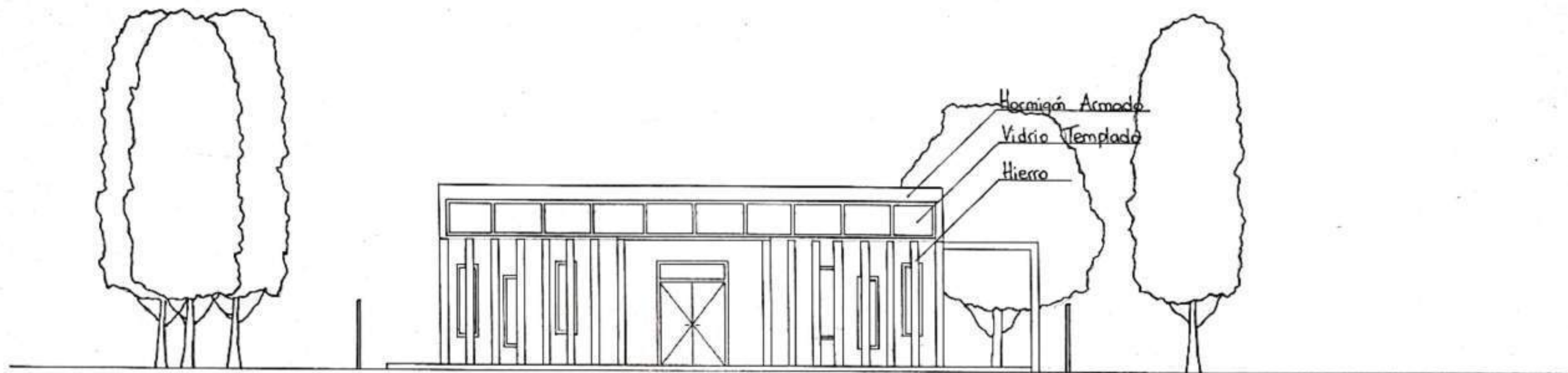
CORTE C-D

Estudiante: HEINZE, Constanza Andrea
 Profesor Asistente: CASTELLÓ, José

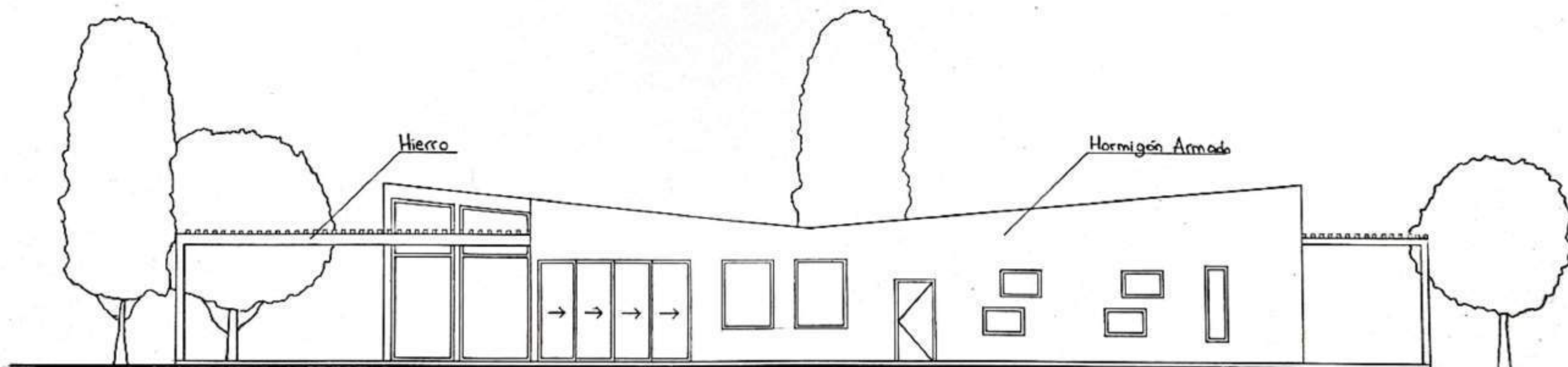
Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
 Prof. Adjuntas: Dra. Arq. Miriam Liborio

MEMORIA GRÁFICA/CORTES

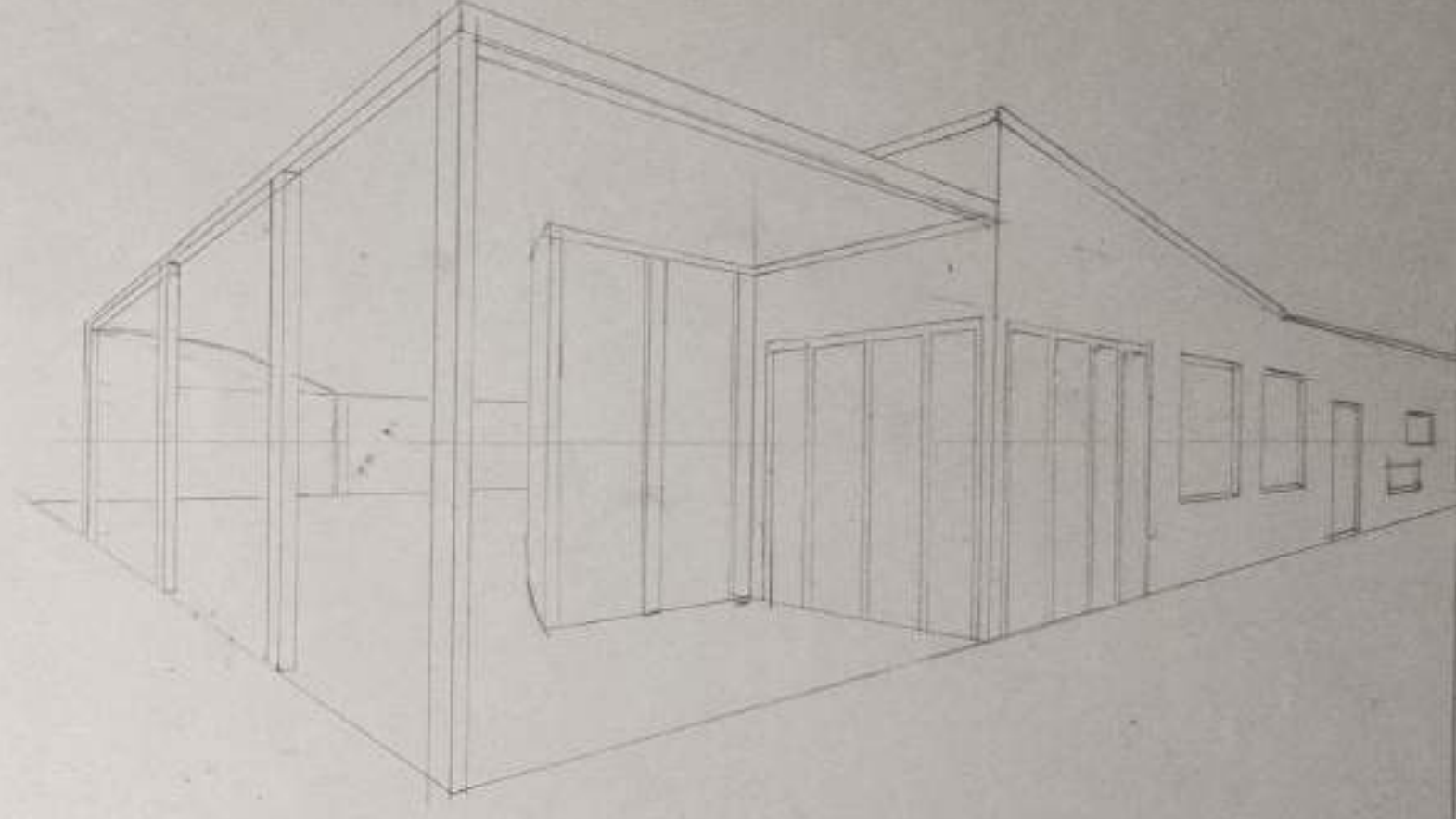
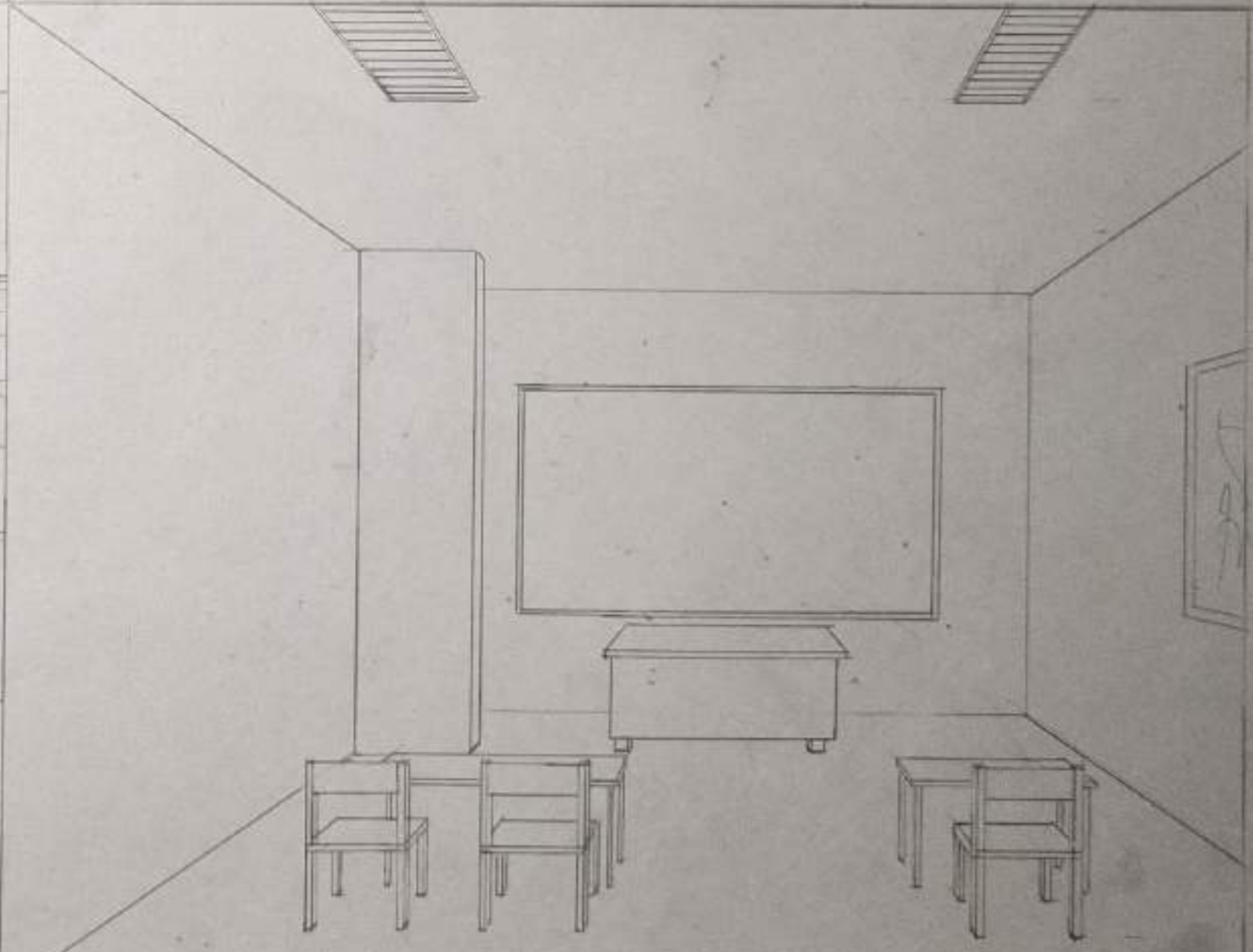
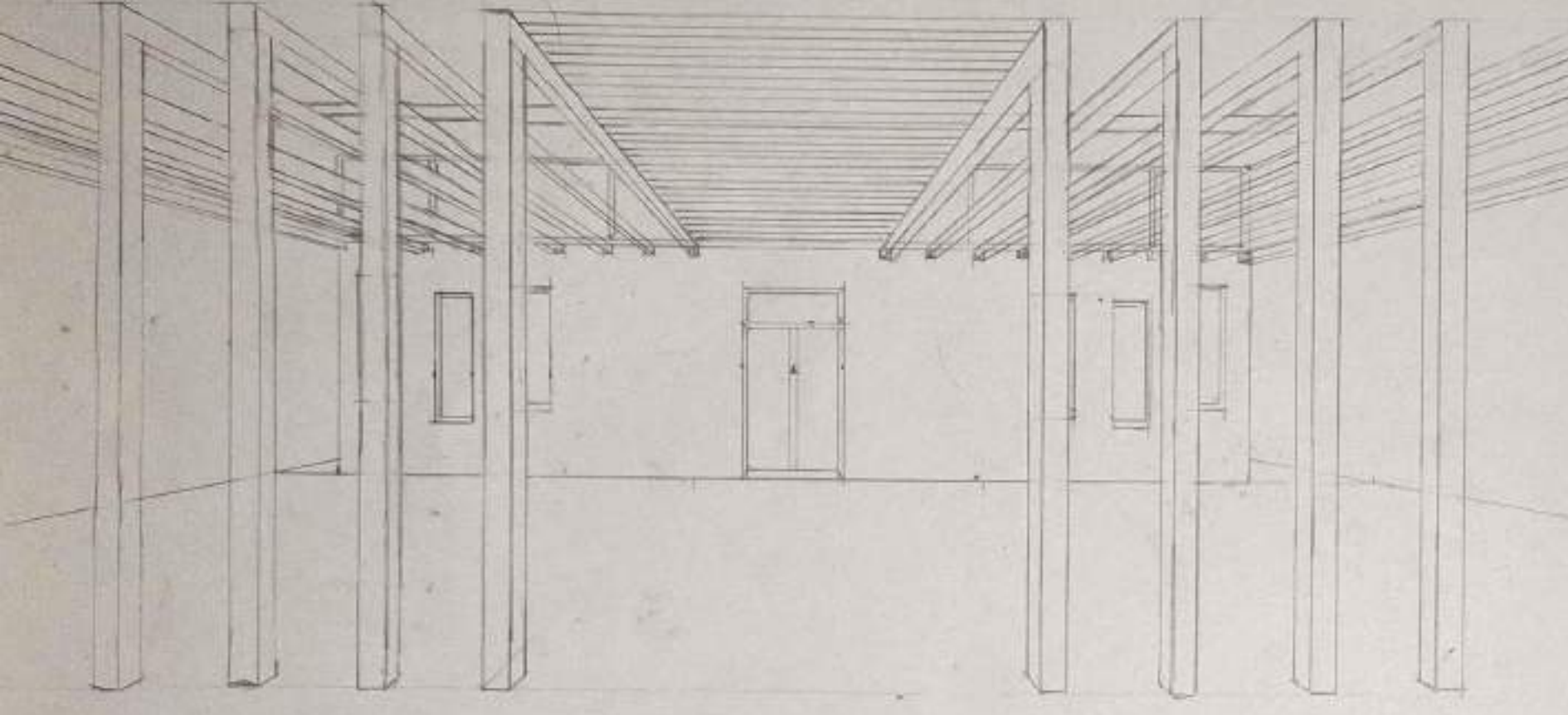
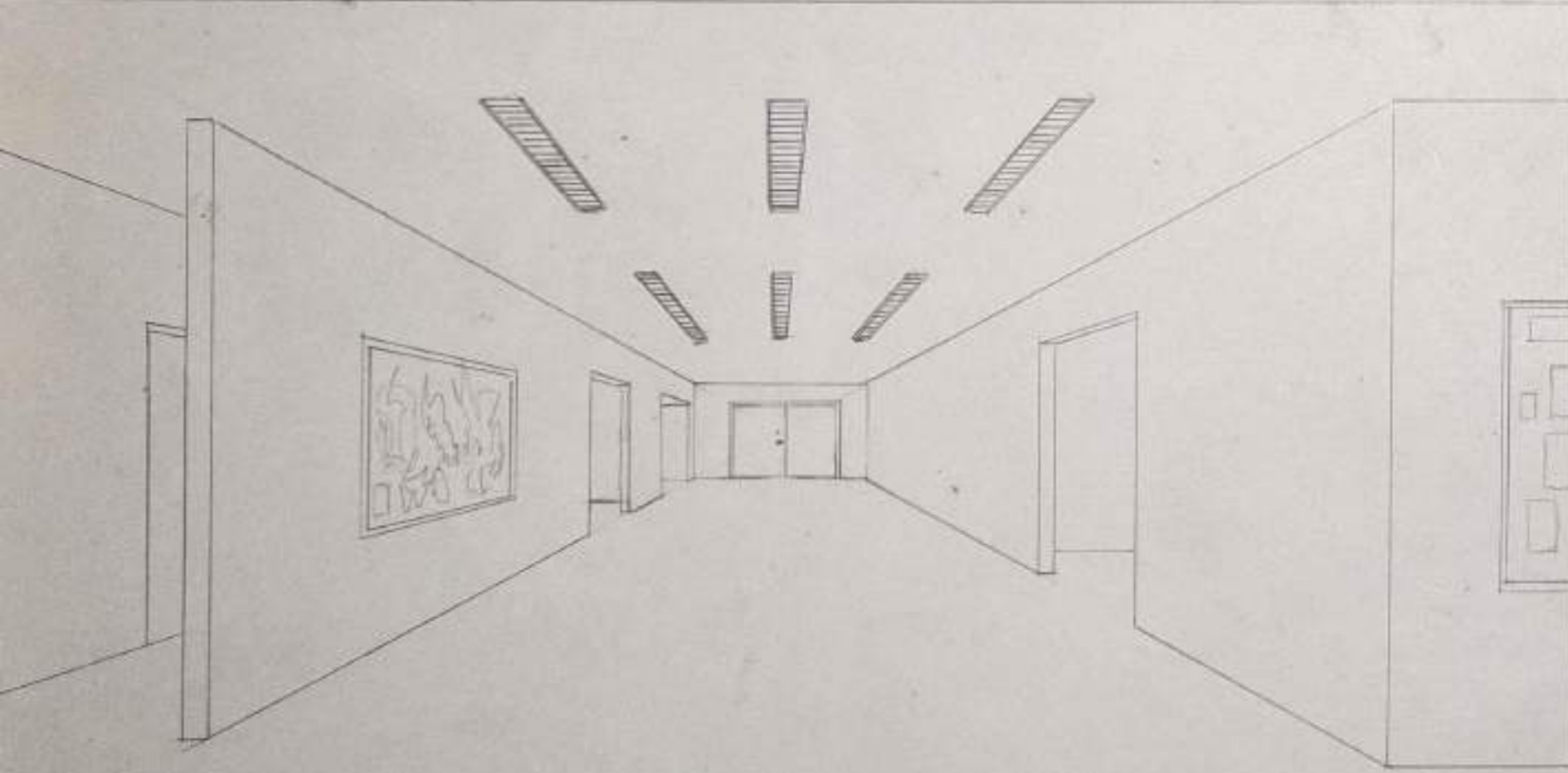
ARQUITECTURA IB

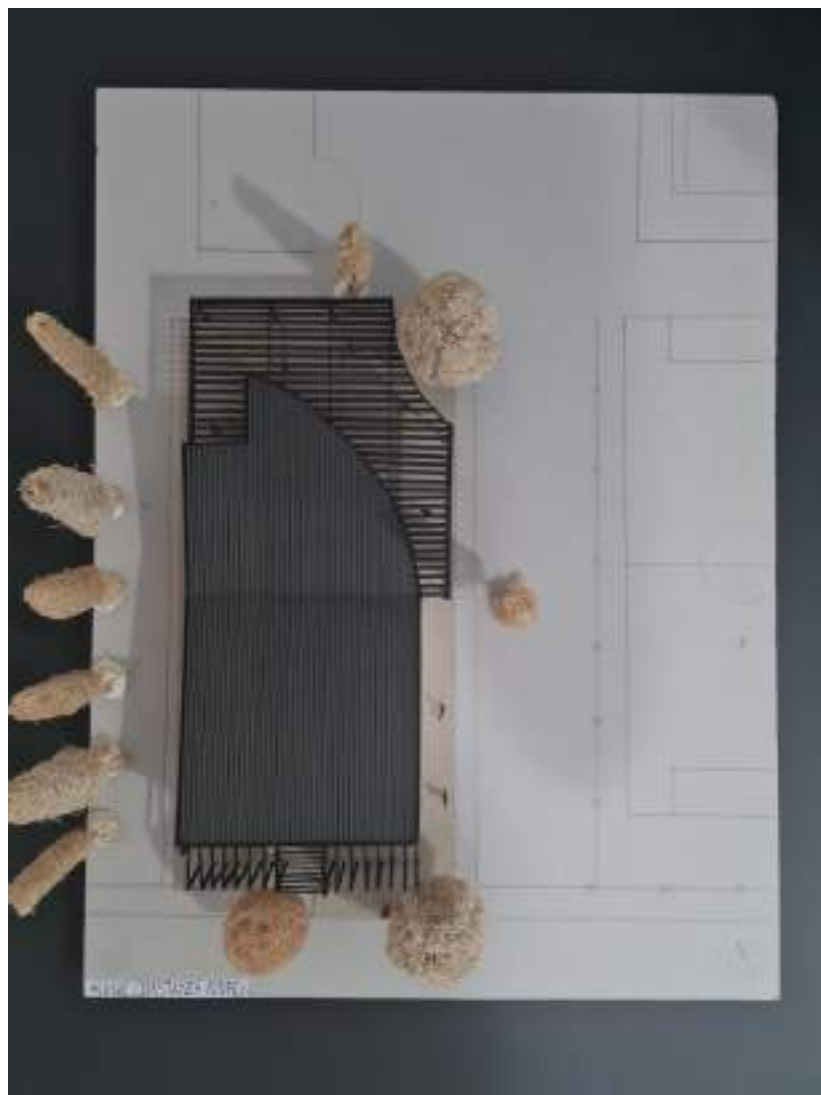


VISTA SUROESTE



VISTA OESTE





VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

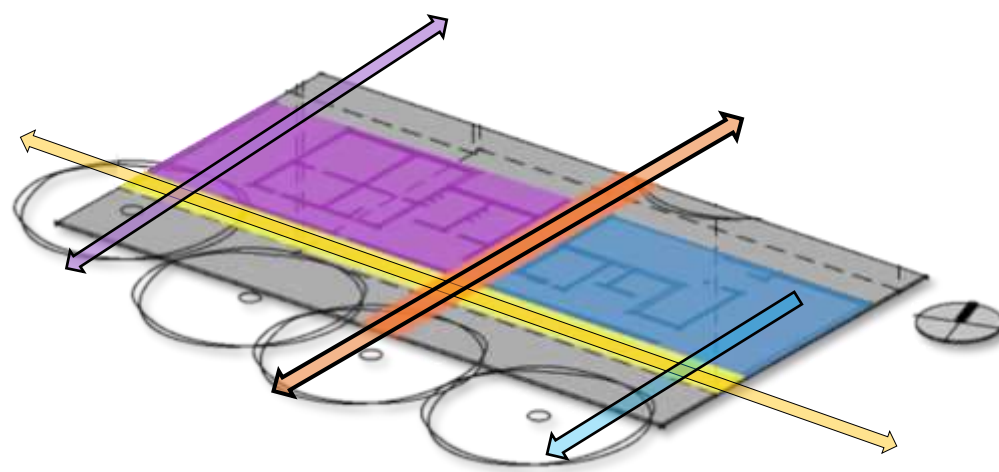
El edificio se encuentra en el cruce de dos avenidas en Ciudad Universitaria, en una manzana donde hay canchas de deportes al sur. Se emplaza en el largo del terreno y rotado al norte, aprovechando la mayor cantidad de horas de iluminación natural y las visuales del lugar. Acceso al edificio desde el sur por un camino, perpendicular a este, tenemos el acceso norte desde el cruce de las avenidas,

Hay tres ideas principales, ya que al sur tenemos canchas de deportes y hacia el Norte un espacio abierto, se opta por un prisma de base rectangular aprovechando el entorno. Se estudió el mismo para favorecernos de la vegetación existente y potenciar el edificio, se perforó la cubierta de ambos volúmenes para sumar arboles y "abrazar al verde".

Dividimos la base rectangular del edificio por usos y lo unificamos mediante una circulación en el sur, separando el frío exterior de los locales de permanencia. Al Este proyectamos el espacio público con expansión al sur. En el medio del edificio tenemos los dos ejes (N-S acceso y E-O circulación) que funcionan como una gran articulación. El Oeste se colocó el área privada con expansión N y S.

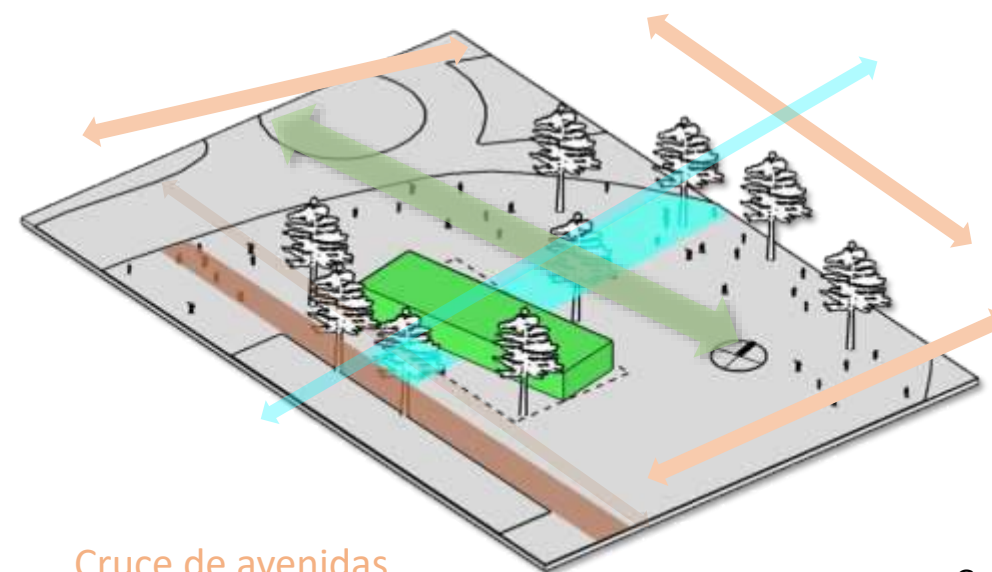
Si hablamos de materialidad tenemos diferentes envolventes. Filtros fijos y móviles (Perfiles WPC para aberturas y muros cribados). La otra mitad de la envolvente es opaca. Se le da tanta importancia a la permeabilidad visual para aprovechar el espacio exterior tanto natural como artificial (expansiones) y estar en contacto directo con la naturaleza. En cuanto a la estructura, la cubierta es la más llamativa por sus perforaciones y las dos alturas diferentes que existen, son generadas por vigas de H²A³ que van desde N-S + cajones en las perforaciones.

PROGRAMA – ESPACIOS – USOS



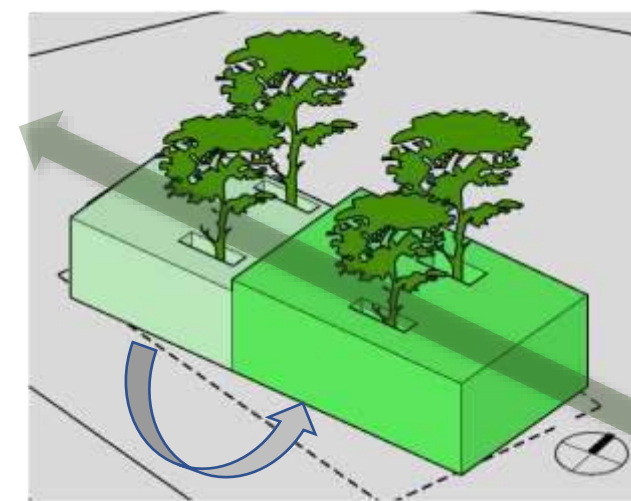
Ejes principales → división del edificio (E – O) → articulación + conexión total con el exterior → expansiones
Eje principal articulador → Acceso N y S
Eje secundario → Circulación lineal
Área privada → Taller expansión N y S
Área pública → Cantina expansión S

SITIO – EMPLAZAMIENTO – FORMA



Cruce de avenidas
Camino de acceso
Acceso desde el cruce
Emplazamiento → Edificio rotado al norte

IDEA GENERADORA PARTIDO

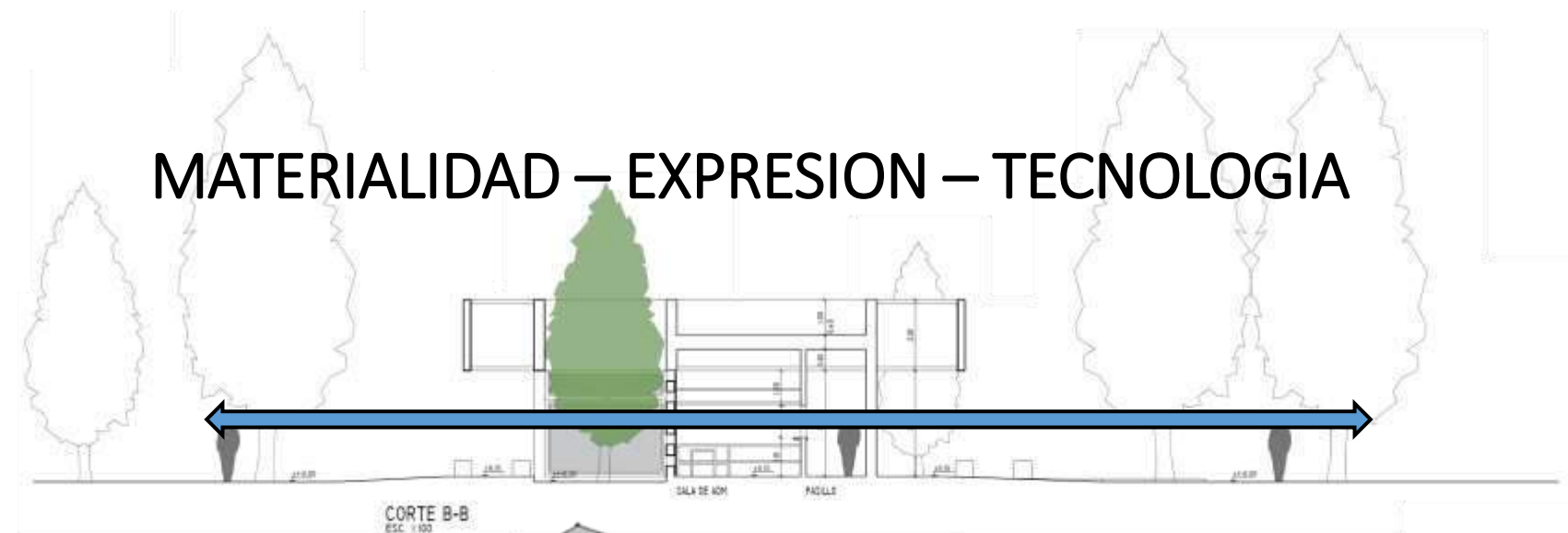


Ganar visuales y aprovechar el sol → Prisma de base rectangular
Separar espacio público del privado → Dos volúmenes, diferentes alturas

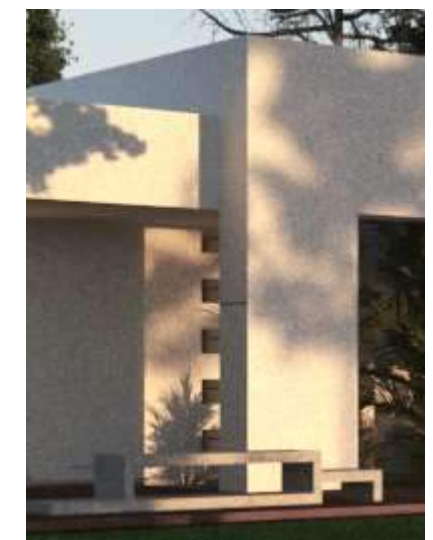
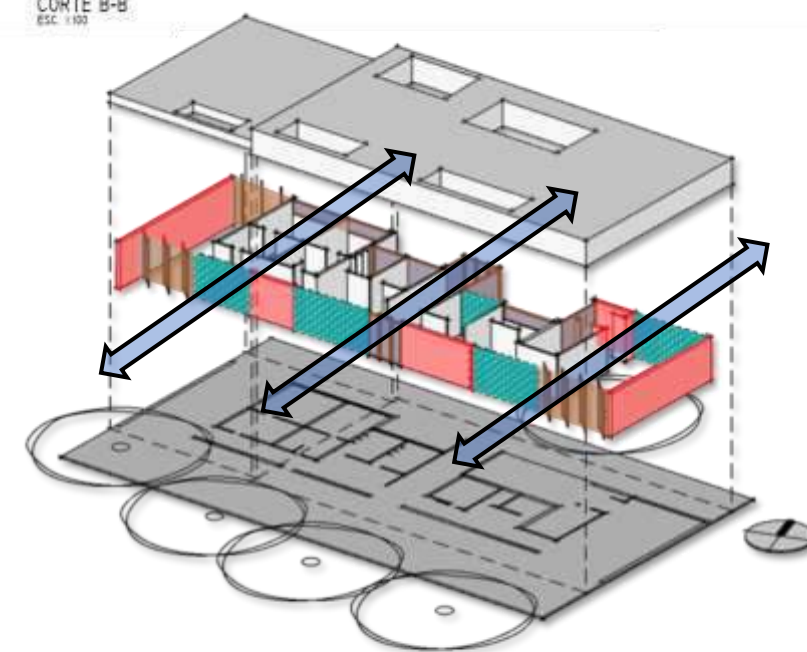


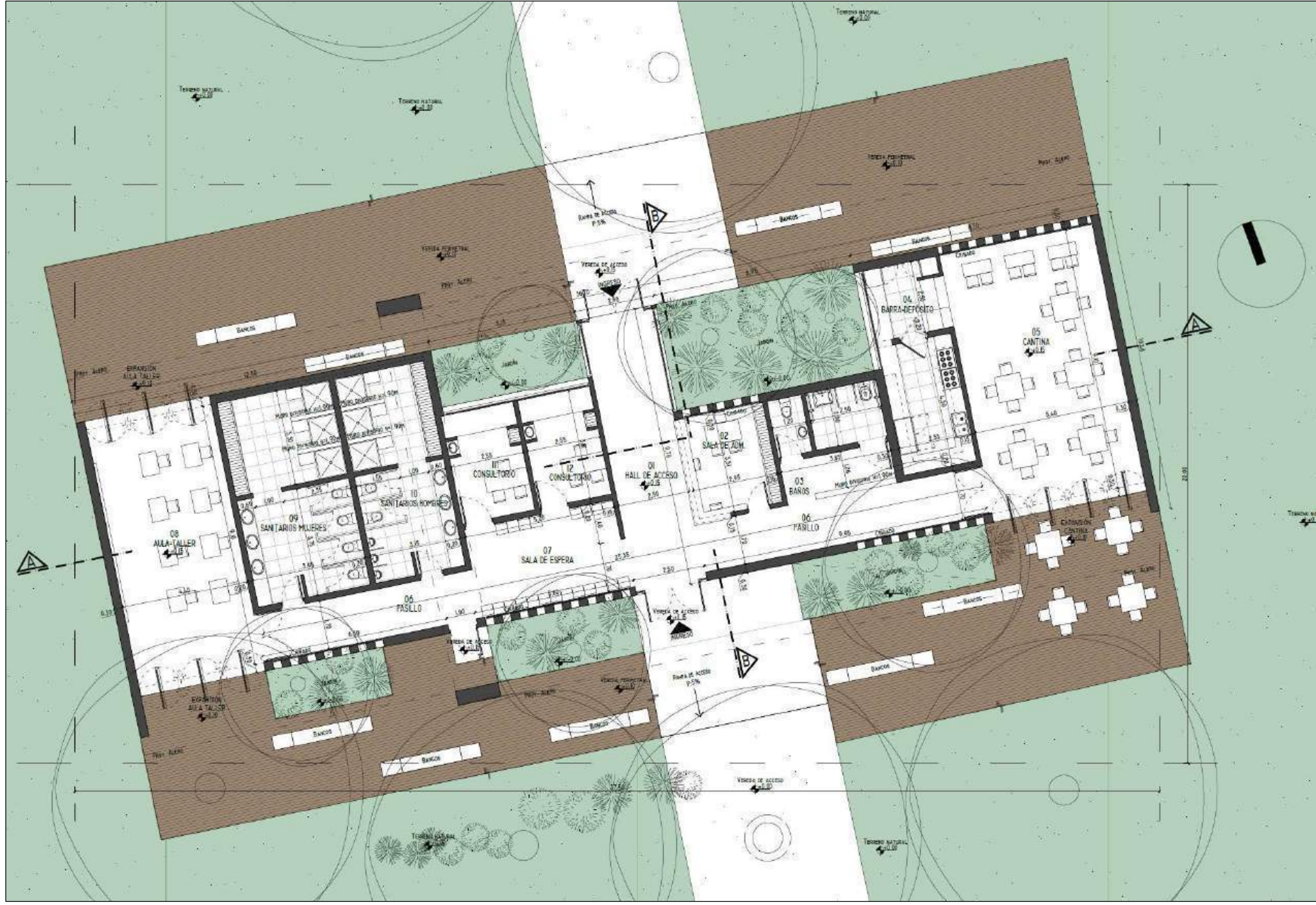
Adaptarse al entorno, favorecernos y potenciar el proyecto → Incorporación del verde

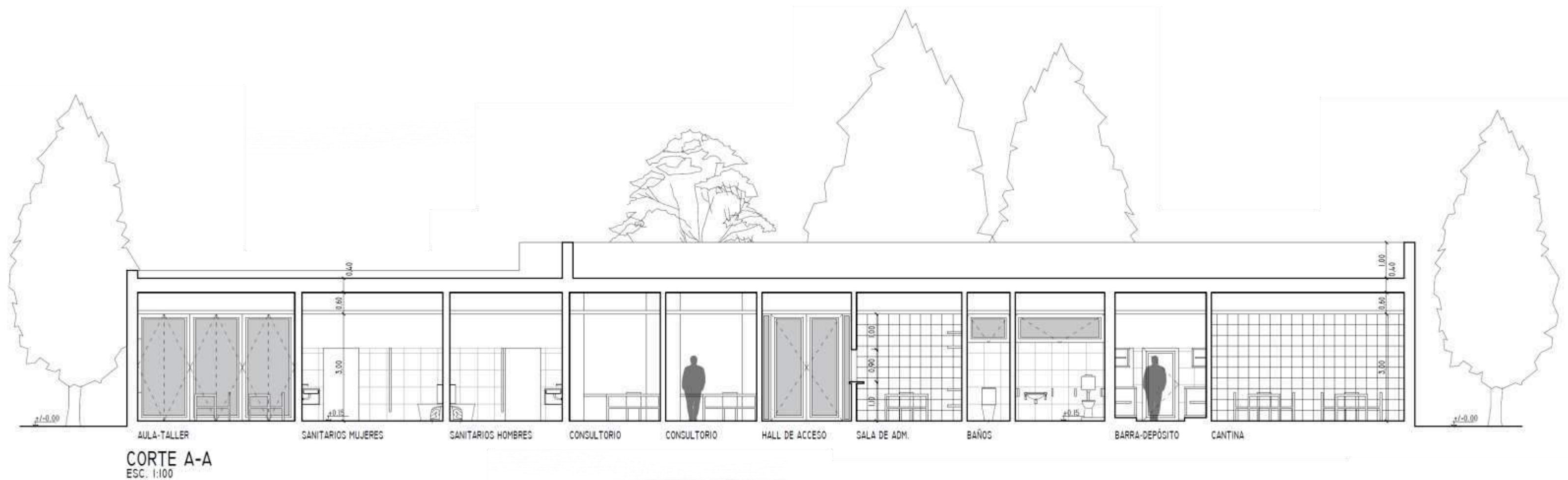
MATERIALIDAD – EXPRESION – TECNOLOGIA



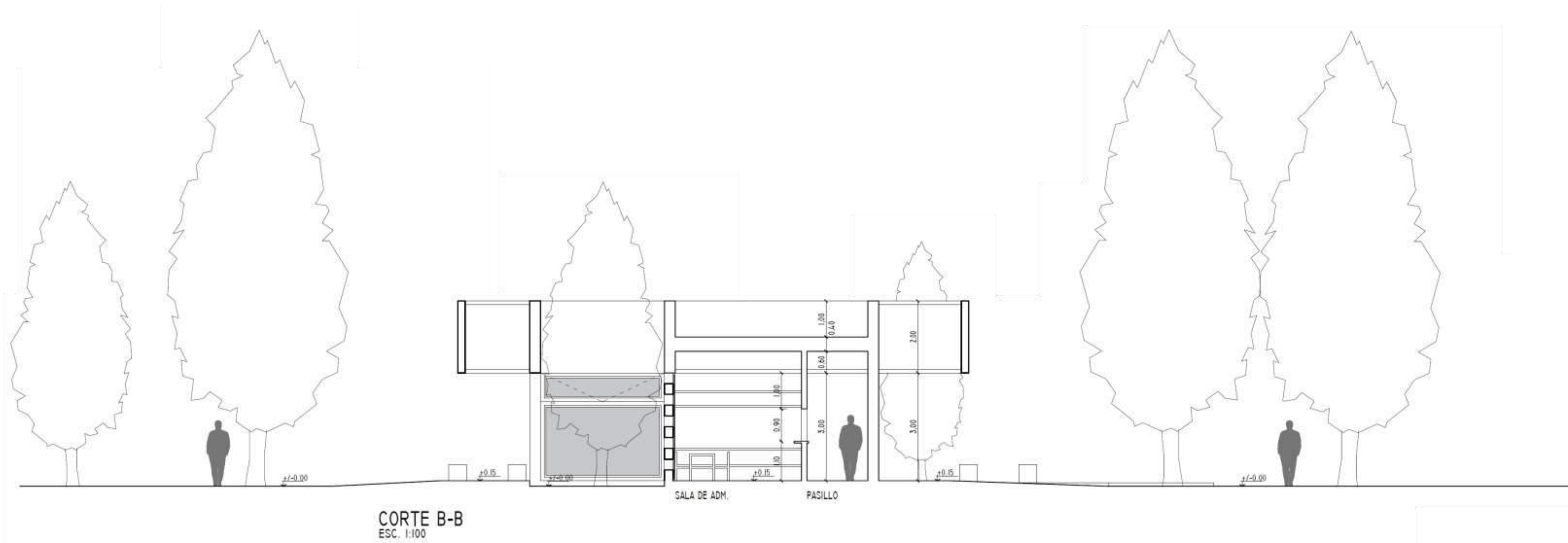
- Abrazar al entorno mediante la permeabilidad visual generada por filtros y aberturas en todos los locales + incorporación del verde
- Filtros como conectores del interior-exterior
- Edificio lineal -> aprovechar visuales del lugar



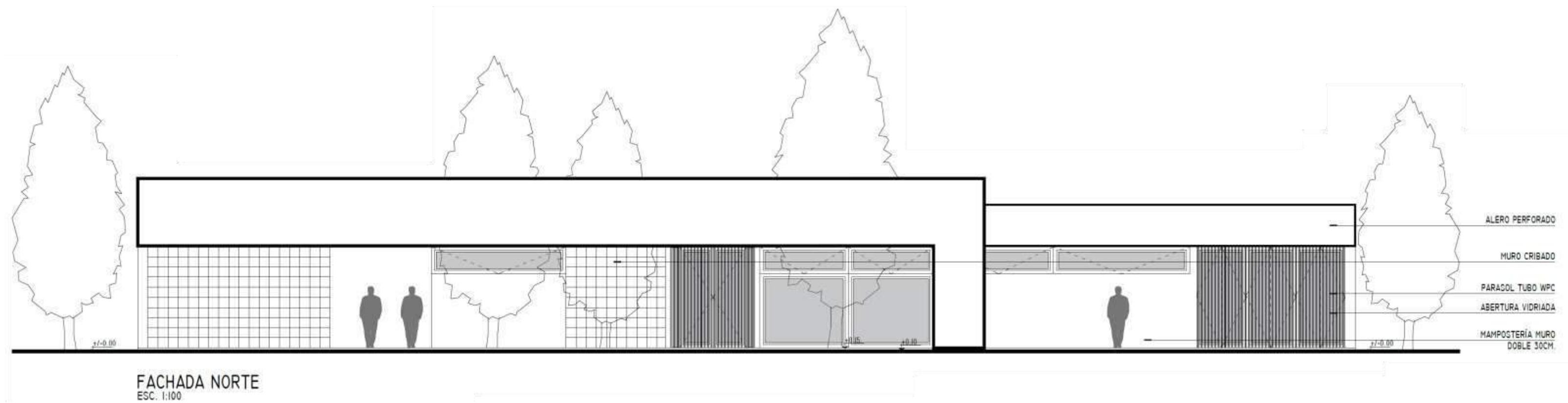
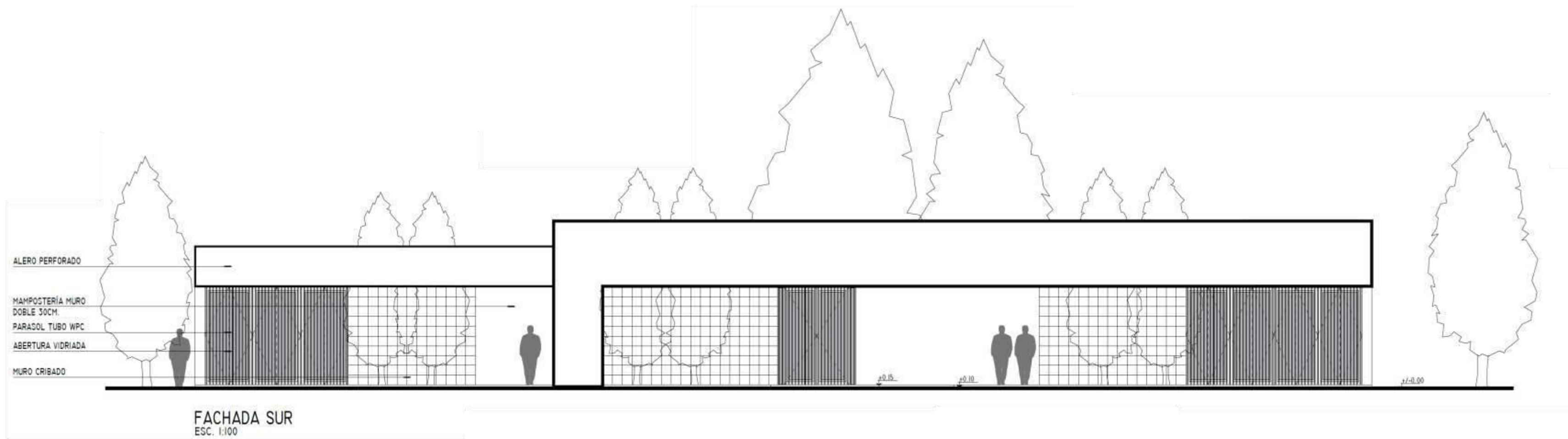




CORTE A-A
ESC. 1:100

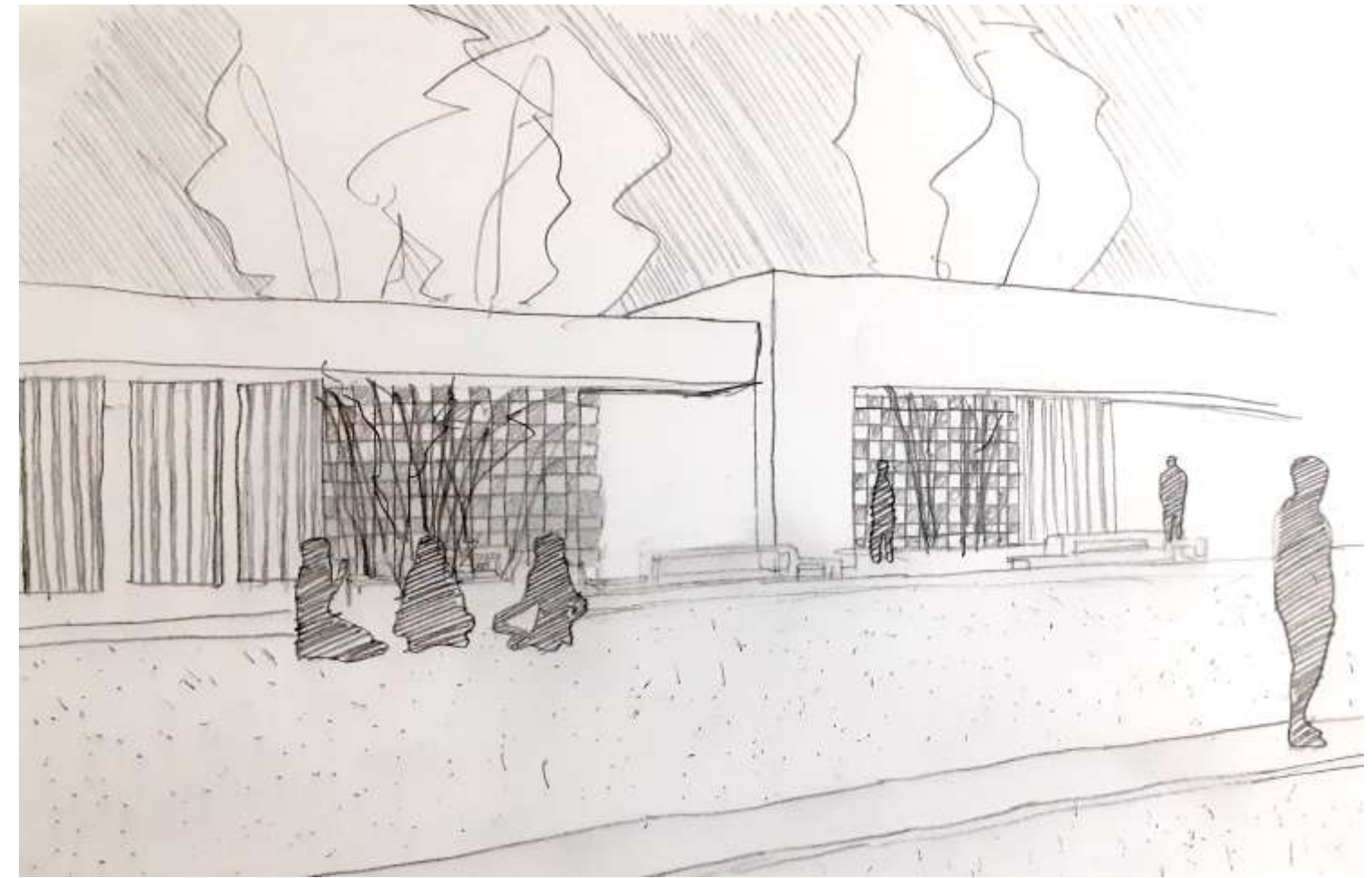


CORTE B-B
ESC. 1:100





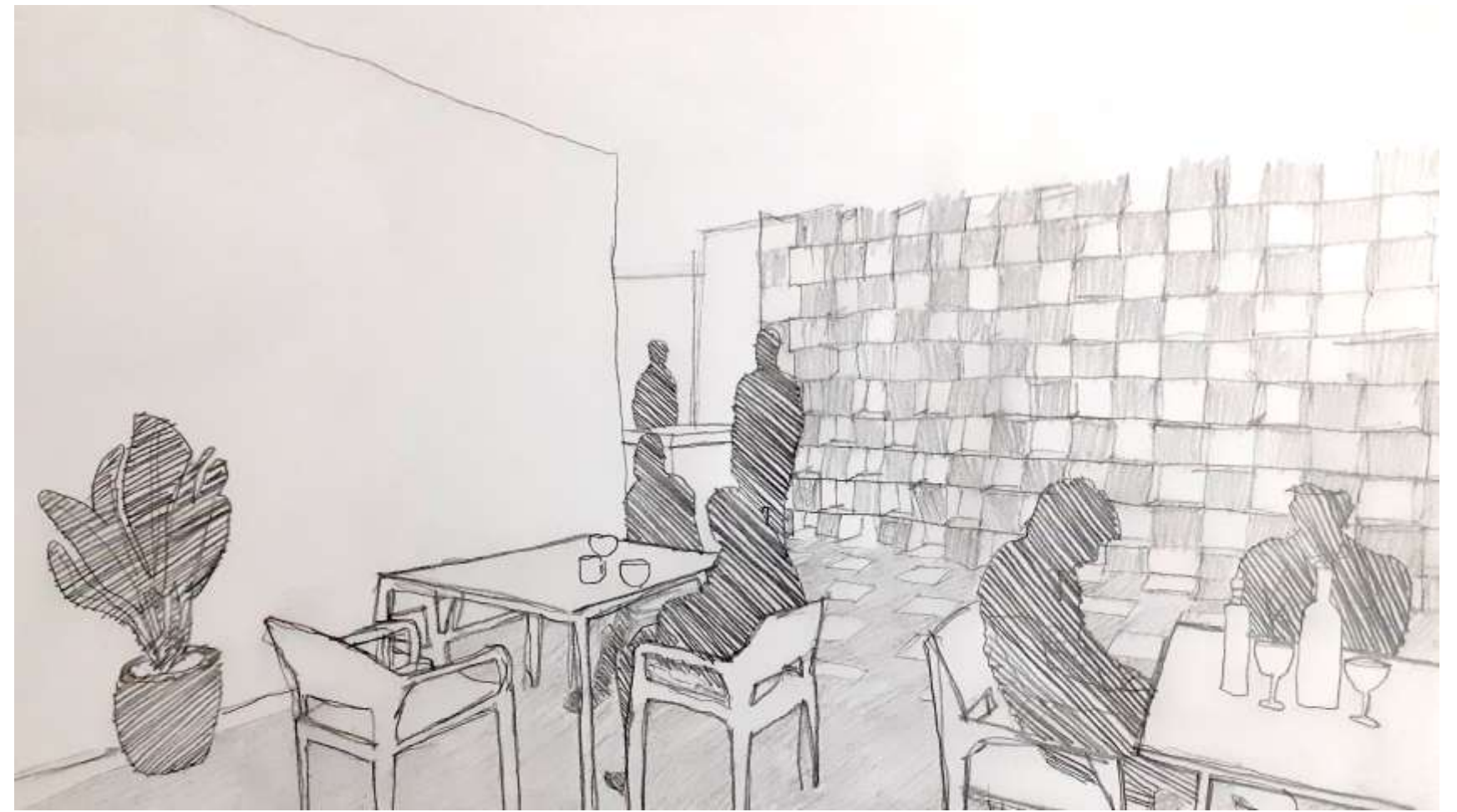
RENDER EXTERIOR



CROQUIS EXTERIOR



RENDER INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3



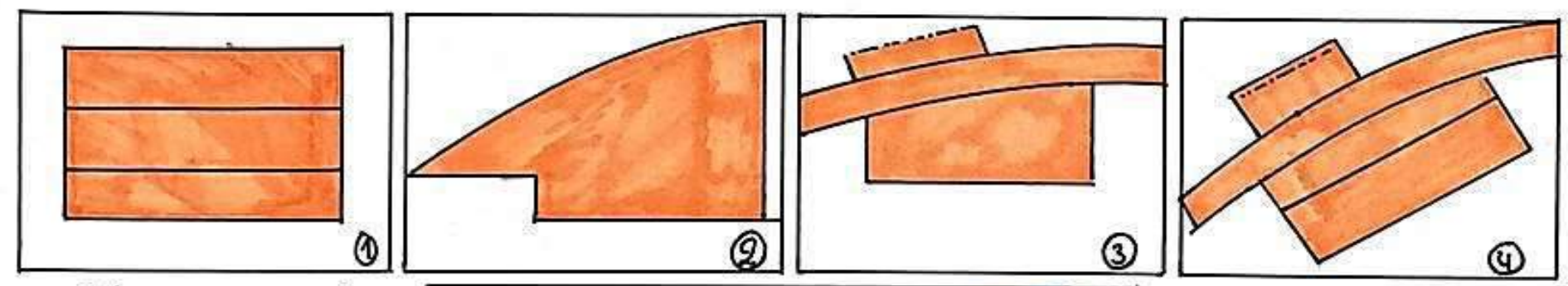
VISTA 4

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL

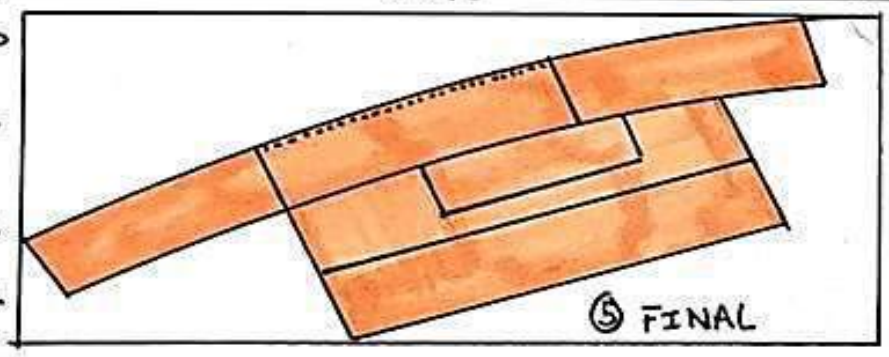
SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC.

SITIO 2

IDEA GENERADORA



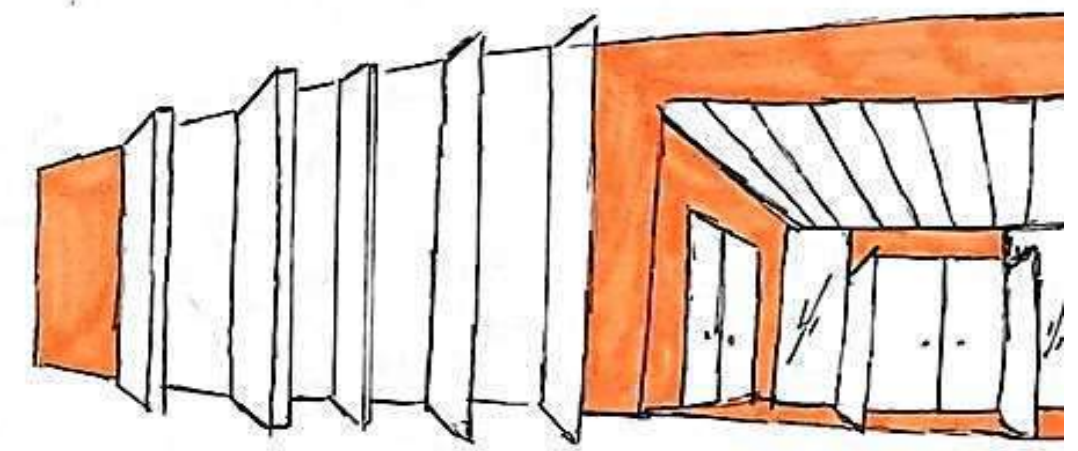
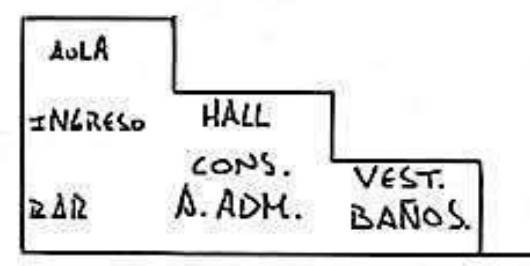
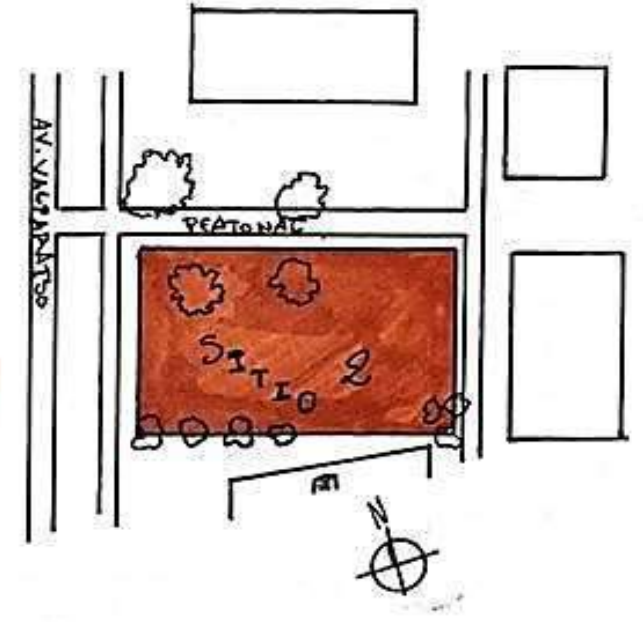
COMENZÓ COMO UN EDIFICIO CUADRADO. DIVIDIDO EN 3 NIVELES. JERARQUIZANDO EL INGRESO. LUEGO PASÓ A SU FORMA CURVA PARA DARLE MAS FUERZA E IMPORTANCIA A LA FACHADA NORTE, QUE ES LA PRINCIPAL, DONDE ESTÁ EL INGRESO.



SE INGRESA DESDE EL NORTE PARA PODER MOVILIZAR A LOS DIFERENTES SECTORES



SITIO + FORMA



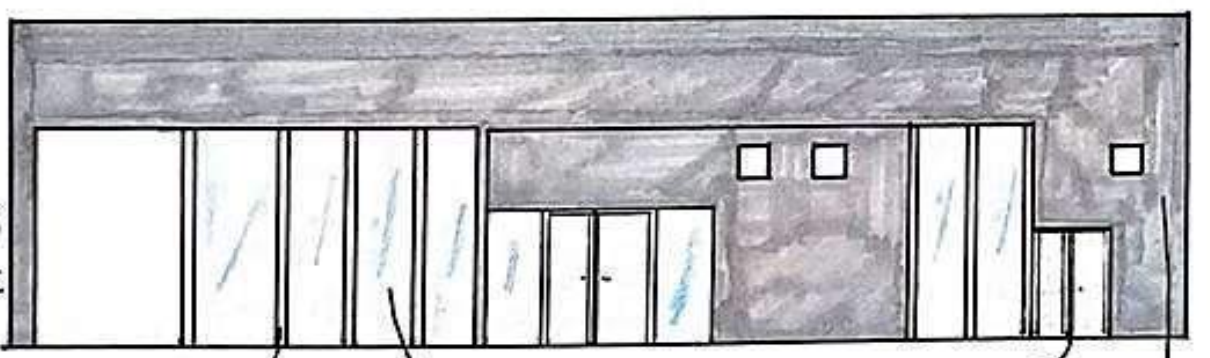
EL SITIO ESTÁ UBICADA EN EL SECTOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA DONDE A SU IZQUIERDA SE ENCUENTRA LA AVENIDA VALPARAISO, EN FRENTE DE LA PEATONAL Y AL SUR LAS CANCHAS DE HANDBALL. GRACIAS A ESTO PENSÉ EN PONER LA FACHADA PRINCIPAL CON EL INGRESO HACIA EL NORTE PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA PEATONAL Y TAMBIÉN LA AVENIDA.

MEMORIA

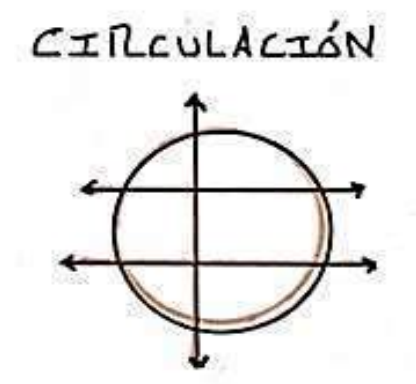
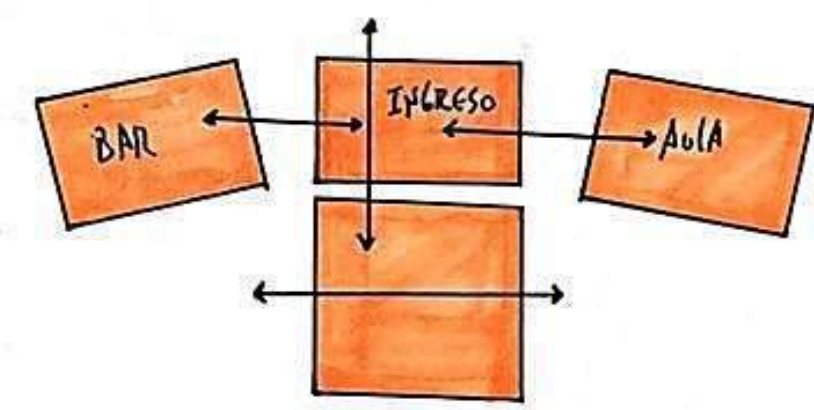
SITUADO EN UNA PARTE DE CIUDAD UNIVERSITARIA, EN LA AVENIDA VALPARAISO, SE LLEGA POR MEDIO DE UNA PEATONAL. ESTA SE ENCUENTRA AL NORTE, DEBIDO A ESO MI INGRESO SE ENCUENTRA EN ESE MISMO SENTIDO, PARA QUE PUEDAN ENTRAR DESDE ALLÍ.

EL EDIFICIO ESTÁ COMPUESTO POR HORMIGÓN ARMADO (EN SU MAYORÍA) VIDRIO Y MADERA EN LOS PARASOLES. LA IDEA DE SU FORMA CURVA FUE PARA LA JERARQUIZACIÓN DEL INGRESO. ESTA PARTE TIENE UNA ALTURA DE 5 MTS. ADJÚ SE UBICA EL BAR Y AULA, SIGUE CON 4 MTS. LOS CONS. Y HALL. POR ÚLTIMO LOS VESTUARIOS Y BAÑO CON 3 MTS.

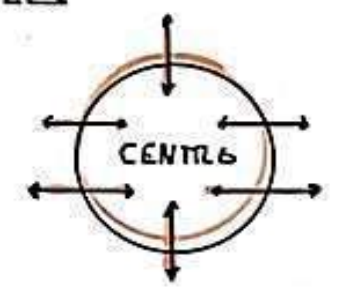
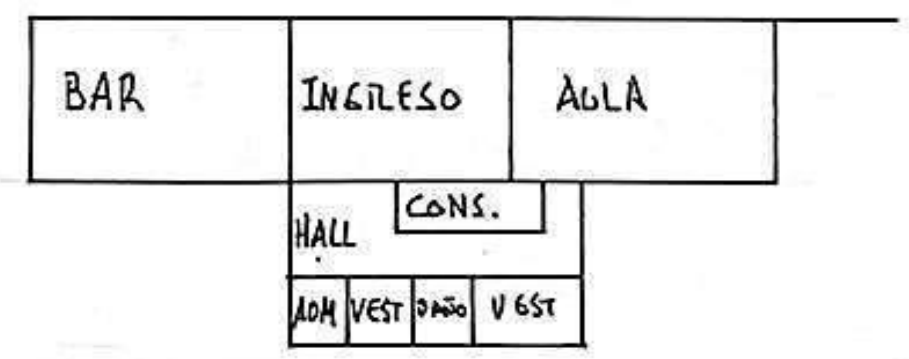
MATERIALIDAD

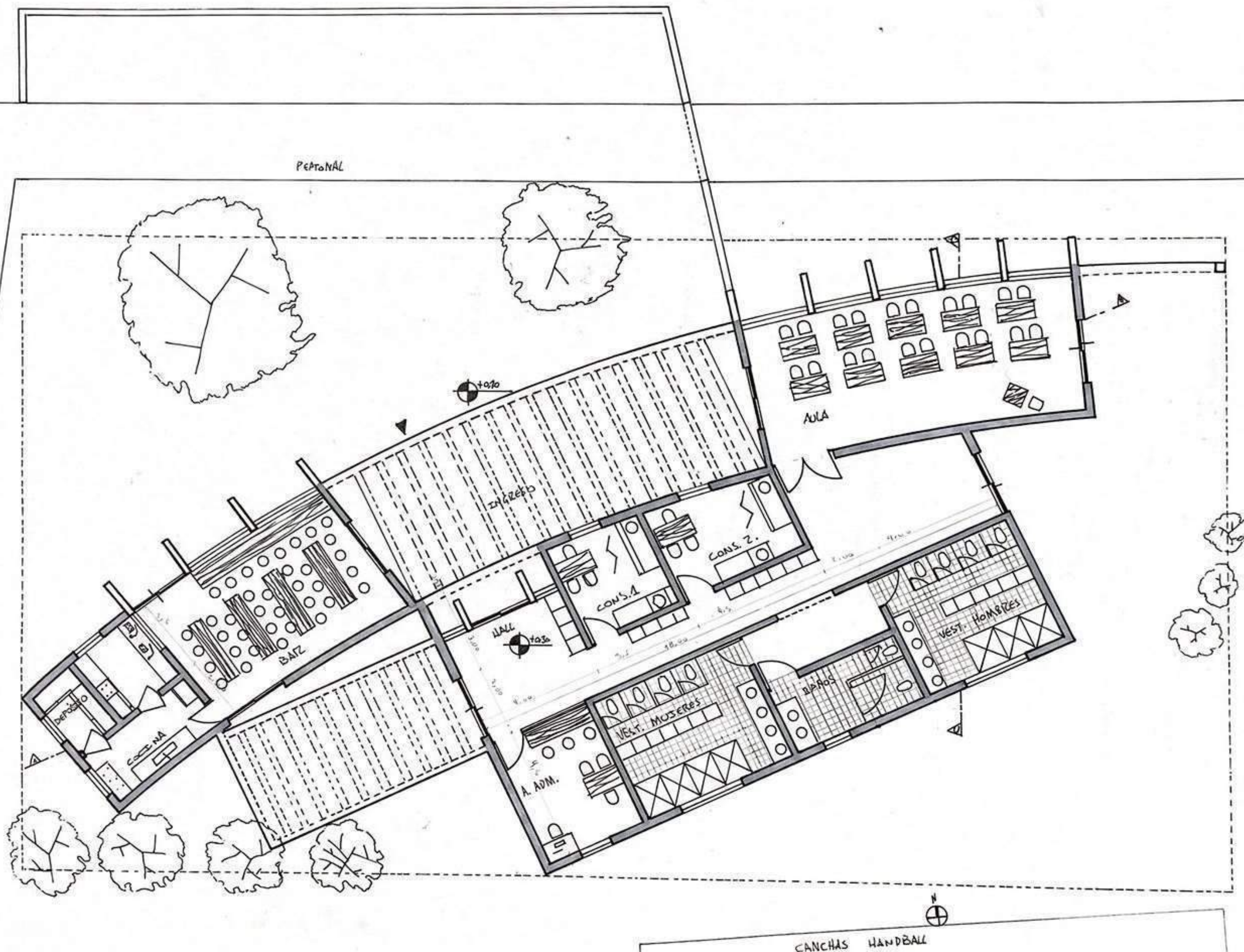


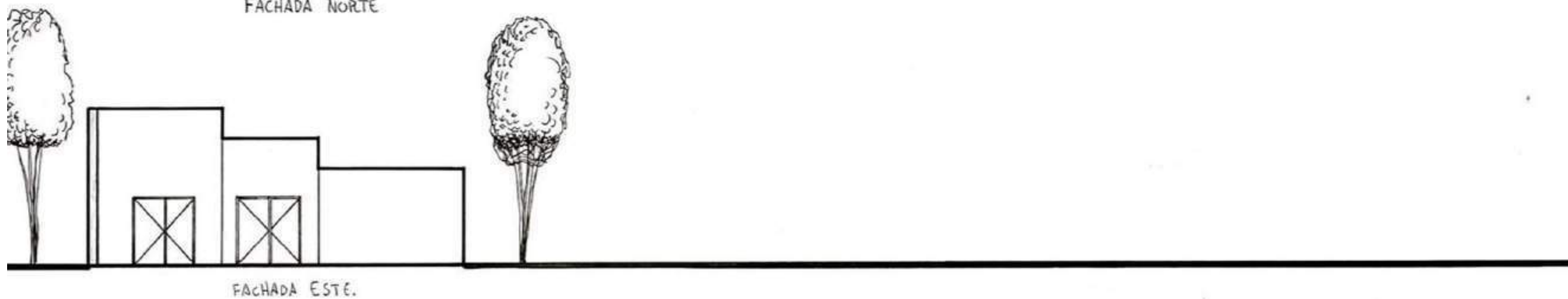
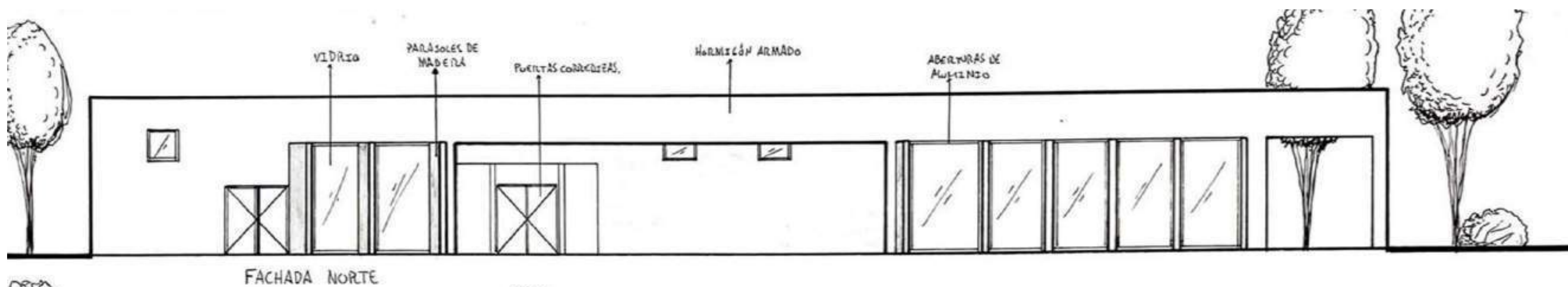
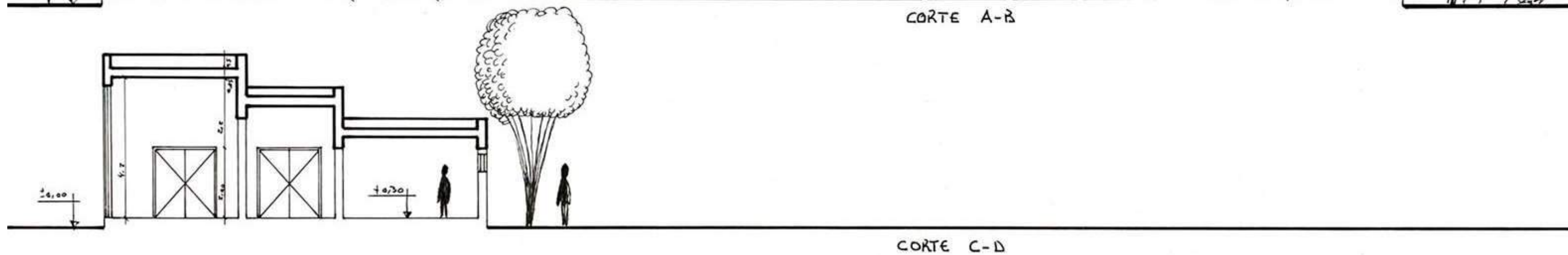
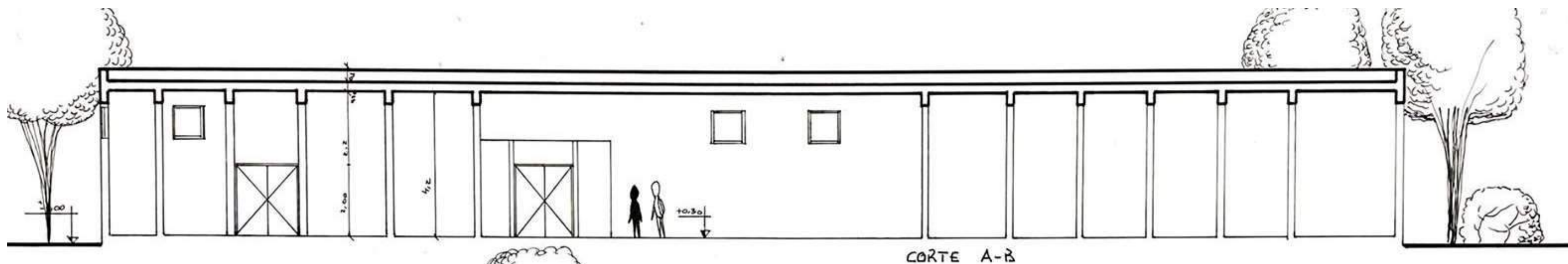
ESPACIOS + USOS



*DESDE EL INGRESO SE PUEDE IR HACIA TODOS LOS SECTORES DEL EDIFICIO.









VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA SEDE DEL AREA DE DEPORTE DE LA UNC SE UBICA DENTRO DEL PREDIO DE LA MISMA, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CORDOBA, SOBRE LA CALLE VALPARAISO.

EL EMPLAZAMIENTO SE HAYA EN UN PREDIO DE MAYOR TAMAÑO CORRESPONDIENTE AL AREA DE ESPARCIMIENTO DE LA UNC CON GRAN PRESENCIA DE VEGETACIÓN Y CONSTRUCCIONES PREEXISTENTES. ESTA EMPLAZADO EN FRENTE DE LA FCE, EL CUAL ACTUA COMO UN HITO ARQUITECTONICO REFERENCIAL EN EL SECTOR Y DE JERARQUIA Y VINCULO DE ENTRADA AL LOTE, QUE SE QUISO RESPETAR.

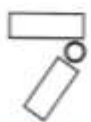
LA POSICIÓN DEL EDIFICIO SE CORRESPONDE A LA LINEALIDAD DEL LOTE, Y LA CONSIDERACIÓN CON LAS PREEXISTENCIAS DEL PREDIO, DONDE PRIMA LA CONEXIÓN CON LAS CANCHAS Y LA ABUNDANTE VEGETACIÓN. SE ACCEDERÁ POR UN LATERAL, QUE CRUZA EL PREDIO EN EL CENTRO, RETIRÁNDOSE UNOS METROS DEL FRENTE PARA LOGRAR UN ESPACIO DE INTERACCIÓN.

EL EDIFICIO SURGE CON LA IDEA PRINCIPAL DE LOGRAR UN ENCUENTRO SOCIAL, FOMENTANDO LA INTERACCIÓN DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y CREAR UNA CONECTIVIDAD VISUAL CON EL PREDIO, EN DONDE EL PROYECTO SEA UN COMPLEMENTO DEL ENTORNO NATURAL. PARA LOGRAR LA CONEXIÓN ENTRE EL AFUERA Y EL ADENTRO SE OPTO POR HACER USOS DE MATERIALES COMO EL VIDRIO Y DE UN DISEÑO CON MÚLTIPLES ENTRADAS.

LOS ESPACIOS DEL PROYECTO SE DIVIDEN EN DOS CUERPOS, QUE MANTIENEN SU PUNTO DE ENCUENTRO A TRAVÉS DEL HALL DE ACCESO Y DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN. UNO DE ELLOS DISPONE LAS AREAS DE SERVICIOS, MIENTRAS QUE EL OTRO CUERPO SE PREDISPONE MAYORITARIAMENTE PARA EL ENCUENTRO SOCIAL Y ÁREAS DE ESPARCIMIENTO. ALLÍ SE UBICA LA CANTINA CON SU CORRESPONDIENTE EXPANSIÓN.

Y UN SECTOR DE TERRAZA ACCESIBLE, LA CUAL PERMITE A LOS USUARIOS FORMAR PARTE COMO OBSERVADORES DE LO QUE SUCEDA EN LAS CANCHAS O DISFRUTAR DE LAS VISTAS DEL PREDIO Y HACIA LA AVENIDA. AMBOS COMBINAN ESPACIOS PRIVADOS, SEMIPRIVADOS Y PÚBLICOS; ALGUNOS MÁS PERMEABLES Y DE MAYOR JERARQUÍA QUE OTROS.

ESTA RESUELTO CON UNA ESTRUCTURA DIFERENCIADA, DONDE UN CONJUNTO DE COLUMNAS Y VIGAS METÁLICAS CONFIGURAN LOS ESPACIOS Y LE OTORGAN EL CARÁCTER INSTITUCIONAL AL EDIFICIO. SE DISTINGUE UNA CLARA DIFERENCIA ENTRE LAS CUBIERTAS DE LOS CUERPOS, DONDE UNA SE RESUELVE CON UNA LOSA ALIVIANADA DE HORMIGÓN, MIENTRAS QUE LA OTRA CON UNA ESTRUCTURA DE VIGAS Y CORREAS DE METAL CON UNA TERMINACIÓN EN CHAPA CONTRIBUYENDO CON LA EFICIENCIA Y UN FÁCIL MANTENIMIENTO EN EL EDIFICIO. A SU VEZ CUENTA CON UN CIELORASO DE MADERA A LA VISTA PARA LOGRAR UN AREA DE MAYOR CALIDEZ.



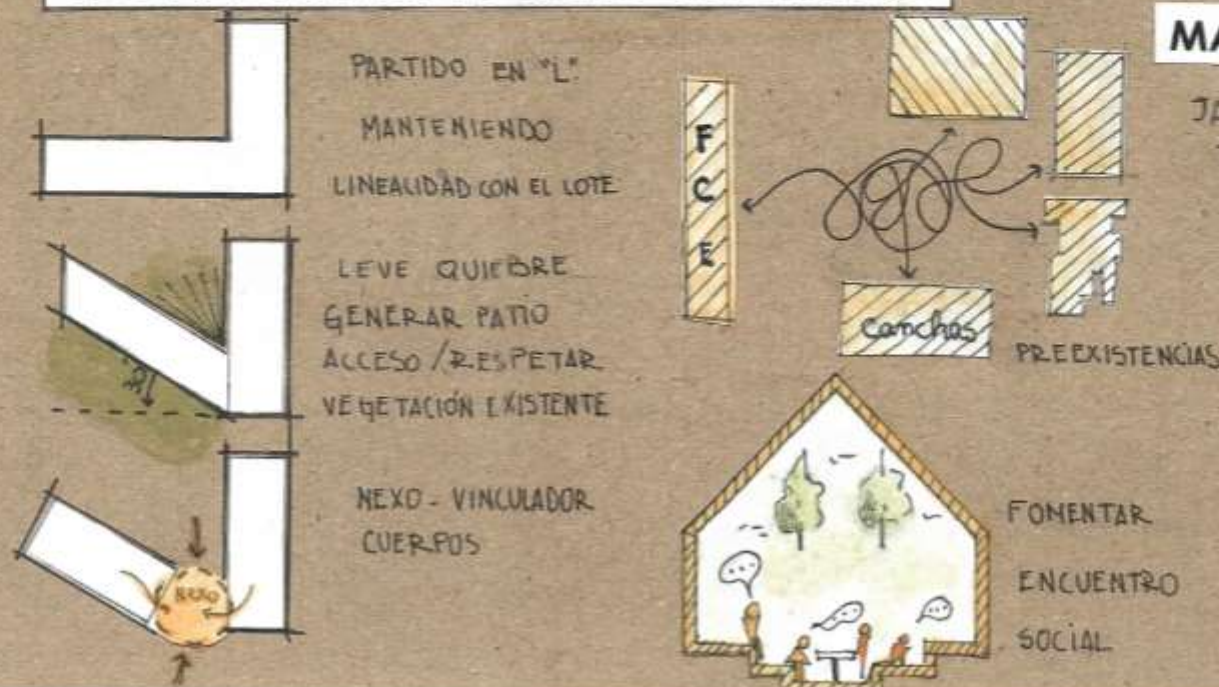
SEDE INSTITUCIÓN BARRIAL

PROGRAMA-ESPACIOS-USOS

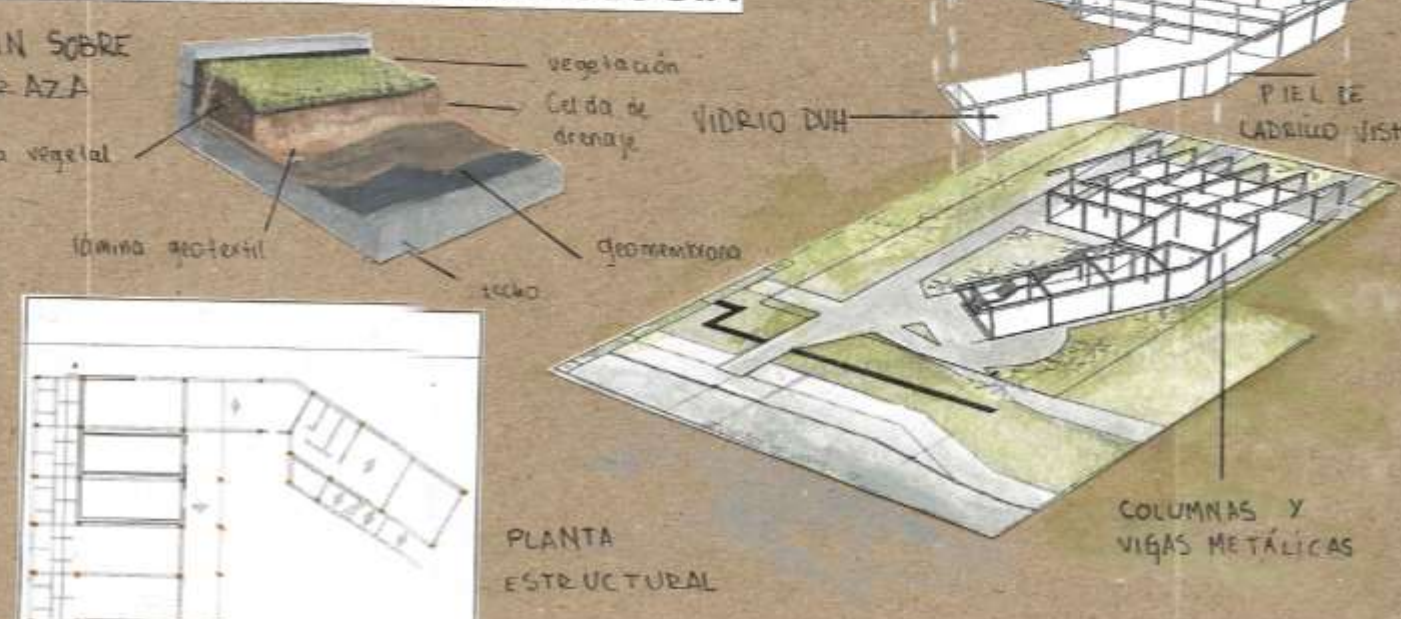
SITIO-EMPLAZAMIENTO- FORMA

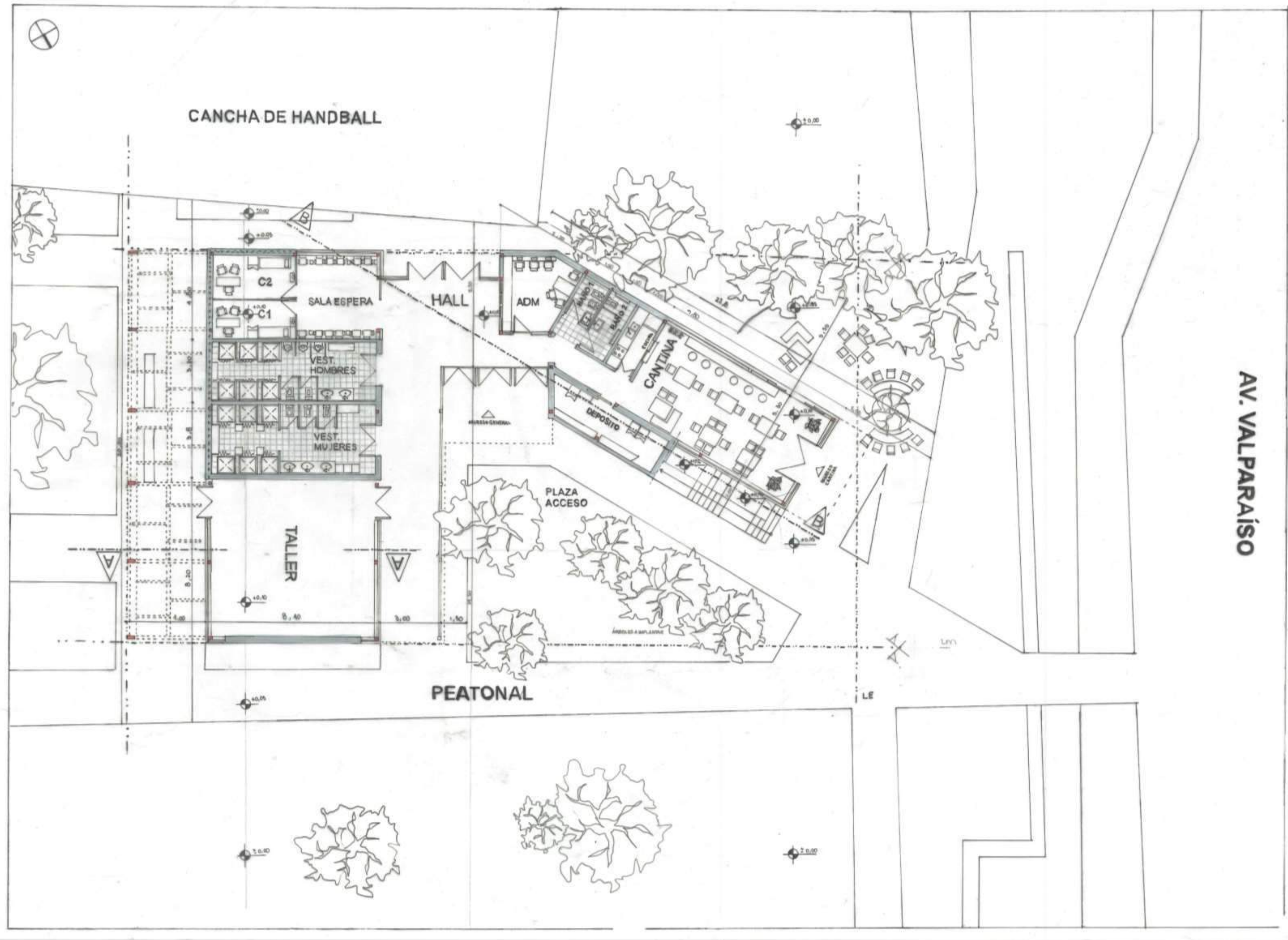


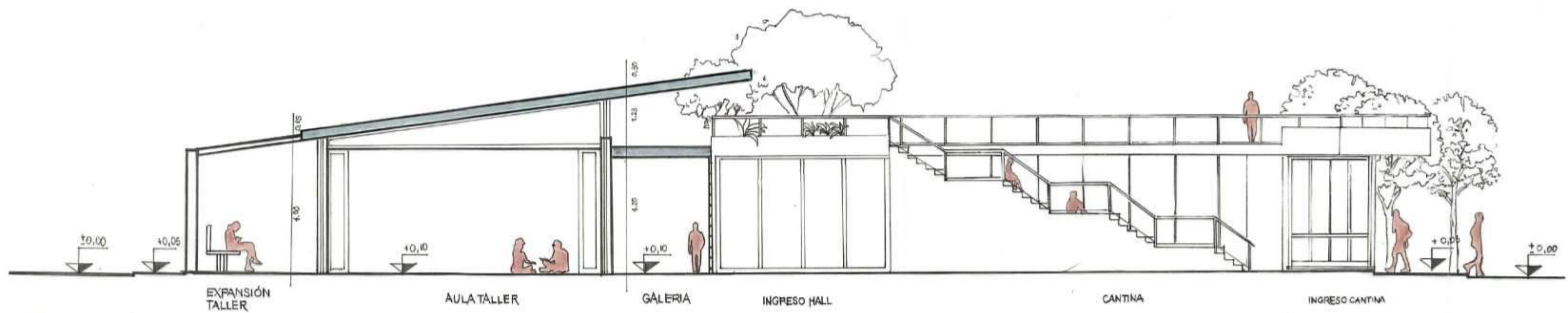
IDEA GENERADORA- PARTIDO



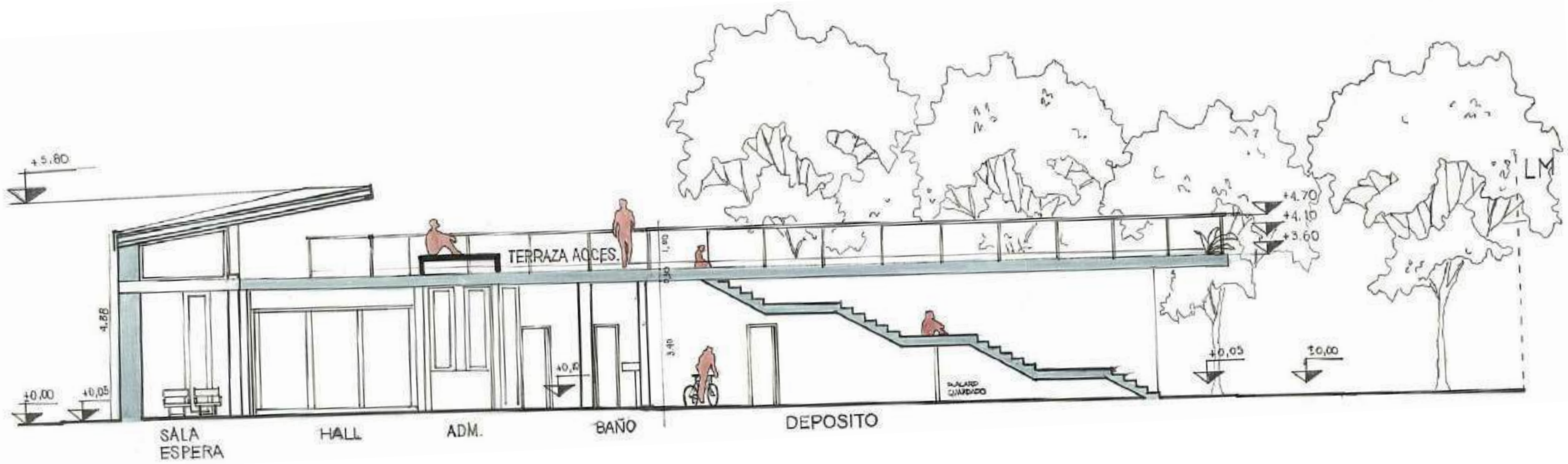
MATERIALIDAD- EXPRESIÓN-TECNOLOGÍA



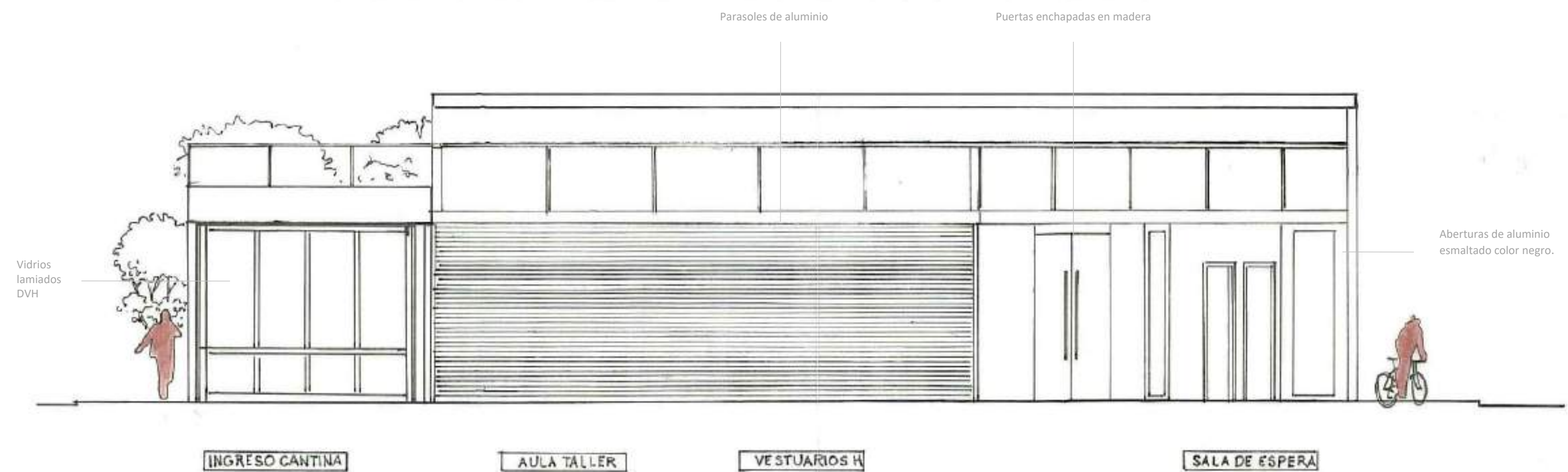




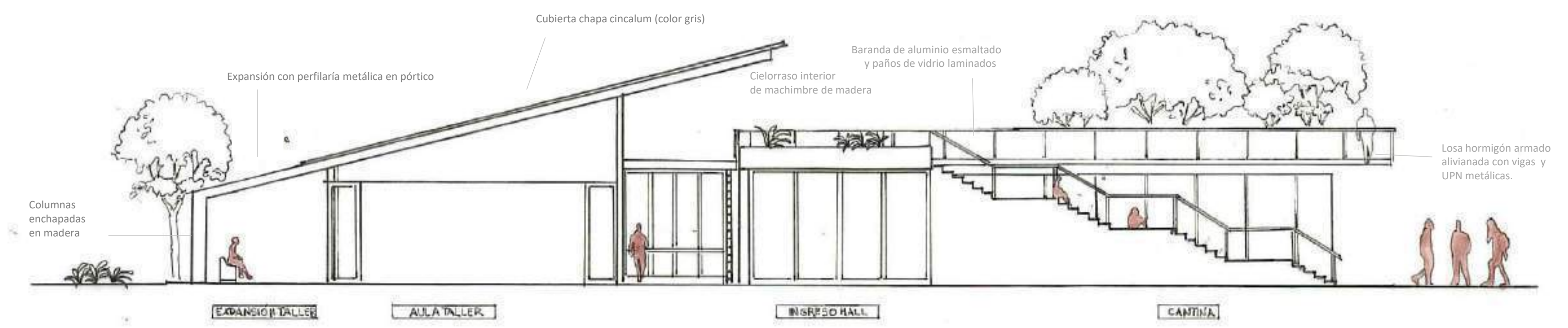
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA OESTE



FACHADA NORTE



CROQUIS EXTERIOR CANTINA



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

arqIB

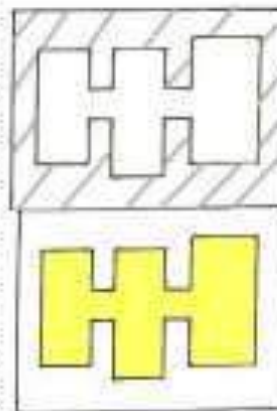
MEMORIA

El proyecto surge a partir de la idea de crear un centro de deportes, esta se encuentra ubicada en la ciudad universitaria, que cuenta con grandes espacios verdes. Se busca unir a la naturaleza y al proyecto generando espacios vacíos, que dan a lugar la forma del sitio.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

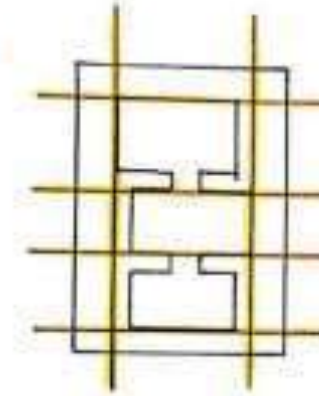


El sitio se encuentra sobre la Peatonal Deodoro Roca, en la Ciudad universitaria.

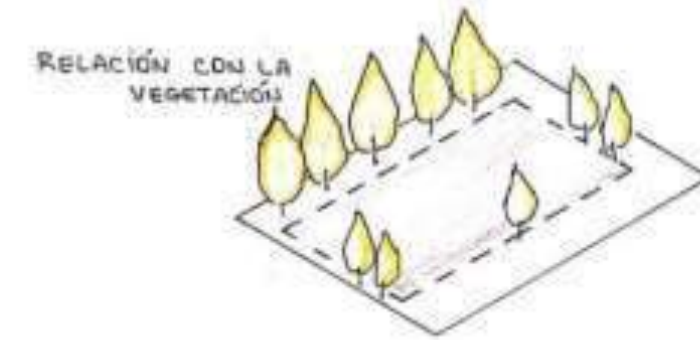


IDEA GENERADORA·PARTIDO

Se implemento un uso geométrico del suelo



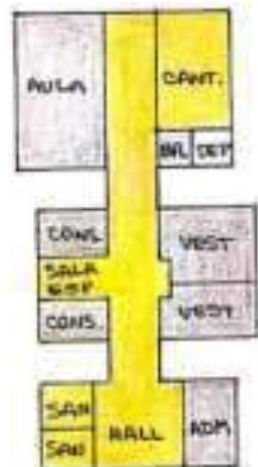
Esta ubicado en una zona con mucha naturaleza, se integro y respeto



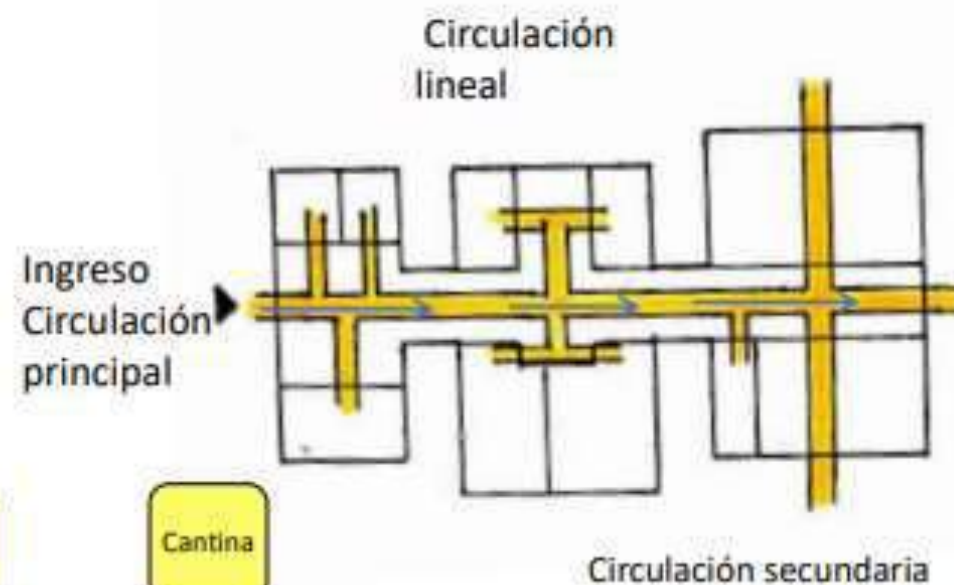
La idea generadora surge a partir de entrelazar la naturaleza con el sitio.



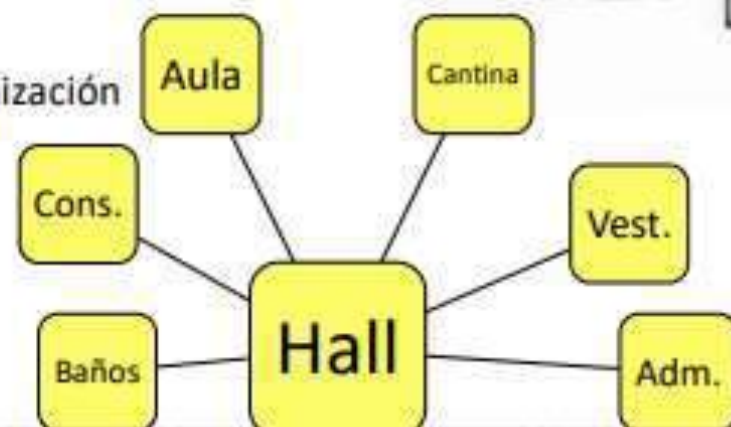
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



■ PÚBLICO
▨ PRIVADO
□ SEMIPÚBLICO



Esquema de organización
Espacio central
Hall



MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

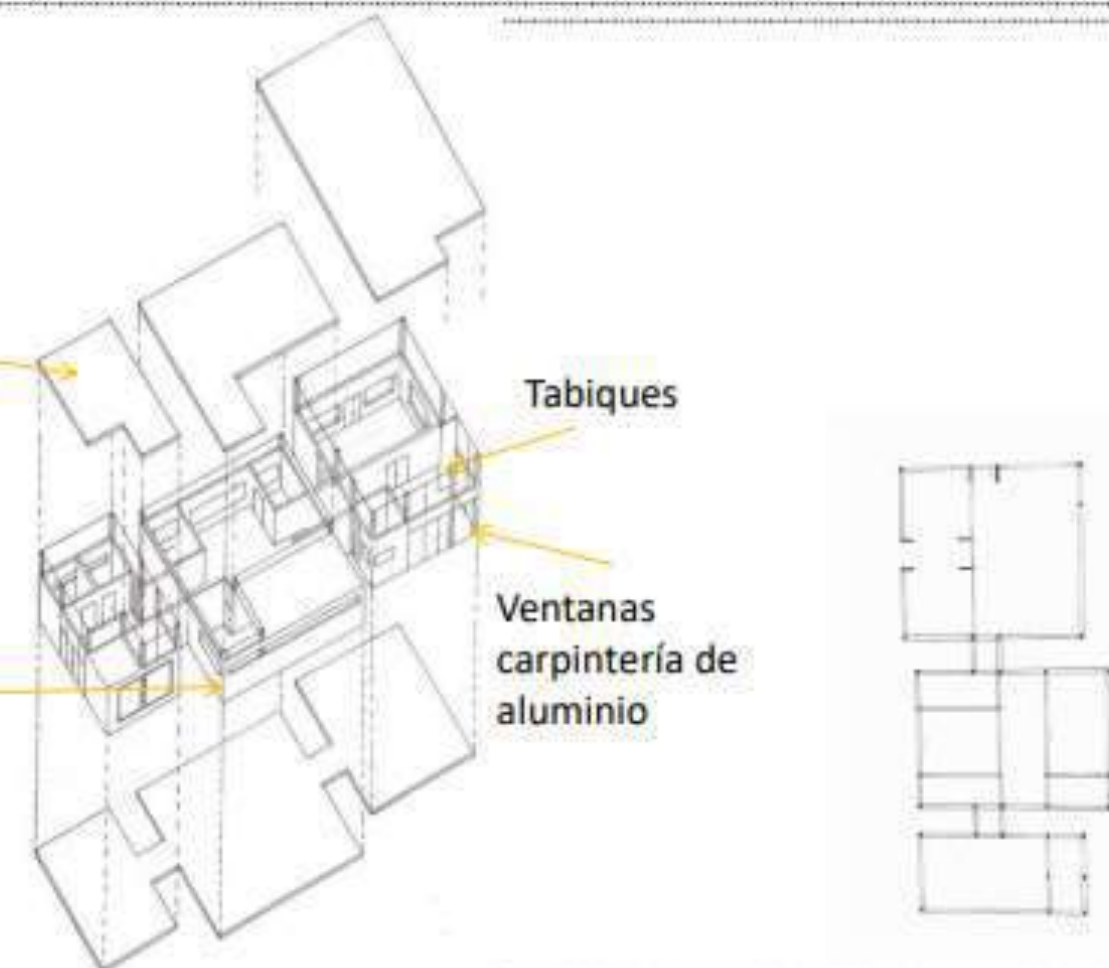
Presenta diferentes alturas

Losa nervurada

Tabiques

Bloques de hormigón

Ventanas carpintería de aluminio

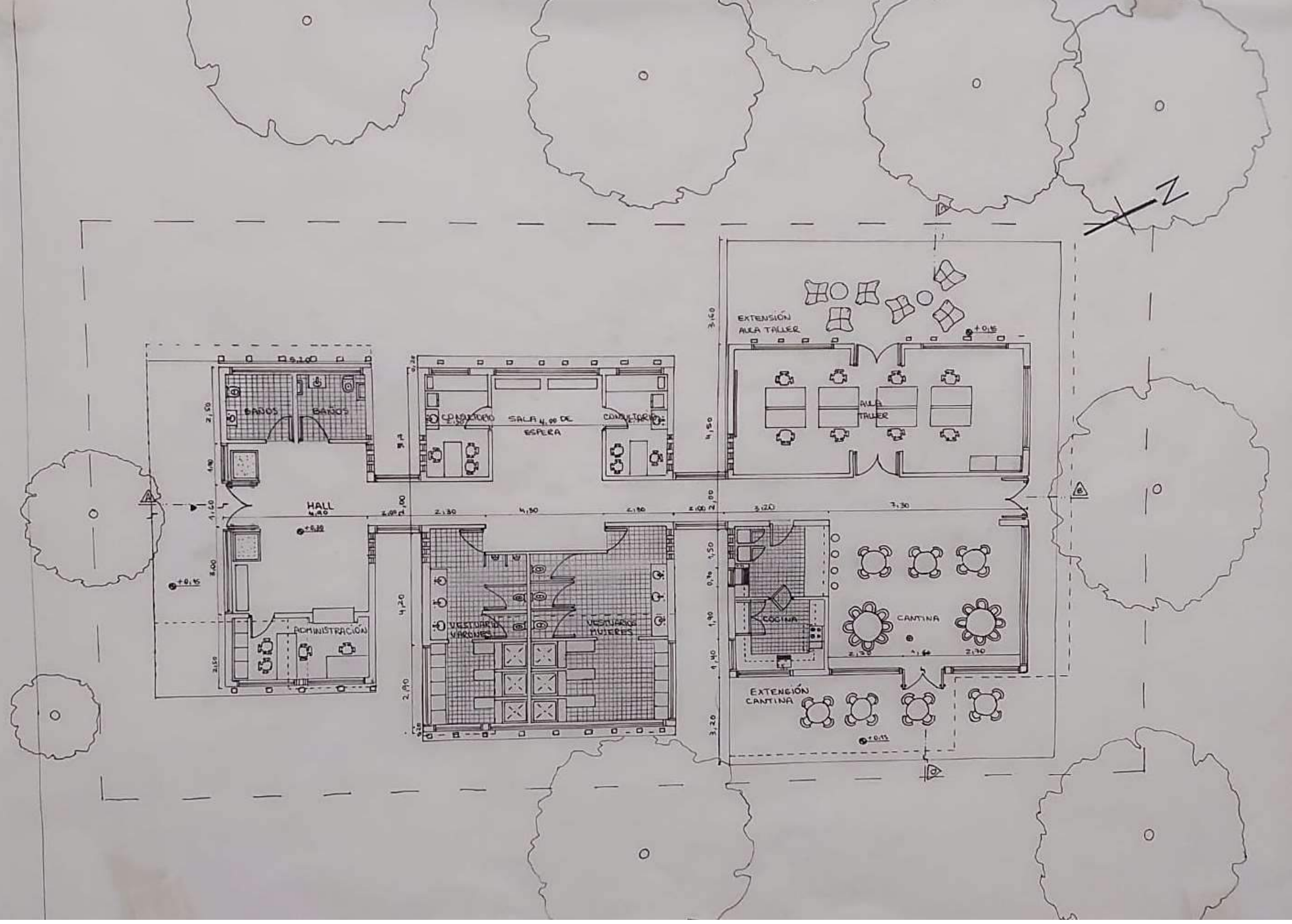


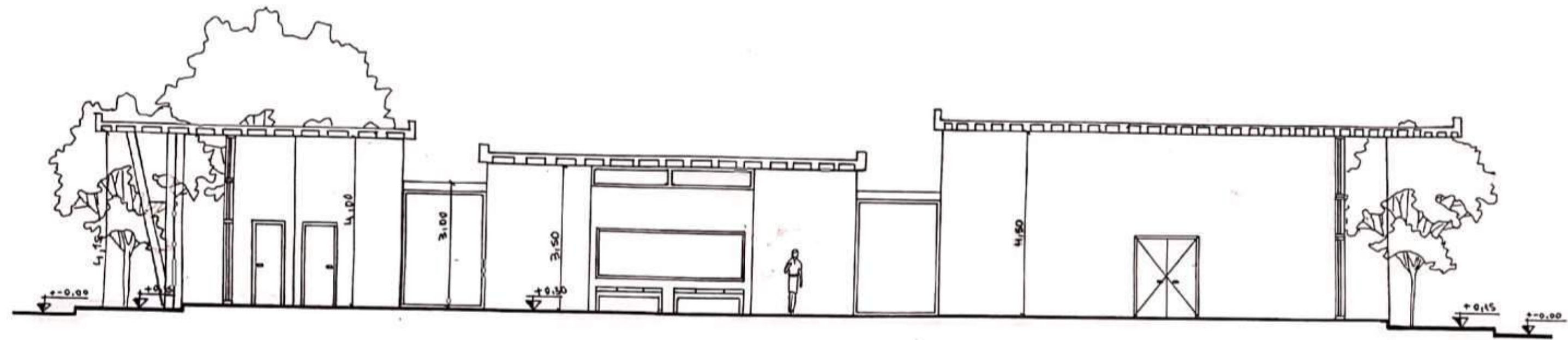
MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: Milagros Luna Pizarro
Profesor Asistente: ARQ. Cecilia Peralta

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

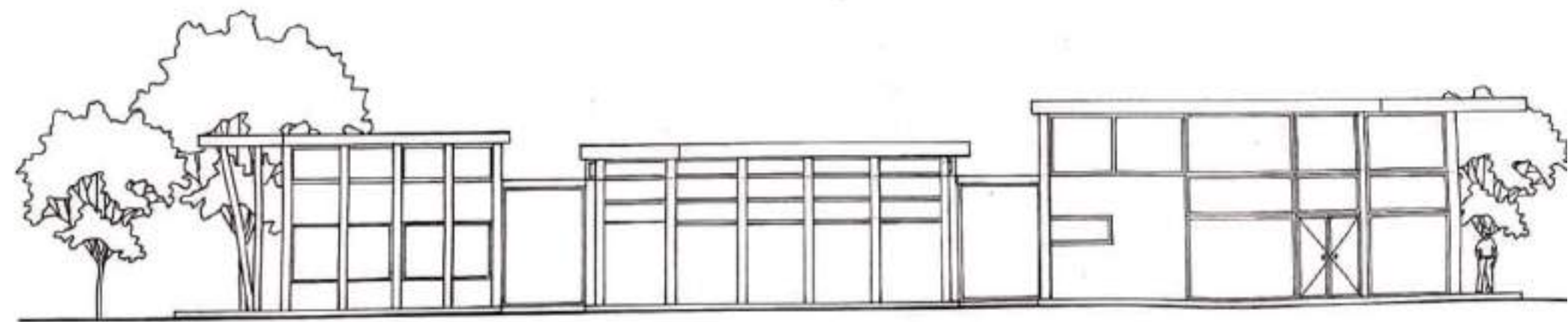
ARQUITECTURA I B





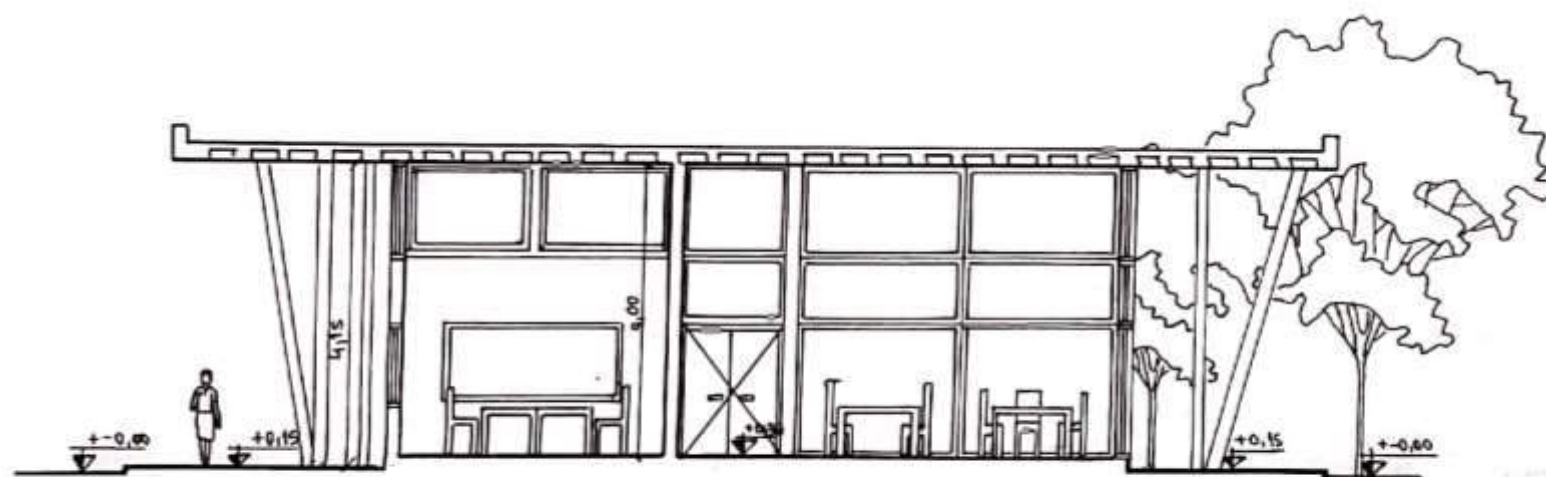
CORTE A-B

CORTE A/A



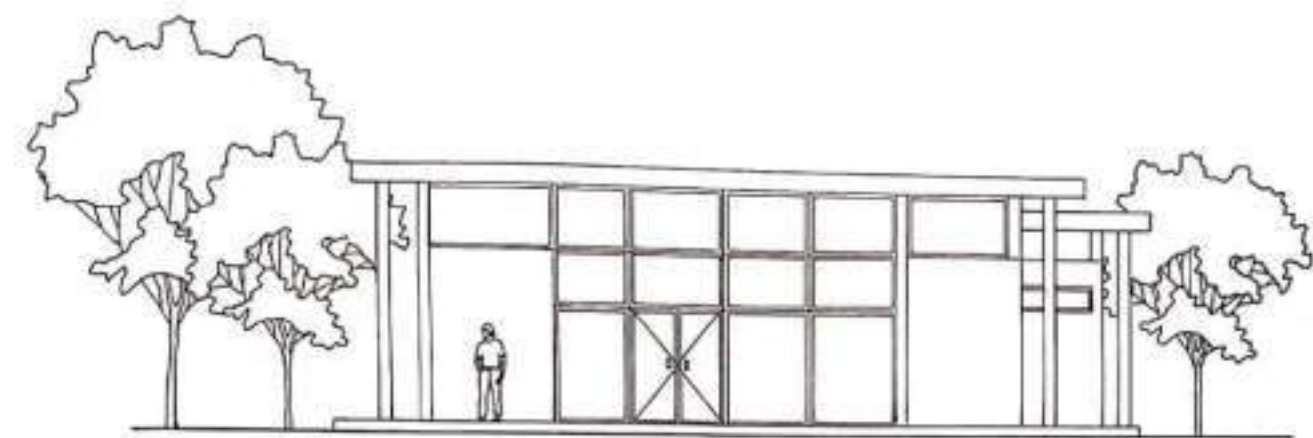
VISTA LATERAL ESTE

FACHADA B



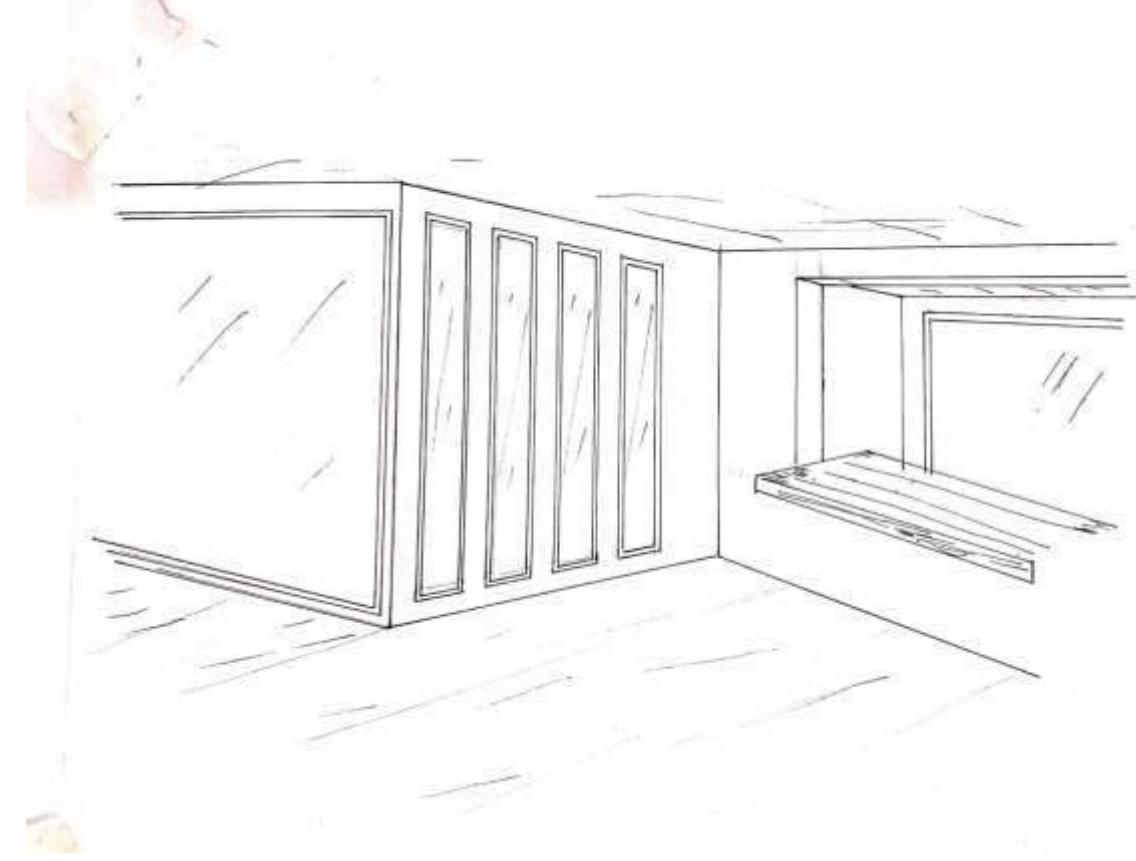
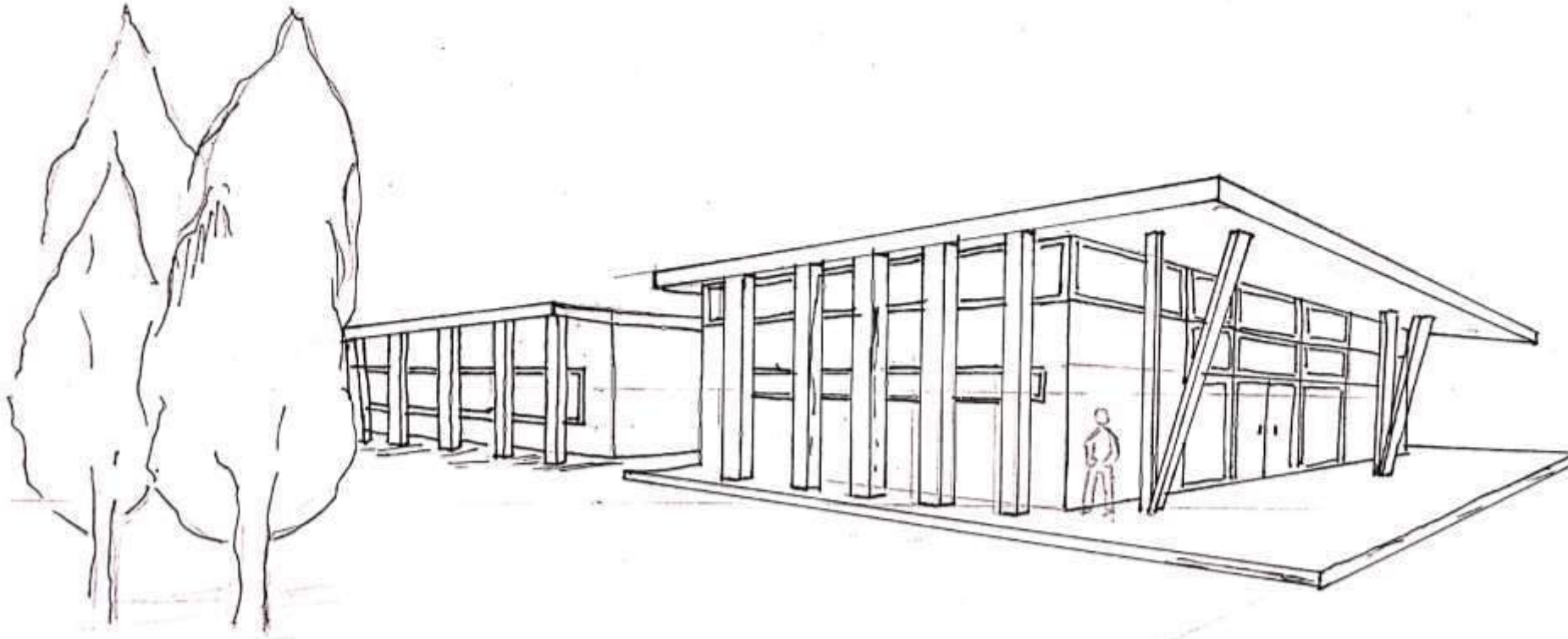
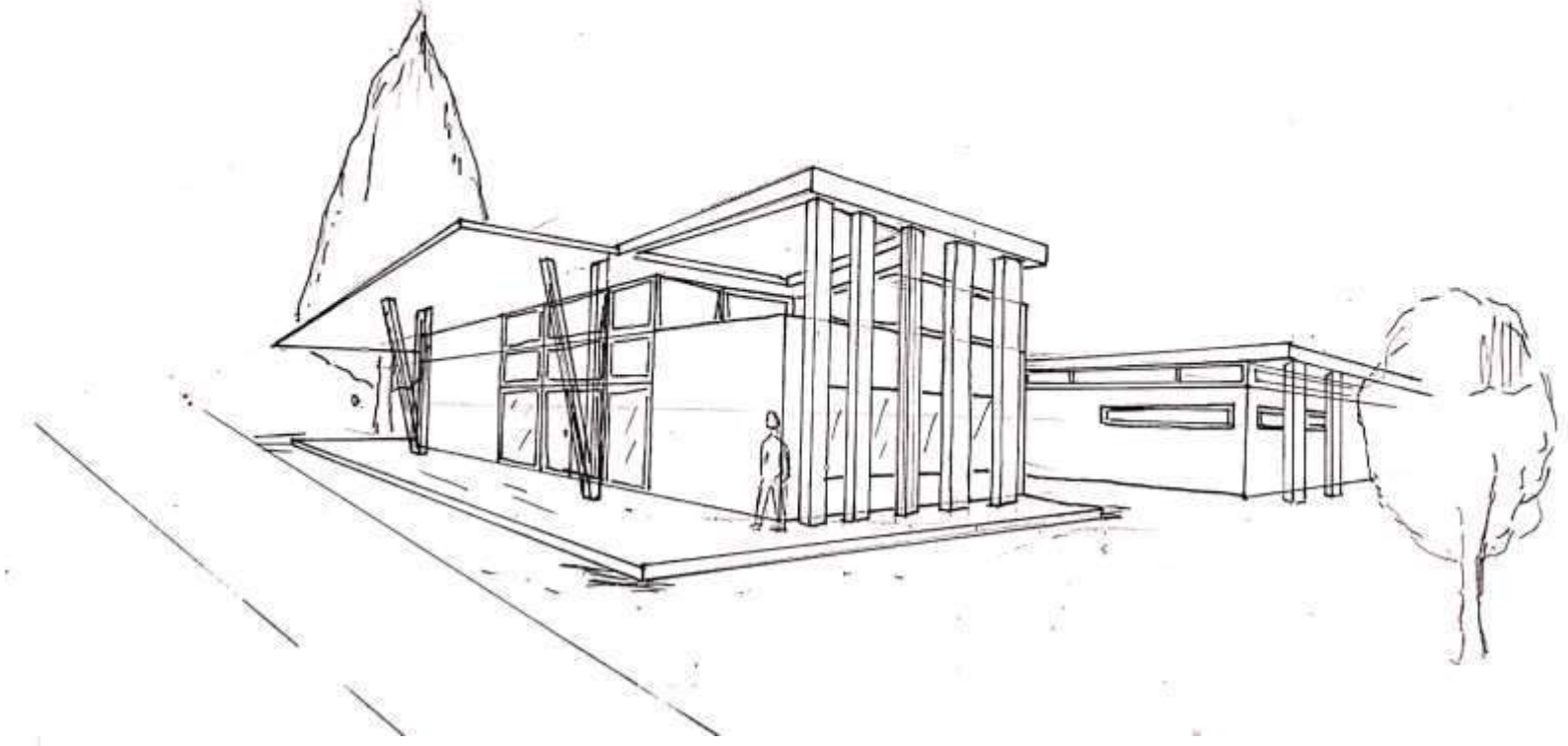
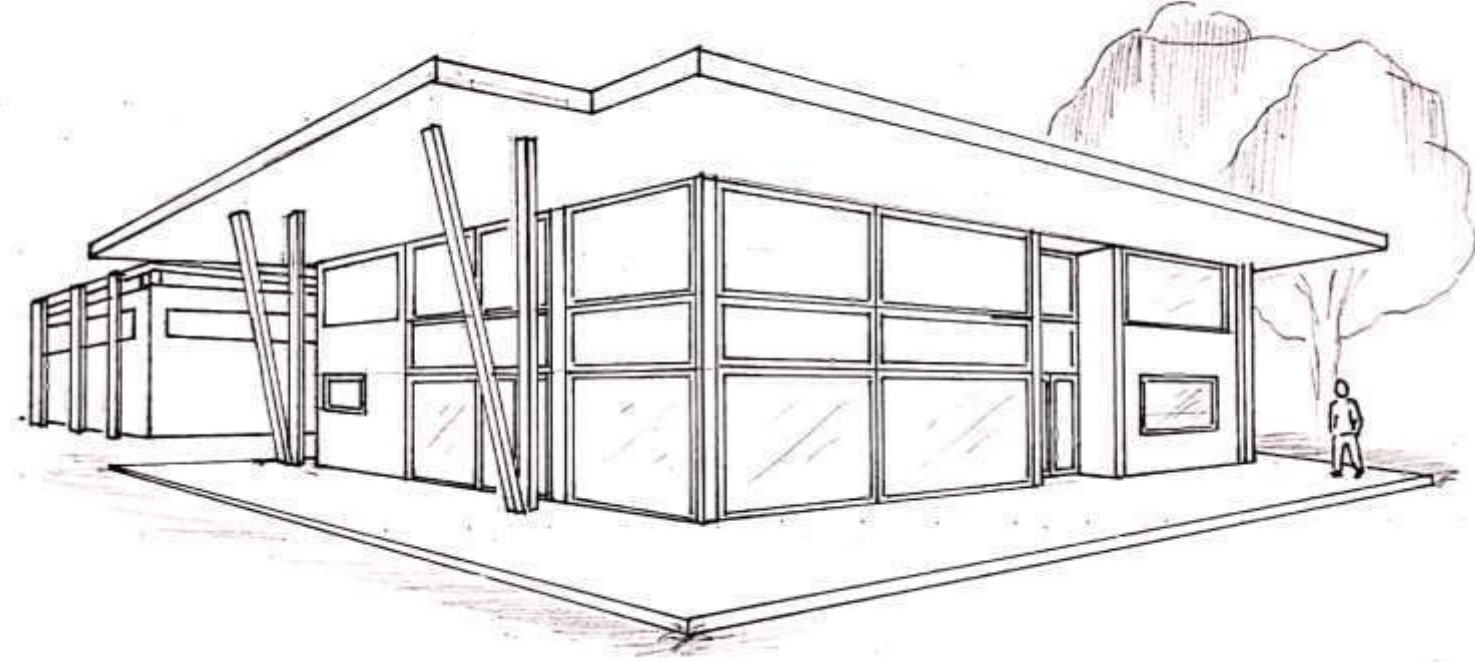
CORTE C-D

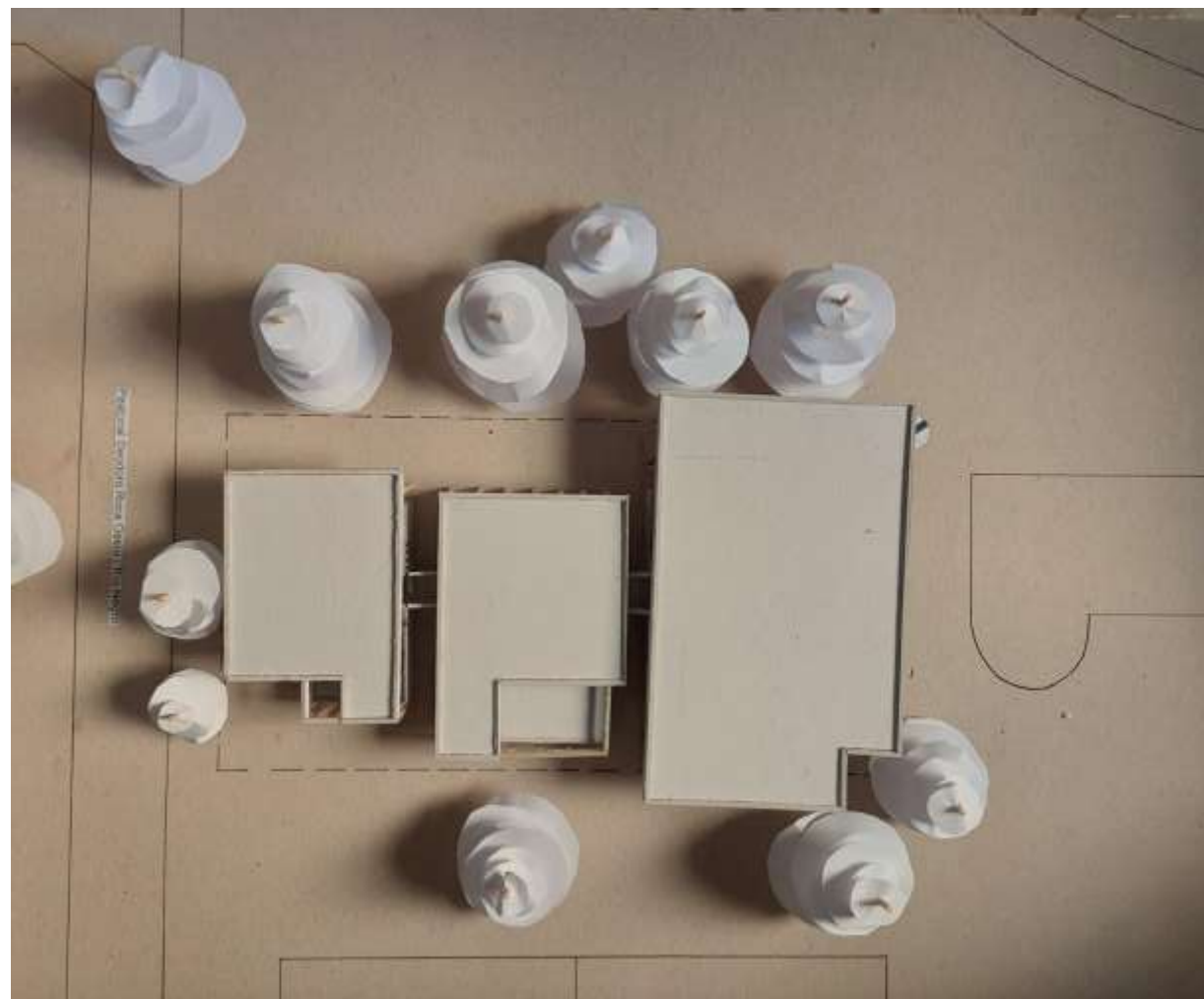
CORTE B/B



VISTA FRONTAL SUR

FACHADA A

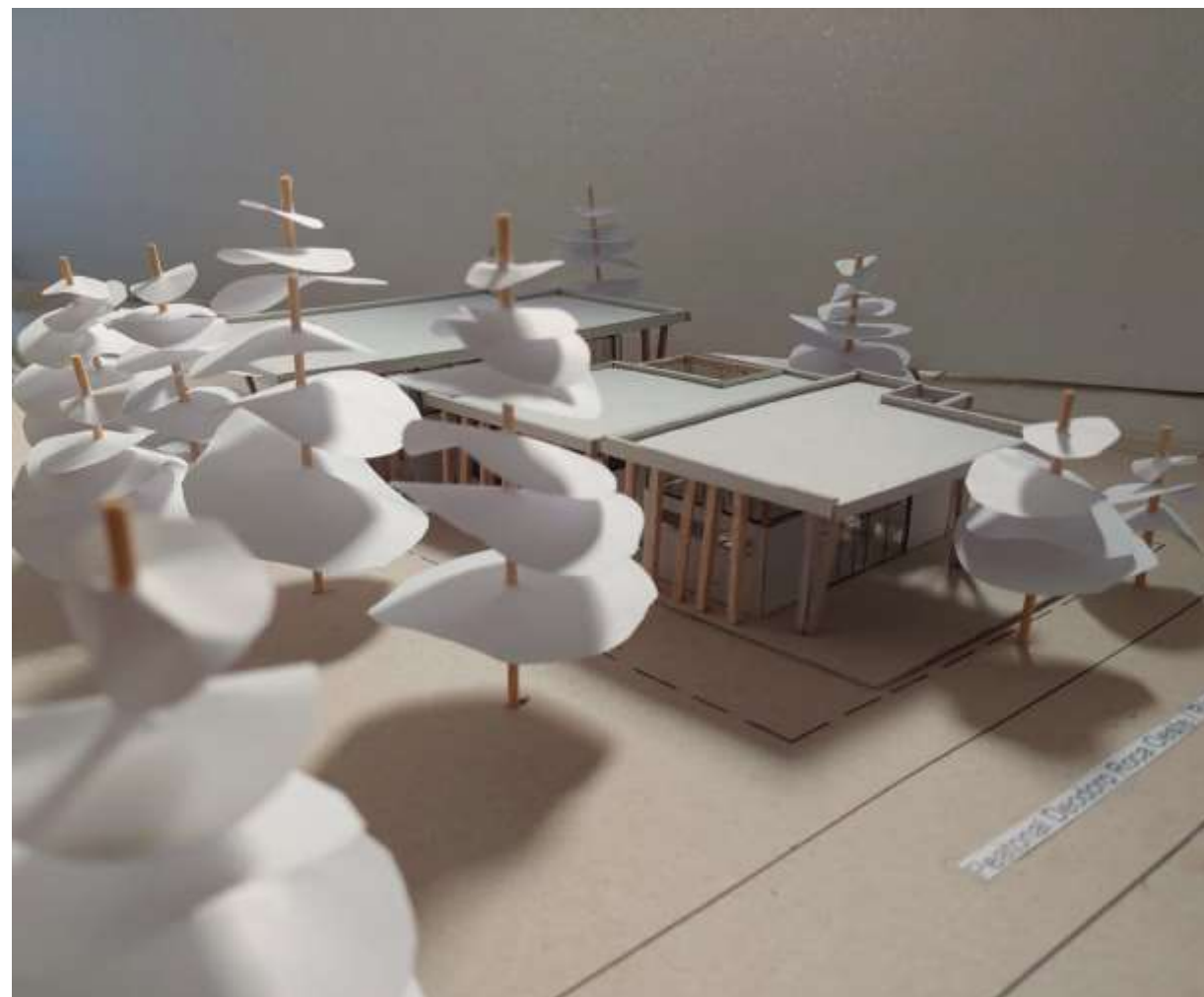




VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

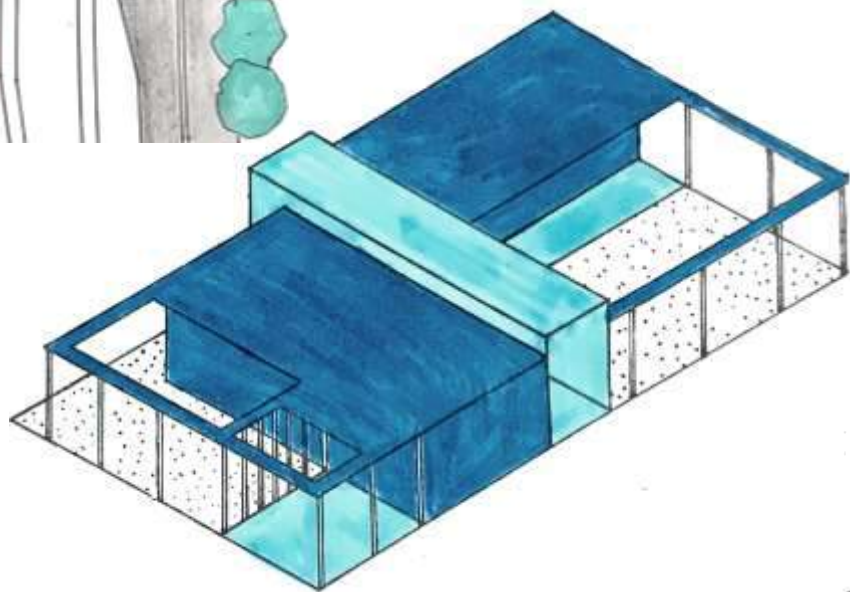
El sitio se encuentra en Ciudad universitaria entre la avenida Valparaíso y Rogelio Martínez. La Orientación Norte coincide con el frente del terreno, lo cual es aprovechable para ubicar el ingreso de la institución por el adecuado asolamiento. El proyecto aprovecha esta orientación para generar un gran espacio verde que se complementa con una pérgola, por donde se ingresa y egresa a la edificación. Es el nexo entre el interior y exterior, desde este se plantean dos volúmenes, prismas de base rectangular y dos vacíos, la jerarquía de estos últimos refleja el predominio e importancia que tienen en el contexto.

La Idea se origina a partir de un ingreso como nodo y nexo, disparador de dos volúmenes. Un eje transversal al sitio que vincula los llenos y vacíos; funciona como espacio canal, generando unidad entre la cancha, el espacio verde, la vegetación y la institución. La Idea de producir una transición entre el área verde, la vegetación (que se respeta e incluye en el proyecto) y el edificio.

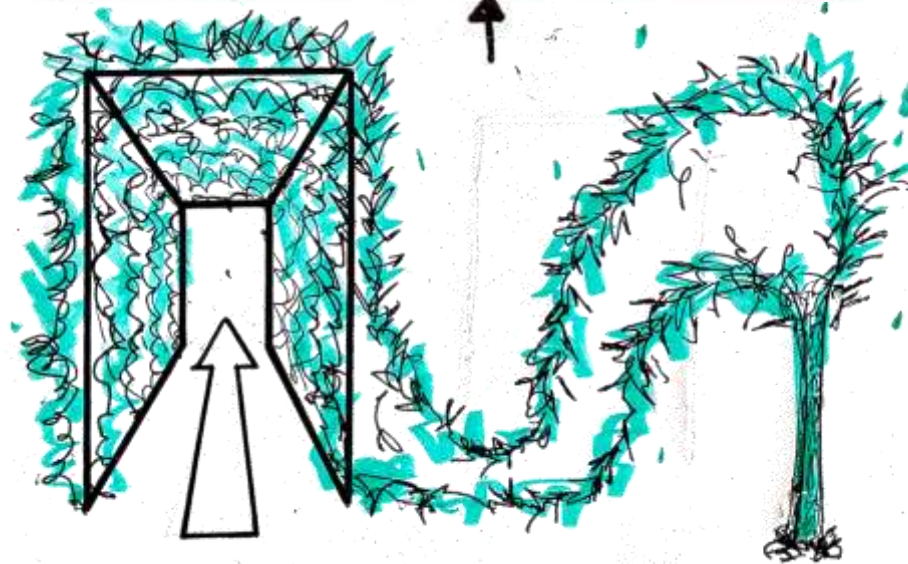
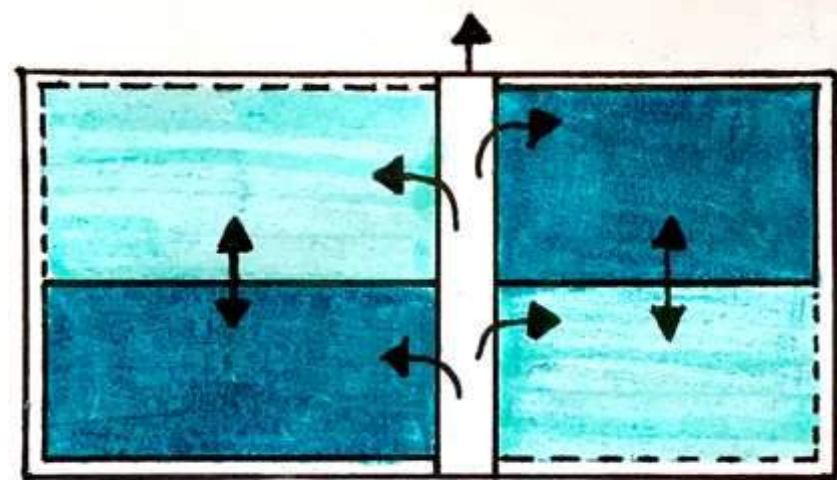
Atravesando la plaza de acceso, nos encontramos con el hall, conector entre el exterior-interior, penetrable visualmente que se encarga de organizar la circulación. Esta es longitudinal en el volumen izquierdo y transversal al hall en el derecho. La idea es separar en dos bloques los espacios más concurridos y públicos de los que necesitan mas privacidad.

La materialidad del edificio se resuelve con una estructura independiente, revestimiento de mampostería revocada para los dos volúmenes y losas de viguetas y en el caso de la pérgola; malla metálica de alambre electrosoldado y vidrio laminado, la estructura se sostiene con vigas y columnas de madera. La jerarquía de esta ultima se expresa con su materialidad y altura, es el volumen más alto. El proyecto cuenta con grandes aberturas que permiten fluidez espacial y permeabilidad visual, se encuentran protegidas tanto de factores climáticos y de asolamiento, como por seguridad con parasoles metálicos plegables.

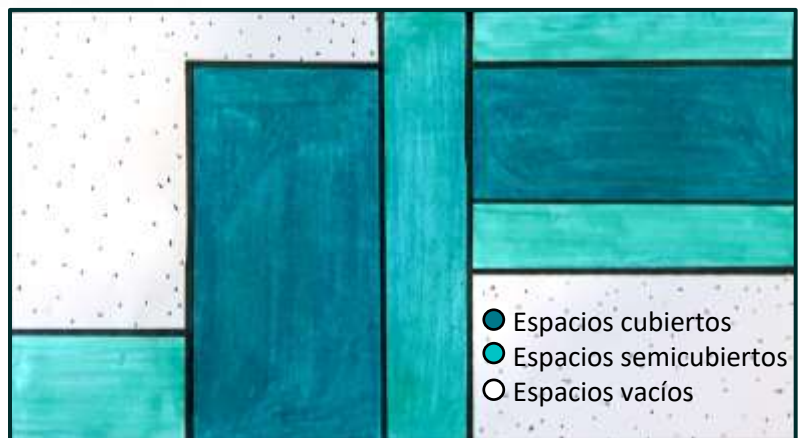
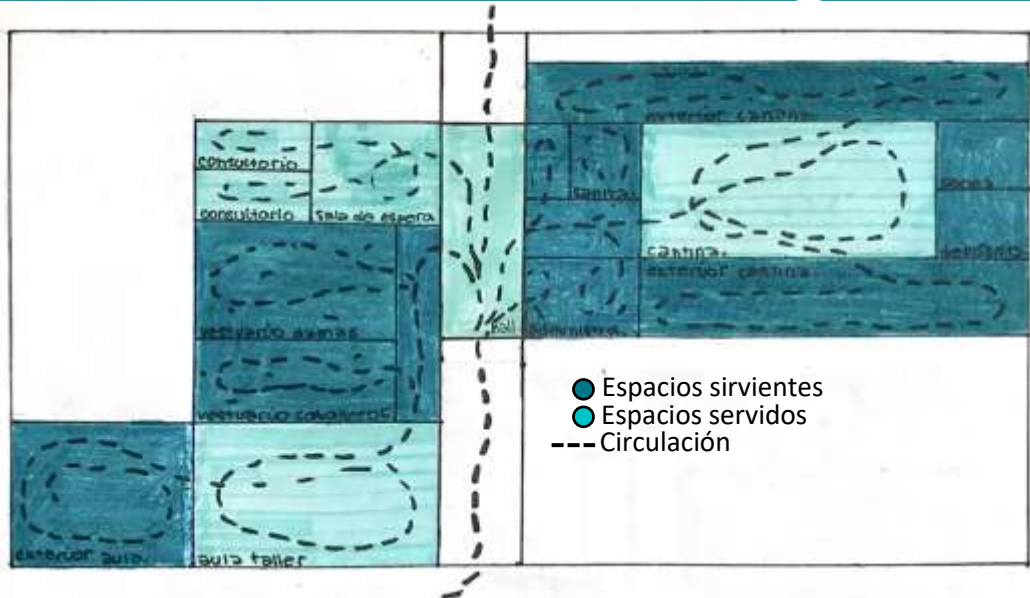
SITIO/EMPLAZAMIENTO Y FORMA DE EFICIO



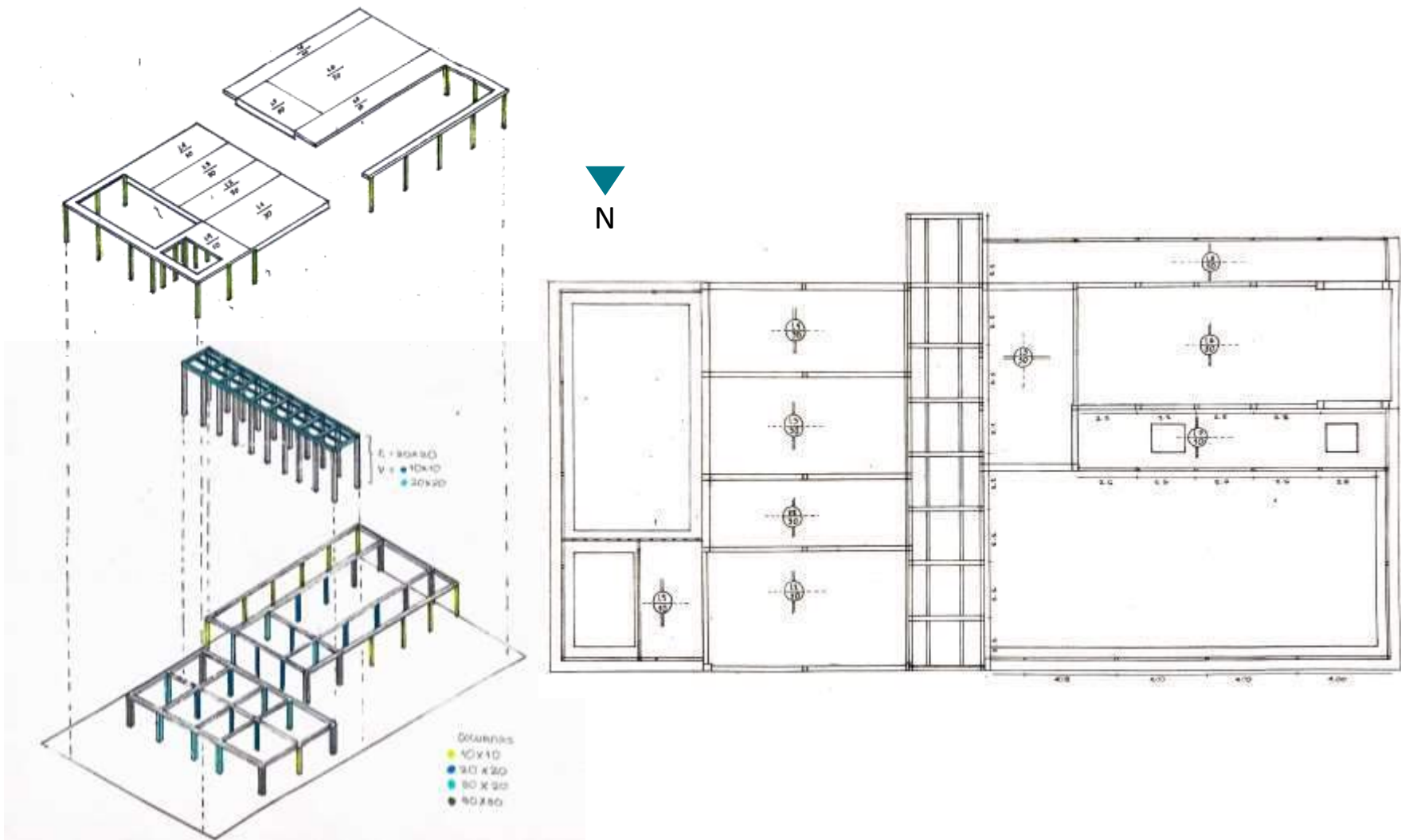
IDEA GENERADORA/ PARTIDO

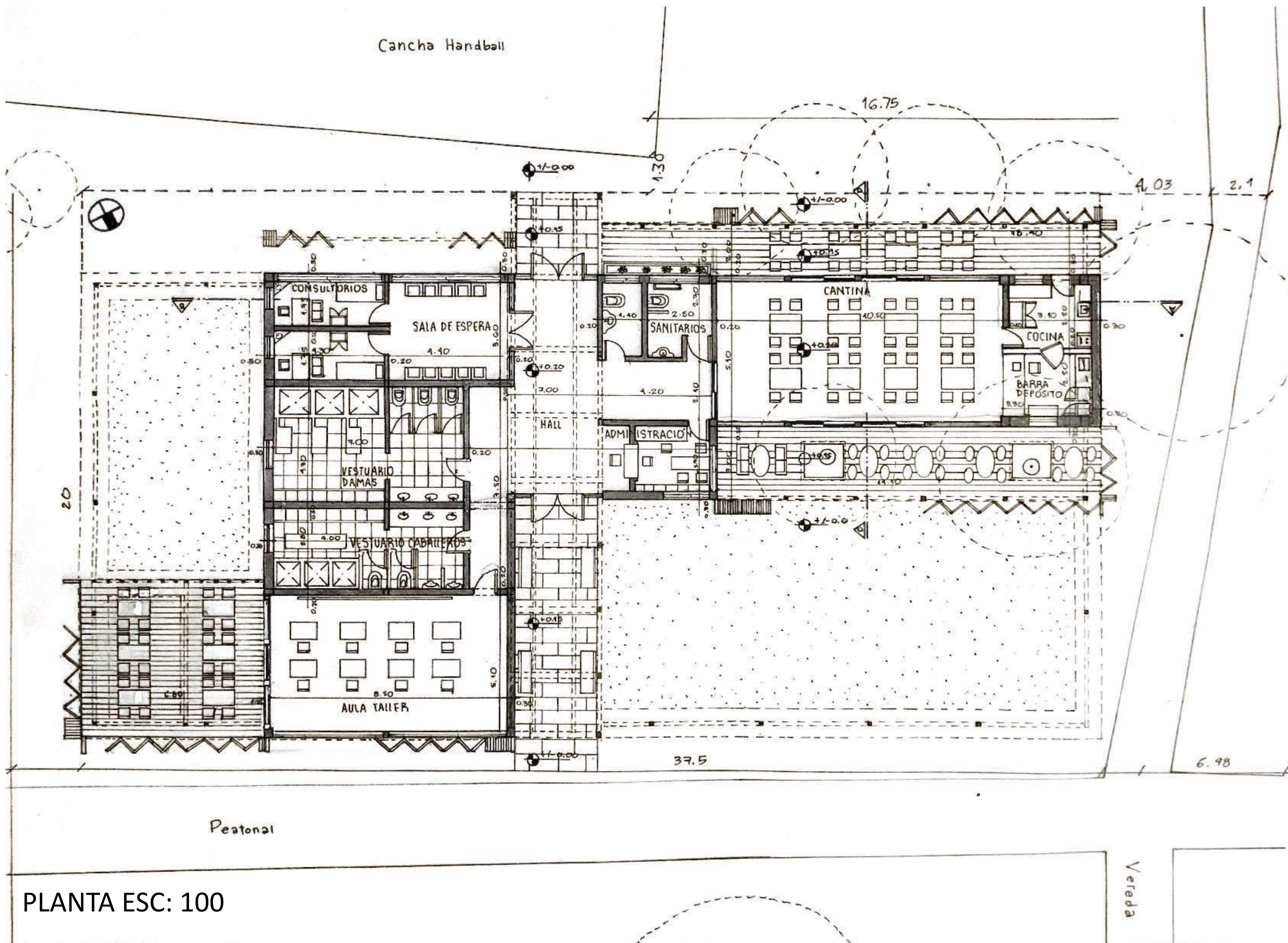


PROGRAMA, ESPACIOS Y USOS

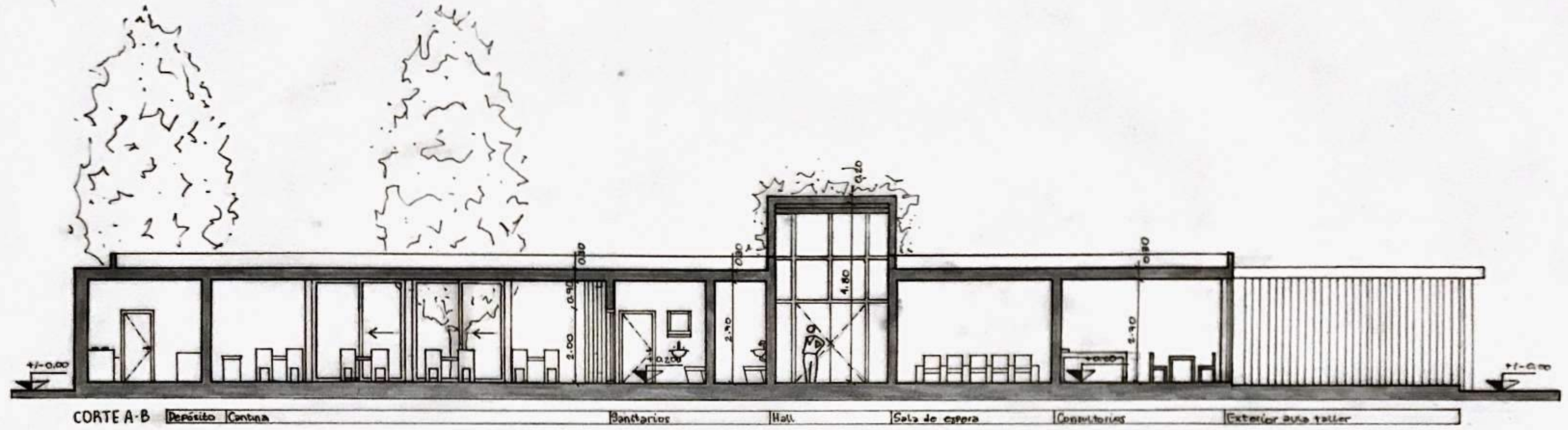
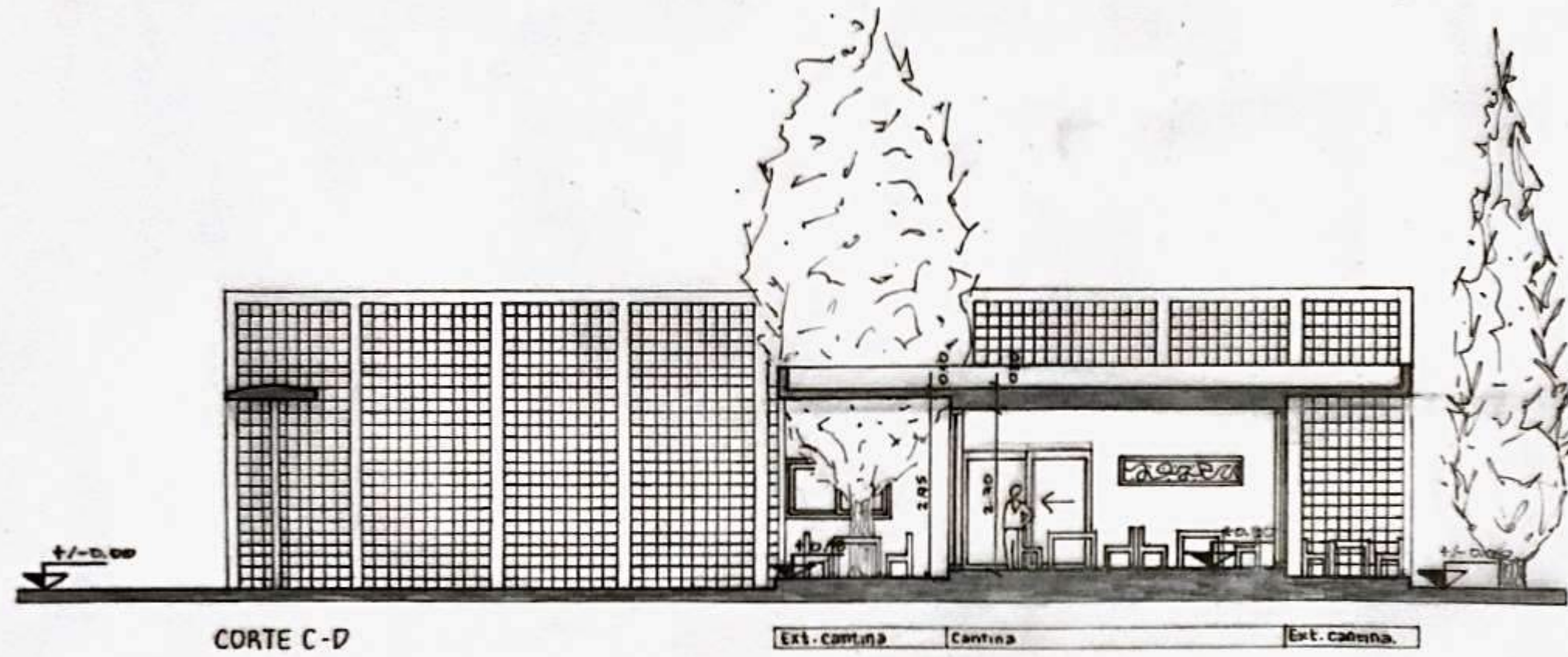


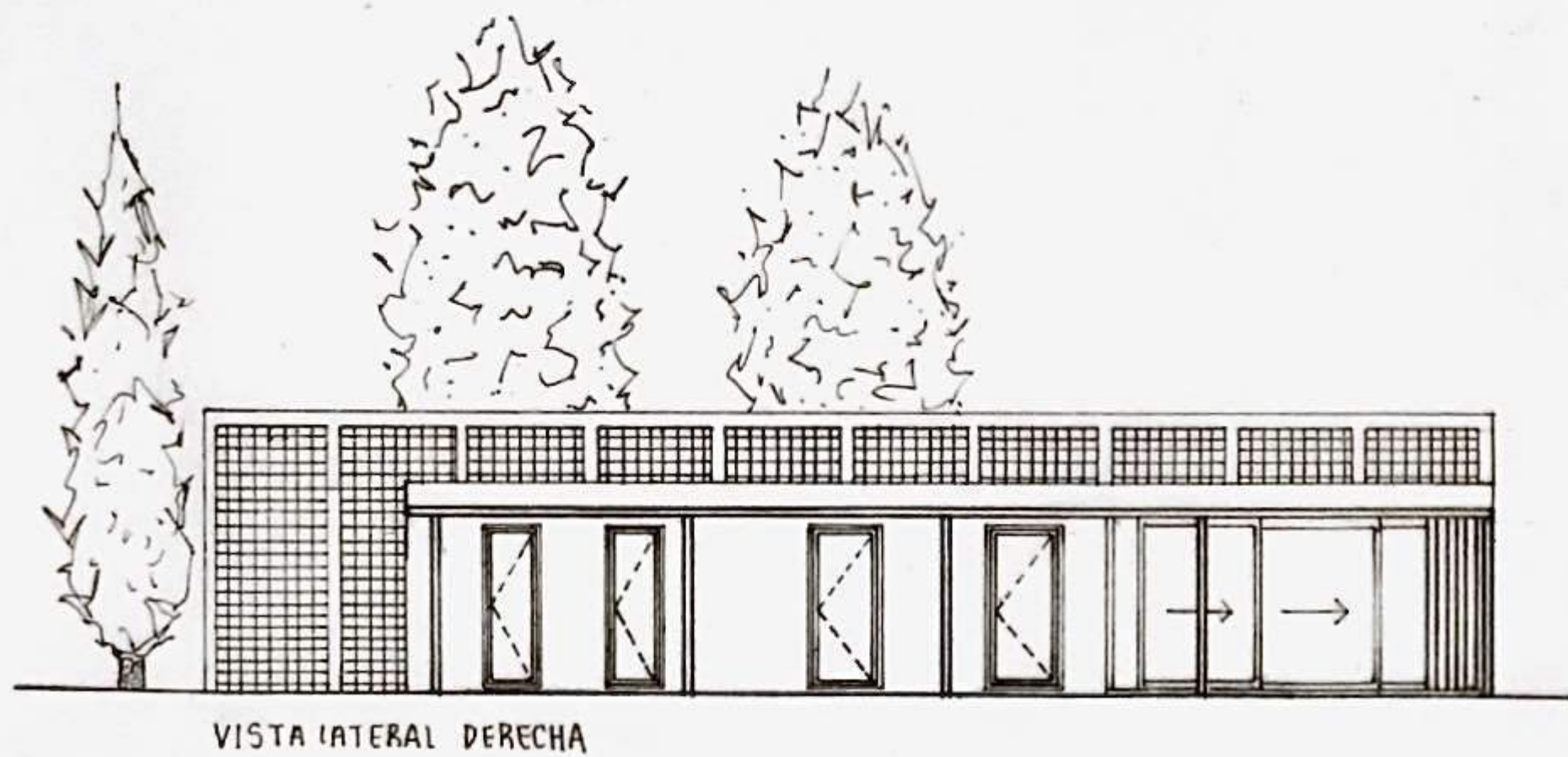
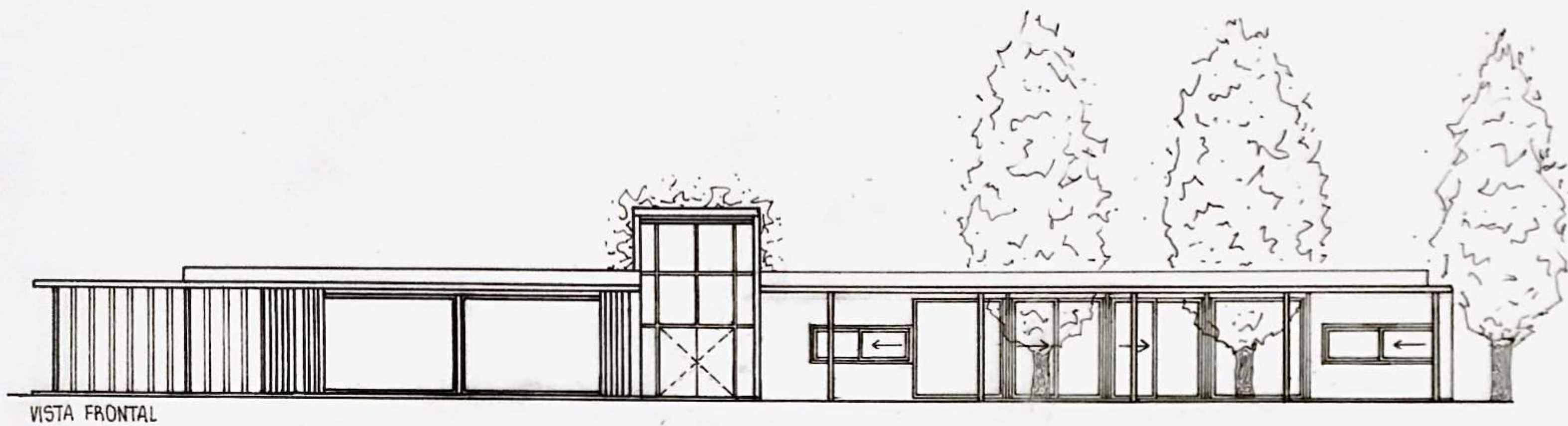
MATERIALIDAD, TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN

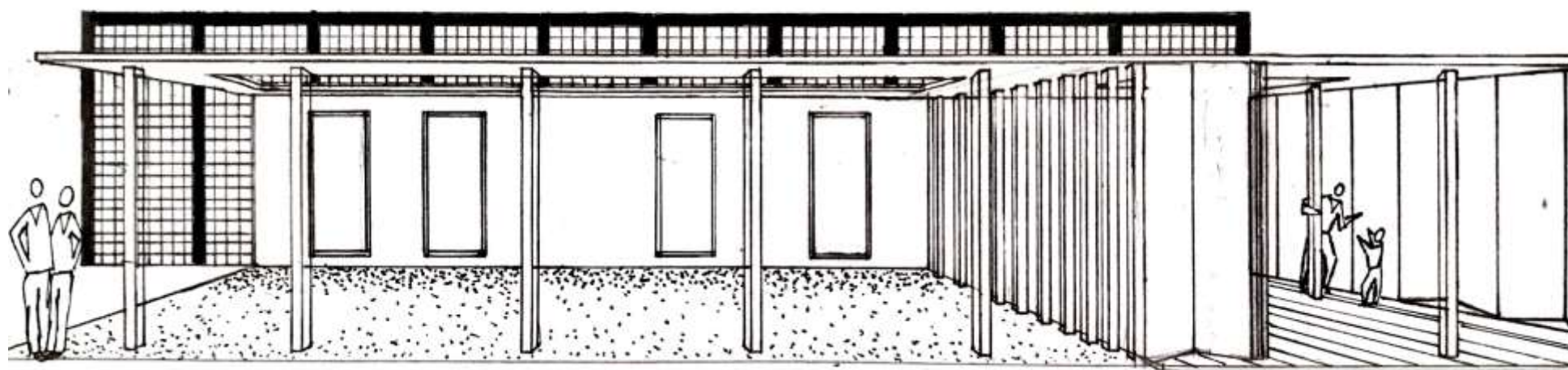




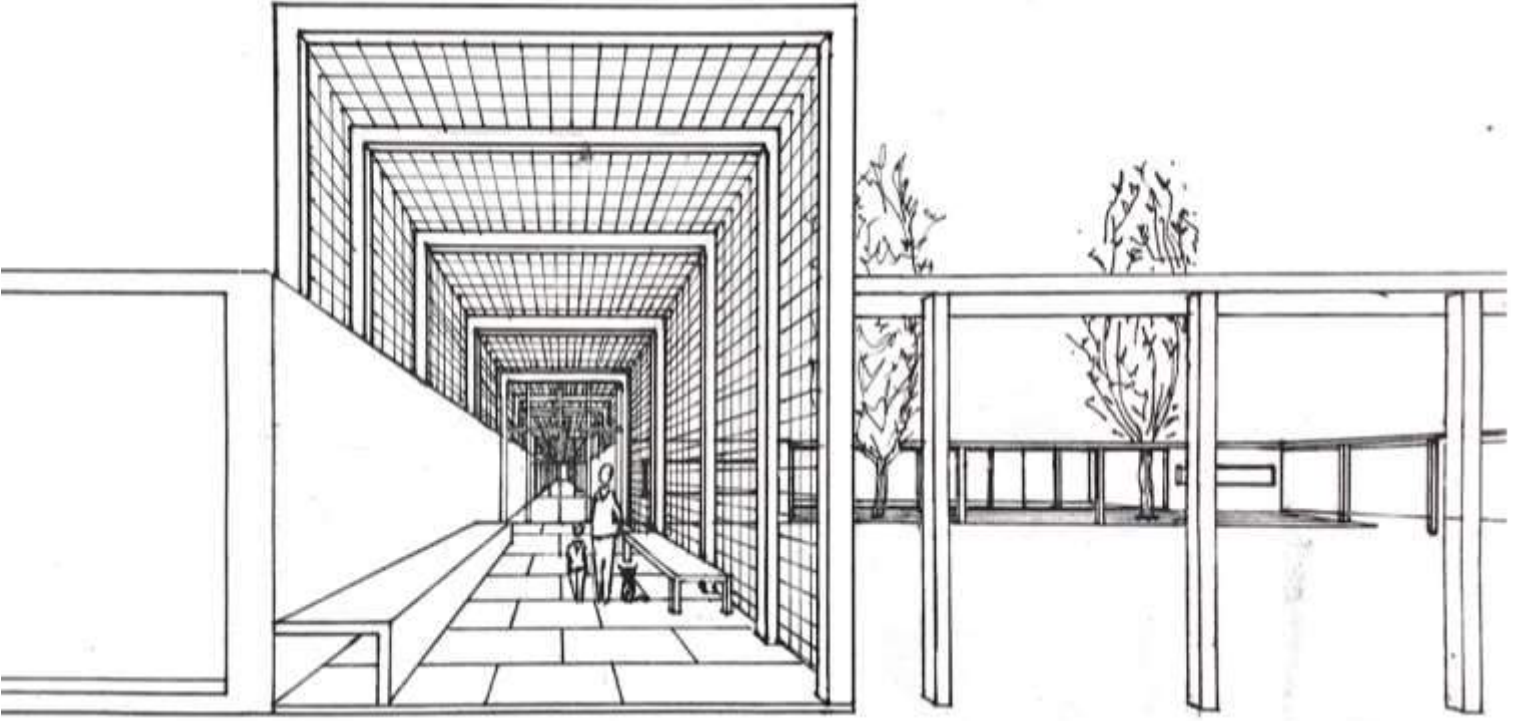
PLANTA ESC: 100



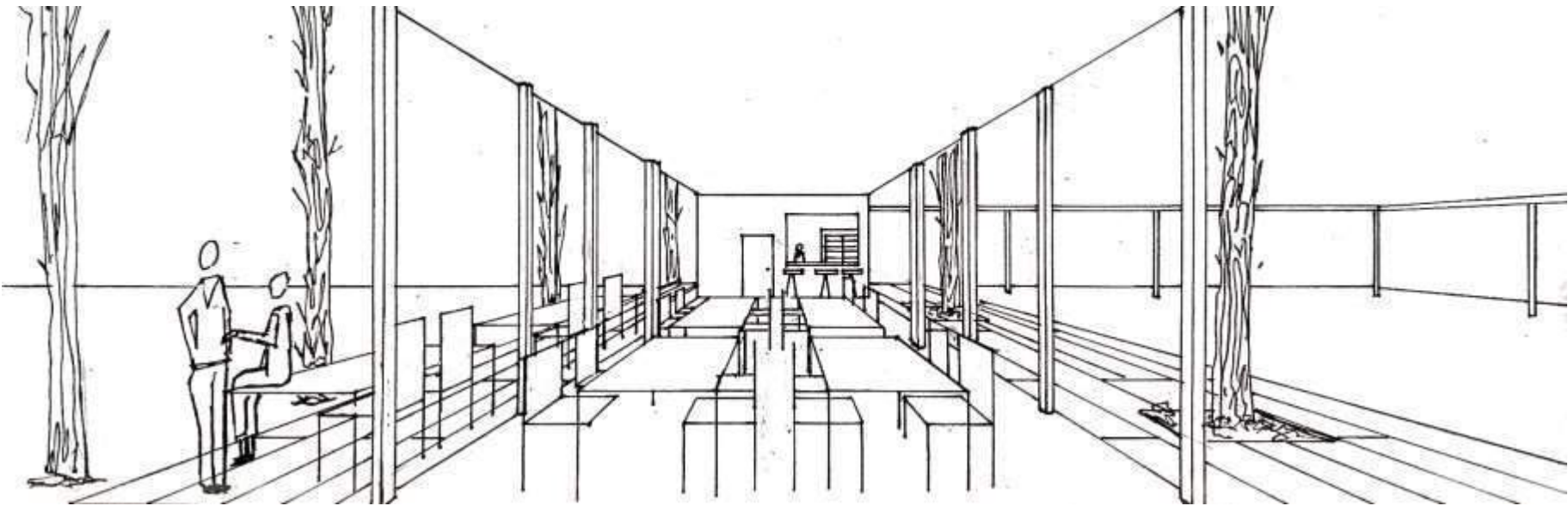




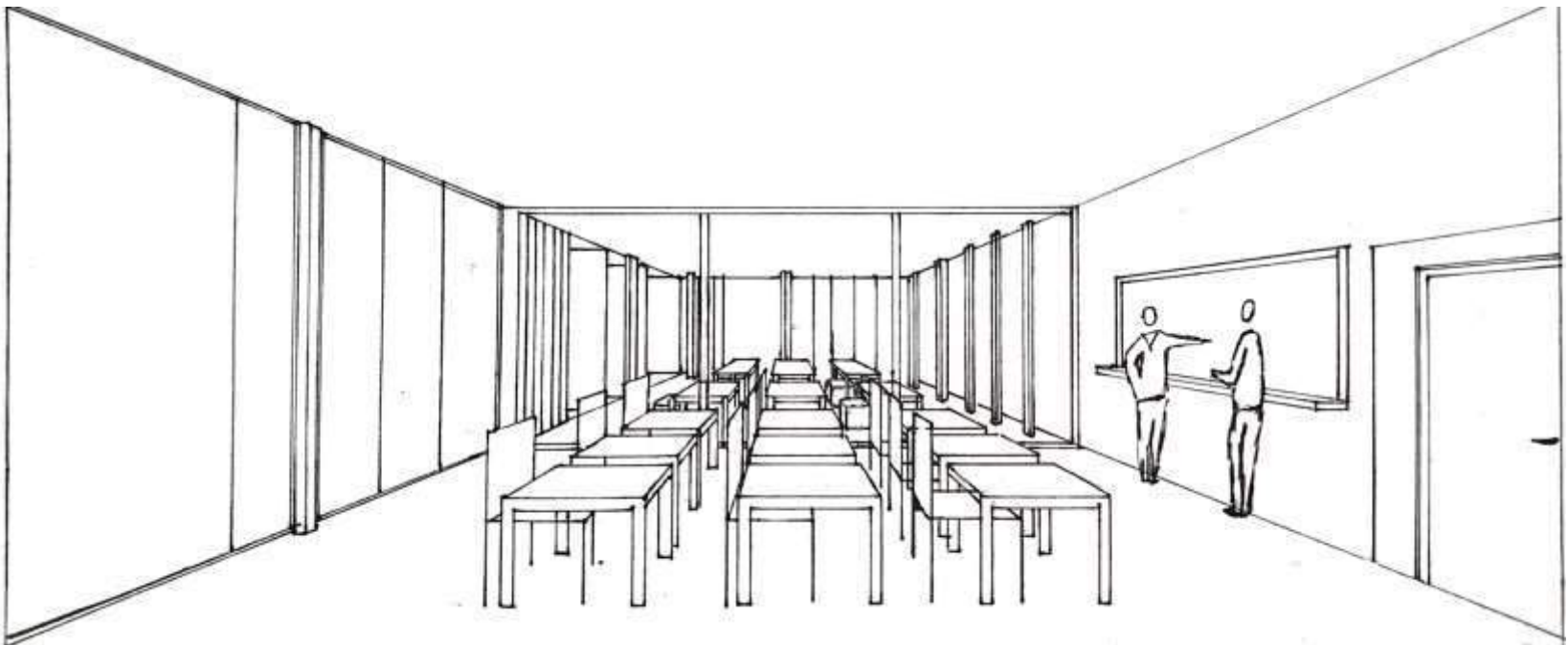
CROQUIS EXTERIOR



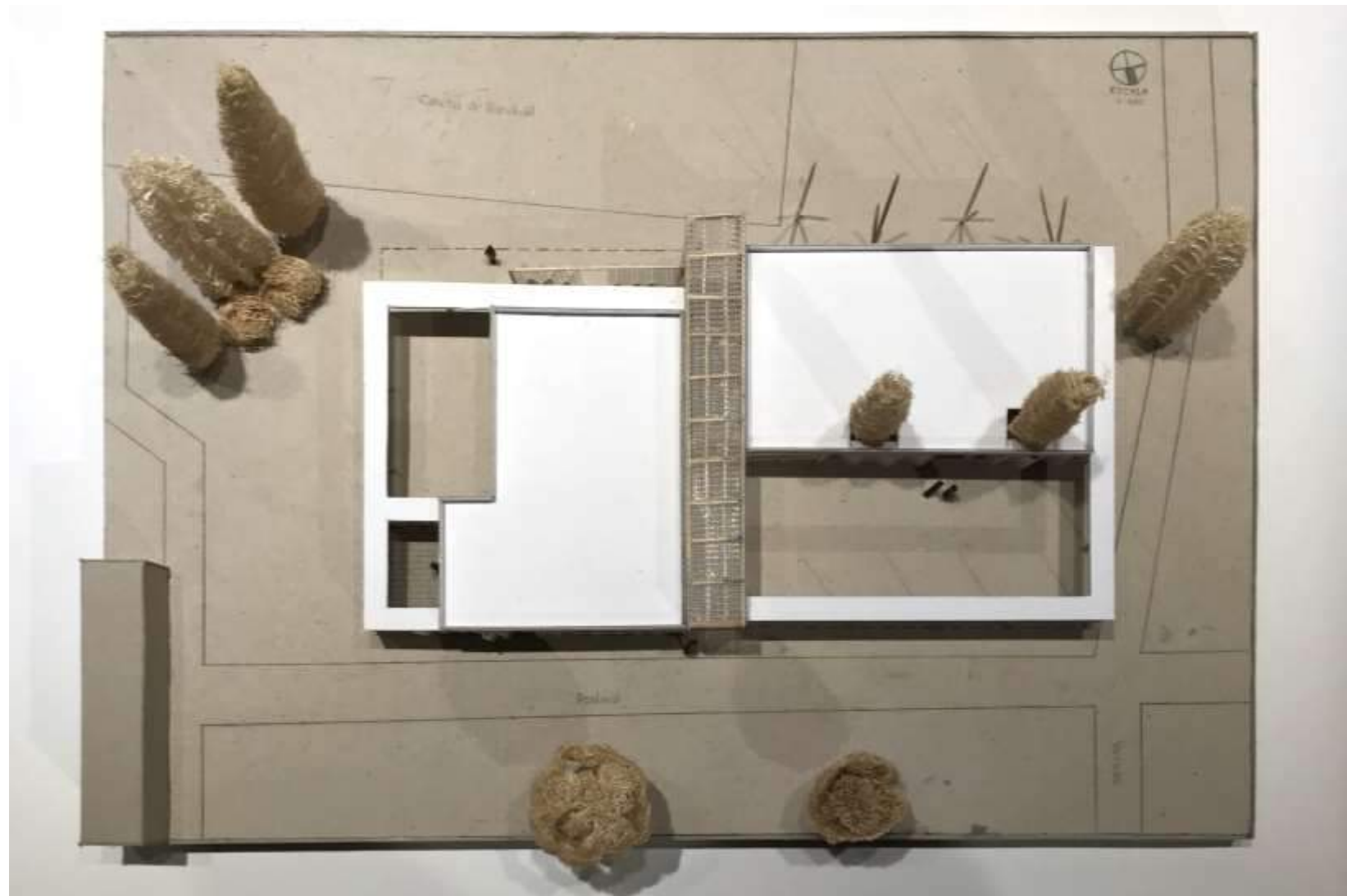
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR CANTINA



CROQUIS INTERIOR AULA TALLER



VISTA SUPERIOR



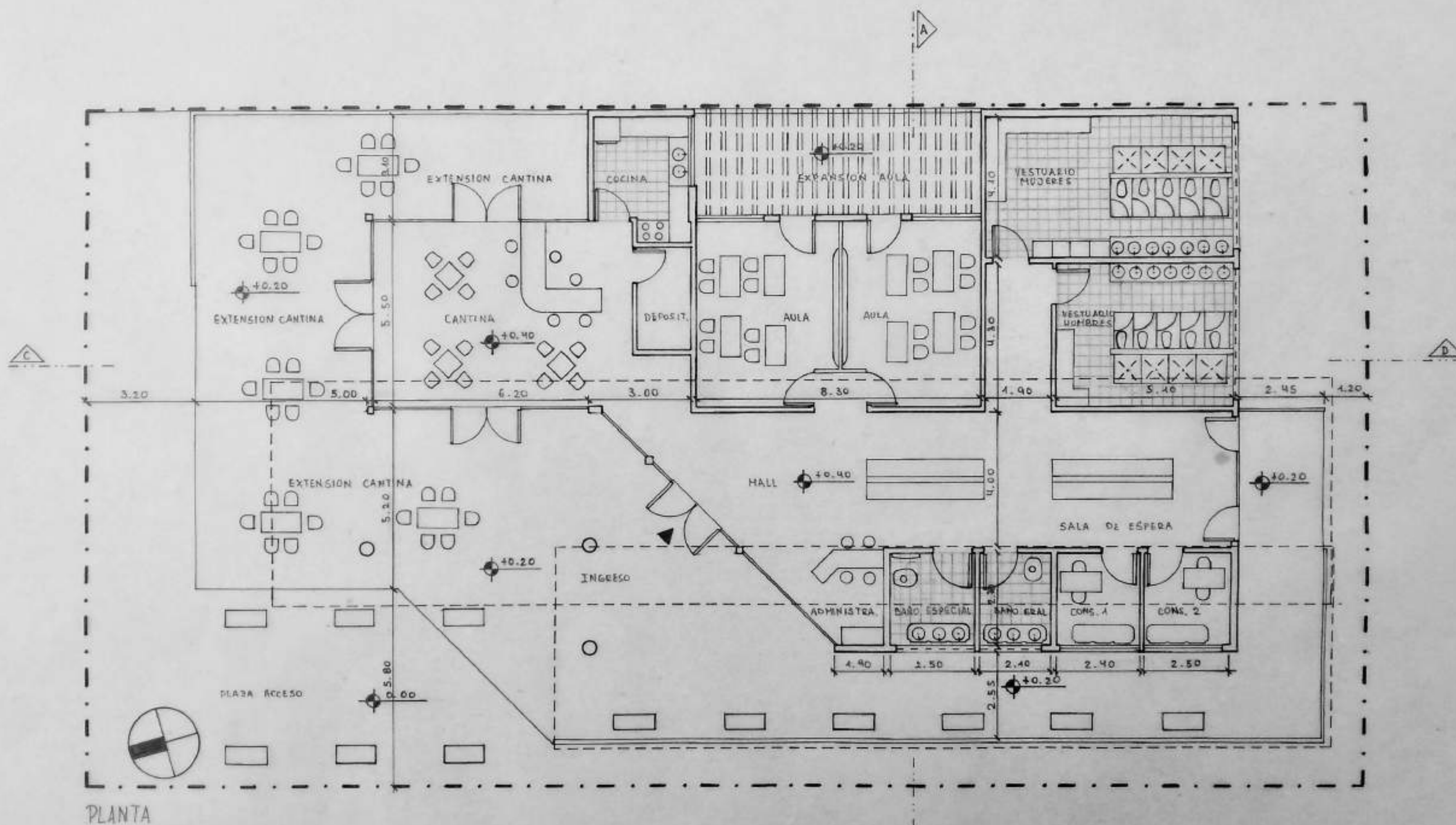
VISTA DESDE EL ACCESO



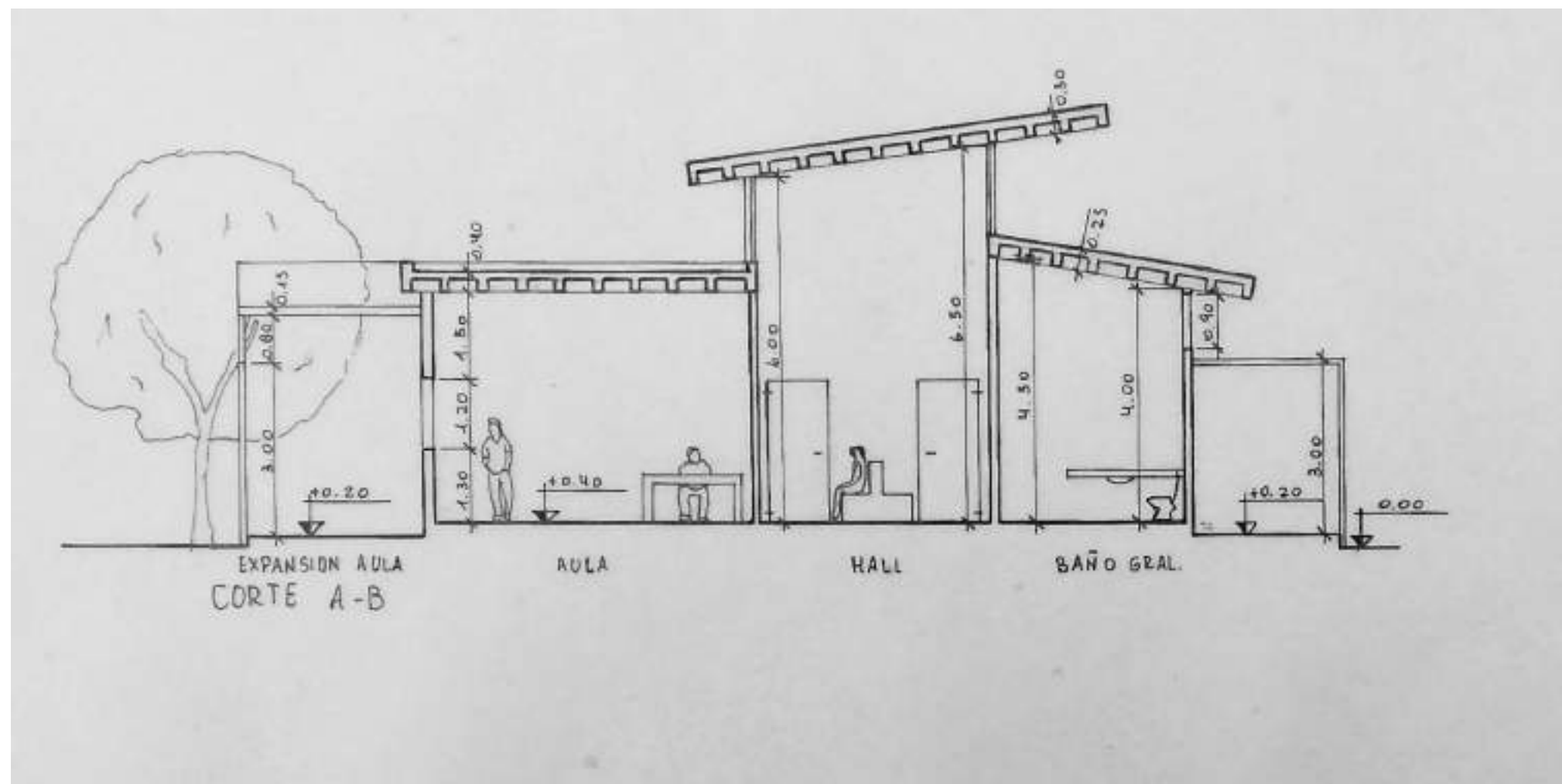
VISTA DE SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



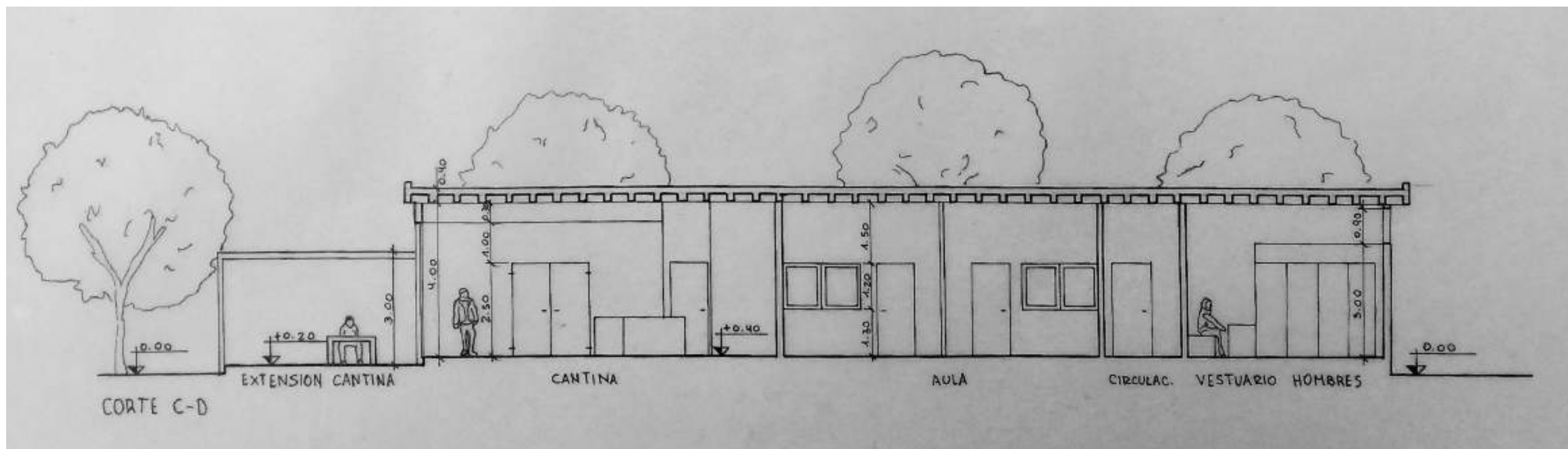
VISTA POSTERIOR



PLANTA ESC: 100



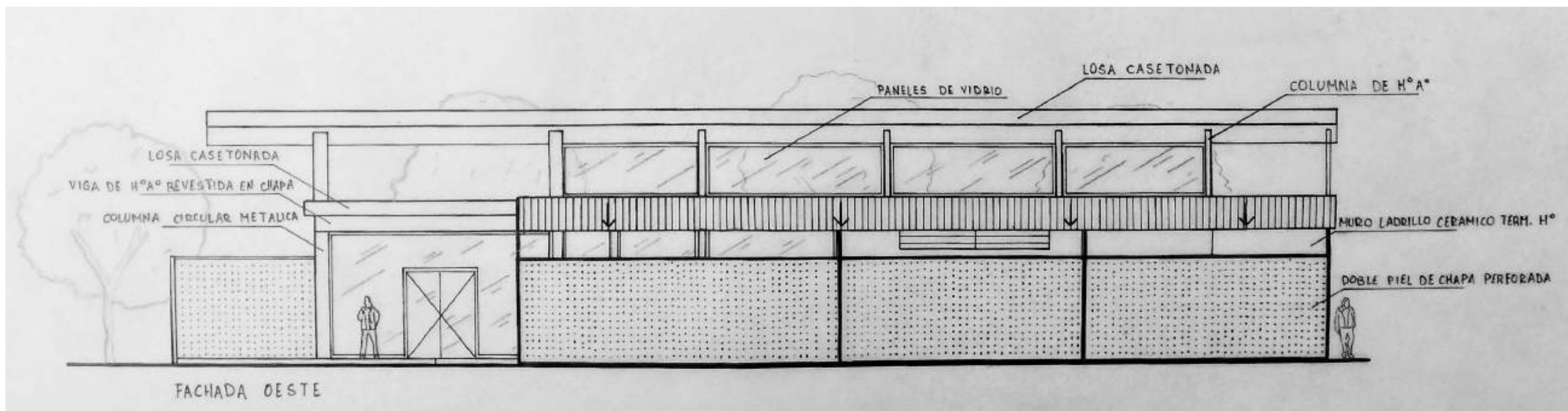
CORTE A/B



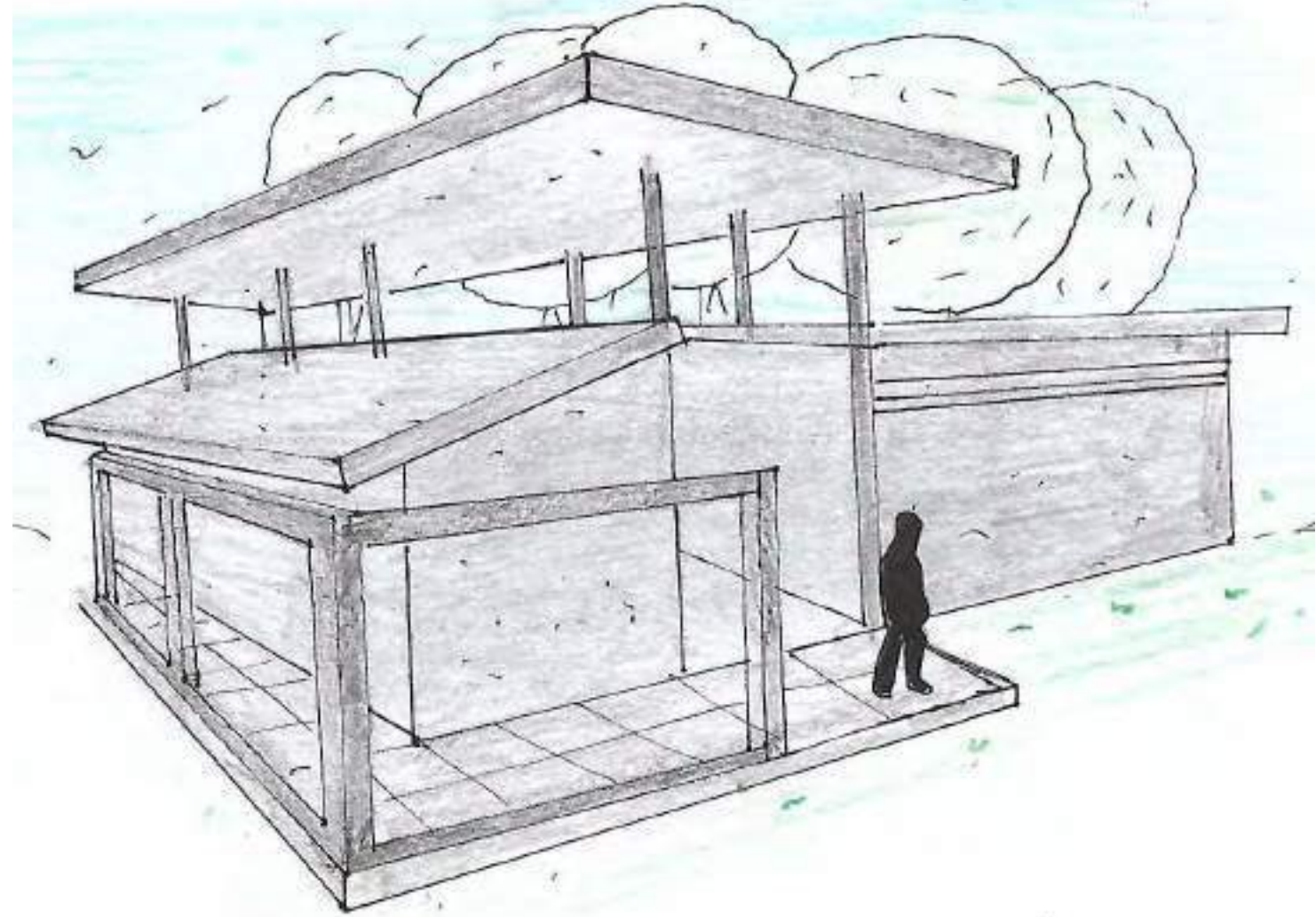
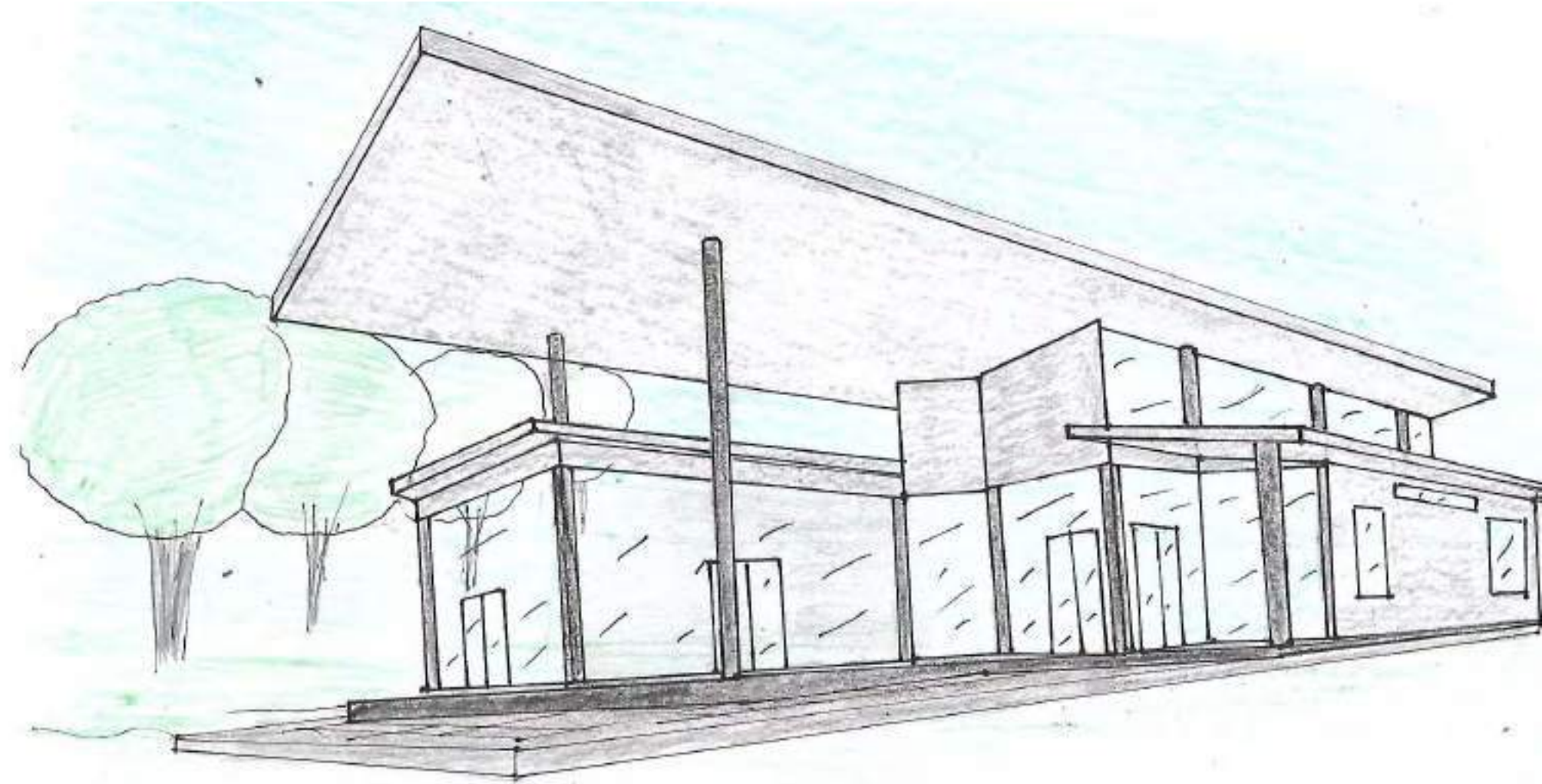
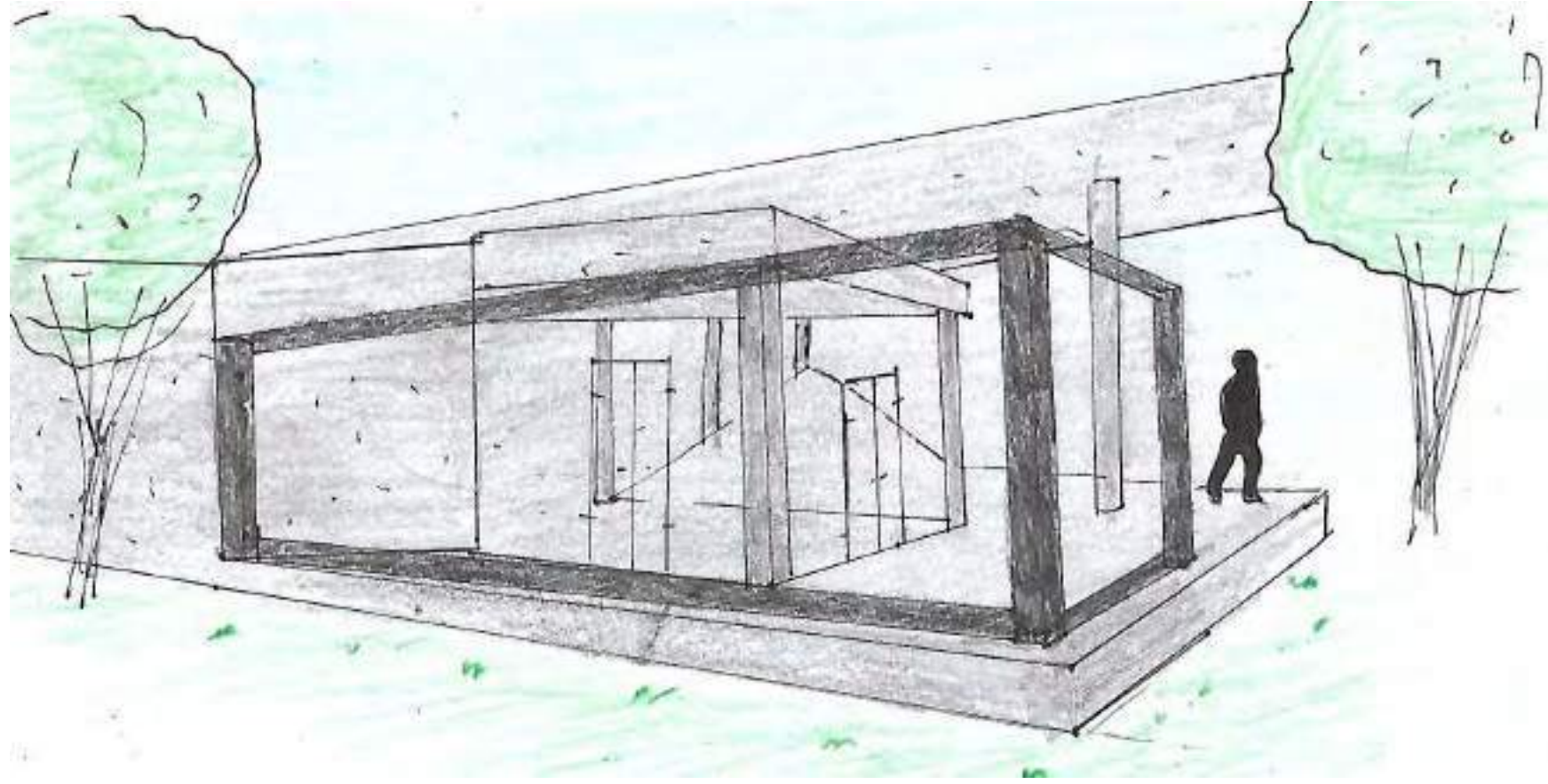
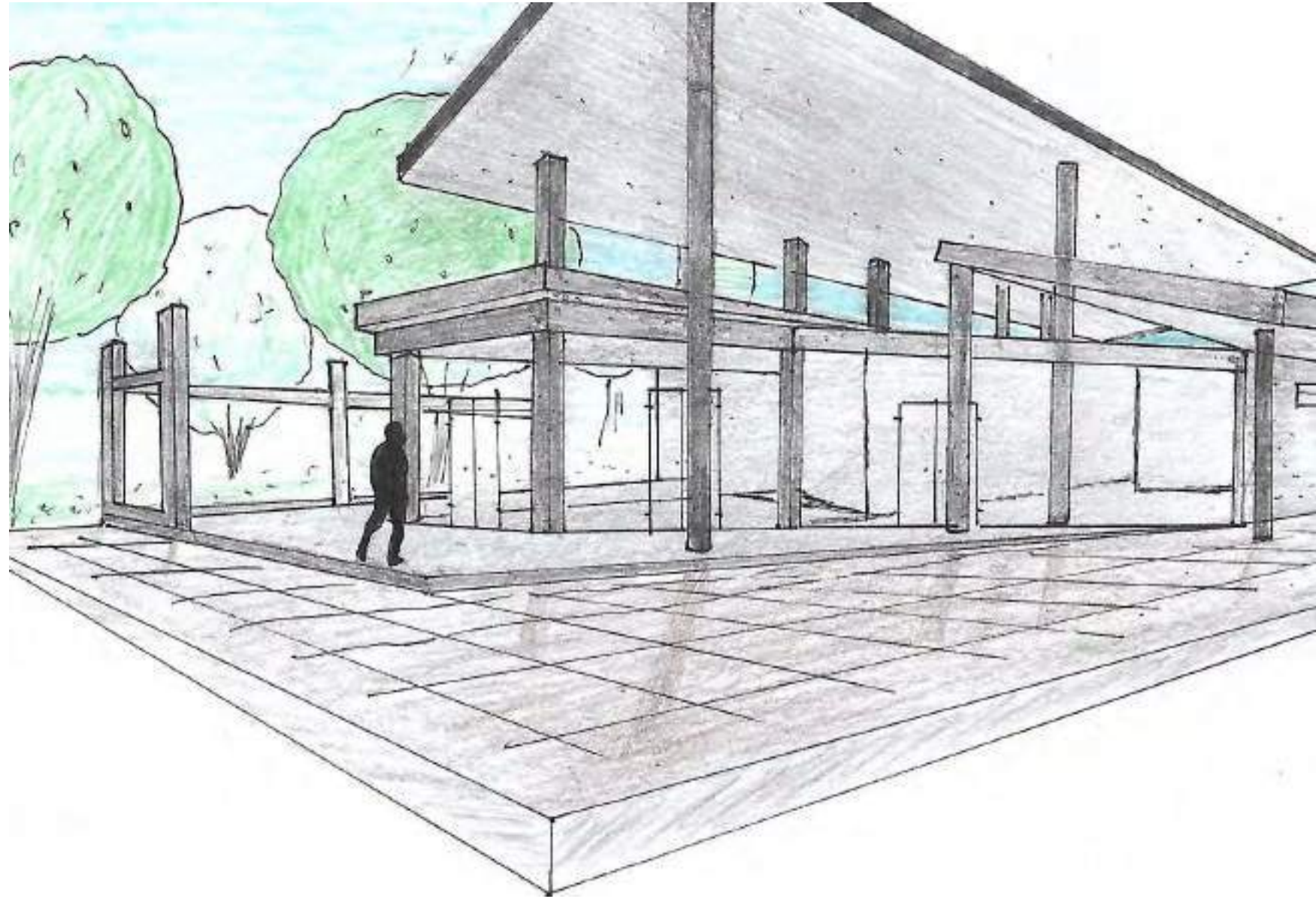
CORTE C/D

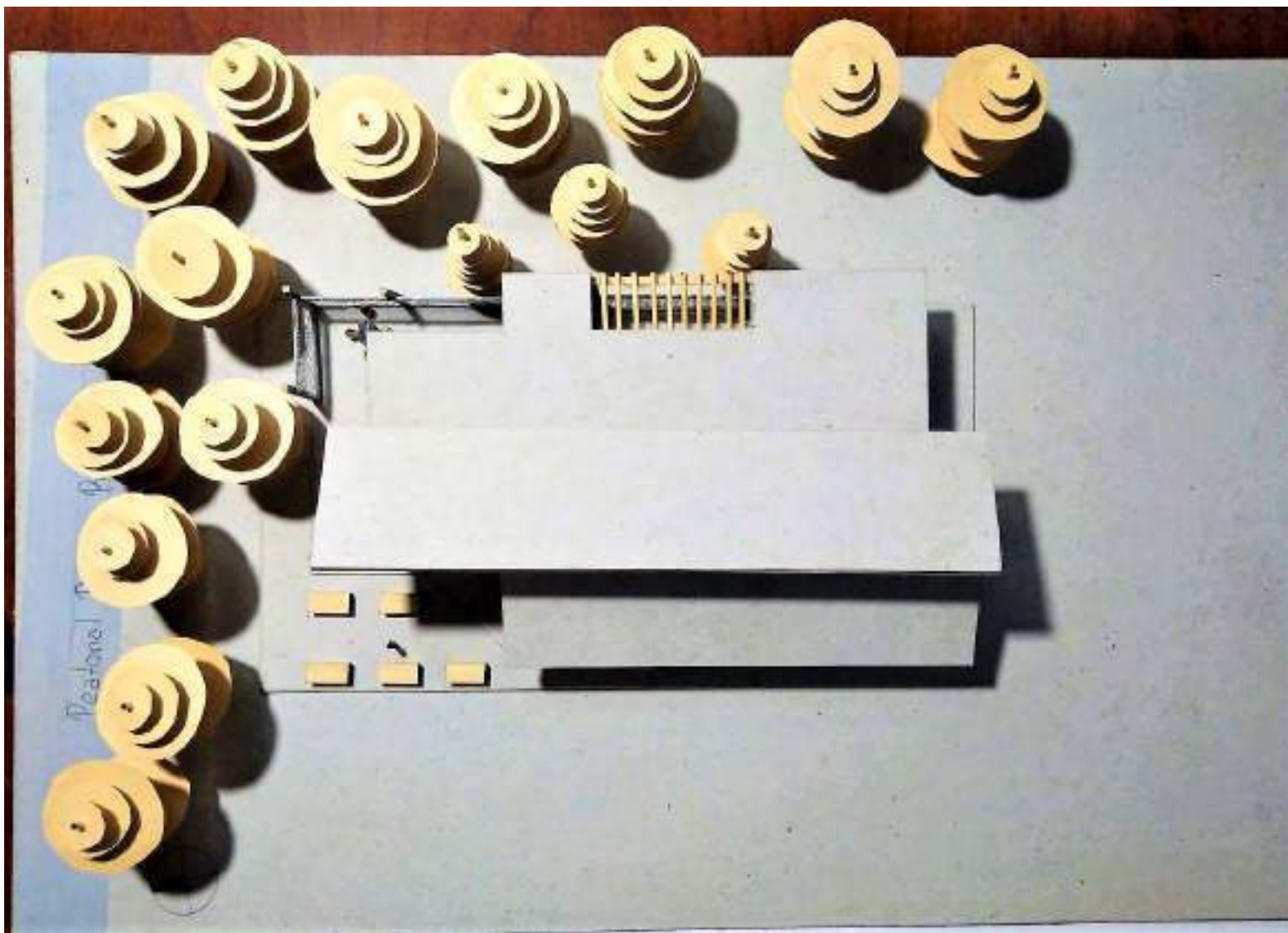


FACHADA A



FACHADA B





VISTA SUPERIOR



VISTA DE INGRESO



SITUACION SIGNIFICATIVA



SITUACION SIGNIFICATIVA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

El proyecto se sitúa sobre la Av. Valparaíso, frente la Universidad de ciencias Económicas en Ciudad Universitaria.

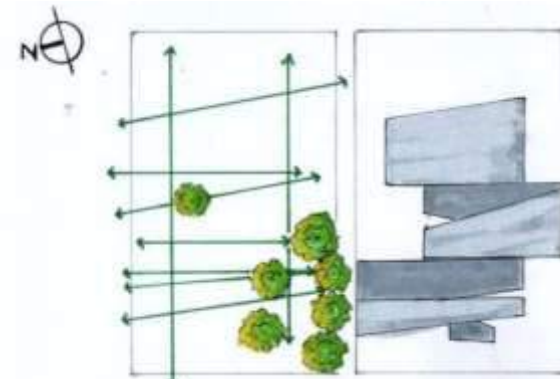
Lo primero a tener en cuenta al empezar con la edificación fue jerarquizar el terreno a través del lleno y el vacío, desde una gran tensión de vegetación en el mismo, donde decidí jugar con esas tensiones e incorporarlas al proyecto para generar sustentabilidad.

La forma se generó a través de la división de 3 volúmenes jerarquizados por alturas dependiendo de las actividades a desarrollar en las mismas, que van a tener como finalidad relacionarse entre sí para dar fluidez a medida que vamos recorriendo el edificio. Teniendo en cuenta la idea generadora de conexión y fluidez, podemos percibirlo a través de la materialidad, nos encontraremos con envolventes translúcidas, que nos dejan ver el exterior al igual que incorporar un patio interno, donde dejara entrar luz natural que se proyectara dentro del edificio para un mejor acondicionamiento, luego un conjunto de hormigón armado y filtros de metal, limpios en su expresión. Manteniendo un orden para poder disfrutar de un partido lineal en peine, siguiendo un recorrido donde percibiremos el adentro y el afuera.

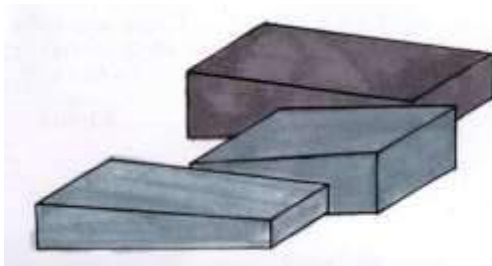
SITIO EMPLAZAMIENTO FORMA



-UBICACION CIUDAD UNIVERSITARIA
-SITIO RECTANGULAR



-JUEGO A TRAVES DE EJES Y EL VERDE
-APROVECHAMIENTO DEL TERRENO EN SU TOTALIDAD

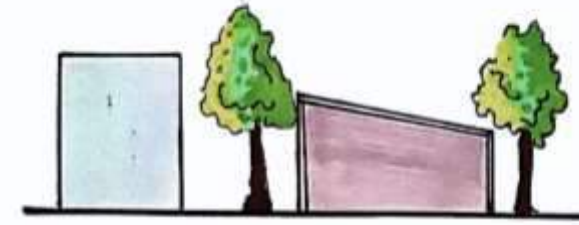


-FORMADO POR TRES VOLUMENES RELACIONADOS ENTRE SI
-TRABAJO CON EL ASOLEAMIENTO EN CONJUNTO / NO-NE



-RELACION CON EL ENTORNO VERDE Y PREEXISTENCIAS
-VISUALES A TRAVES DE TODO EL EDIFICIO

IDEA GENERADORA PARTIDO



-CONEXION -PERNEABLE -ESPACIAL ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR

CONCEPTOS DISPARADORES:

- PERNEABILIDAD
- FLEXIBILIDAD
- CONTINUIDAD
- CONEXION
- SUSTENTABILIDAD
- FLUIDES

IMÁGENES INSPIRADORAS:



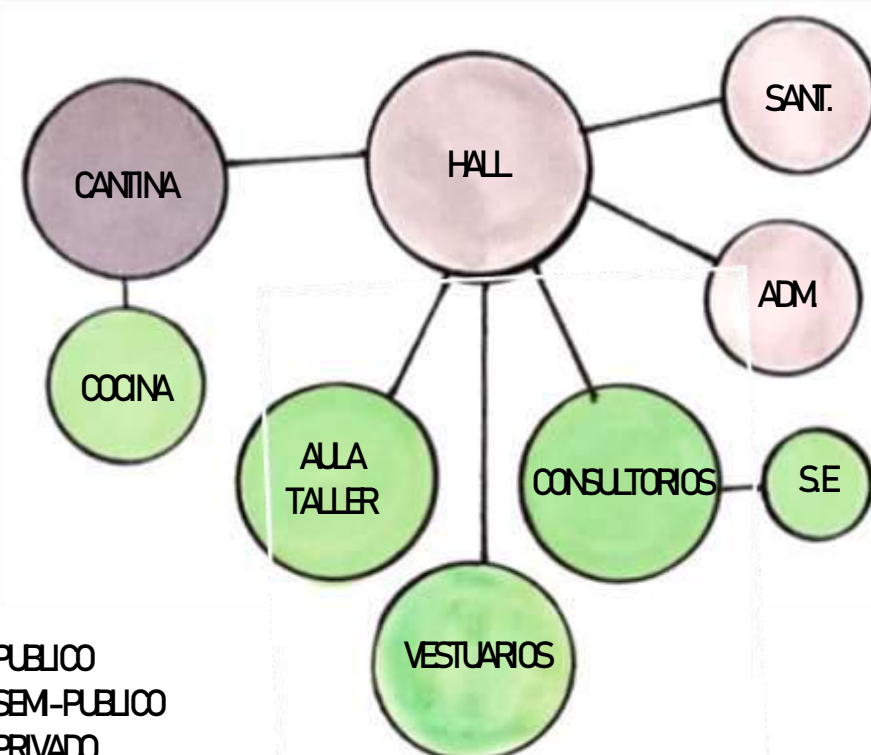
-ATRAER A LAS PERSONAS DESDE LA ATRACCION Y COMODIDAD DEL EDIFICIO



-CONJUNTO DEL VERDE Y LA MATERIALIDAD

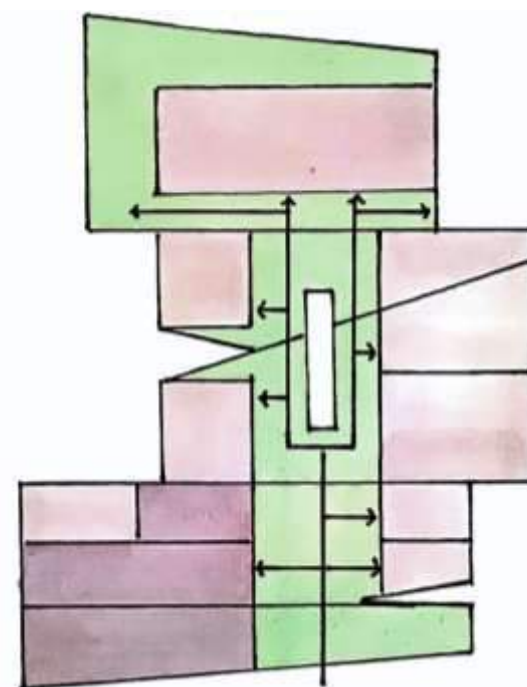
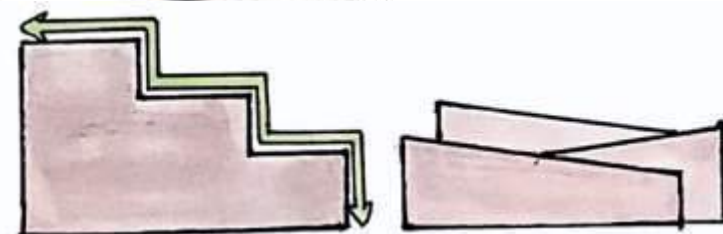


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



- PUBLICO
- SEM-PUBLICO
- PRIVADO

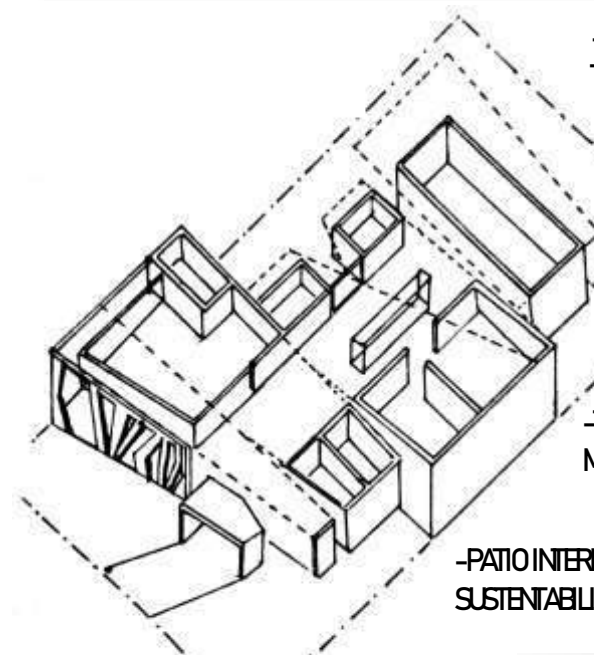
-JERARQUIA DE LOS ESPACIOS POR ALTURA DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES QUE CONTIENE



- SERVICIO
- SERVICIO
- INTERMEDIO (CIRCULACION)

-ESQUEMA DE CIRCULACION → LINEAL EN PEINE
-ESPACIOS JERARQUICOS A TRAVES DE SUS m^2

MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



-ENVOLVENTES
TRANSLUCIDAS-ASOLEAMIENTO NATURAL

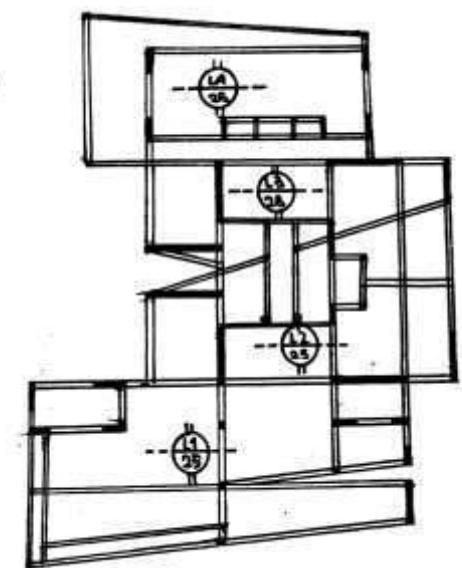
-FILTROS DE ACERO, UTILIZADOS PARA PAARASOLES

-LOSA ALMANADA = EXTENSION DE LA MISMA EN SECTORES PARA PROTECCION DEL SOL Y GENERAR AMPLIACION

-TABIQUE DE HORMIGON ARMADO + MAMPOSTERIA CON REVESTIMIENTO

-PATIO INTERNO VIDRIADO = LUZ NATURAL, SUSTENTABILIDAD, INCORPORACION DE VERDE

PLANTA DE ESTRUCTURA

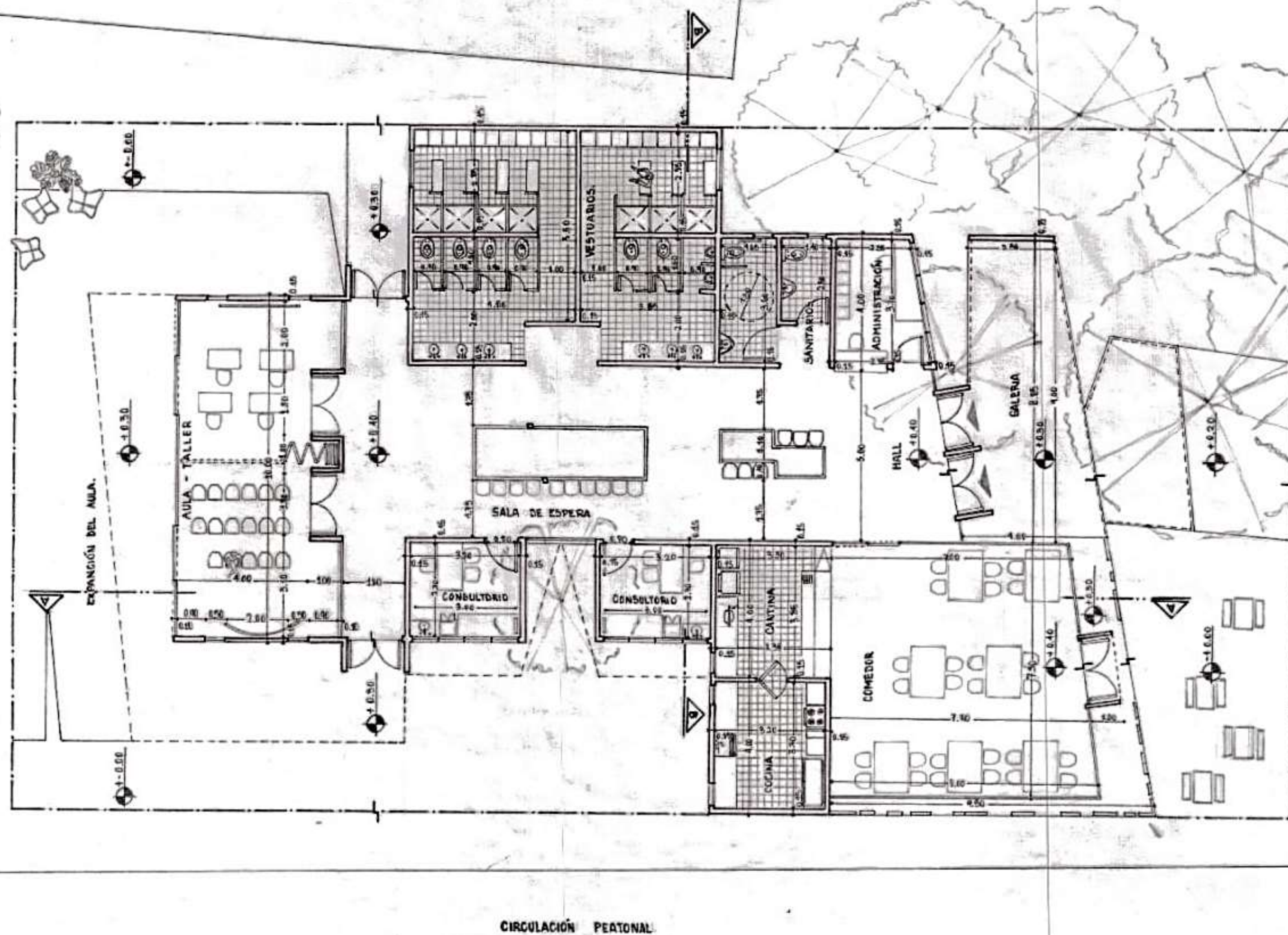




Estudiante: Dafne Marchetti Diaz
Profesor Asistente: Arq. Cecilia Inés Peralta

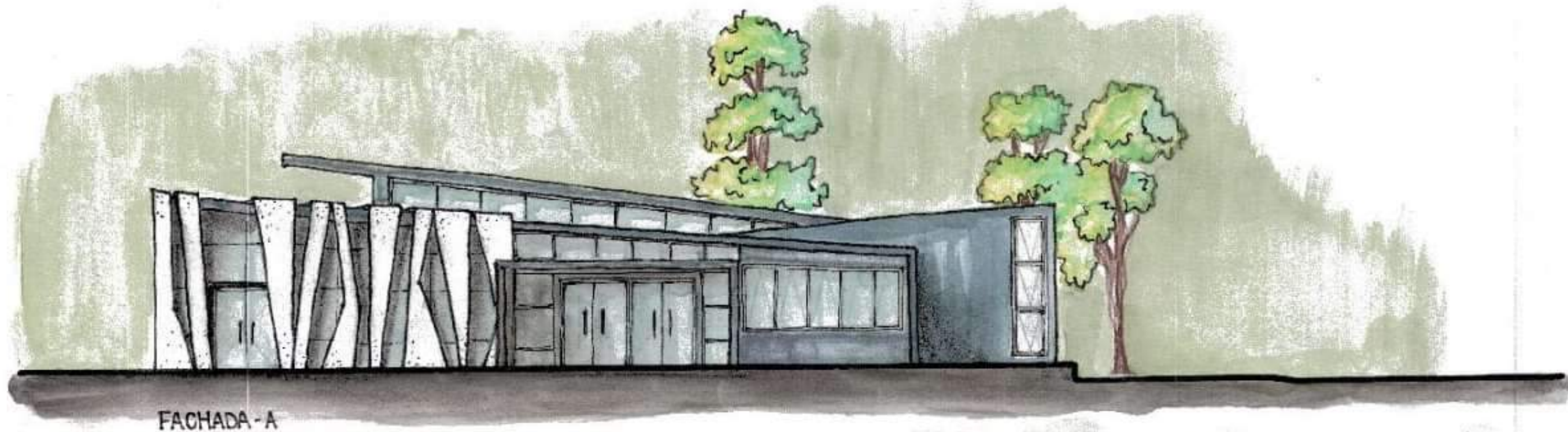
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA I B

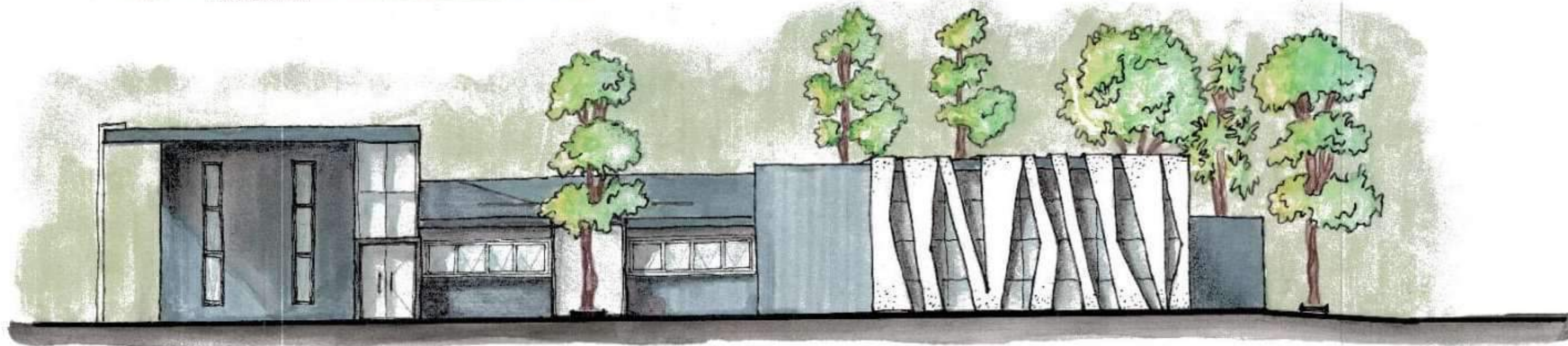




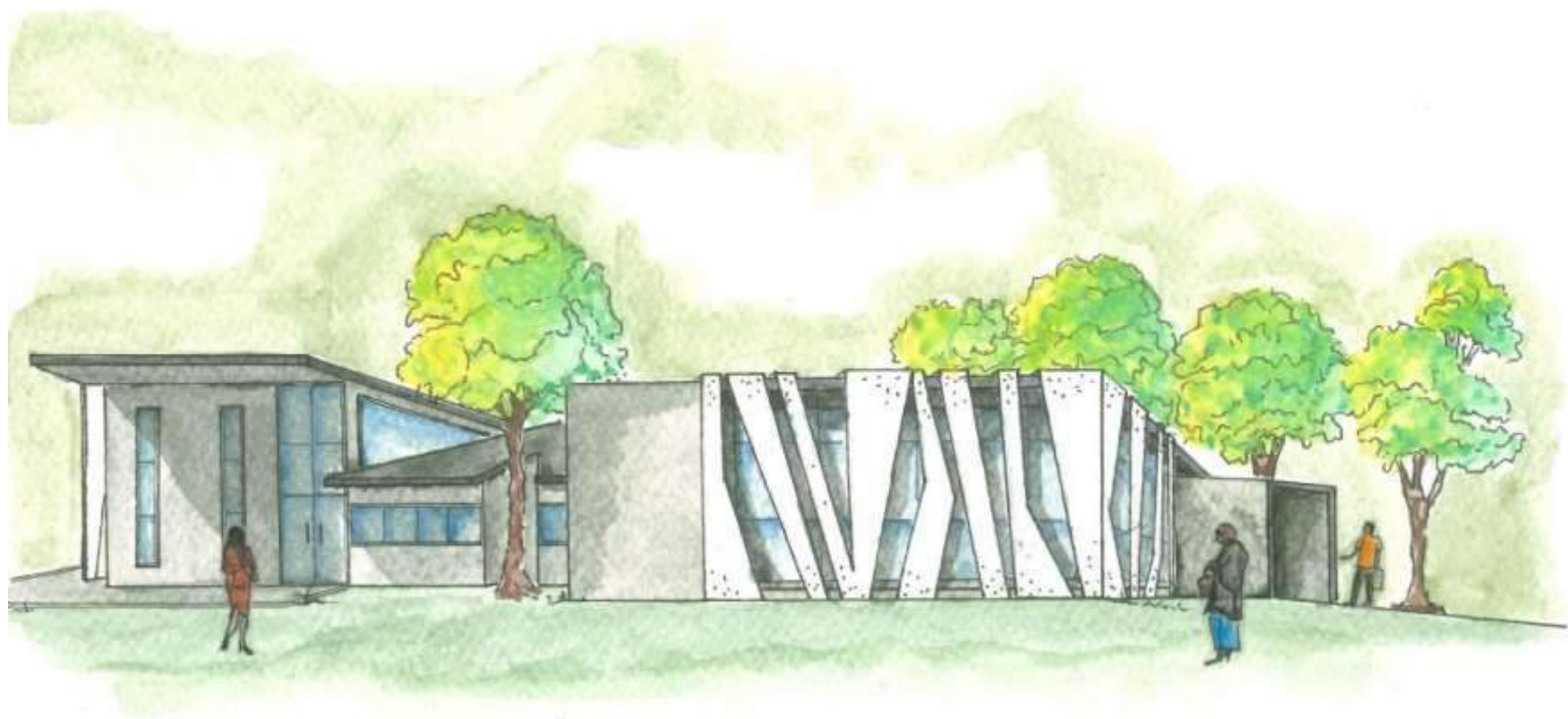
CORTE B/B



FACHADA - A



FACHADA - B



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTES UNC



VISTA DESDE LA CALLE

SEDE DEPORTIVA

CIUDAD UNIVERSITARIA - SITIO 2
MEMORIA DESCRIPTIVA:

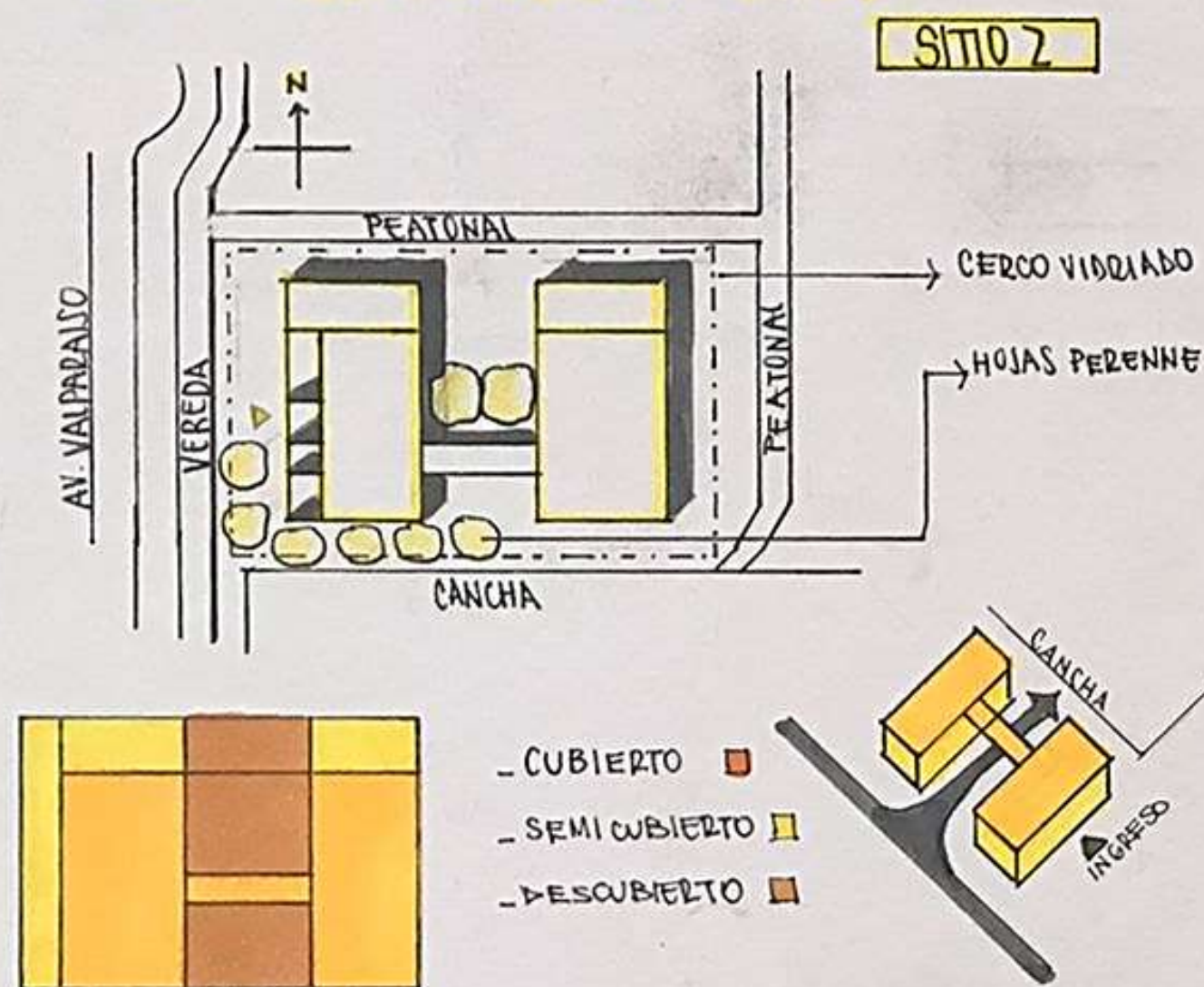
EL PROYECTO SE DESTACA POR SER UN CONECTOR IMPORTANTE ENTRE LA SEDE Y EL ENTORNO. ESTE GENERA EN SU CENTRO UN PATIO QUE HACE DEL VERDE PRESENTE, UN ELEMENTO PROTAGÓNICO EN LA PROPUESTA Y AL MISMO TIEMPO DA LUGAR A UNOS SENDEROS QUE LA CONECTAN CON LA CANCHA. LA SEDE SE EMPLAZA SOBRE AV. VALPARAISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, Y EL LOTE LIMITA, AL NORTE Y ESTE, CON PEATONALES. AL OESTE CON UNA VEREDA Y AL SUR CON LAS CANCHAS. EL PROYECTO RESUELVE UN ACCESO PRINCIPAL SEMICUBIERTO EN EL OESTE PARA INGRESAR AL EDIFICIO Y AL MISMO TIEMPO A LA CANTINA CON INGRESO INDEPENDIENTE. LA DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL ES EN UNA PLANTA CONTEMPLANDO EL ÁREA SOCIAL Y PROTAGÓNICA AL NORTE, Y EL ÁREA MAS PRIVADA Y DE SERVICIO AL SUR, PONIENDO EN JUEGO DISTINTAS ALTURAS QUE DESTAQUEN LAS JERARQUÍAS ESPACIALES DEL PROYECTO. EN CUANTO A ASPECTOS TECNOLÓGICOS POSEE UNA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL YÍA HUMEDA PARA ENVOLVENTES LATERALES (LADRILLO COMÚN) Y ENVOLVENTES SUPERIOR (LOSA DE HºAº) SUMADO A UNA ESTRUCTURA METÁLICA QUE A SU VEZ CONTEMPLA FILTROS METÁLICOS COMO PROTECCIÓN EN EL NORTE, ESTE Y OESTE, Y PERGOLADOS QUE DAN LUGAR A EXTENSIONES SEMICUBIERTAS. POR ÚLTIMO, LAS TERMINACIONES EXTERIORES SON DE REVOQUE AUSADO GROSERO, Y EN EL INTERIOR DE REVOQUE AUSADO FINO. LA CARPINTERÍA ES DE ALUMINIO SUMADO A UN VIDRIO DOBLE HERMÉTICO.

PREMISAS: - CONEXIÓN SITIO-ENTORNO
- PERMEABILIDAD ESPACIAL

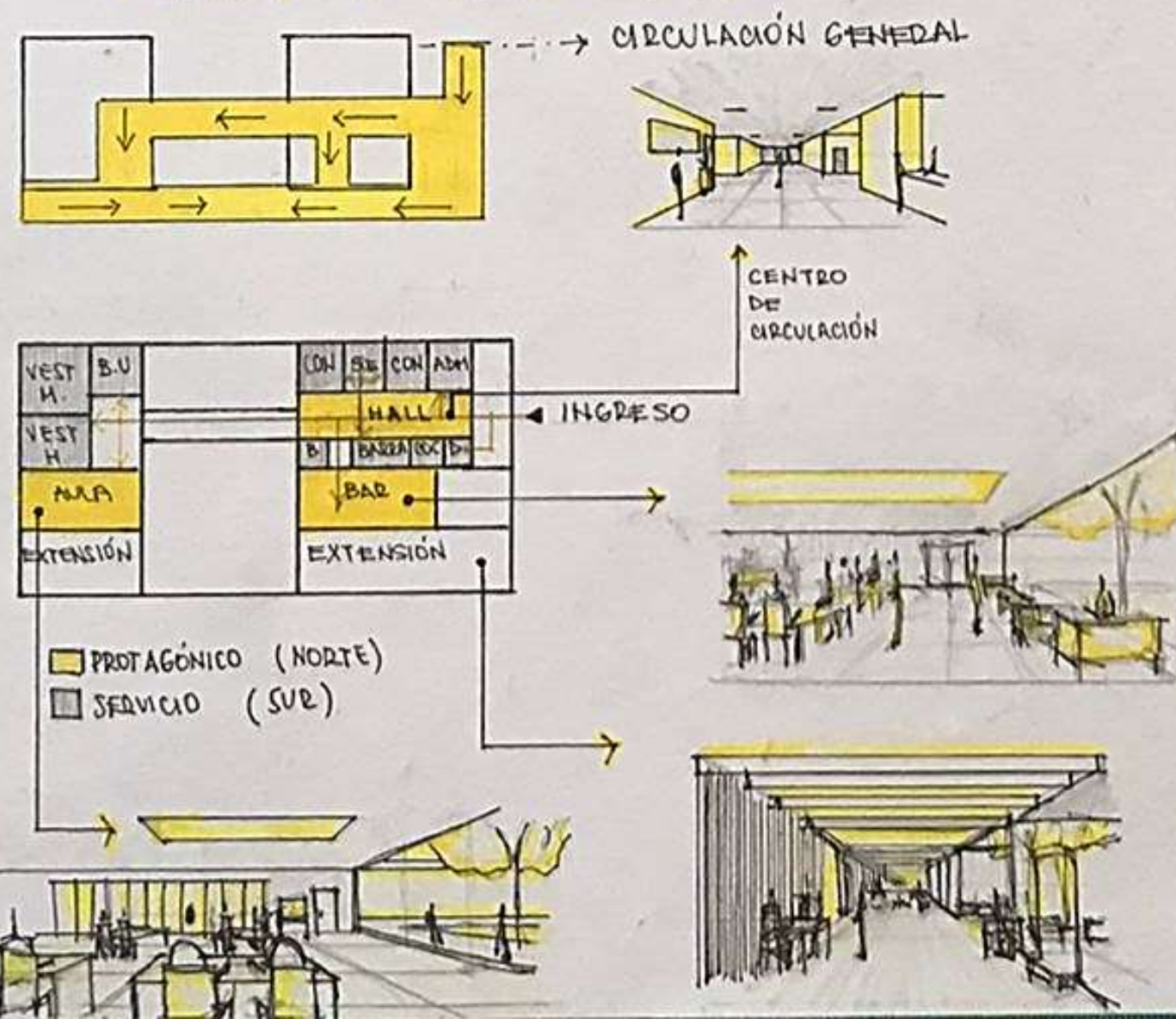
CONCEPTO: - CONECTAR
- ATRAVESAR
- CONTENER

IDEA: - PORTAL CONECTOR

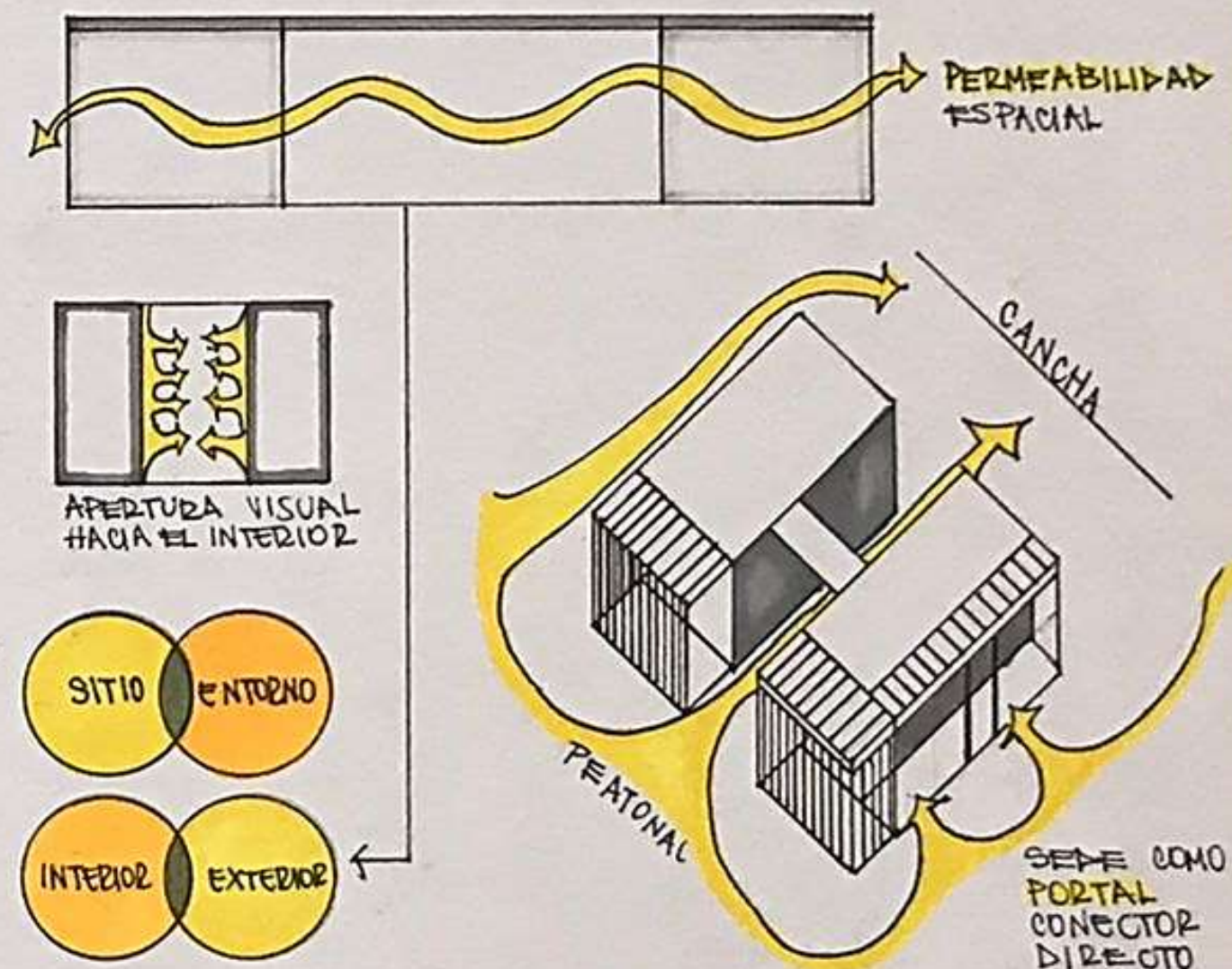
SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA



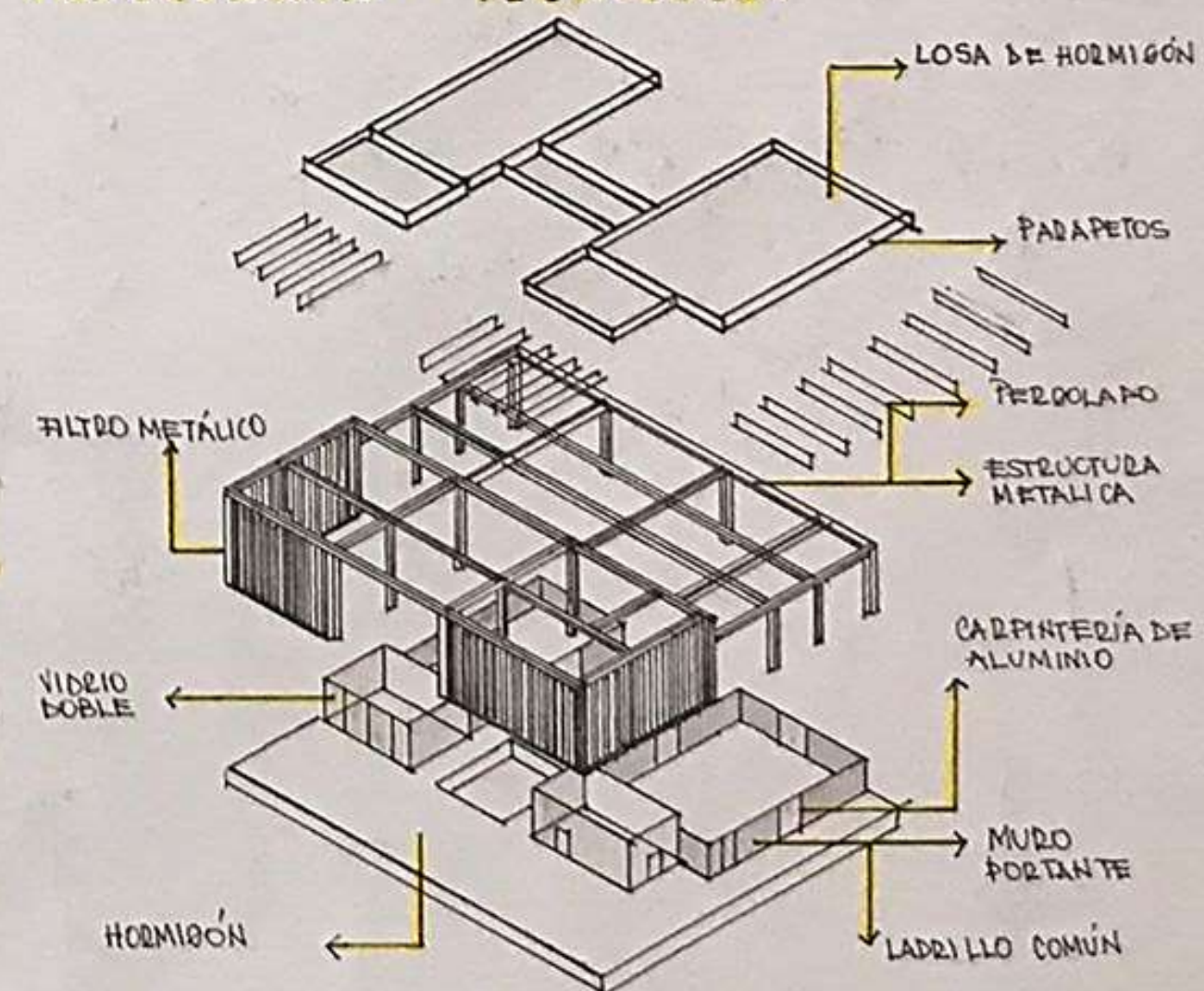
PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



IDEA GENERADORA + PARTIDO



MATERIALIDAD - TECNOLOGÍA

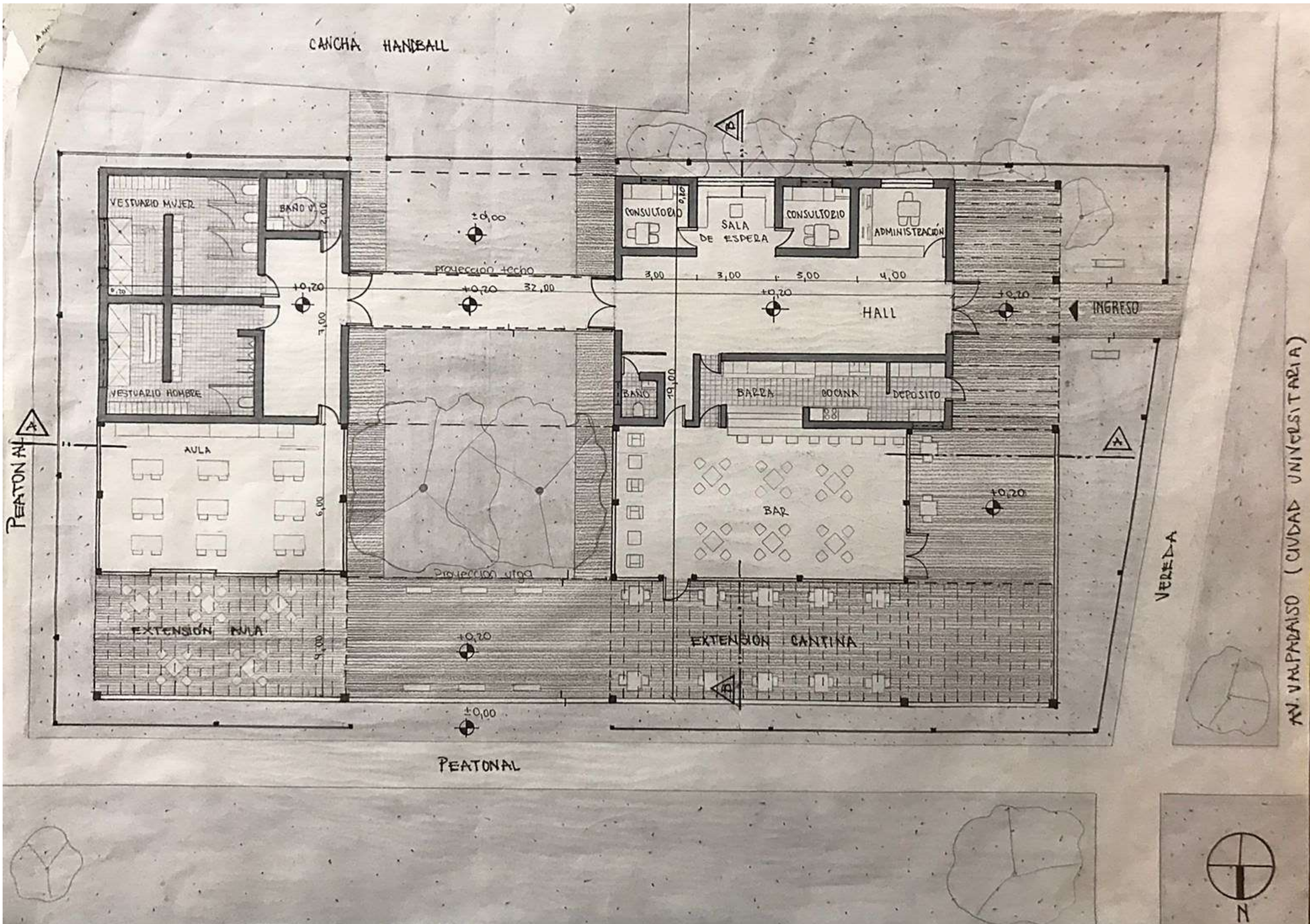


MEMORIA GRÁFICO
CONCEPTUAL

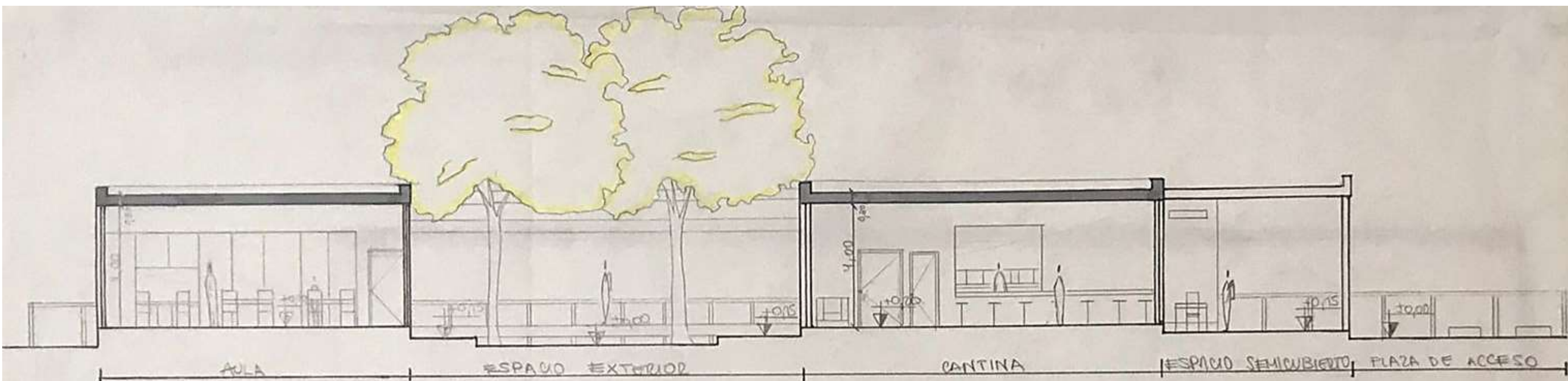
ESTUDIANTE: ROCIO SANTIAGO
P.A: CHIATORE YANINA

P.TIT: ARQ. CECILIA MARENGO
P.ADJ: ARQ. MIRIAM URBORIO

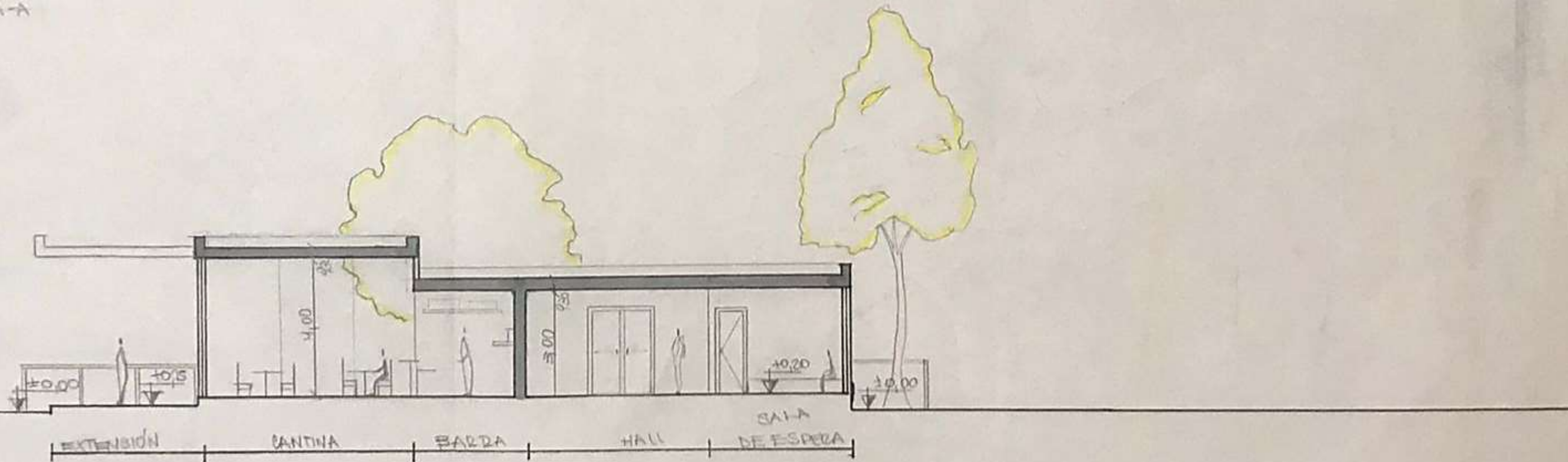
ARQUITECTURA
IB



PLANTA ESC: 100



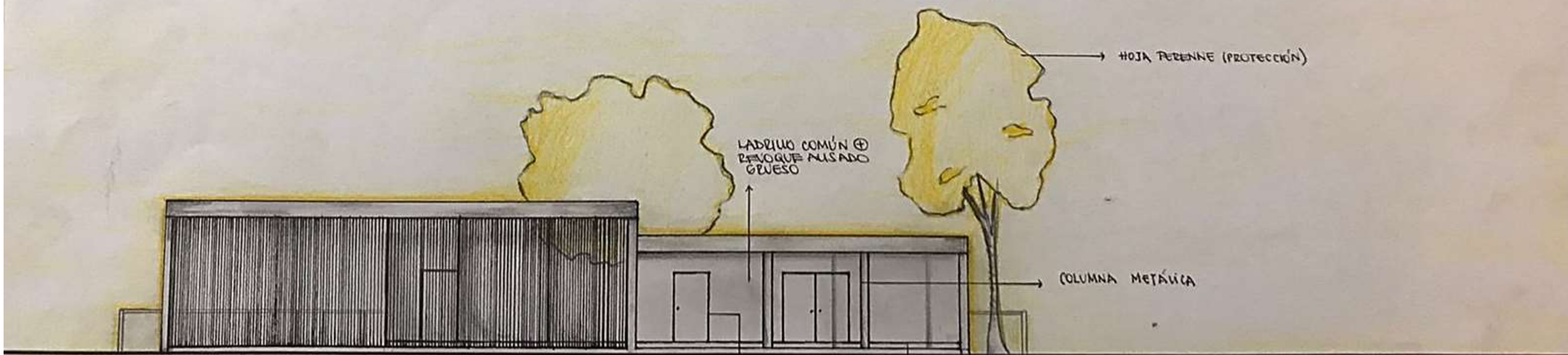
CORTE A-A



CORTE B-B



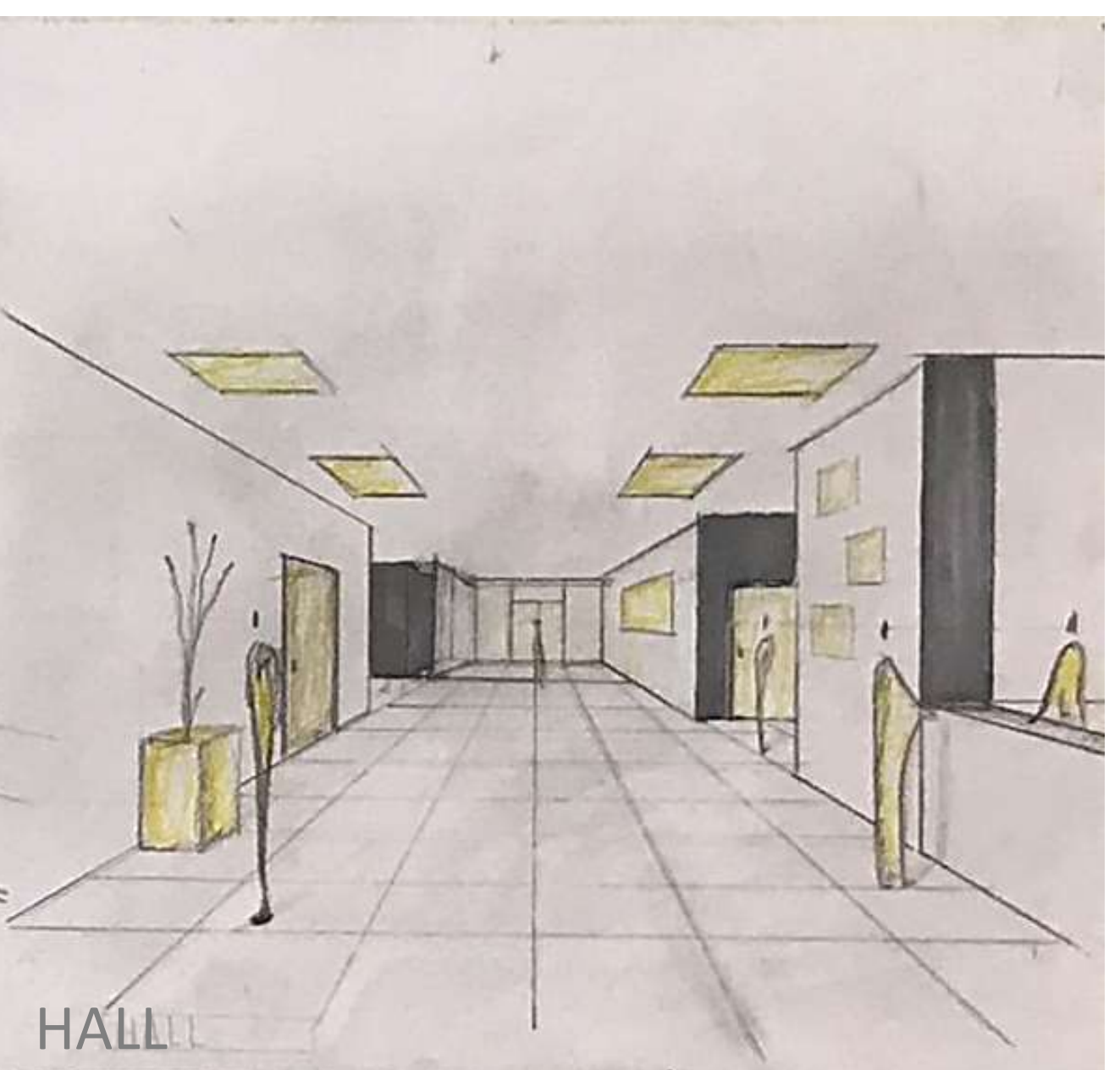
FACHADA NORTE



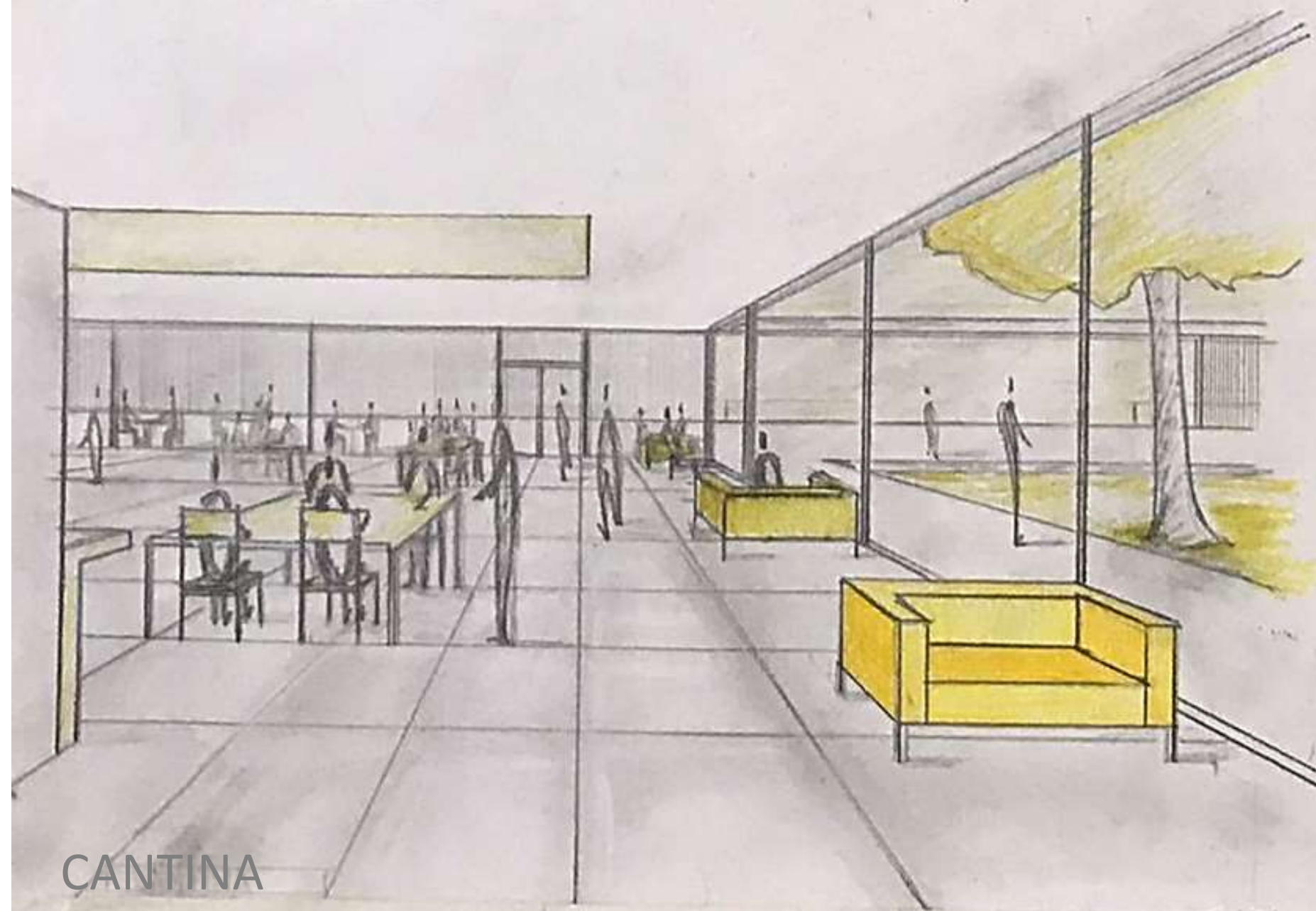
FACHADA OESTE (INGRESO)



ESPACIO EXTERIOR



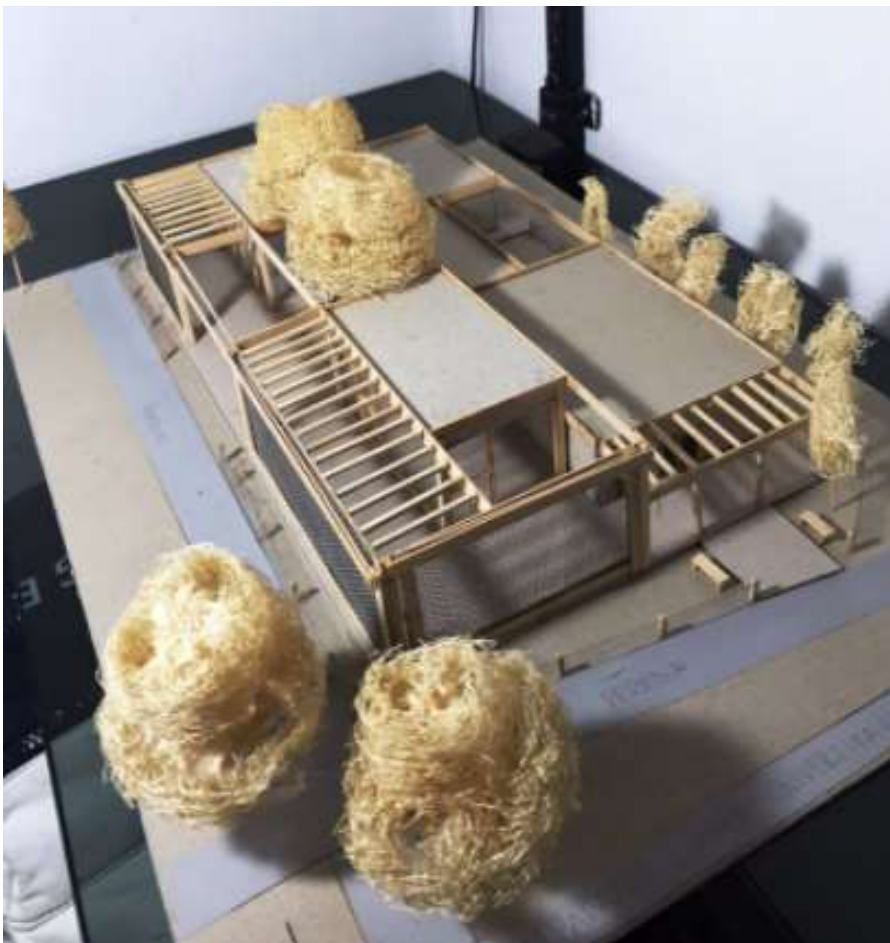
HALL



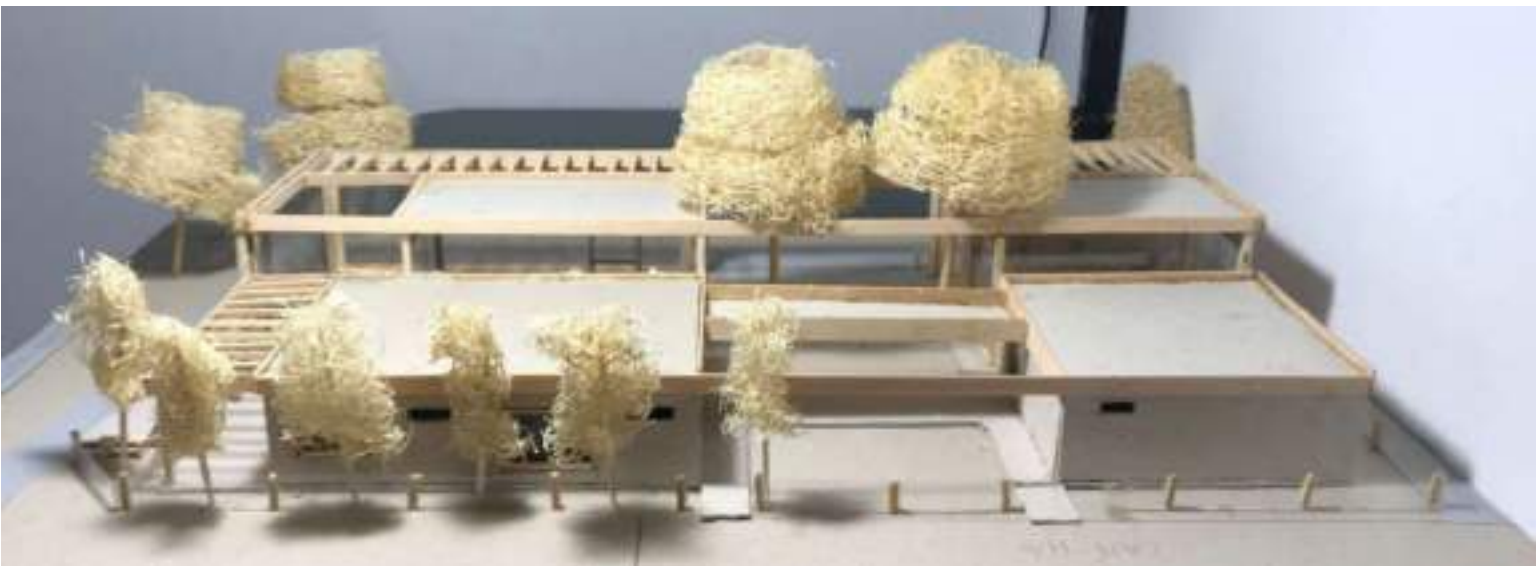
CANTINA



EXTENSION CANTINA



ESQUINA



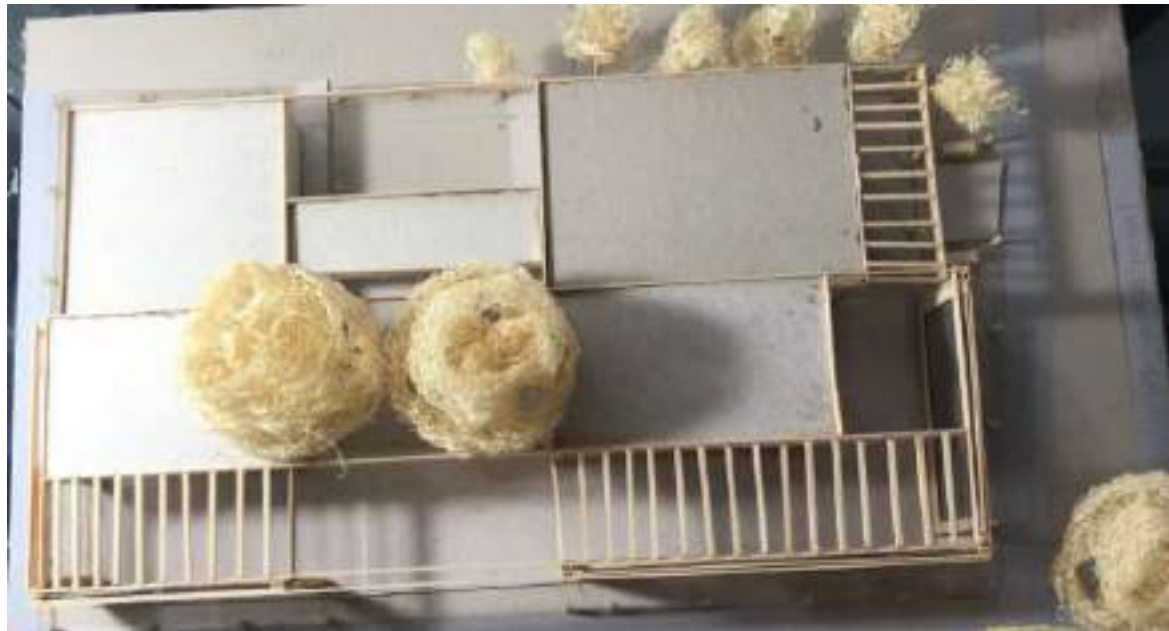
FACHADA SUR (CANCHAS)



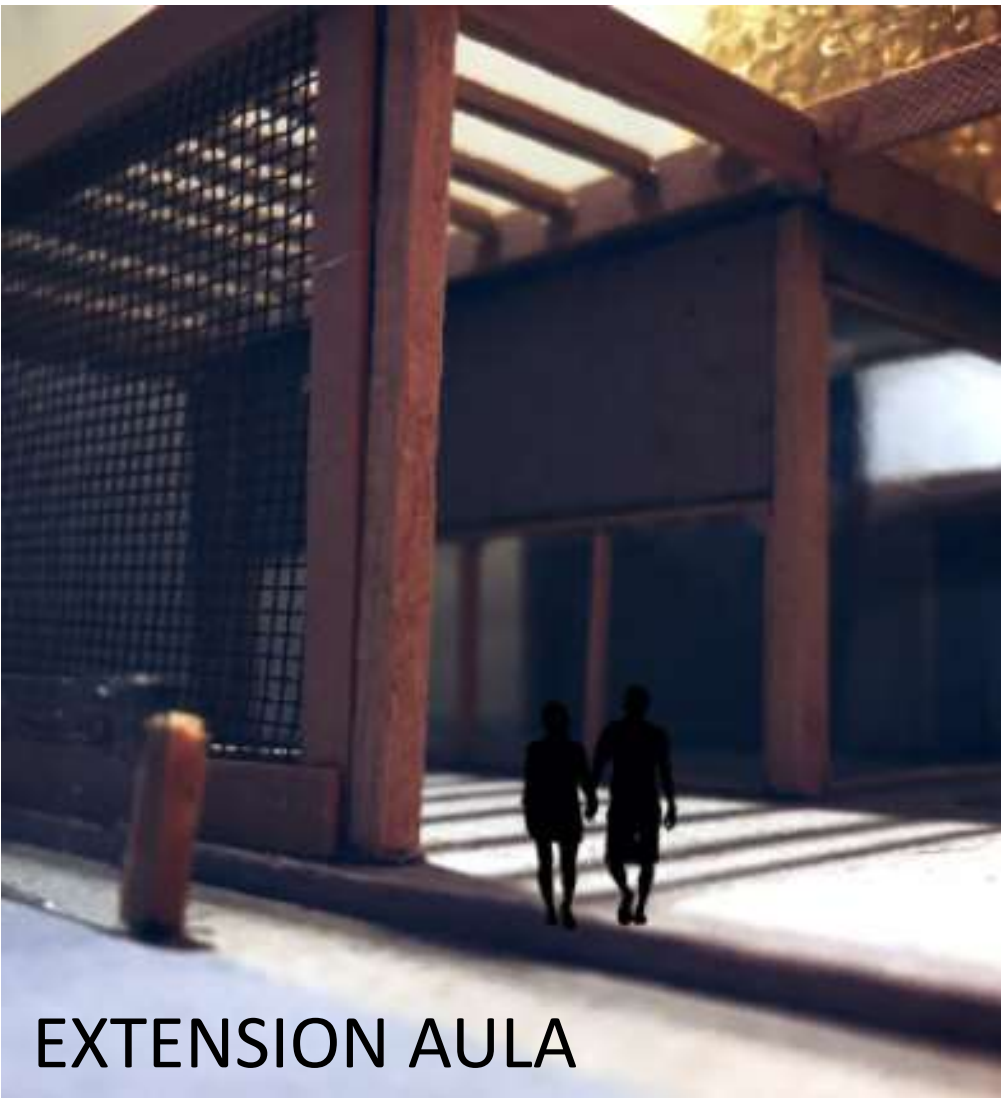
INGRESO (FACHADA OESTE)



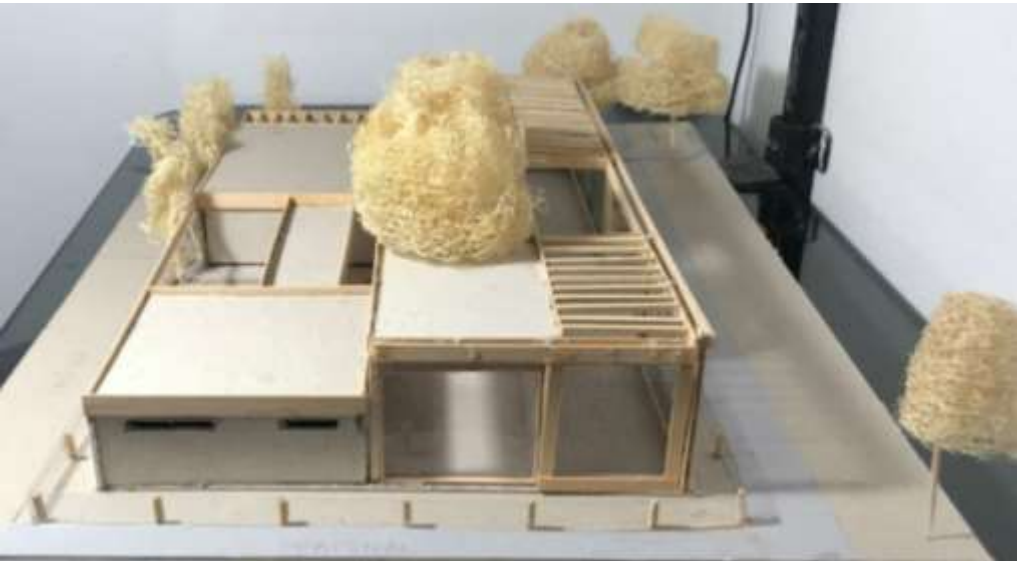
EXTENSION CANTINA



VISTA SUPERIOR



EXTENSION AULA



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

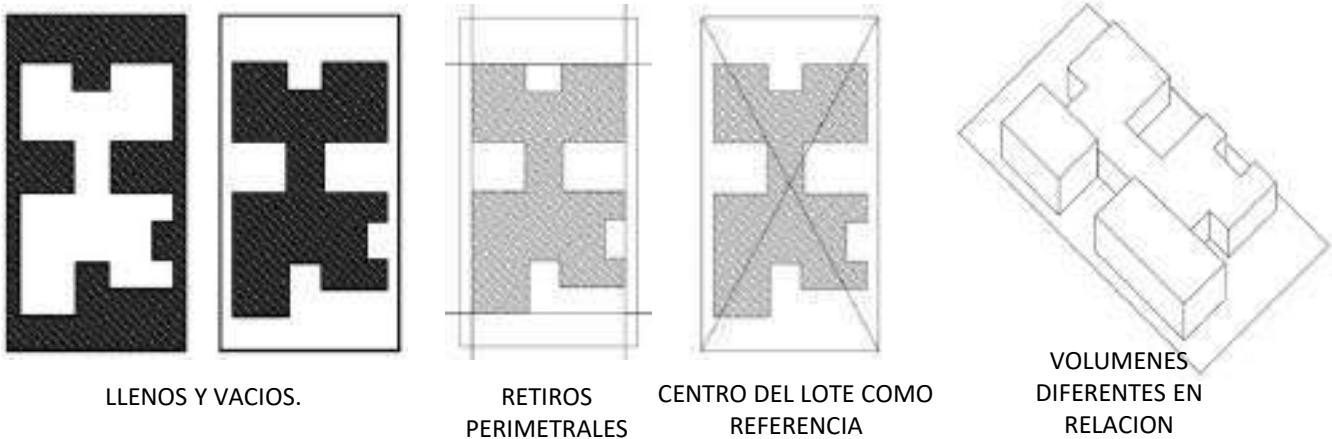
MEMORIA

SE PLANTEA UNA SEDE PARA EL AREA DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, UBICADA EN ARGENTINA-PROV. CORDOBA. CORDOBA EN CIUDAD UNIVERSITARIA. A POSTERIORI DE UN ANALISIS DEL SITIO, DEL ENTORNO, SE REALIZA EL PLANTEO LAS PREMISAS E INTENCIONES CON LAS CUALES ME GUSTARIA TRABAJAR PARA ASI ENCONTRAR LA IDEA GENERATRIZ. UNA INSTITUCION CON GRAN RELACION CON LO PROXIMO, UN SITIO CON DEMASIADA ORGANICIDAD, SECTORIZACION DE ESPACIOS, EMPLAZAMIENTO CENTRAL, ENTRE OTRAS. COMO RESULTADO OBTUVE UN EDIFICIO CON UN PROGRAMA DEFINIDO, UN PARTIDO LINEAL, AREAS DIFERENCIADAS, DELIMITADAS, MARCADAS, ESPACIOS EXTENDIBLES HACIA EL HORIZONTE. EN CUANTO A SU MORFOLOGIA PODEMOS NOTAR QUE SE TRATA DE UN JUEGO DE VOLUMENES, DOS AREAS CONECTADAS POR UN SISTEMA DE CIRCULACION CENTRAL, QUE GENERA UNA TRANSICION DE UN SECTOR AL OTRO, FORMA UN GRADIENTE DE PRIVACIDAD, DE LO PUBLICO A LO PRIVADO. PARA PODER LLEVAR A CABO EL PROYECTO SE PLANTEA LA TECNOLOGIA, SE DECIDE TRABAJAR CON UNA ESTRUCTURA DIFERENCIADA O INDEPENDIENTE, Y CONFORMACION DE ENVOLVENTES OPACAS DE MAMPOSTERIAS Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES CONFORMADAS POR PAÑOS DE VENTANALES CON CARACTERISTICAS ESPECIFICAS. ESTE ESPACIO ORGANIZADO METICULOSAMENTE BUSCA CUMPLIR CON LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS PERMITIENDO QUE ESTOS PUEDAN DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES EN UN HABITAT QUE ASI LO PERMITA.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



ARGENTINA-PROV. CORDOBA-CORDOBA-CIUDAD UNIVERSITARIA-PEATONAL RIO NEGRO-



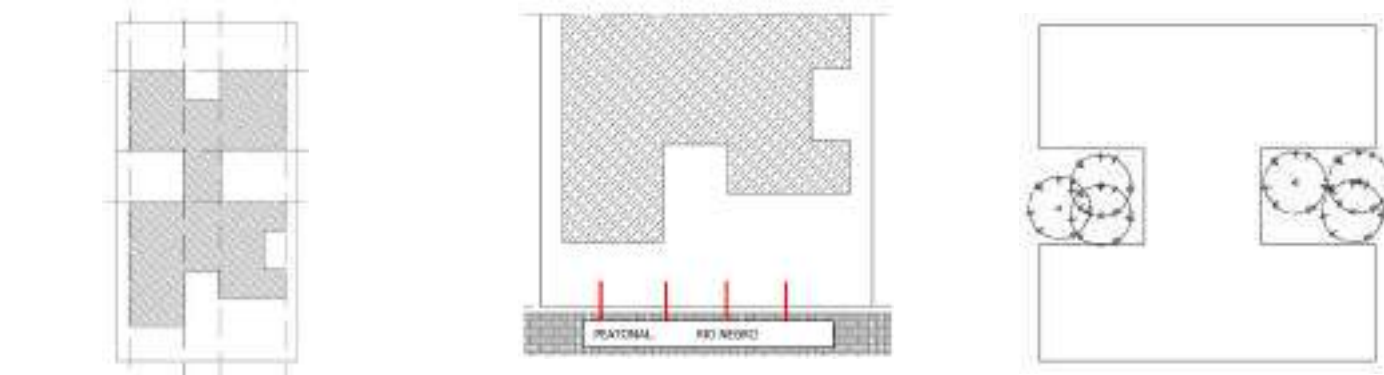
LLENOS Y VACIOS.

RETIROS PERIMETRALES

CENTRO DEL LOTE COMO REFERENCIA

VOLUMENES DIFERENTES EN RELACION

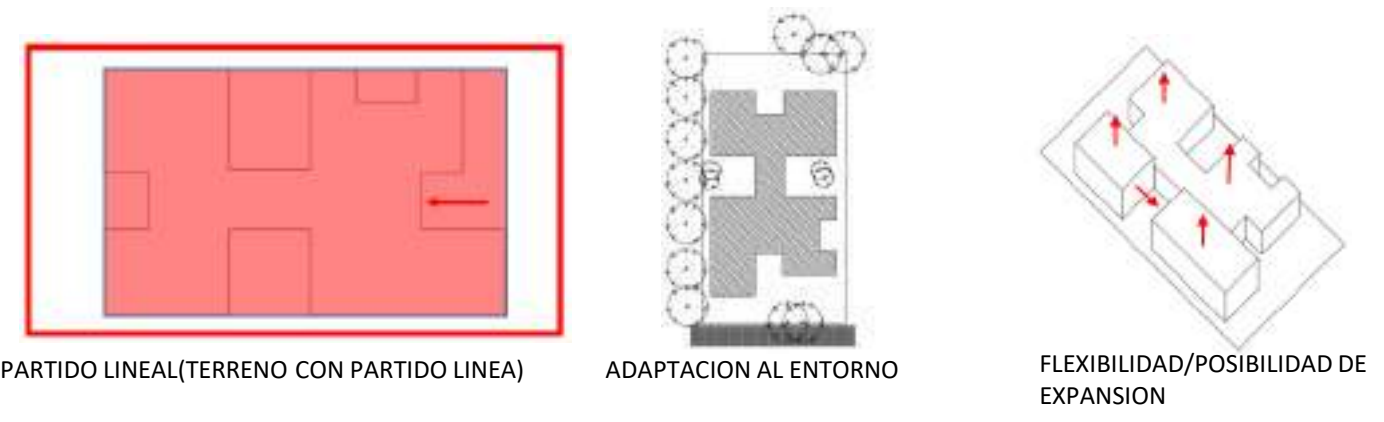
IDEA GENERADORA PARTIDO



ORGANIZACIÓN ESPACIAL MEDIANTE EJES

RELACION PETONAL DIRECTA

DIALOGO CON EL ENTORNO

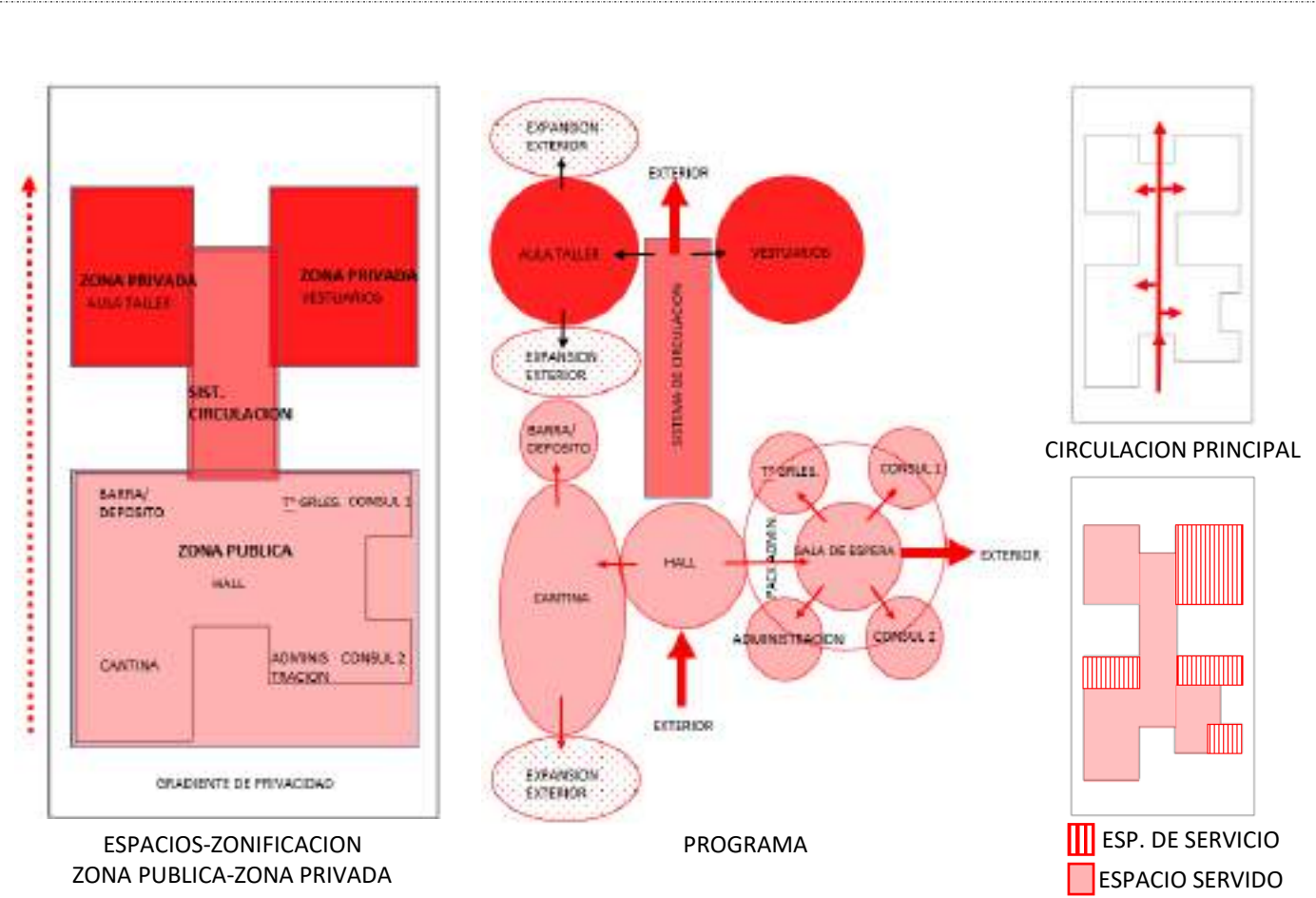


PARTIDO LINEAL(TERRENO CON PARTIDO LINEA)

ADAPTACION AL ENTORNO

FLEXIBILIDAD/POSIBILIDAD DE EXPANSION

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

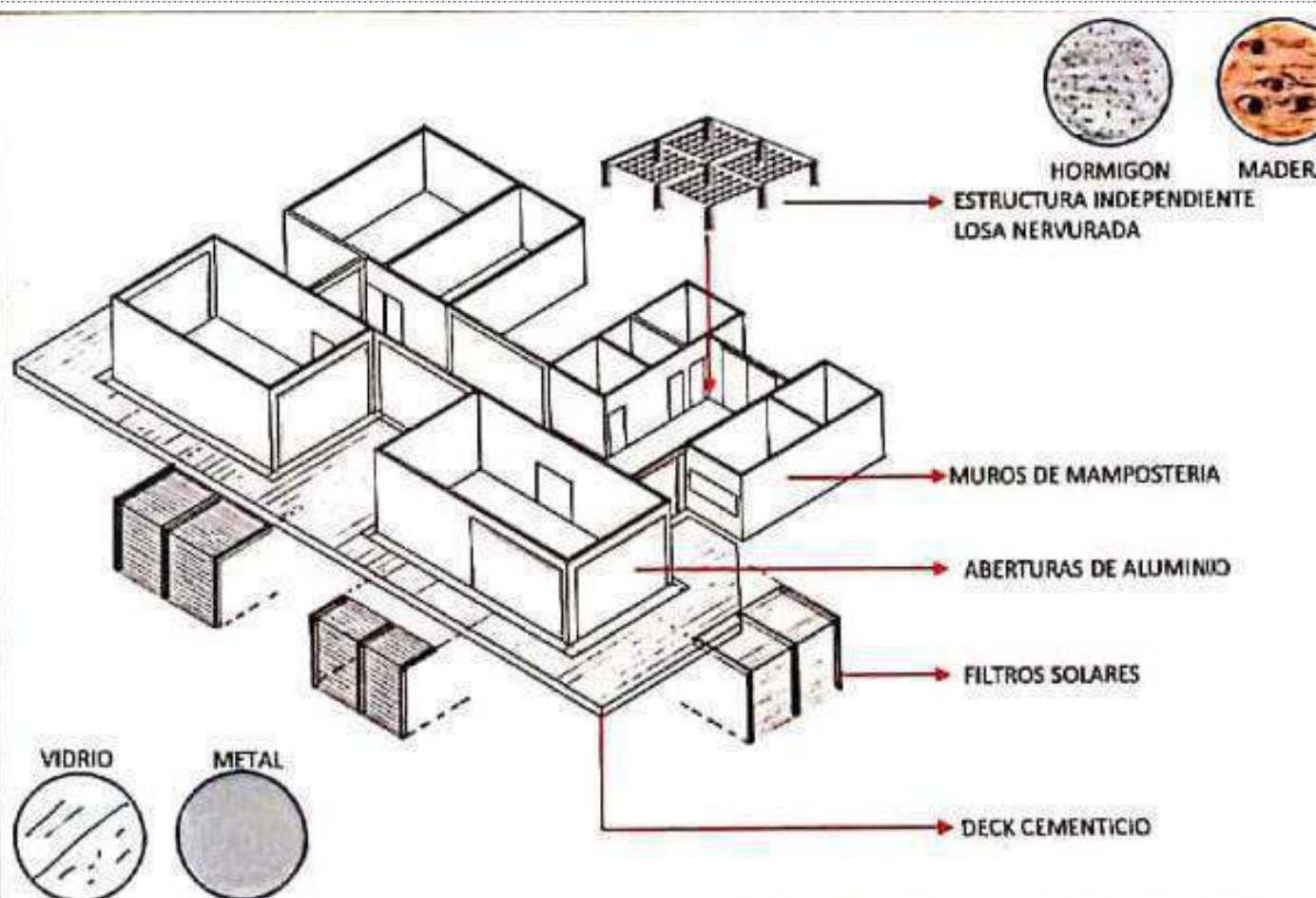


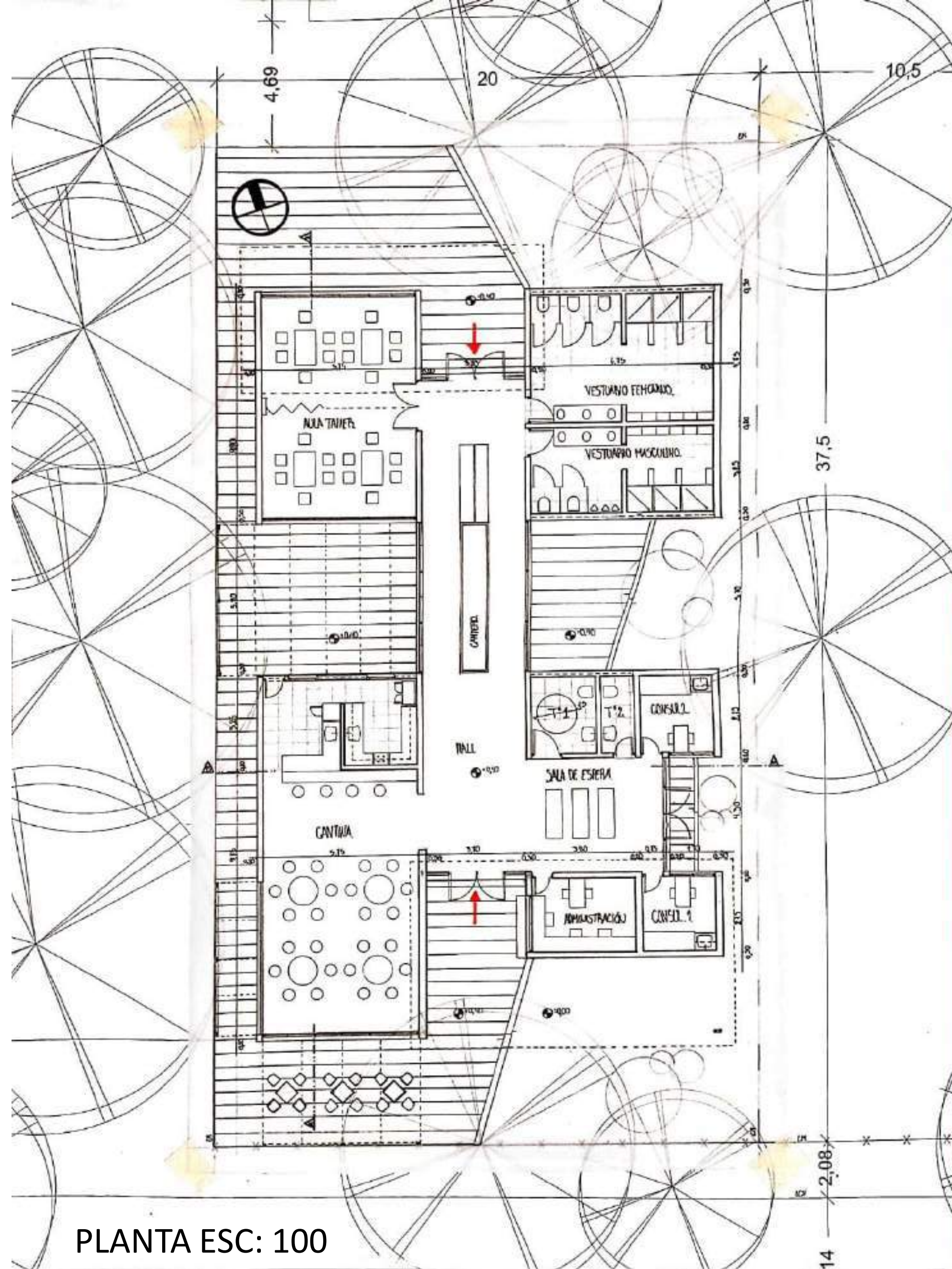
ESPACIOS-ZONIFICACION
ZONA PUBLICA-ZONA PRIVADA

PROGRAMA

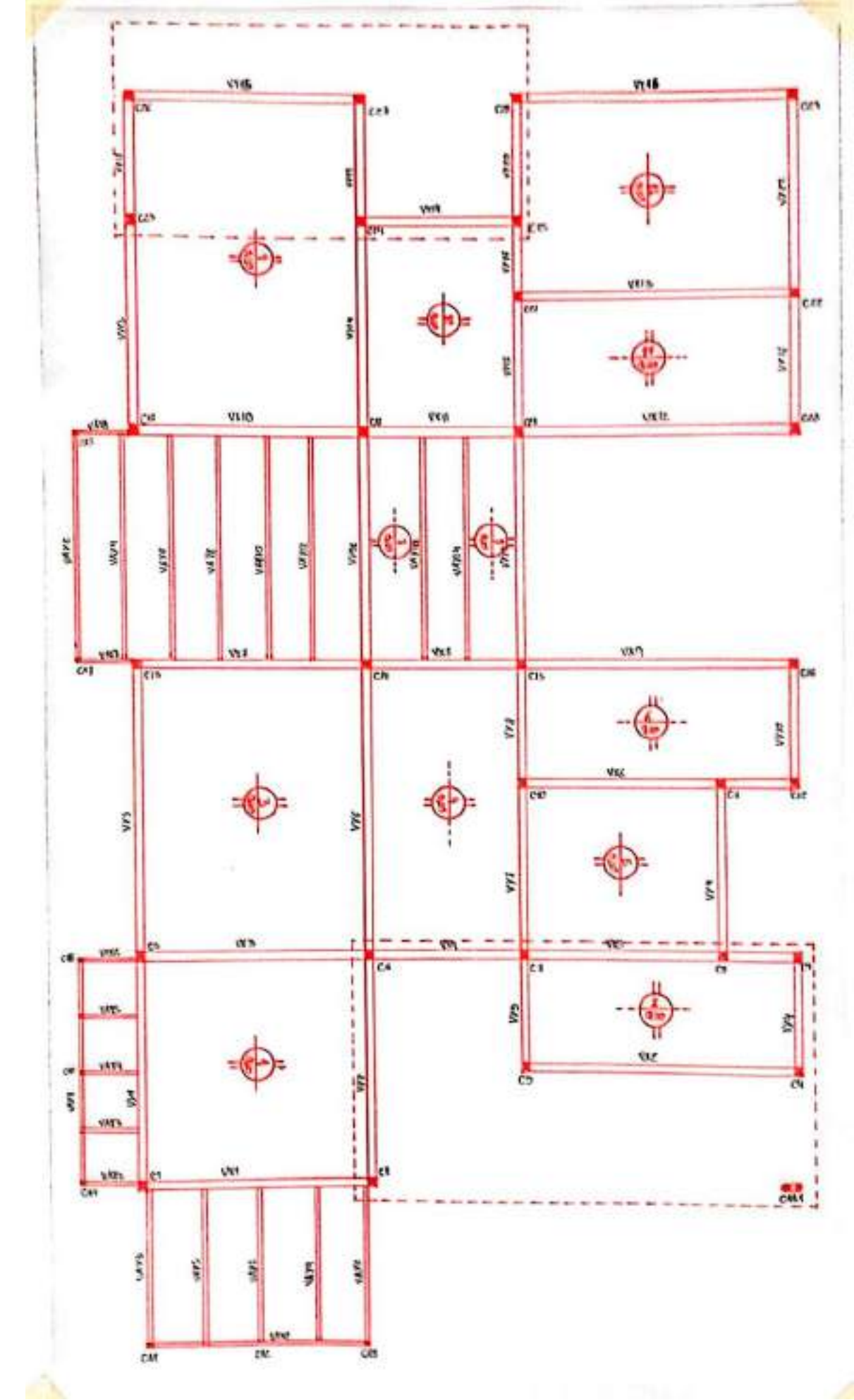
ESP. DE SERVICIO
ESPACIO SERVIDO

MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA





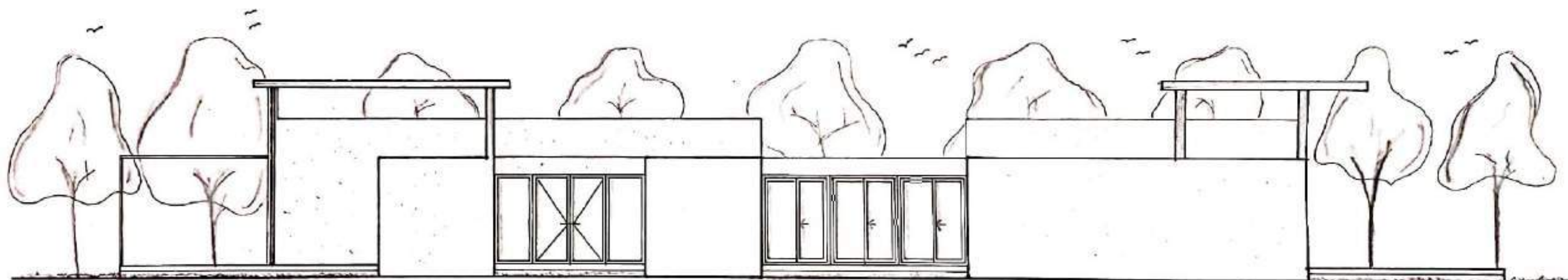
PLANTA ESC: 100



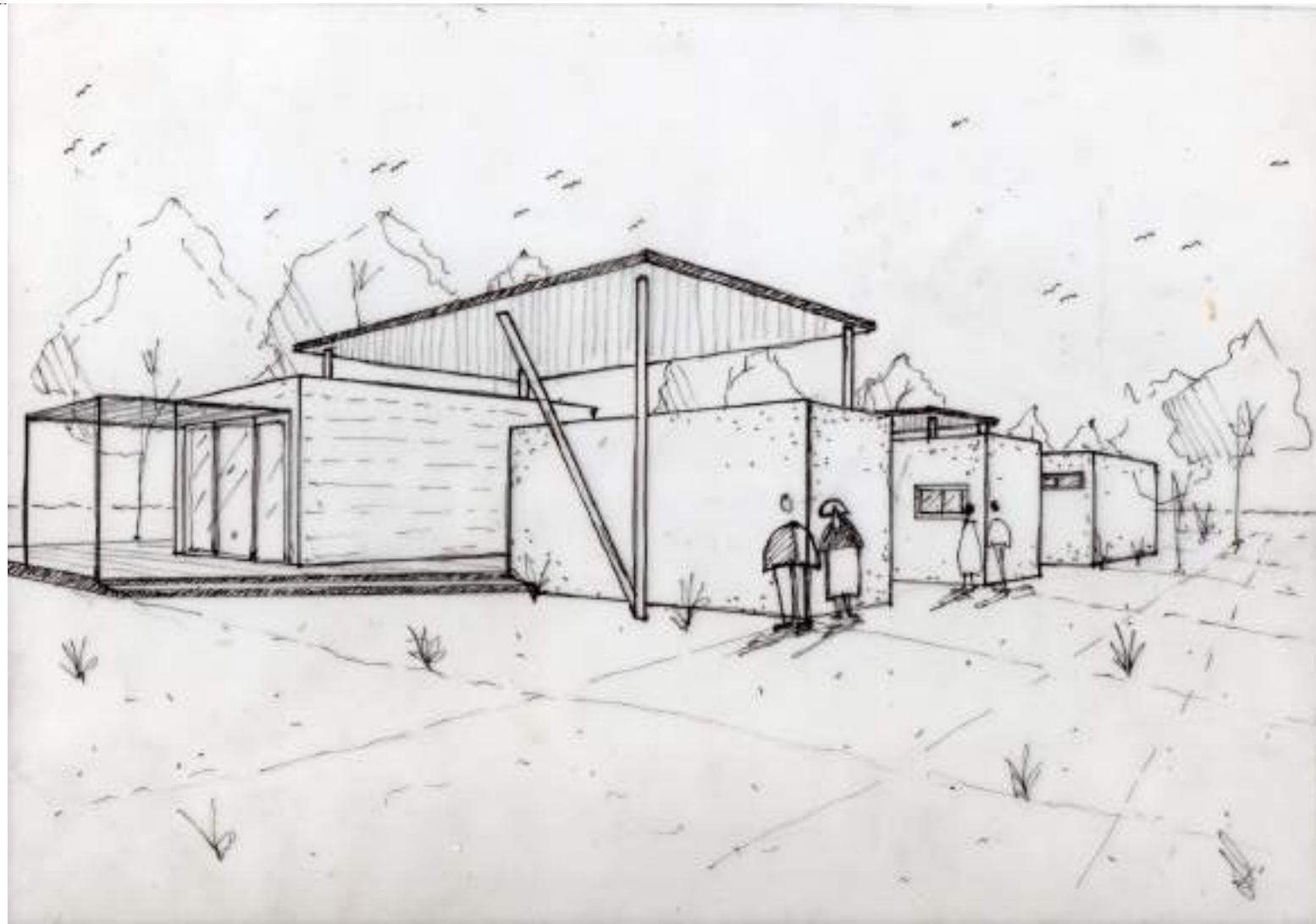
PLANTA ESTRUTURAS ESC: 100



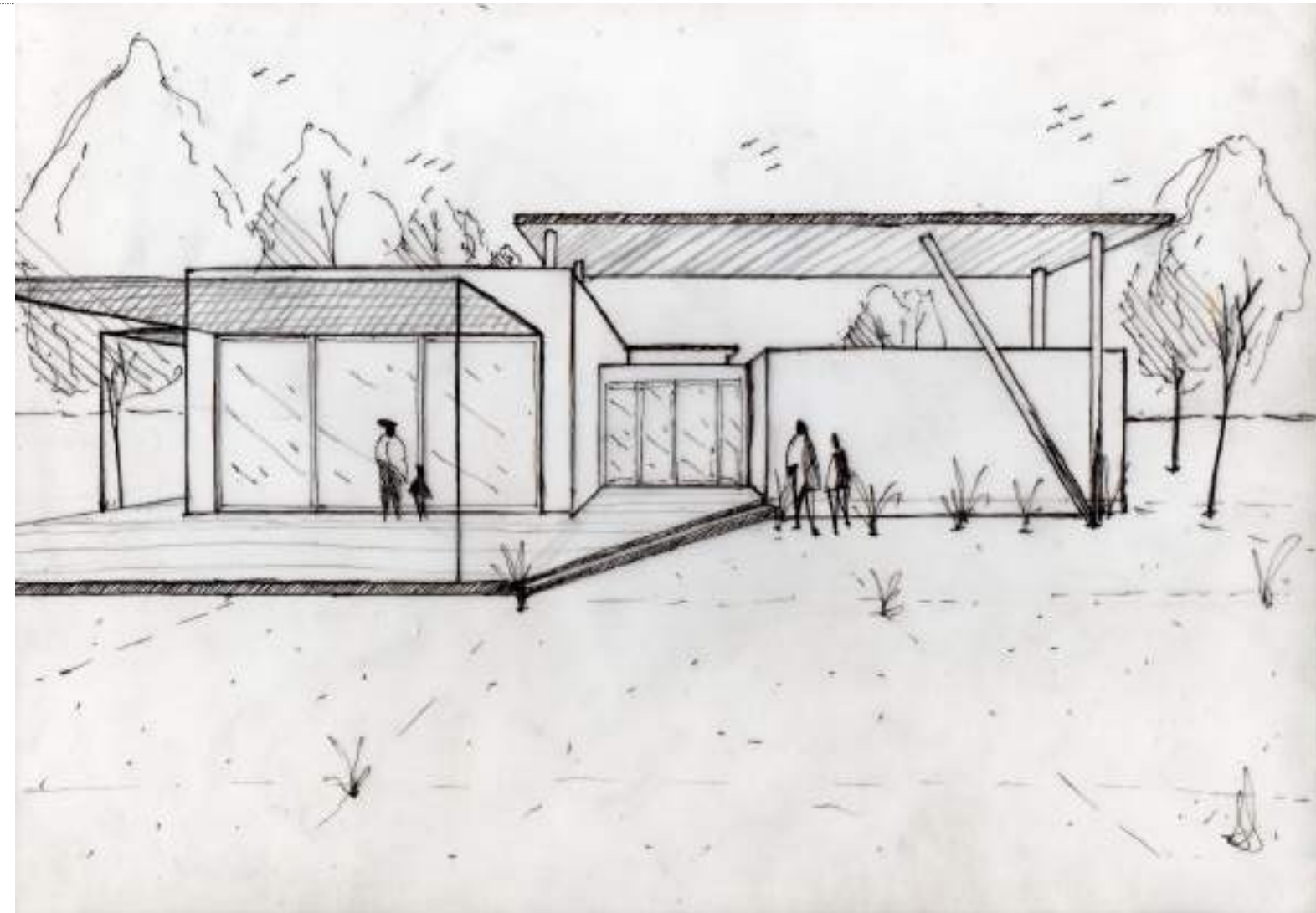
FACHADA FRONTAL



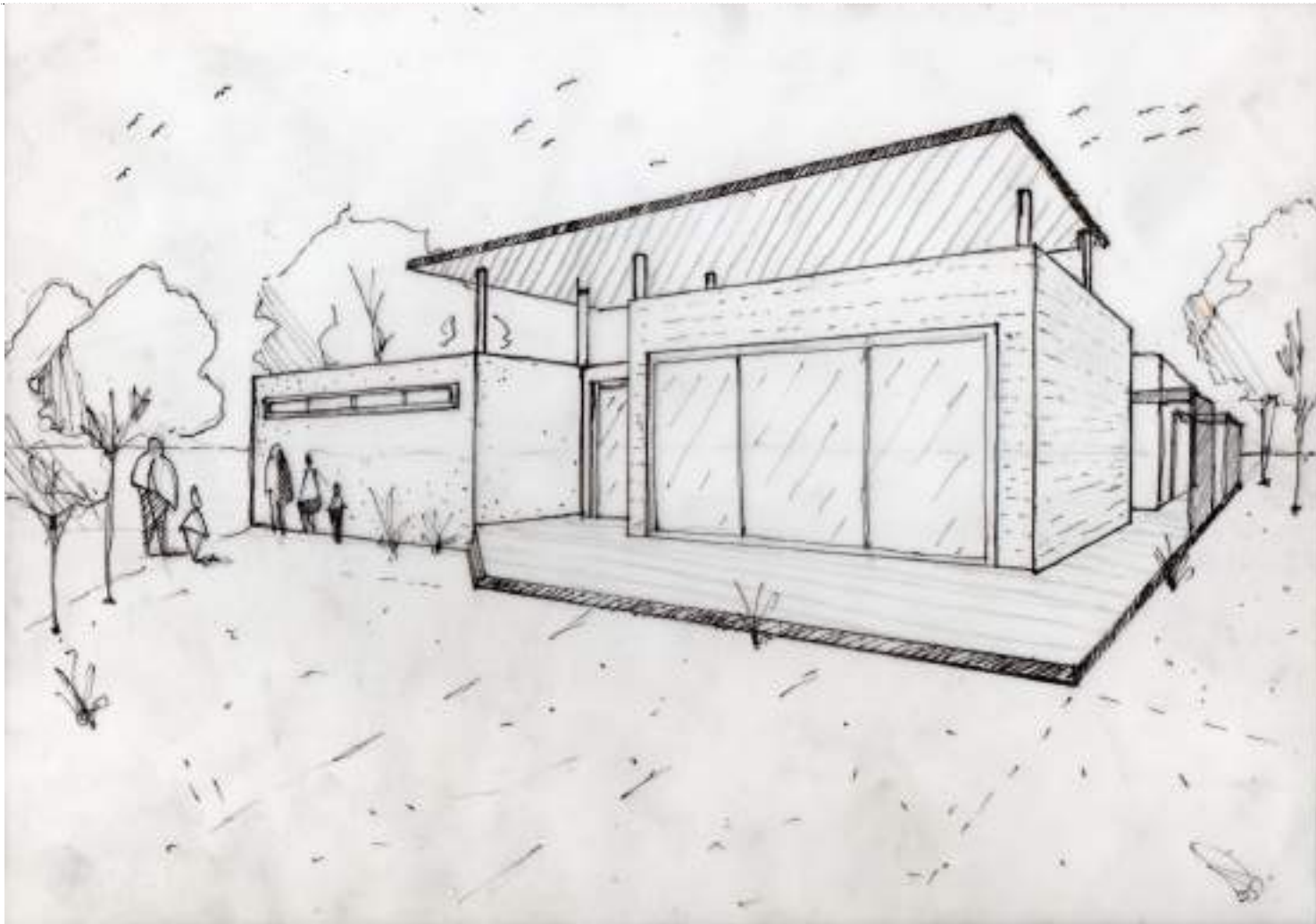
FACHADA LATERAL DERECHA



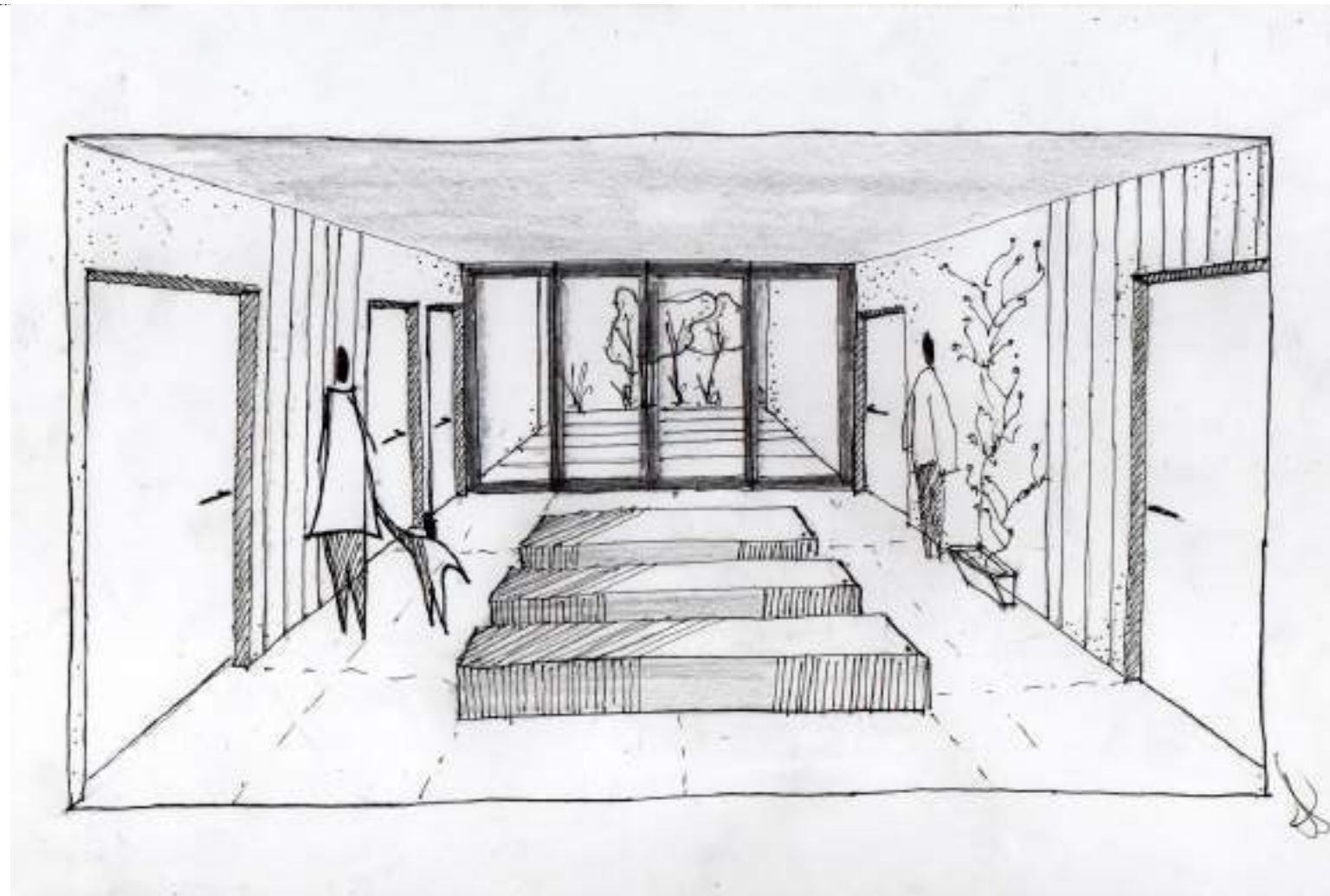
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL AREA DE DEPORTES



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL AREA DE DEPORTES



VISTA DESDE LA CALLE

SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO



IDEA GENERADORA Y PARTIDO



MEMORIA DESCRIPTIVA

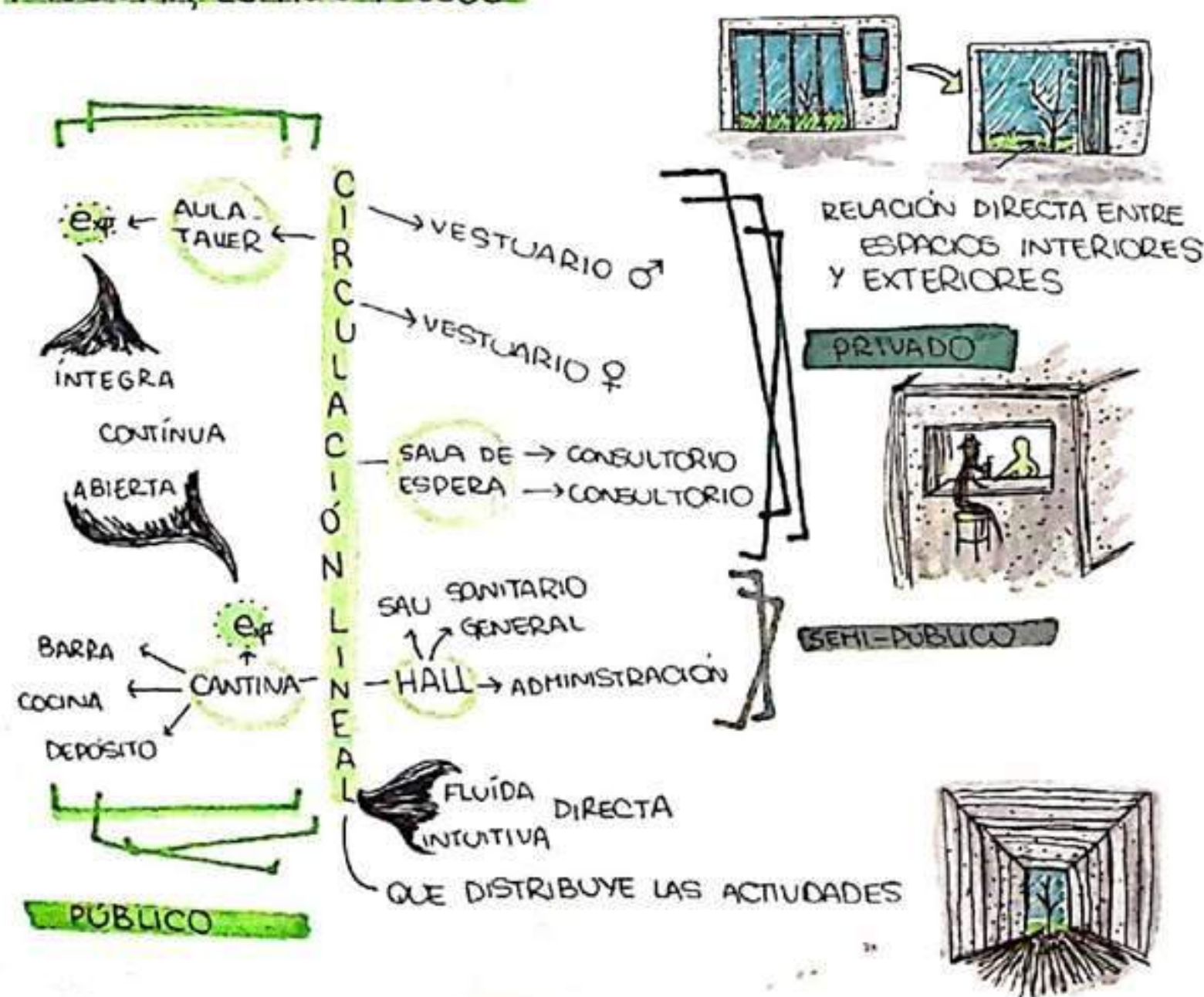
PONIÉNDONOS EN CONTEXTO, LA SEDE PRETENDE BRINDAR A LA COMUNIDAD UN LUGAR DONDE SE PUEDAN CONECTAR CON LOS DEPORTES, CONSEJO MISMOS Y ENTRE SÍ.

UN ESPACIO DE INTERCAMBIO SOCIAL, DONDE SE DISFRUTE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL AIRE LIBRE.

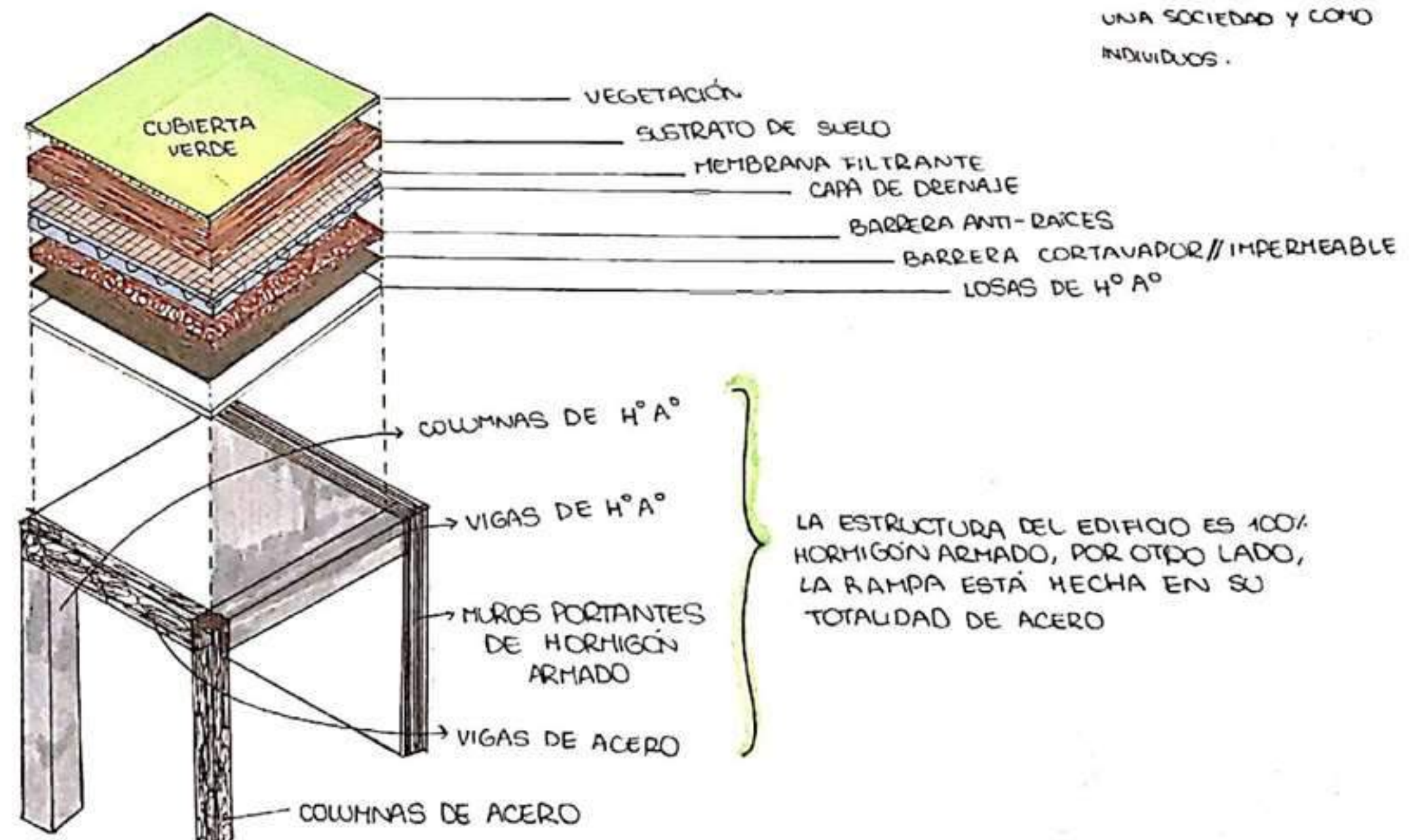
GENERAR EN LOS USUARIOS UNA SENSACIÓN DE CONFORT Y CANES DE 'INTERACTUAR' CON LA NATURALEZA, QUE TANTO NOS BRINDA Y CASI NUNCA VALDAMOS.

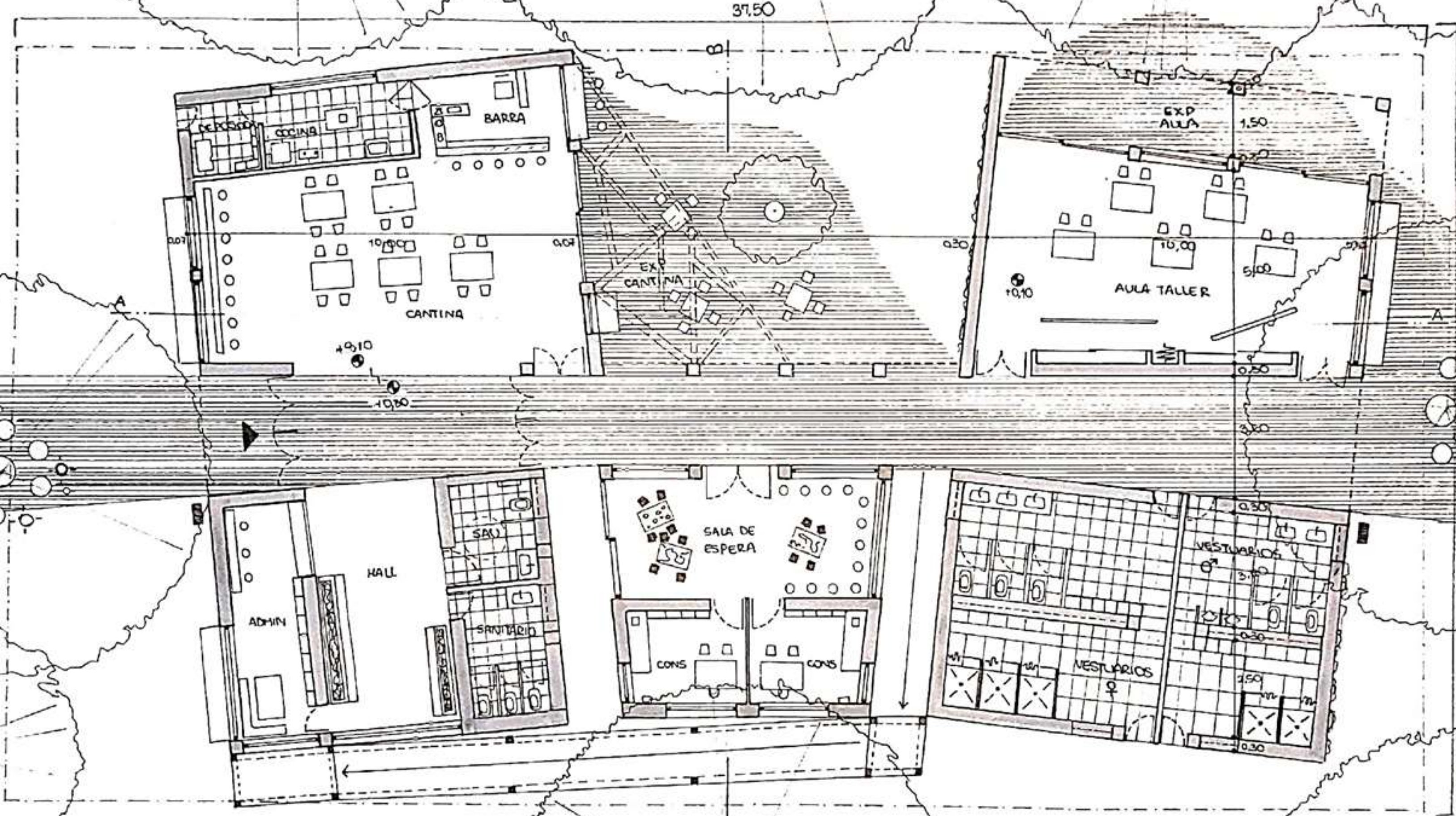
CREAR HÁBITOS SALUDABLES, BUENOS AMIGOS, LINDOS RECUERDOS Y FOMENTAR LO QUE NOS HACE BIEN COMO MIEMBROS DE UNA SOCIEDAD Y COMO INDIVIDUOS.

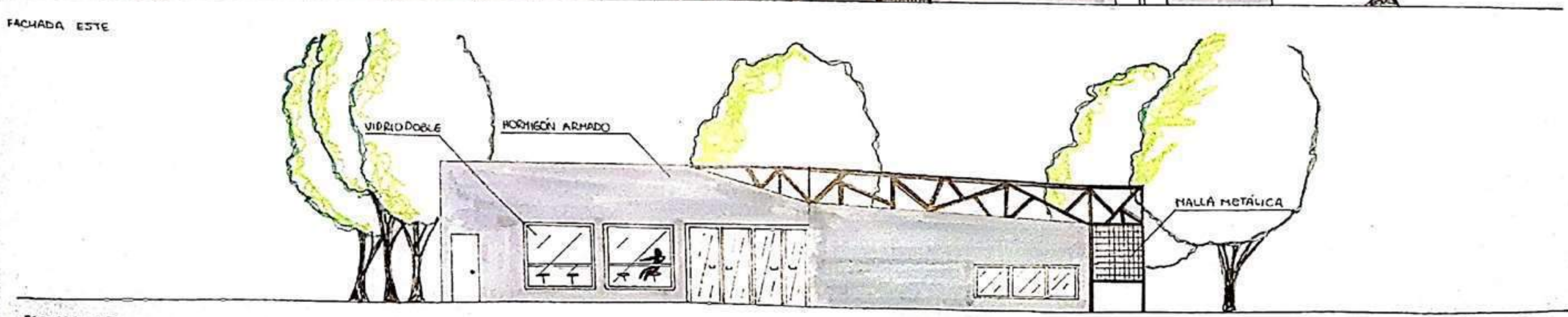
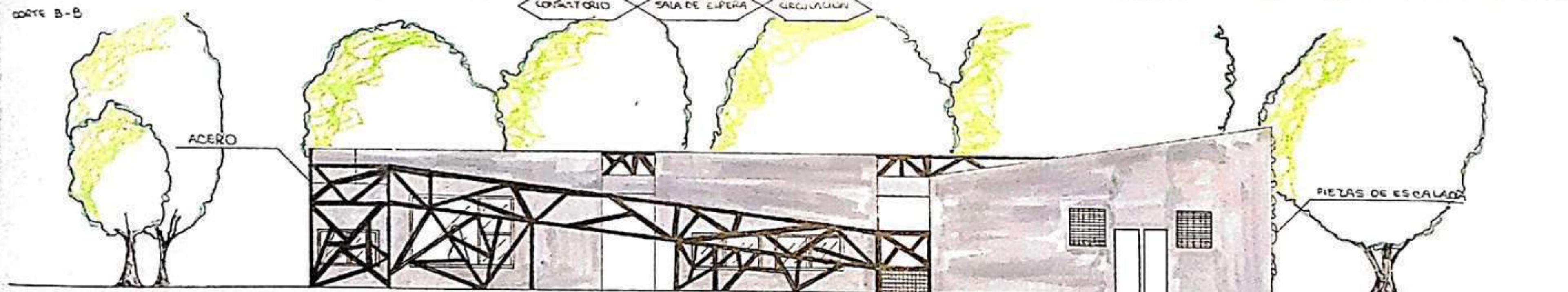
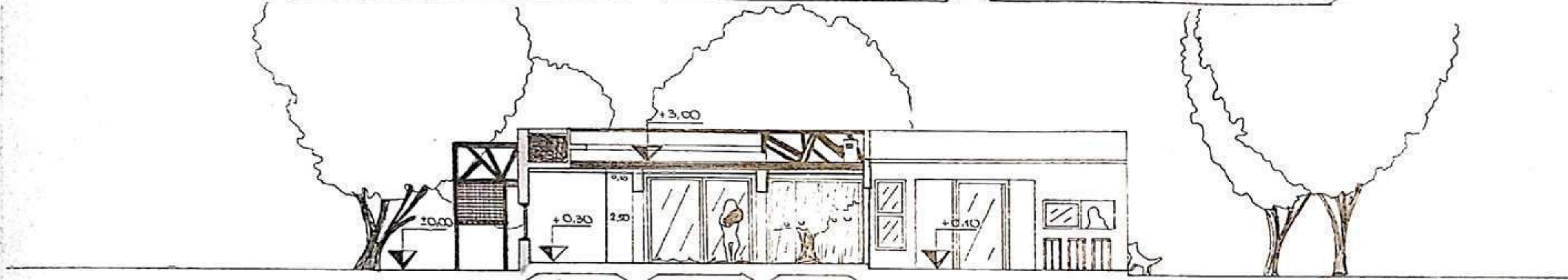
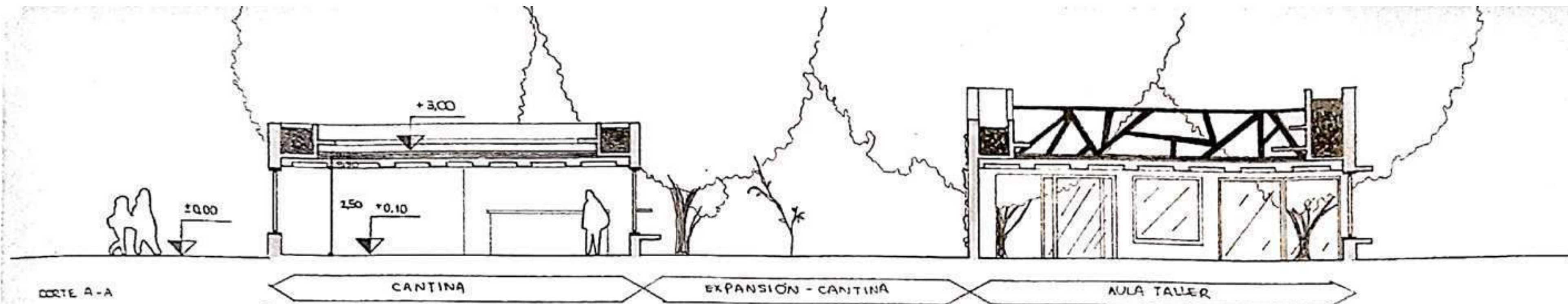
PROGRAMA, ESPACIO Y USOS

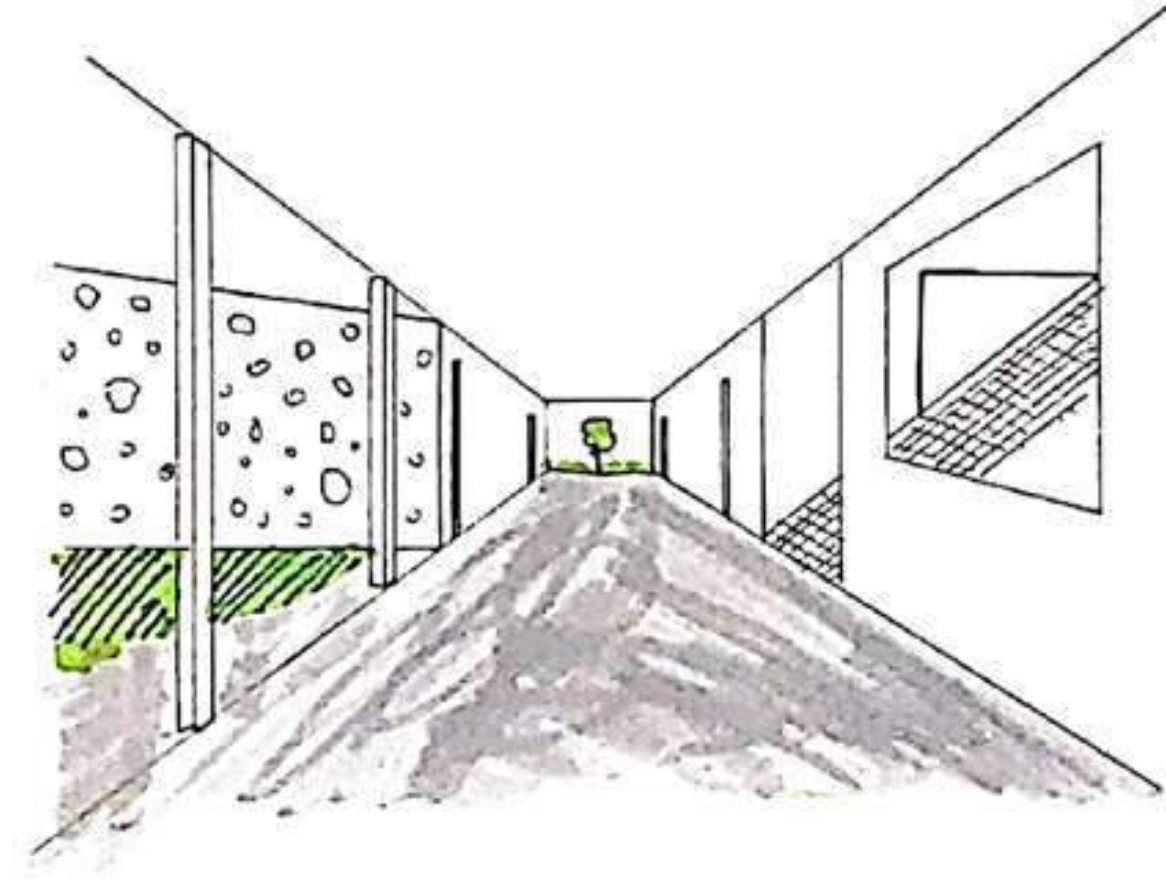
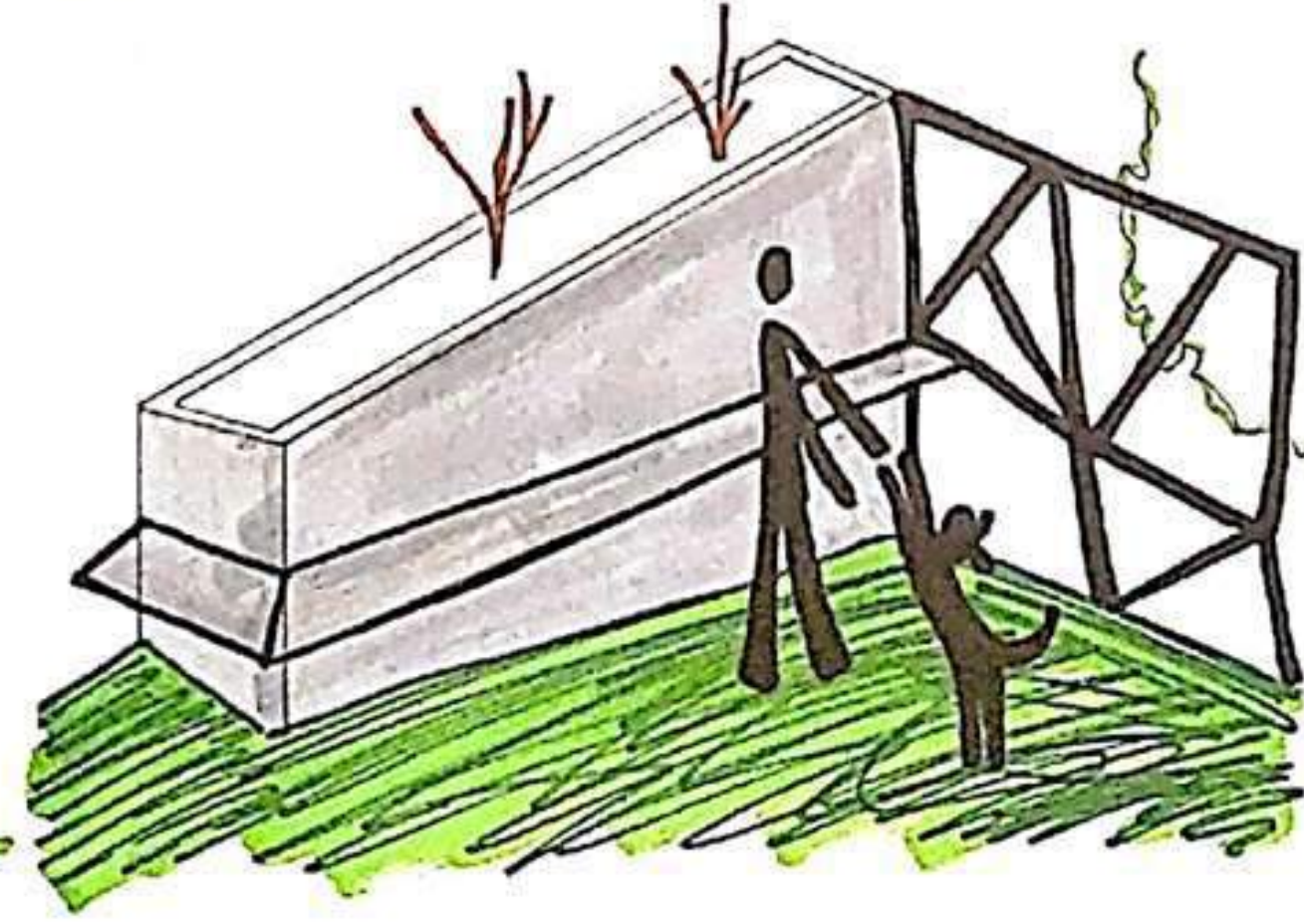
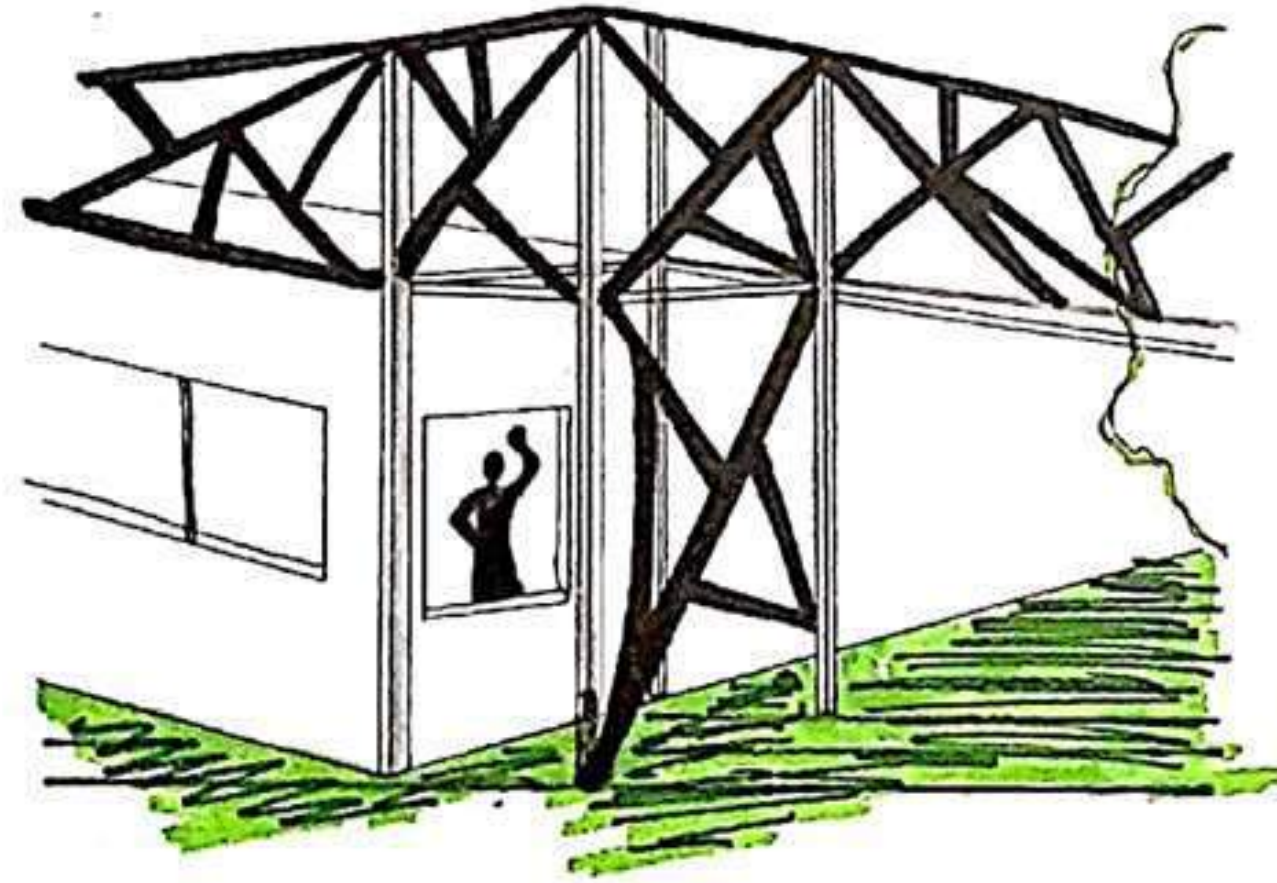
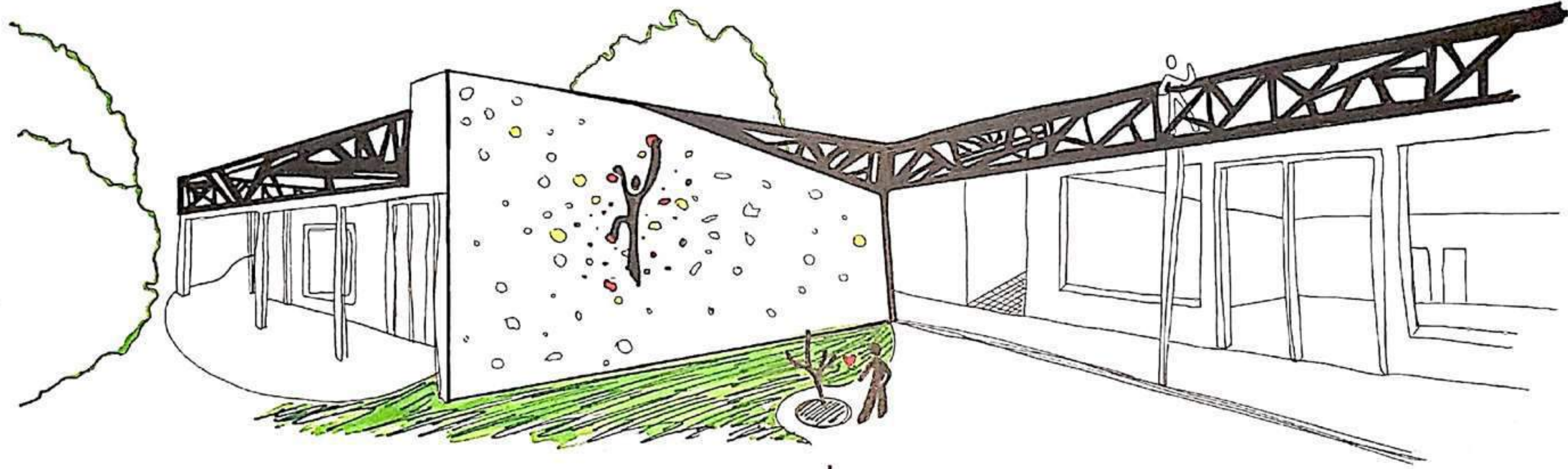


MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA









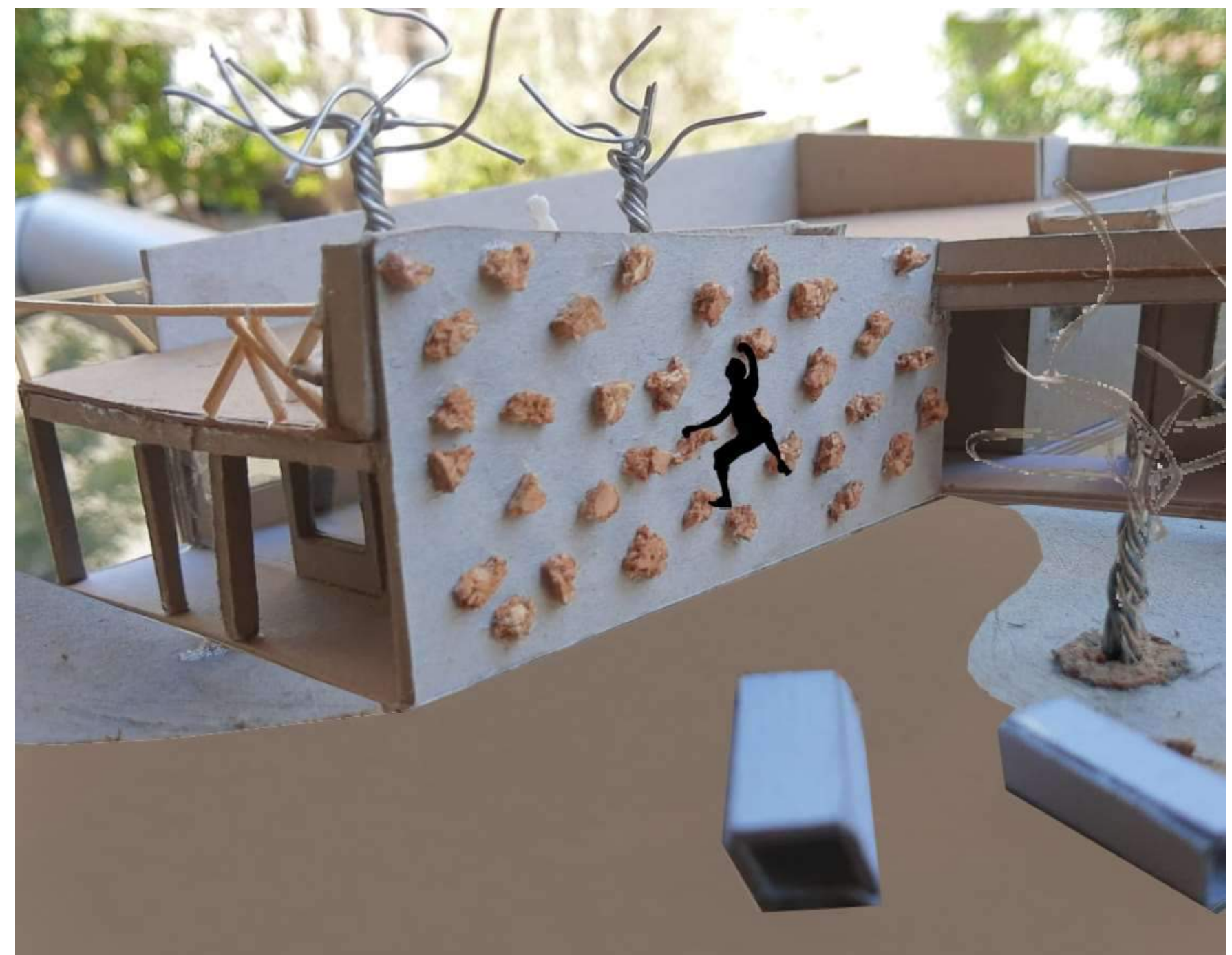
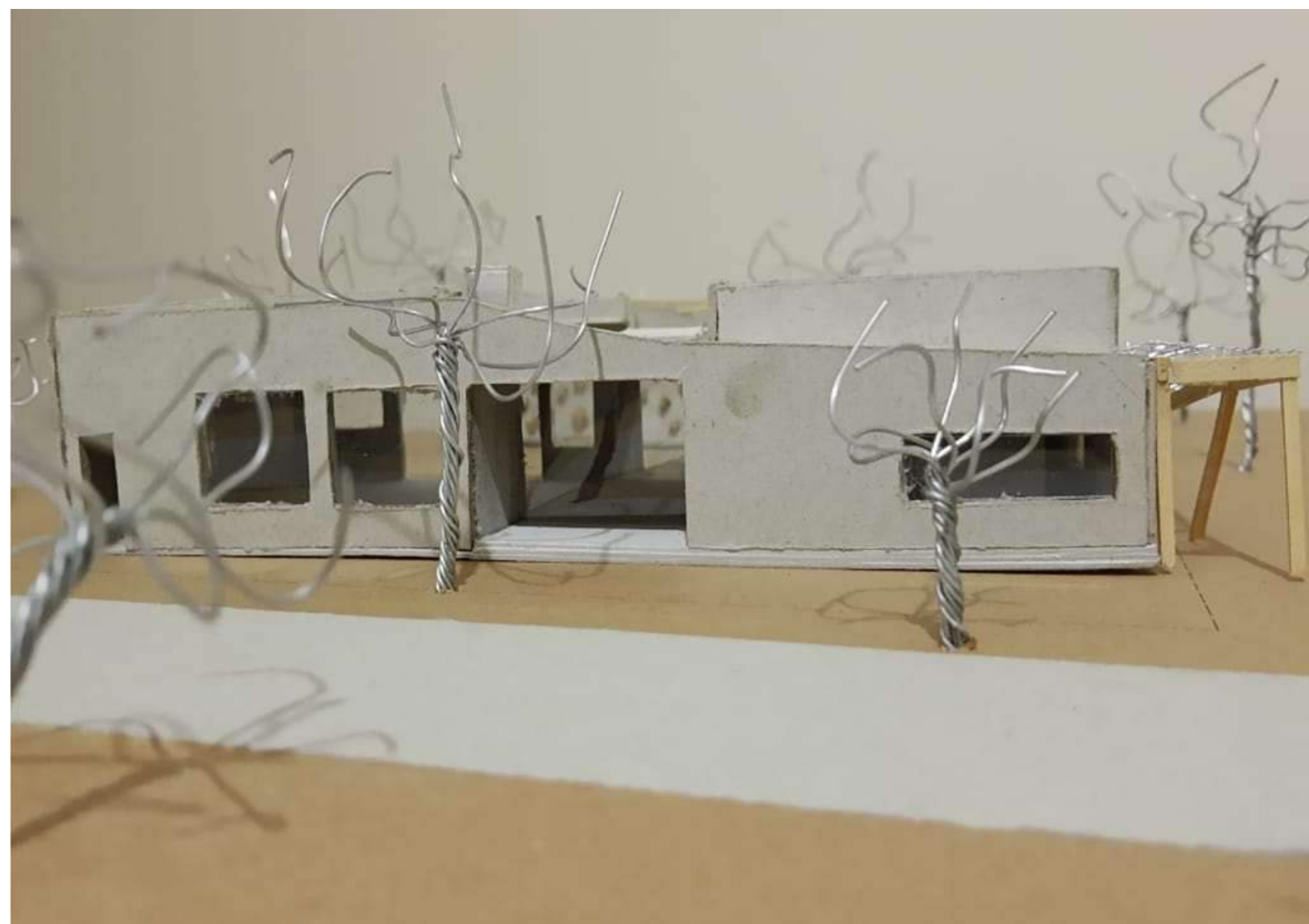
VISTA SUPERIOR



SITUACIONES SIGNIFICATIVAS



VISTA AL INGRESO



Estudiante: CÁRCAMO, Ayelén Abigail
Profesor Asistente: Arq. Andrés marcellino

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA iB

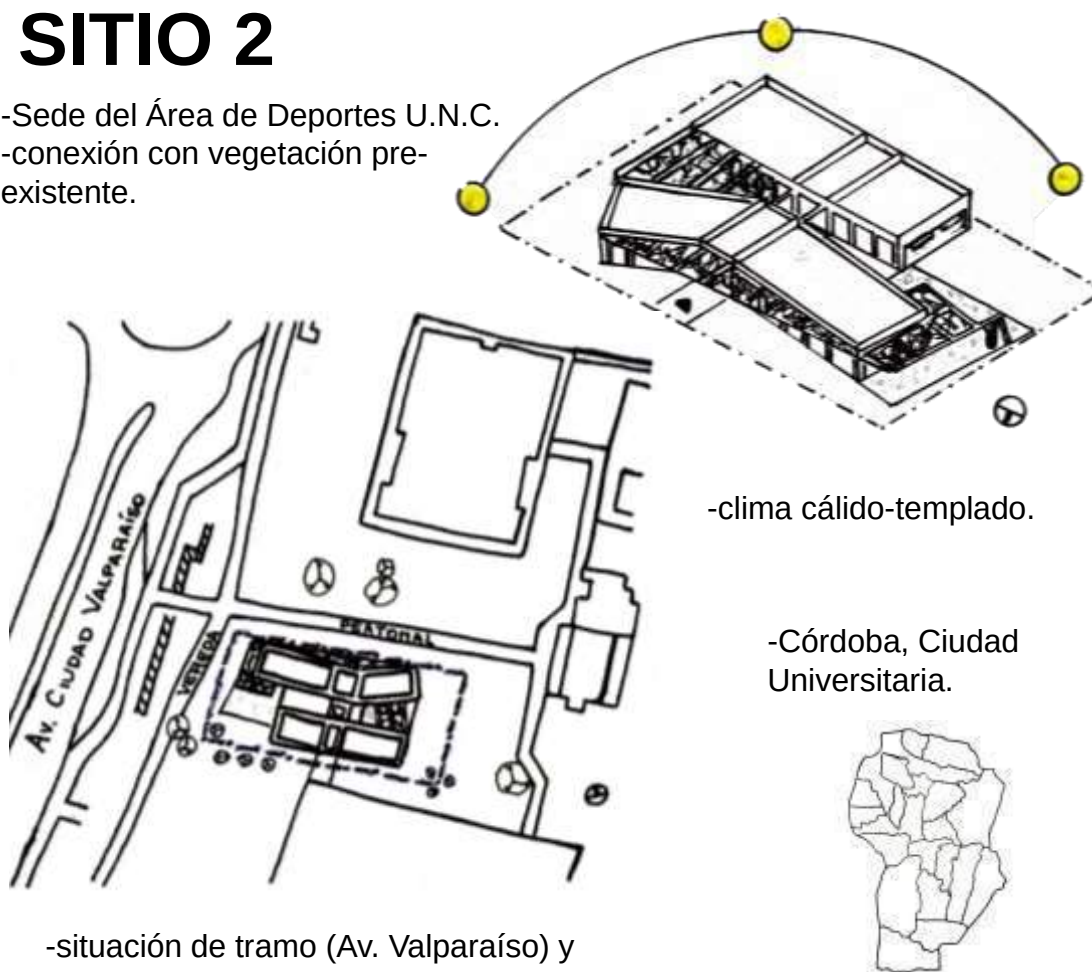
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

SITIO 2

- Sede del Área de Deportes U.N.C.
- conexión con vegetación pre-existente.



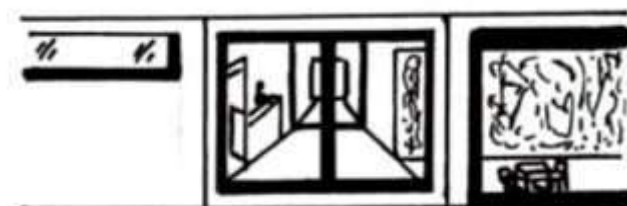
-clima cálido-templado.

-Córdoba, Ciudad Universitaria.

-situación de tramo (Av. Valparaíso) y de esquina (vereda y peatonal).

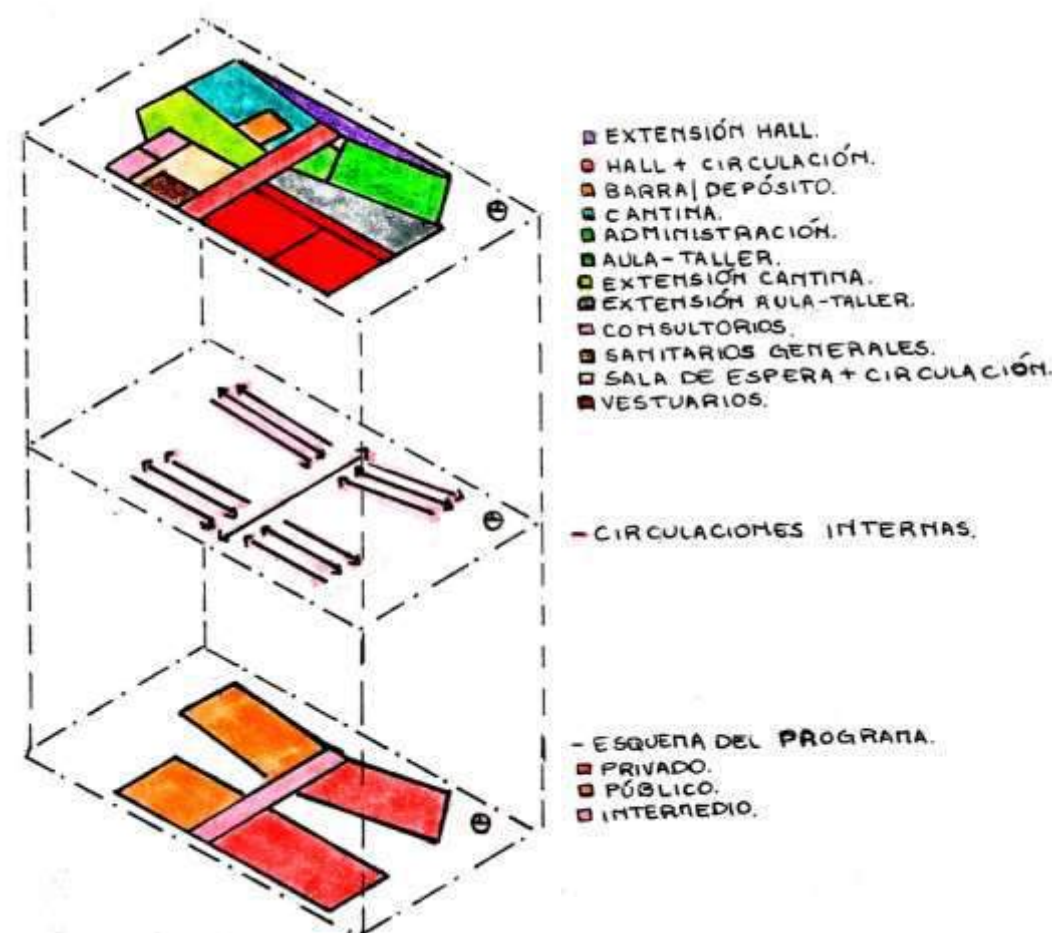
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

- Diferenciación de áreas privadas y públicas.
- ángulo de alas delanteras para entonar ingreso.



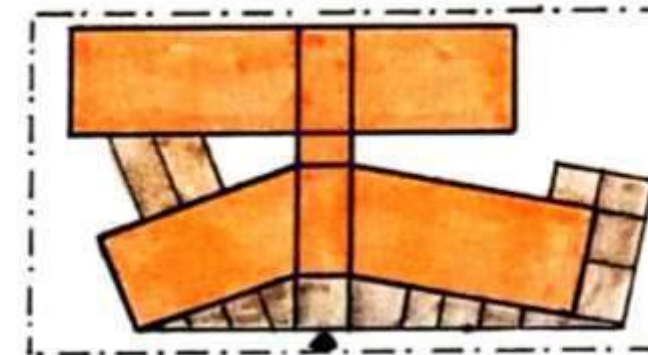
-ingreso continuo y flexible.

-adaptado a programa cualitativo y cuantitativo.



IDEA GENERADORA.PARTIDO

- Aprovechar tensiones del sitio para construcción de sede.
- revolucionar entorno con arquitectura singular.
- hall visuales hacia diferentes puntos cardinales.

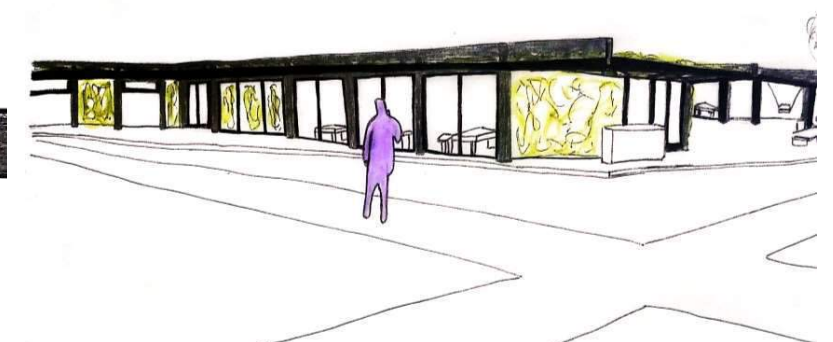
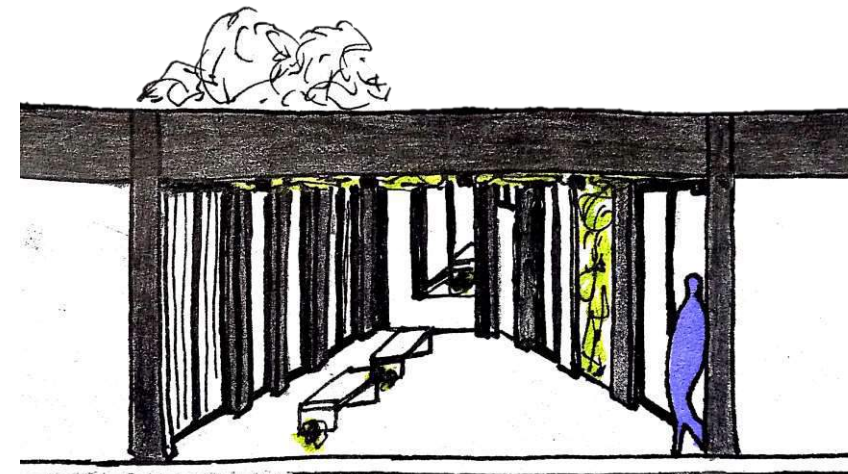


-Cada volumen contiene áreas vinculadas.

■ LLENO.
■ SEMI-CUBIERTO.
■ VACÍO.

-vínculo de extensión aula-taller con entorno próximo.

-búsqueda espacial de llenos-vacíos.



-vínculo de extensión cantina con entorno próximo.

MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



Muros vegetales con enredaderas trepadoras



Pérgola metálica vegetal con tensores metálicos y vigas de hormigón armado voladas



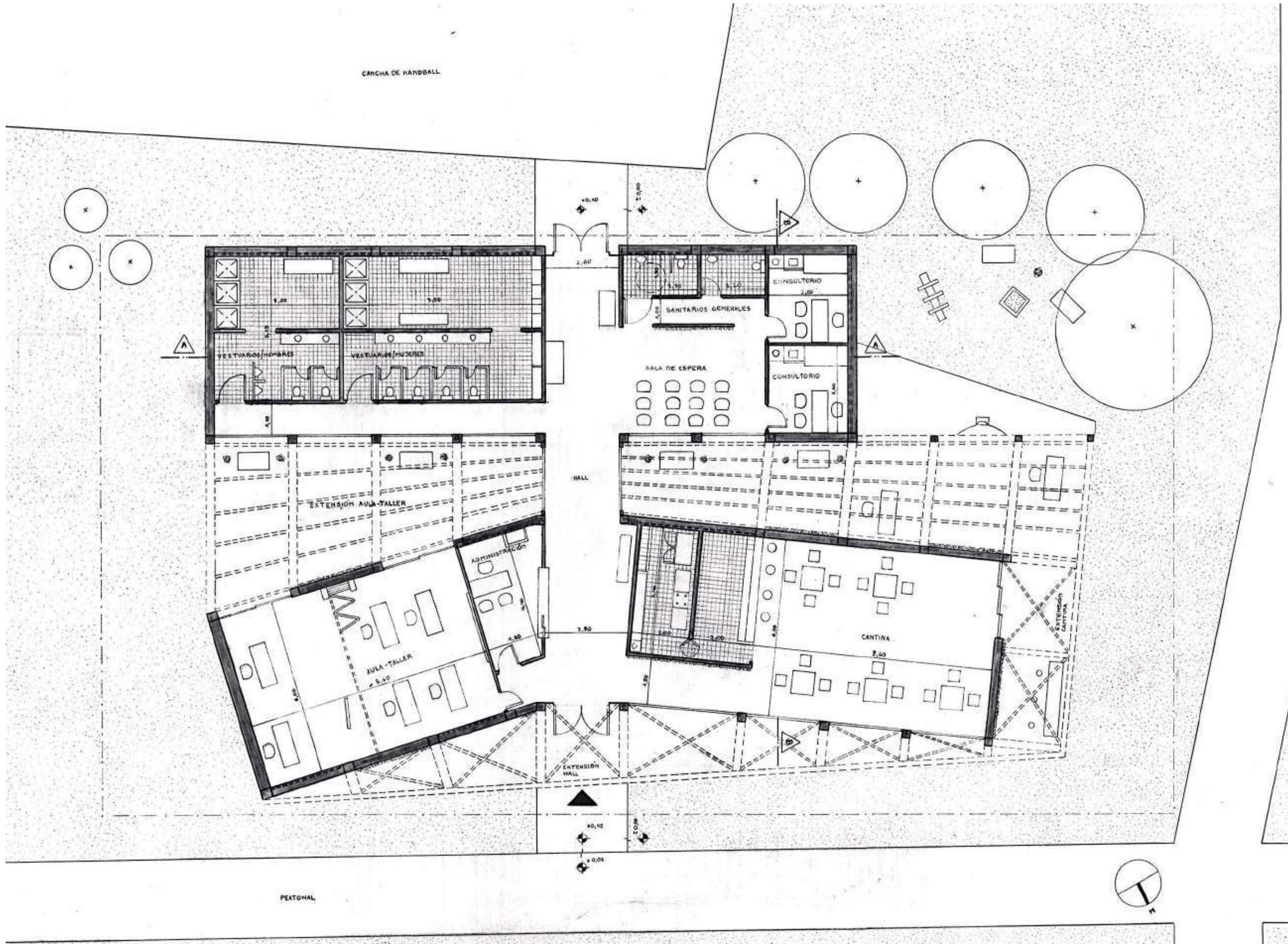
Pórticos de hormigón armado con losas macizas con módulos de 2,6 m

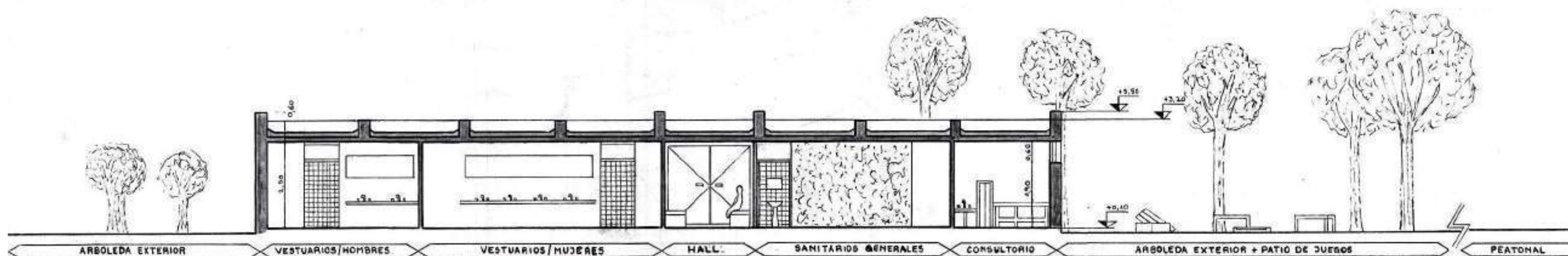


Plano transparentes fijos retraídos con carpintería metálica

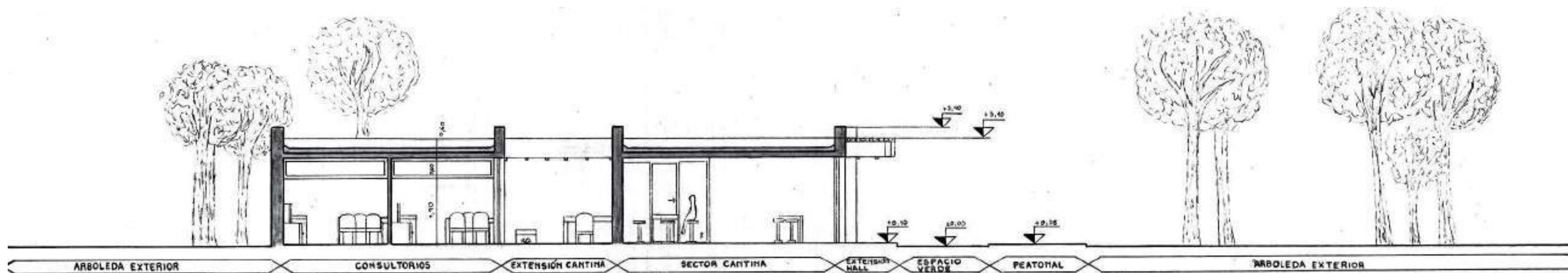
Muro vegetal + vigas voladas + carpintería metálica + pérgola metálica vegetal + planos transparentes + muros de cerramiento no portantes



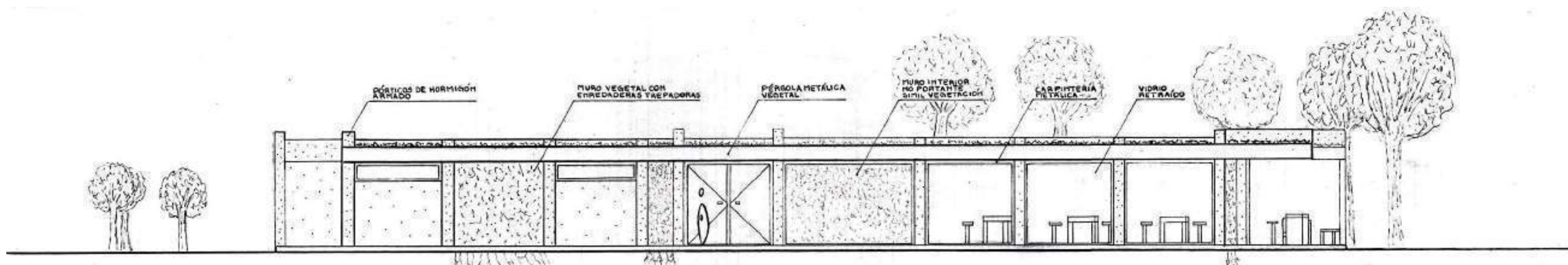




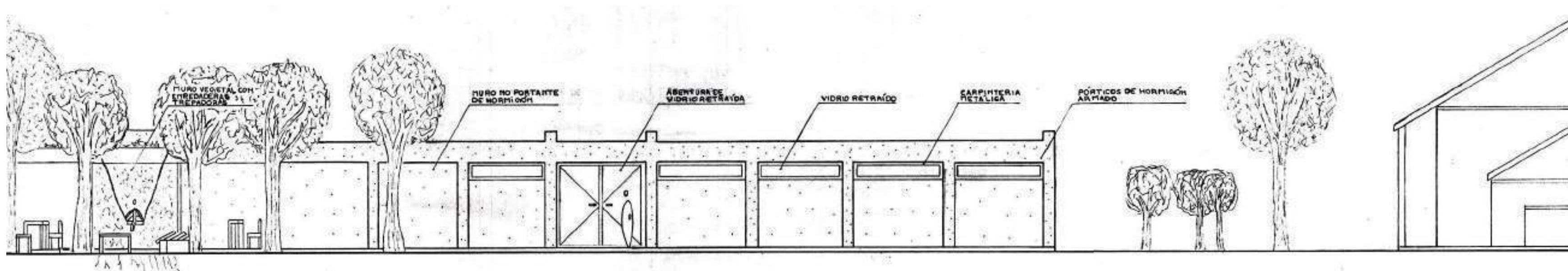
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA NORTE



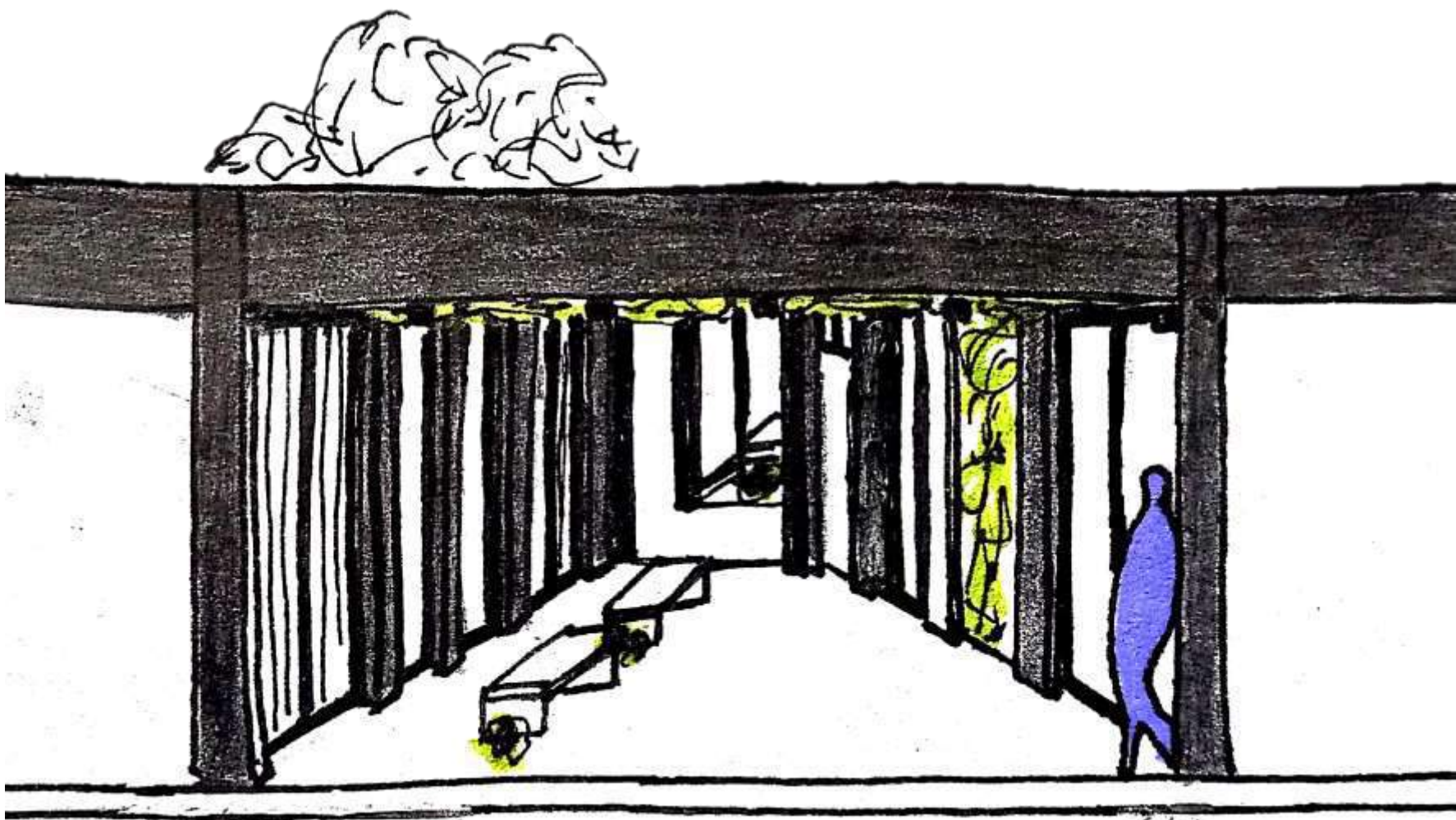
FACHADA SUR



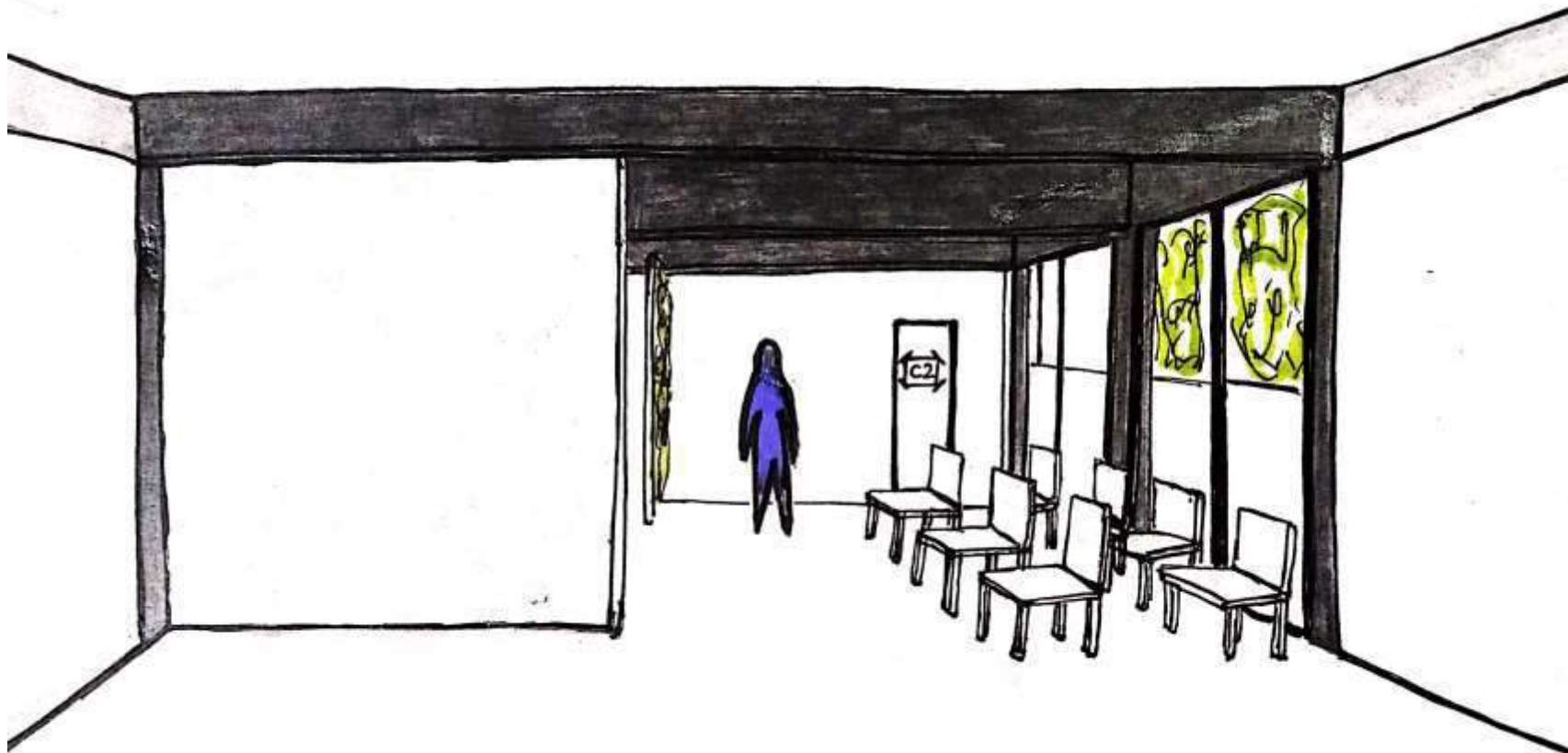
CROQUIS EXTERIOR



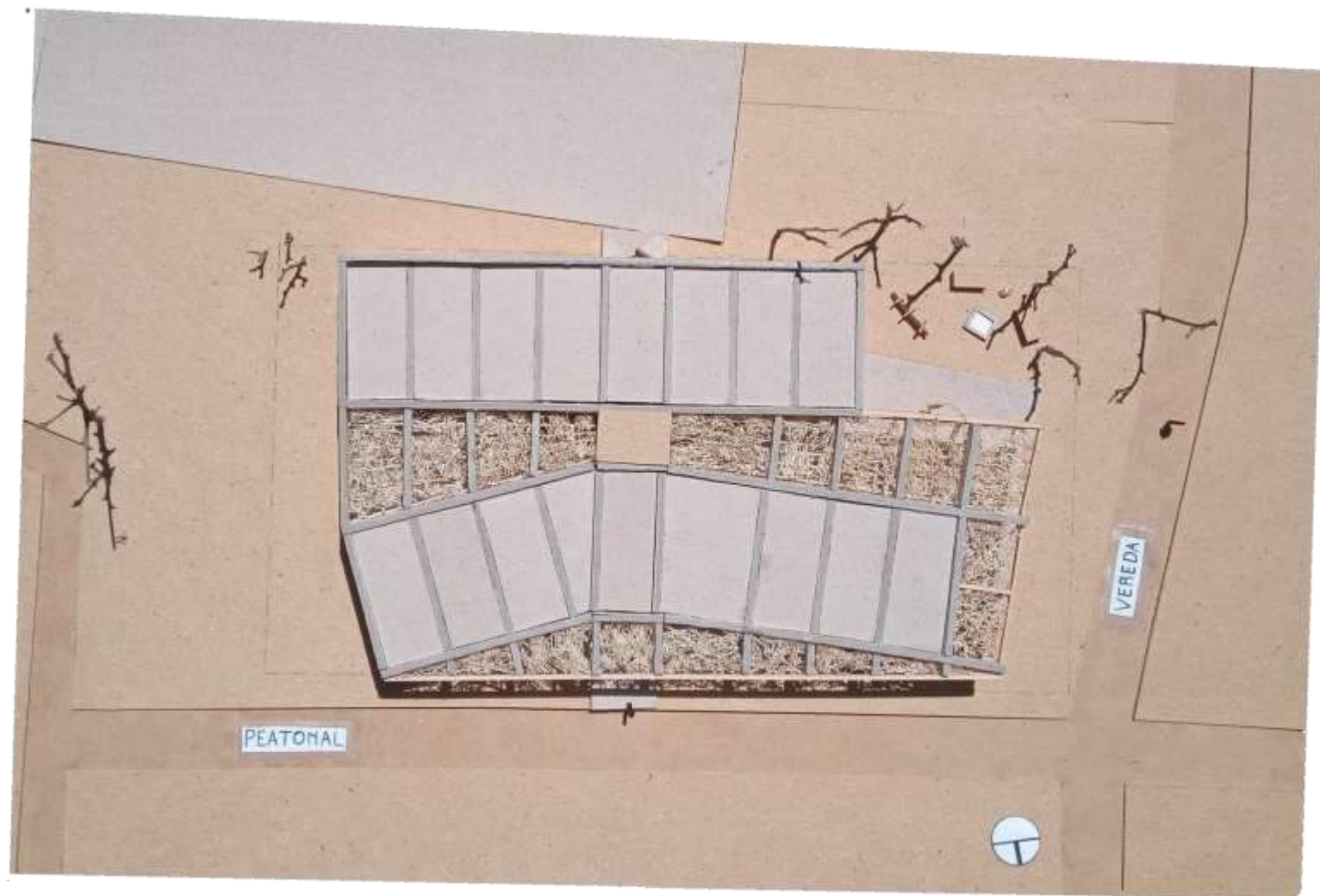
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DE VISTA SIGNIFICATIVA



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE



AULA-TALLER +
ADMINISTRACIÓN



VESTIDORES



CONSULTORIOS +
SALA DE ESPERA +
SANITARIOS
GENERALES



DEPÓSITO +
CANTINA



INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y SU REPRESENTACIÓN

SITIO

El proyecto tiene como objetivo, ser una sede deportiva, y se emplaza en la esquina del acceso a Ciudad Universitaria con predominio del verde alrededor del terreno. La forma y la materialización del edificio, a través del uso de la pérgola, genera fluidez espacial.

La idea generadora relaciona la institución con la cancha de hockey, por lo que ofrece una apertura hacia los espacios más públicos con respecto a los espacios más privados sea el interior del mismo; además de incluir/rincular la vegetación existente.

El partido es disperso, con volúmenes separados por transiciones y se despliega a lo largo y ancho del terreno. La disposición de los espacios servidos con los de servicio se establecen de tal forma de otorgar una circulación directa y articulación lineal entre ellos. Por otro lado, el uso del afuera y del adentro hace que el lugar invite a recorrerlo/vivenciarlo, y el pergolado genera una atmósfera particular de un sombreadero.

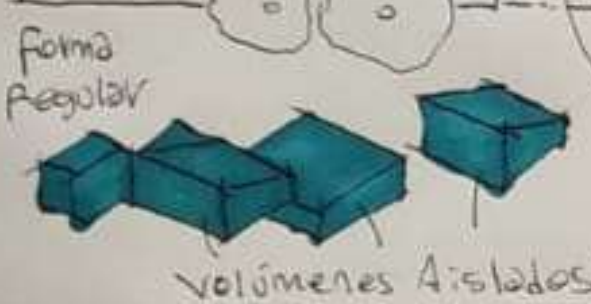
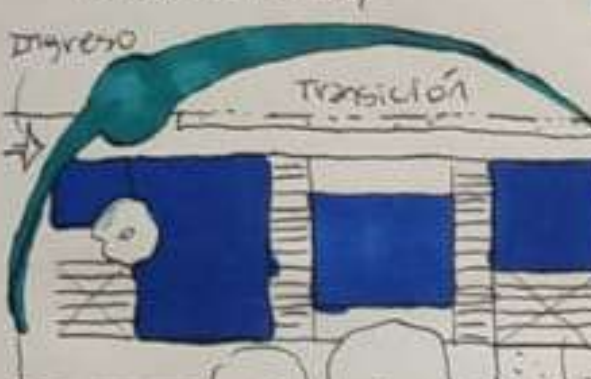
La materialidad dispone de un sistema constructivo tradicional via laminada, por medio del hormigón armado. En las transiciones se opta por un sistema constructivo via seca, que pretende ventilar y dar continuidad. Esta tecnología busca brindar permeabilidad con lo que está detrás, y con una fuerte idea de aprovechar la orientación norte para el ingreso de luz natural.

EMPLAZAMIENTO



Situación en esquina
Espacio verde
Empartizo el entorno

CIUDAD UNIVERSITARIA
-CORDOBA-
"Clima Templado"

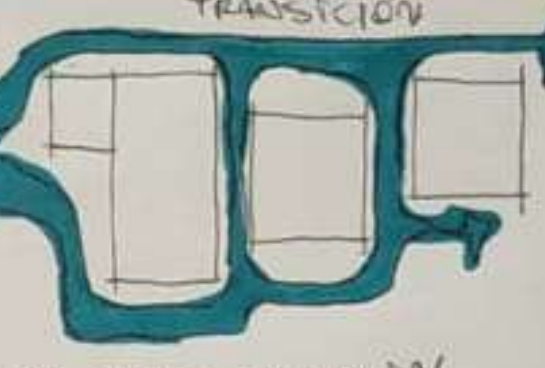


ofrece continuidad
Se adapta al Terreno

FORMA

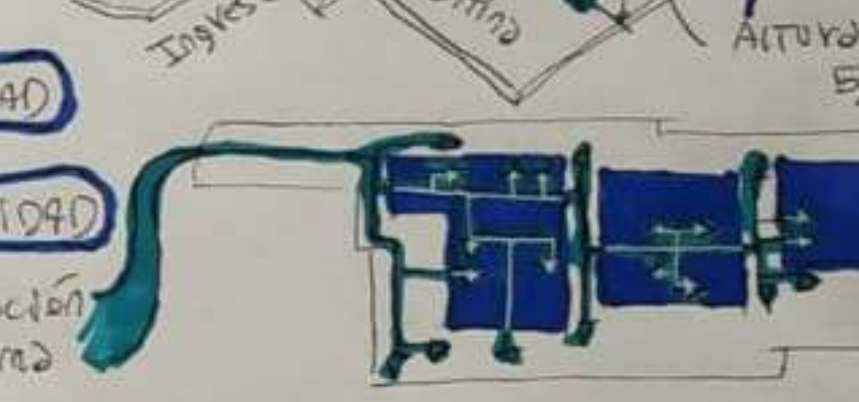
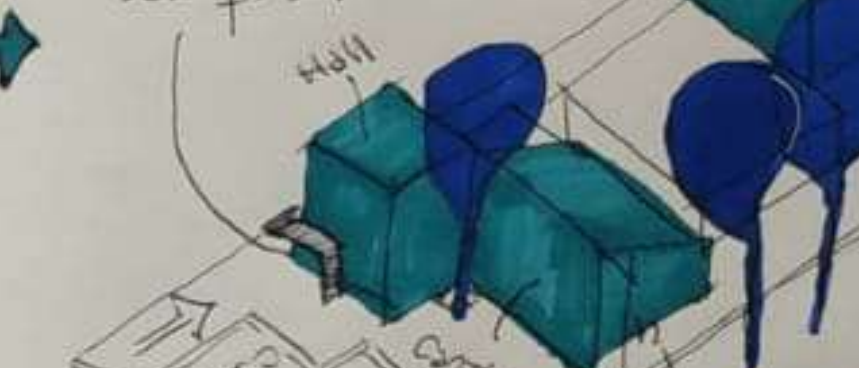
IDEA GENERADORA Y DE PARTIDO

RELACION →
Exterior ↔ Interior



"Imagen Institucional"

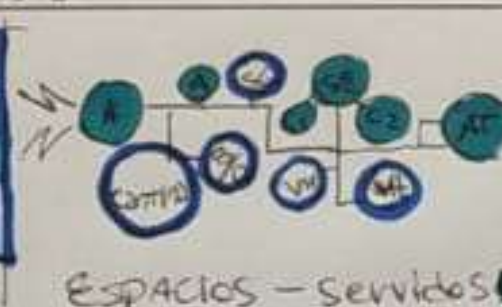
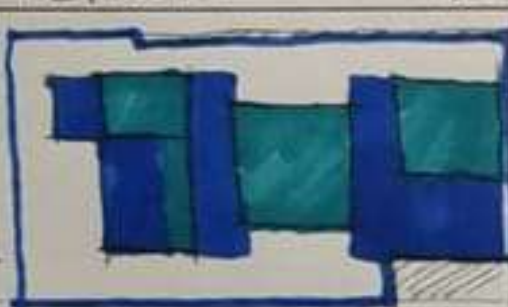
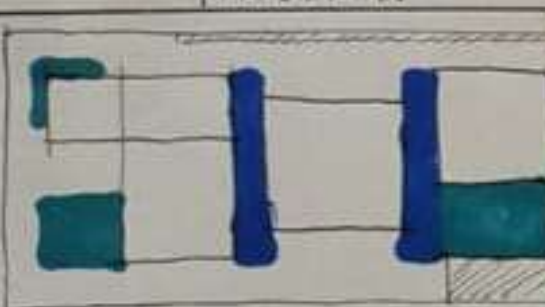
Respetar la vegetación existente



PROGRAMA

ESPACIOS

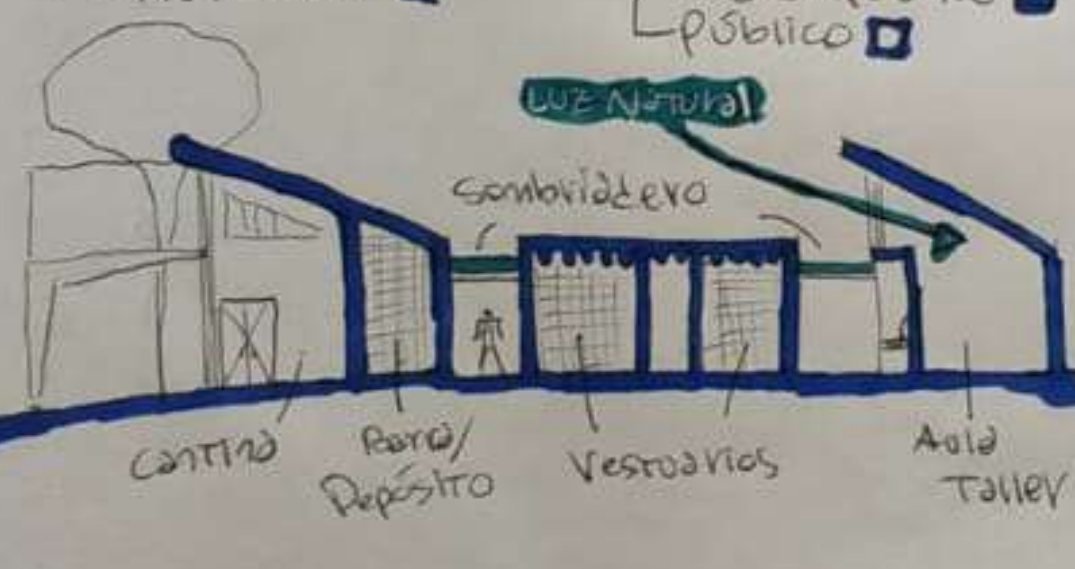
USOS



espacios - Expansión
L Transición

espacios - Privado
L Semipúblico
L Público

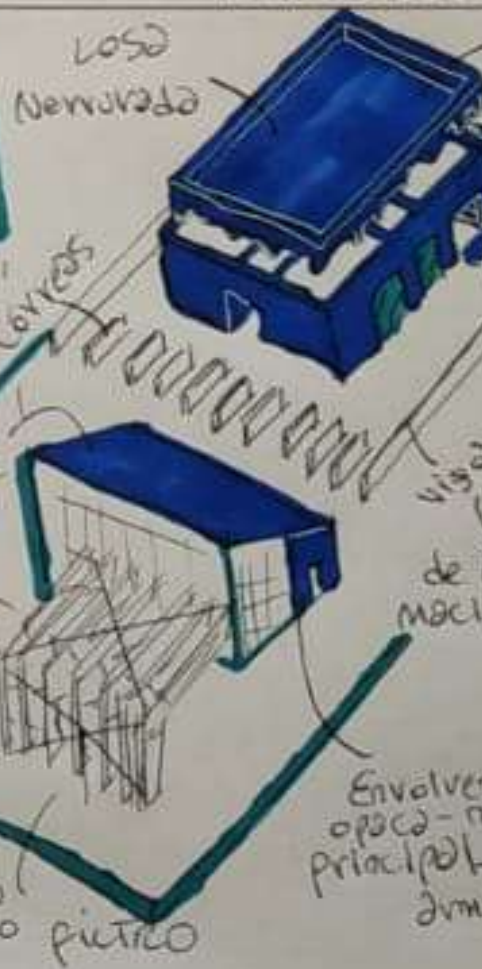
espacios - Servicios
L De servicio



MATERIALIDAD

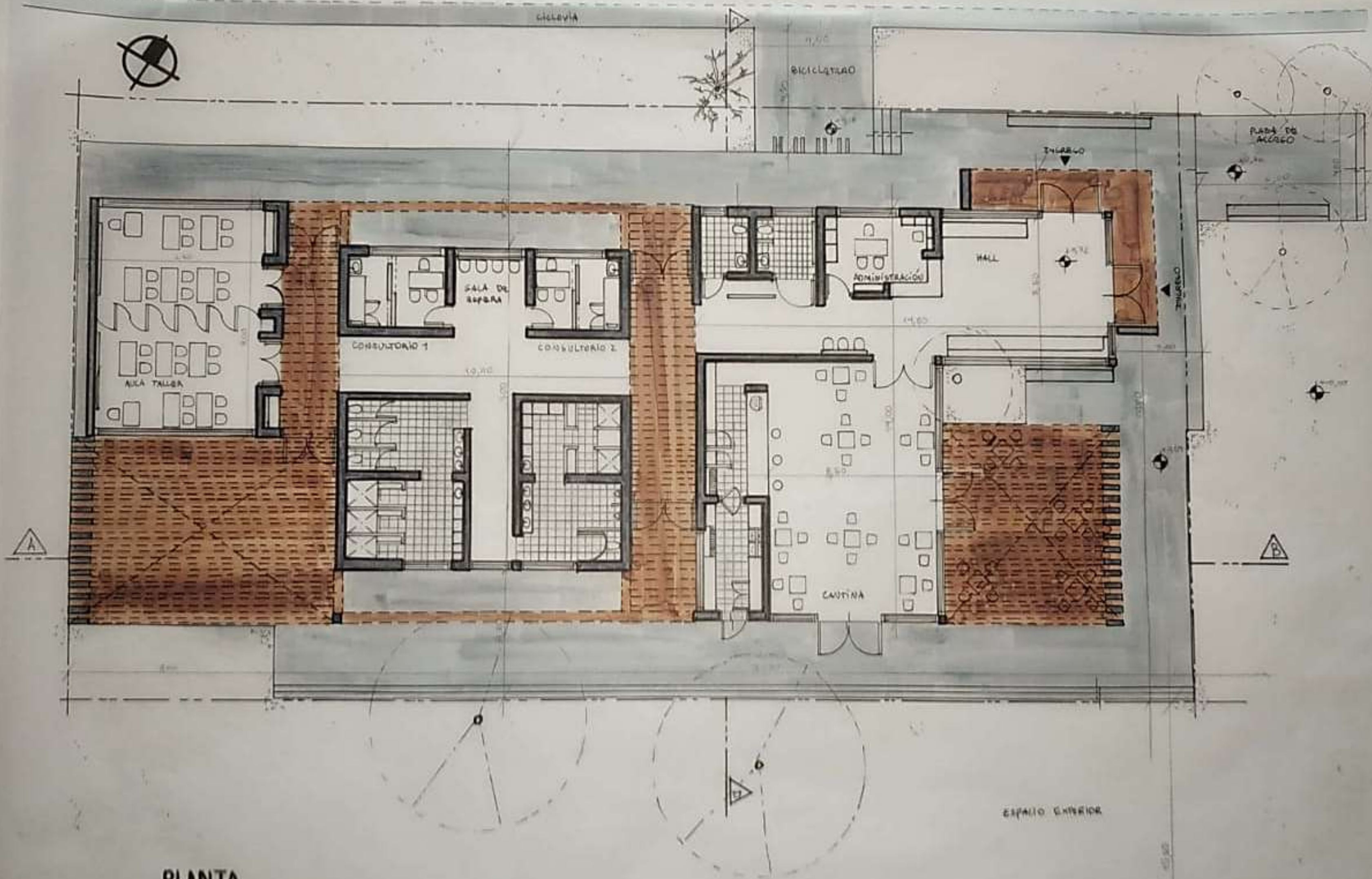
EXPRESIÓN

TECNOLOGÍA



PLANTA

ESCALA 1/100



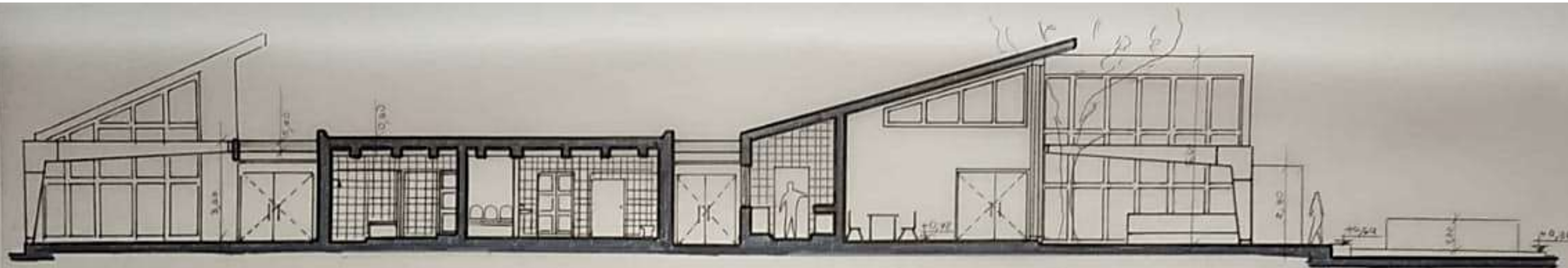
PROYECTAR: DRS. ARG. Cecilia Marengo
PASAJEROS: DRS. ARG. Miriam Liluorio

ESTRUCTURANTE: CHIRCHIGLIA Tomás
PAISAJEROS: BONAIUTI Carla

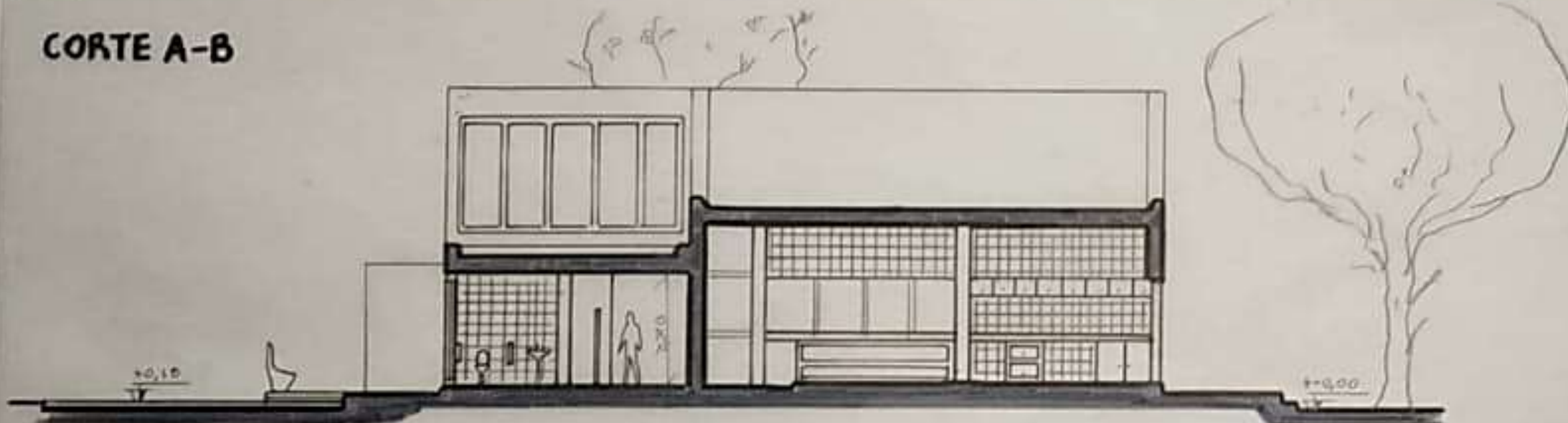
PLANTA - SITIO 1

2

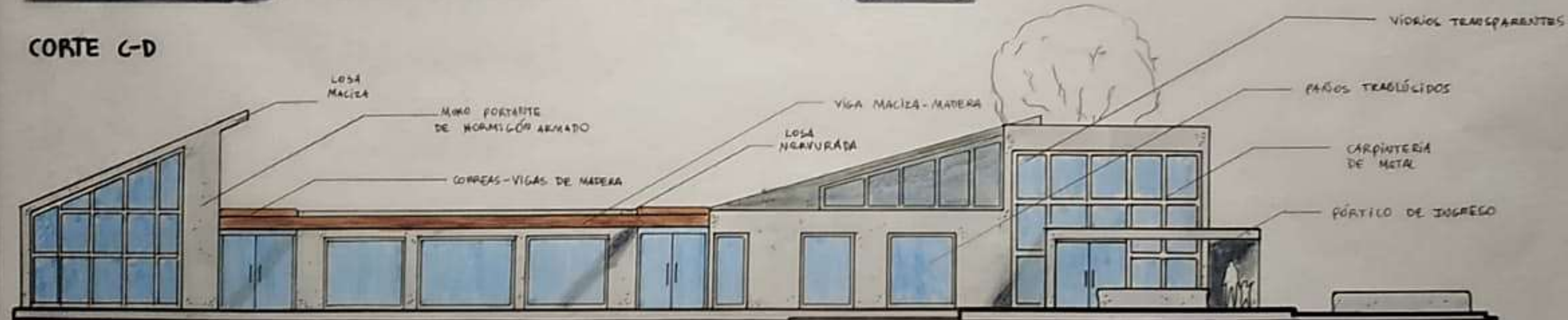
A9 B



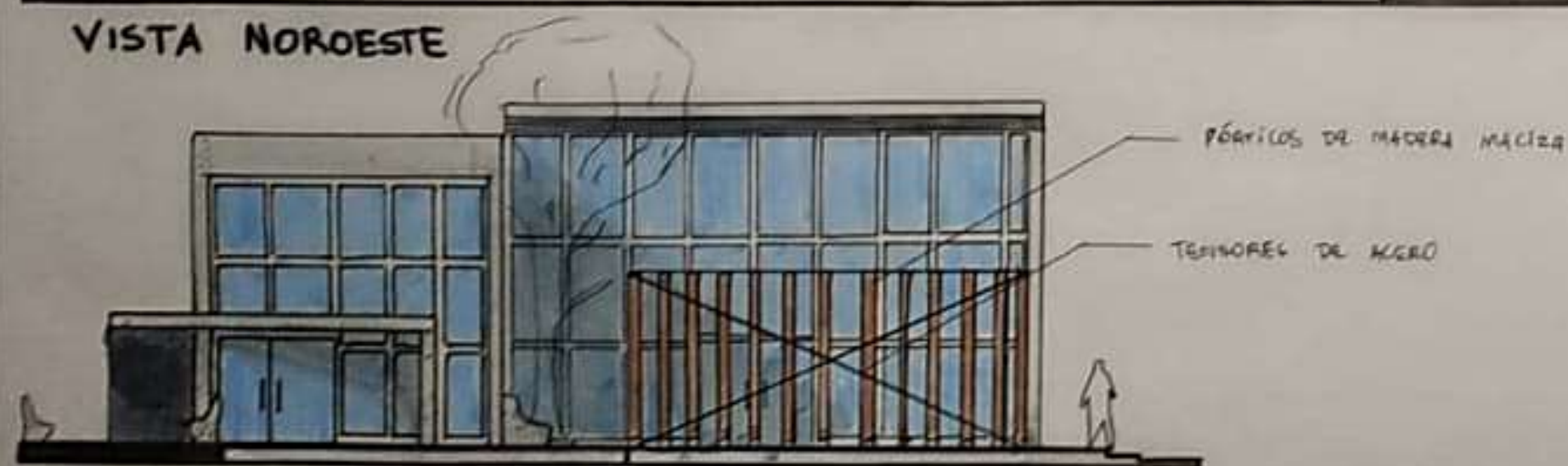
CORTE A-B



CORTE C-D



VISTA NOROESTE



VISTA FRONTAL

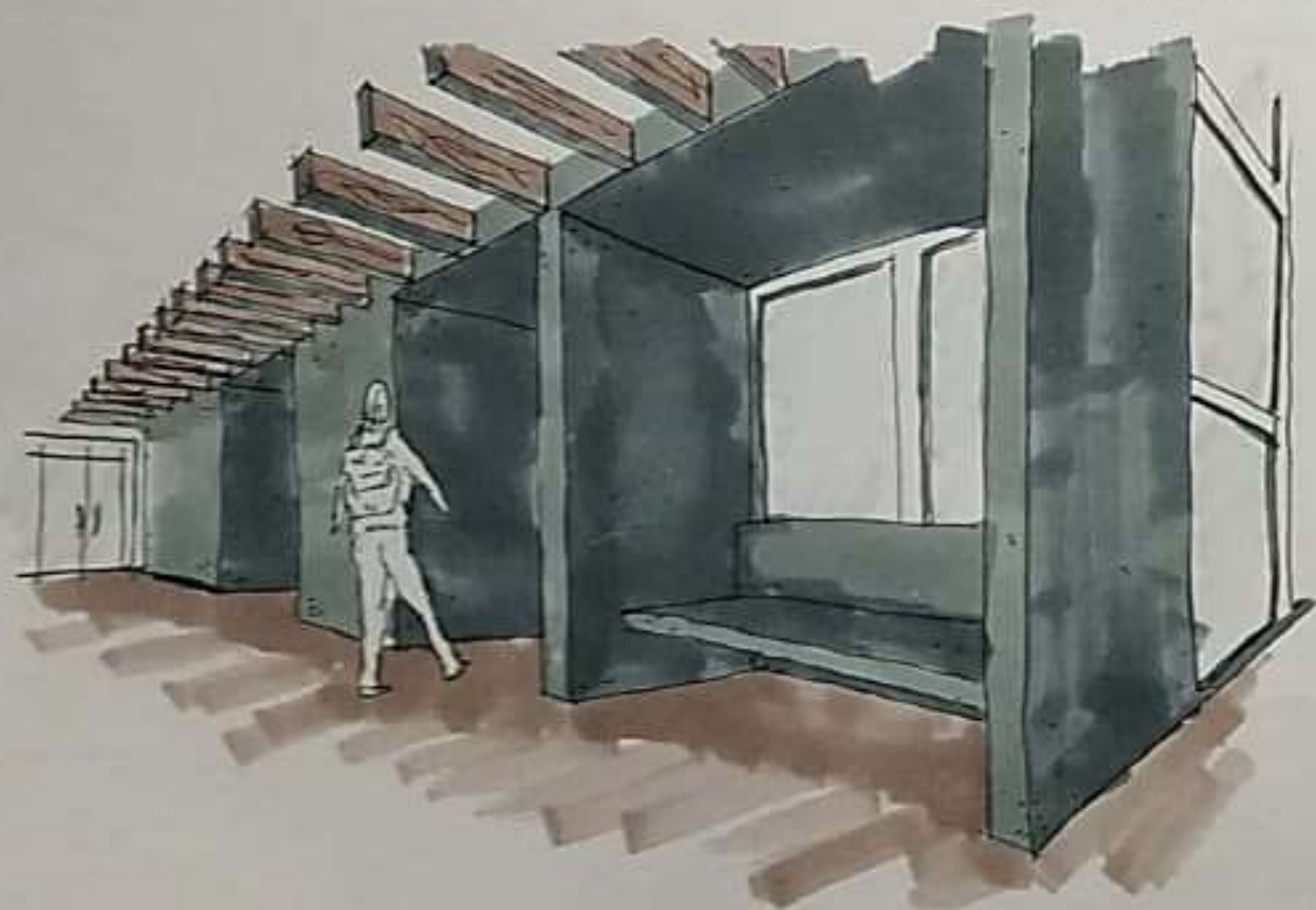
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y SU REPRESENTACIÓN



PLAZA DE ACCESO



HALL INTERIOR



ALA TALLER



VISTA ESTE

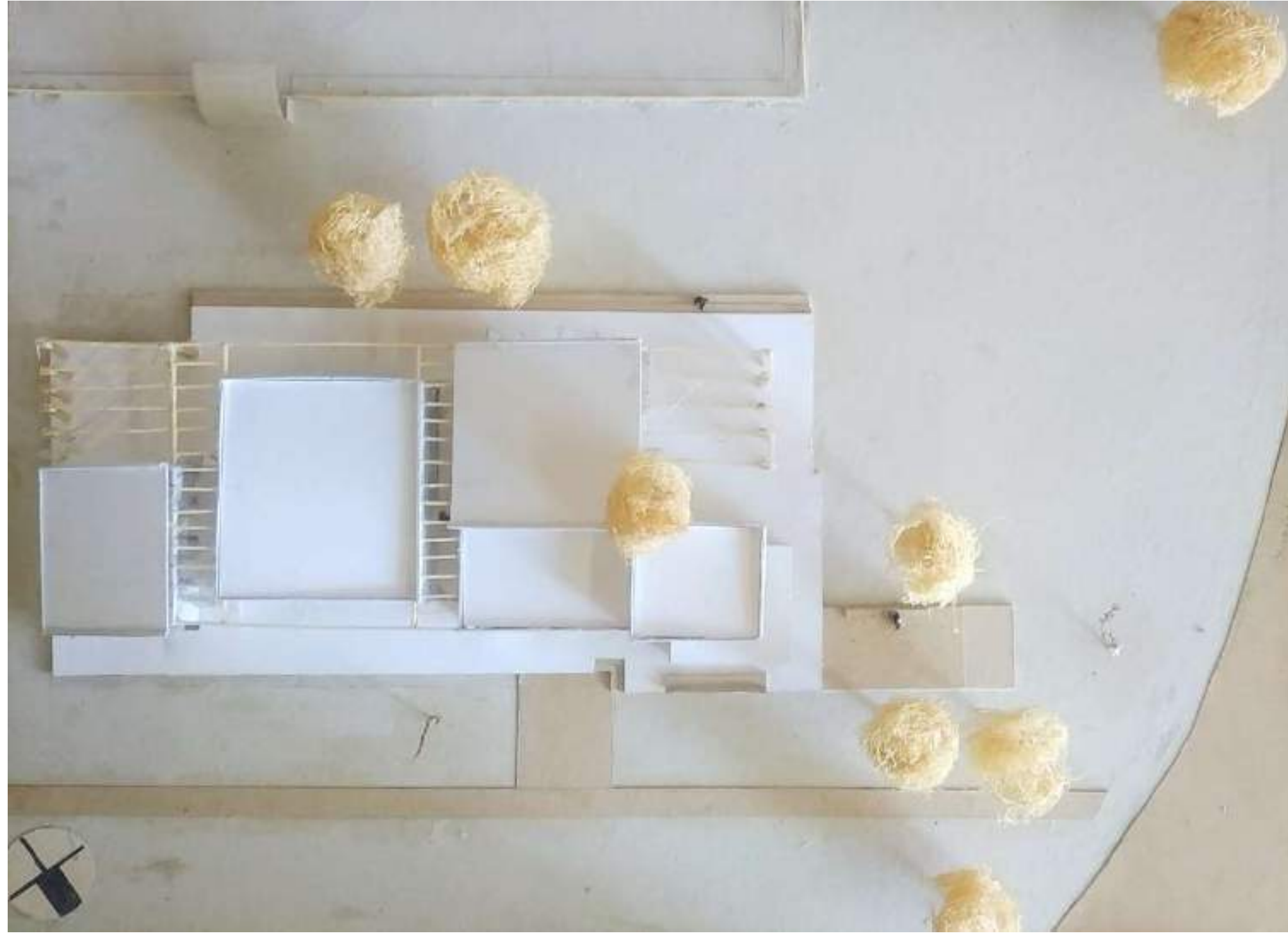
A1B

P. TITULAR: Dra. Arg. Cecilia Moreago
P. ADJUNTA: Dra. Arg. Miriam Liborio

ESTUDIANTE: CHIRCHIGLIA Tomás
P. ASISTENTE: BONALUTI Carla

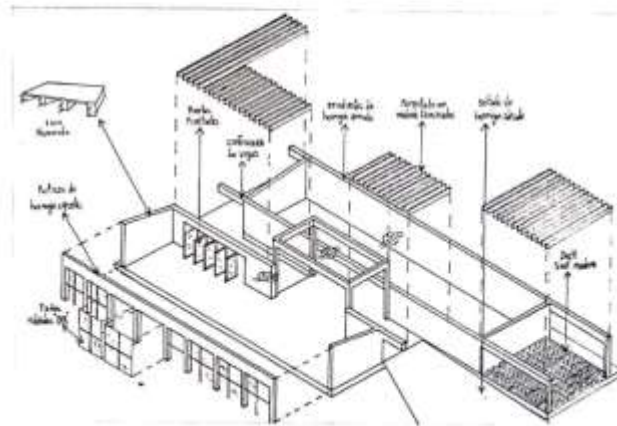
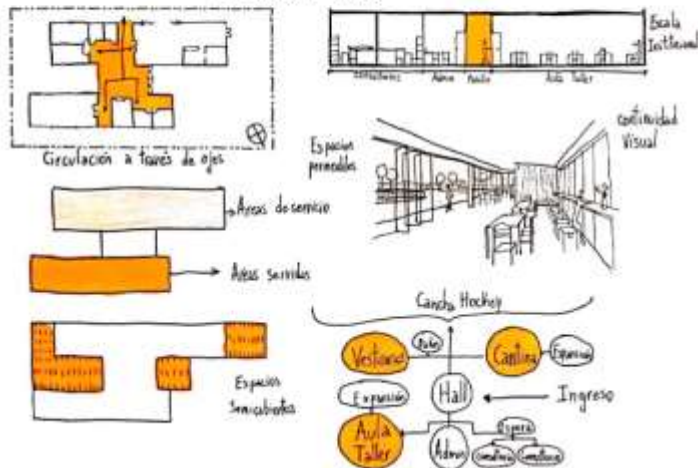
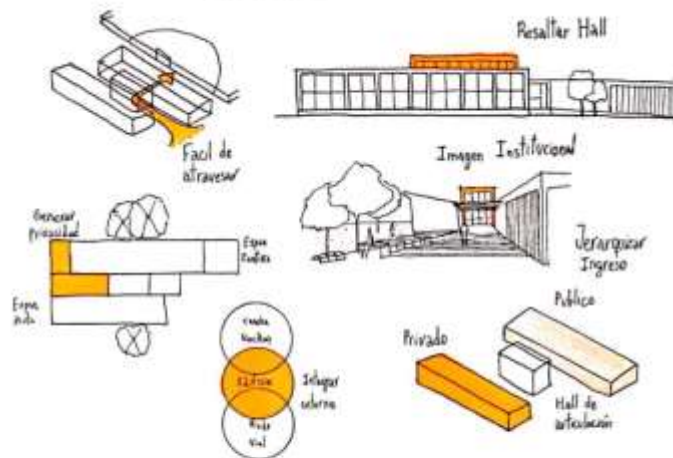
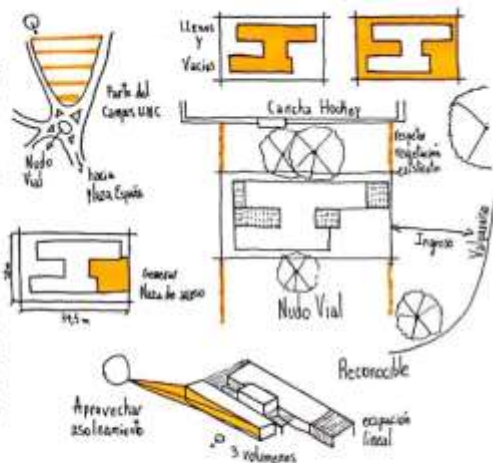
CROQUIS SEDE DEP.

4

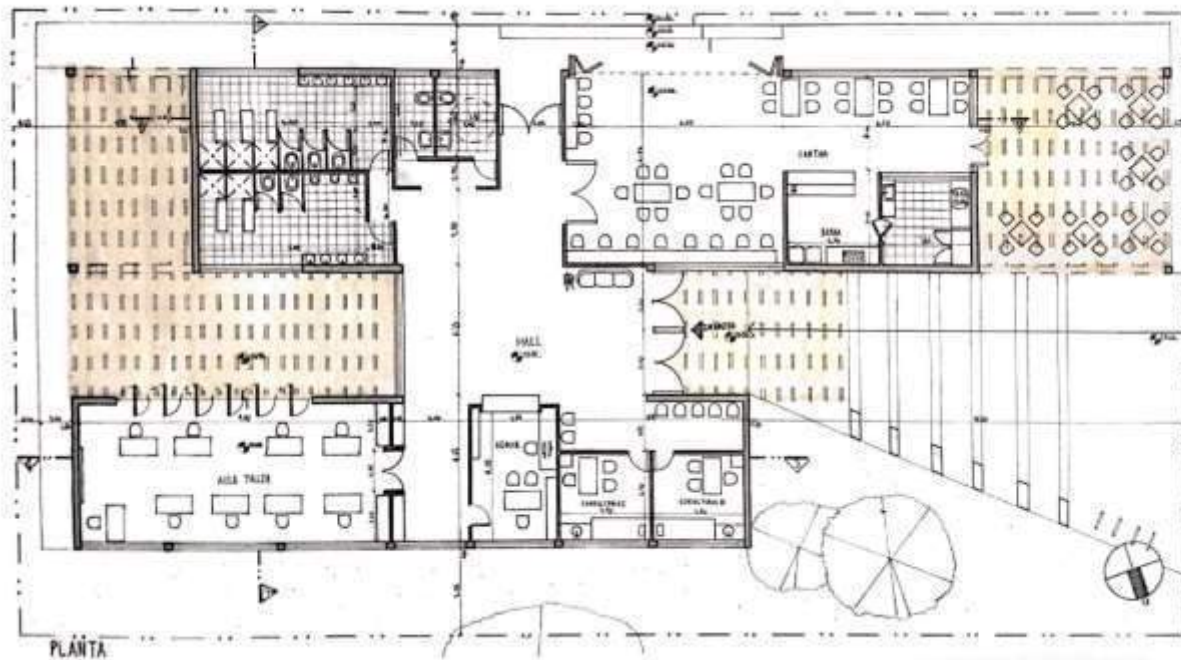


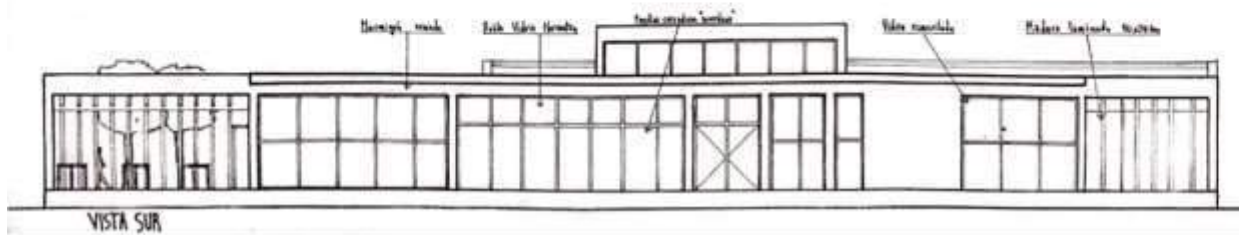
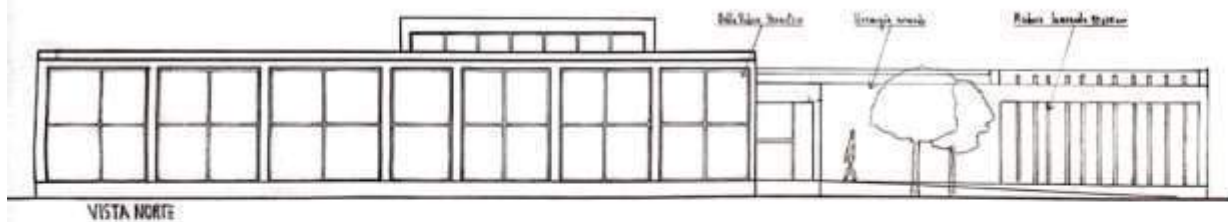
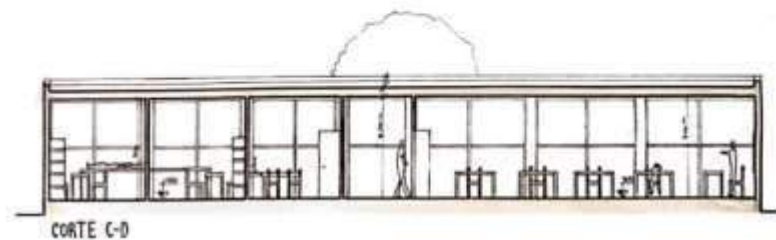
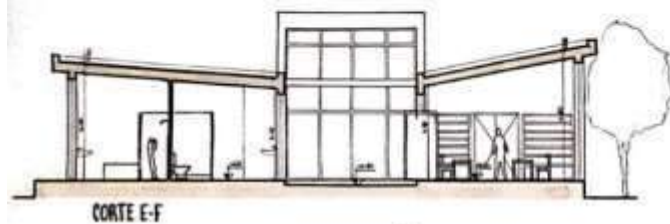


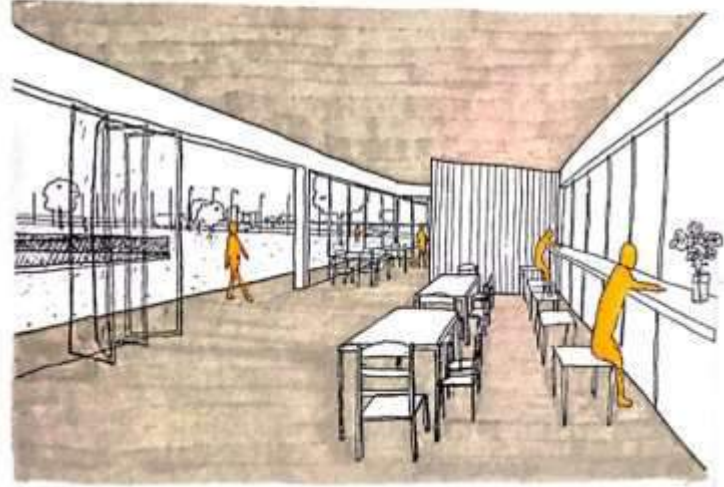
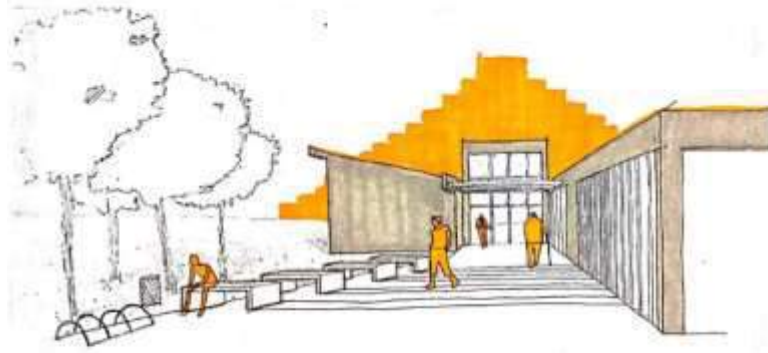
Después de analizar el sitio, respecto a la ciudad, se determinó que el edificio debía estar en la zona de la ciudad y a una altura que no sea muy alta, para no ser un obstáculo para la vista y para que no se pierda la identidad del barrio. Se determinó que el edificio debía estar en la zona de la ciudad y a una altura que no sea muy alta, para no ser un obstáculo para la vista y para que no se pierda la identidad del barrio.

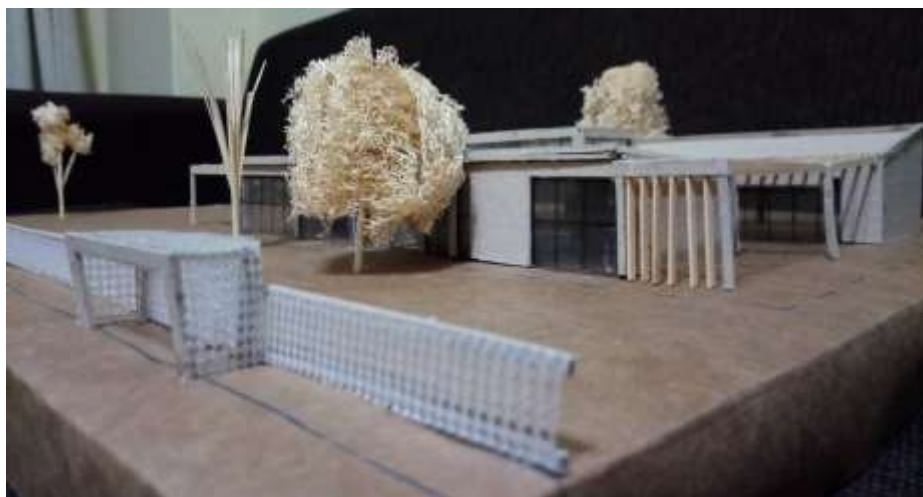


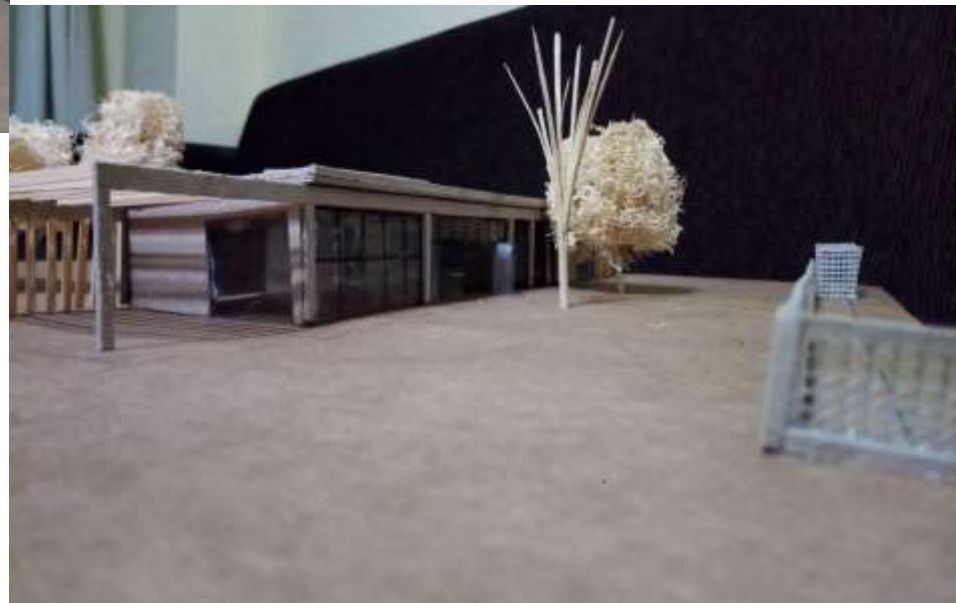
Título: Manejo de Suelo	Estudiante: Cristian, Gabriela	Planta: 1:100
Alumno: Valeria, Rocio	Profesor: Pamela, Gail	











MEMORIA

La sede de la Institución deportiva se encuentra dentro de Ciudad Universitaria, en un terreno rodeado por lo verde y una circulación peatonal.

El sitio posee una fusión entre lo deportivo y lo universitario ya que hacia el Oeste se encuentra la Av. Valparaíso y la Facultad de Ciencias Económicas, al Noroeste la Facultad de Ciencias Sociales, y un poco más alejado la Facultad de Ciencias de la Comunicación mientras que hacia el Sur, Este y parte del Norte, está el mayor foco deportivo.

Es por ello que lo más significativo son: visuales, vegetación y la dualidad estudiantil-deportiva.

A partir de esto último se originan los espacios, donde lo más social se desarrolla el oeste mientras que lo más deportivo lo hace hacia el Sur y el Este. Además se suma una cubierta superior habitable lo que permite el desarrollo de actividades y el aprovechamiento de las visuales.

Para la forma del edificio, su morfología y expresión, tomé como referencia obras de Solano Benítez, planteando una única materialidad, el ladrillo, aprovechándolo al máximo generando planos curvos que envuelven y contienen a la propuesta, pero a su vez presentando sustracciones de materia, permitiendo el ingreso de luz e integrando parte de la vegetación del espacio intermedio.

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA



Conformado por 3 volúmenes que contienen actividades según relaciones.

Volúmen que recibe.



Volúmen principal.

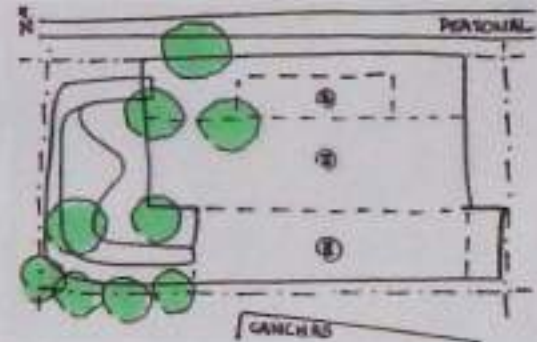


Volúmen deportivo.

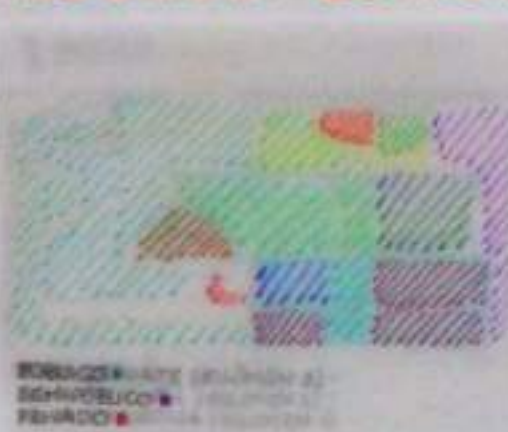
Los volúmenes 1 y 2 son unidos por una cubierta que unifica y da carácter a la propuesta.



Para integrar la vegetación la cubierta se perfora y el solado respeta y se adapta a las preexistentes.



PROGRAMA-ESPACIOS-USOS



La materialidad interior de distintos niveles de privacidad.

Genera un nuevo nivel de encuentro y espacio para el desarrollo de actividades.



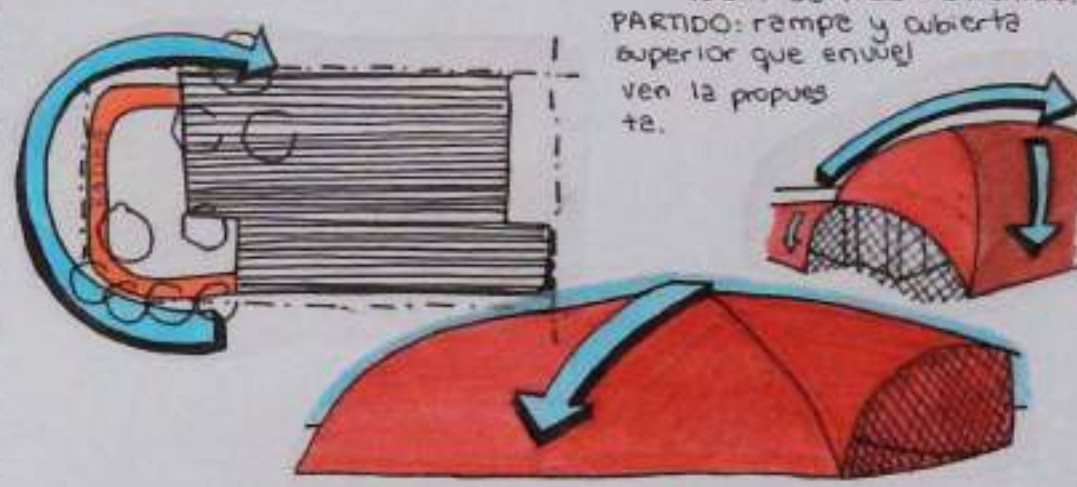
IDEA GENERADORA-PARTIDO

IDEA: Aprovechar las visuales - Que la mayor parte sea habitable.

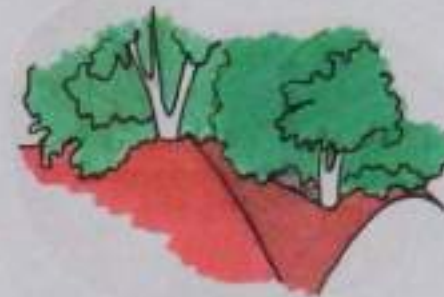


PARTIDO: Sumar una rampa que rodee el edificio.

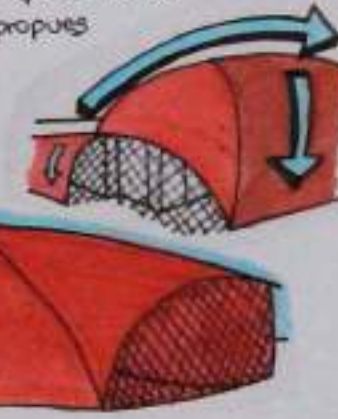
RECORRIDO VISUAL ① HABITAR ARRIBA



IDEA: Mantener la vegetación. PARTIDO: Integrarla en los espacios intermedios



IDEA: Edificio contenido. PARTIDO: rampa y cubierta superior que envuelven la propuesta.



MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGIA



ENVOLVENTES LATERALES

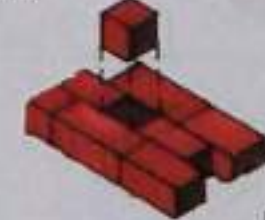
Muros de mampostería armada de 30 cm en el exterior y de 18 cm en el interior.



SUSTRACCIONES EN MAYORES que permiten que las copas se integren.

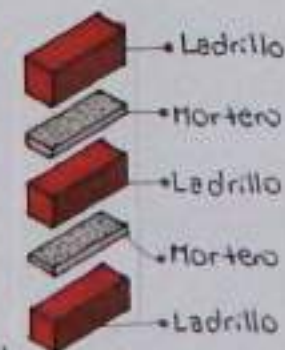


ENVOLVENTE SUPERIOR Bovedilla de ladrillo

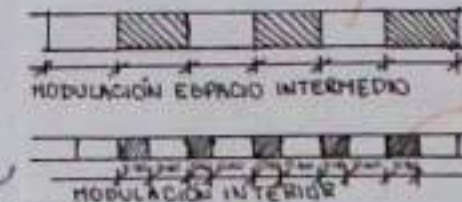


SUSTRACCIONES

La cubierta unifica y da curba posee sustracciones de masa que permiten el ingreso de luz.



Si la sustracción es en un espacio intermedio queda el vano sino se coloca un ladrillo de vidrio.



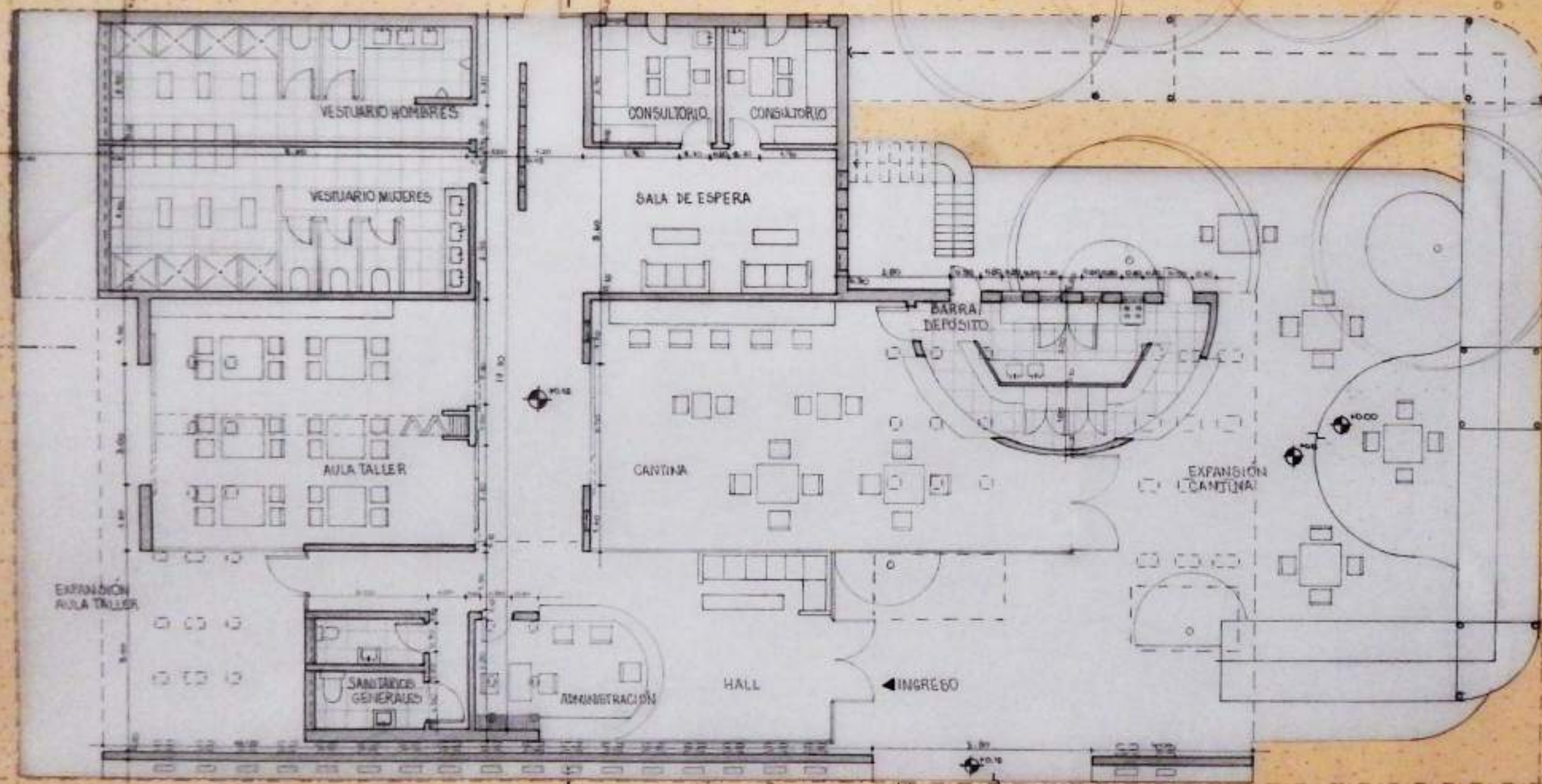
CONFORMA UNA CUBIERTA POSIBLE DE SER HABITADA Y TRANSITADA

Ladrillo de vidrio de 20 x 20 x 20

PROCESO



CANCHAS DE HANDBALL

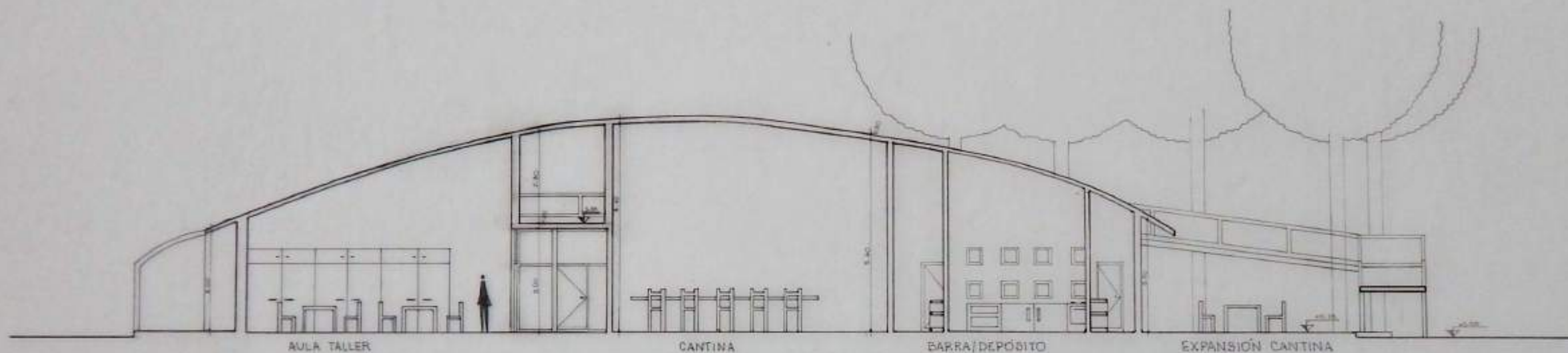


PLANTA ESCALA 1:100

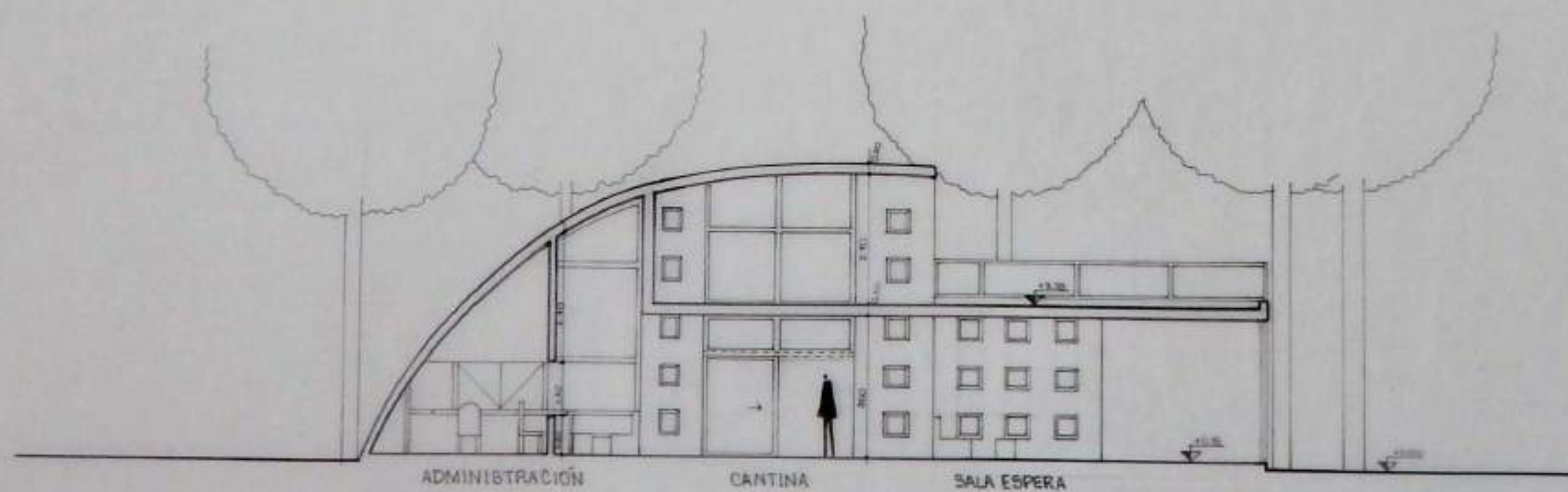
ARQUITECTURA I B

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

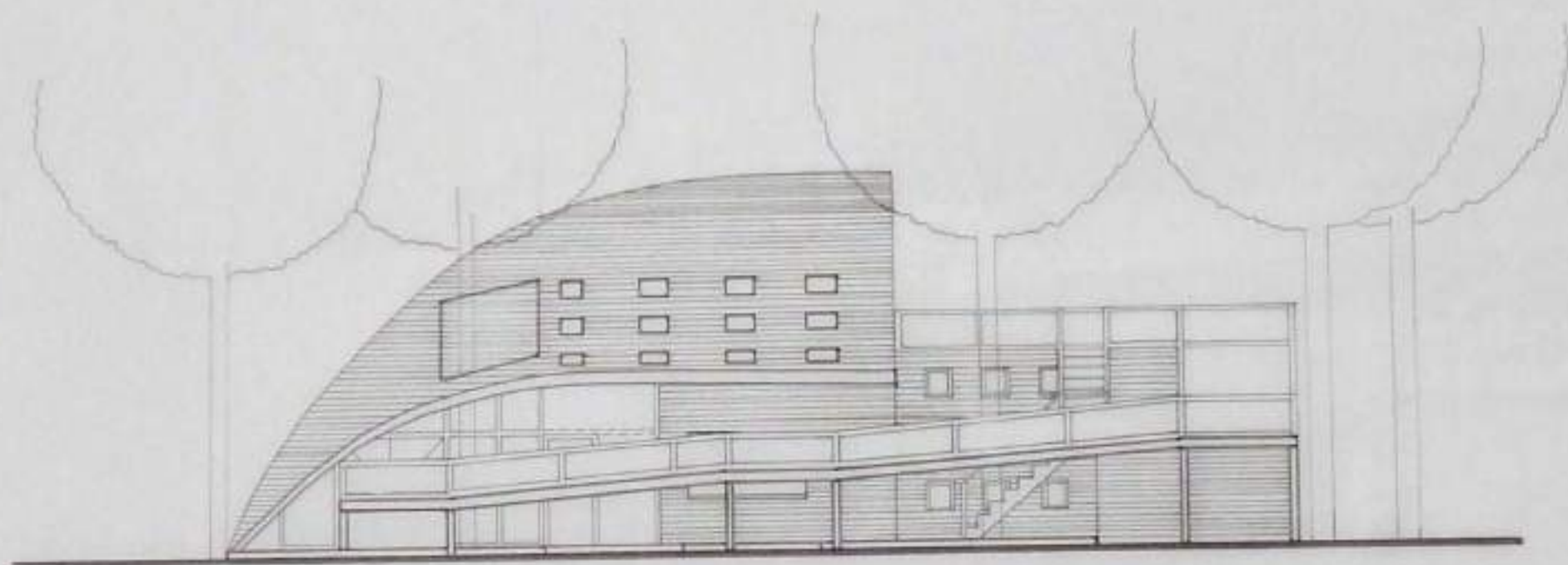
Estudiante: Grasso Valentina,
Profesor Asistente: Arq. Castelló, José



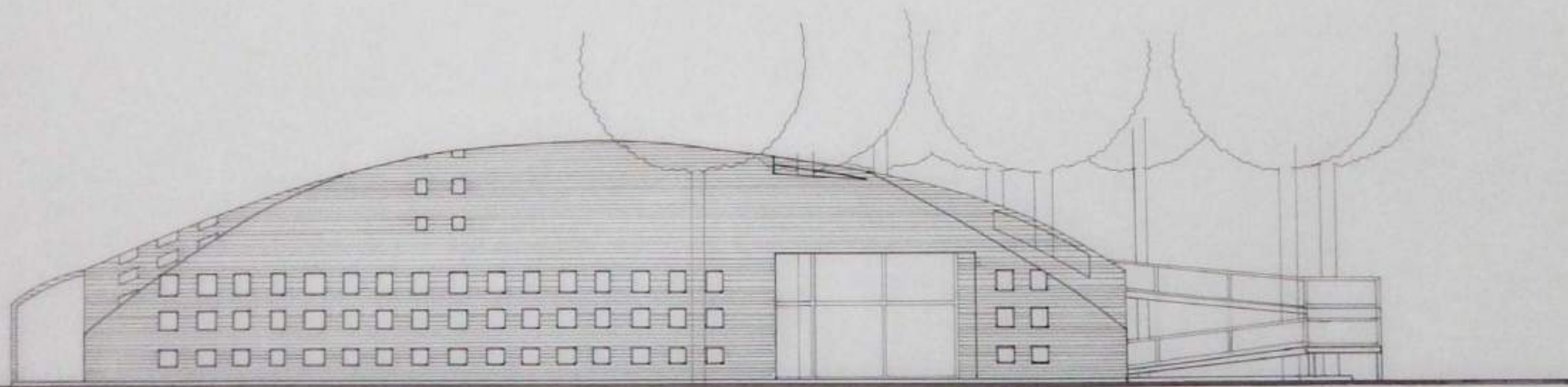
CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA OESTE

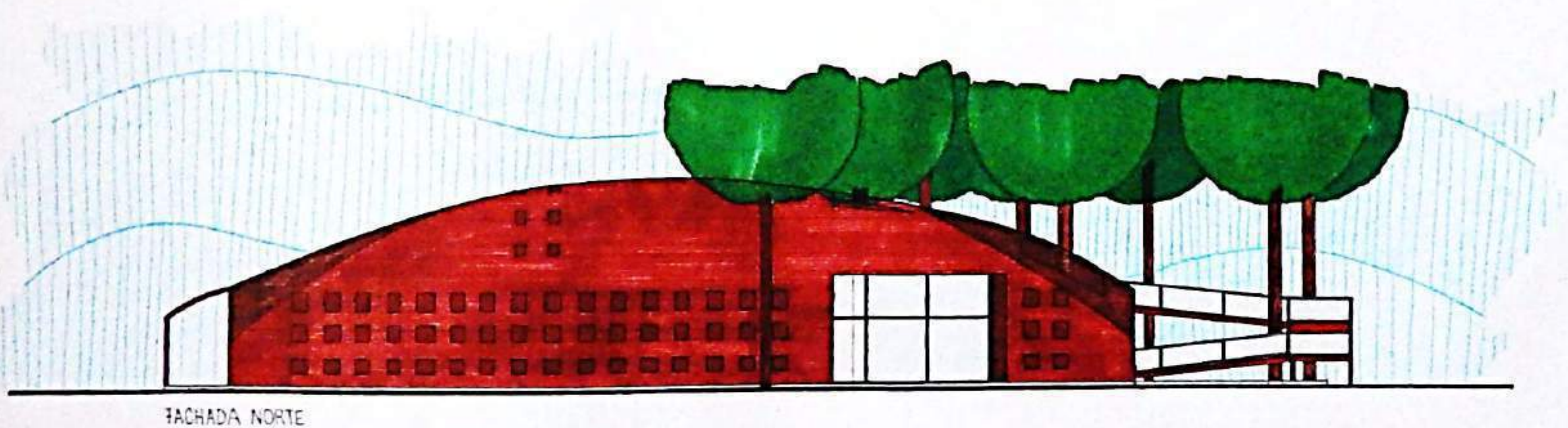


FACHADA NORTE

Estudiante: Grasso Valentina.
Profesor Asistente: Arq. Castello, José

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

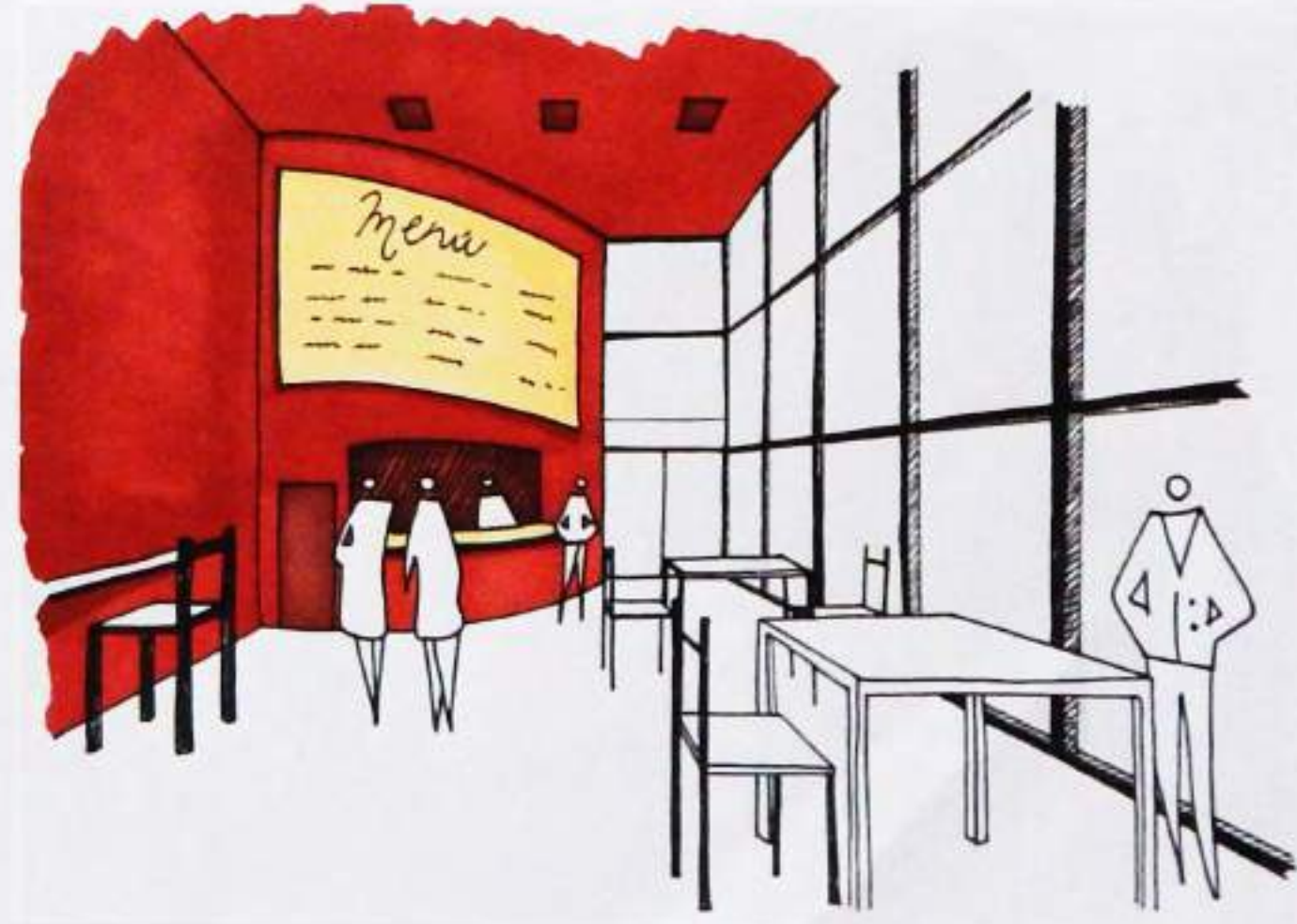
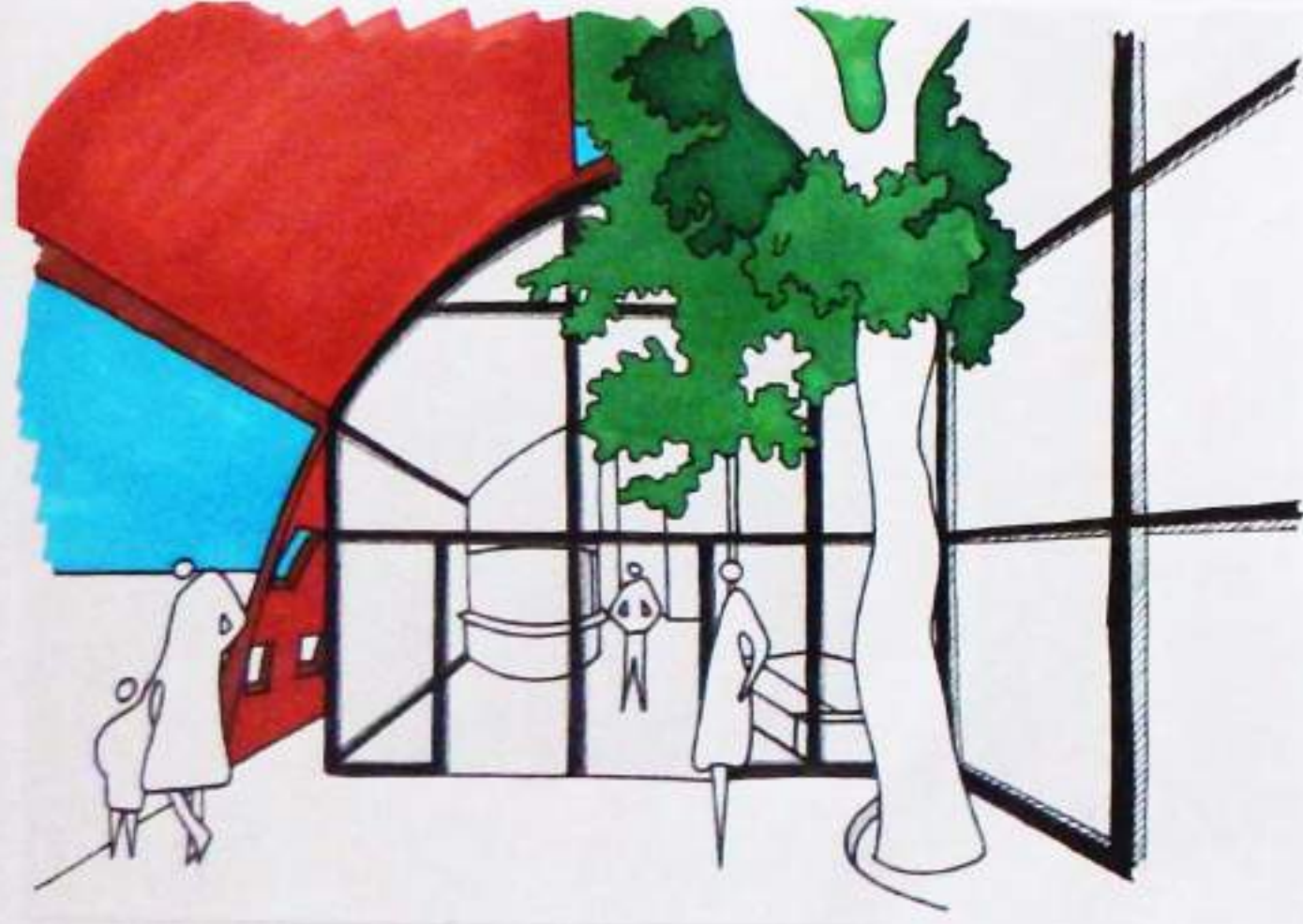
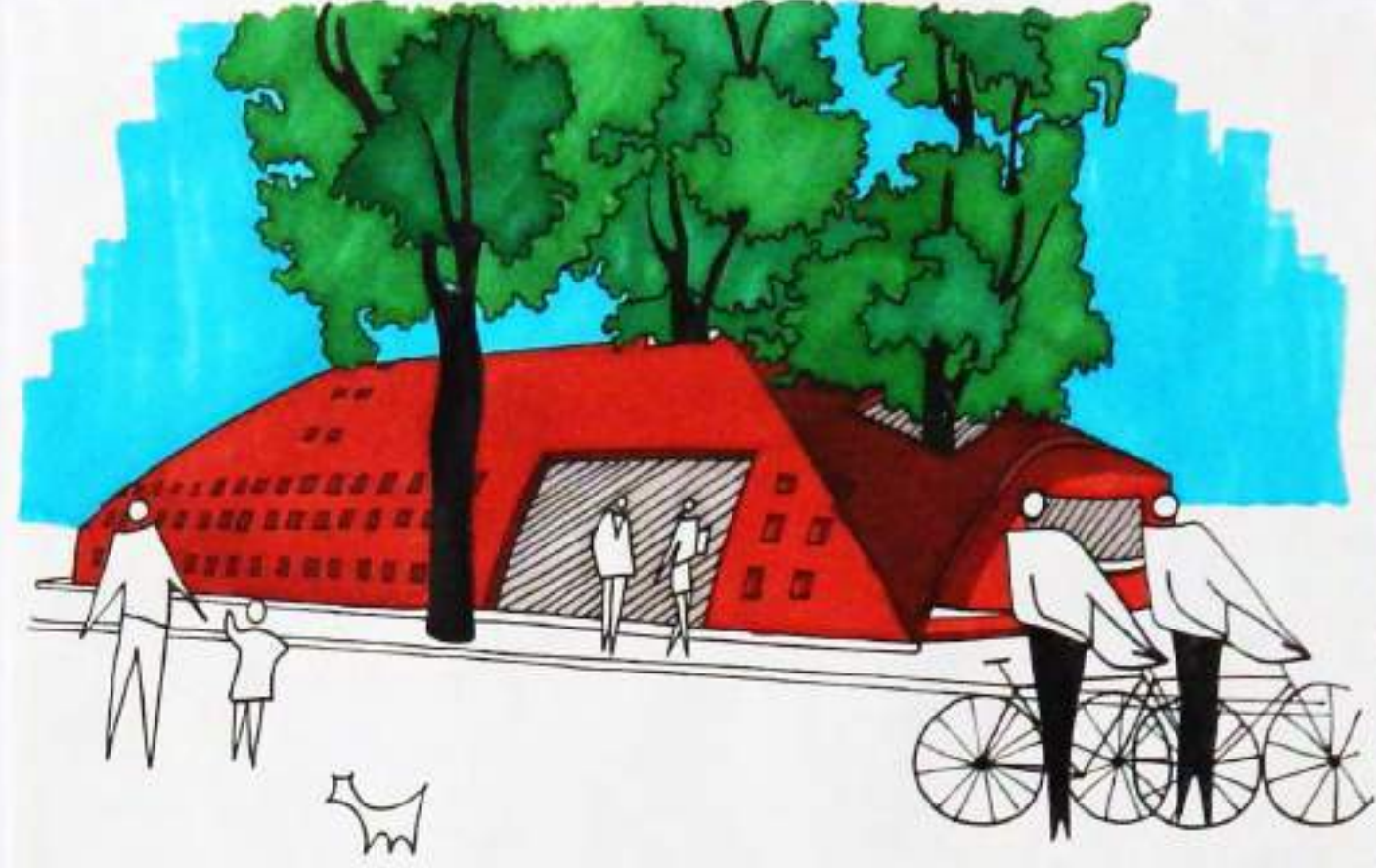
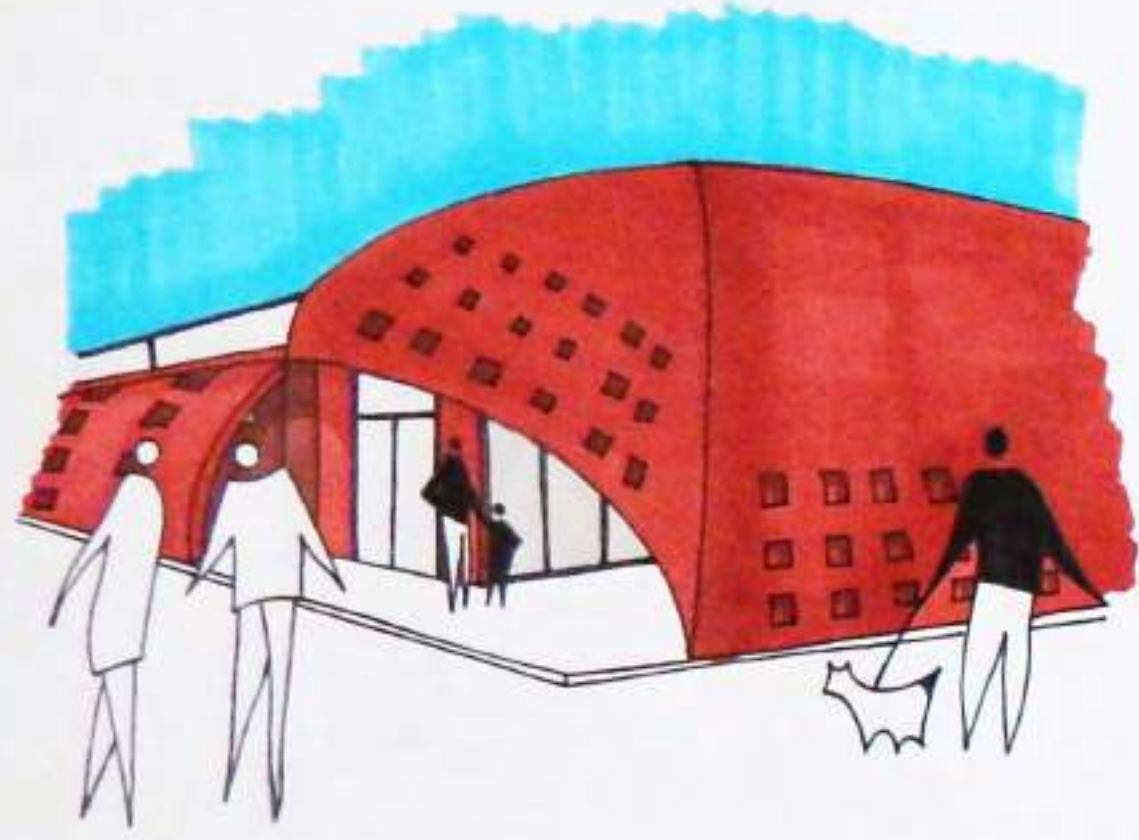
ARQUITECTURA I B

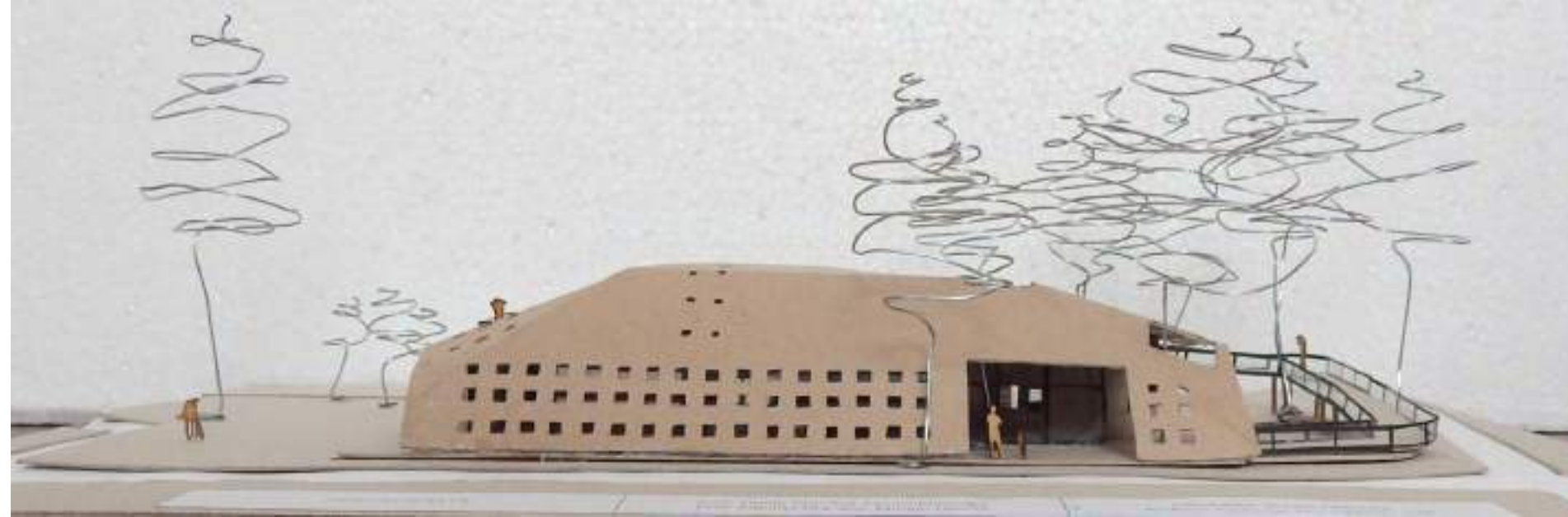
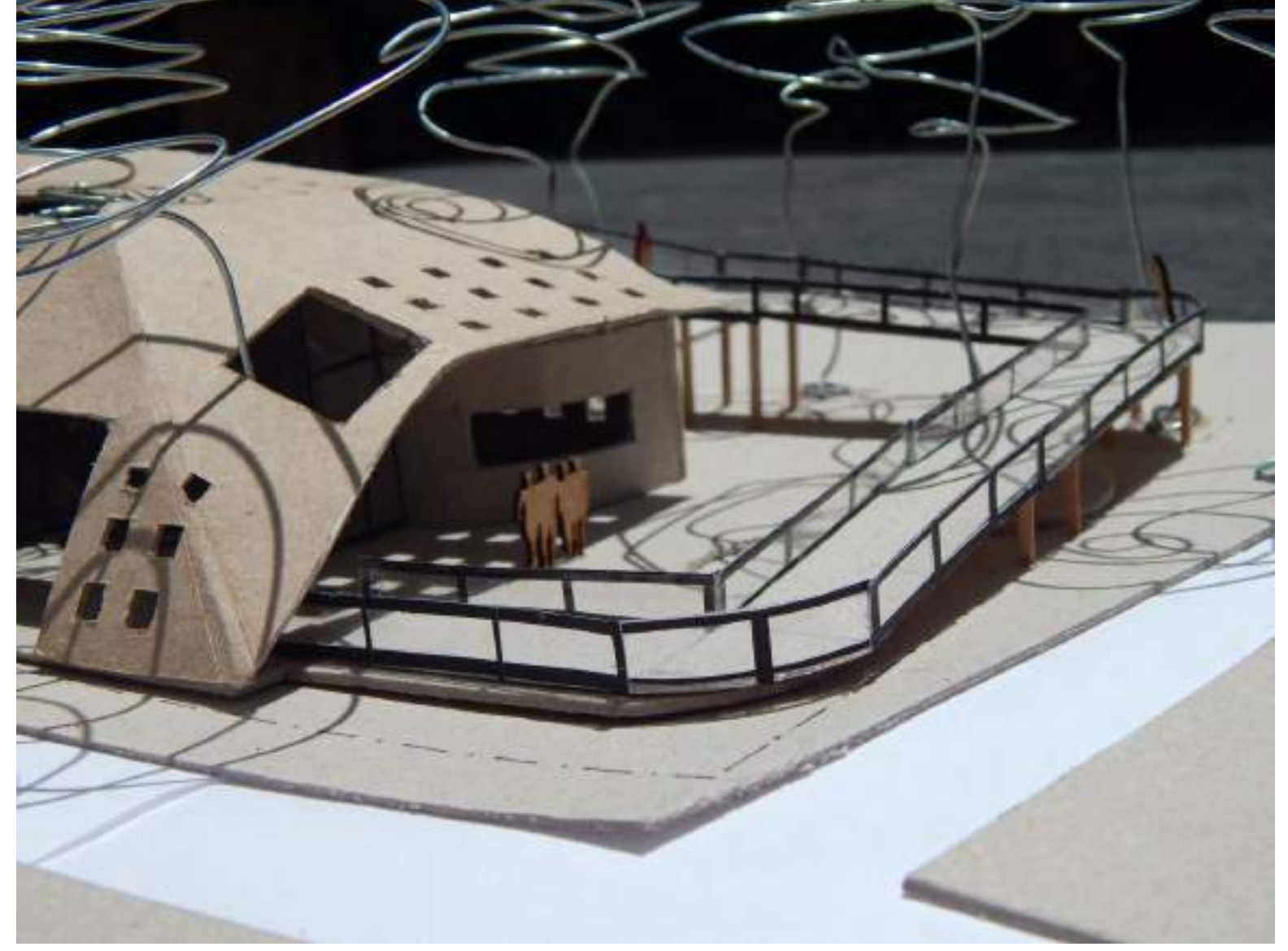
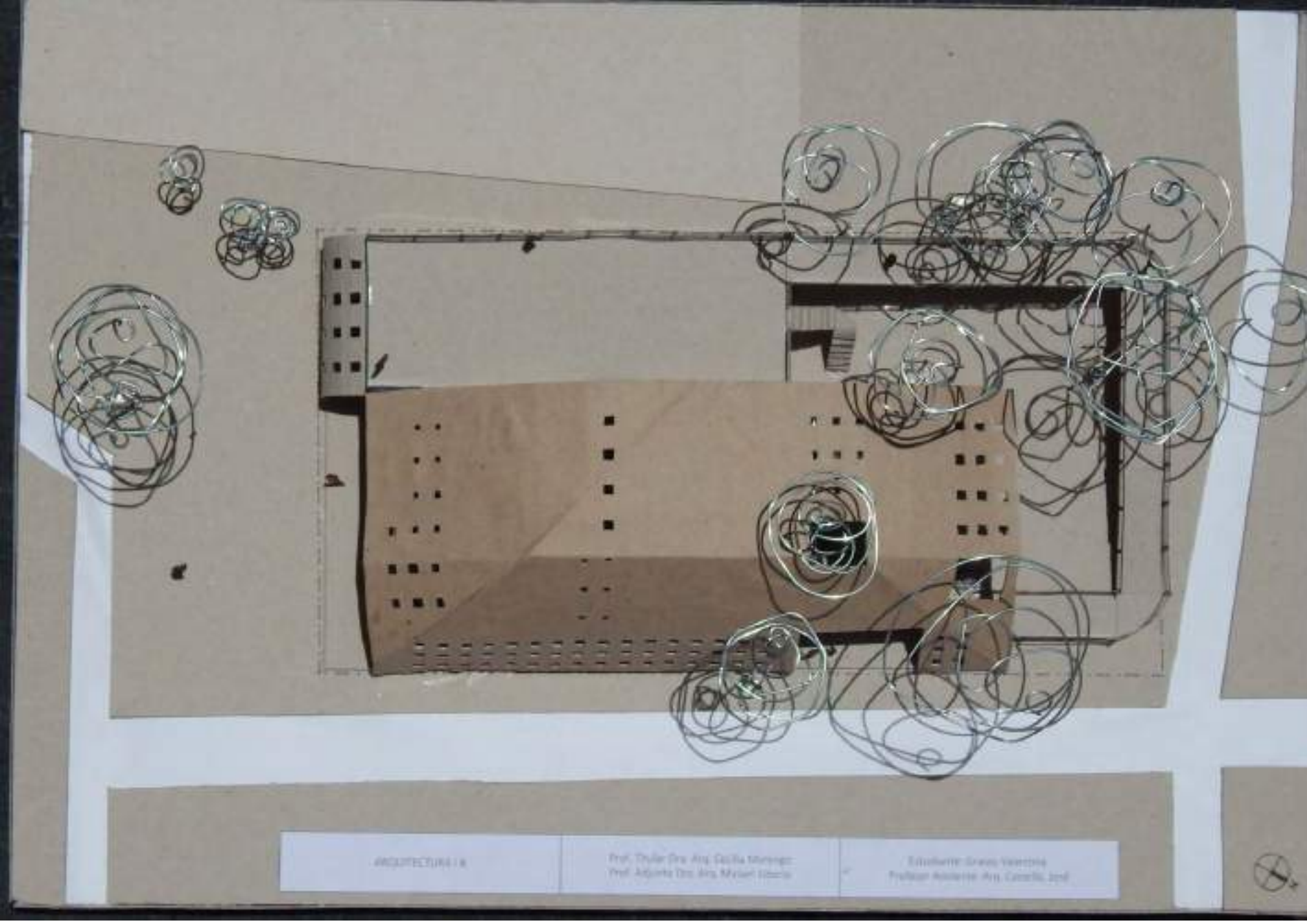


FACHADA NORTE



FACHADA OESTE





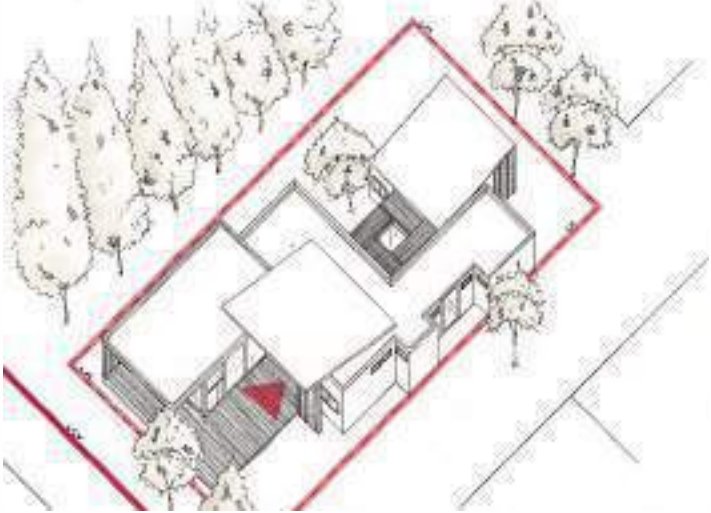
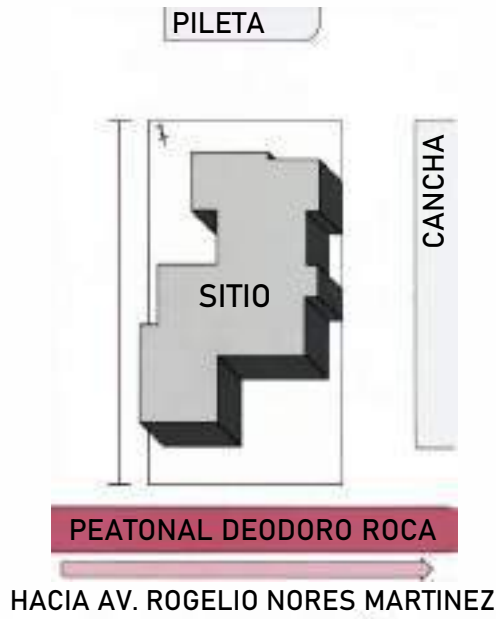
MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

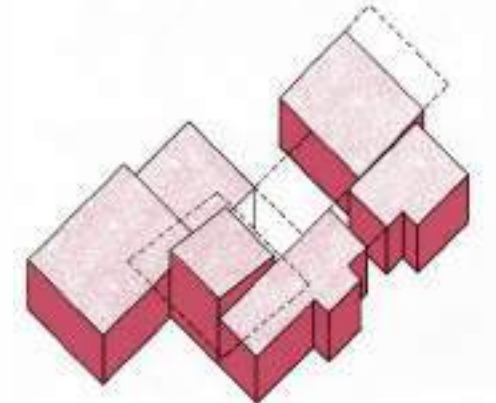
Institución deportiva ubicada dentro del área de deportes en ciudad universitaria. Surge con la finalidad de lograr espacios de libre acceso cercanos a la peatonal, y de mayor privacidad en dirección a las canchas. El edificio genera un remate visual, gracias a las envolventes vidriadas del Hall, y a la centralidad abierta en dirección oeste. Su planeamiento se basó en la geometría del terreno, consiguiendo así una horizontalidad y ortogonalidad en la totalidad del edificio. Los techos inclinados dan jerarquía a la centralidad.



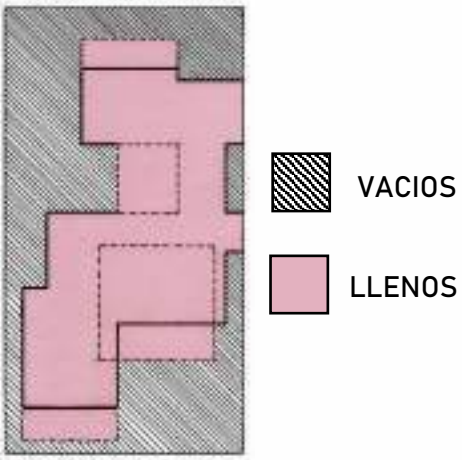
SITIO – EMPLAZAMIENTO – FORMA



SIN EDIFICACIONES COLINDANTES

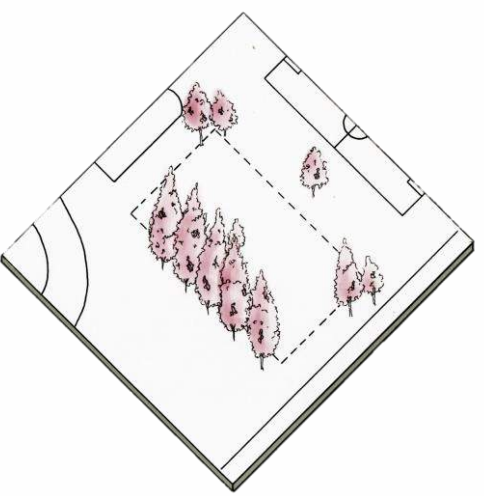


VOLÚMENES RELACIONADOS A PARTIR DE UNA CIRCULACIÓN CENTRAL

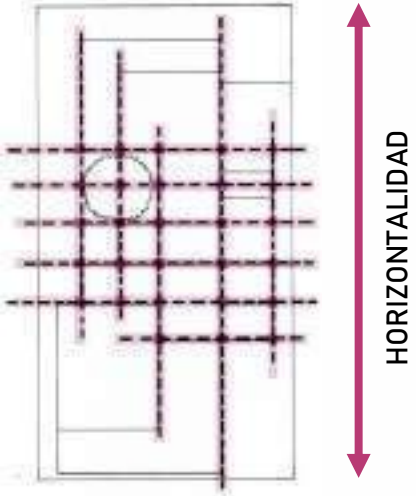


PREDOMINIO DE ESPACIOS VACIOS

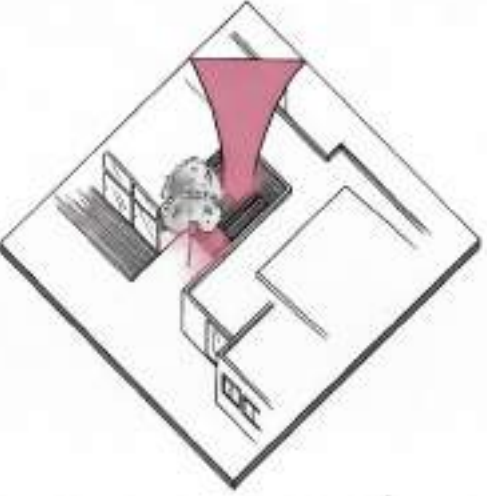
IDEA GENERADORA – PARTIDO



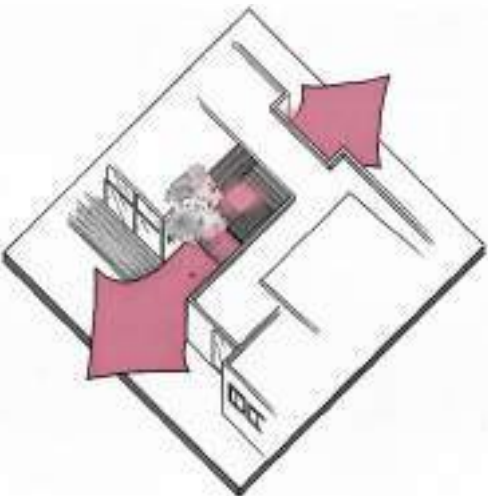
ADAPTACIÓN E INCORPORACIÓN DE LA NATURALEZA



ORTOGONALIDAD, RESPETANDO GEOMETRÍA DEL TERRENO

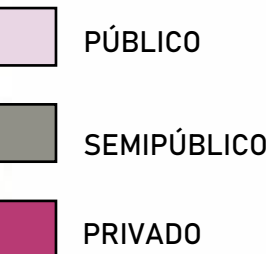
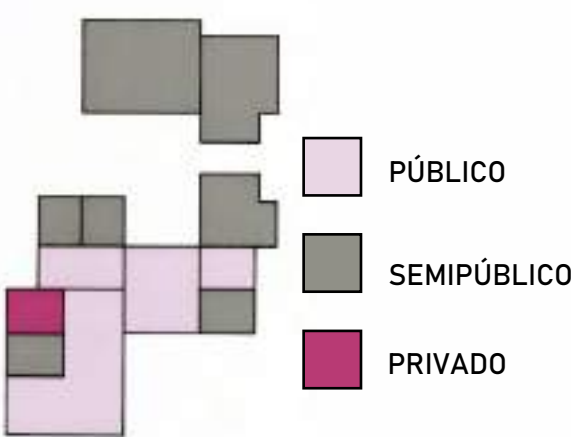
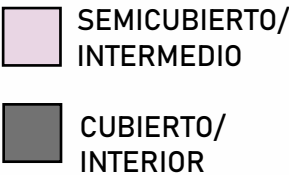
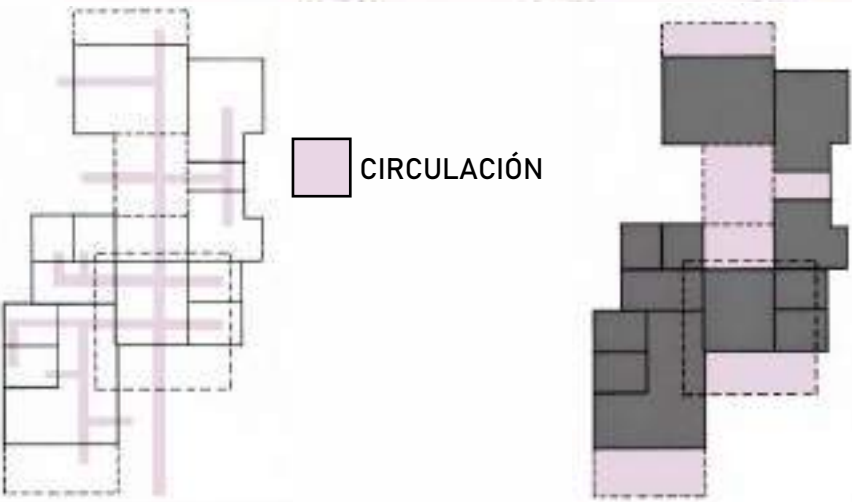
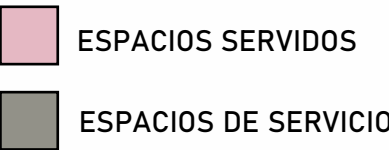
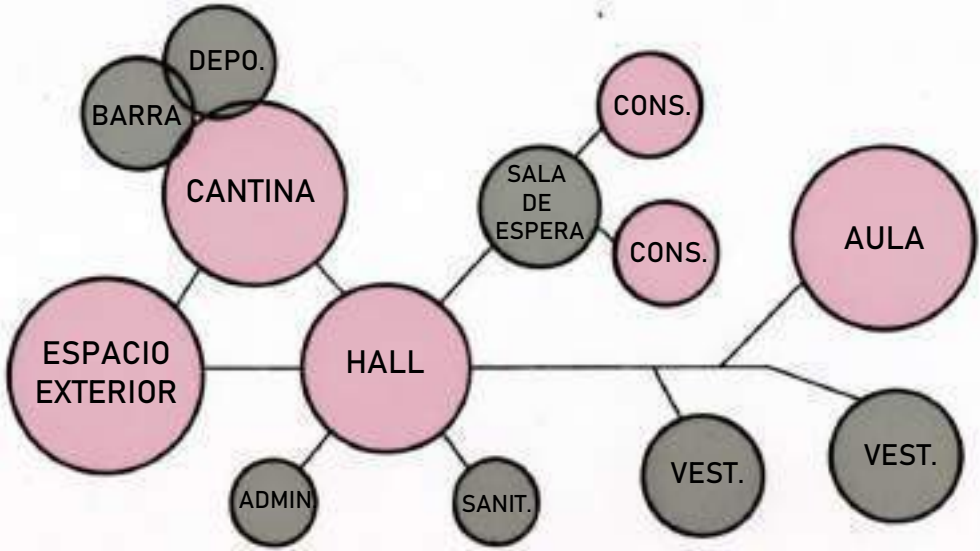


CENTRALIDAD

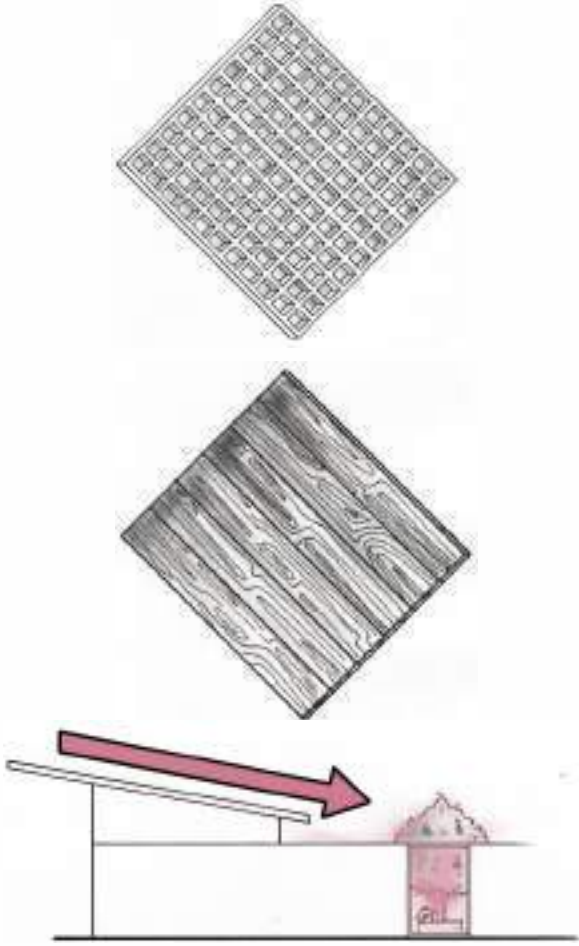


REMATÉ VISUAL

PROGRAMA – ESPACIOS – USOS



MATERIALIDAD – EXPRESIÓN – TECNOLOGÍA



LOSAS NERVURADAS

MADERA LAMINADA

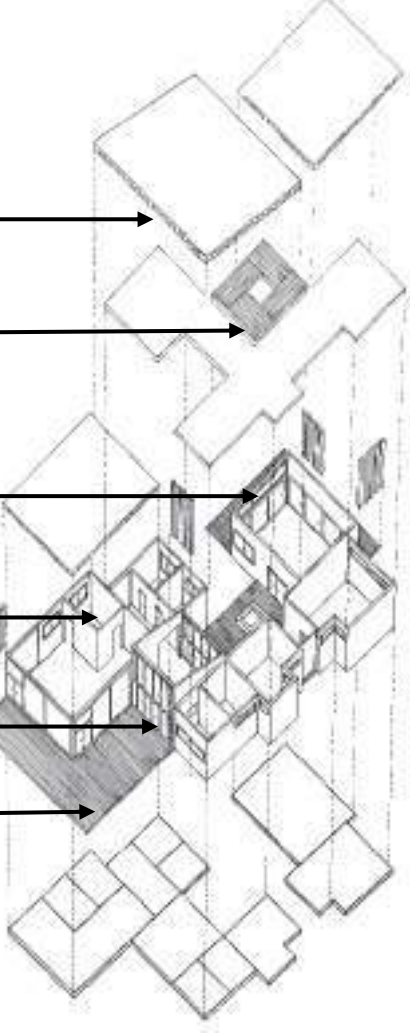
MUROS DE LADRILLO CERÁMICO HUECO CON REVESTIMIENTO

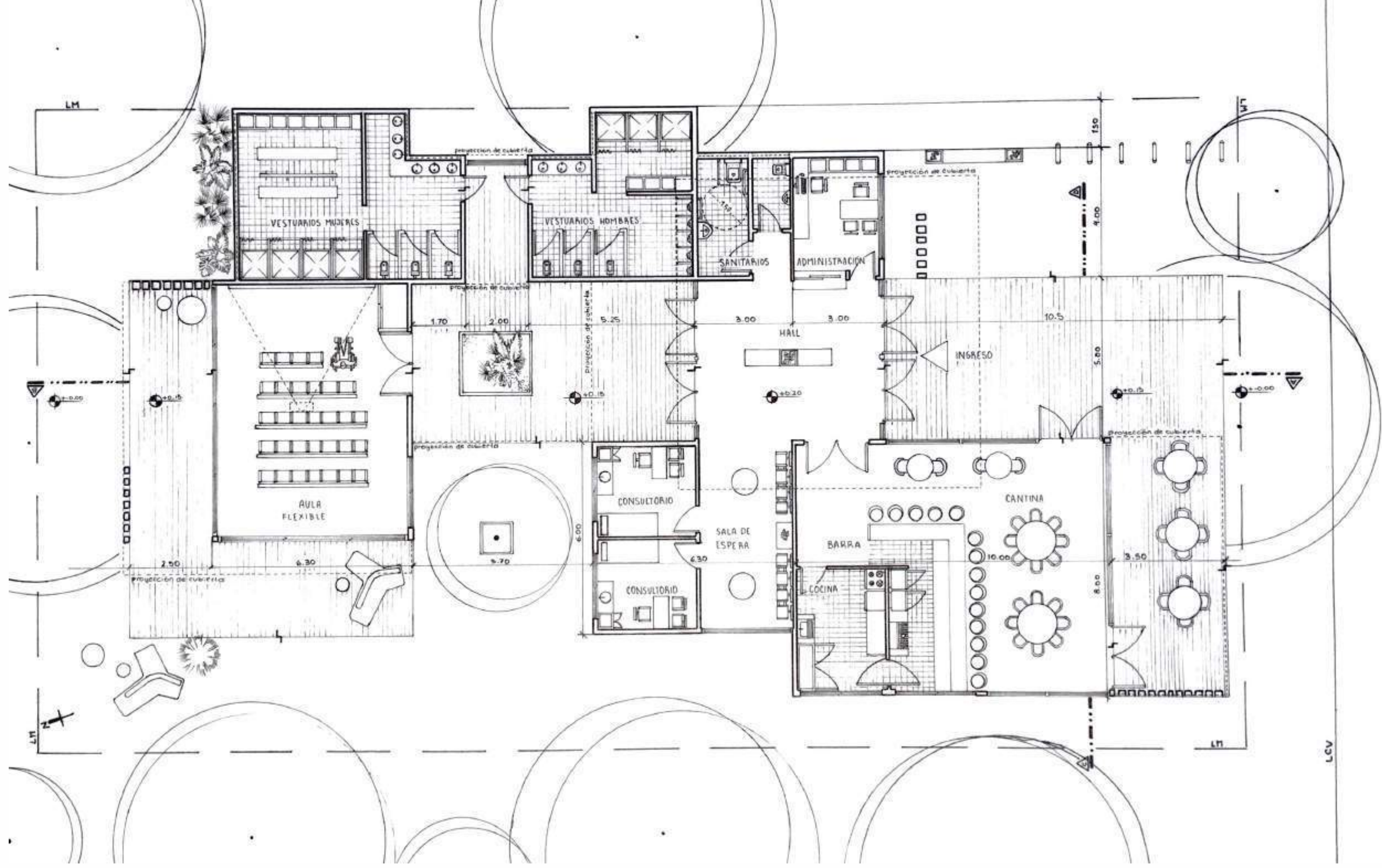
TABIQUE DE HORMIGÓN

ACRISTALAMIENTO (Ventanales de aluminio)

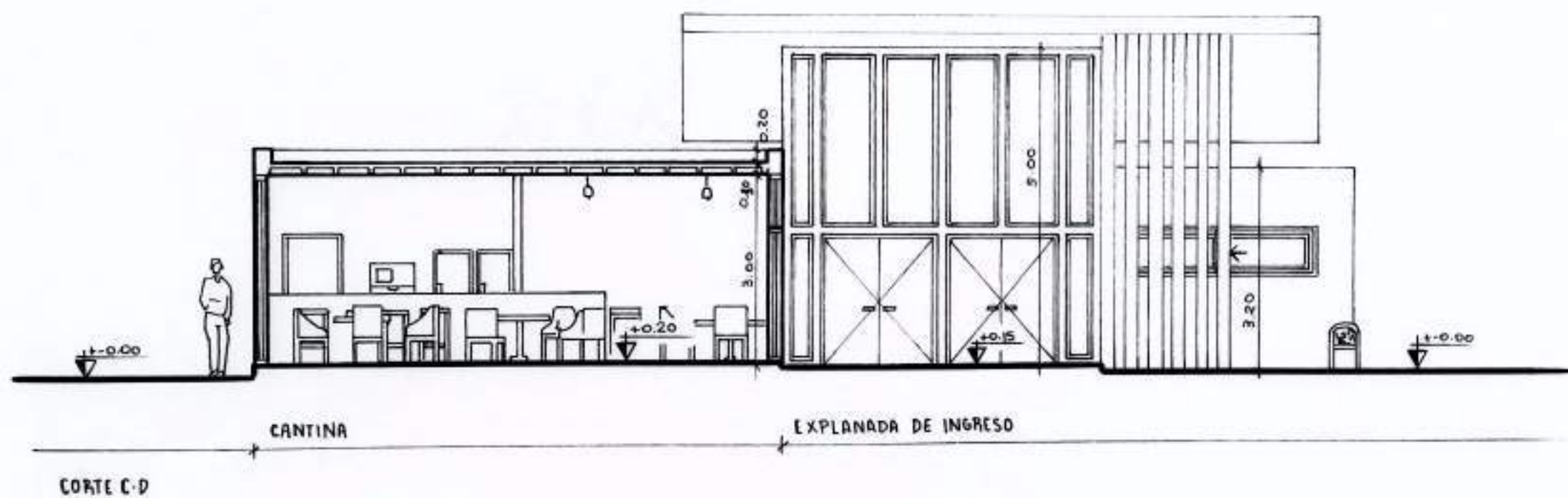
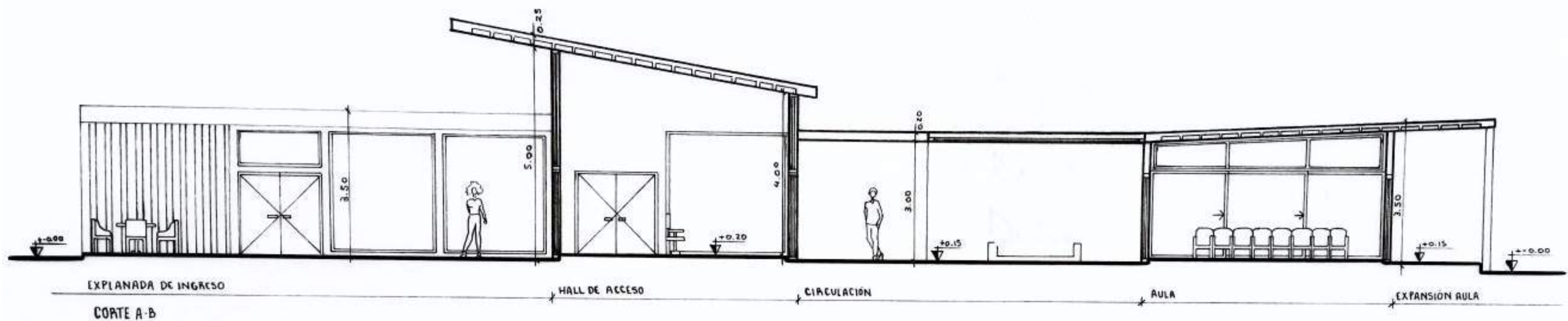
DECK ECOLÓGICO

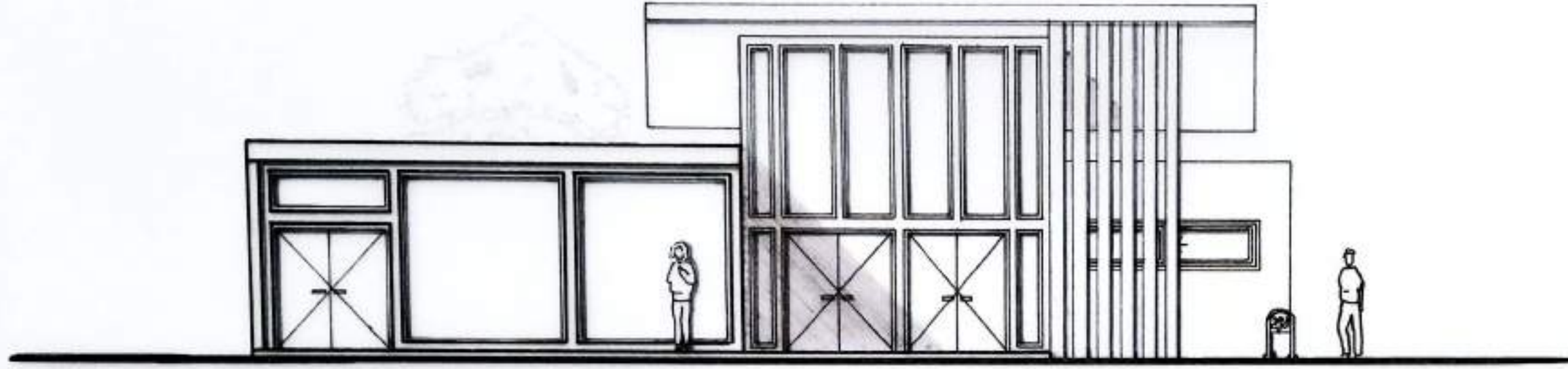
JERARQUÍA ESPACIAL GRADUADA DESDE EL INGRESO



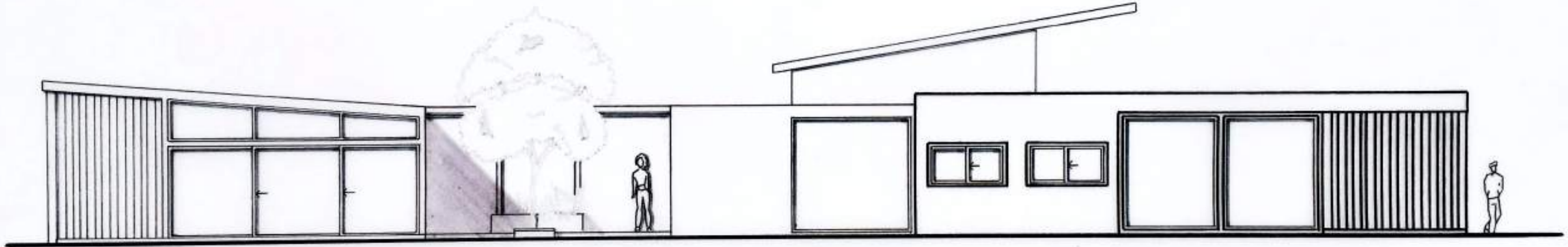


PEATONAL DEODORO ROCA OESTE / RIO NEGRO

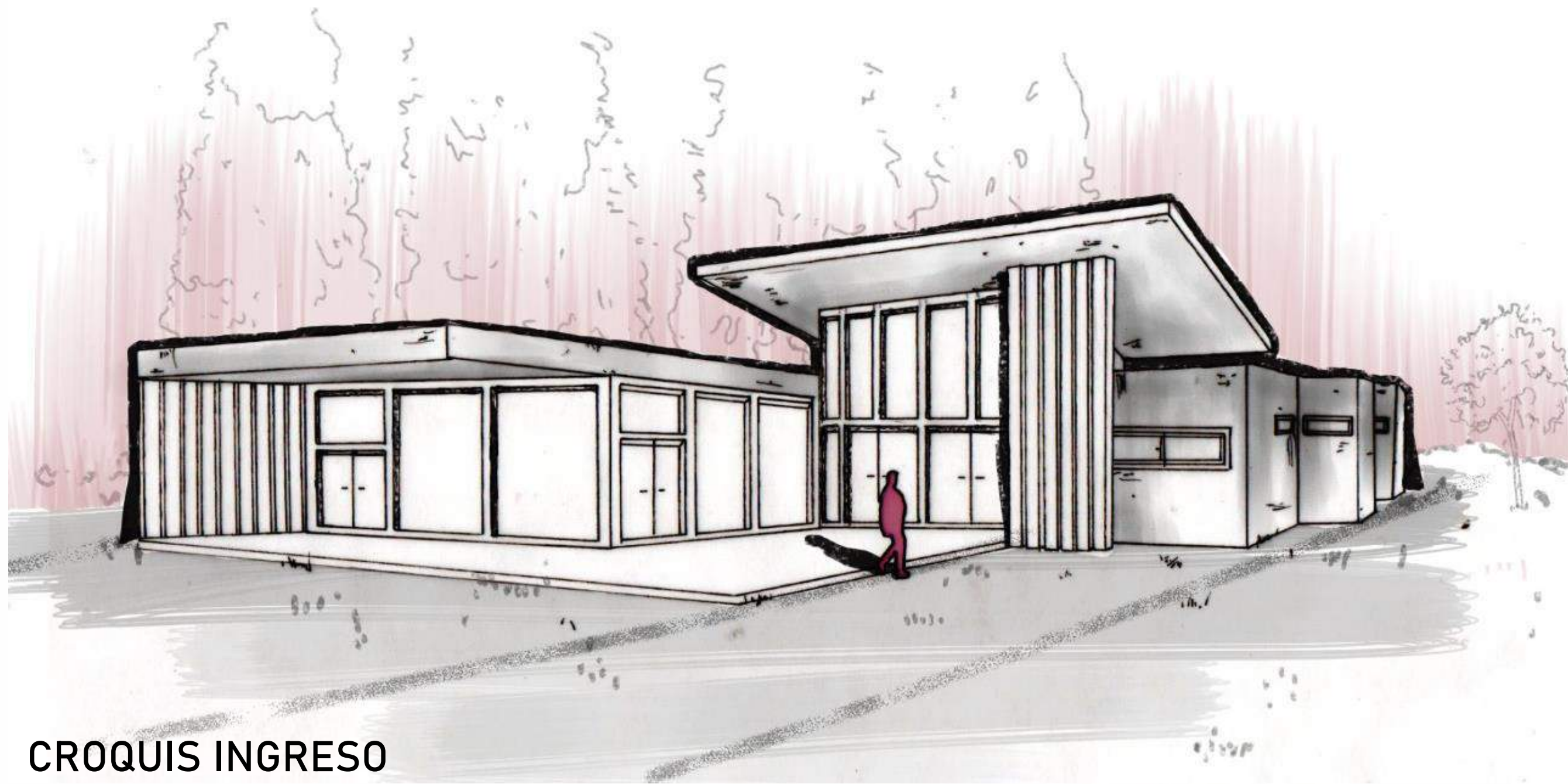




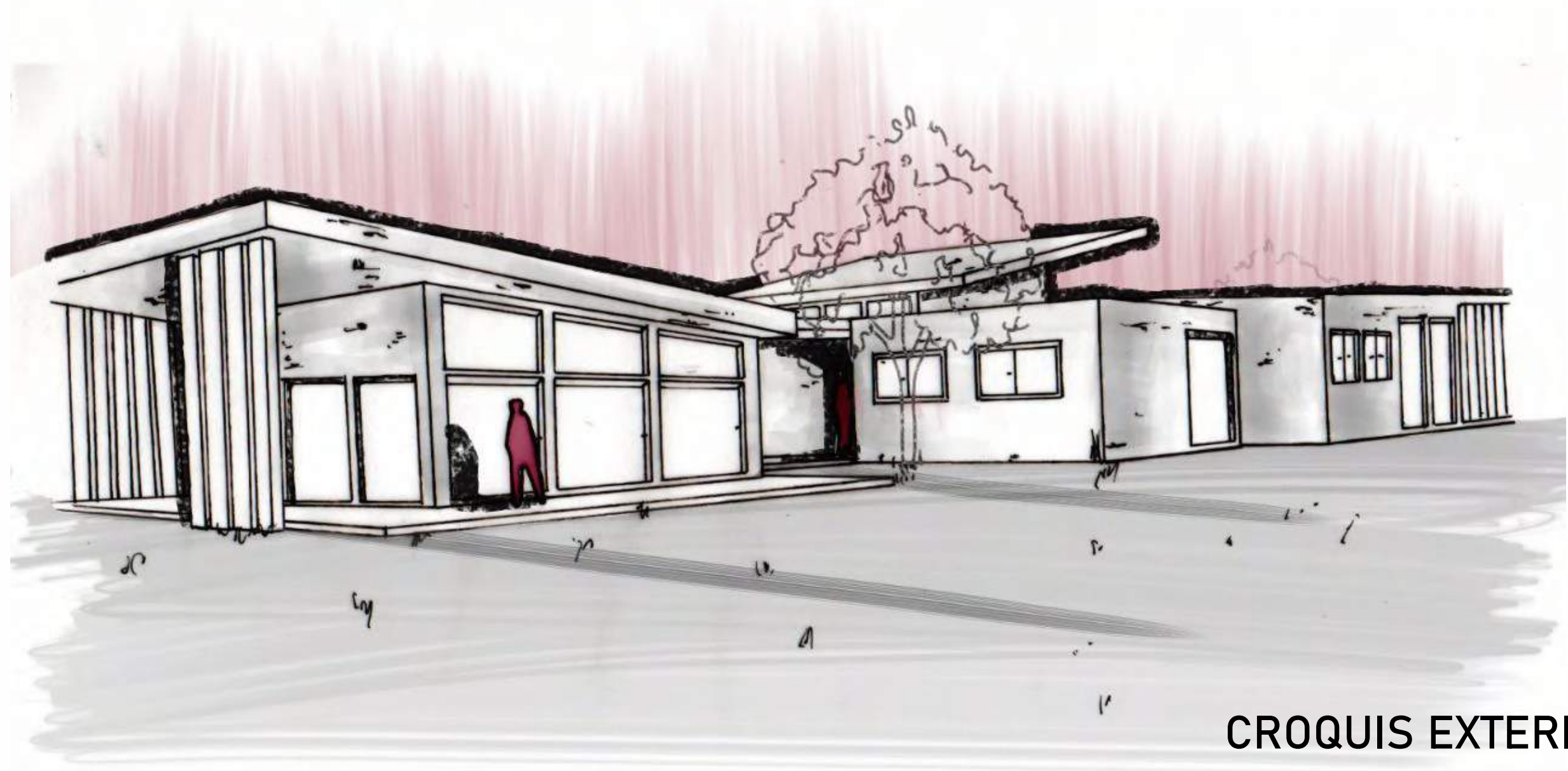
VISTA FRONTAL - FACHADA SUR



VISTA LATERAL - FACHADA OESTE



CROQUIS INGRESO



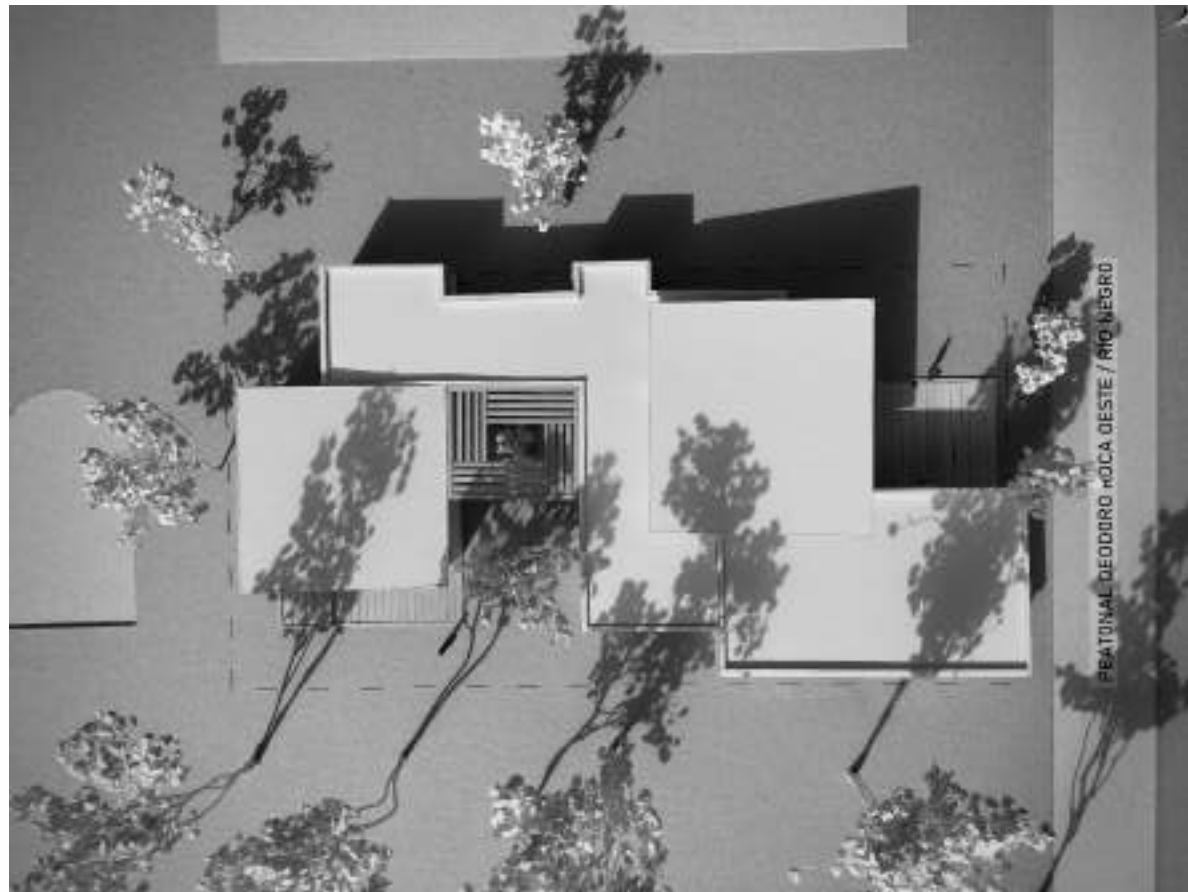
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA PEATONAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO SE ENCUENTRA LOCALIZADO SOBRE PEATONAL RÍO NEURO, PERT. A AV. COND. VALPARAISO Y AL ROQUELO NÚM. 1000, EN CIUDAD UNIVERSITARIA, CORDOBA.

HACIA LA ORIENTACION NORTE SE ENCUENTRA LA FACULTAD DE LENGÜAS, MIENTRAS QUE AL ESTE CONTIGUA CON UNA GRAN ARBOLEDA.

SE LOGRO CONCLUIR EN UN PROYECTO DE FORMA SIMETRICA DE "H" ADAPTADA AL TERRENO DONDE LAS AREAS PRINCIPALES SE ENCUENTRAN HACIA EL NORTE Y LAS AREAS DE SERVICIOS HACIA EL SUR, TODO VINCULADO POR EL HALL, COMPARTIDO DE UN GRAN CAMINO INDICANDO EL DERECHO CONFORMANDO ASI UN EDIFICIO DE PARTIDO COMPACTO Y CIRCULACION LINEAL, MATERIALIZADO CON ENVOLVENTES DE HORMIGON ARMADO PLANEO EN AREAS DE SERVICIOS GENERANDO PROTECCION PERO MANTENIENDO LIGERIDAD Y ENVOLVENTES TRANSPARENTES EN AREAS PRINCIPALES, COMPLEMENTADO DE UN GRAN PERIODO DE MADERA CON ESTRUCTURA METALICA OROCA, PROTAGONIZANDO ESTOS ESPACIOS Y EL IMPULSO DEL PROYECTO.

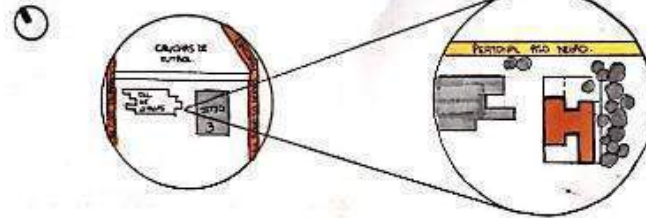
SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORMA DEL EDIFICIO.

CORDOBA CAPITAL

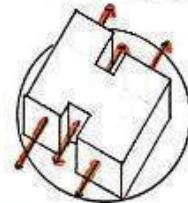
CLIMA TEMPLADO MODERADO.

SITIO 3

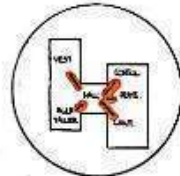
TERRENO = 750 m²



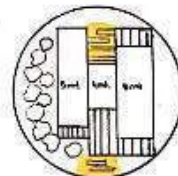
IDEA GENERADORA Y PARTIDO.



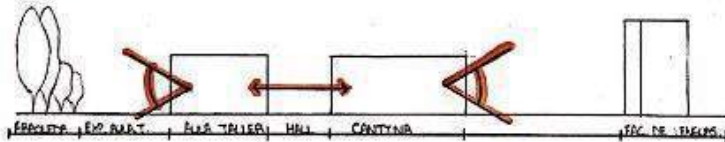
CIRCULACION LINEAL.



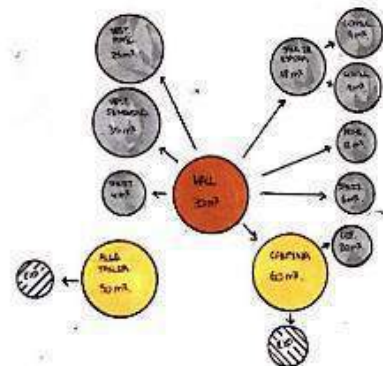
PARTIDO COMPACTO



FLUIDEZ Y INTEGRACION.

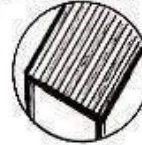


PROGRAMA Y USOS.

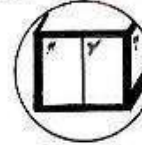


MATEREABILIDAD, EXPRESION Y TECNOLOGIA.

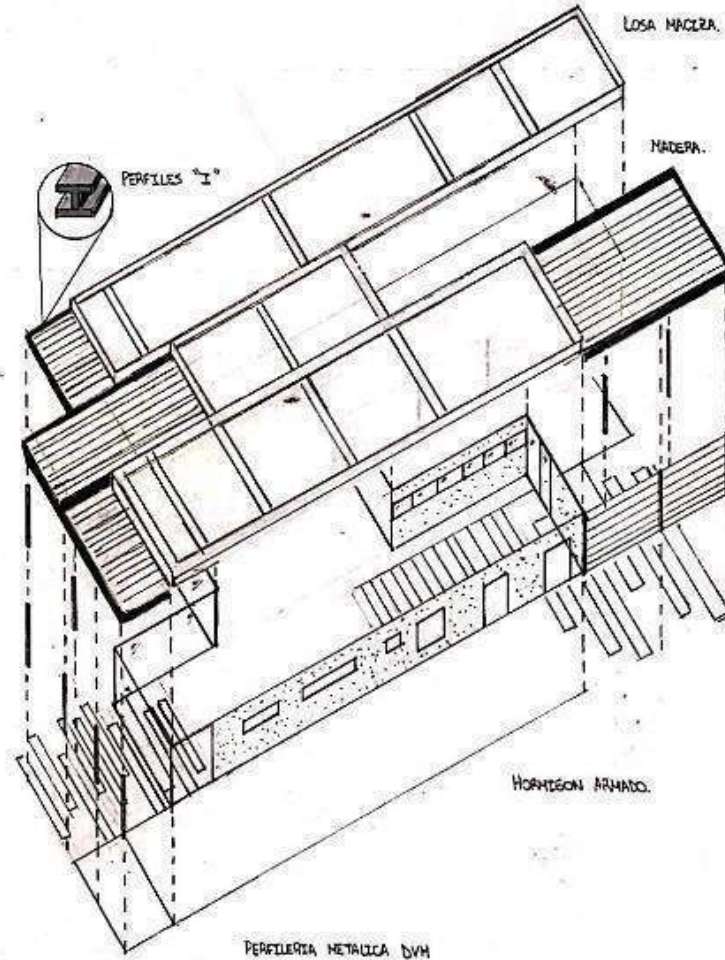
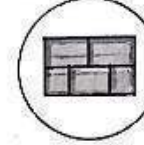
ENVOLVENTE SUPERIOR.
- LOSA MACIZA.
- PERECULAS DE MADERA.



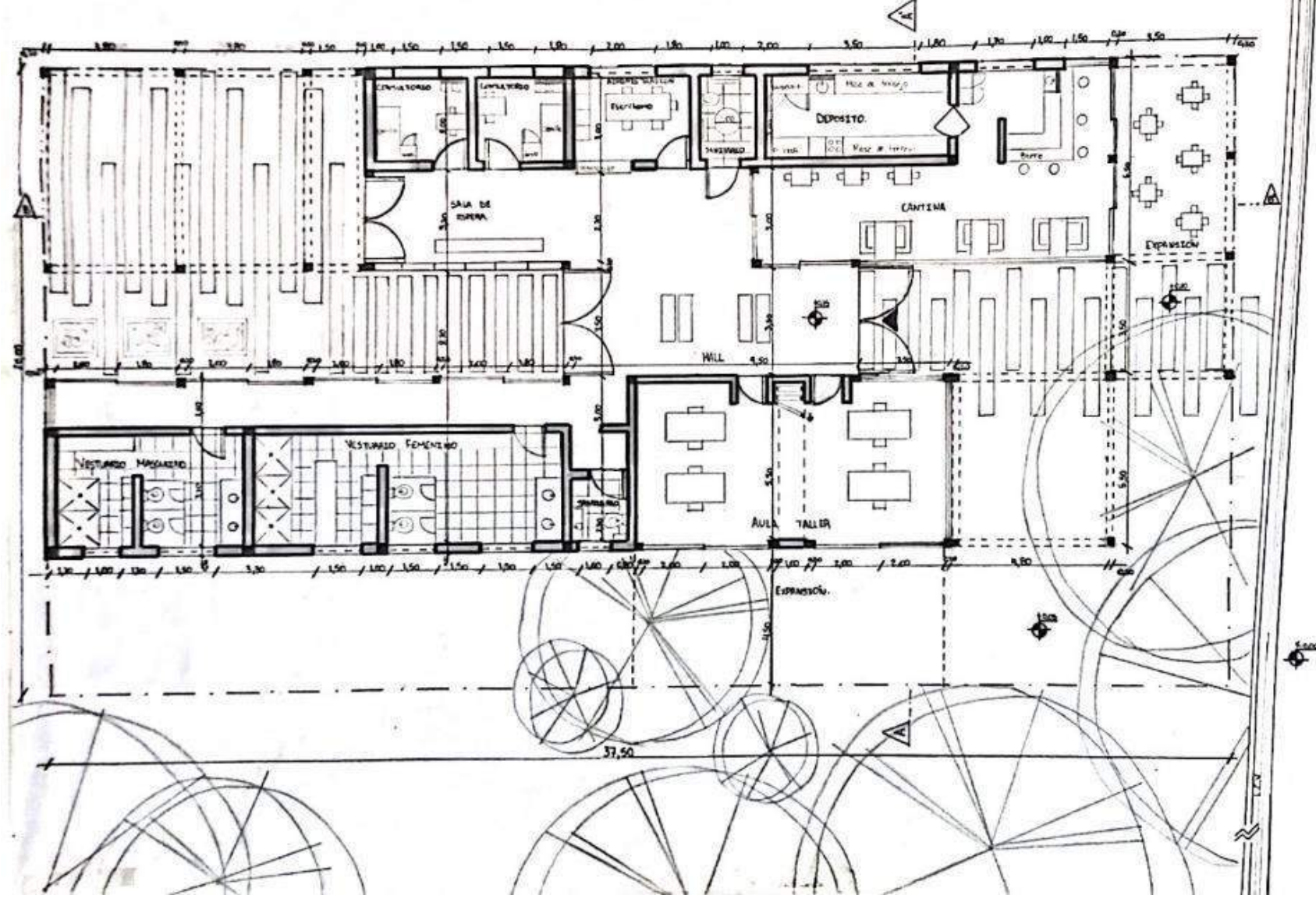
BLOQUE TECTONICO
- AREAS PRINCIPALES,
- TRANSPARENTES Y LIGERAS.



BLOQUE ESTEREOTOMICO.
- AREAS DE SERVICIO,
- CERRADOS Y PRIVADOS.



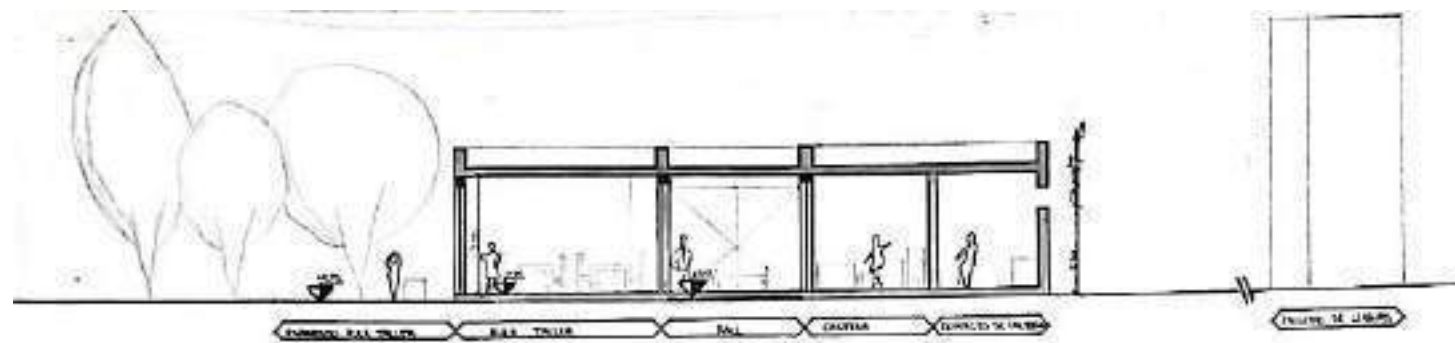
T.P. 3	UNIDAD SINTESIS.
Estudiante: Federico Bussatti Nerio.	Prof. Asistente: Arq. Andres Marcelino
Colección: ARQUITECTURA 40.	Prof. Titular: Dr. Cecile Hagedorn.
	Prof. Adjunto: Dr. Martin Litman.



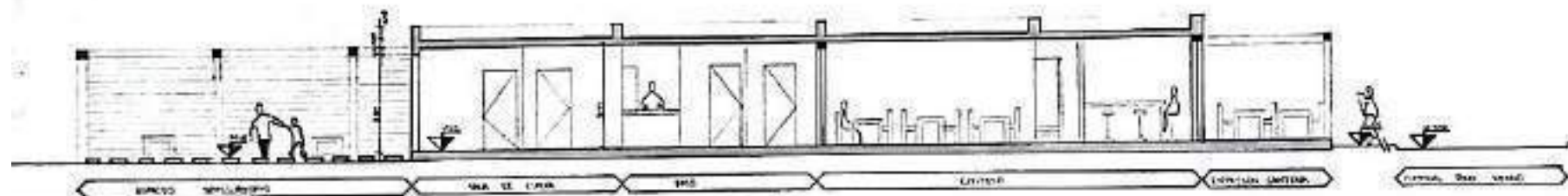
PEATONAL RIO NEGRO.

1

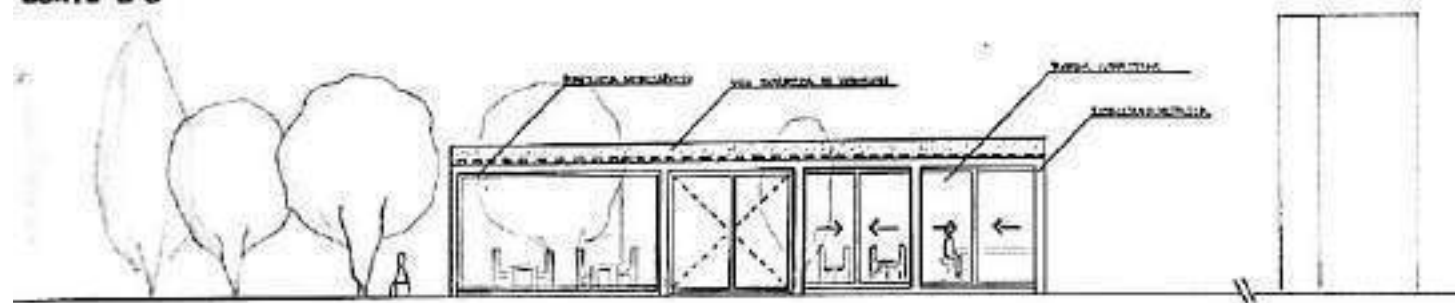
CATEDRA ARQUITECTURA 1B	Prof. Asistente, Arq. Andres MALCANTINO.	TP: 3
Prof. Titular: Dra. Cecilia MORENO. Prof. Ayudante: Dra. Miriam LIBRERO.	Estudiante: Federico BODARTI MORENO.	PLANTA Esc. 1:1000



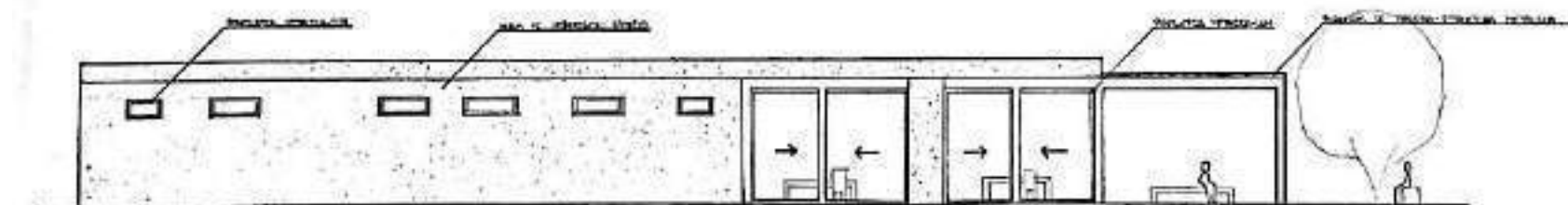
CORTE A-A'



CORTE B-B'

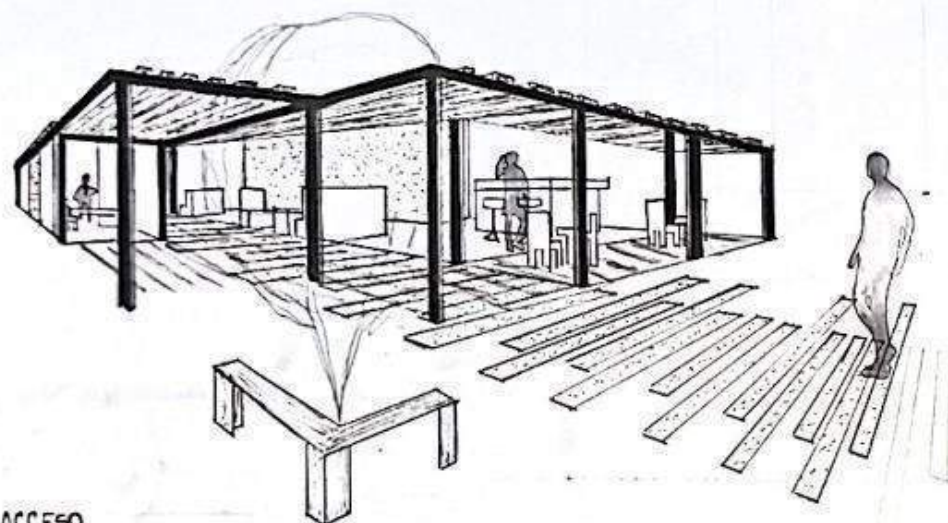


FACADE NORD

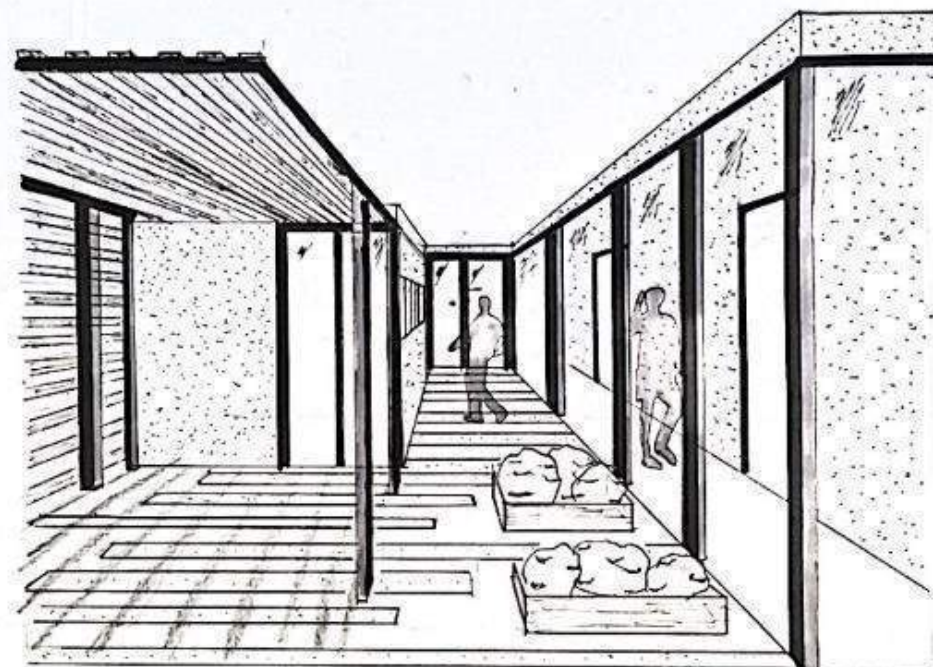


FACADE EST

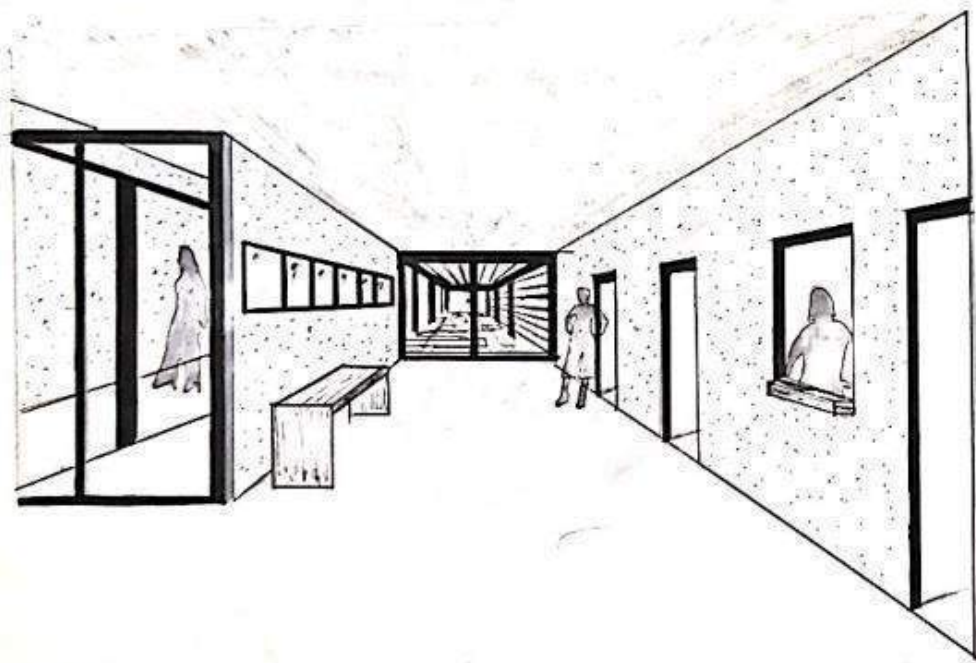
T.P.3 Cours 4 Maison, 10.10.10	L'architecture : l'habitat, l'habitat, l'habitat	Fica, l'habitat, l'habitat, l'habitat	Cours 4 : l'habitat, l'habitat, l'habitat Maison : l'habitat, l'habitat, l'habitat Fica : l'habitat, l'habitat, l'habitat
--------------------------------------	--	---------------------------------------	---



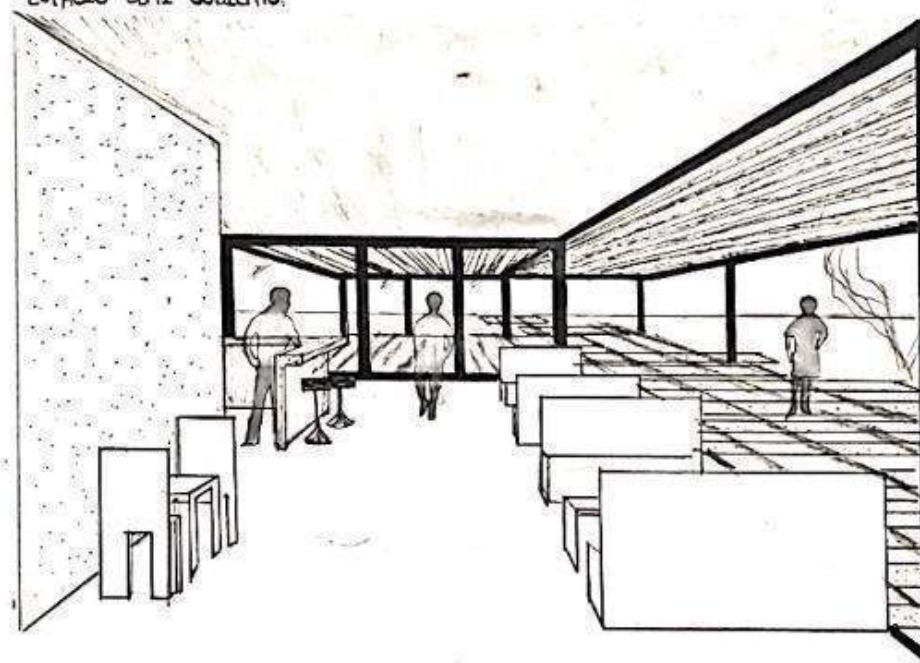
ACCESO.



ESPACIO SEMI-CUBIERTO.



SALA DE ESPERA - CONSULTORIOS



CANTINA.

T.P. 3	CRUCES.	ESQUEMA: PATRIZIA BISQUETTI, HERNANDEZ	PROF. ASISTENTE: ARQ. ANDRÉS MARQUELLO	CALEDA, ARQUITECTURA 1B PROF. HERNANDEZ DE CARLOS MARQUELLO PROF. AGUIAR: DR. HERNAN LUGO
--------	---------	--	--	---



INGRESO.



AULA TALLER.



CANTINA.



ESPACIO SEMICUBIERTO.



VISTA SUPERIOR.



Catedra ARQUITECTURA 1B	T.P=3	
	Prof. titular: Dra. Cecilia MARENGO. Prof. Adjunto: Dra. Miriam LIBORIO	FOTOS DE MAQUETA. ESC 1:100
Estudiante: Federica BIASUTTI MERLO.		
Prof. Asistente: Arq. Andrés MARCELLINO.		

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

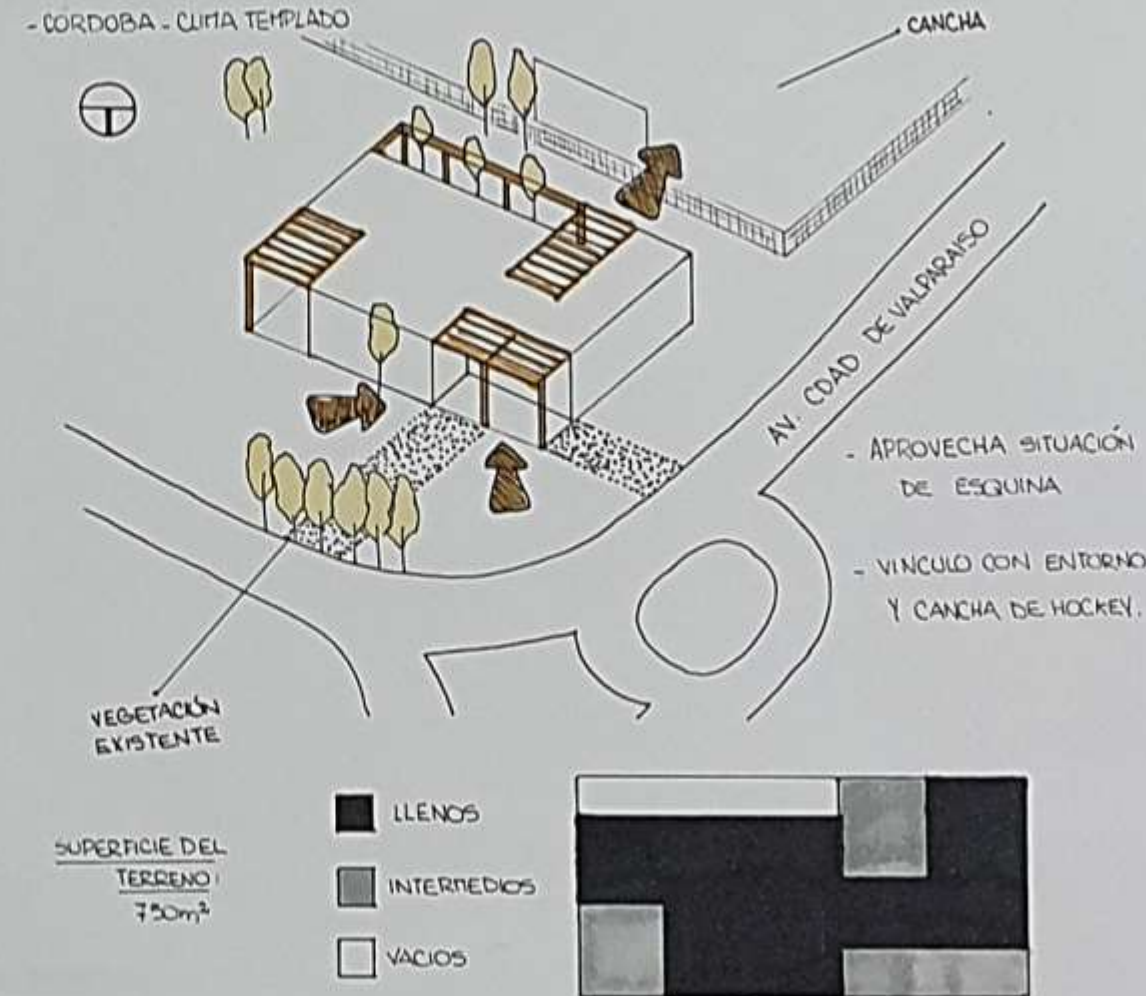
EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN TERRENO DE ESQUINA, RODEADO DE VEGETACIÓN Y VACÍOS, ENTRE DOS AVENIDAS TRANSITADAS: AV. CIUDAD VALPARAISO Y AV. ROGELIO MARTINEZ.

LA IDEA DEL DISEÑO CONSISTE EN GENERAR DOS VOLUMENES DIFERENCIADOS CON EL PROPÓSITO DE SEPARAR EL ÁMBITO PÚBLICO/ DE ENCUENTRO, DE LO PRIVADO, AMBOS CONECTADOS POR UN HALL CENTRAL Y PASANTE CON DIRECTA RELACIÓN VISUAL HACIA LA CANCHA.

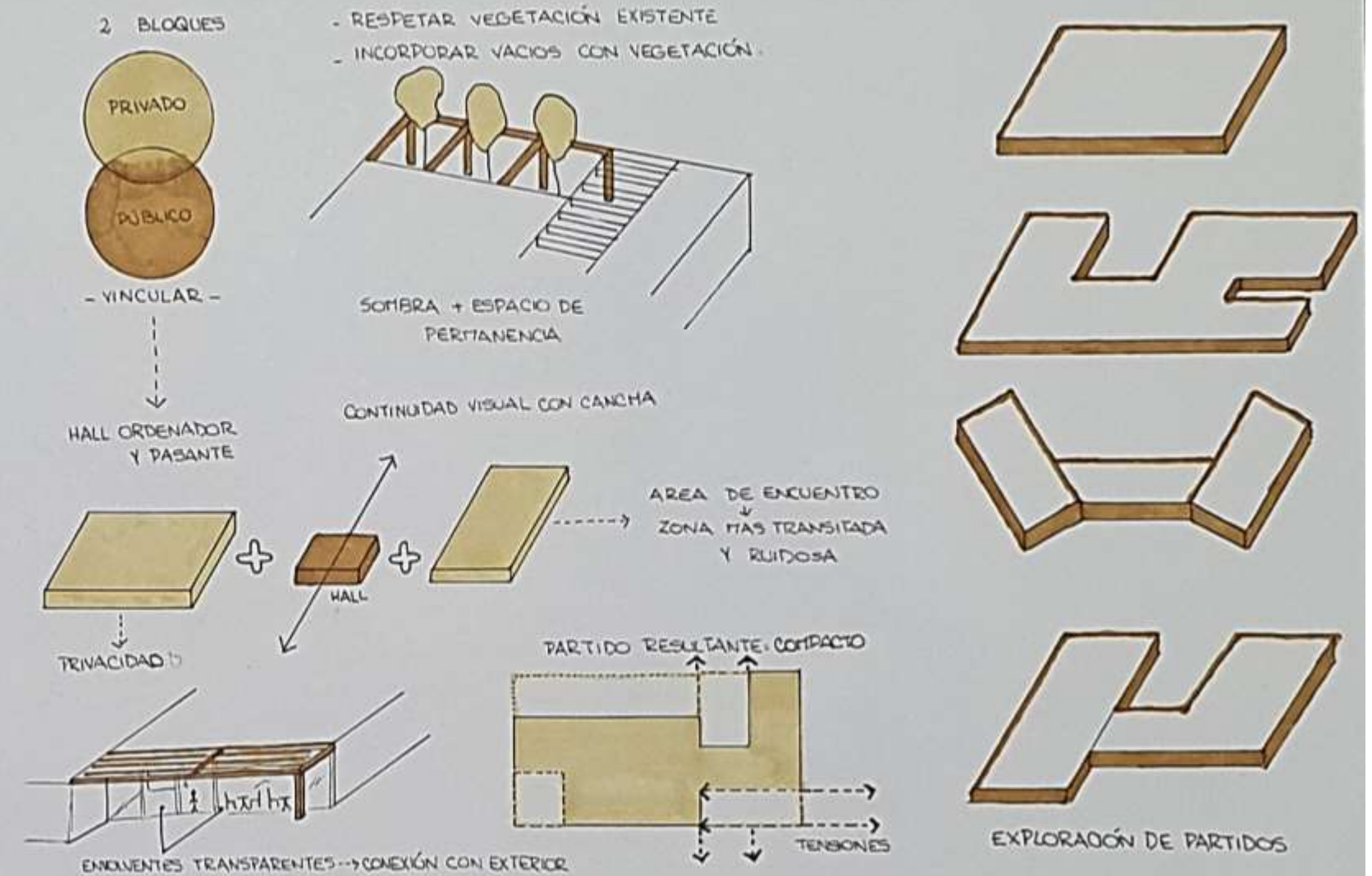
SE OBTIENE ASÍ, UN PARTIDO COMPACTO, CON CIRCULACIÓN LINEAL, SIMULANDO UNA "GRAN CAJA".

EL EDIFICIO SE MATERIALIZA CON HORMIGÓN BLANCO, OTORGÁNDOLE LUMINOSIDAD Y ATRACTIVO VISUAL. SE LE SUMAN ENVOLVENTES TRANSPARENTES, DONDE SE REQUIERE MAYOR VISIBILIDAD Y PERGOLA. DOS DE MADERA PARA LAS EXPANSIONES.

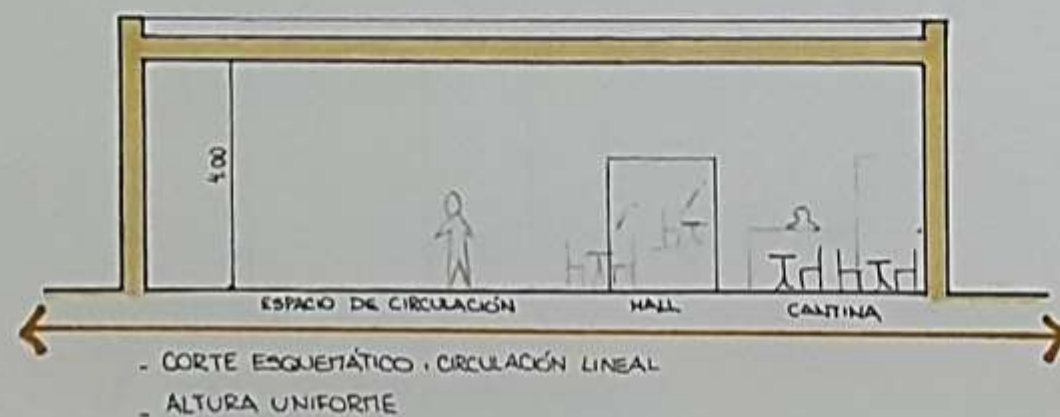
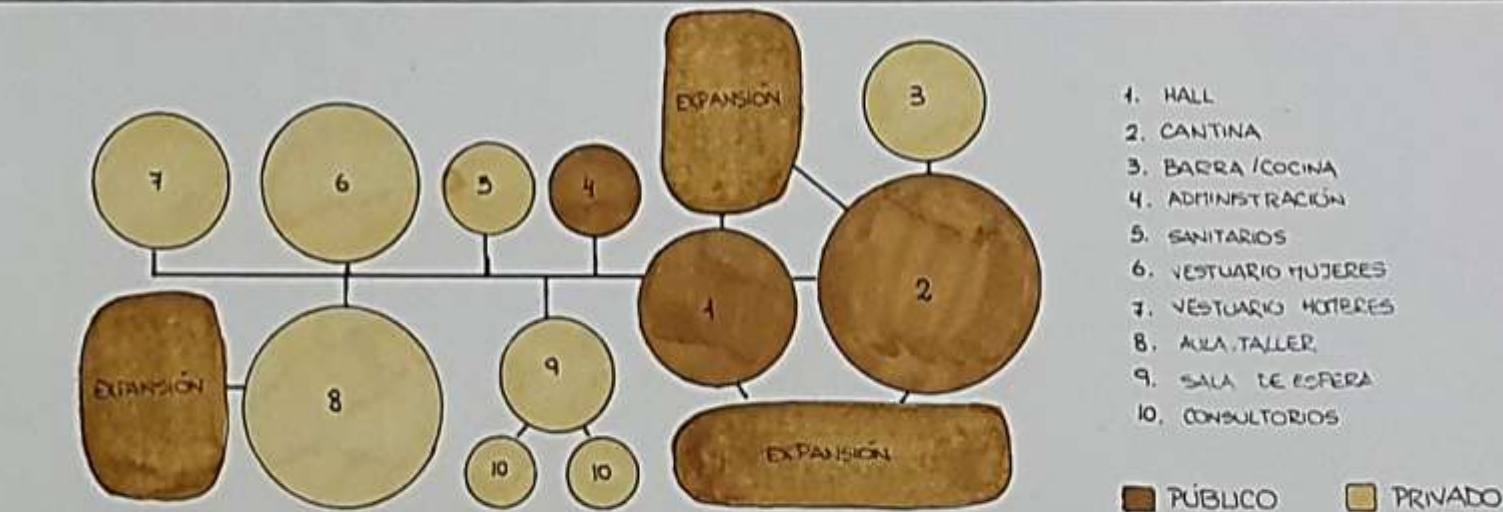
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA DEL EDIFICIO



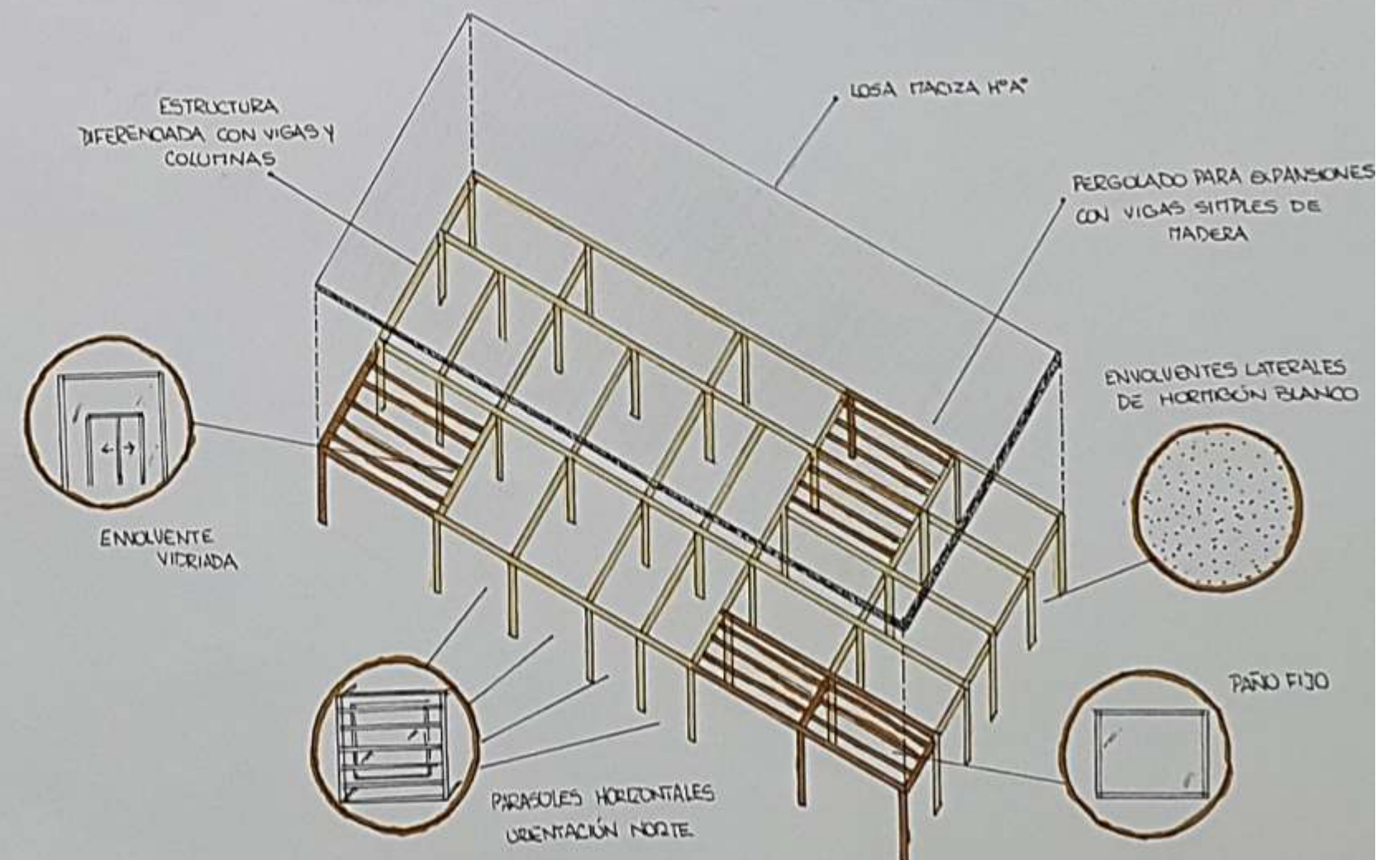
IDEA GENERADORA · PARTIDO

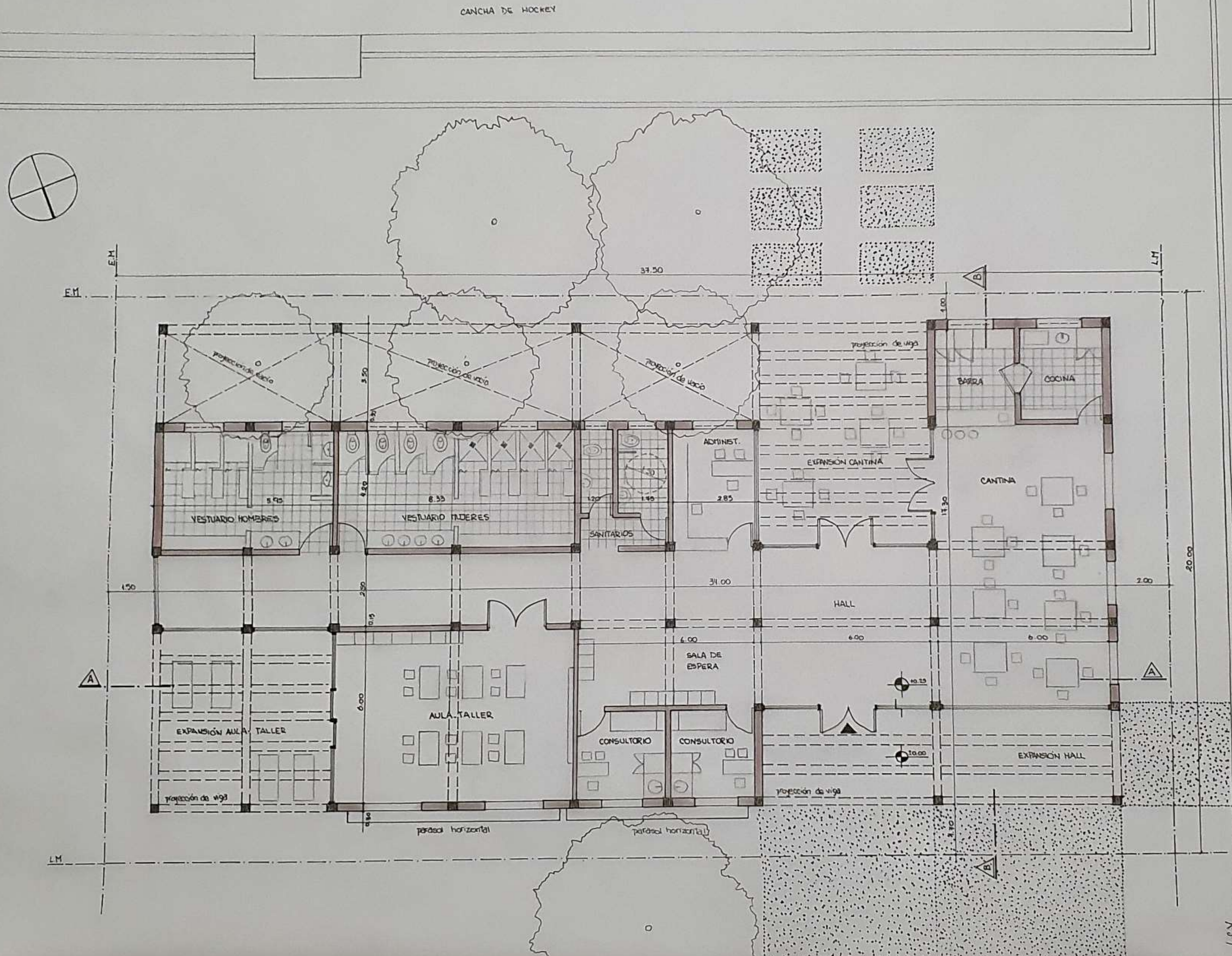


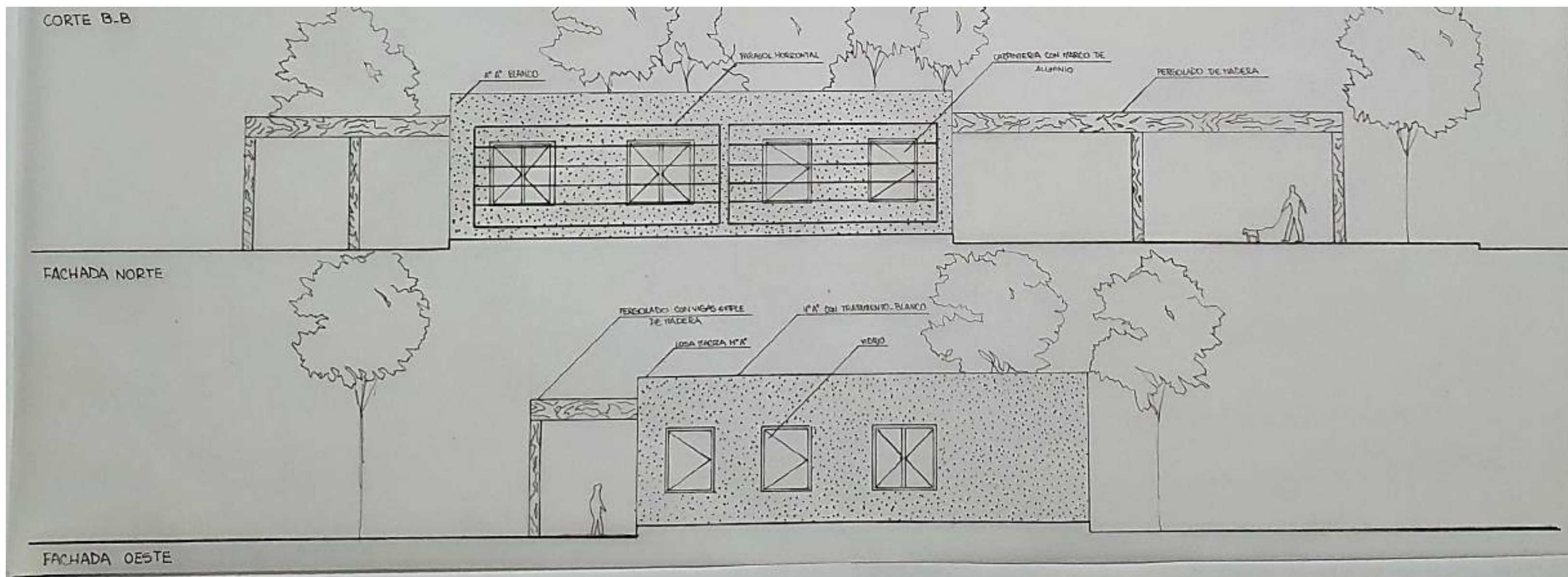
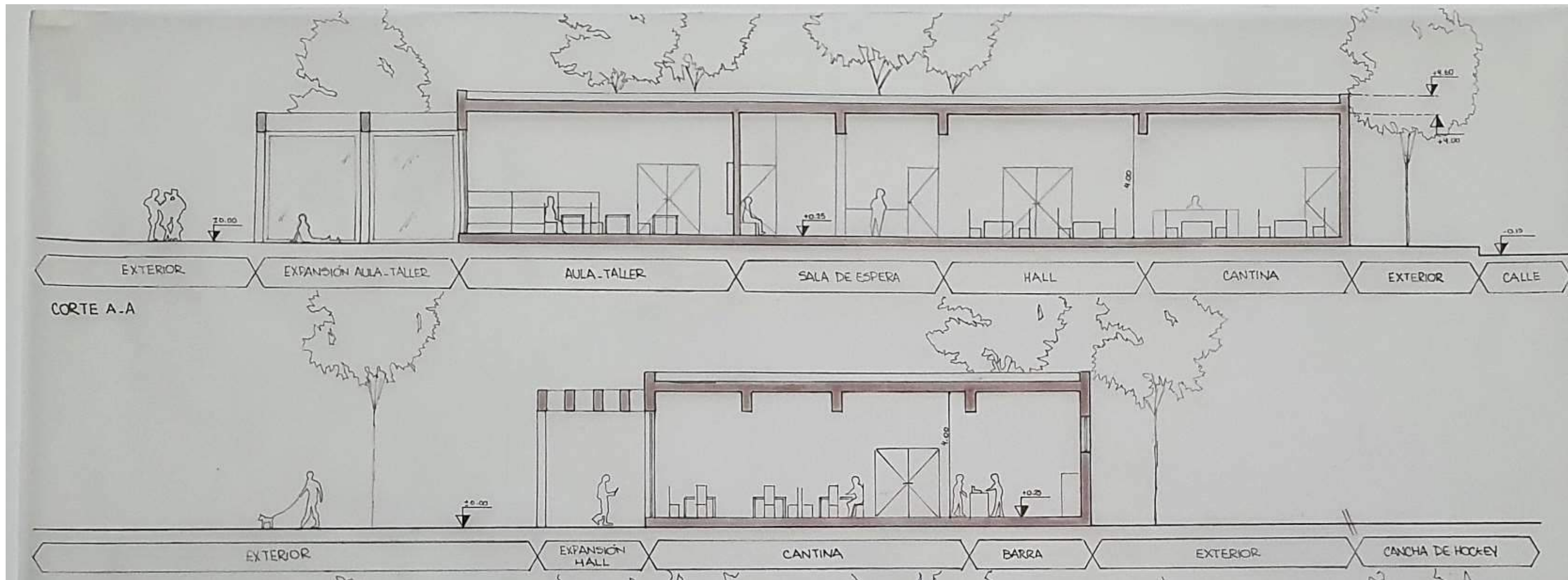
PROGRAMA · ESPACIOS Y USOS

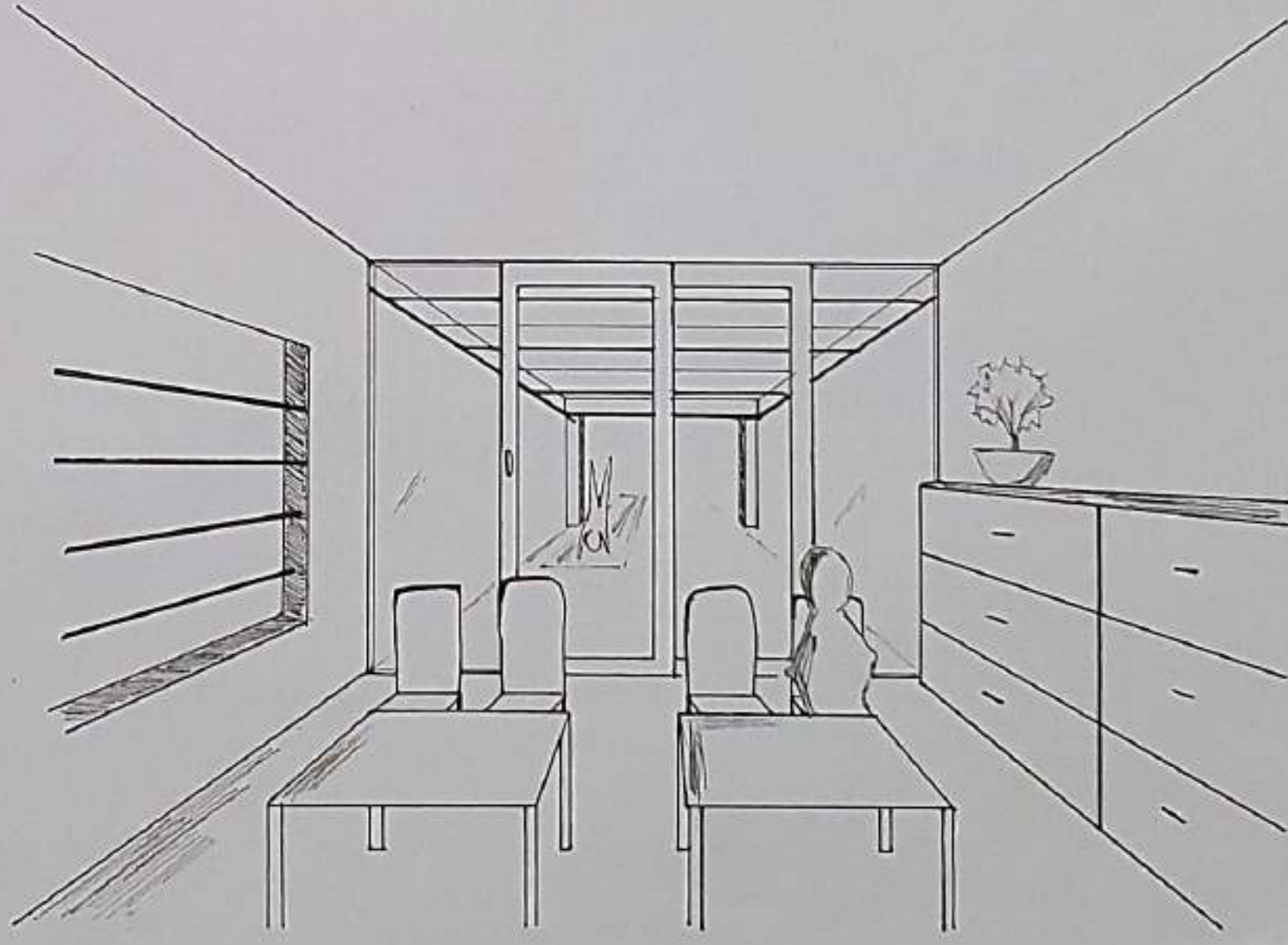
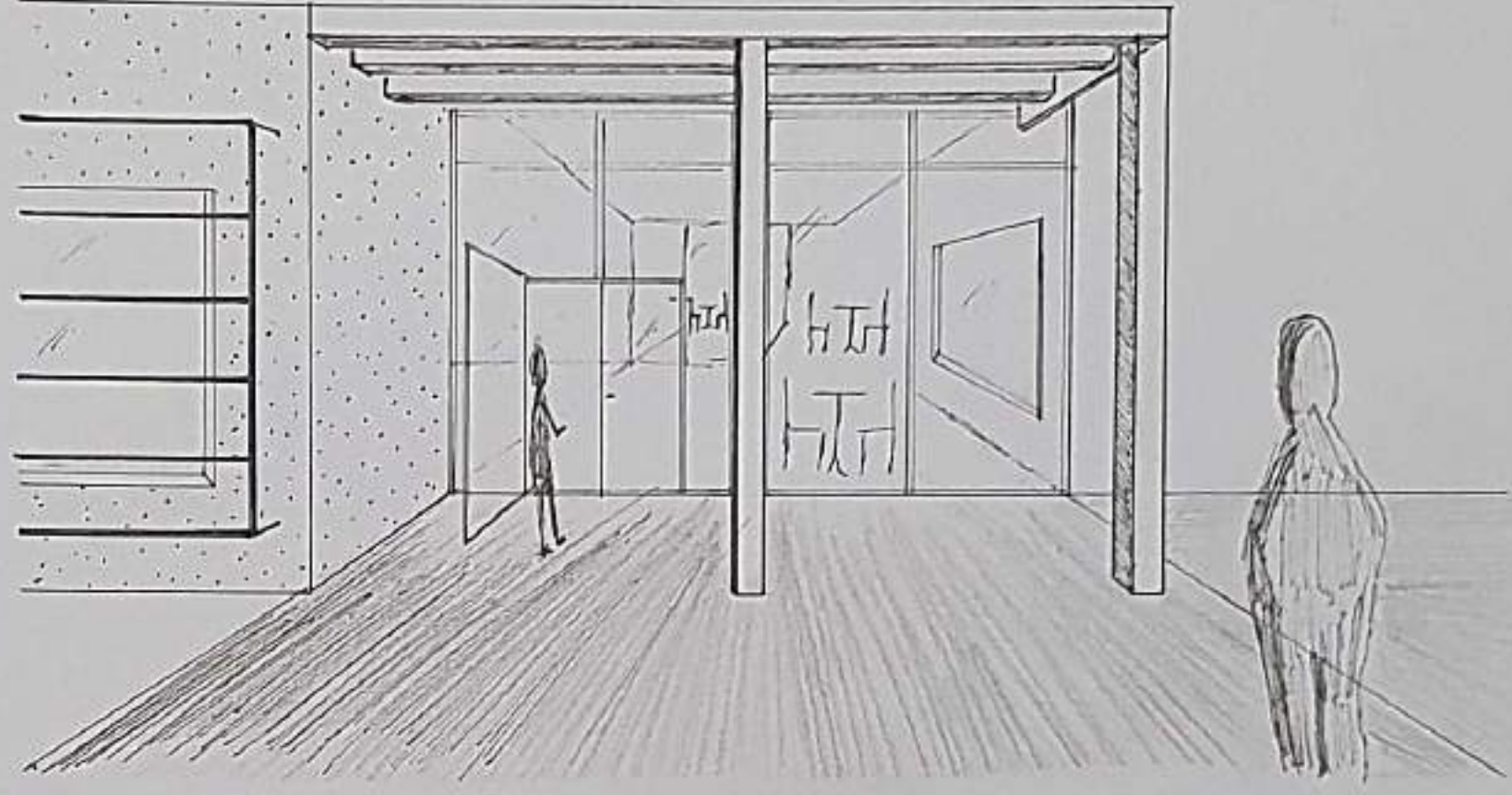
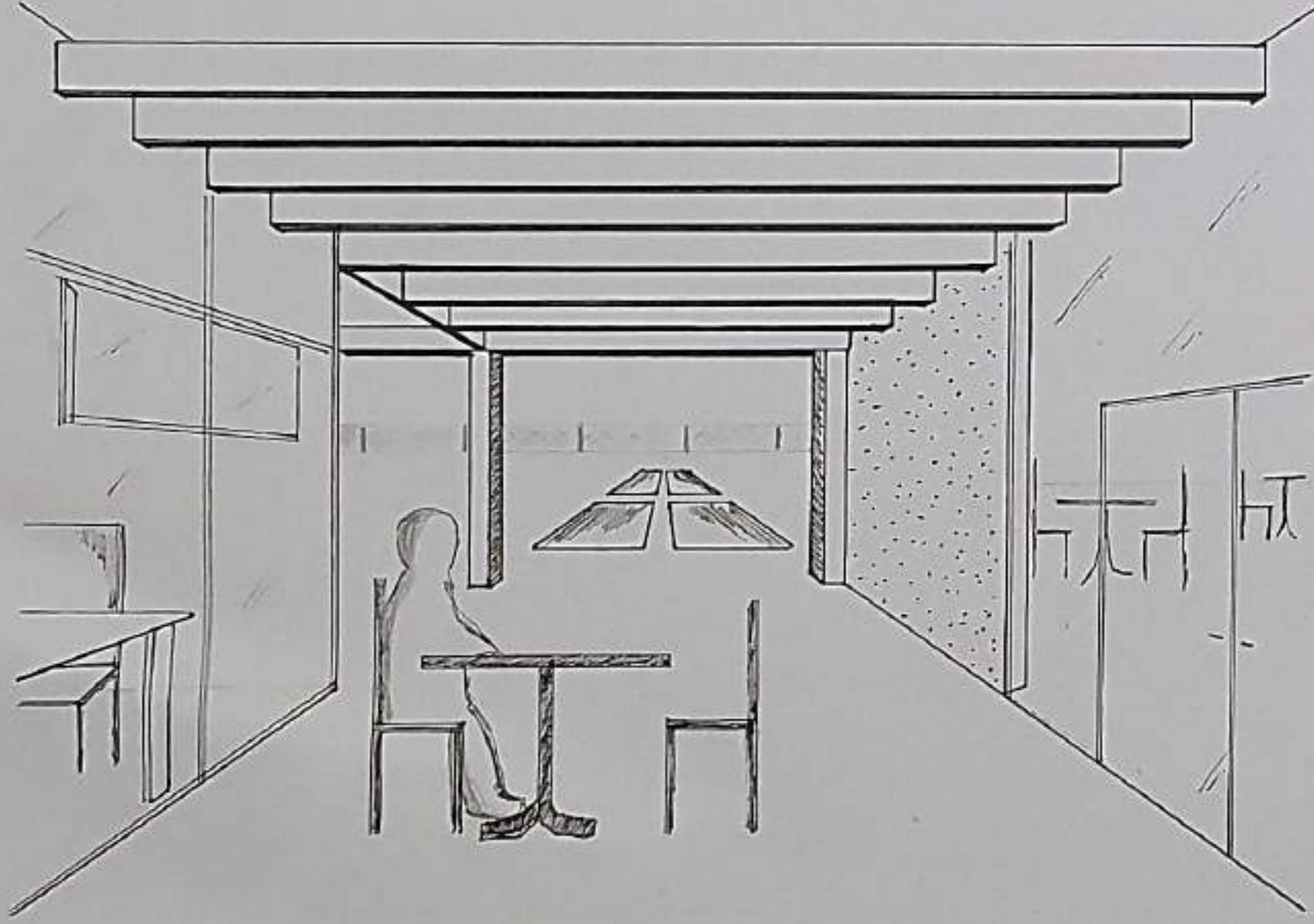
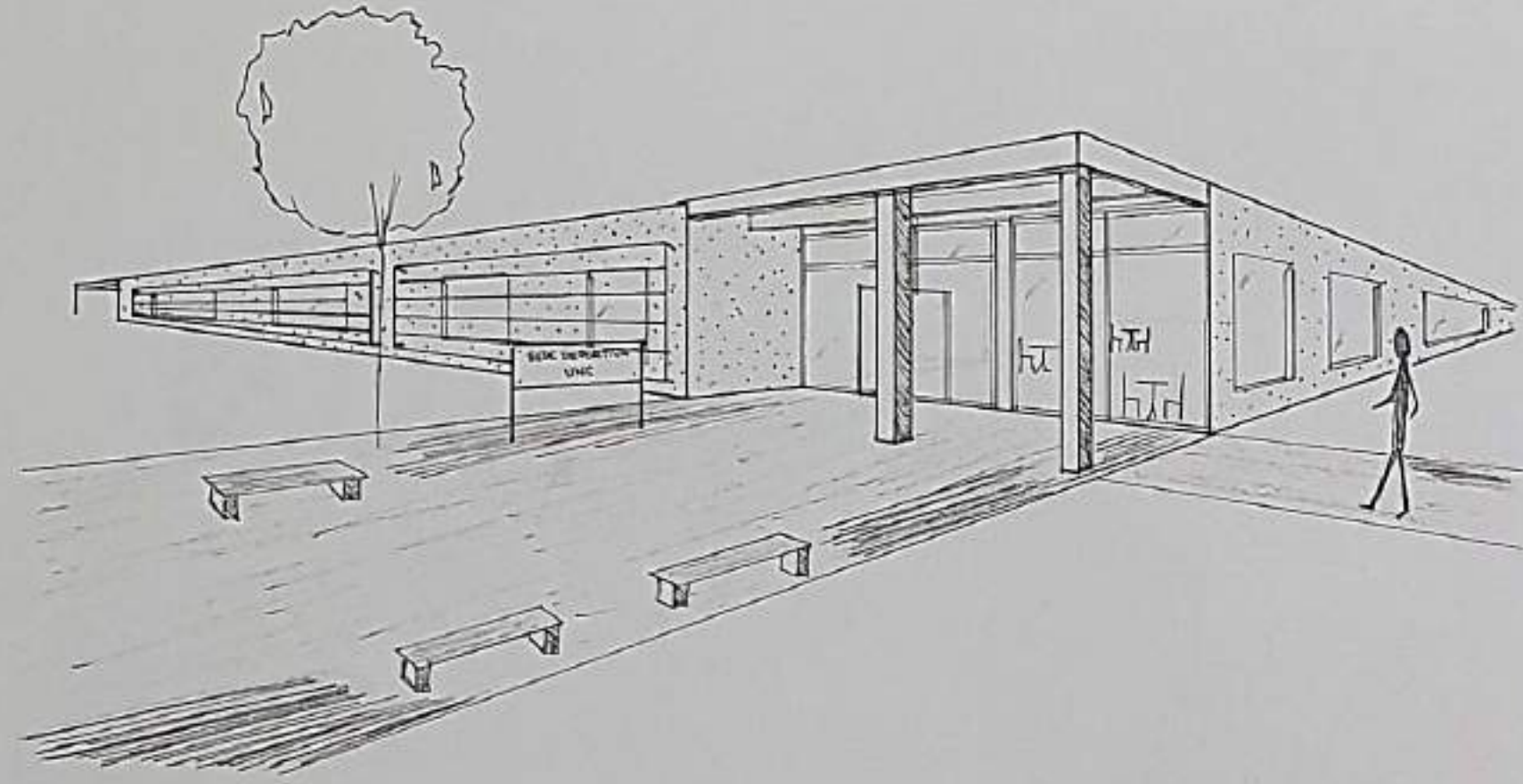


MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA











VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL ACCESO



VISTA POSTERIOR

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

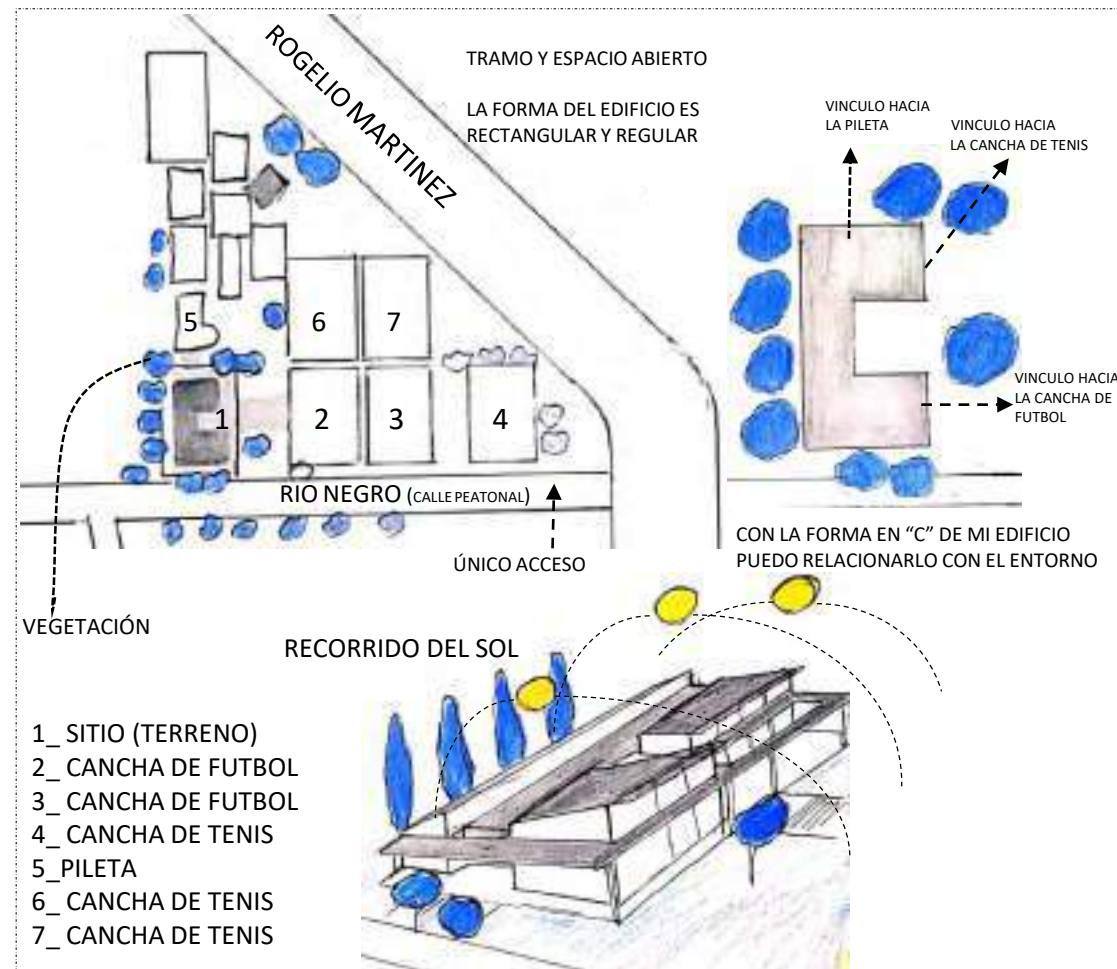
EL TERRENO SE PRESENTA EN EL ÁREA DEPORTIVA DE UNC, ENTRE LA ROGELIO MARTINEZ (CALLE VEHICULAR) Y LA RIO NEGRO (CALLE PEATONAL) JUNTO A LAS CANCHAS DE TENIS UBICADAS AL NOROESTE, LAS CANCHAS DE FÚTBOL UBICADAS AL ESTE Y LA PILETA UBICADA AL NORTE. PARA ACCEDER DENTRO DEL TERRENO ÚNICAMENTE SE DESDE LA PEATONAL

EN CUANTO AL PROGRAMA LA IDEA DE BUSCAR EL PARTIDO FUE ALGO NUEVO, FINALMENTE ME DECIDÍ MÁS POR UN PARTIDO LINEAL, DONDE DESDE EL HALL SE PUEDA ACCEDER A TODAS LAS ÁREAS, LA FORMA LA TENÍA DEFINIDA, YA QUE AL ESTAR UBICADA LA VEGETACIÓN A MI ALREDEDOR ME DECIDI MAS POR UNA FORMA EN "C" LO CUAL PODIA VINCULAR MI PROGRAMA CON EL ENTORNO Y GENERAR UN AMBIENTE AGRADEABLE PARA EL USUARIO

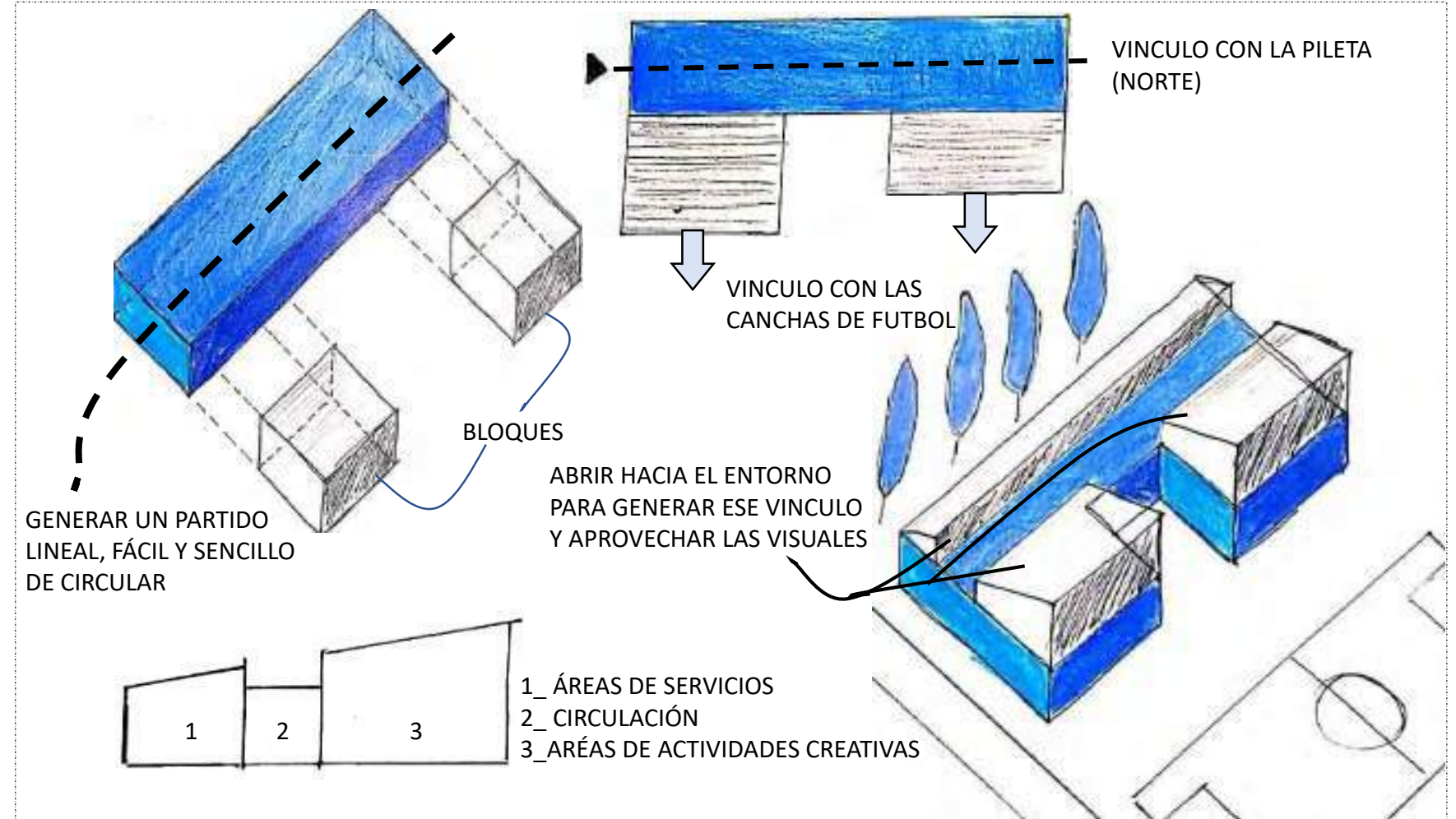
EN ELLO SURGIA BASTANTES IDEAS MAS, COMO ABRIR HACIA EL ENTORNO PARA GENERAR ESA VINCULACIÓN, MANTENER UNA MOCHILA DE SERVICIOS PARA EL OESTE, Y DISPONER LA CANTINA Y EL AULA TALLER PARA EL ESTE (DONDE ME PERMITIA VINCULAR CON LAS CANCHAS DE FUTBOL GENERANDO VISUALES PARA ESA DIRECCIÓN, Y TAMBIEN LOGRAR SU EXPANSIÓN

HABLANDO SOBRE LA TECNOLOGIA Y LA MATERIALIDAD DEL PROGRAMA, SE USA BLOQUES DE HORMIGÓN PARA LOS MUROS CON SUS RESPECTIVOS AISLANTES, ENVOLVENTES VIDRIADAS QUE DAN HACIA LAS CANCHAS, UNA ESTRUCTURA DE METAL USANDO PORTICOS COMO PARA SOSTENER UNA PERGOLA DE METAL CON COSTURA ALZADA Y DICHO MATERIAL TAMBIEN SE USÓ PARA LAS FACHADAS HORIZONTALES DE MI PROGRAMA.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



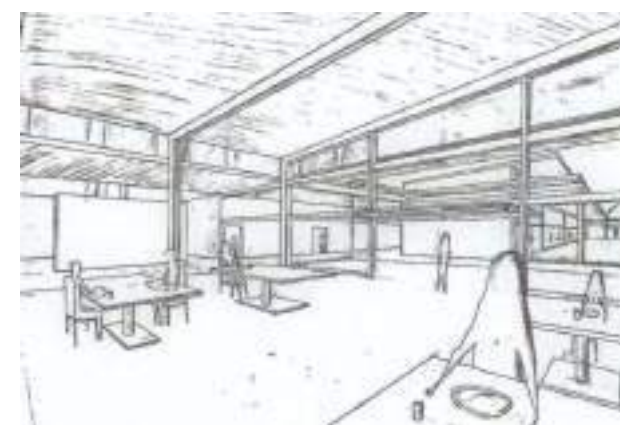
IDEA GENERADORA PARTIDO



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

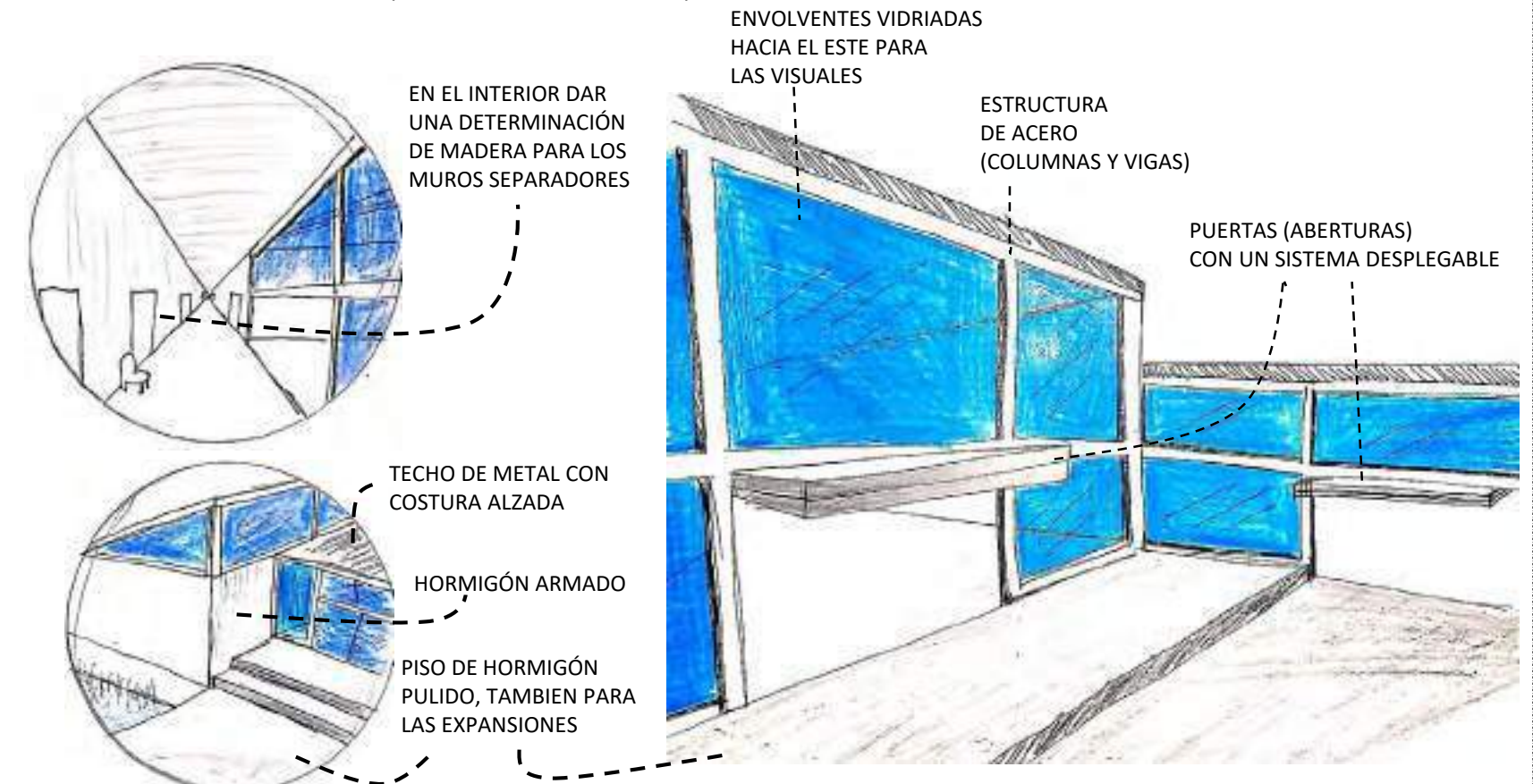
- 1_ HALL (30m.2) LINEAL PARA CONECTAR TODAS LAS ÁREAS
- 2_ ÁREA DE ADMINISTRACIÓN (12m.2)
- 3_ SANITARIOS GENERALES (12m.2)
- 4_ CONSULTORIO (9m.2)
- 5_ CONSULTORIO (9m.2)
- 6_ SALA DE ESPERA (18m.2)
- 7_ BAÑOS/VESTUARIOS (HOMBRES) (25m.2)
- 8_ BAÑOS/VESTUARIOS (MUJERES) (35m.2)
- 9_ COCINA CON DEPÓSITO (20m.2)
- 10_ CANTINA CON SU EXPANSIÓN (60m.2)
- 11_ AULA/TALLER CON SU EXPANSIÓN (50m.2)

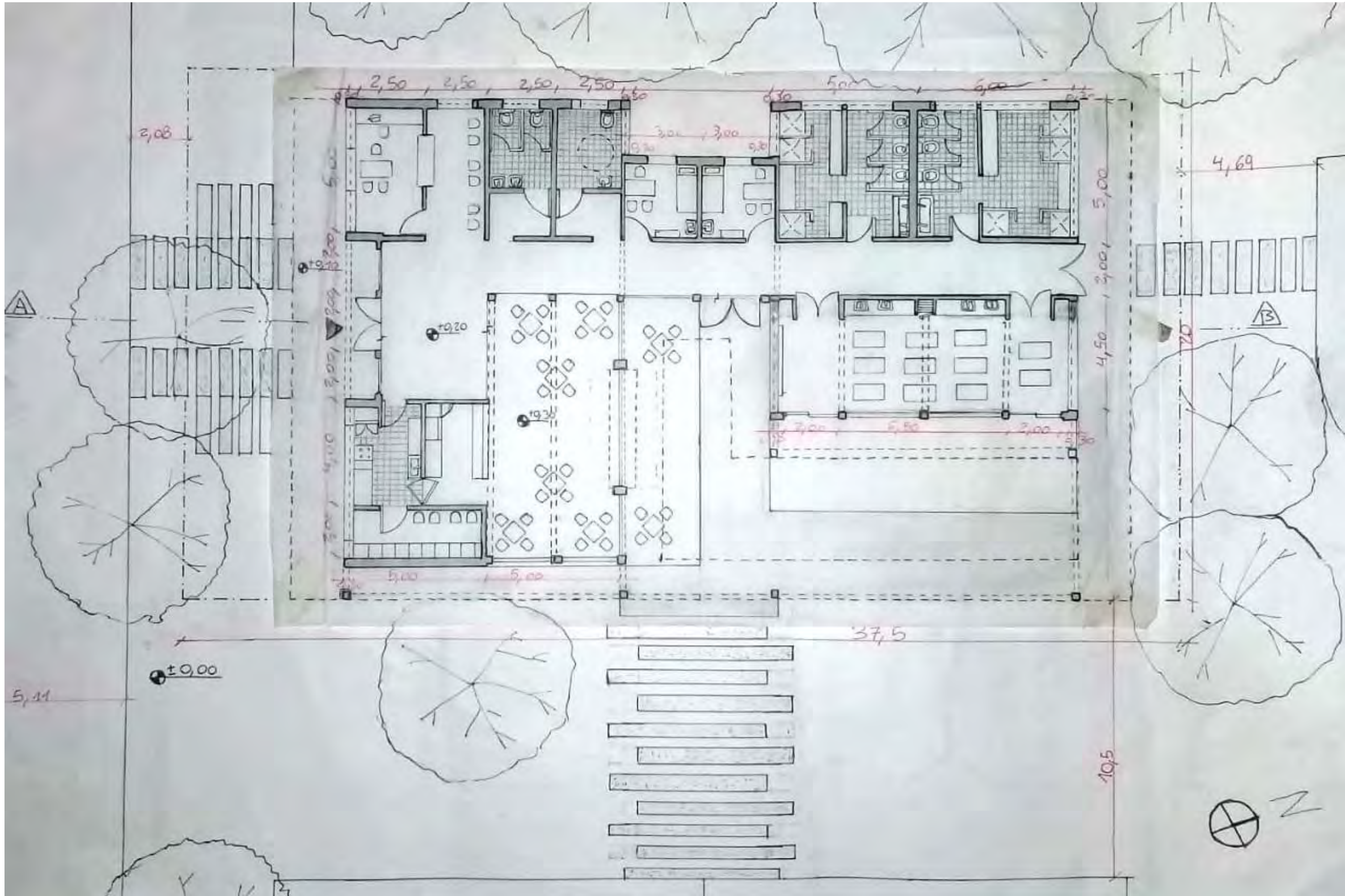
CIRCULACIÓN



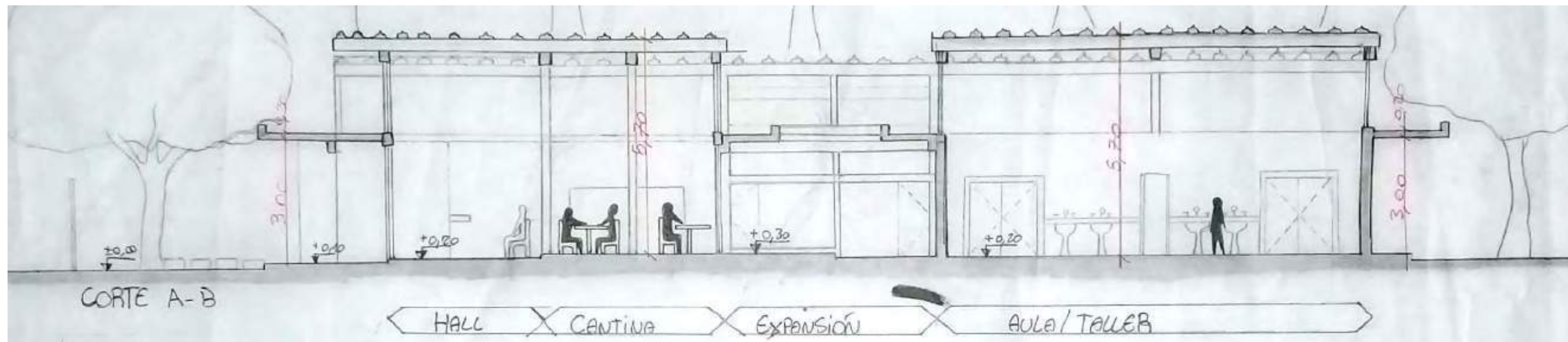
MATERIALIDAD · EXPRESION . TECNOLOGIA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: MIXTA (VIA HUMEDA Y VIA SECA)

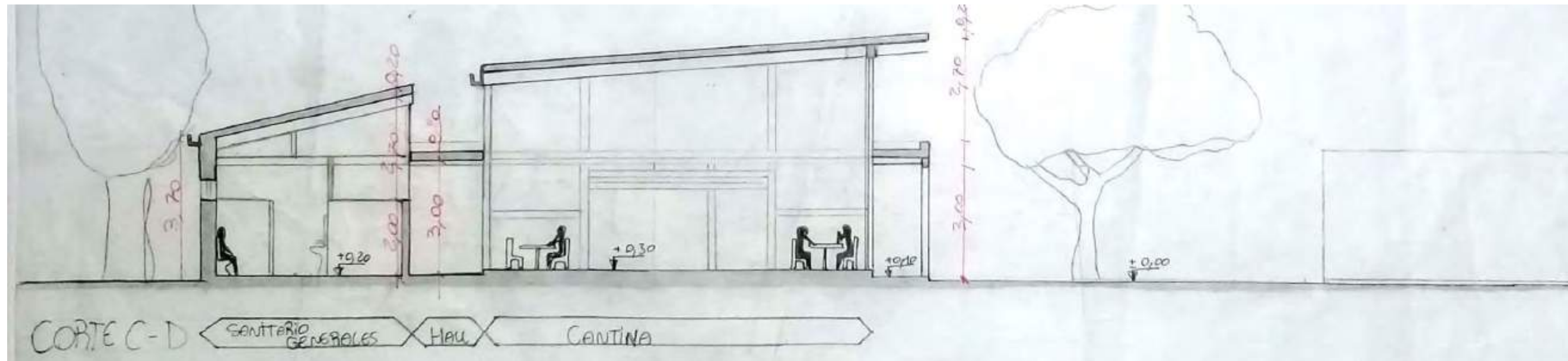




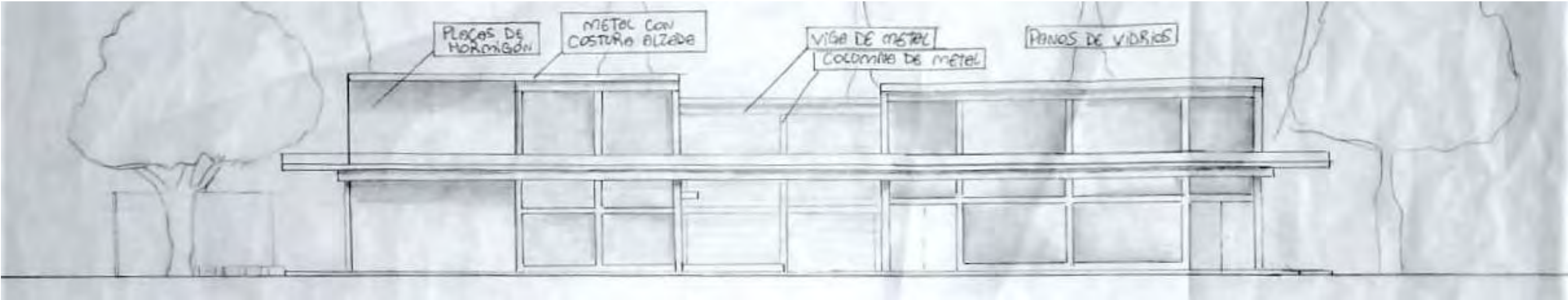
PLANTA ESC: 100



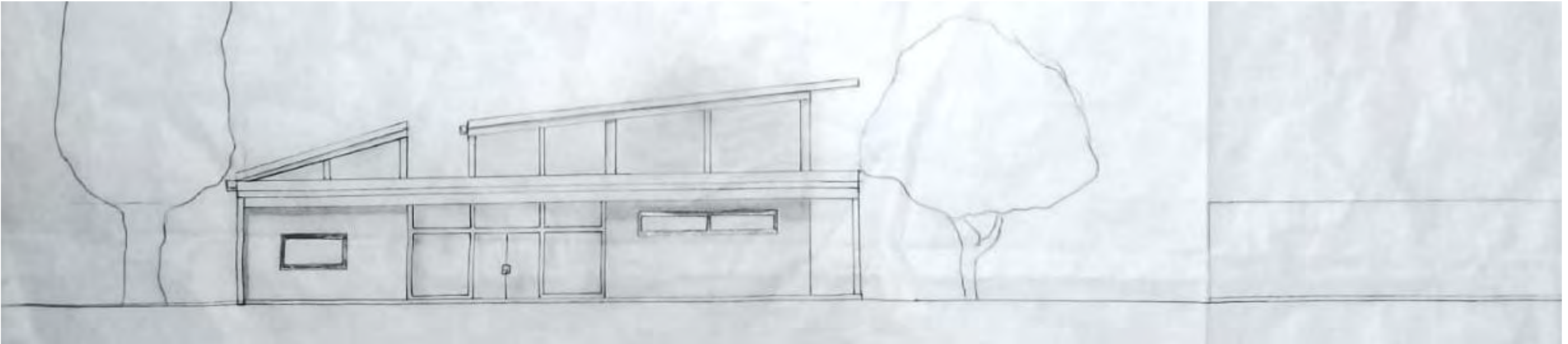
CORTE A/A



CORTE B/B



FACHADA A



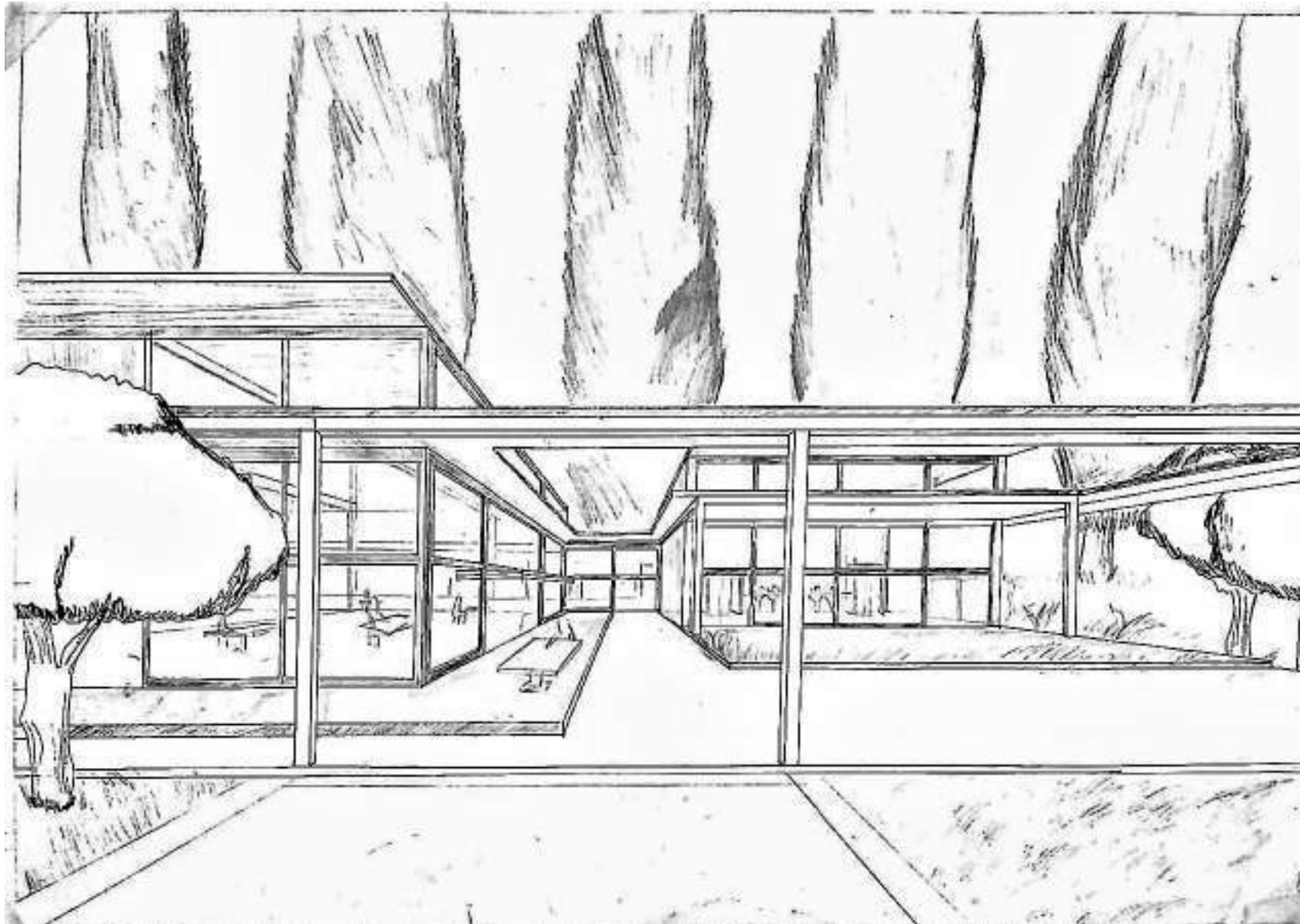
FACHADA B



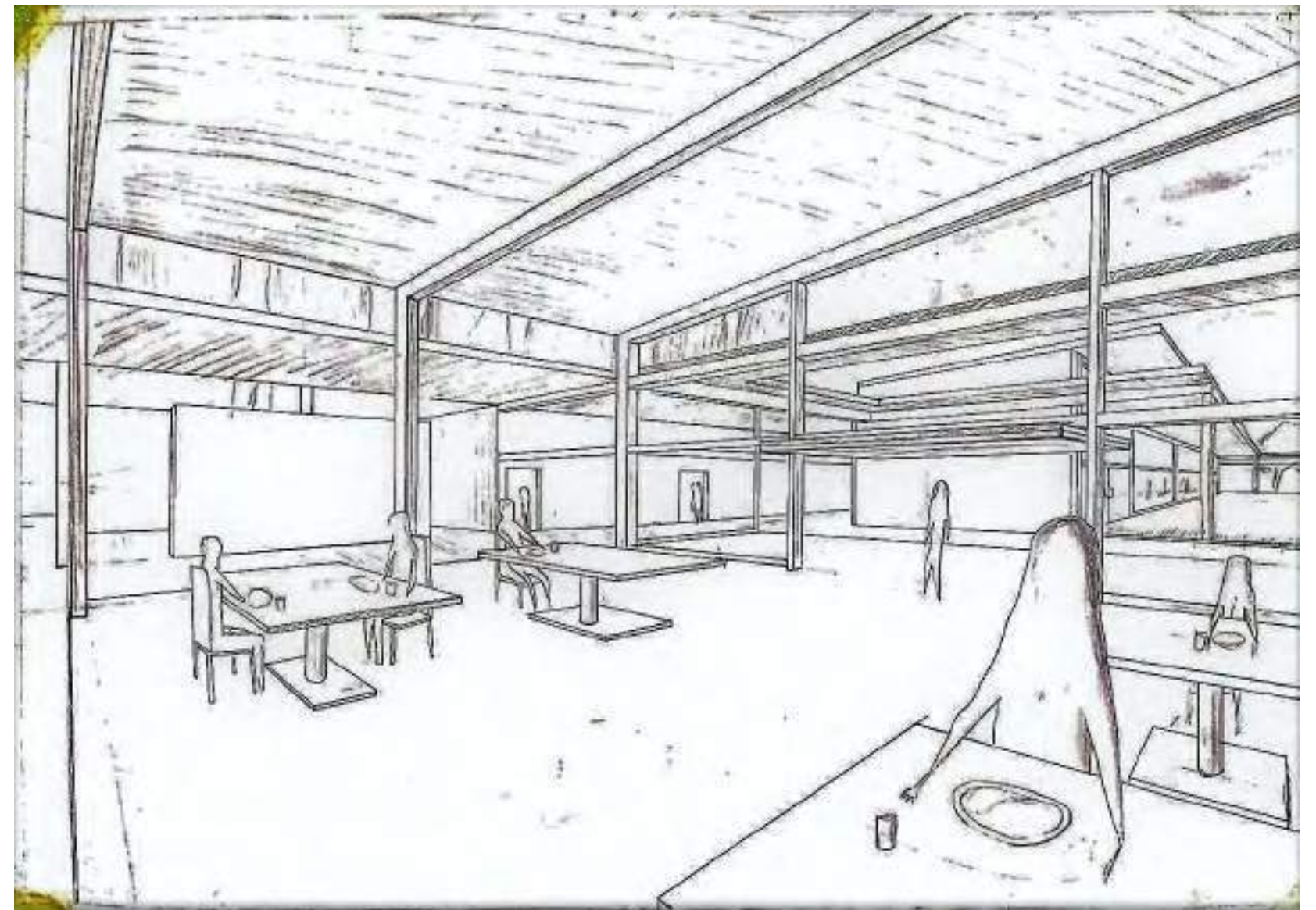
CROQUIS EXTERIOR



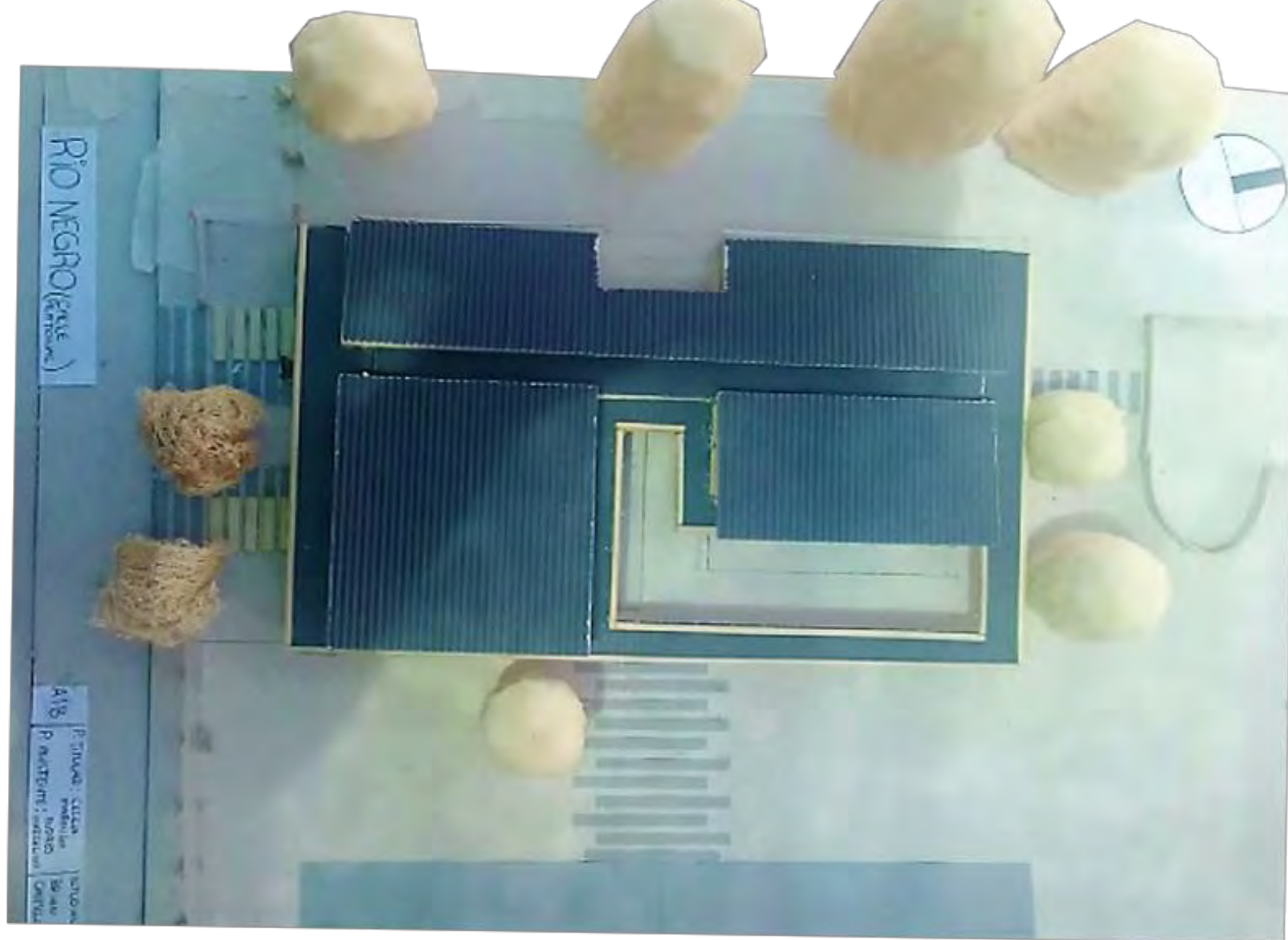
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



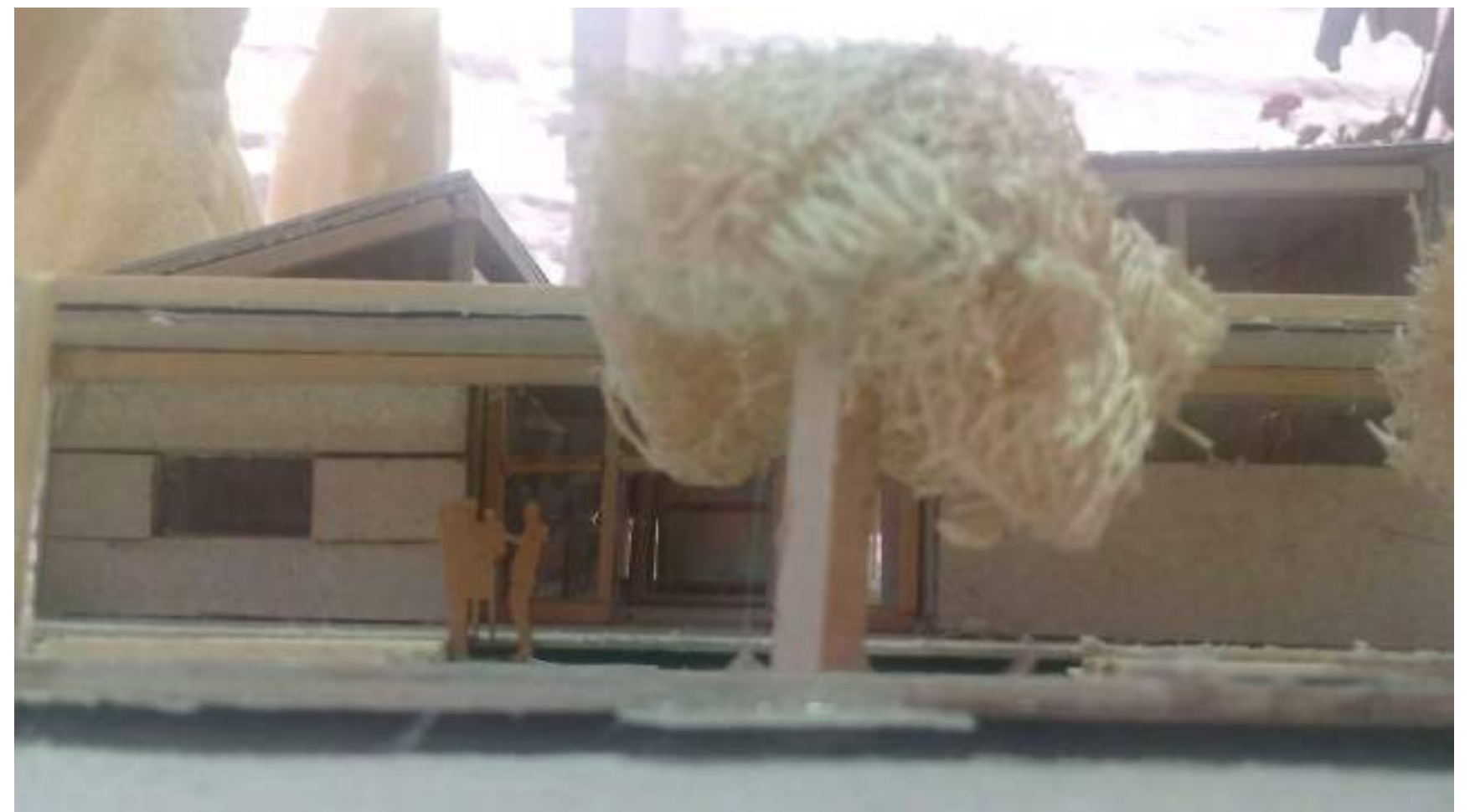
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

LA SEDE DEPORTIVA SE APOYA EN UNA ARQUITECTURA VOLUMÉTRICA DE FORMAS SIMPLES, COMPUESTA Y DEFINIDA DE ESPACIOS EXTERIORES, INTERIORES E INTERMEDIOS. EL ESQUEMA DEL PROYECTO SE ORGANIZA EN TORNO A UN PATIO CENTRAL EN EL CUAL ES DISTRIBUIDOR DE TODAS LAS UNIDADES FUNCIONALES E INDEPENDIENTES, ADemás ACTUANDO COMO ÁREA DE ACCESO, EXPANSIÓN Y CIRCULACIÓN.

SITIO EMPLAZAMIENTO FORMA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CORDOBA, ARGENTINA



IDEA GENERADORA PARTIDO

INVITAR AL PASO DE LOS PEATONES



GENERAR MODULOS FUNCIONALES COMPROMETIDOS AL CONTROL CLIMÁTICO.



ENFATIZAR ESPACIOS DE VINCULACIÓN Y PERMANENCIA

JERARQUIZAR ESPACIOS DE USO MASIVO Y CONSTANTE.

PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



ESQUEMA DE CIRCULACION

ESPACIO AULA TALLER	AULA TALLER	DESECUADOR DE COMIDA
VESTIBULO	PATIO INTERNO	HALL
SANTAS CRISTINA		ADM.
SALA DE REUNION	CANTINA	



MATERIALIDAD - EXPRESION TECNOLÓGICA



ALERO DE HORMIGÓN



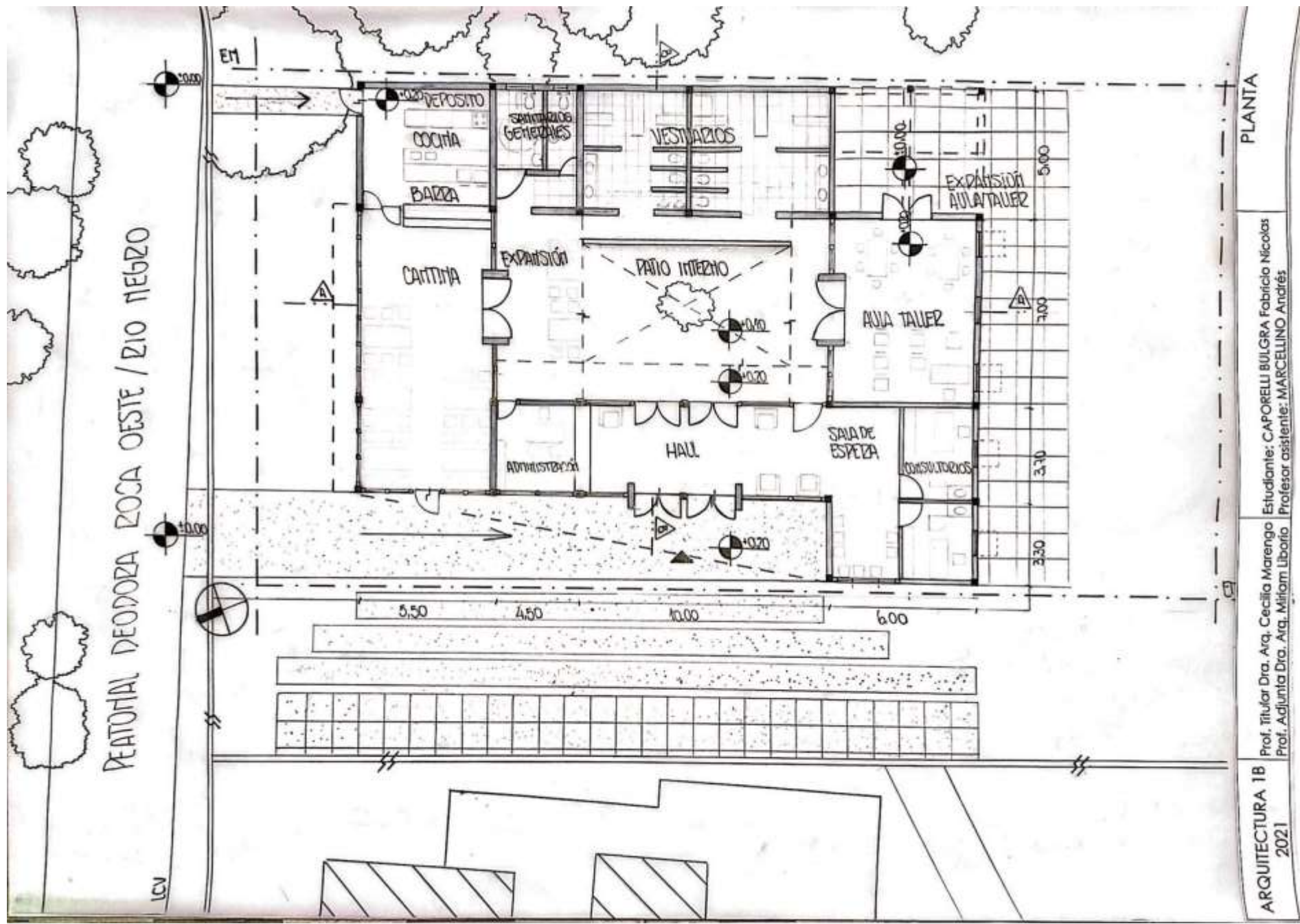
CARPINTERIA DE ALUMINIO CON VIDRIO

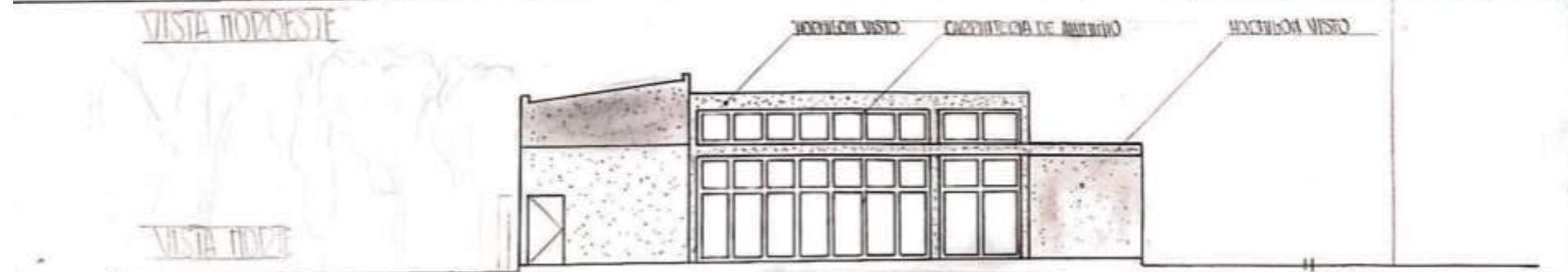
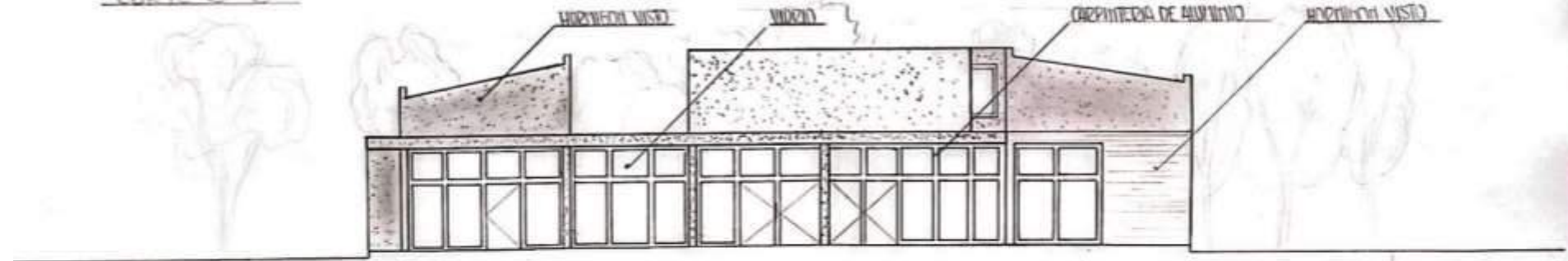
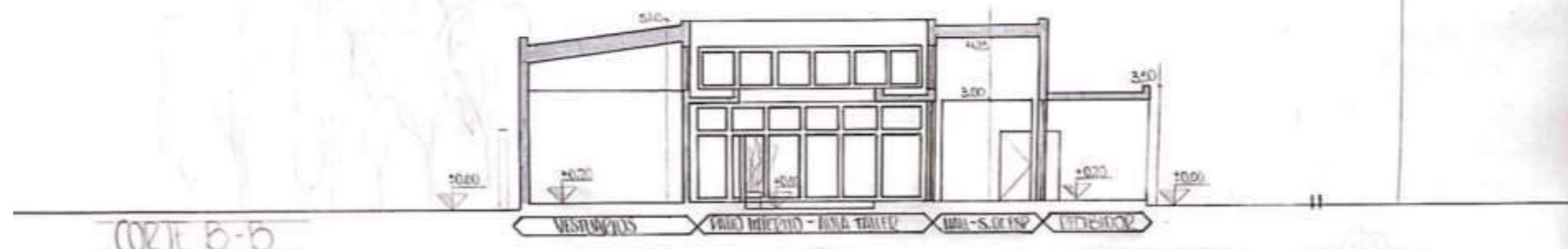
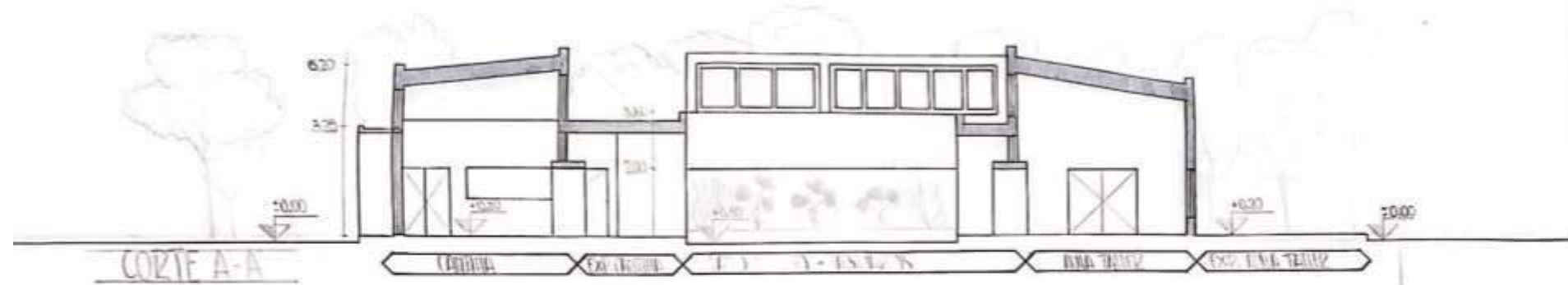


LOSAS MACIZAS



MUROS NO PORTANTES DE HORMIGON VISTO



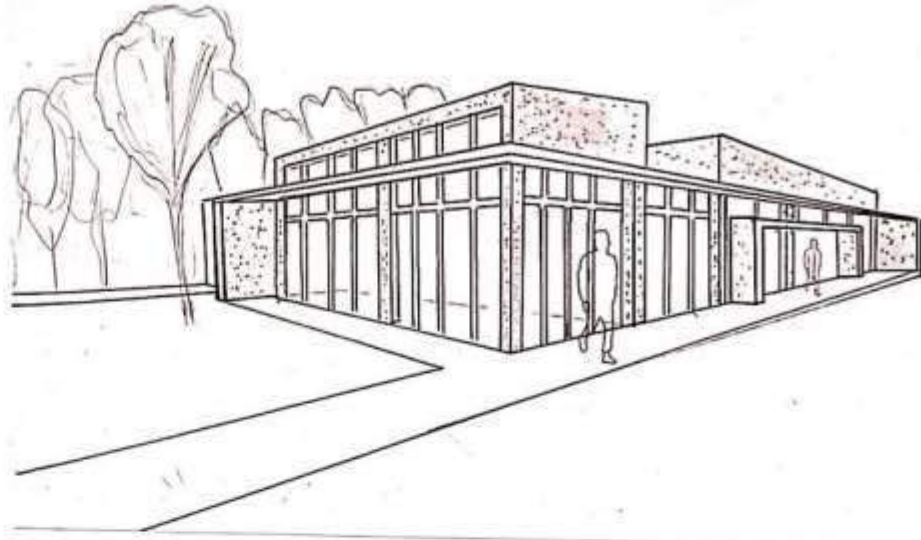
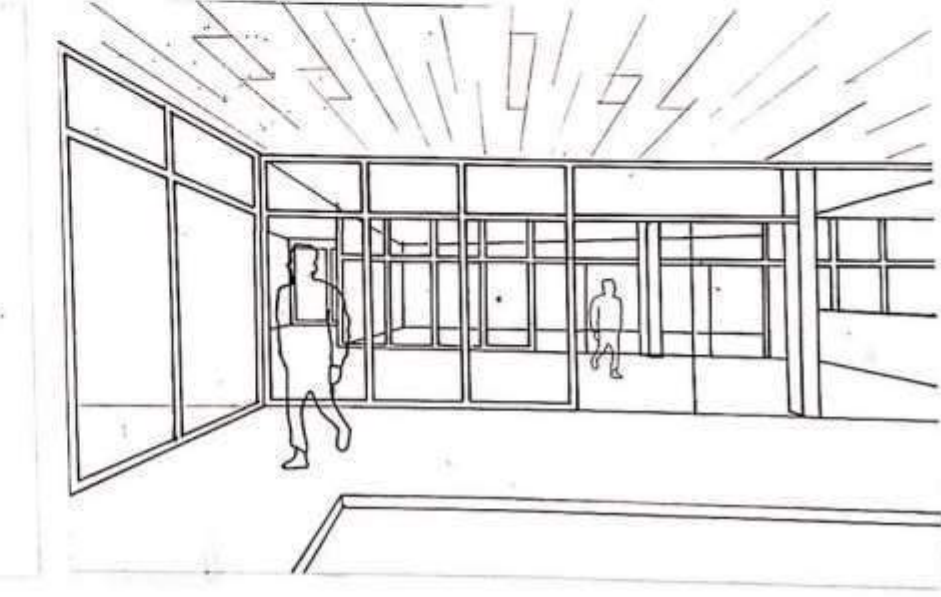
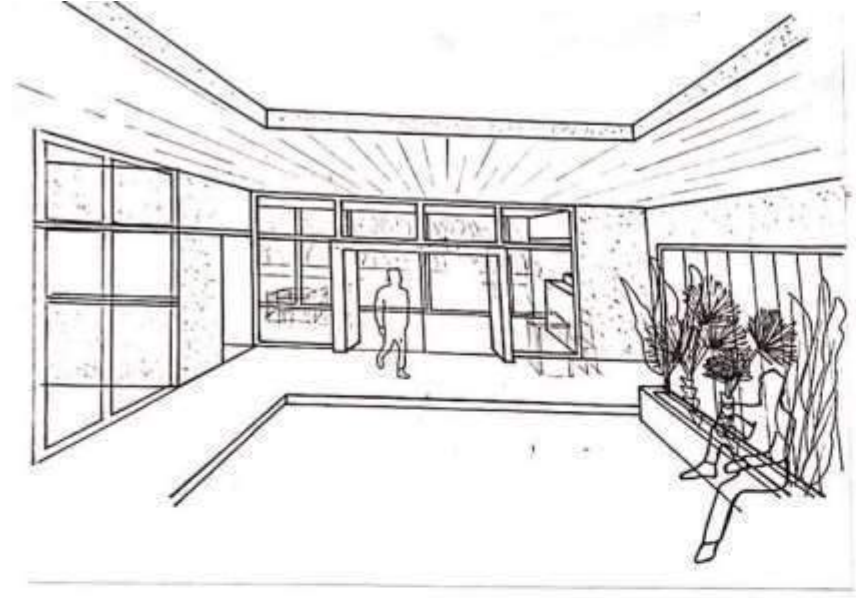
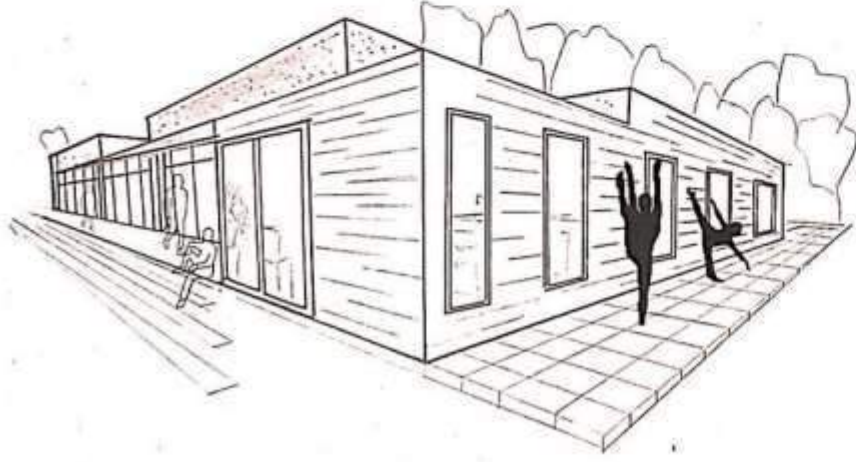


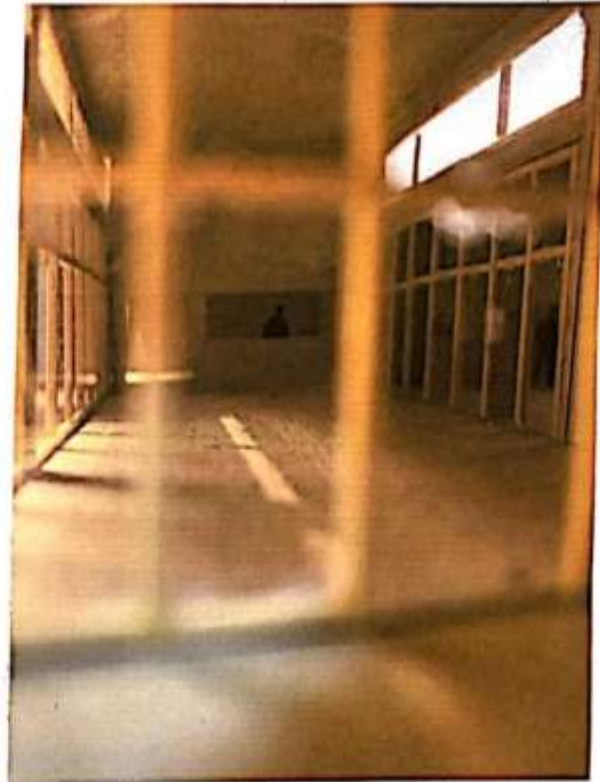
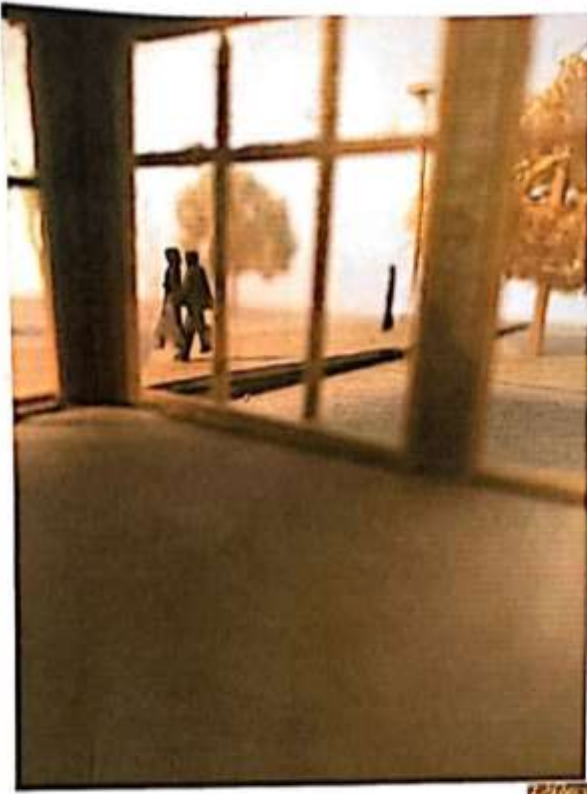
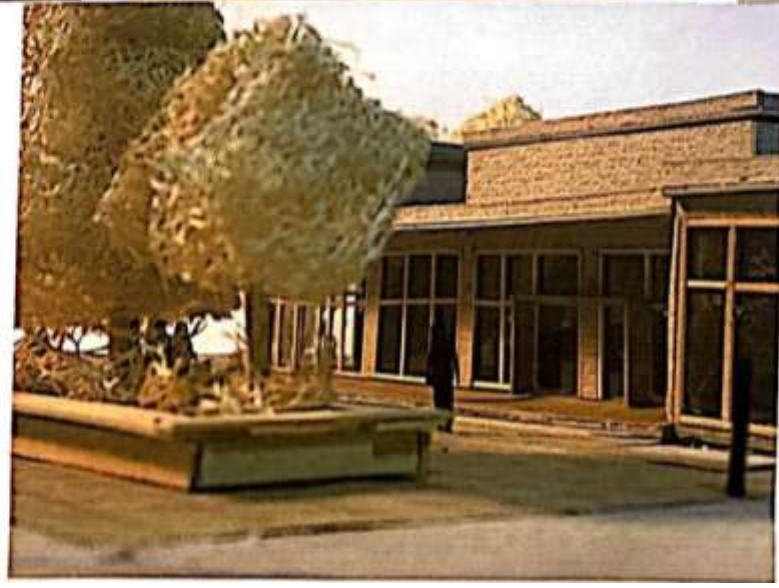
CORTES Y VISTAS

Estudiante: CAPORELLI BULGRA Fabricio Nicolás
Profesor asistente: MARCELLINO Andrés

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA 1B
2021





ARQUITECTURA 1B
2021

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: CAPORELLI BULGRA Fabricio Nicolas
Profesor asistente: MARCELLINO Andrés

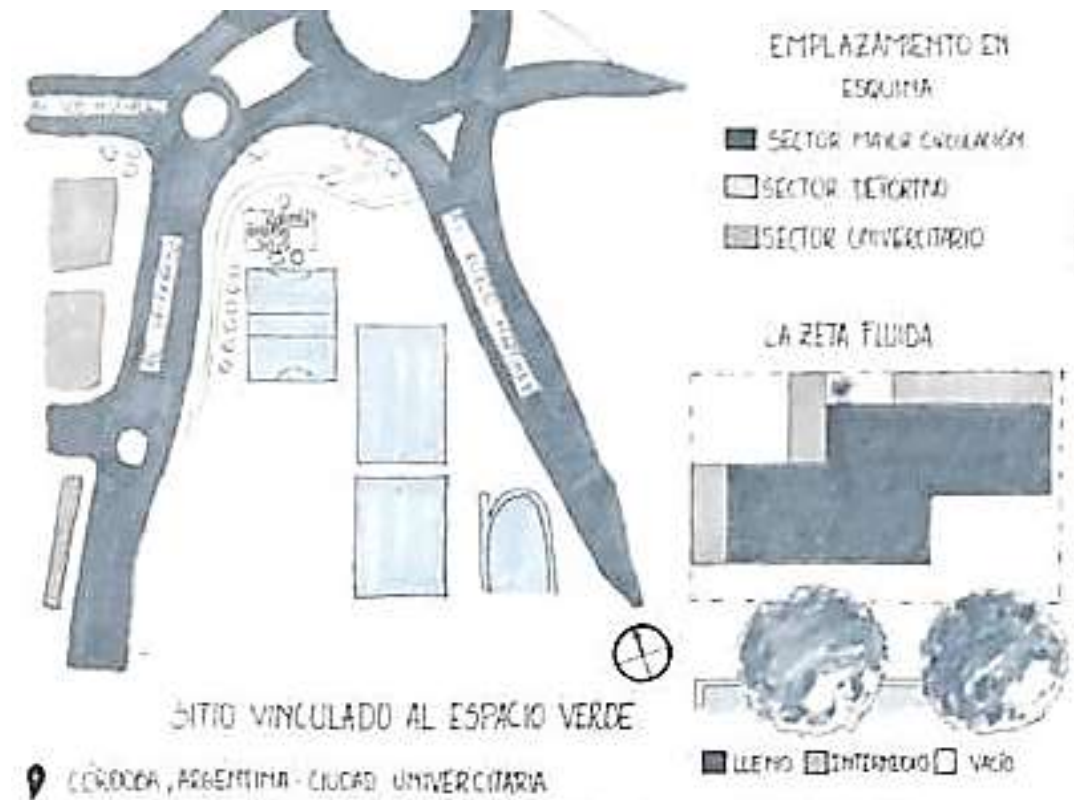
FOTOGRAFIAS

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

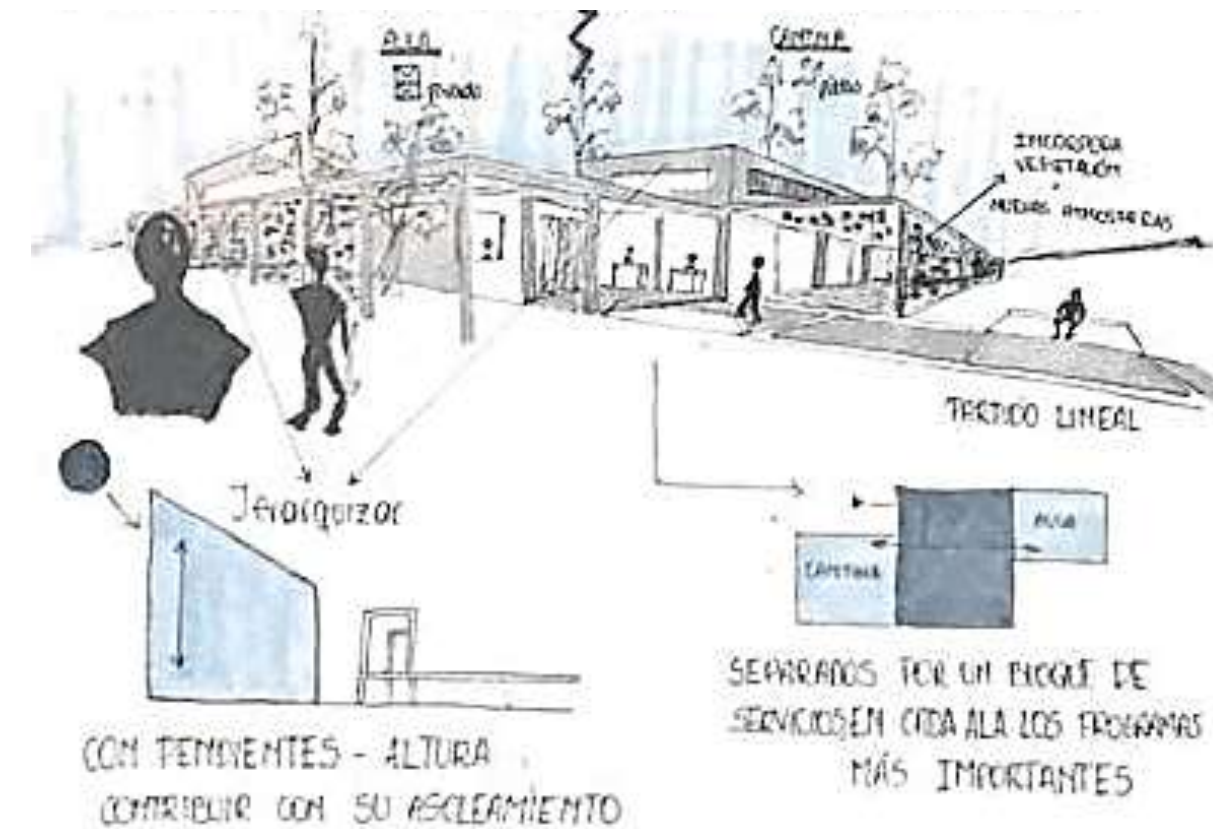
MEMORIA

PARTIENDO DE UN EMPLAZAMIENTO DONDE EL SITO TIENE EL PROTAGONISMO EN LA ESQUINA VERDE, TENIENDO UNA ESTRECHA COMUNICACIÓN CON LAS CANCHAS, SE BASÓ LA FORMA DE MANTENER ESTE VÍNCULO DEPORTIVO AL MISMO TIEMPO LOGRAR CREAR NUEVAS ATMÓSFERAS QUE ACOMPAÑEN EL SENTIDO DE UNA ESQUINA ARBOLADA. SE GENERAN ESPACIOS DE TRANSICIÓN QUE PERMITEN ESTA FLUIDEZ ESPACIAL QUE ACOMPAÑA AL EDIFICIO. EN EL OTRO EXTREMO VEMOS A LA GINTINA, ESTE PROGRAMA QUE PERMITE ESTABLECER UNA FUERTE RELACIÓN ENTRE EL USUARIO Y EL DEPORTE CREANDO UN VÍNCULO DEPORTIVO REFORZADO CON UN INGRESO A LAS CANCHAS. ESTA PROPUESTA NOS PERMITIÓ SEPARAR EL ALA Y LA GINTINA, PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ATMÓSFERAS Y VÍNCULOS DEPORTIVOS SON LO QUE CARACTERIZAN ESTA PROPUESTA, UBICANDO ASÍ EL ALA EN LA PARTE MÁS PRIVADA DEJANDO LA GINTINA MÁS ABIERTA.

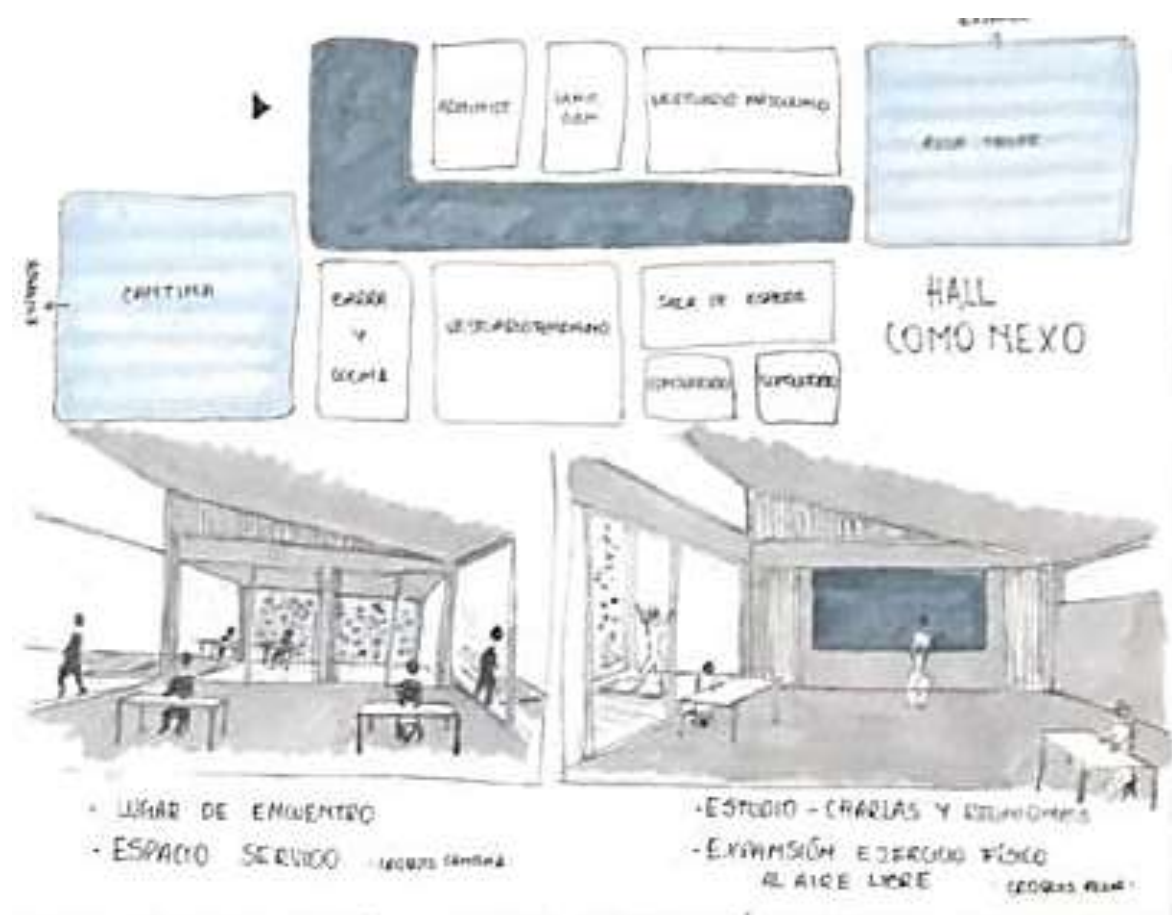
SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



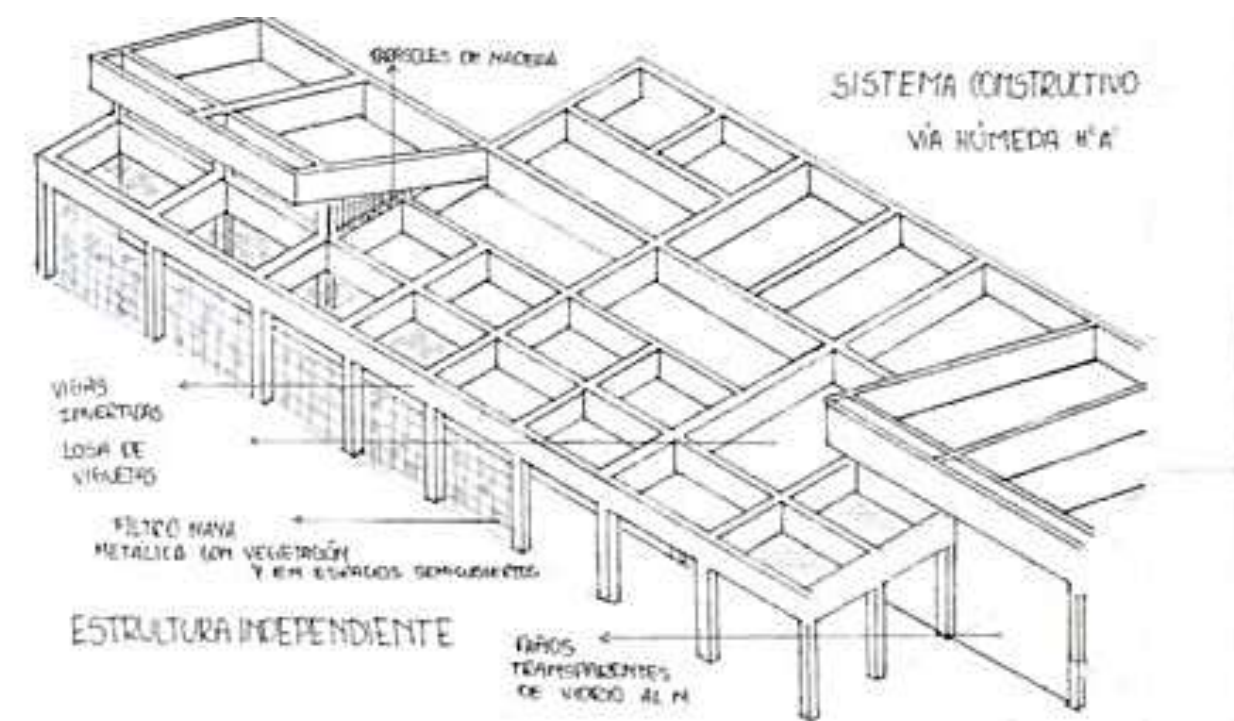
IDEA GENERADORA PARTIDO

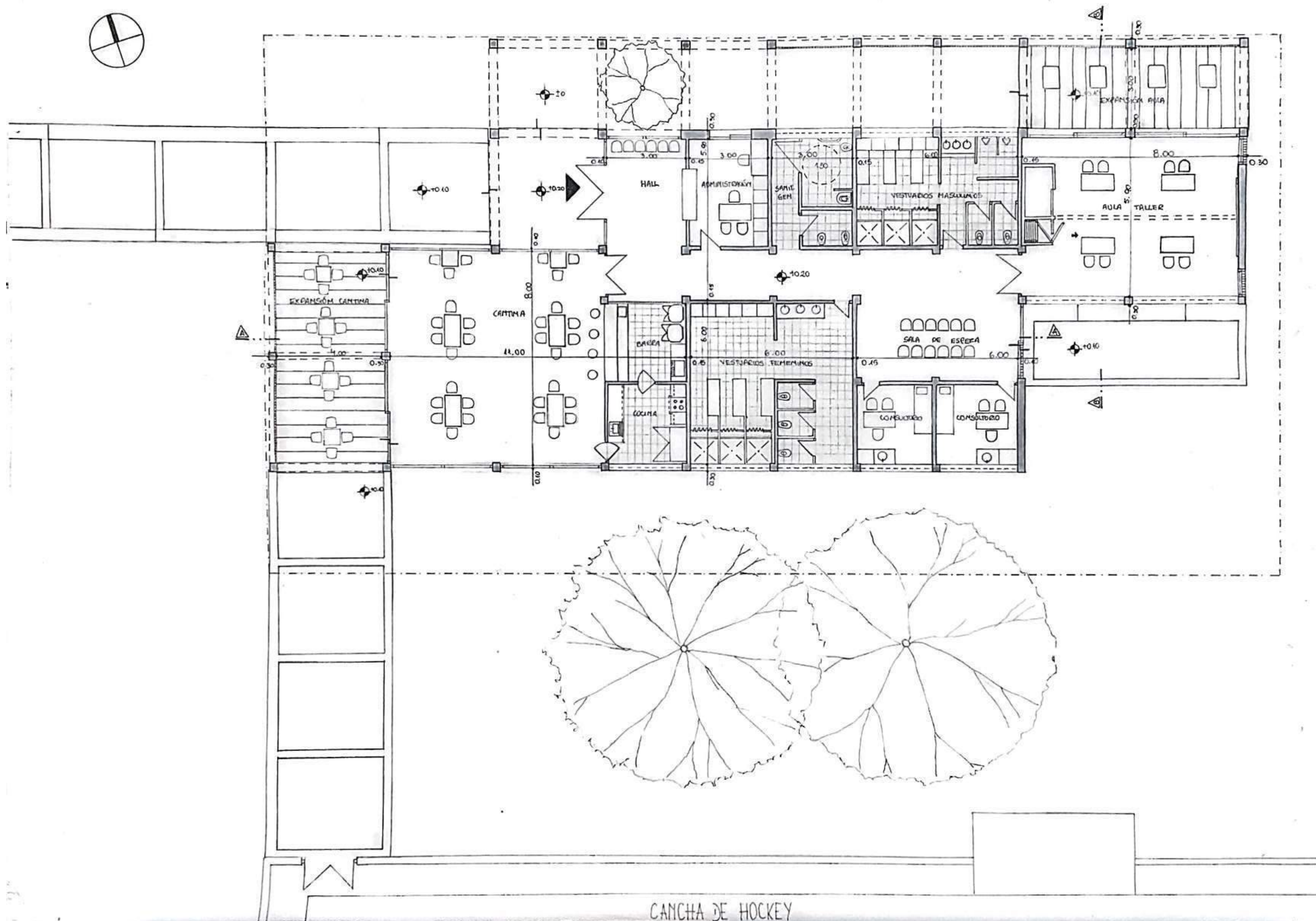


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

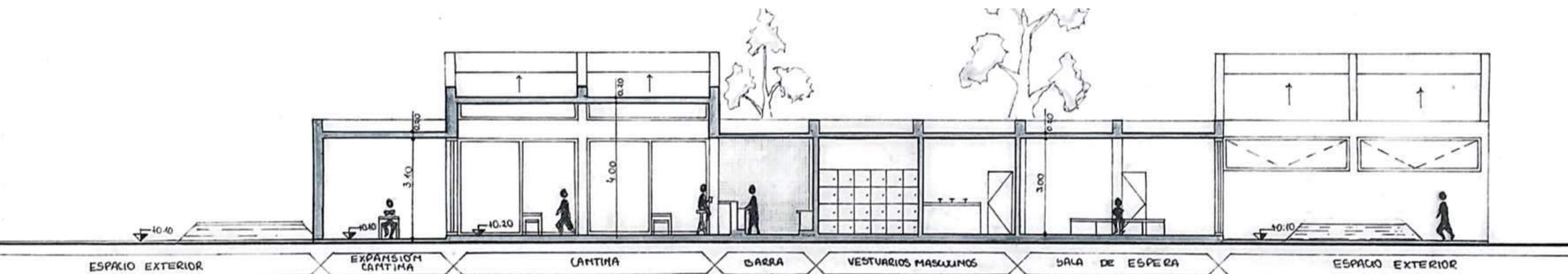


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

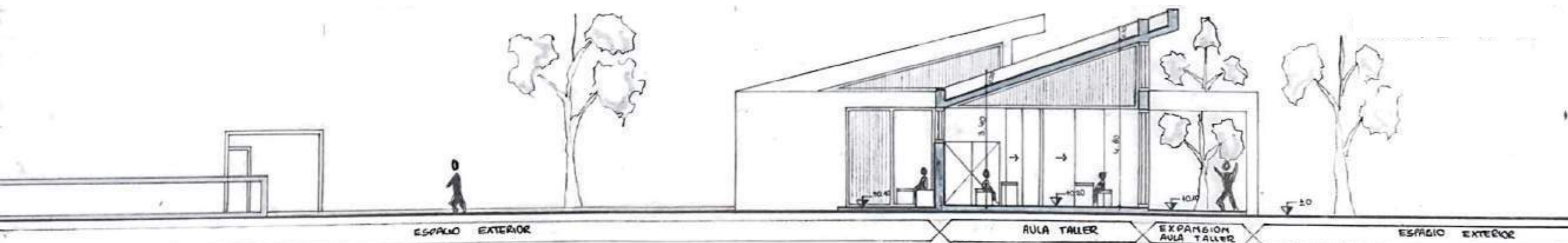




PLANTA ESC: 100



CORTE A/A



CORTE B/B



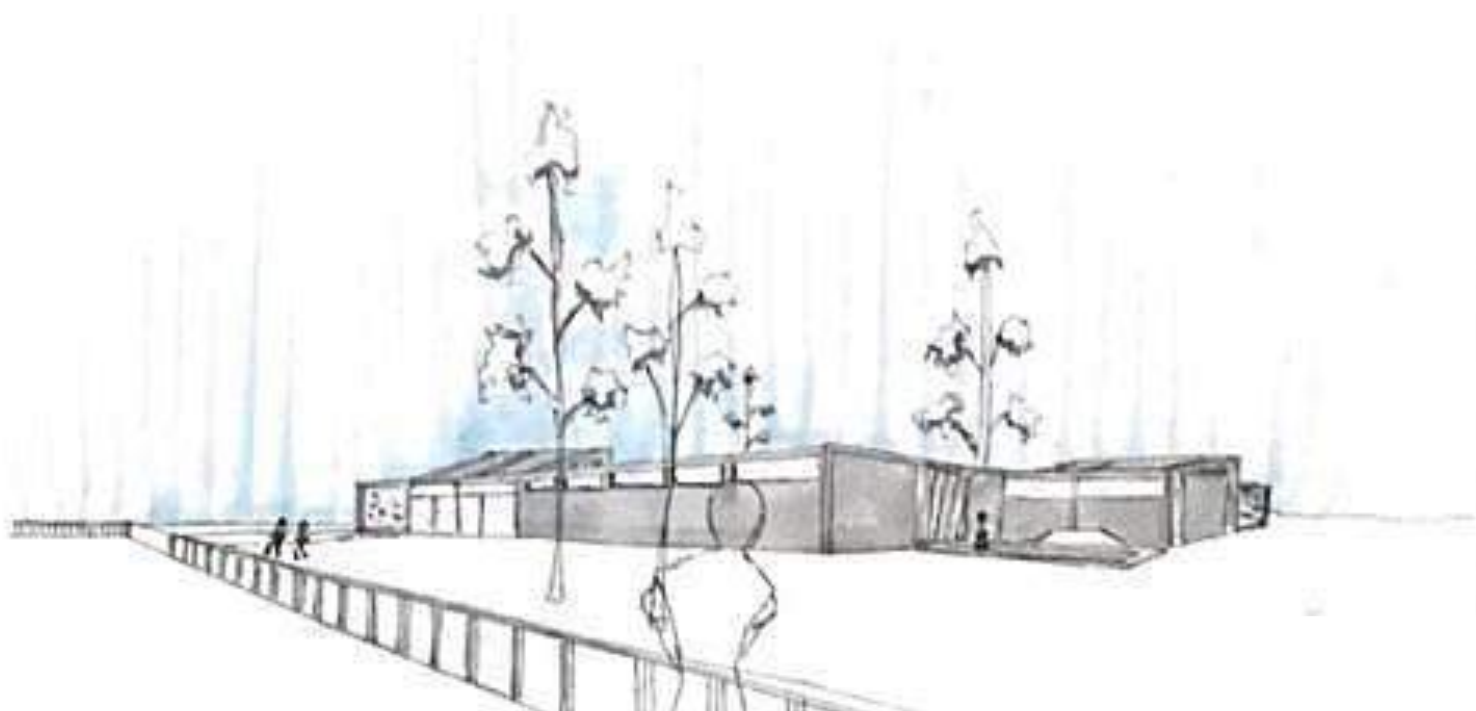
FACHADA NORTE



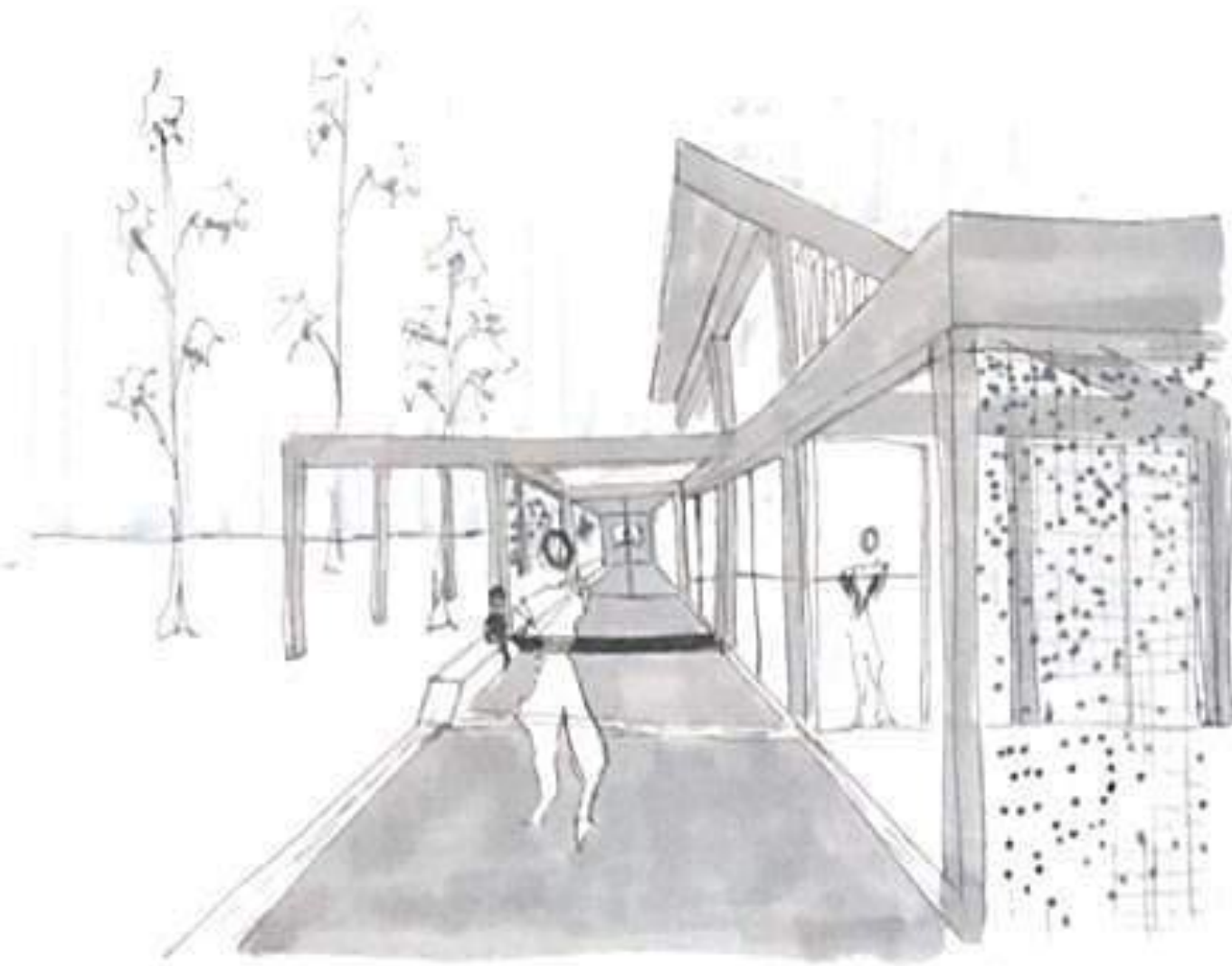
FACHADA B



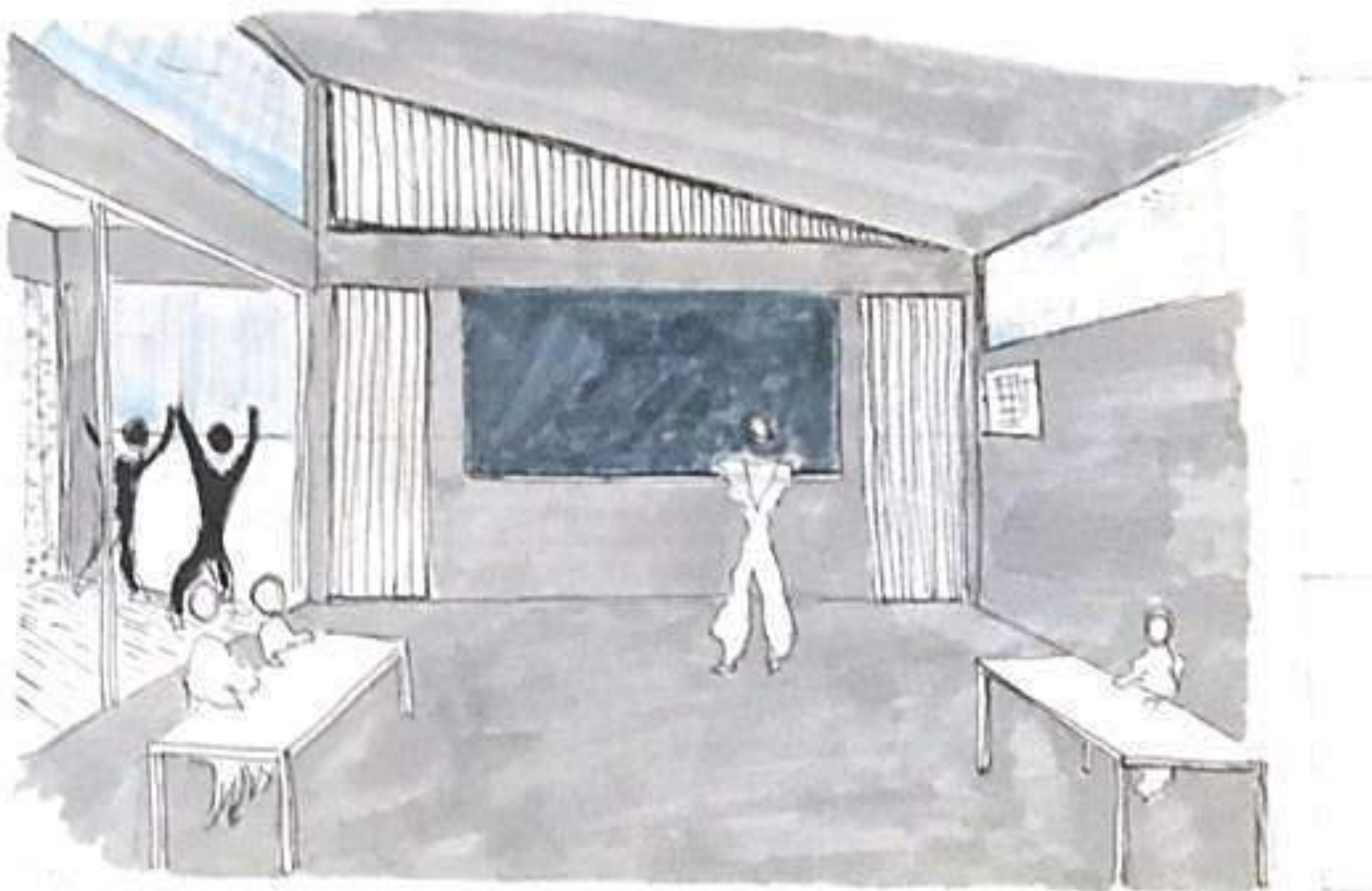
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - Sede deportiva, Ciudad Universitaria

TEORÍA RECEPTIVA

El proyecto se ubica en Ciudad Universitaria en una sede deportiva que se emplaza y se forma respetando la morfología rectangular del terreno. Con dos ingresos que están relacionados a dos puntos importantes de la ubicación: La cancha de fútbol y la Av. Valparaíso. Vinculando el banco con el edificio y las actividades que se realizan. La vegetación termina de completar los espacios vacíos y crea una protección climática.

La idea generadora busca enlazar el edificio al sitio, utilizando la vegetación y generando un diálogo con la cancha y la vereda que da a la calle principal, a través de la materialidad y los espacios permeables, junto a los ingresos que conectan con estas áreas. Se extiende por todo el terreno un partido dividido en dos grandes bloques unidos por un Hall que conecta y distribuye.

Con respecto al programa se observa una gradiente espacial de lo privado a lo público que facilita la circulación y organiza las actividades.

El sistema constructivo es vía húmeda y el material expresivo es el hormigón armado, a través del cual se amarran los espacios de transición y las columnas que dan carácter estructural y ordenan el proyecto. Por último, se colocan paños vidriados que brindan livandad y buscan unificar.

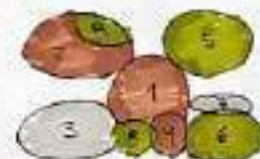
PROGRAMA, ESPACIO Y USOS



- Áreas de servicio
- Áreas verdes
- Espacios de circulación

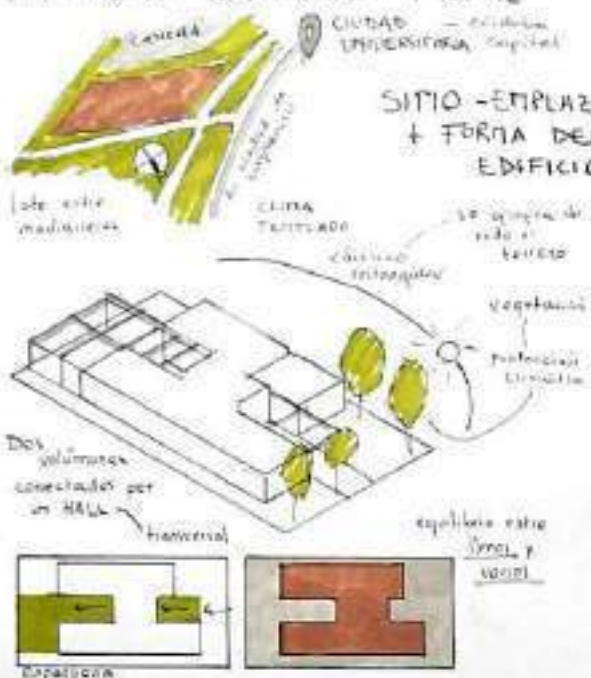


- Espacio exterior
- Espacio interior
- Espacios intermedios

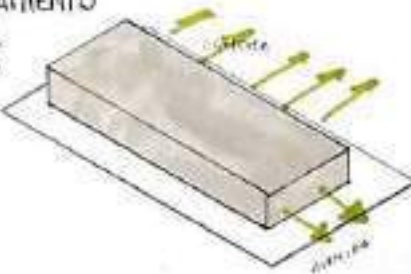


- público
- privado
- semipúblico

1. HALL
2. CANTINA
3. ALA TALLER
4. ADMINISTRACIÓN
5. VESTUARIO
6. CONSULTORIO
7. SALA DE ESPERA
8. BAÑO
9. COCINA Y TALLER



IDEA GENERADORA + PARTIDO



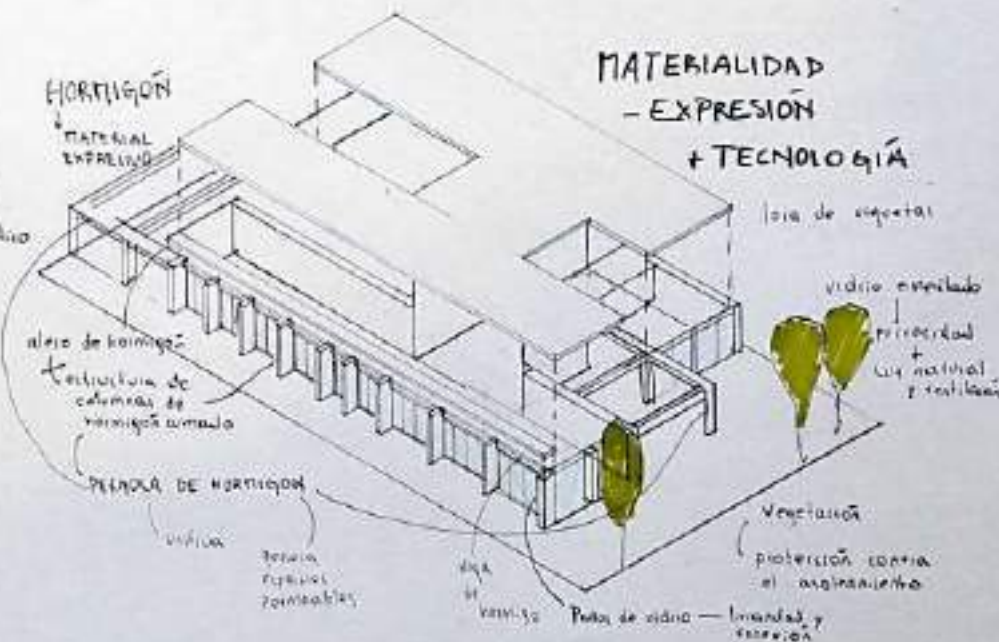
PARTIDO DE UN HALL CONECTOR

Vincula los espacios y los distribuye

VINCULAR EL EDIFICIO AL SITIO

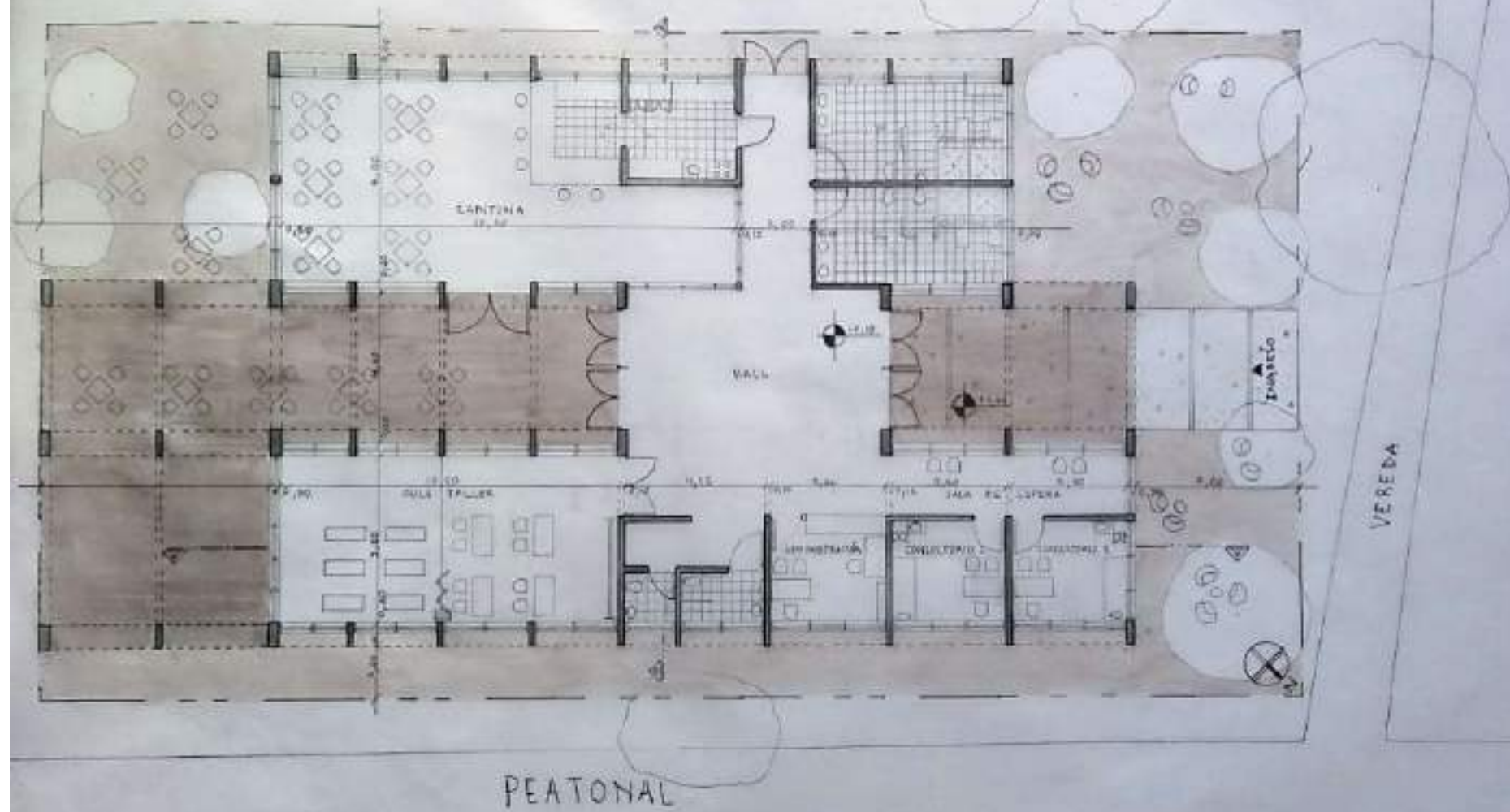


MATERIALIDAD - EXPRESIÓN + TECNOLOGÍA



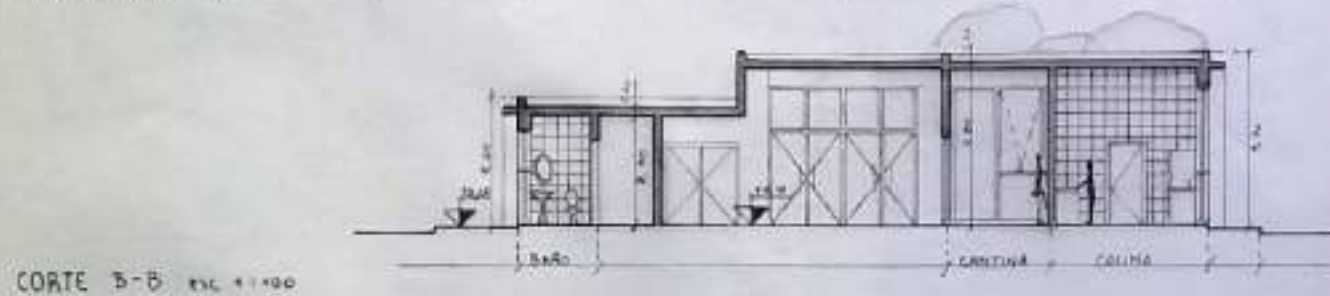
Silo	2
28/11	
Teoría edificio conceptual	
Estudiante: Florencia Ciole	
P. Asistente: Arg. Carla Bonaldi	
P. Profesor: Do. Arg. Cecilia Fariña	
P. Asistente: Do. Arg. Diana Arce	
A1B	

CANCHA
HANDBALL

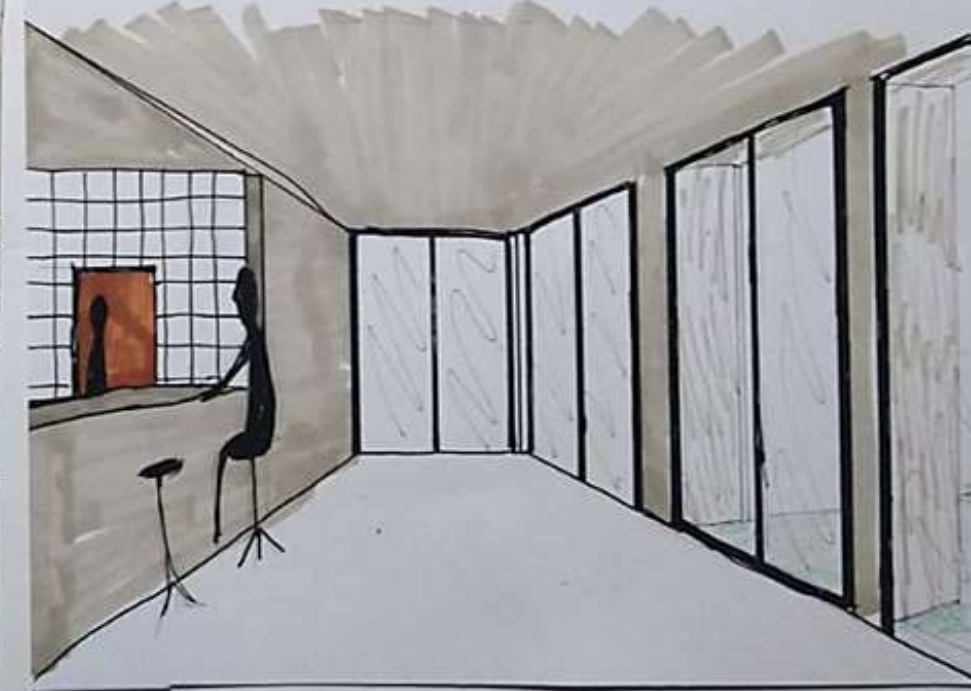
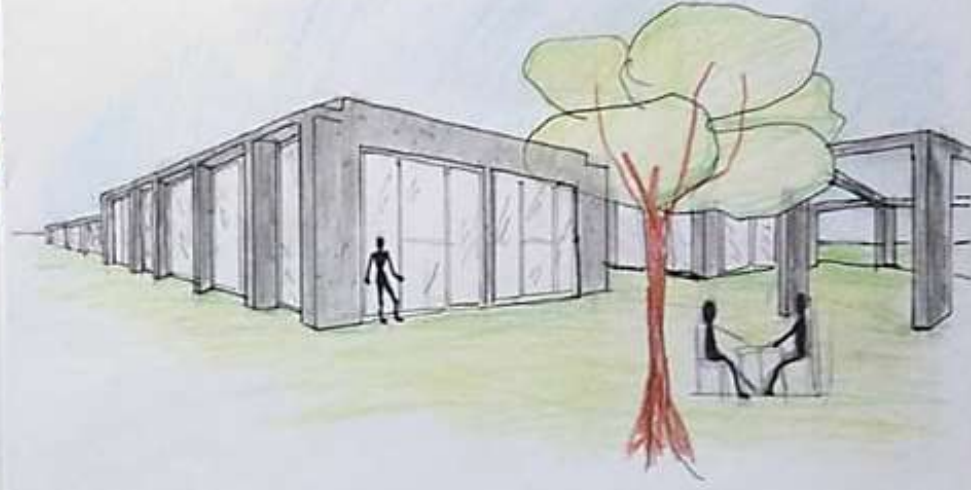
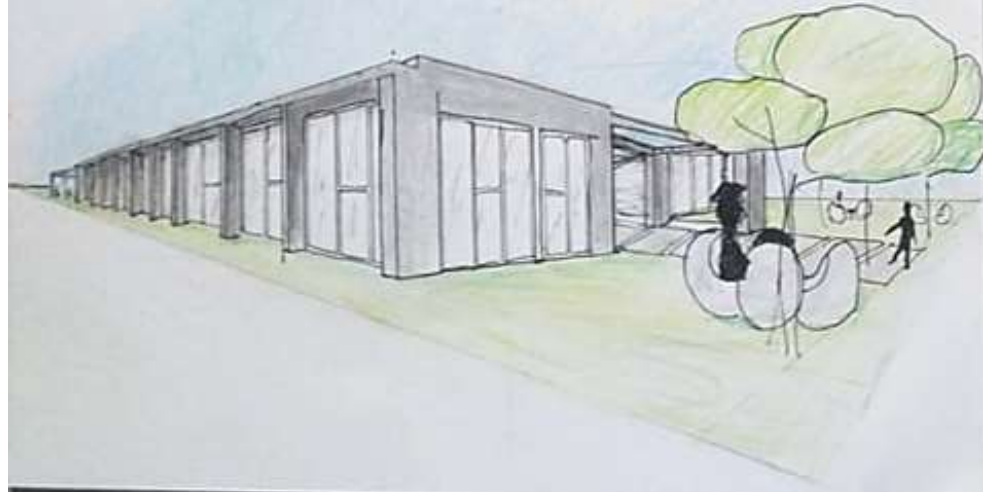


PLANTA ESC 1:400

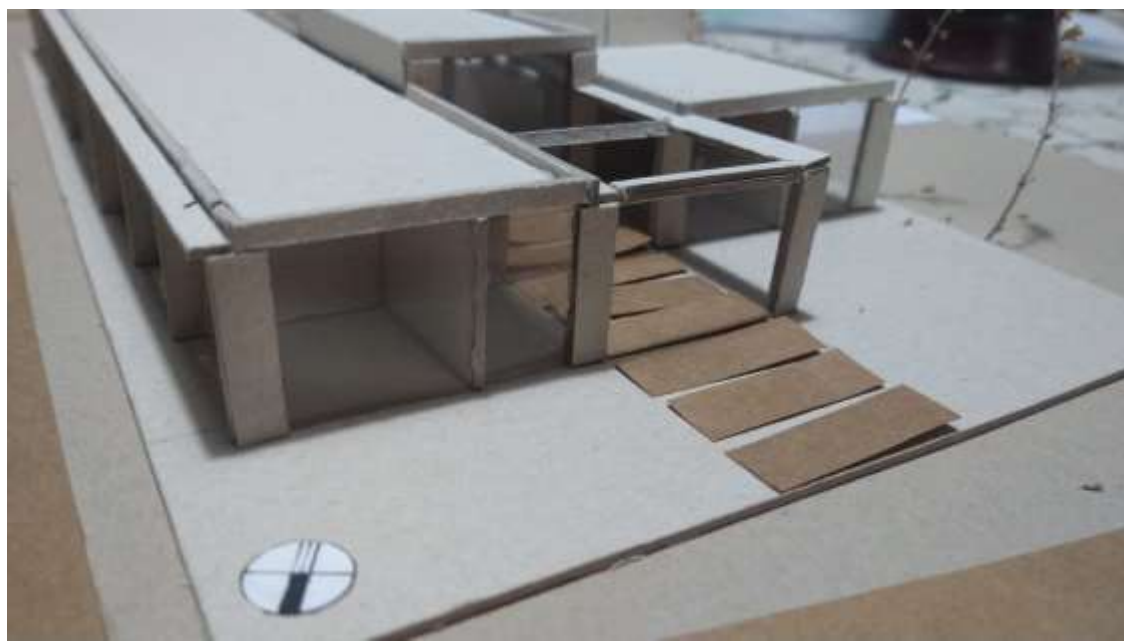
AIB	P. Teller, Dra. Ing. Cecilia Paredes P. Alvarado, Dra. Ing. Tarcila Llanos	Elaborado: Paredes, Cecilia P. Alvarado: Ing. Cecilia Paredes	Planta ESC 1:400	14/11	2
-----	---	--	------------------	-------	---



AIB	P. Hilda: Tm. Ing. Cecilia Hilda P. Hilda: Tm. Ing. Cecilia Hilda	Estudiante: Hilda Cecilia Hilda P. Hilda: Tm. Ing. Cecilia Hilda	Cortes y Fachadas Est. 4:400	m. f. n.	sitio 2
-----	--	---	---------------------------------	----------	------------



AIB	P. Teller: Dia. Arg. Cecilia Maranga P. Riquelme: Dia. Arg. Mariana Uchaco	Estudiante: Florencia Cante P. Anisente: Arg. Carlos Zebardi	Crecis: Interior - Exterior	2m / 11	Sitio 2
-----	---	---	--------------------------------	---------	------------



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL - SEDE DEL ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC.

MEMORIA DESCRIPTIVA

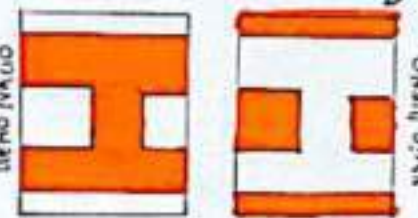
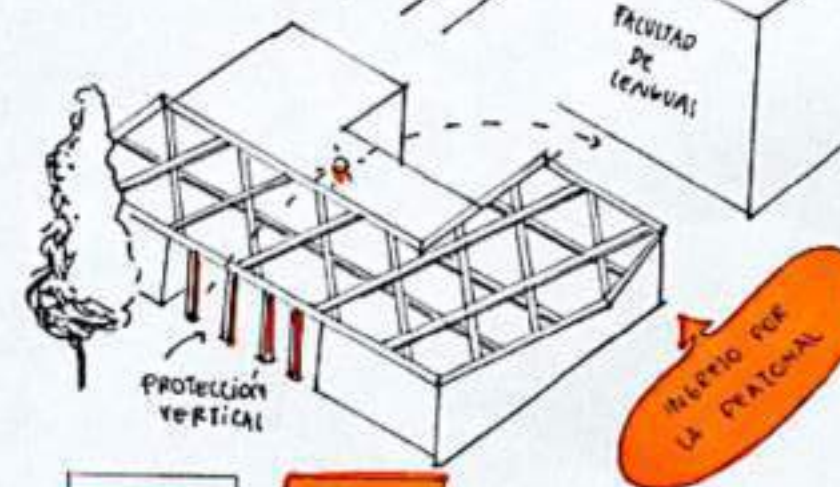
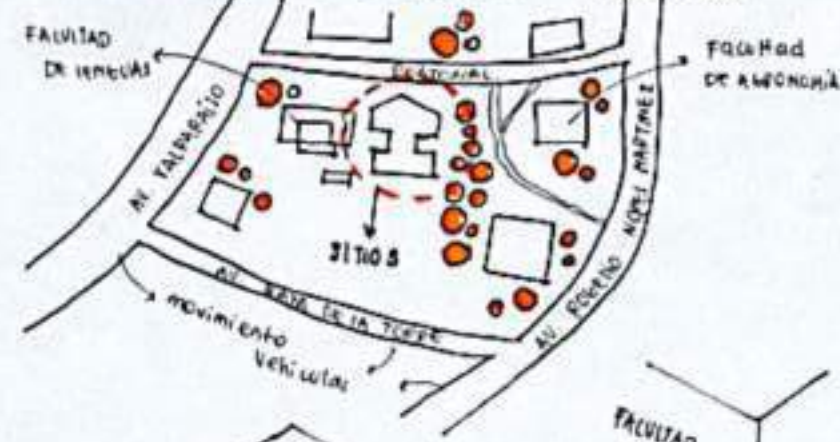
El proyecto se trata de la sede institucional de deportes de la UNC, aledaña a la Facultad de Lenguas, ambas integradas dentro de ciudad universitaria. Su localización le concede gran interés ya que limita con una masa de vegetación al este y presenta su ingreso únicamente por la peatonal Río Negro.

Se aprovecha la vegetación que confiere sombra y ventilación natural, conveniente para el emplazamiento de las expansiones. Se busca la comunicación del espacio interior y exterior a través de la permeabilidad. Se jerarquiza el ingreso, el aula y la cantina elevando las alturas.

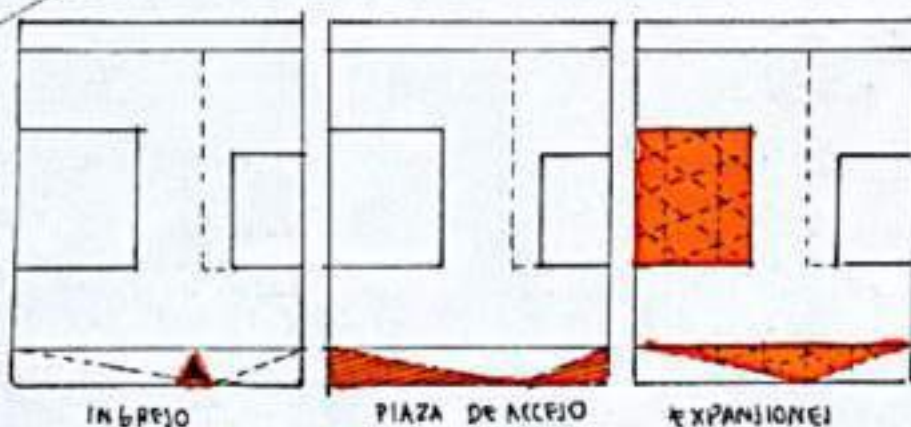
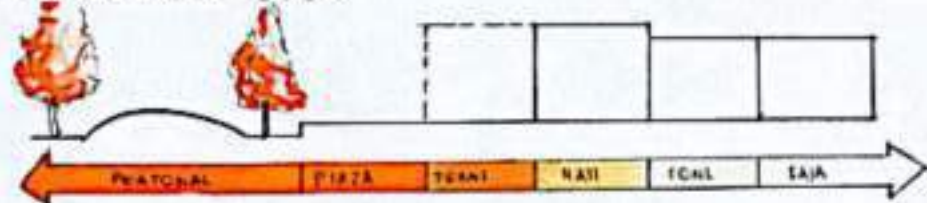
Los espacios más públicos se encuentran próximos a la situación de ingreso, mientras que los espacios más privados, se ubican al final del establecimiento. Tanto la cantina, como el aula ofrecen salida al exterior, y el resto de las áreas consiguen conexión con el exterior a través de grandes paños vidriados. Presenta una circulación lineal que permite un recorrido comprensible, de fácil ingreso y egreso.

En el edificio se emplea la vía húmeda con hormigón armado, iluminando a través de paños vidriados traslucidos y esmerilados para conservar la privacidad de ciertas áreas.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

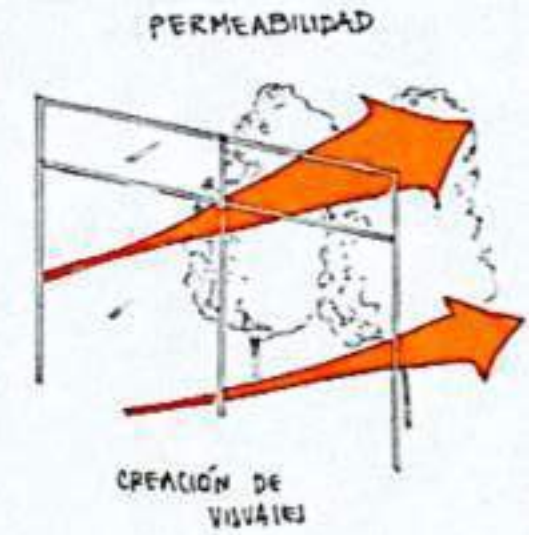
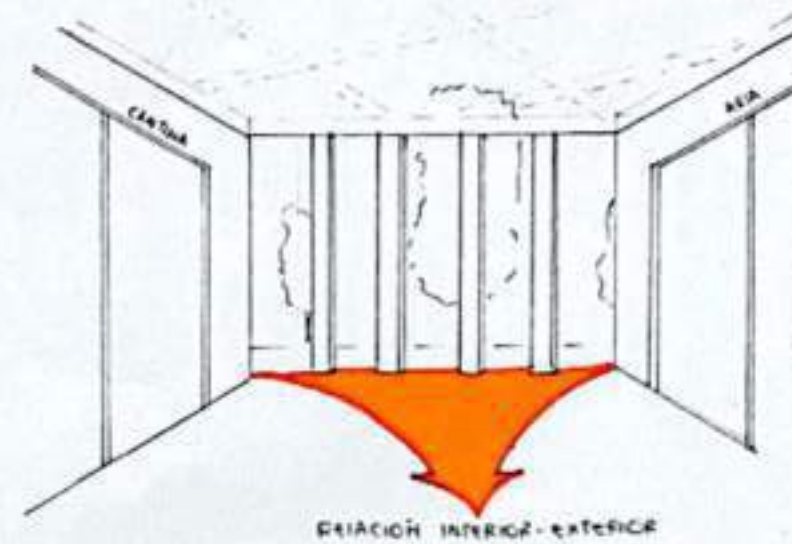


PROGRAMA · ESPACIOS · VÍOS

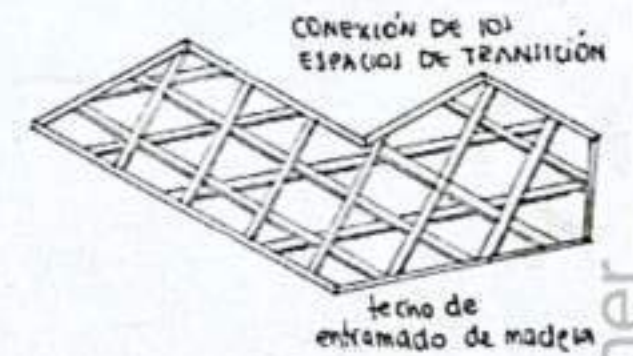
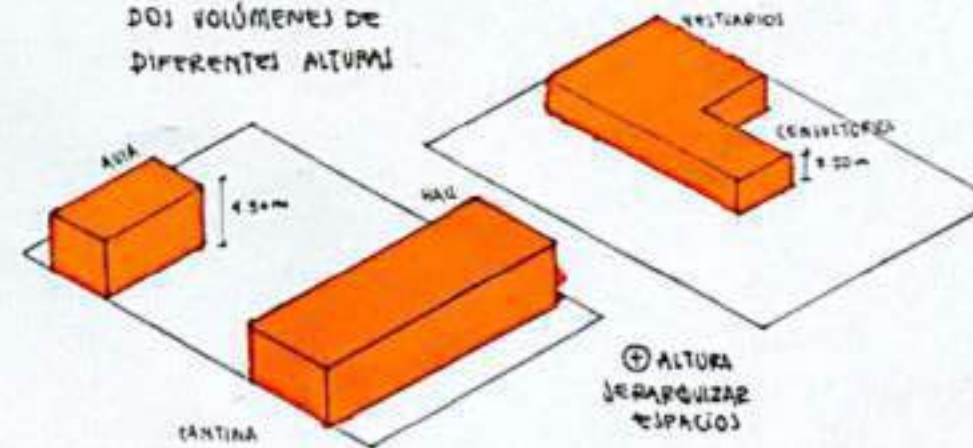


PRIVADO	INTERIO	CERRADO
SEMI-PRIVADO	HALL	CERRADO
PRIVADO	TRANSICIÓN	SEMI-CERRADO
PRIVADO	PLAZA DE ACCESO	ABIERTO
PRIVADO	PEATONAL	ABIERTO

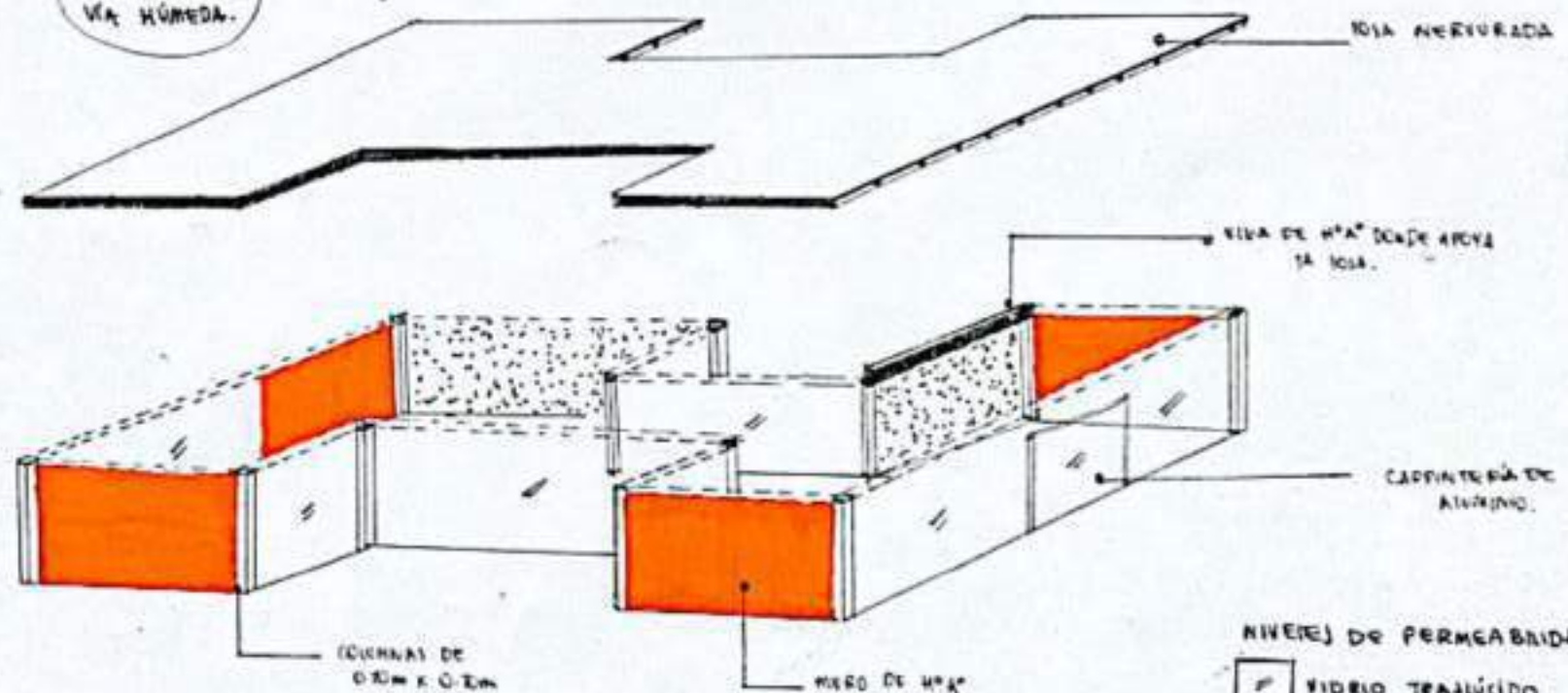
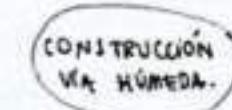
IDEA GENERADORA · PARTIDO



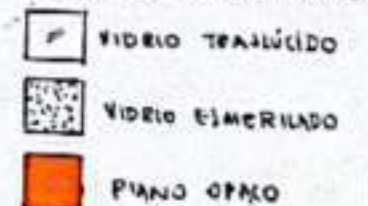
DOS VOLÚMENES DE DIFERENTES ALTURAS

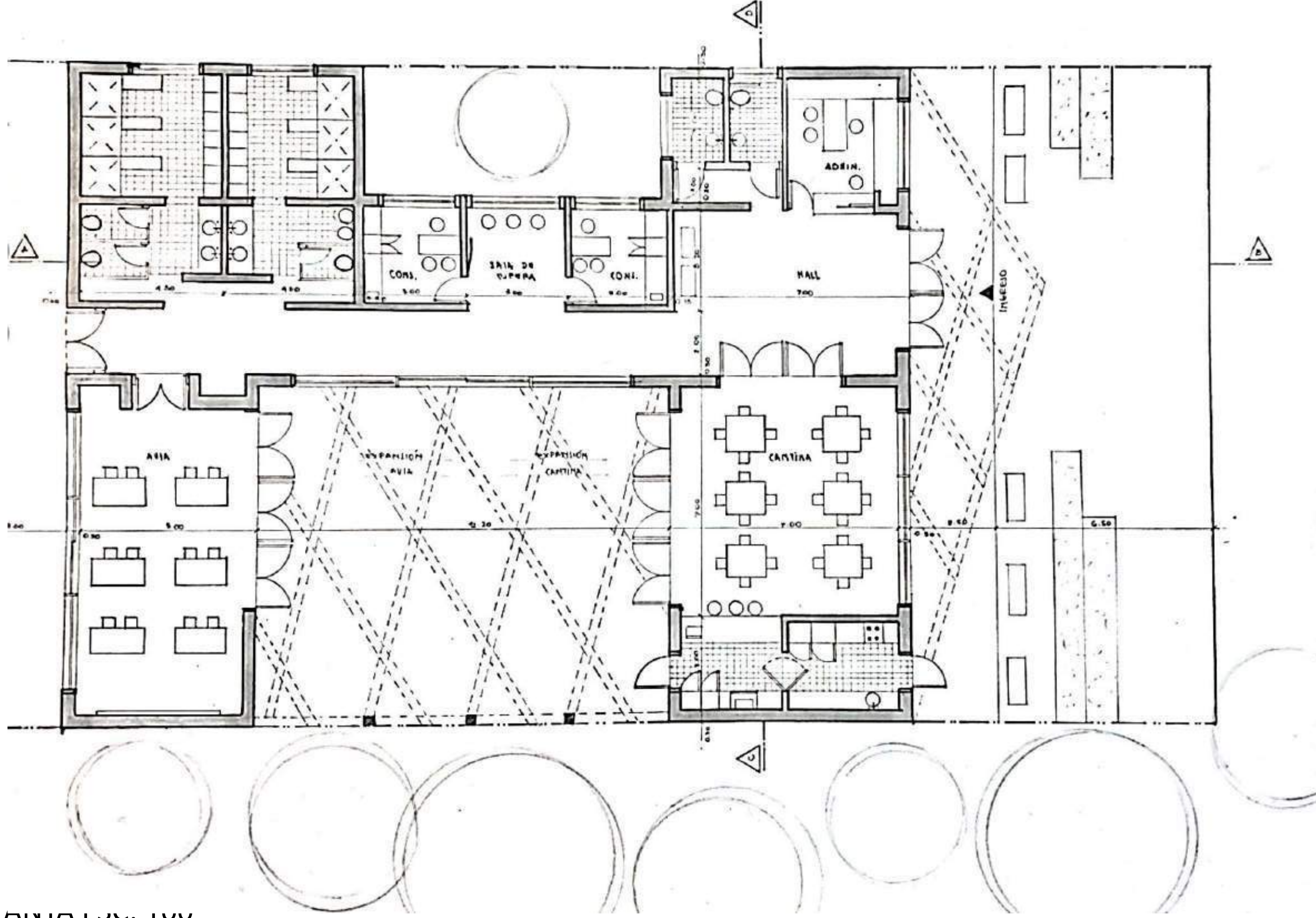


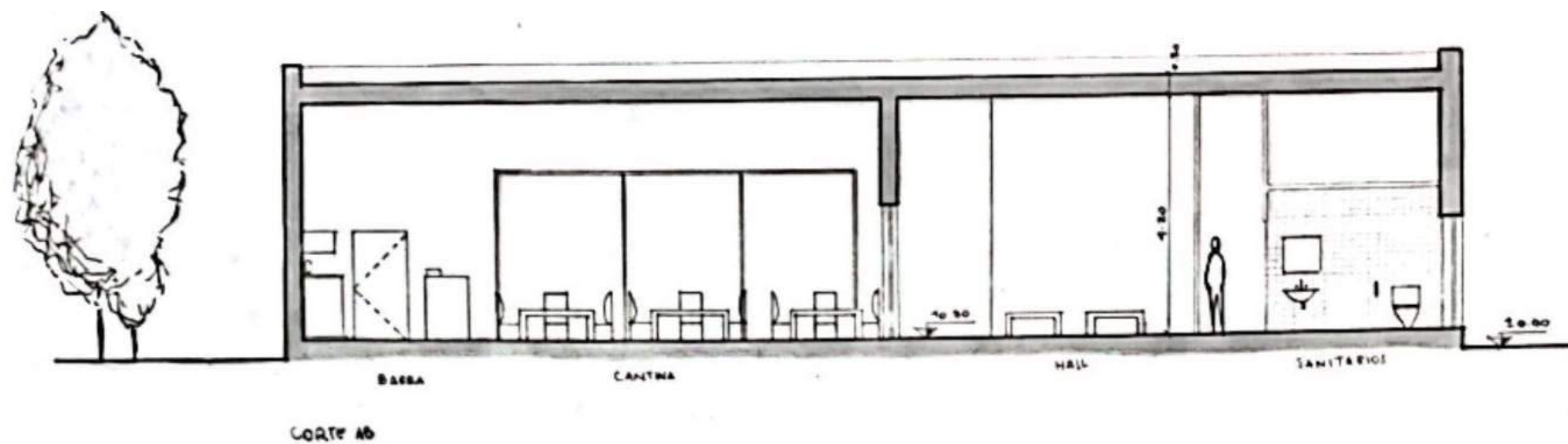
MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA



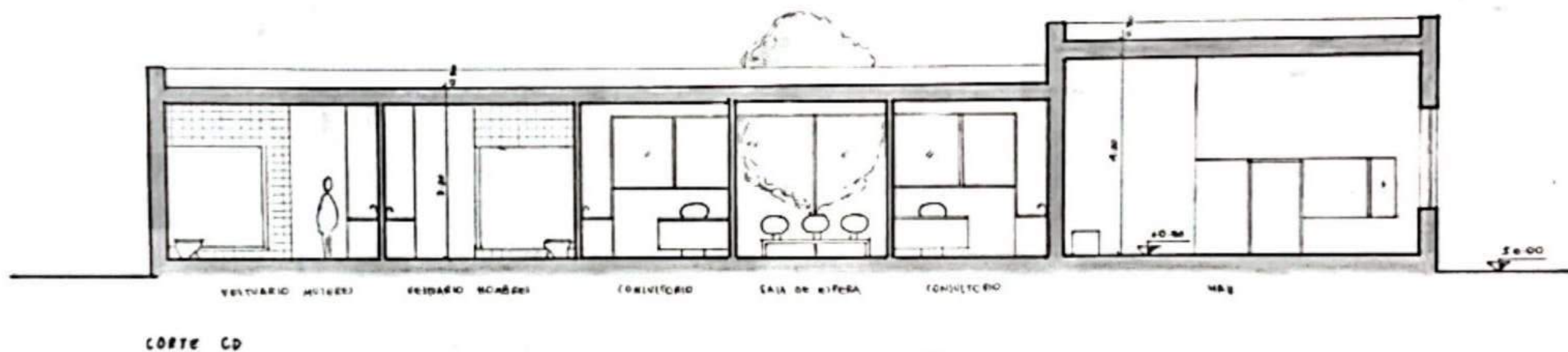
NIVELES DE PERMEABILIDAD



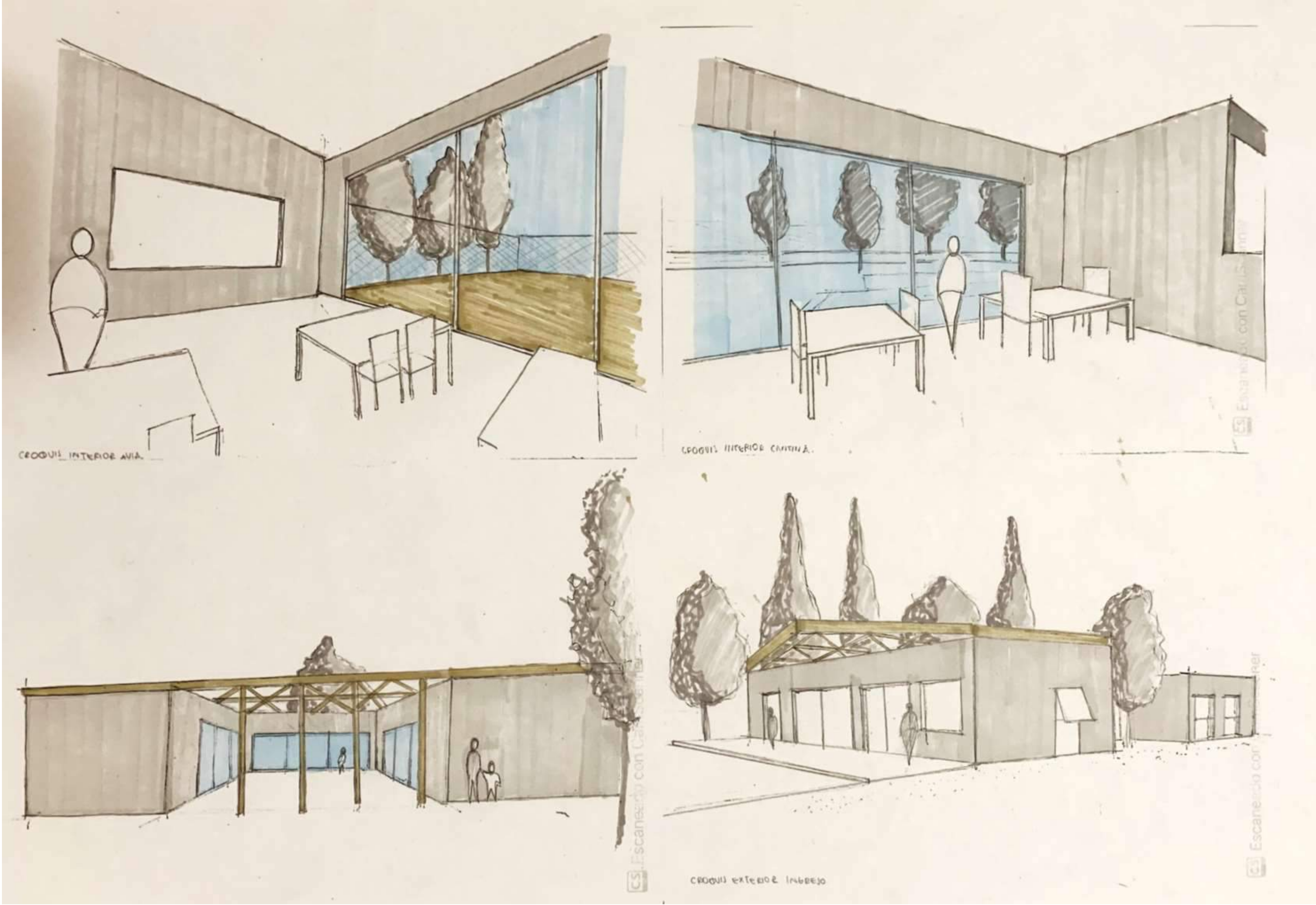




CORTE A/A



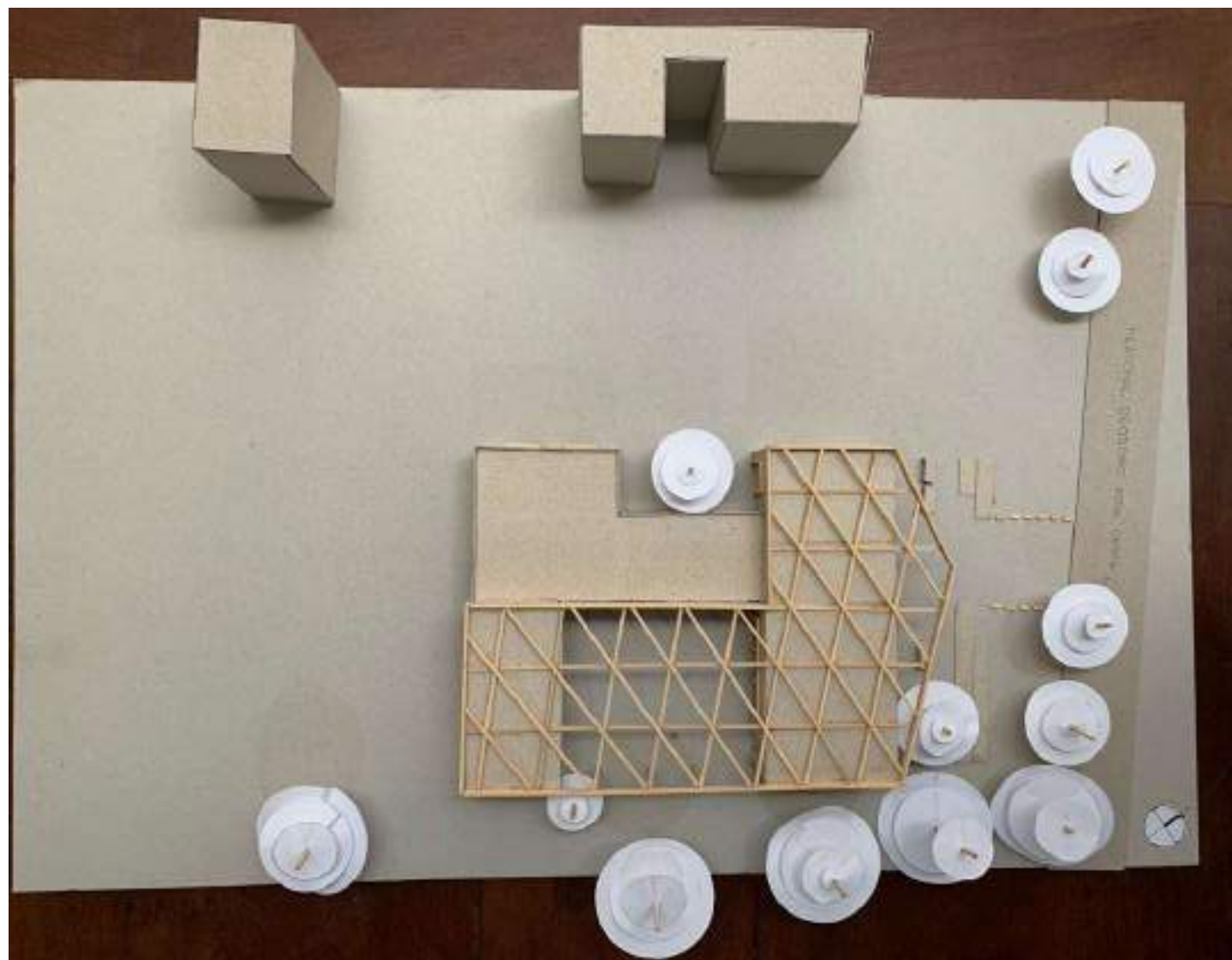
CORTE B/B



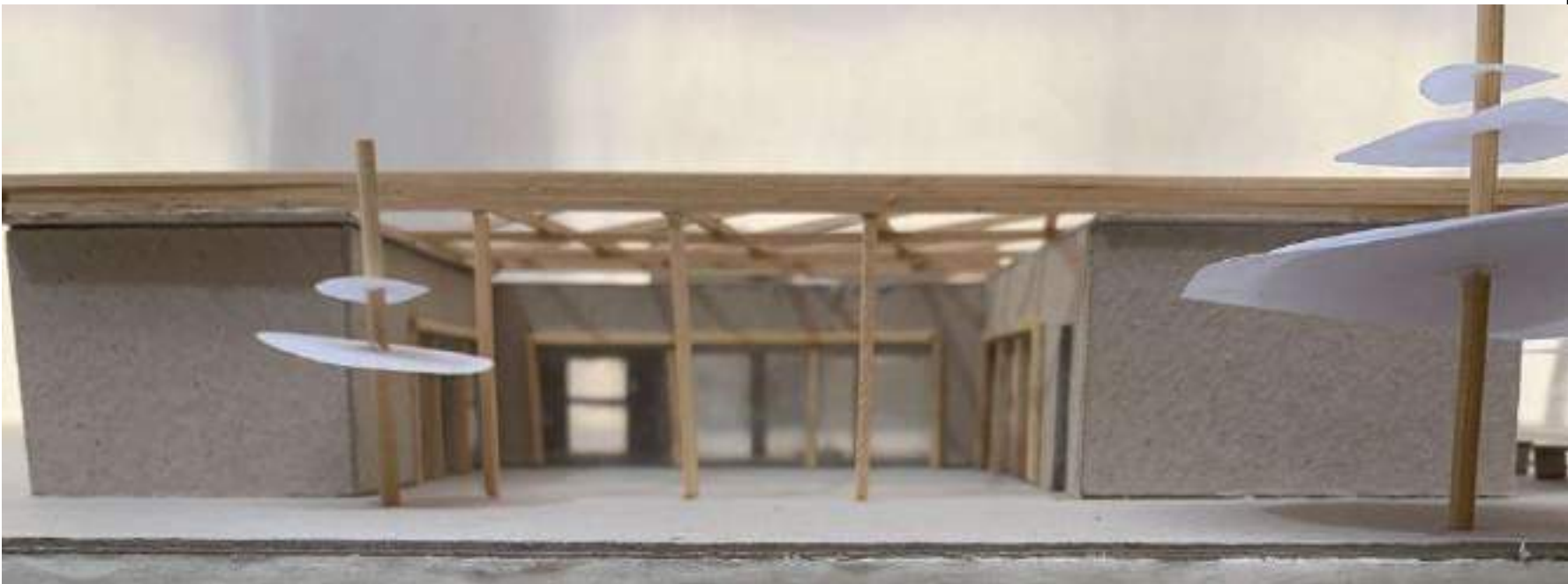
CROQUIS INTERIOR AVIA.

CROQUIS INTERIOR CANTINA.

CROQUIS EXTERIOR INTERIO



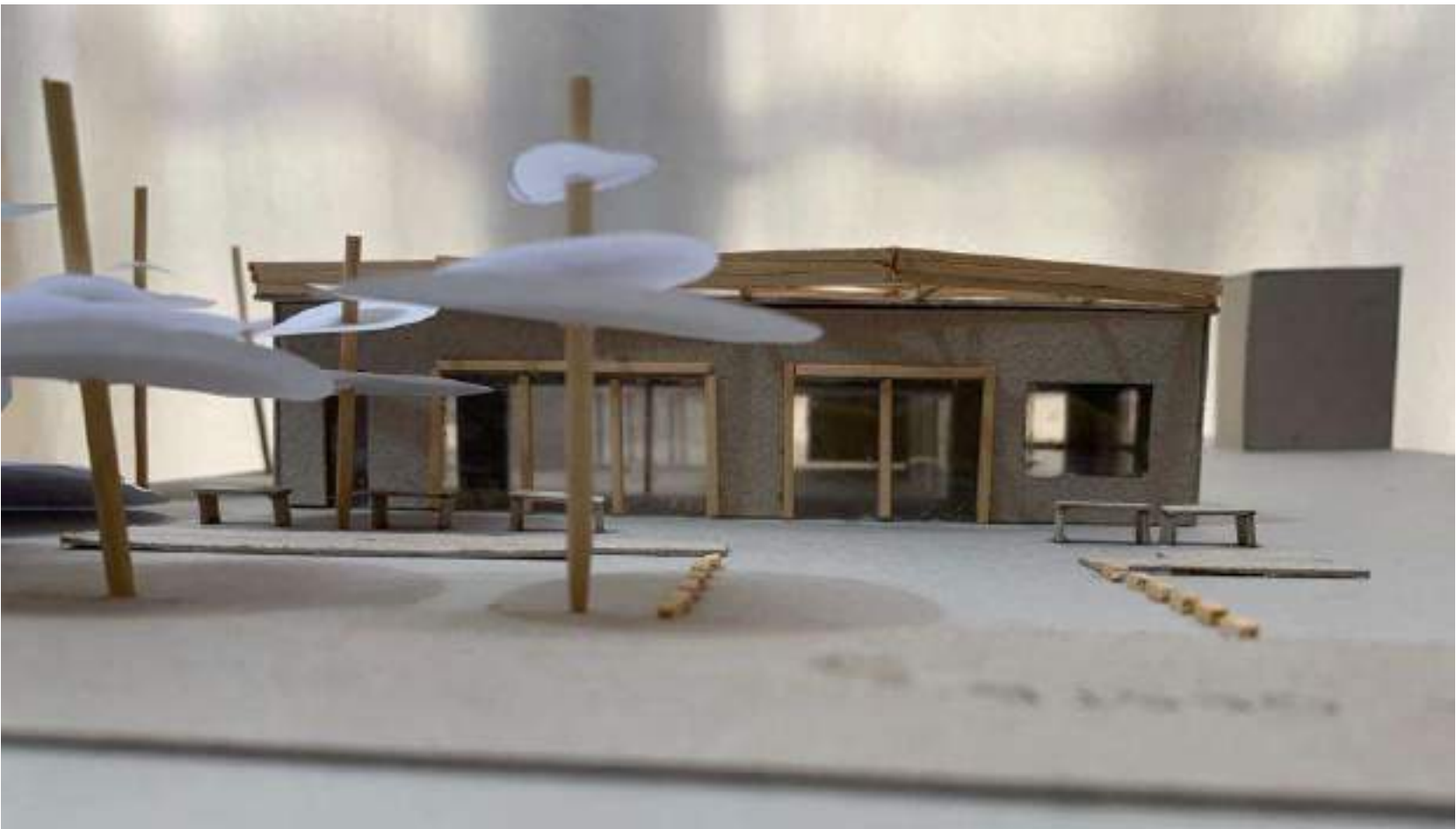
VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

SITIO, EMPLAZAMIENTO Y FORM.EDIFIC.

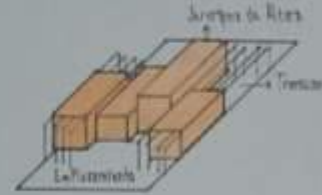
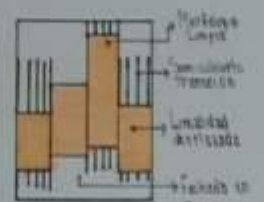
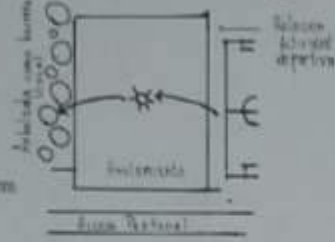
- MEMORIA -

El edificio se ubica en la localidad de Corrientes, provincia del Chaco, Argentina, en el barrio de San Carlos, en el lote 10, con una superficie de 10.000 m². El terreno es plano y con una orientación hacia el norte.

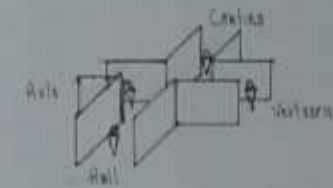
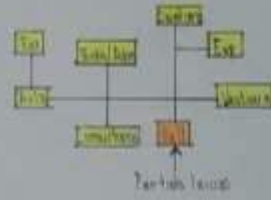
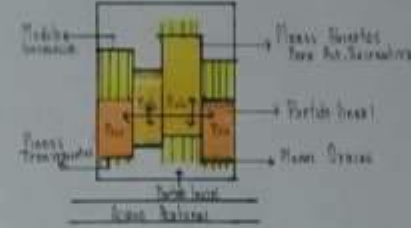
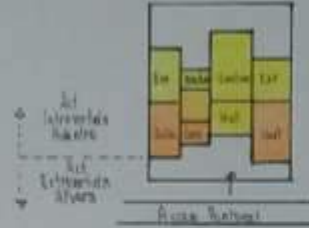
El terreno se divide en tres sectores: el primero es el sector de la entrada, el segundo es el sector de la biblioteca y el tercero es el sector de la sala de exposiciones. El edificio se ubica en el sector de la biblioteca y la sala de exposiciones.

El edificio se divide en tres sectores: el primero es el sector de la entrada, el segundo es el sector de la biblioteca y el tercero es el sector de la sala de exposiciones. El edificio se ubica en el sector de la biblioteca y la sala de exposiciones.

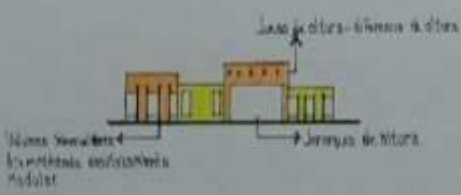
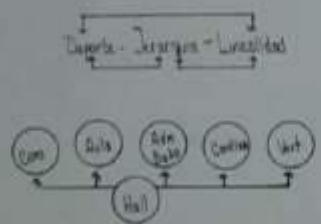
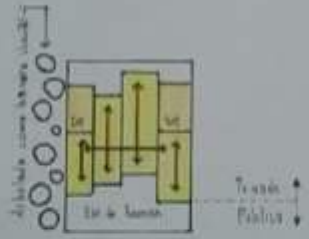
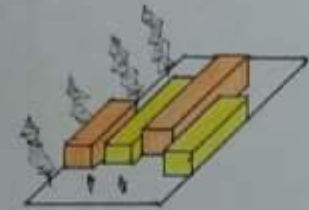
El edificio se divide en tres sectores: el primero es el sector de la entrada, el segundo es el sector de la biblioteca y el tercero es el sector de la sala de exposiciones. El edificio se ubica en el sector de la biblioteca y la sala de exposiciones.



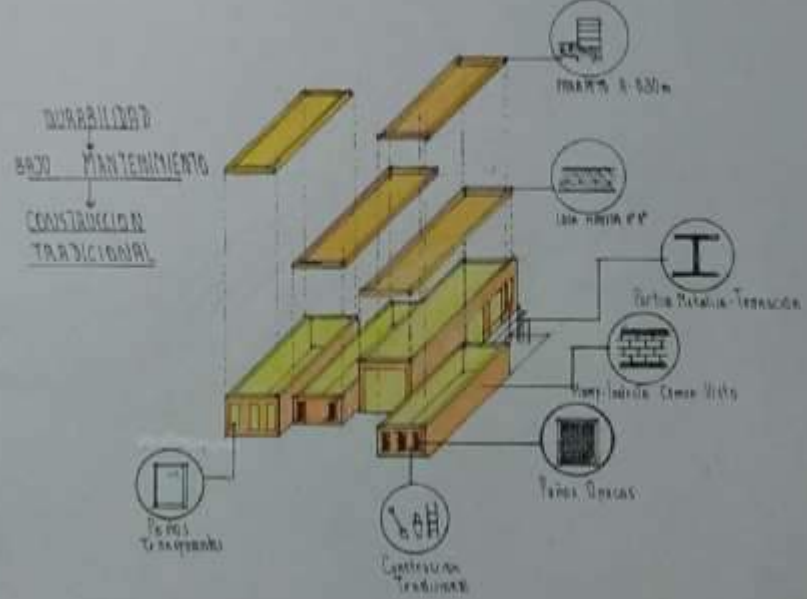
PROGRAMA ESPACIOS Y USOS



IDEA GENERADORA Y DE PARTIDA



MATERIAL, EXP. Y TECNOLOGIA



Memoria Gráfica

Estudiante: Cuella Jaquín

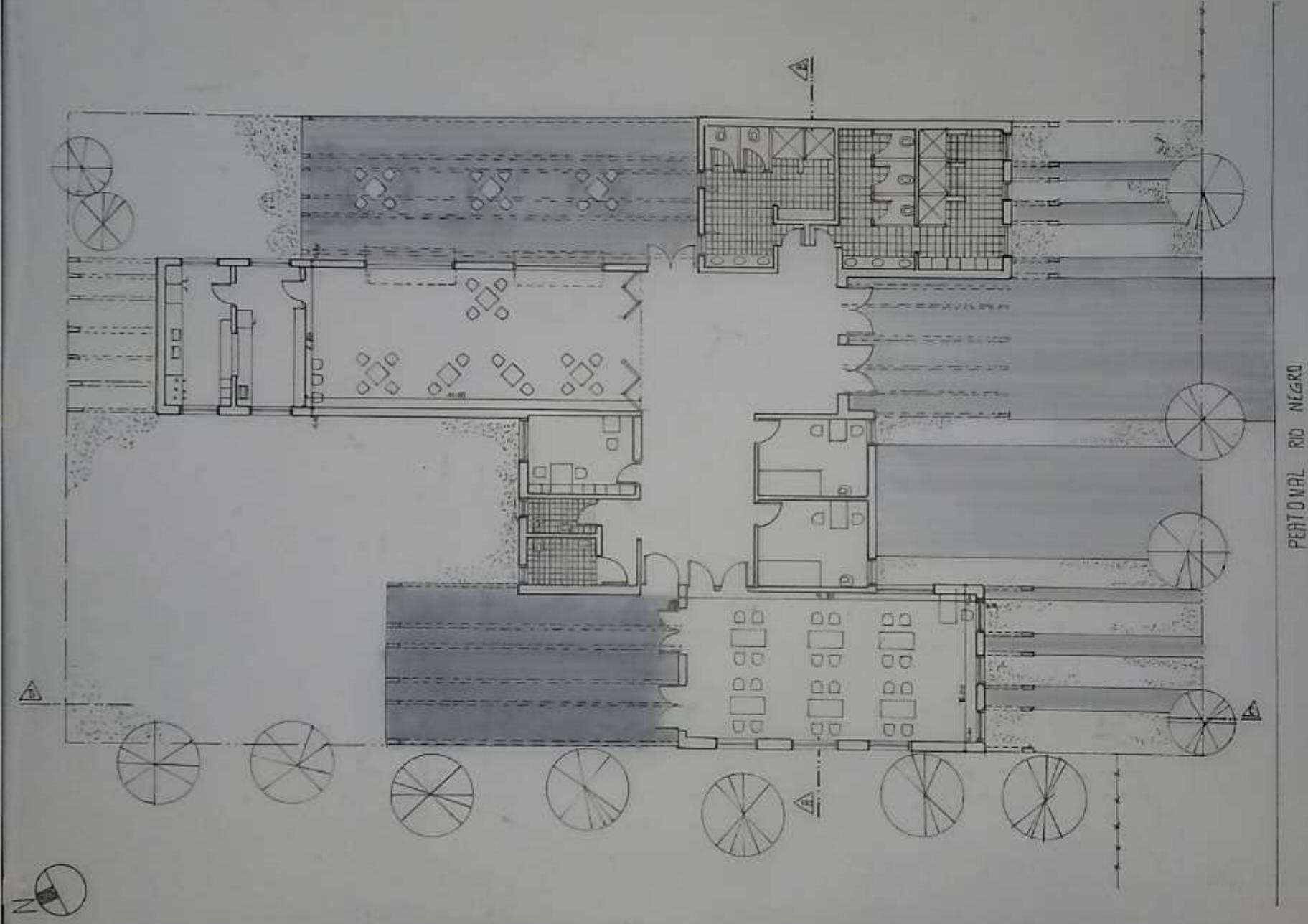
Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marzaga

ARQUITECTURA IB

Prof. Adj. Dra. Arq. Mariana Liberman

Prof. Adj. Dra. Arq. María Cecilia Bernabich

Prof. Adj. Dra. Arq. Mariana Liberman



ARQUITECTURA IB

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo

PLANTA 1:100

Prof. Adj.: Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Cuella Joaquin

Prof. Cecilia Bonaldi

elemento en de ladrillo como
muro de 0.30 m

Paredes opacas - carpinterías

Paredes opacas, carpinterías
aluminadas

Paredes metálicas
vacías

elemento lateral de ladrillo como muro de 0.30 m

Paredes opacas - carpinterías de aluminio

Vistas exteriores

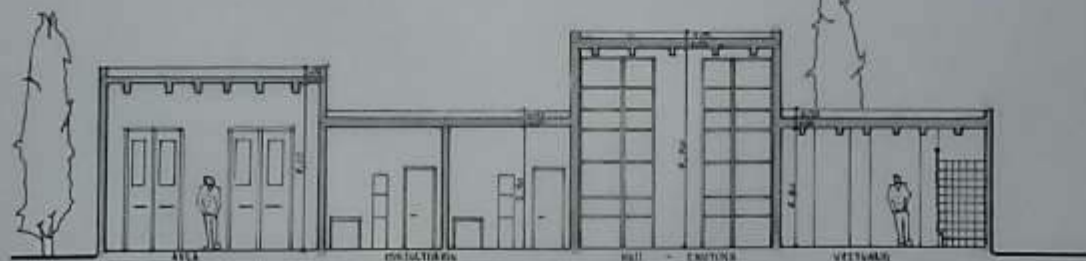
VISTA FRONTAL

Pared transparente - carpinterías - elemento de ladrillo como muro de 0.30 m

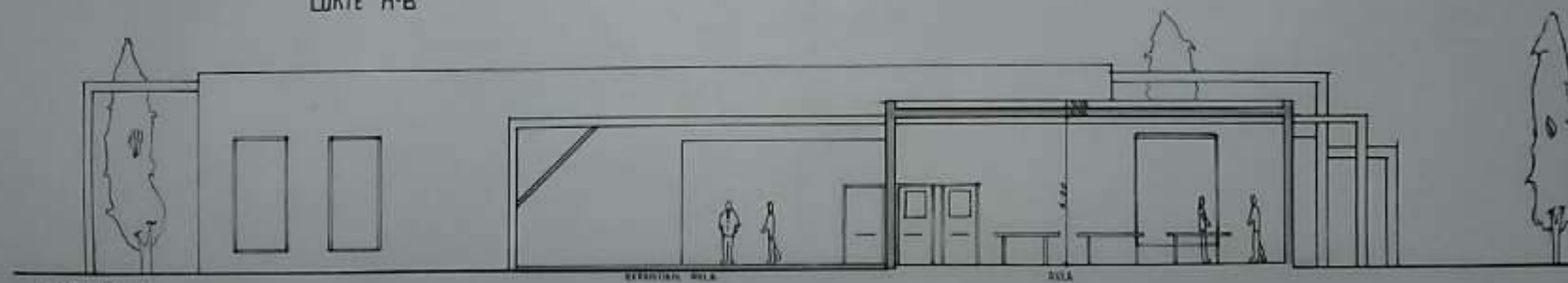
Pared metálica - refectorio de travesaños

elemento de ladrillo como muro de 0.30 m

VISTA LATERAL IZQUIERDA



CORTE A-B



CORTE D-C

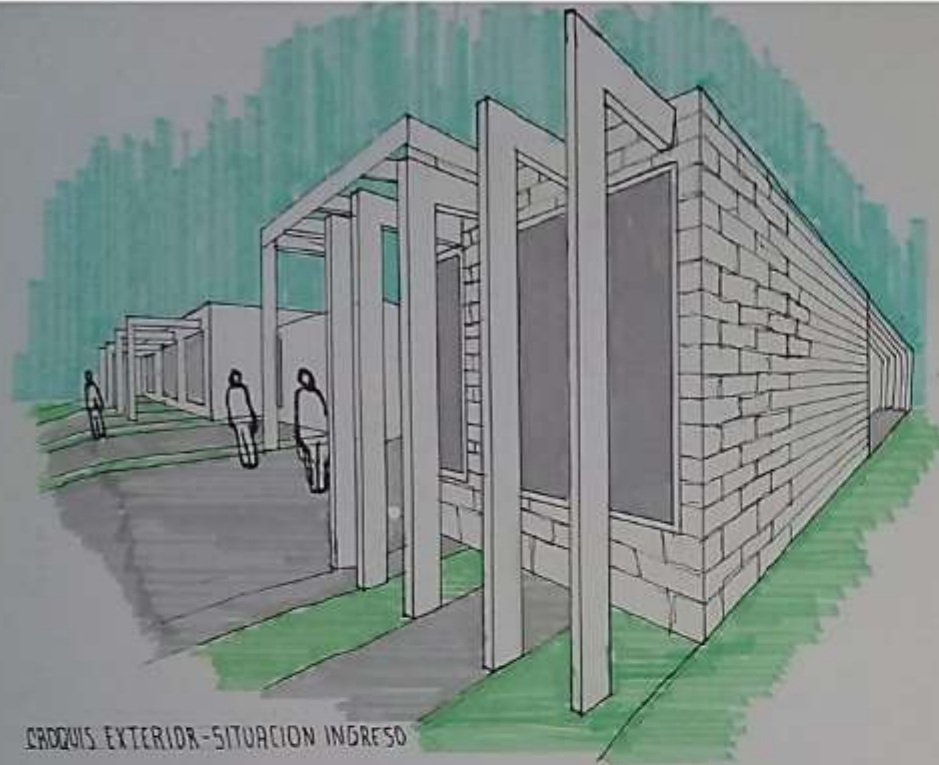
ARQUITECTURA

18

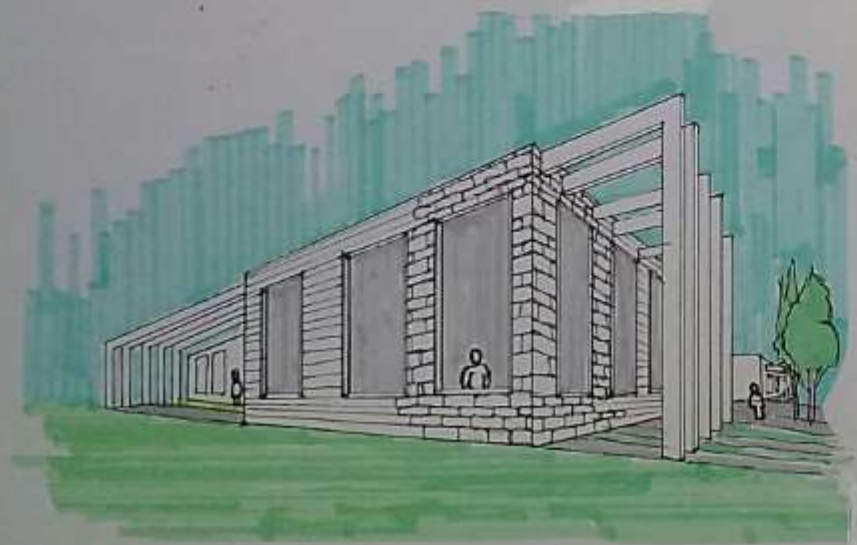
Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Mancero
Prof. Adj.: Dra. Arq. Mariana Libero

Estudiante: Cecilia, Joaquín
Prof. Arq. Paola Sosausti

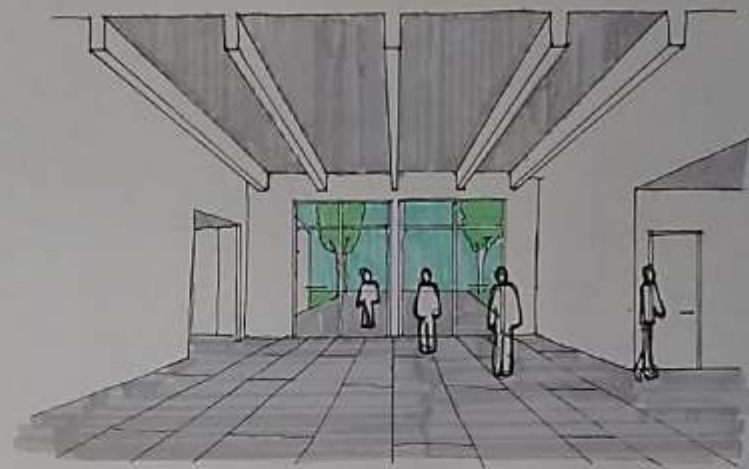
Vistas y Cortes 1:100



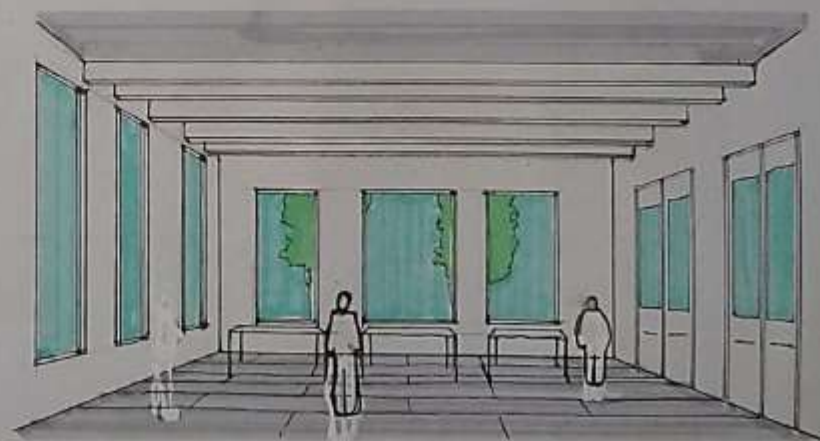
CROQUIS EXTERIOR-SITUACION INGRESO



CROQUIS EXTERIOR-SITUACION AULA



CROQUIS INTERIOR-SITUACION HALL

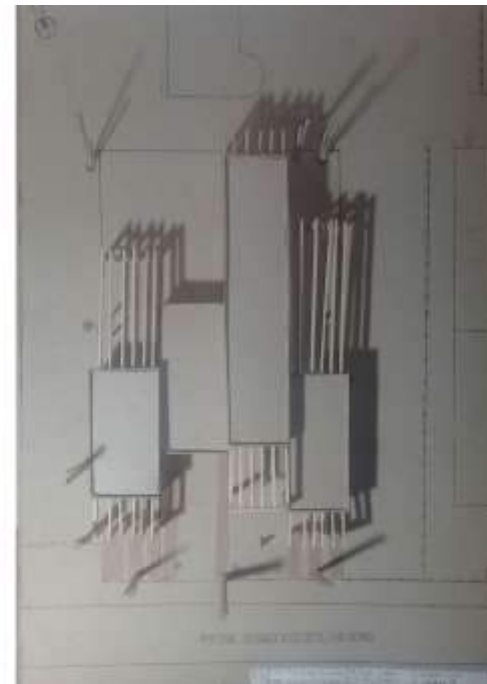


CROQUIS INTERIOR-SITUACION AULA

ARQUITECTURA IB	Pop. Titular. Dra. Arg. Cecilia Marengo	CROQUIS	
	Prof. Adl. Dra. Arg. Miriam Liborio	Estudiante, Cuello Joaquin	Prof. Arg. Carla Benvenuti



Vista de ingreso



Vista Aerea



Situación de expansión cantina



Vista trasera

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



MEMORIA GRÁFICA

Estudiante: SANTIAGO LEAL
Profesor Asistente: ARQ. MARA SÍCOLI

Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

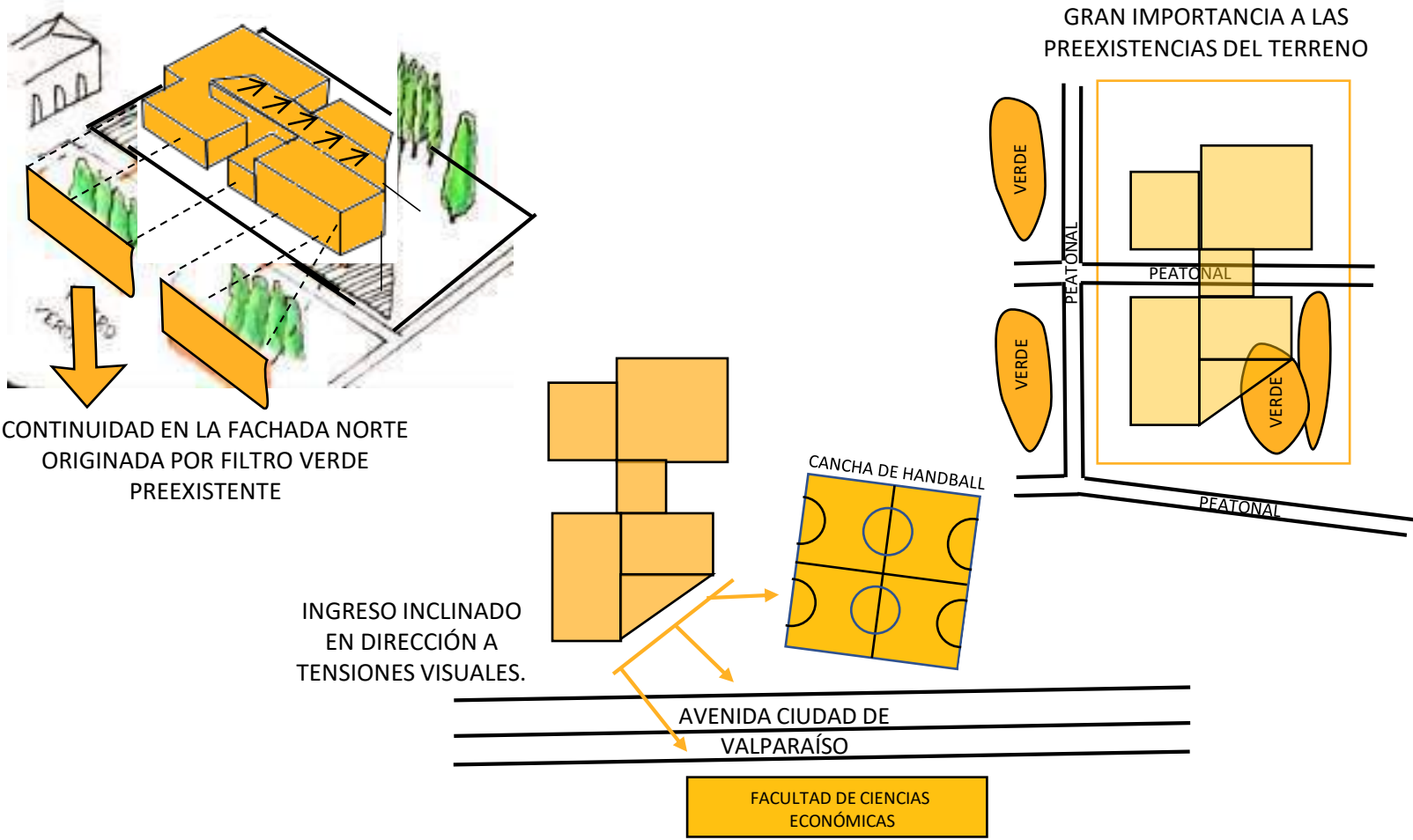
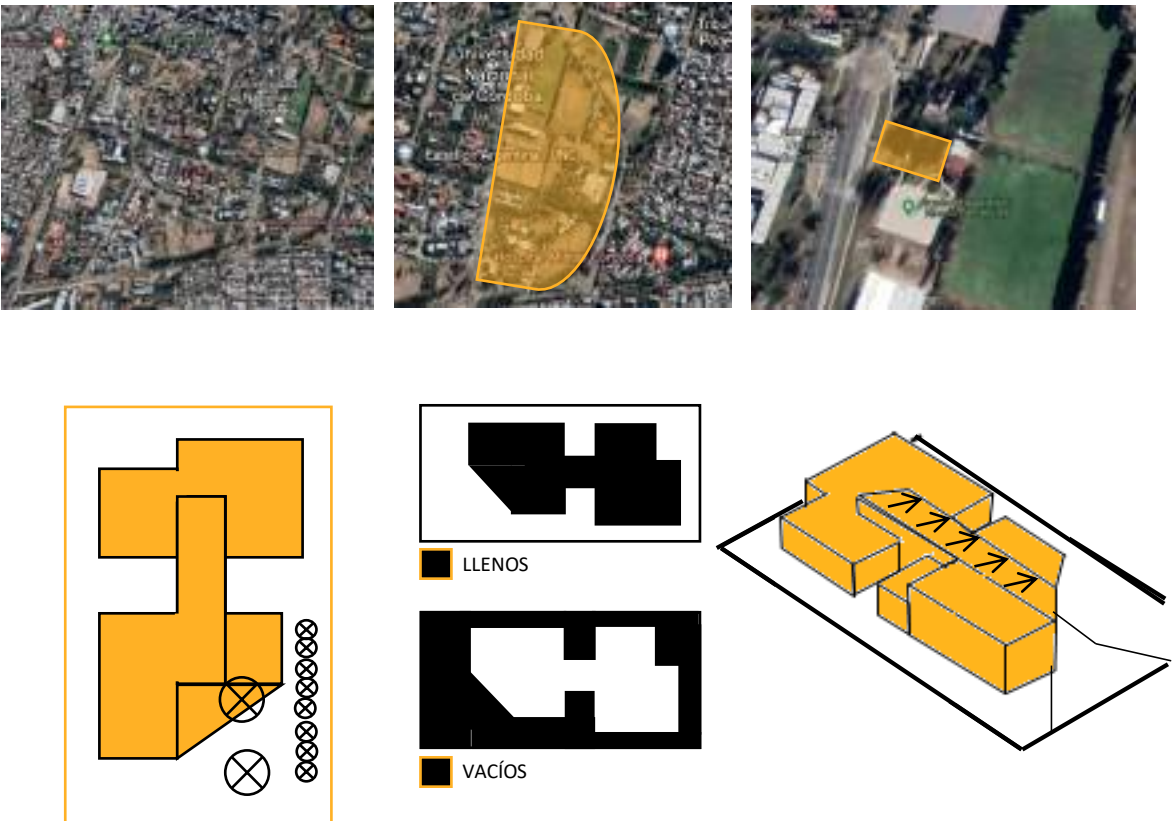
ARQUITECTURA I B

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

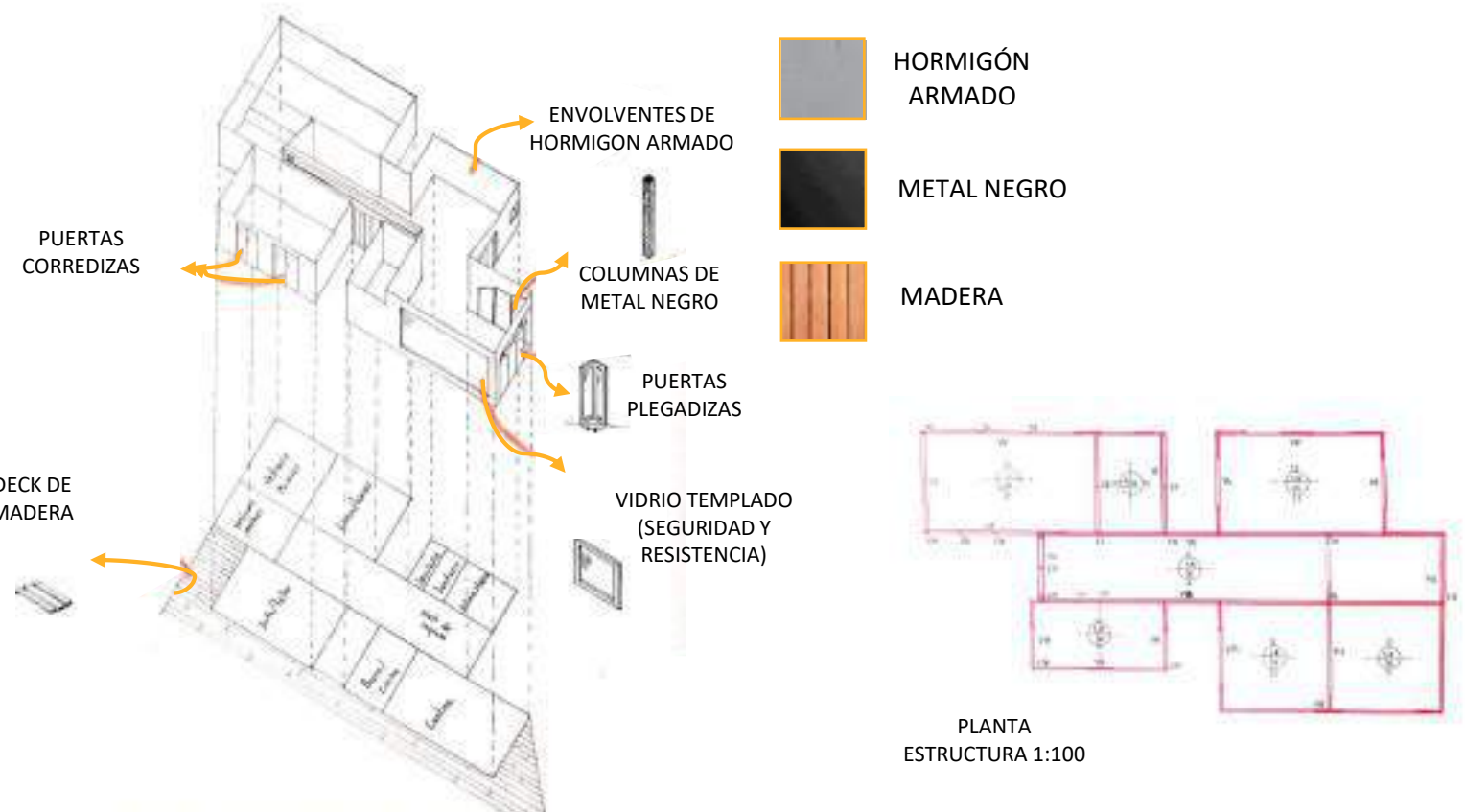
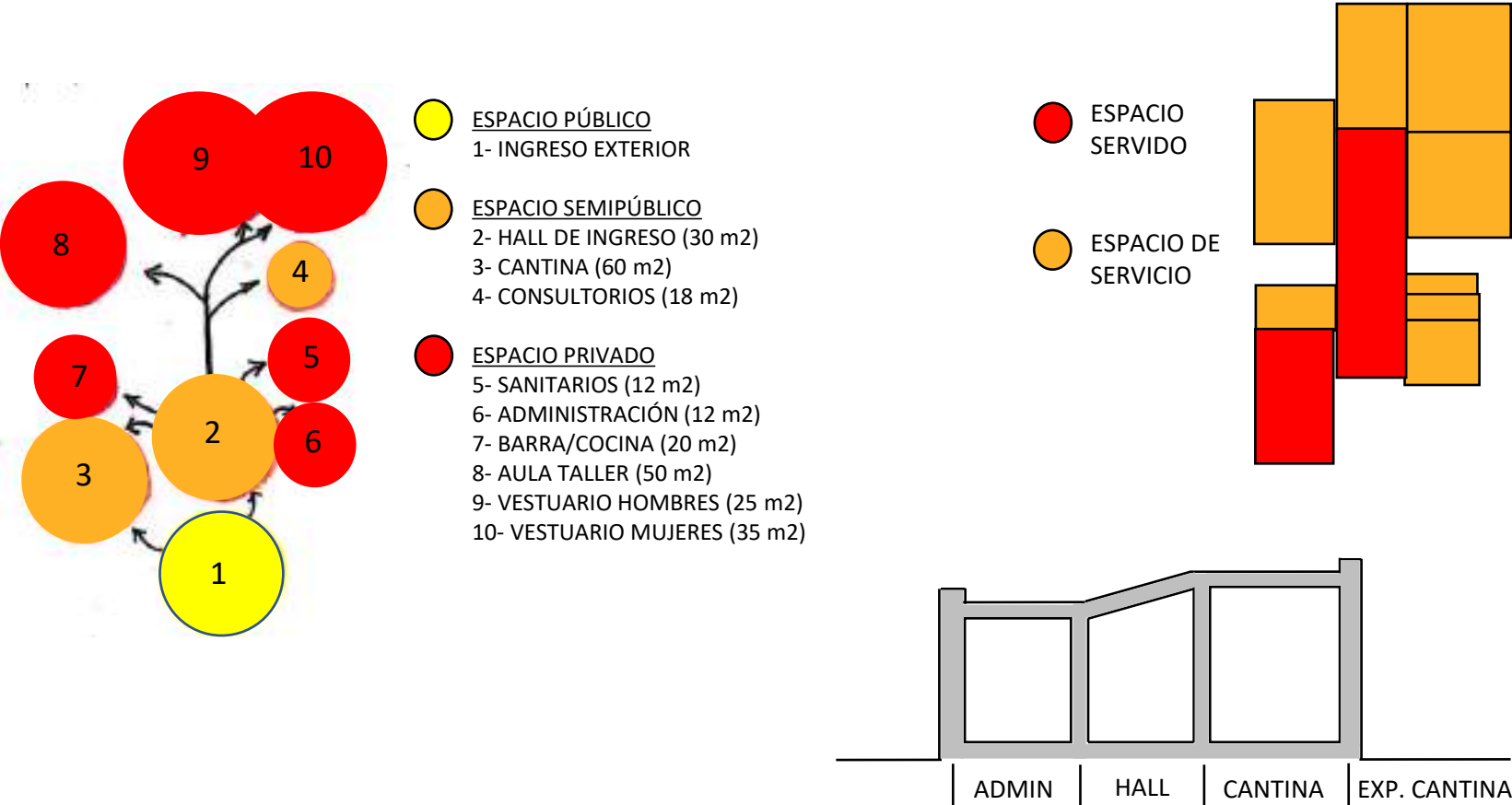
IDEA GENERADORA·PARTIDO

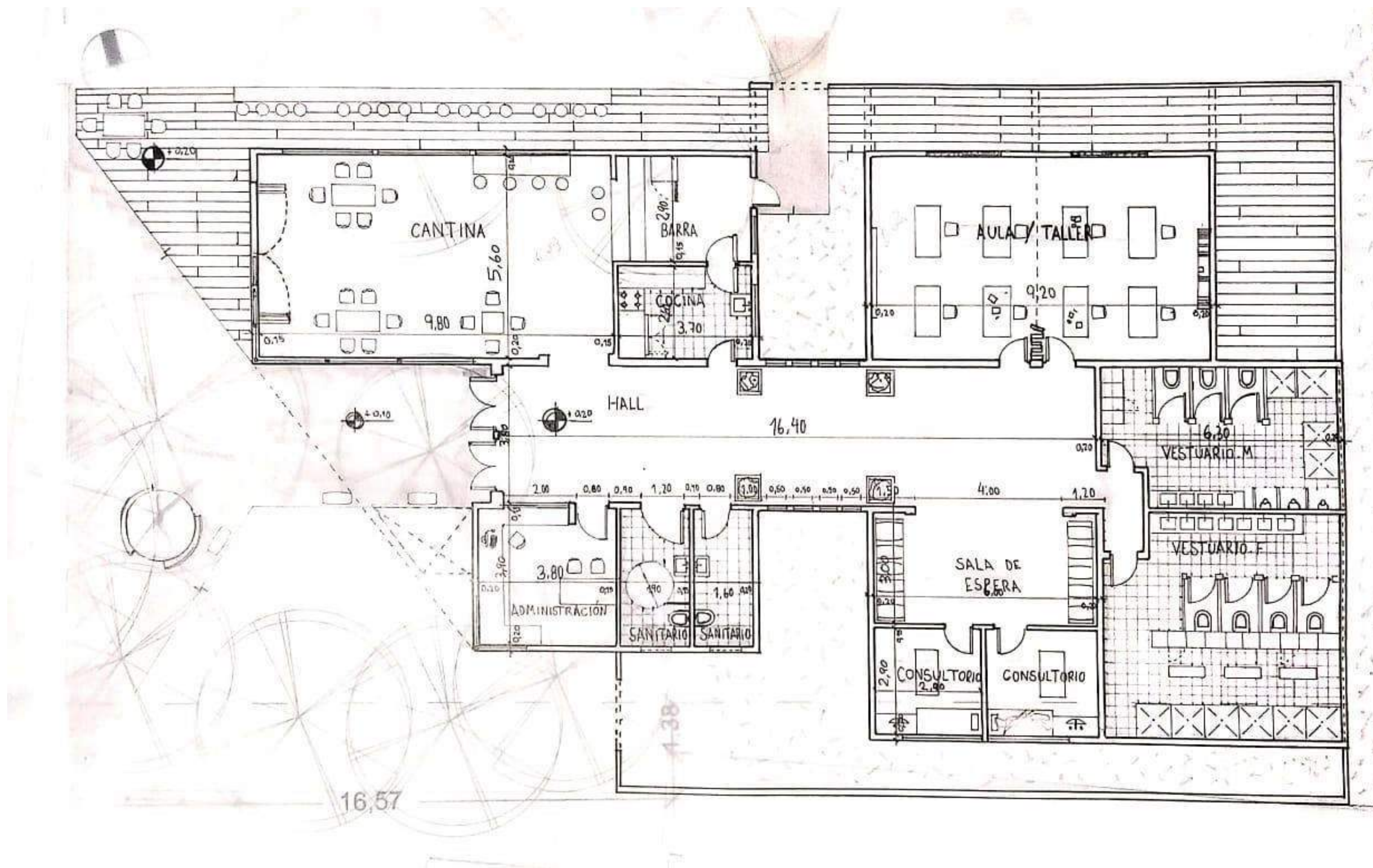
CON MOTIVO DE CREAR UNA SEDE PARA LA CAPACITACION Y APOYO DEPORTIVO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, HEMOS PROYECTADO UNA PROPUESTA EN EL SITIO Nro2 (ESTABLECIDO POR LA CATEDRA), EL CUAL SE UBICA EN LA AVENIDA CIUDAD DE VALPARAÍSO, AL FRENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS. ESTA SEDE CUENTA CON UNA SUPERFICIE CUBIERTA DE 318 m2, Y CUMPLIRA LA FUNCIÓN DE ASESORAR, CAPACITAR, APOYAR DEPORTIVAMENTE - AYUDAR A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES – MEJORAR EN EL ÁMBITO SOCIAL A TODA LA UNC – ETC.
EL ESTABLECIMIENTO CONTARÁ CON CANTINA, AULA/TALLER, CONSULTORIOS Y VESTUARIOS COMO ESPACIOS MAS IMPORTANTES, ASI COMO UNA GRAN CONEXIÓN CON LAS VISUALES HACIA EL ESPACIO EXTERIOR Y HACIA LOS DISTINTOS ÁMBITOS DEPORTIVOS QUE PRESENTA LA ZONA.

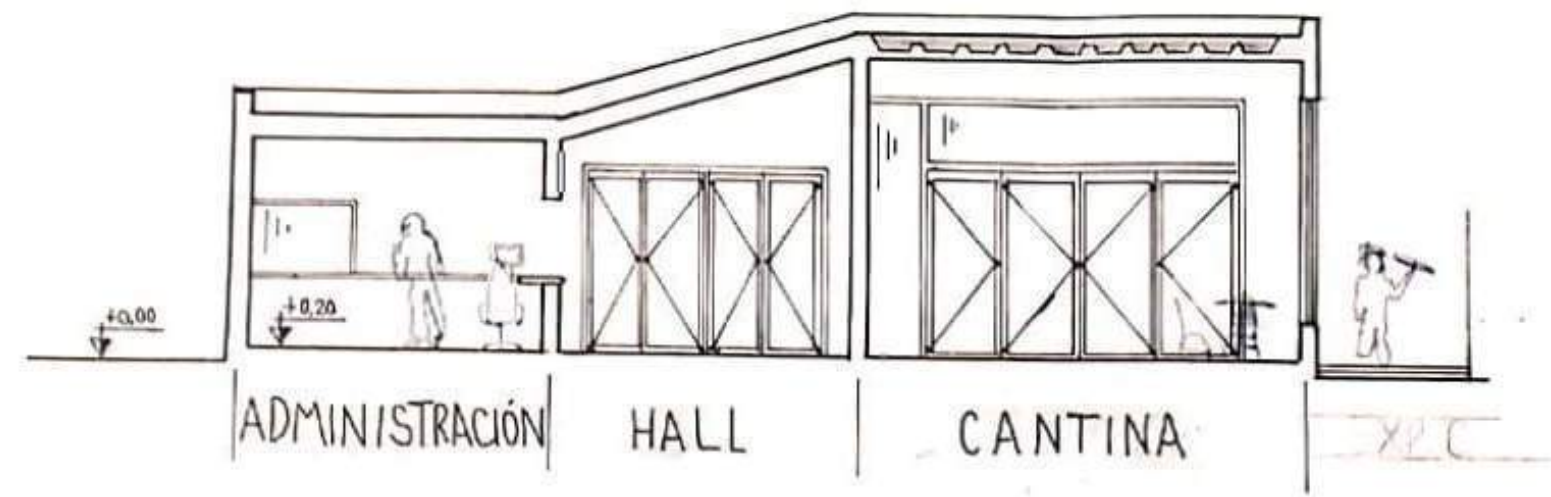


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESION . TECNOLOGIA



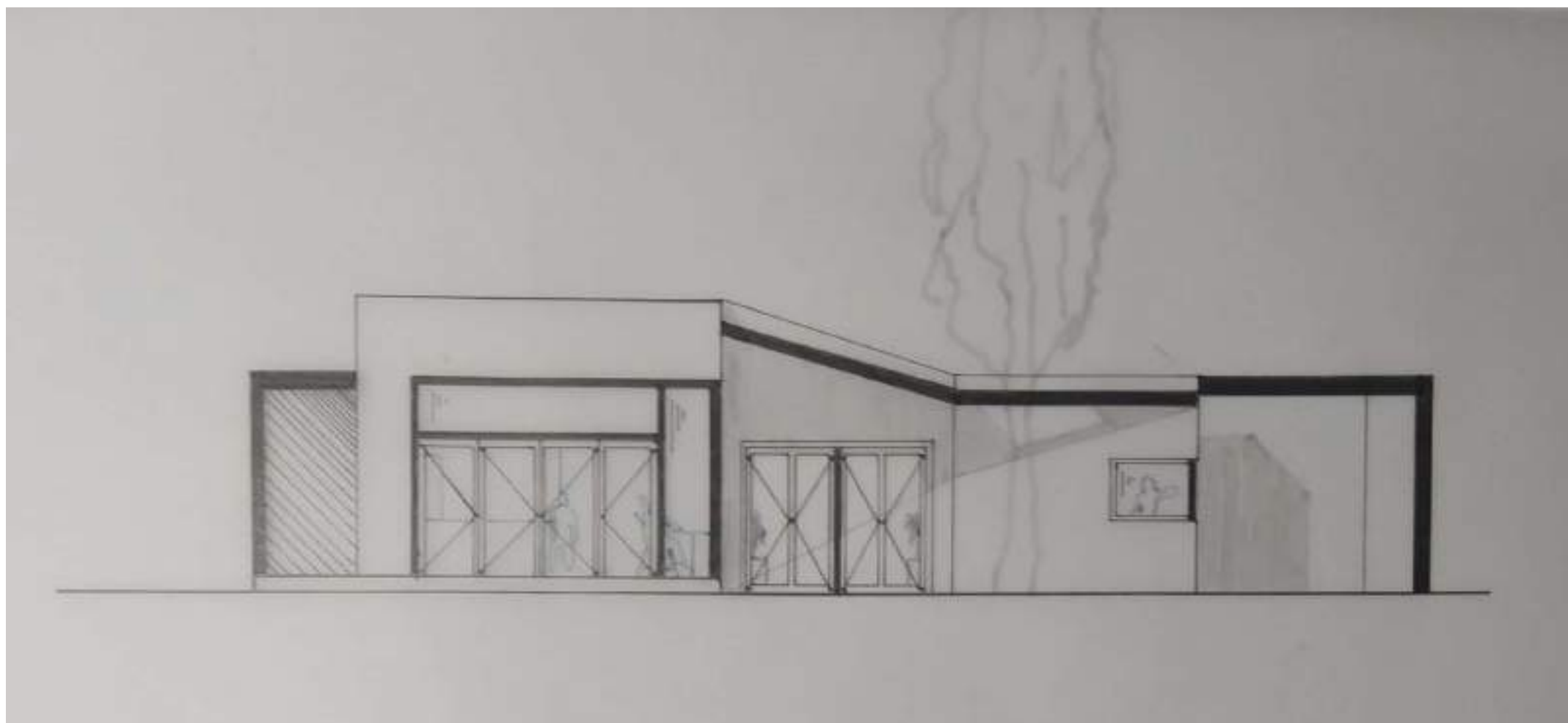




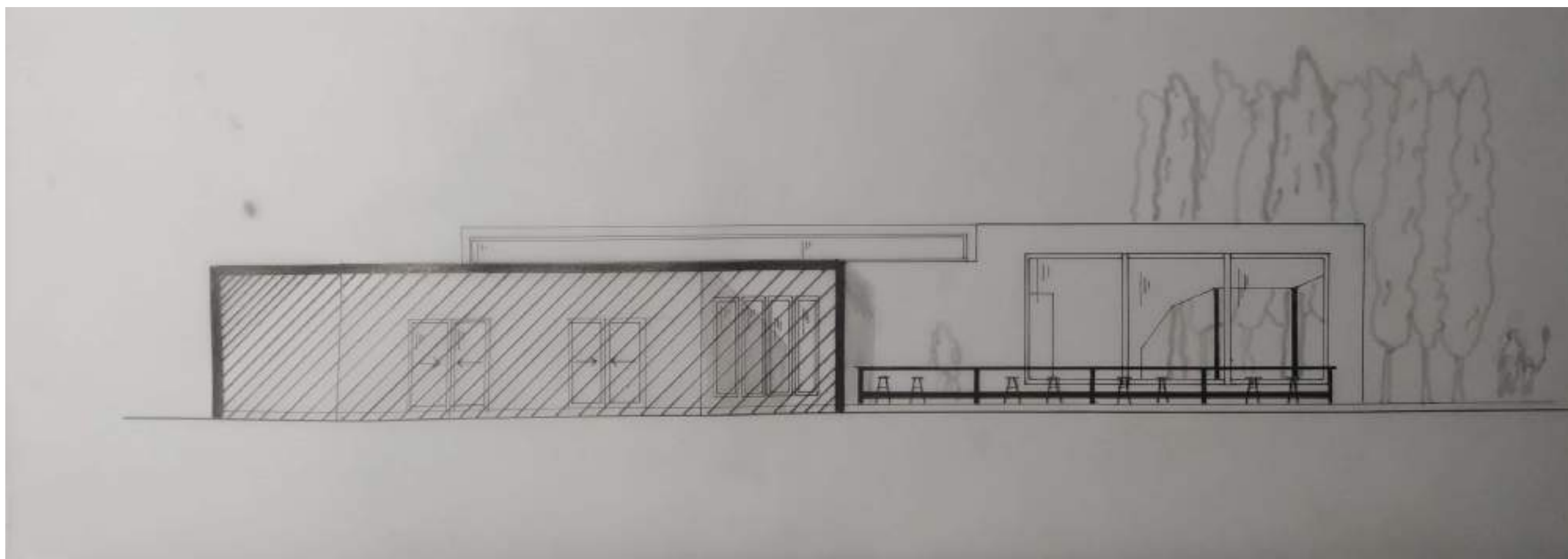
CORTE A/A



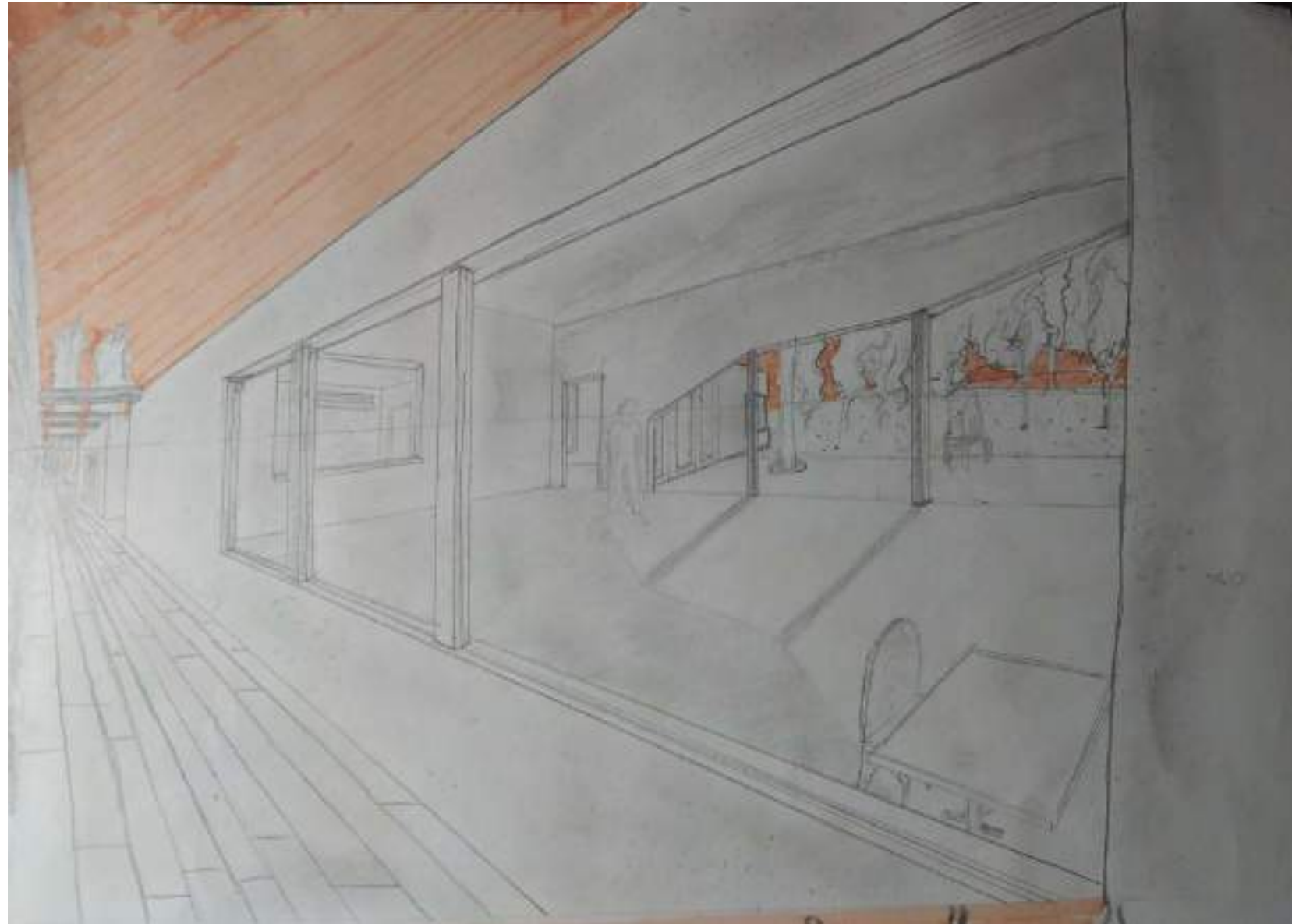
CORTE B/B



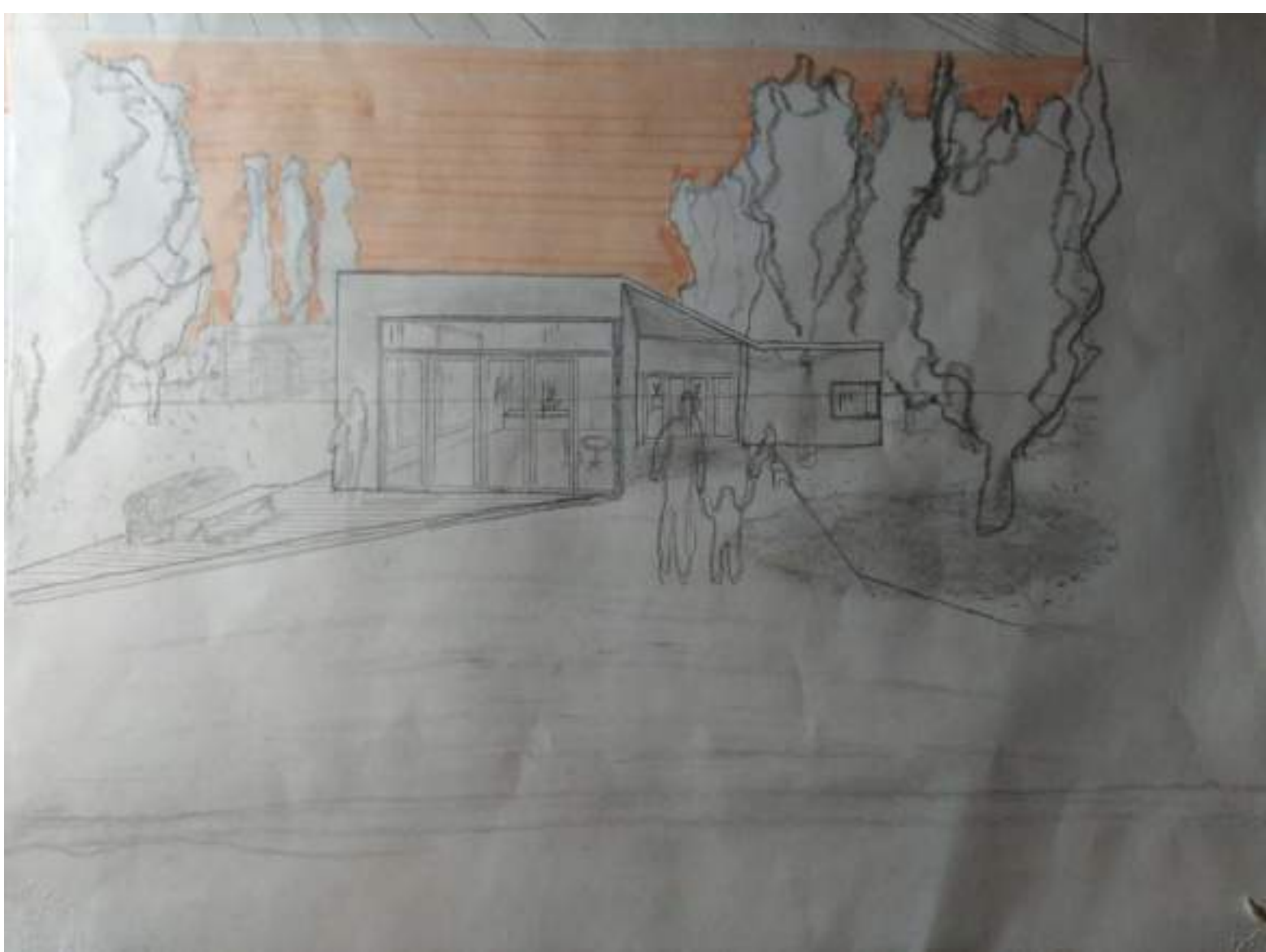
FACHADA A



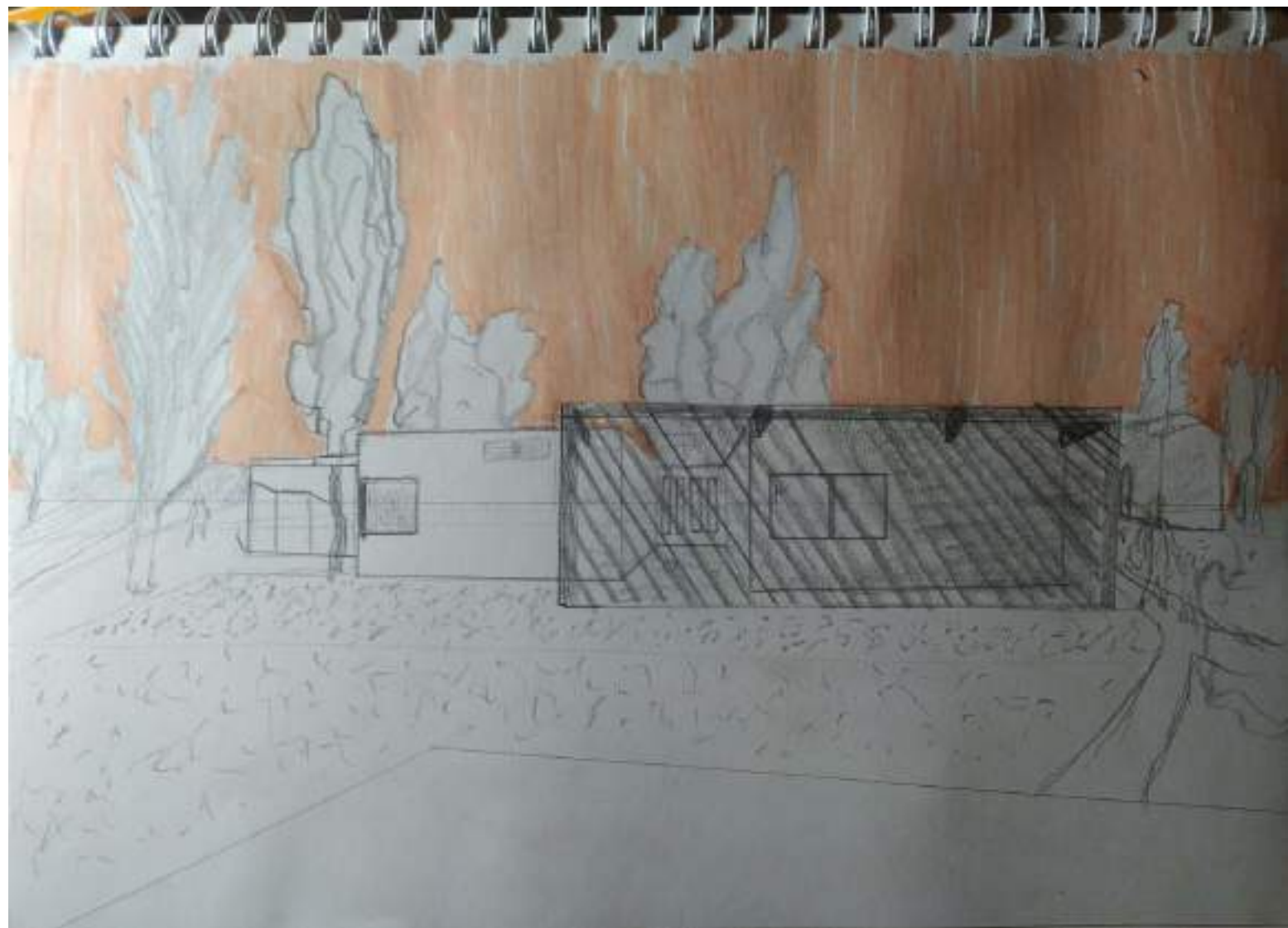
FACHADA B



CROQUIS EXTERIOR



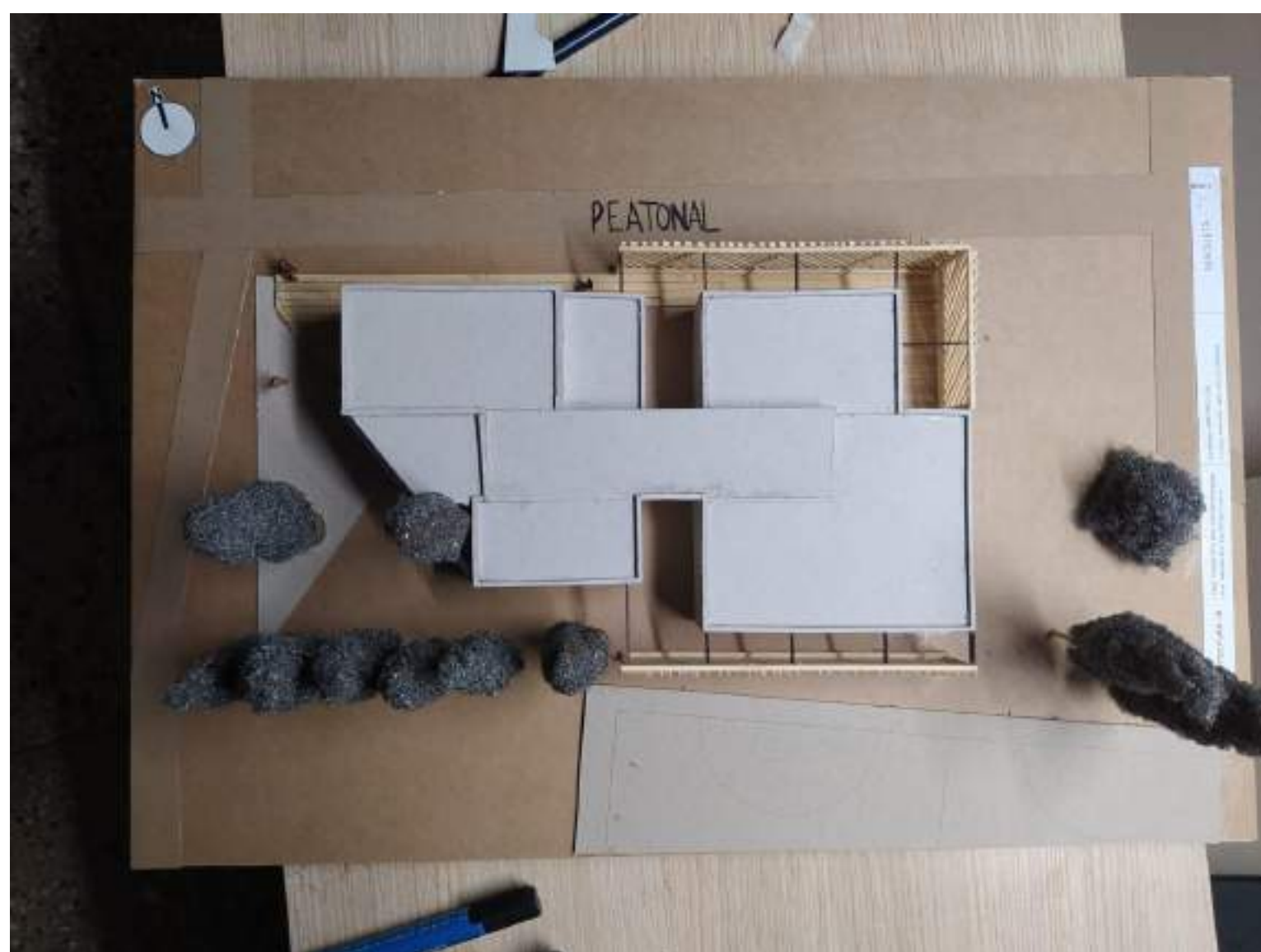
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

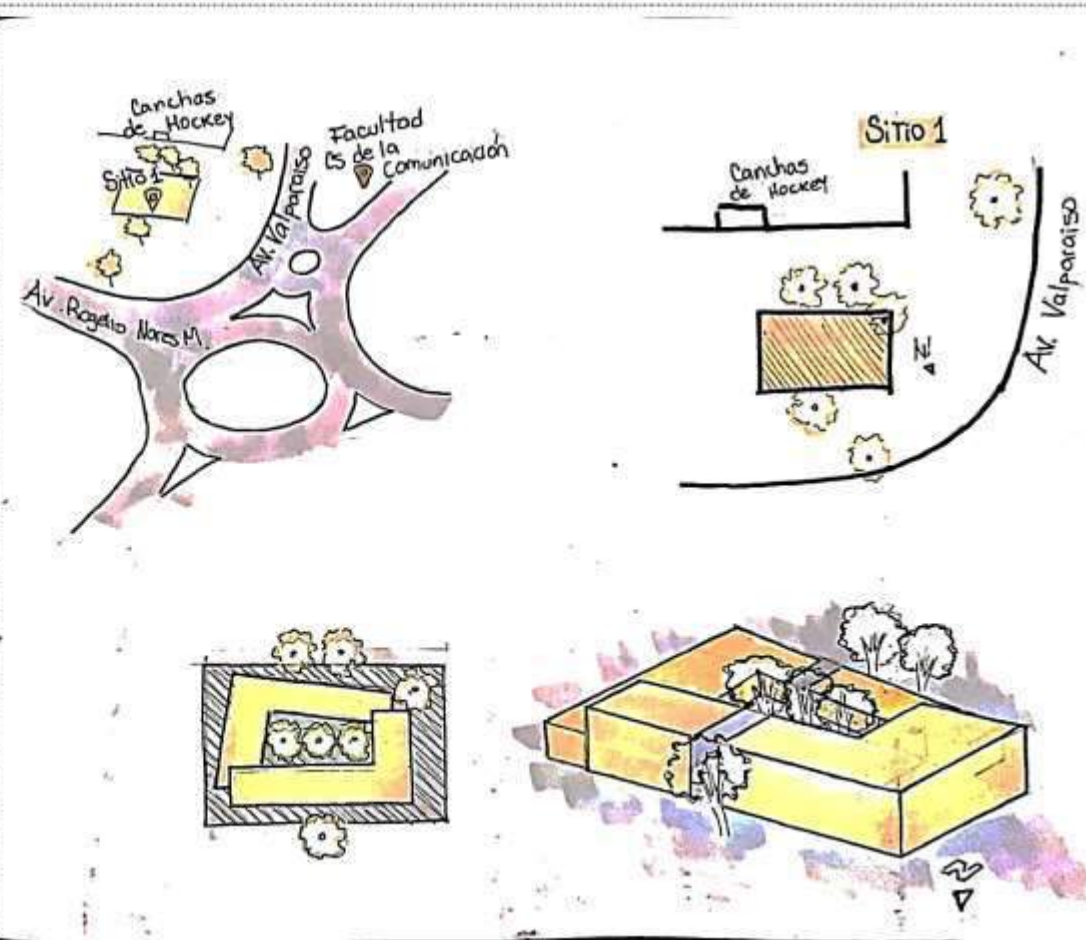
MEMORIA

Se proyecta un edificio de carácter institucional. Que contiene y ofrece variadas actividades.

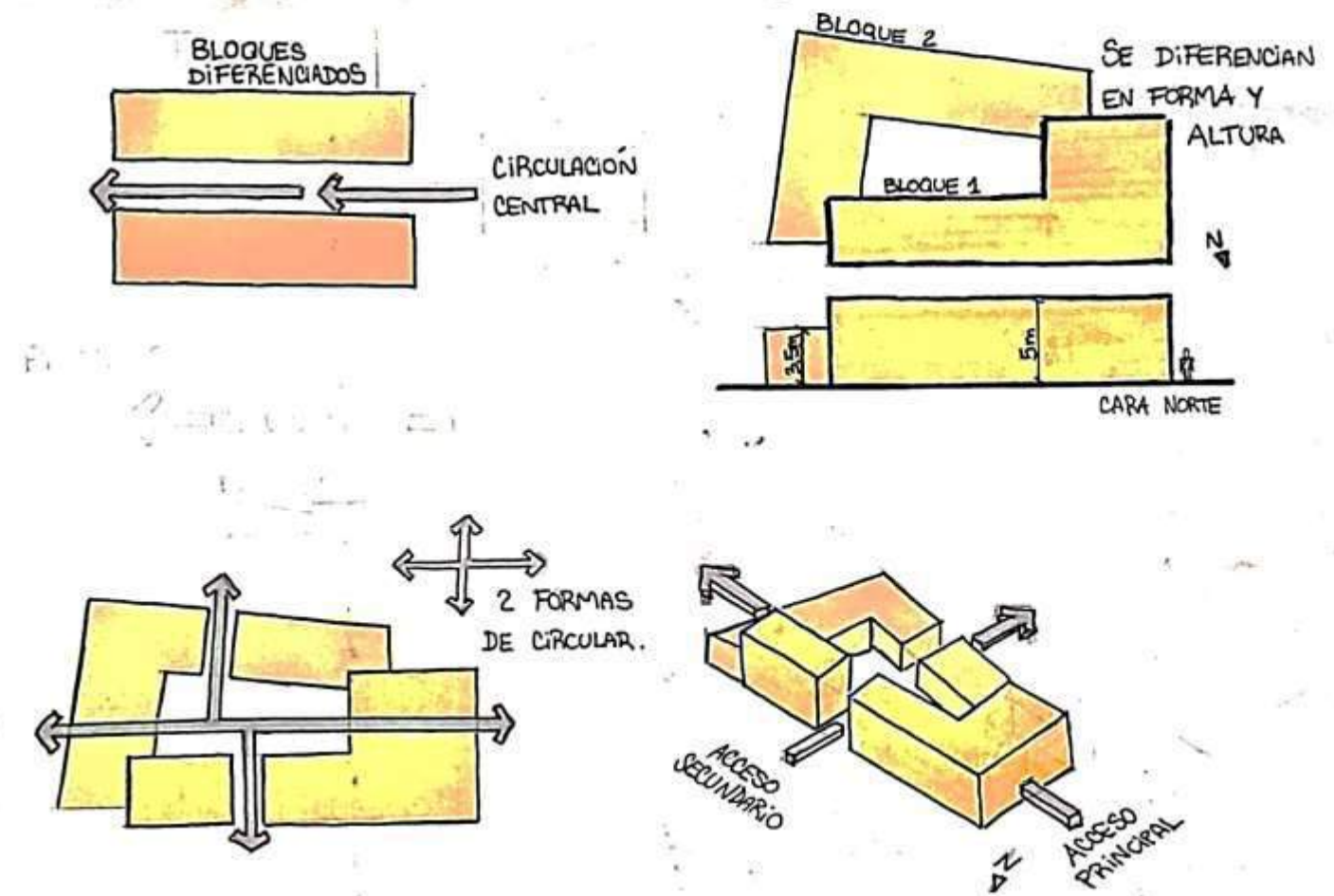
Se encuentra ubicado en zona universitaria de deportes. En amplia esquina con visión a Av. ciudad de Valparaíso.

Acceso principal desde el Este, secundario desde el Norte. Posee una forma rectangular con 2 bloques de servicio diferenciados, que encierran un gran patio central. Así se integra al verde de esquina.

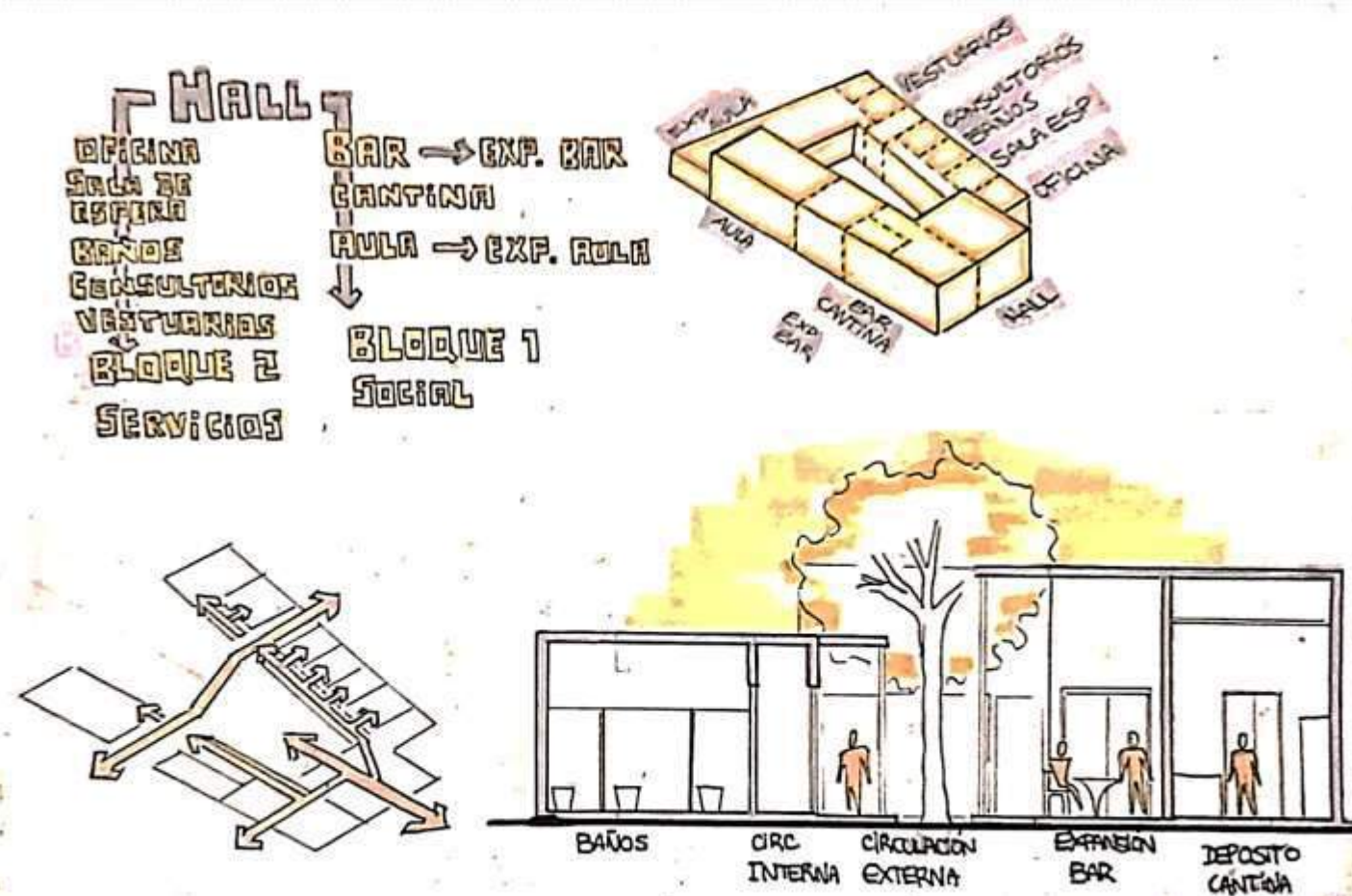
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



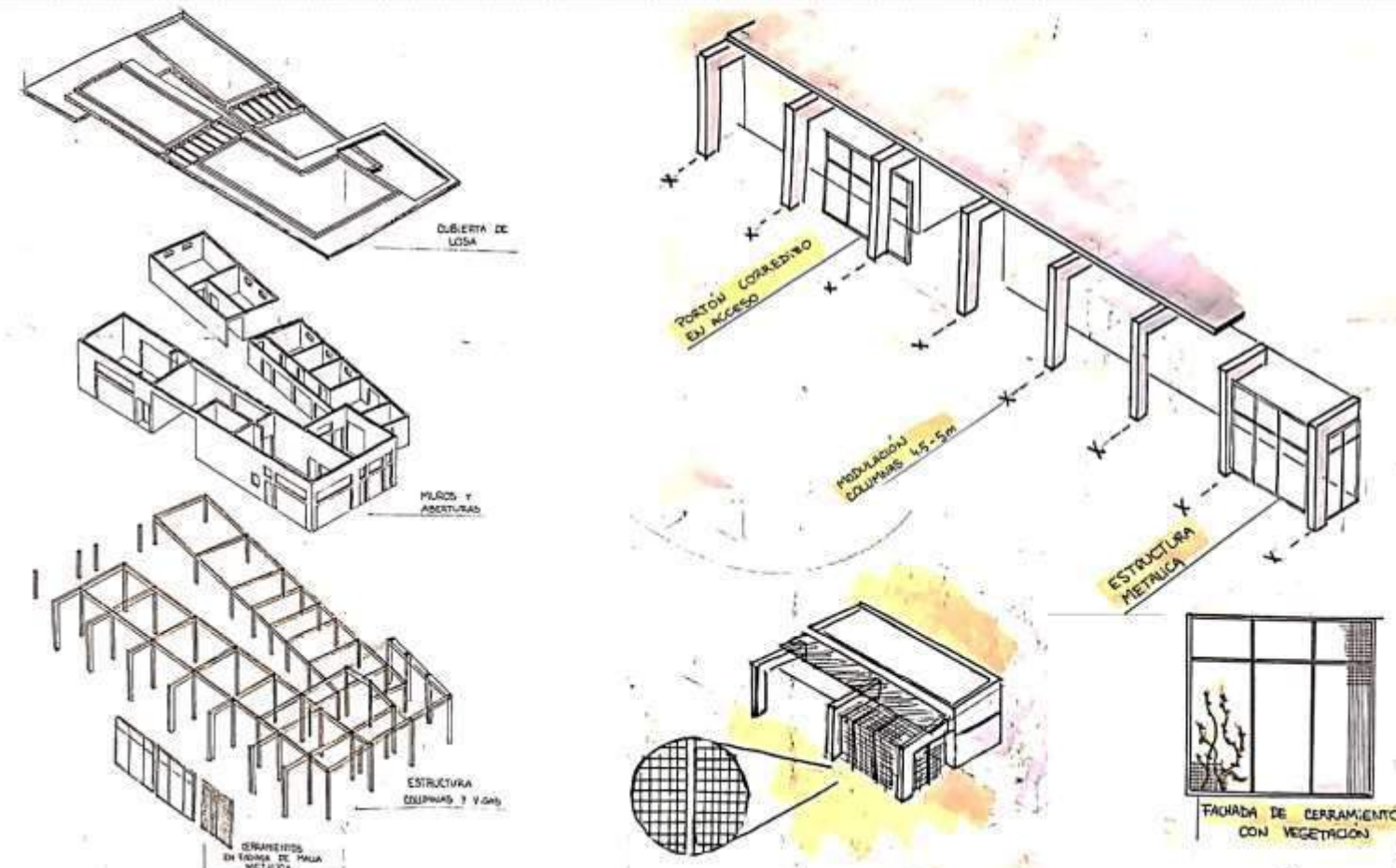
IDEA GENERADORA PARTIDO

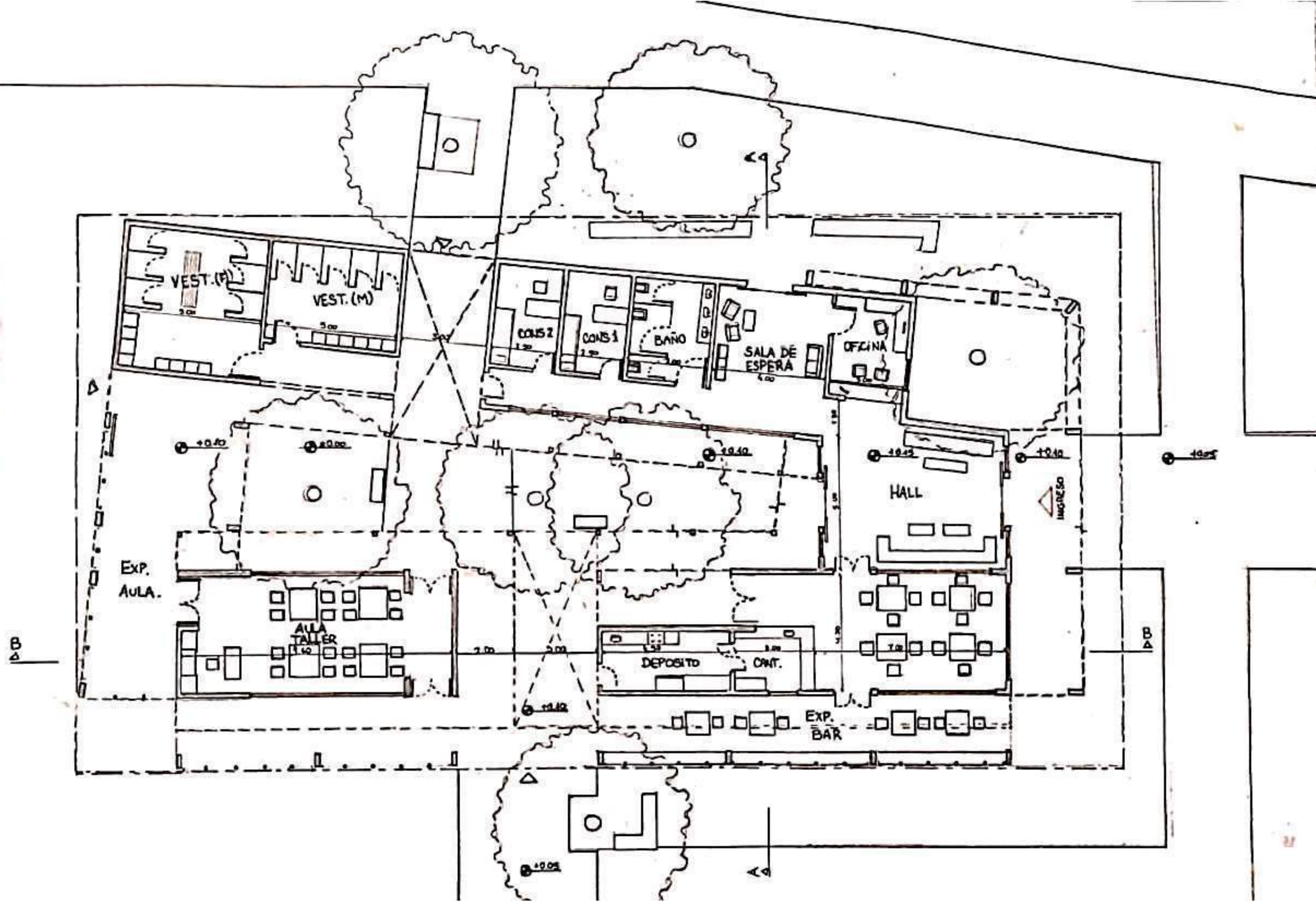


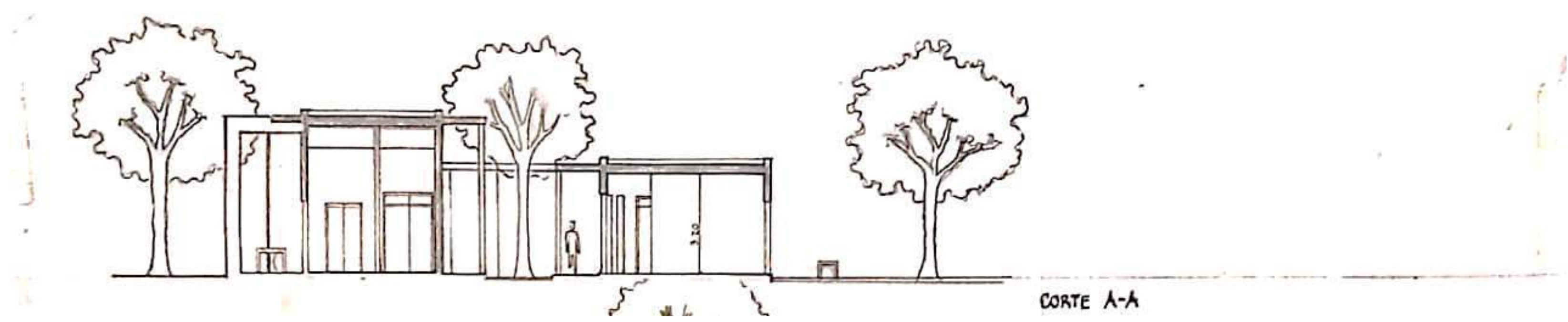
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



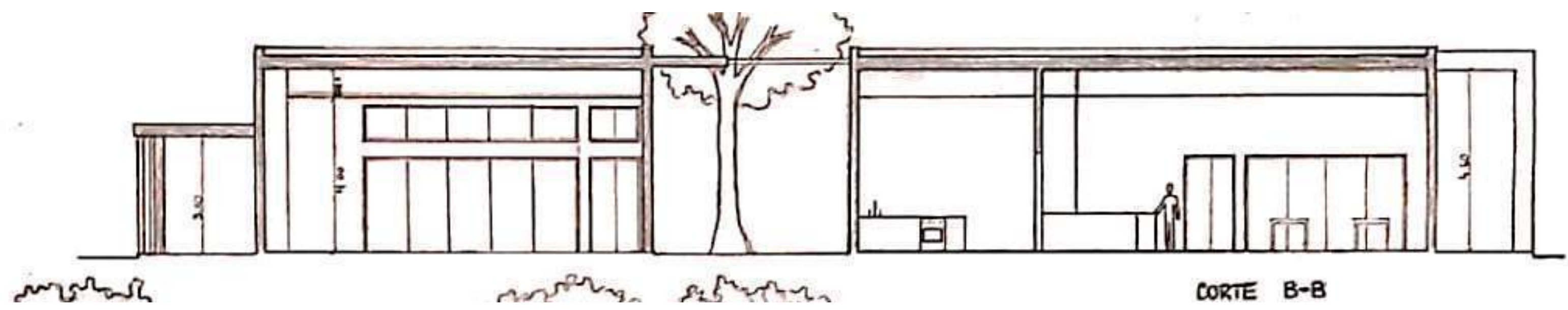
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA







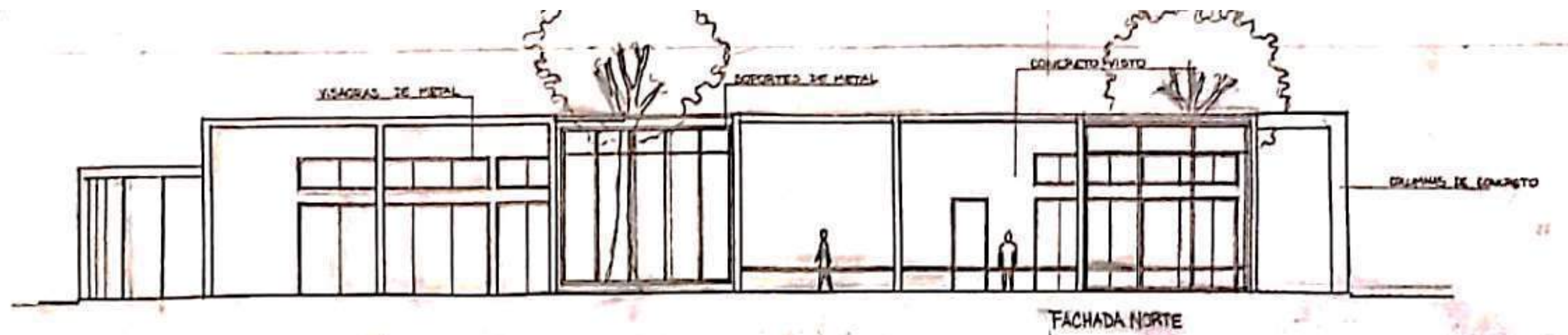
CORTE A/A



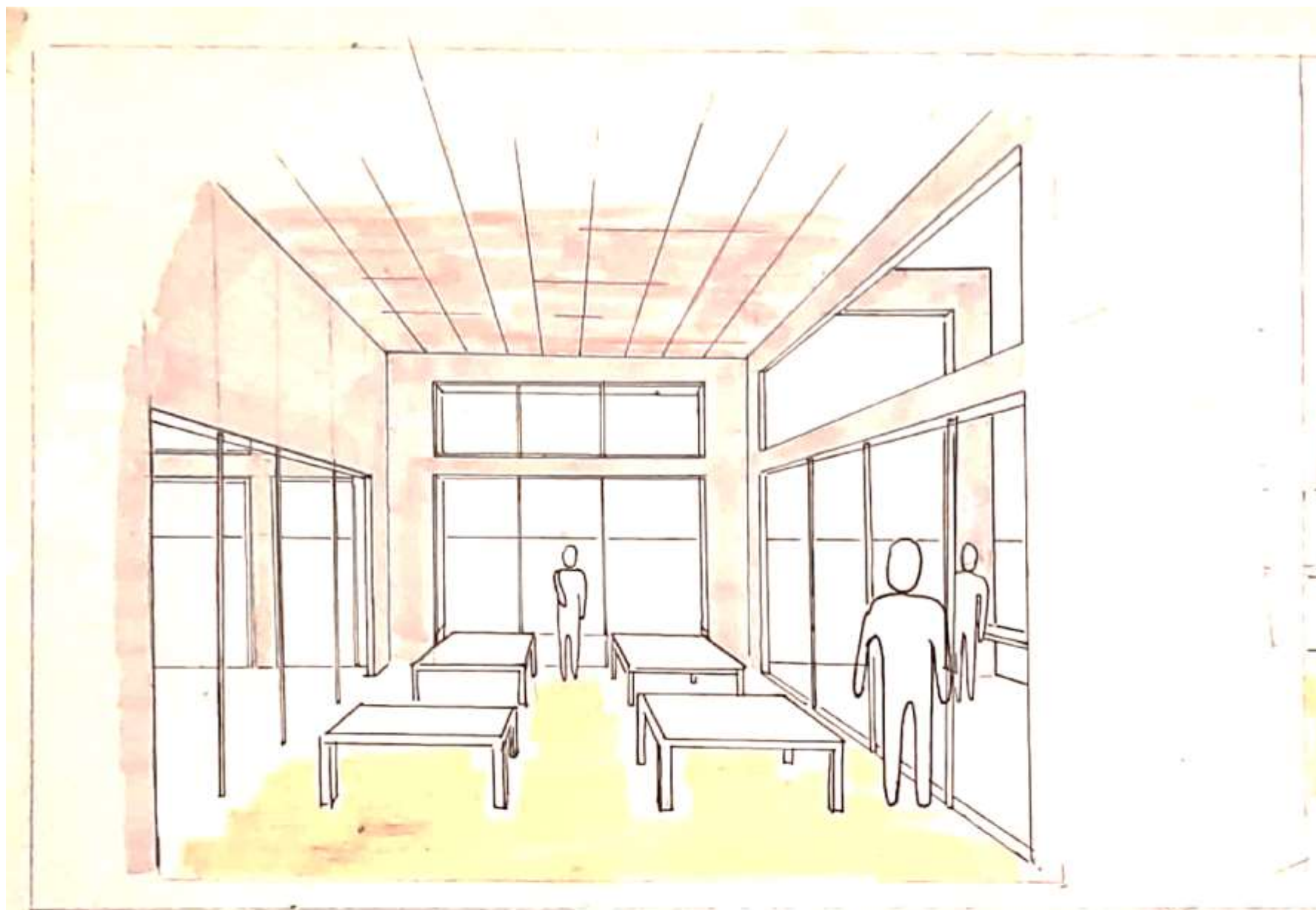
CORTE B/B

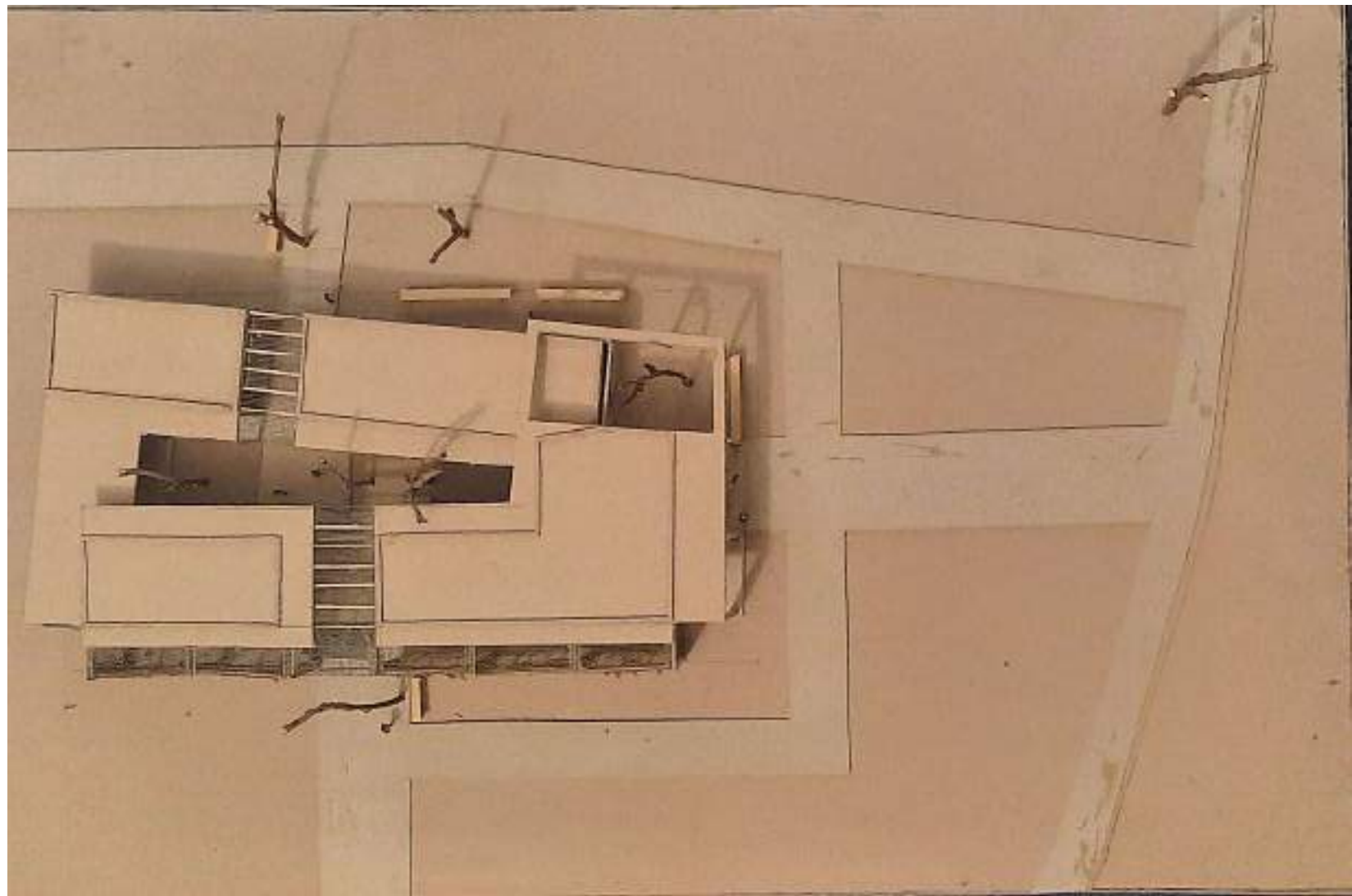


FACHADA A

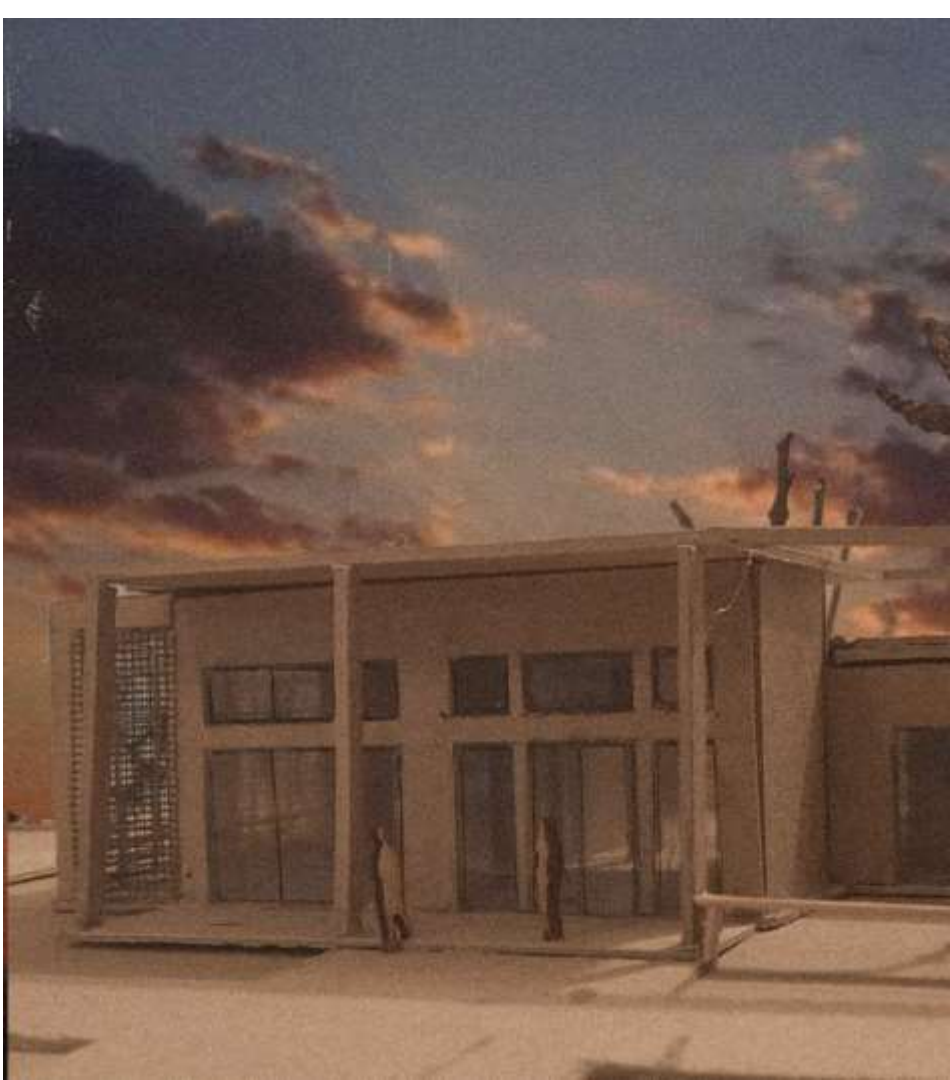


FACHADA B

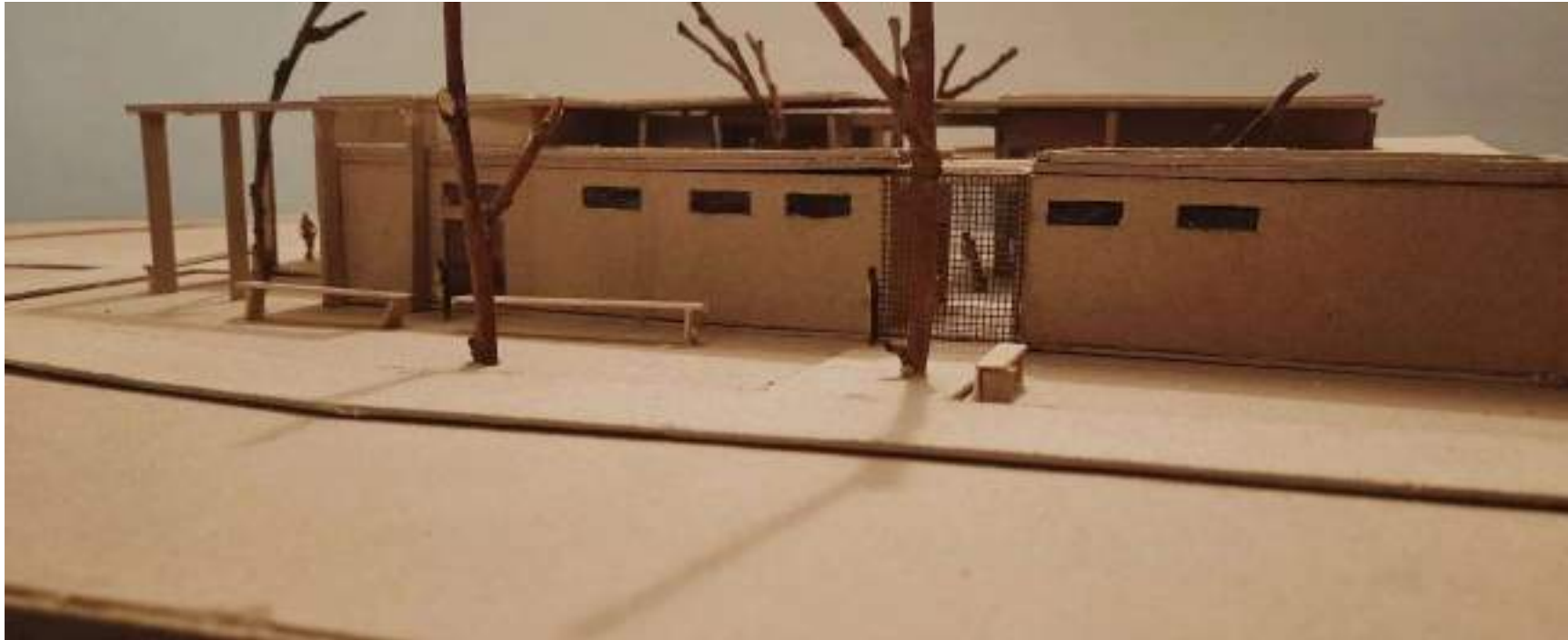




VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC

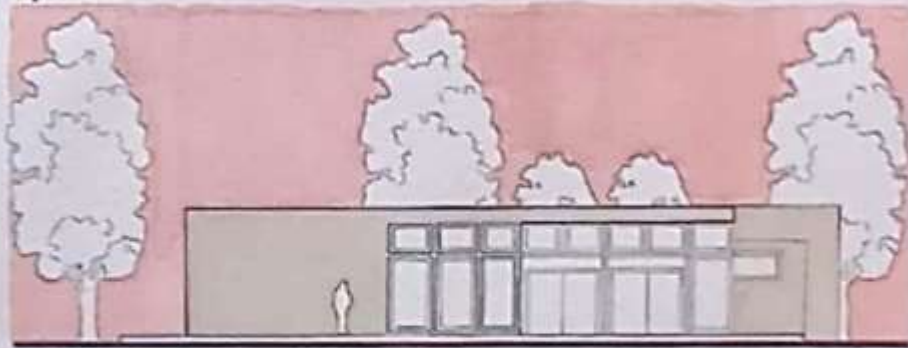


VISTA DESDE LA CALLE

SEDE DEPORTIVA DE LA UNC - CIUDAD UNIVERSITARIA- SITIO 4

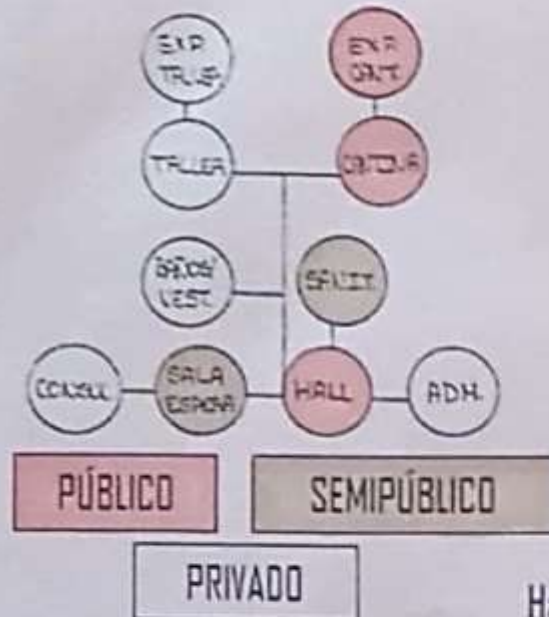
MEMORIA

El proyecto se ubica en el sector de Ciudad Universitaria, sobre la peatonal Río Negro. Se tomó la decisión de socavar el ingreso a la sede para generar una invitación a entrar. En la orientación Este se creó un pasillo para ingresar directamente a las instalaciones, el mismo es lineal quebradizo, sacando este concepto de la peatonal. En el proyecto se optó por jugar con las alturas, logrando mayor y menor jerarquía donde se logra captar la distinción de dos bloques. En el ala mayor se encuentran las actividades educativas y en el ala menor las actividades recreativas. De la primera ala se puede visualizar como dos vigas de hormigón abrazan al bloque menor, para unir estas separaciones. Esta separación se debe al concepto fundante del proyecto, el cual es lograr una conexión visual y espacial.



PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

Creación de 2 alas



Educativa Recreativa

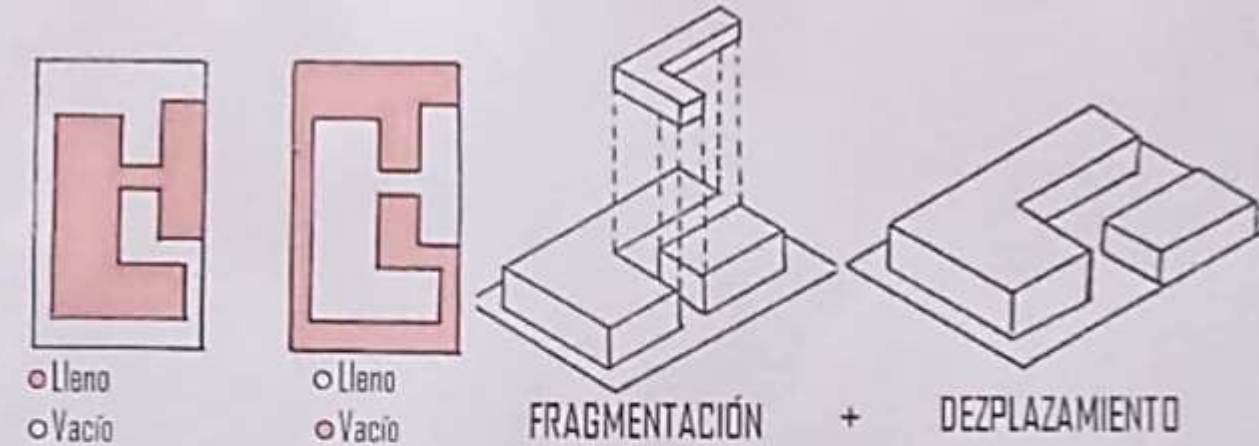
Hall y Administración como distribuidor

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA



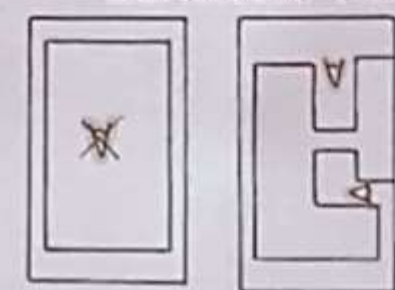
Utilización vegetación existente y agregada como filtro sonoro de las avenidas

Socavar edificio para generar "invitación" a entrar

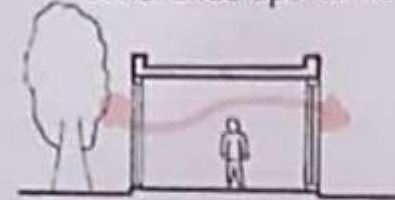


IDEA GENERADORA · PARTIDO

CONEXIÓN VISUAL- ESPACIAL



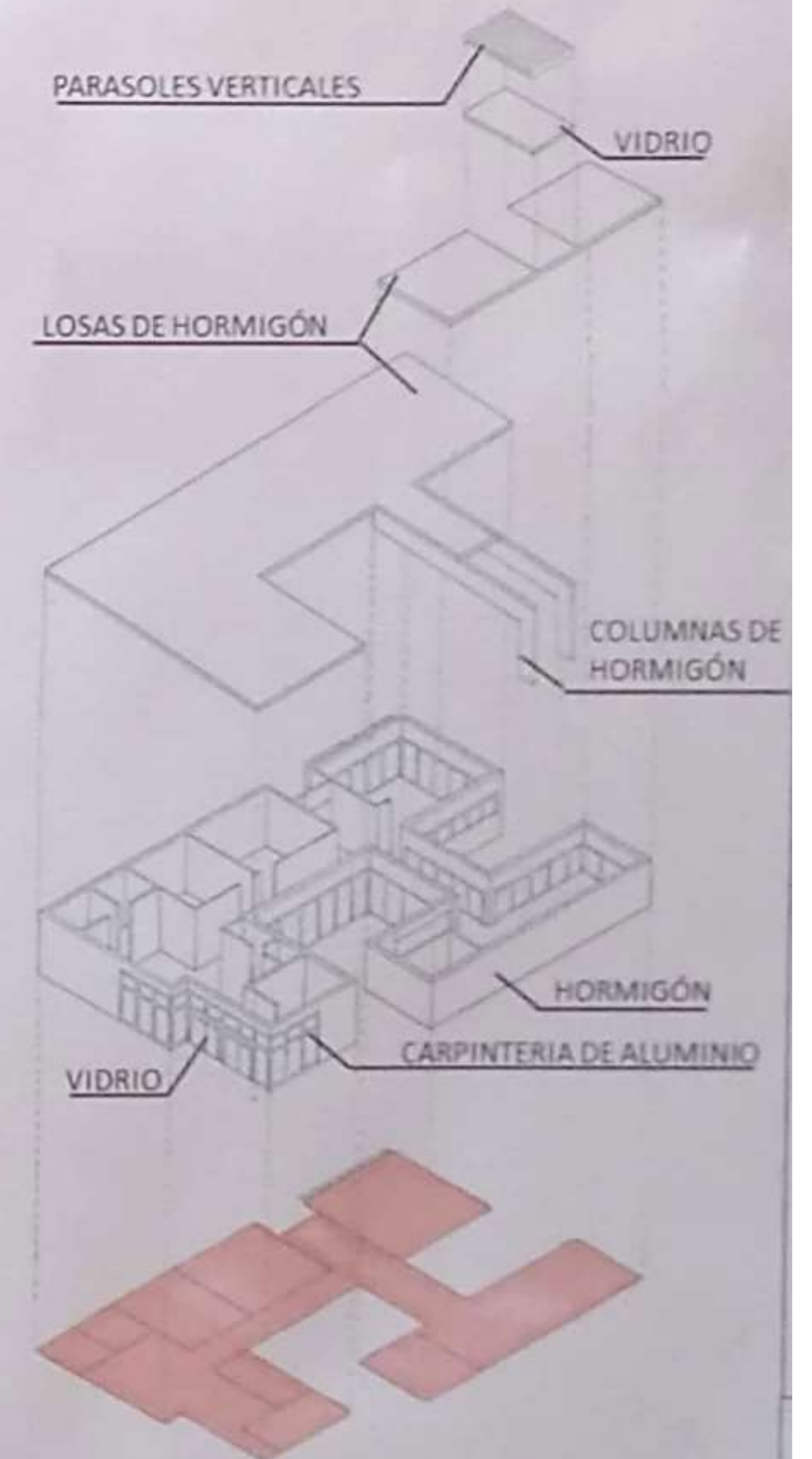
Generando aperturas



Jugar con diferencia de jerarquías en un sector tan plano



MATERIALIDAD · EXPRESIÓN · TECNOLOGÍA ECTNOLOGÍA



PROCESO



CON LINDO

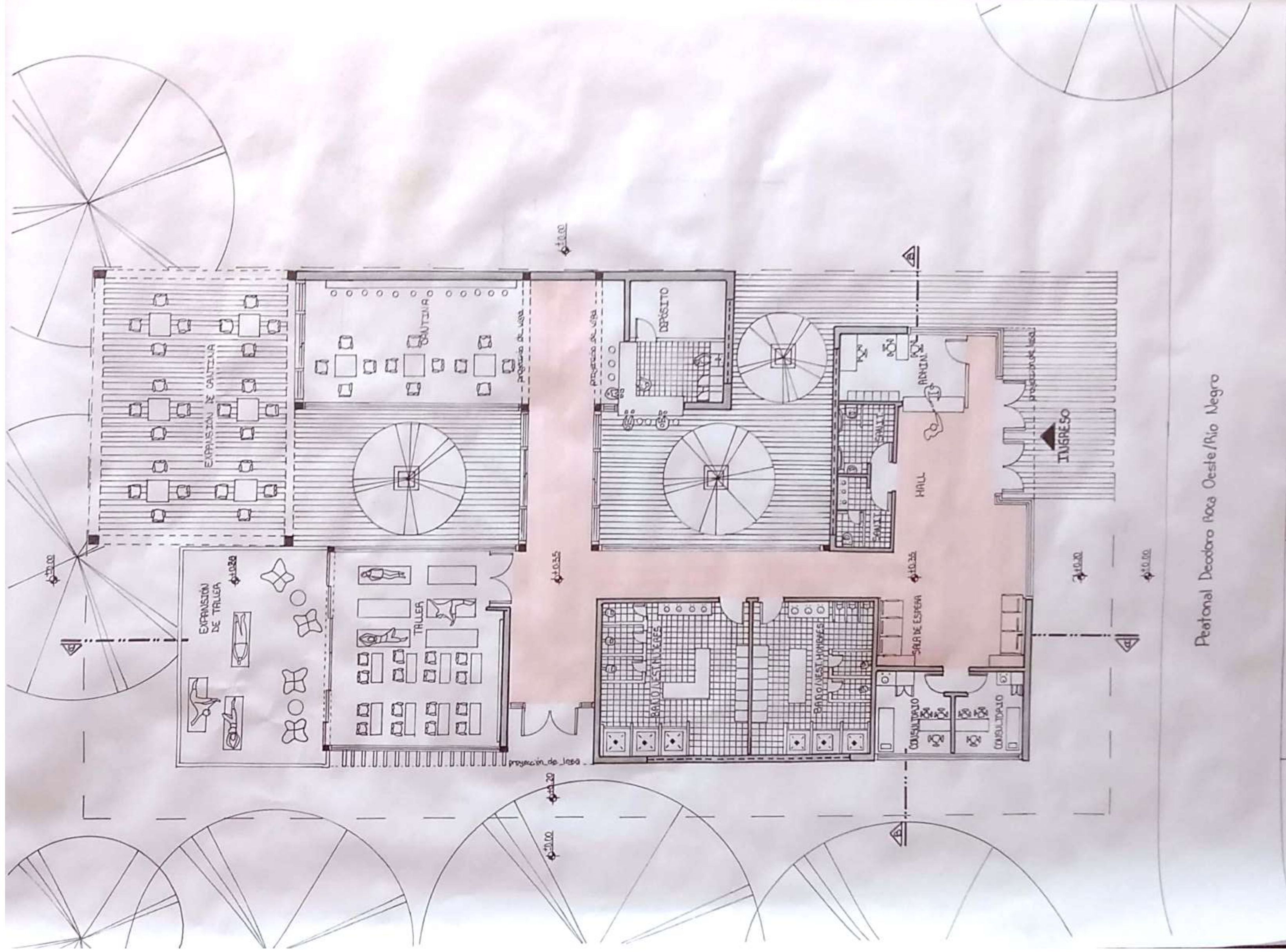


CON LINDO

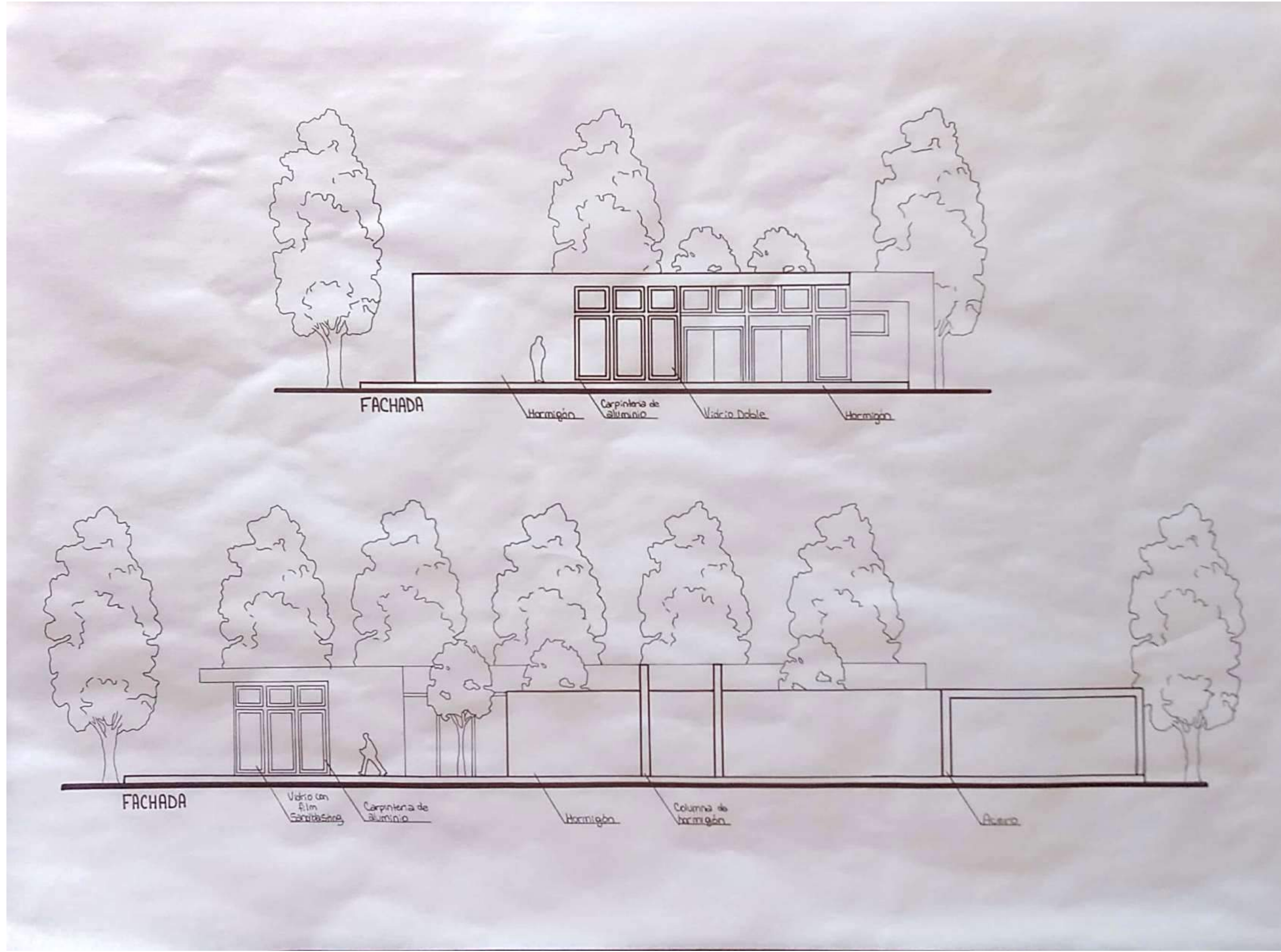


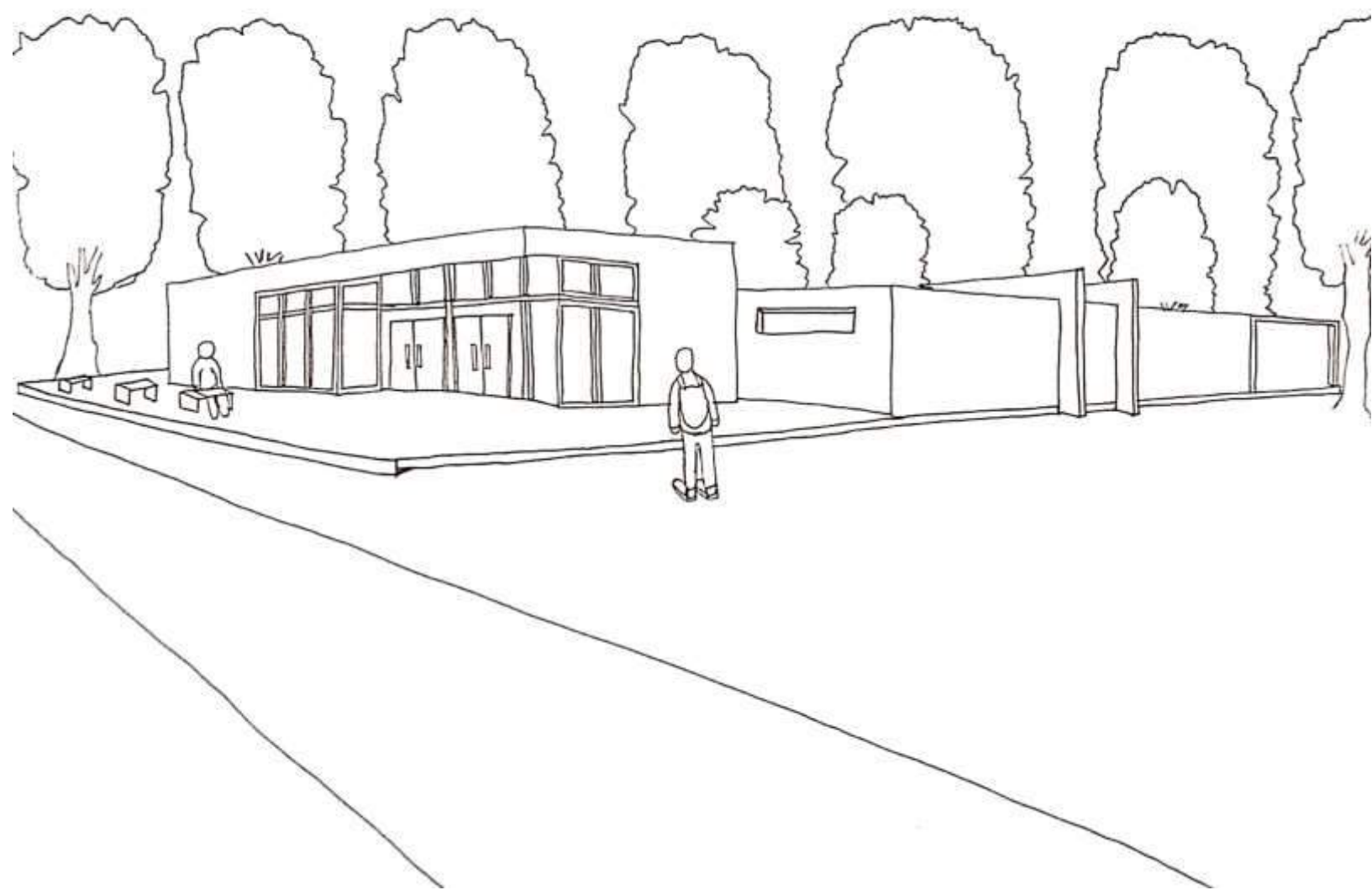
CON LINDO

PLANTA ESC: 100

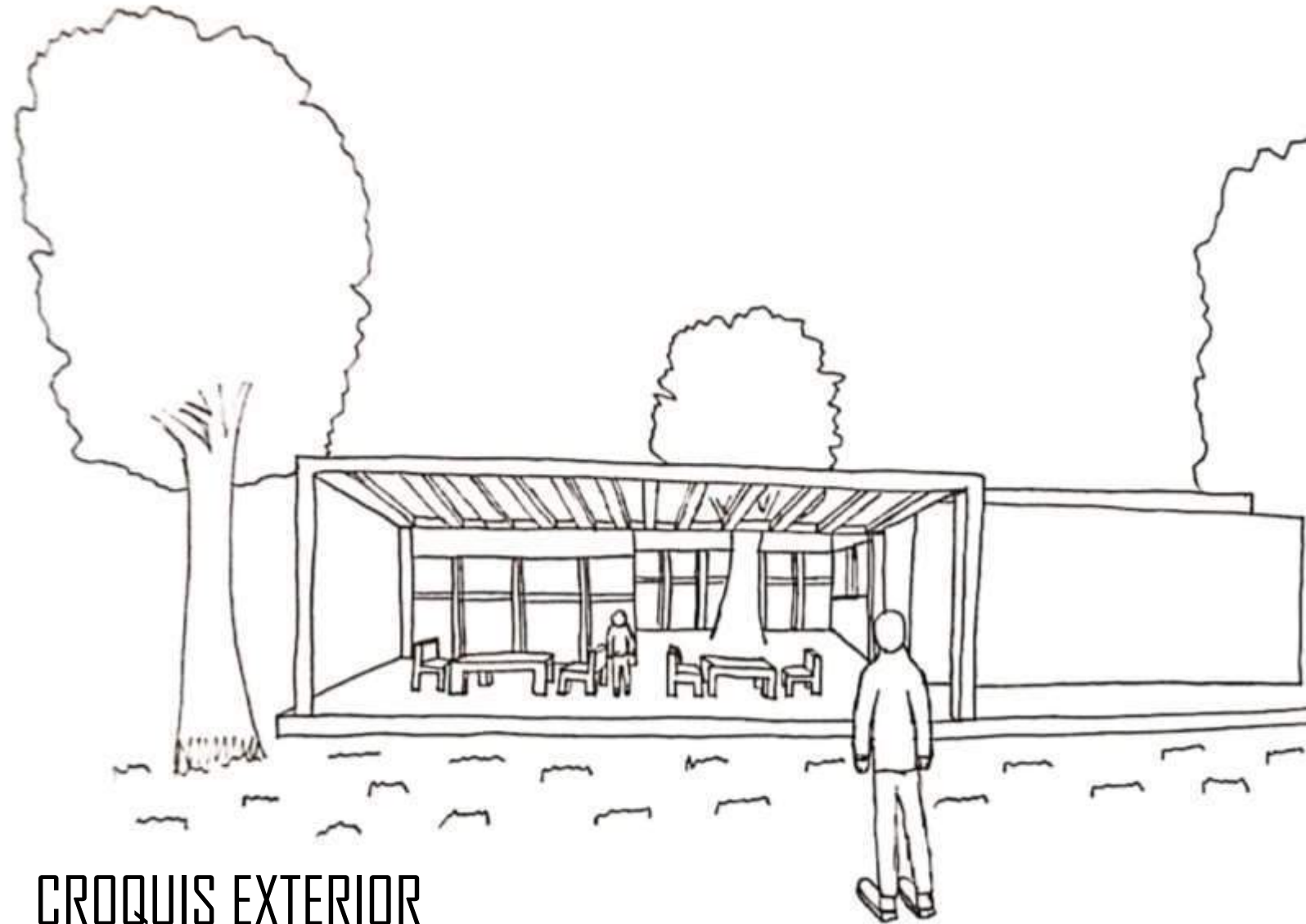




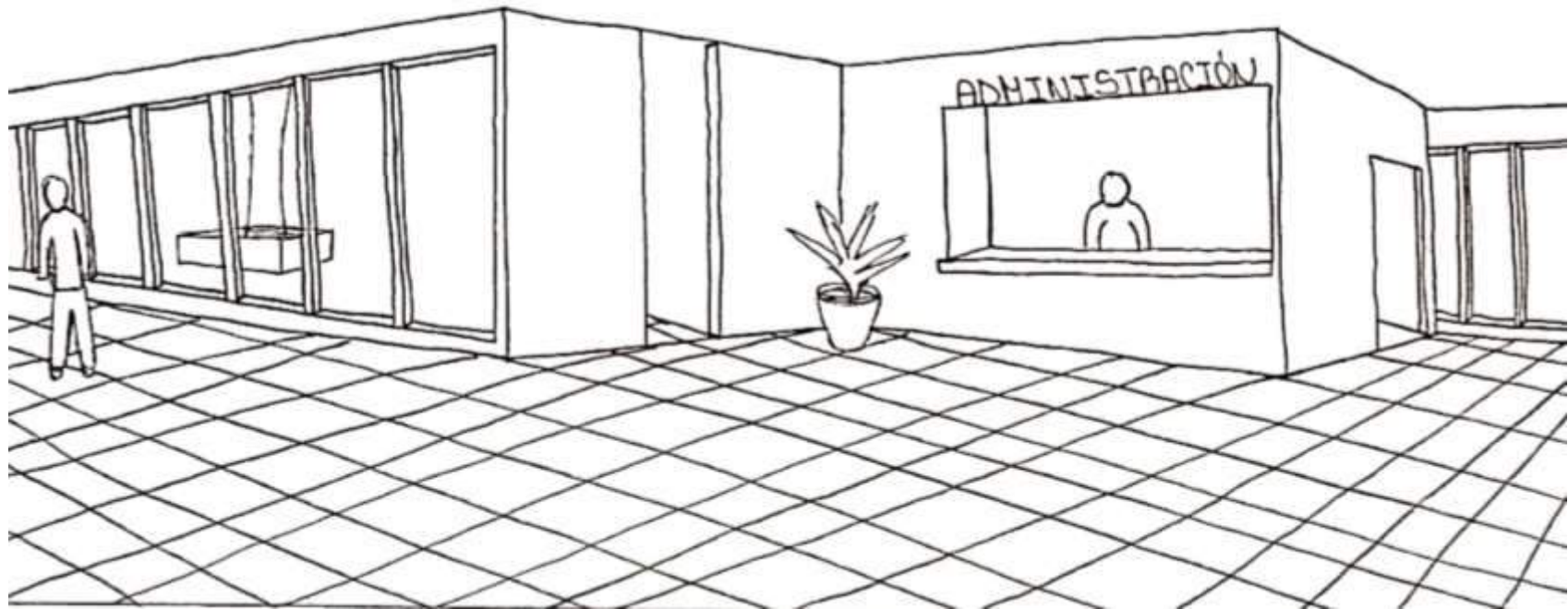




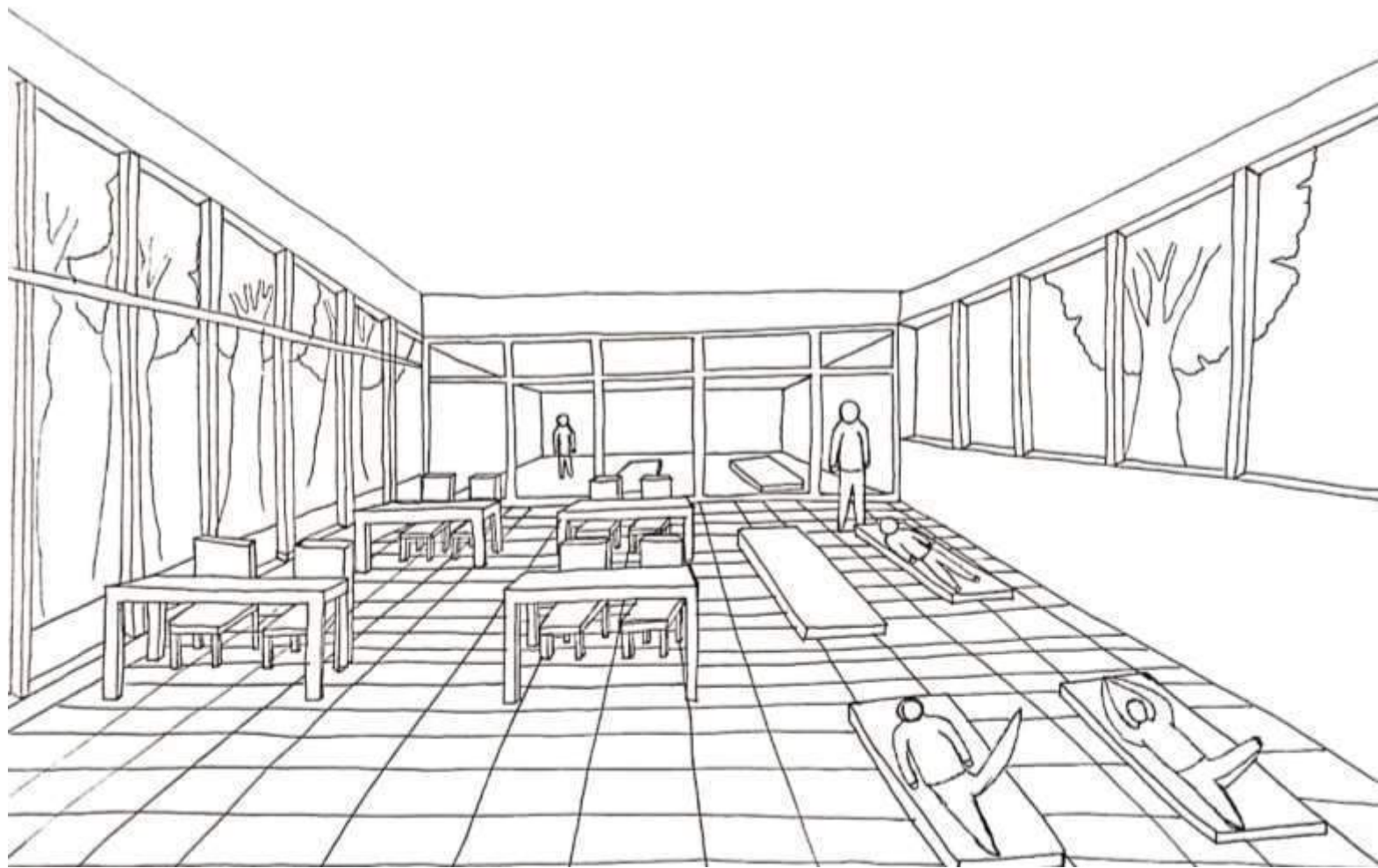
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS INTERIOR



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE LA CALLE



VISTA SIGNIFICATIVA



VISTA SIGNIFICATIVA

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del ÁREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA

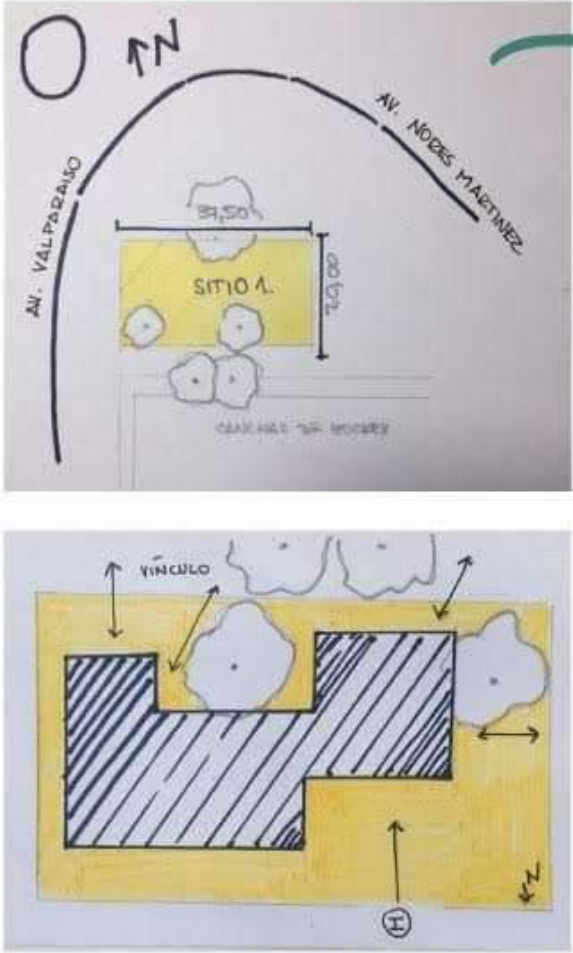
El proyecto se pensó para una institución barrial, en el Área Deportiva de la Universidad Nacional de Córdoba. El sitio está ubicado en una esquina entre Av. Ciudad de Valparaíso, y Av. Rogelio Nore Martínez, en un terreno extenso de vegetación, frente a canchas de hockey. La forma del edificio y su emplazamiento responde a las principales premisas, el vínculo directo hacia las canchas y su relación con el interior/ exterior mediante planos transparentes, es aquí donde surge la trama que luego posibilitará la morfología de la propuesta.

La idea generadora buscaba crear un recorrido enteramente vinculado con el exterior, para lo que se abrieron los espacios públicos dejando visuales directas y amplias, y se desplazaron los espacios privados a las orientaciones oeste y norte, dando así espacios a la privacidad e intimidad de las personas. La forma del edificio buscaba además, contener la vegetación preexistente e integrarla a los espacios semicubiertos, para que la idea de interior/exterior se notase en todos los aspectos.

La jerarquía se propone en dos grandes espacios; el aula taller, y la cantina, ubicados en la orientación sur y este, estos espacios se vinculan con el exterior, con las canchas de hockey y con la vegetación preexistente. Con grandes planos transparentes la iluminación abunda en dichos espacios.

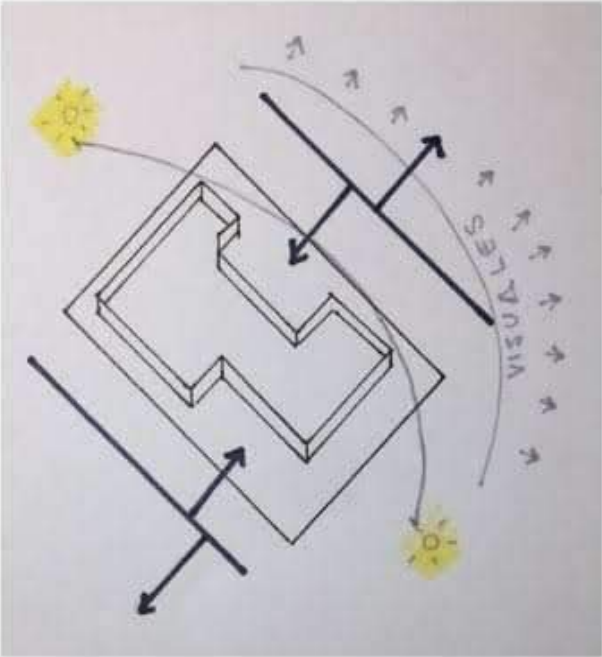
El diseño del proyecto está pensado para brindar flexibilidad en la circulación, dejando una separación marcada entre lo privado y lo público, aunque de igual forma se relacionan directamente, porque se crea un movimiento lineal que los vincula.

SITIO · EMPLAZAMIENTO · FORMA

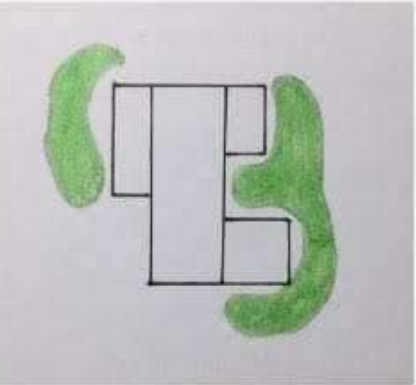


Emplazado en una esquina de la ciudad universitaria, dejando el ingreso en la orientación **norte**, frente a la ya mencionada esquina dando lugar a un ingreso amplio.

IDEA GENERADORA · PARTIDO

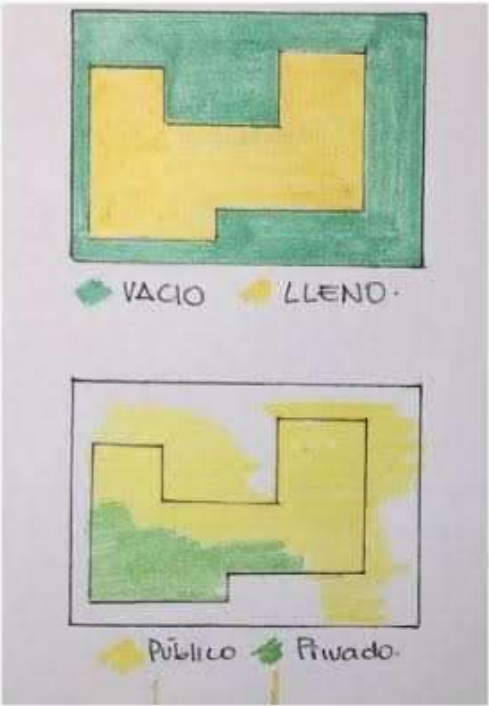


Orientaciones y aprovechamiento de las visuales del sur al este, resuelta con grandes planos transparentes.

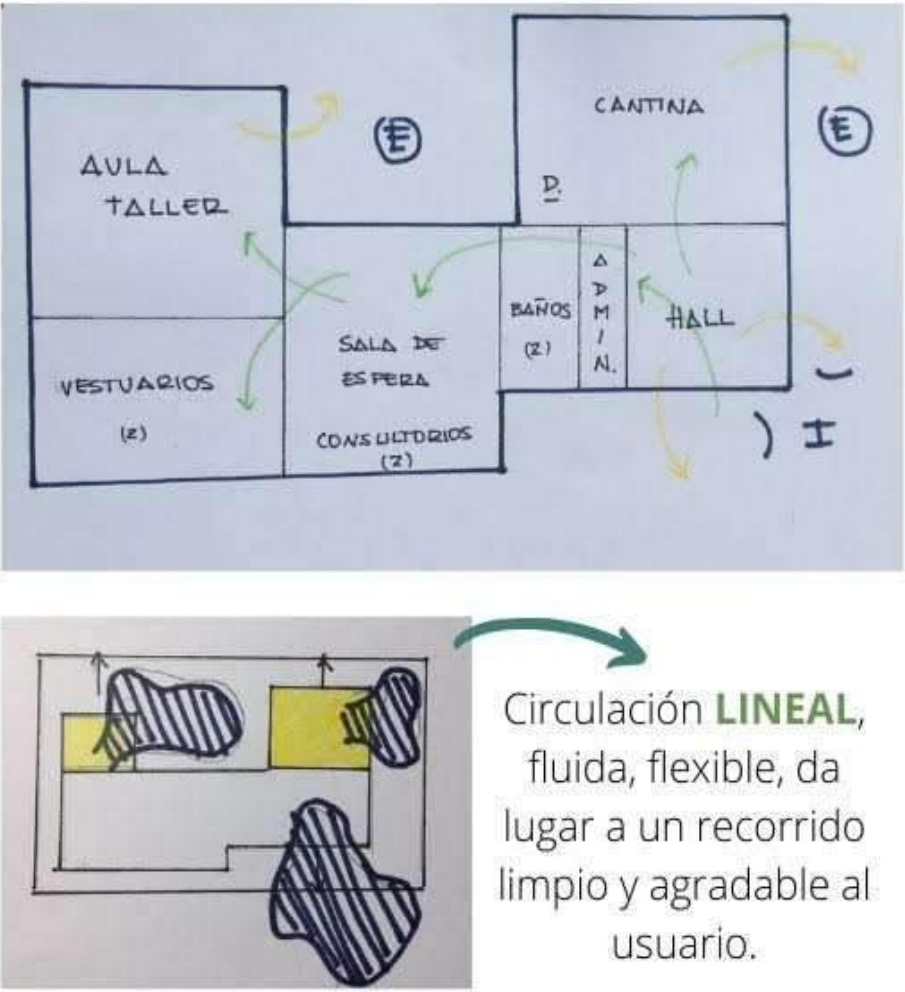


Concepto de **contener** la vegetación e incluirla en la arquitectura, dando lugar a una estrecha relación entre el interior y el exterior.

PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



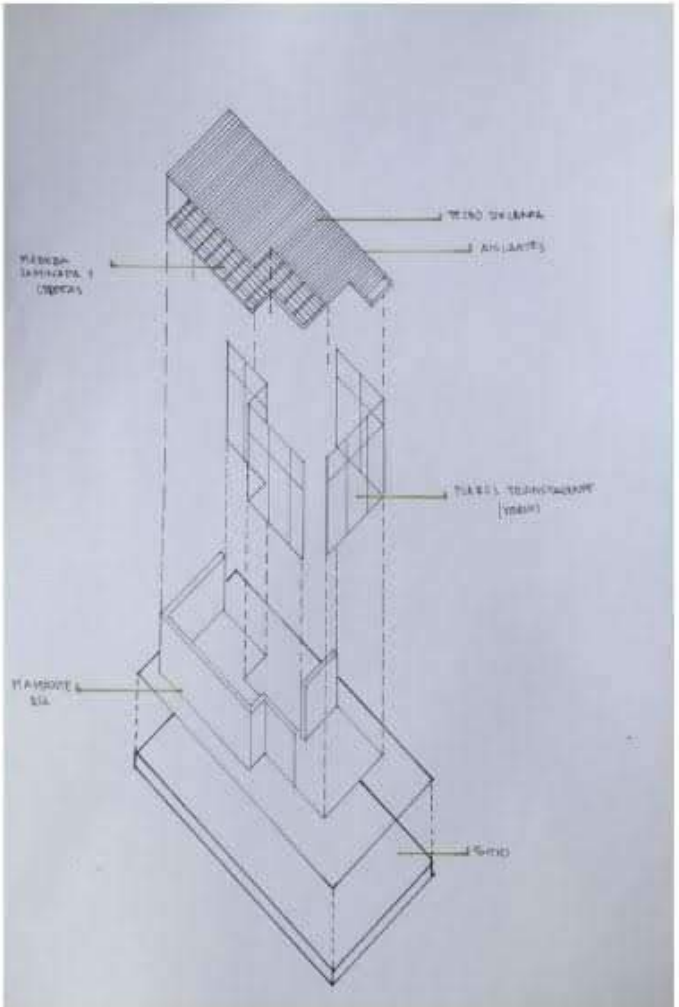
Relación entre el **vacío** y el **lleno** y lo **privado** y **público** de la propuesta.



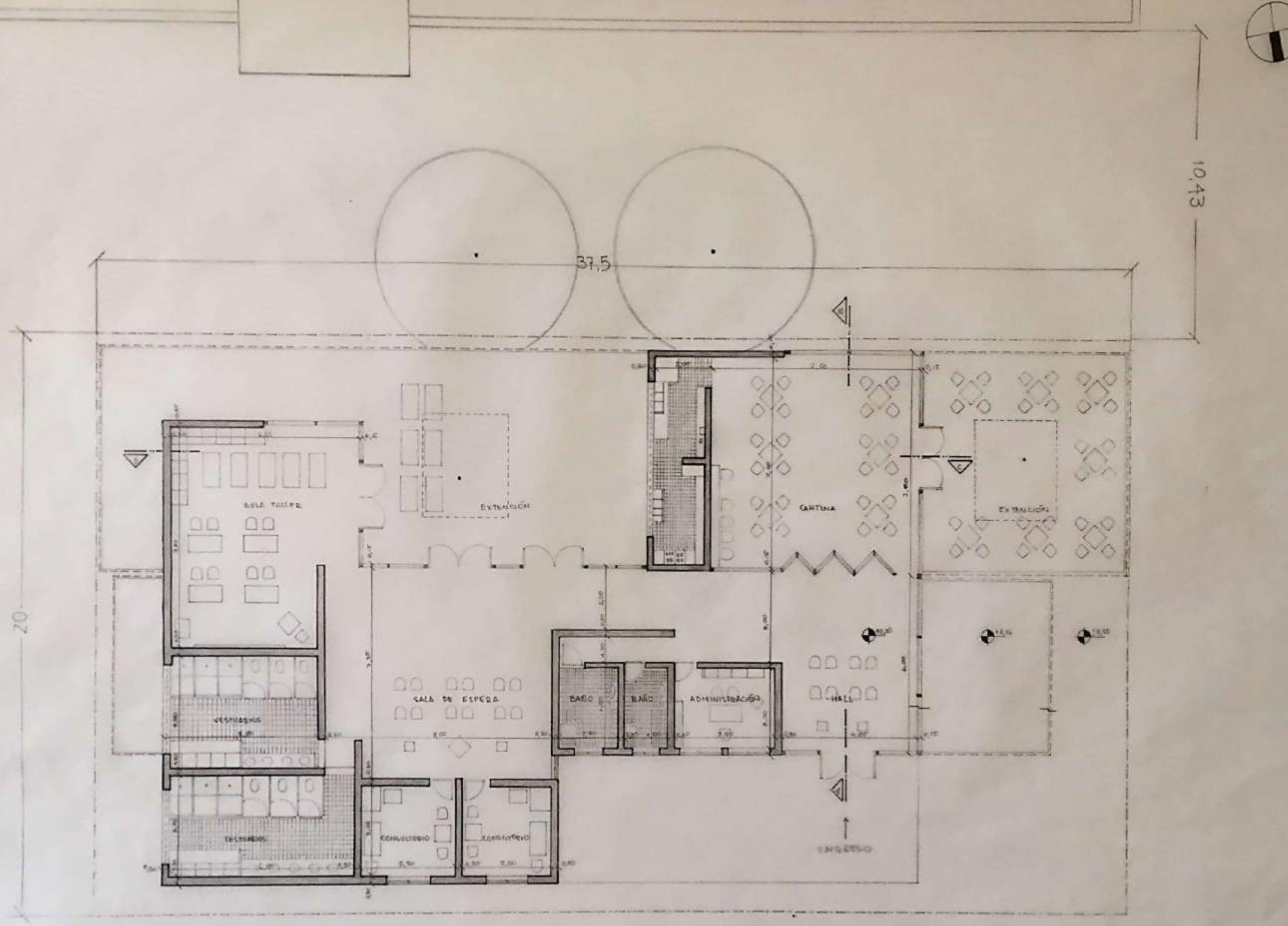
Circulación **LINEAL**, fluida, flexible, da lugar a un recorrido limpio y agradable al usuario.

Esquema que presenta rápidamente la organización de los espacios tanto internos como externos, se muestra claramente una organización y circulación de tipo lineal, dando lugar a separar lo privado con lo público, lo mas transitable hacia lo menos transitable. Propuesta conducida y entramada por la vegetación preexistente, respetando los espacios y sus conexiones.

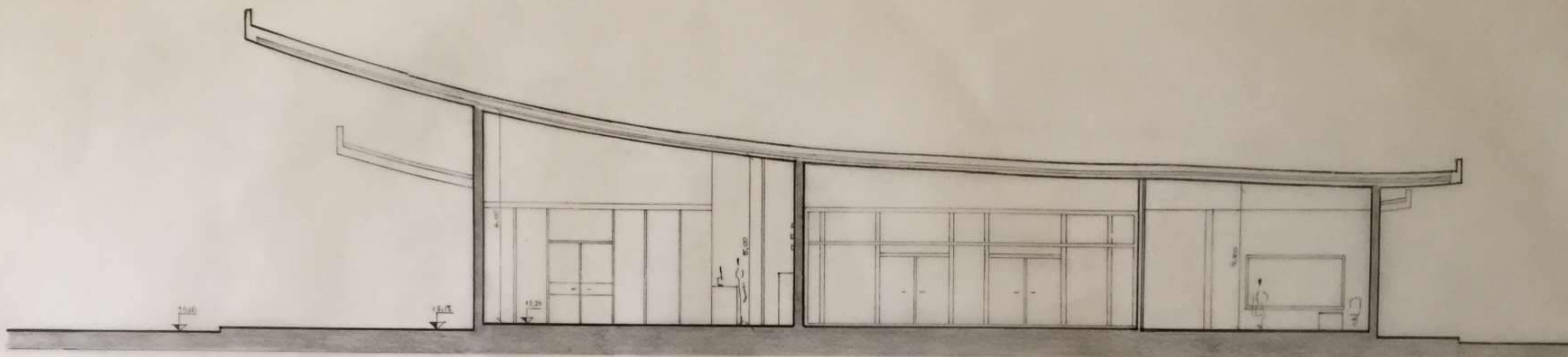
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA



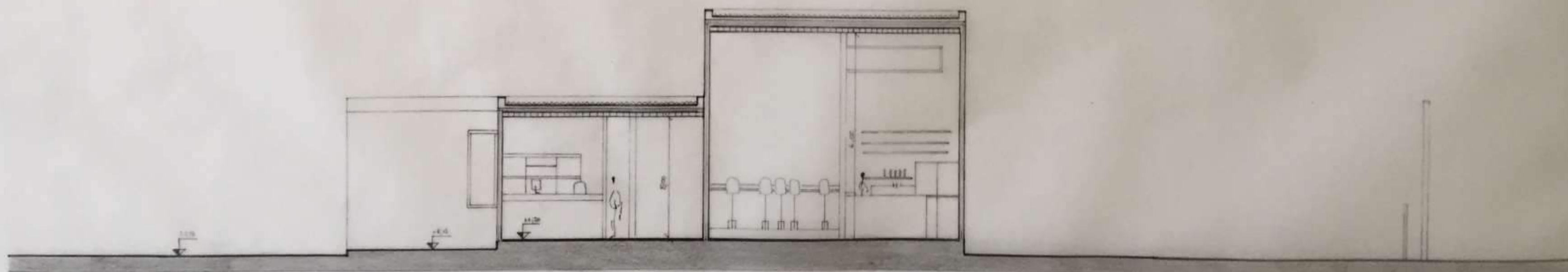
En breves gráficos se muestra la expresión que adopta esta propuesta para ser un espacio público y recurrente, con poco mantenimiento y gran vida útil, se utiliza en el sistema de construcción tradicional, y puntos a tener en cuenta a la hora de cuidarlo de los factores externos. Envoltente superior de gran ligereza, permite la cobertura de este gran sitio, sin ningún problema, con sus respectivos cuidados ante la radiación solar, con aislantes; y una estructura sólida de madera en vía seca.



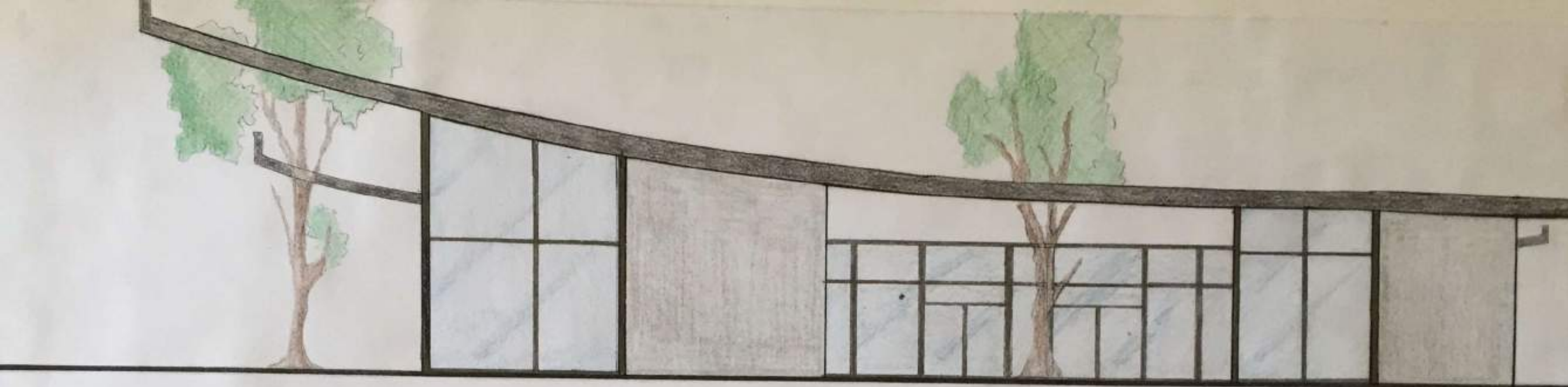
PLANTA



CORTE C-D



CORTE A-B



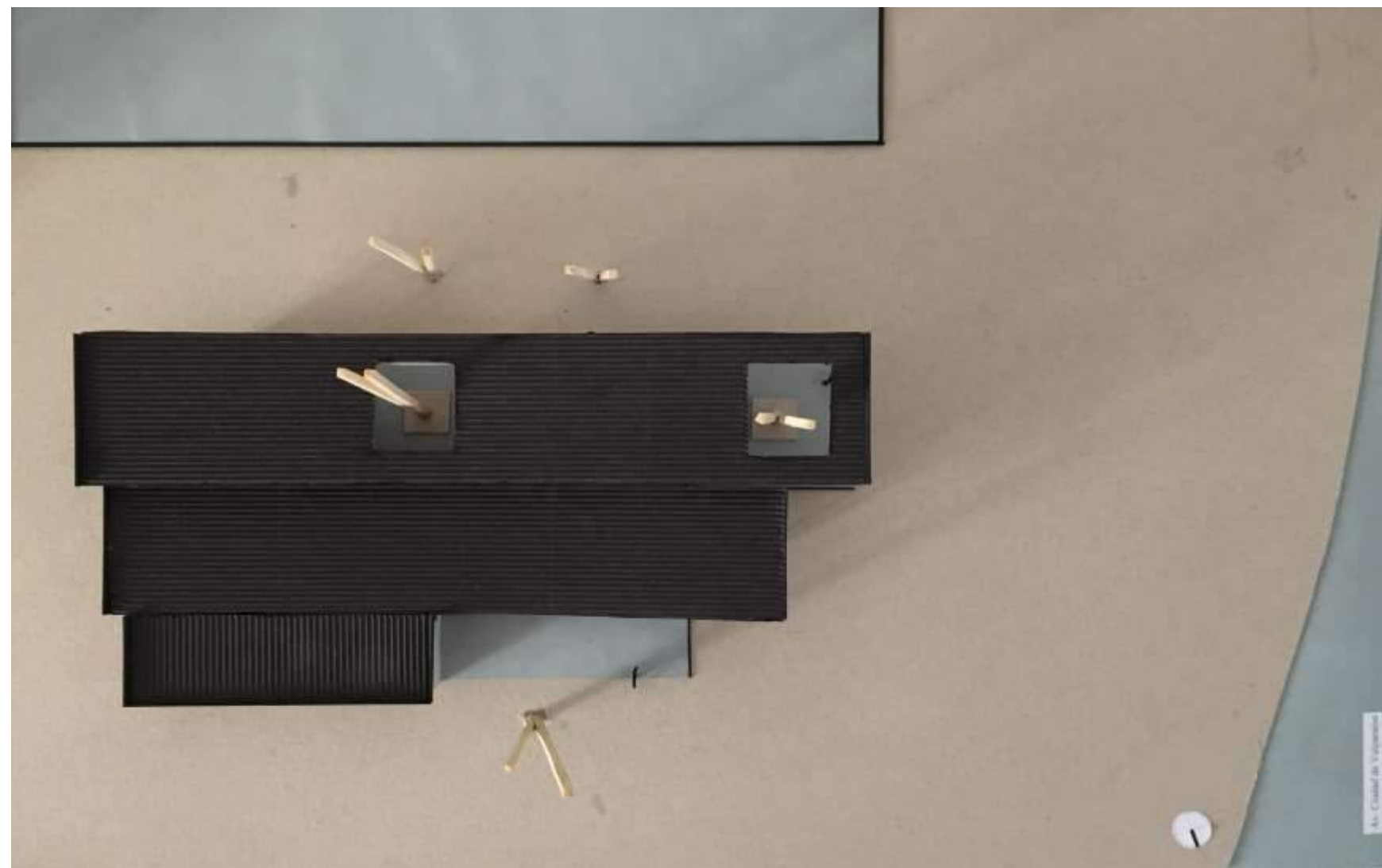
FACHADA SUR



FACHADA NORTE



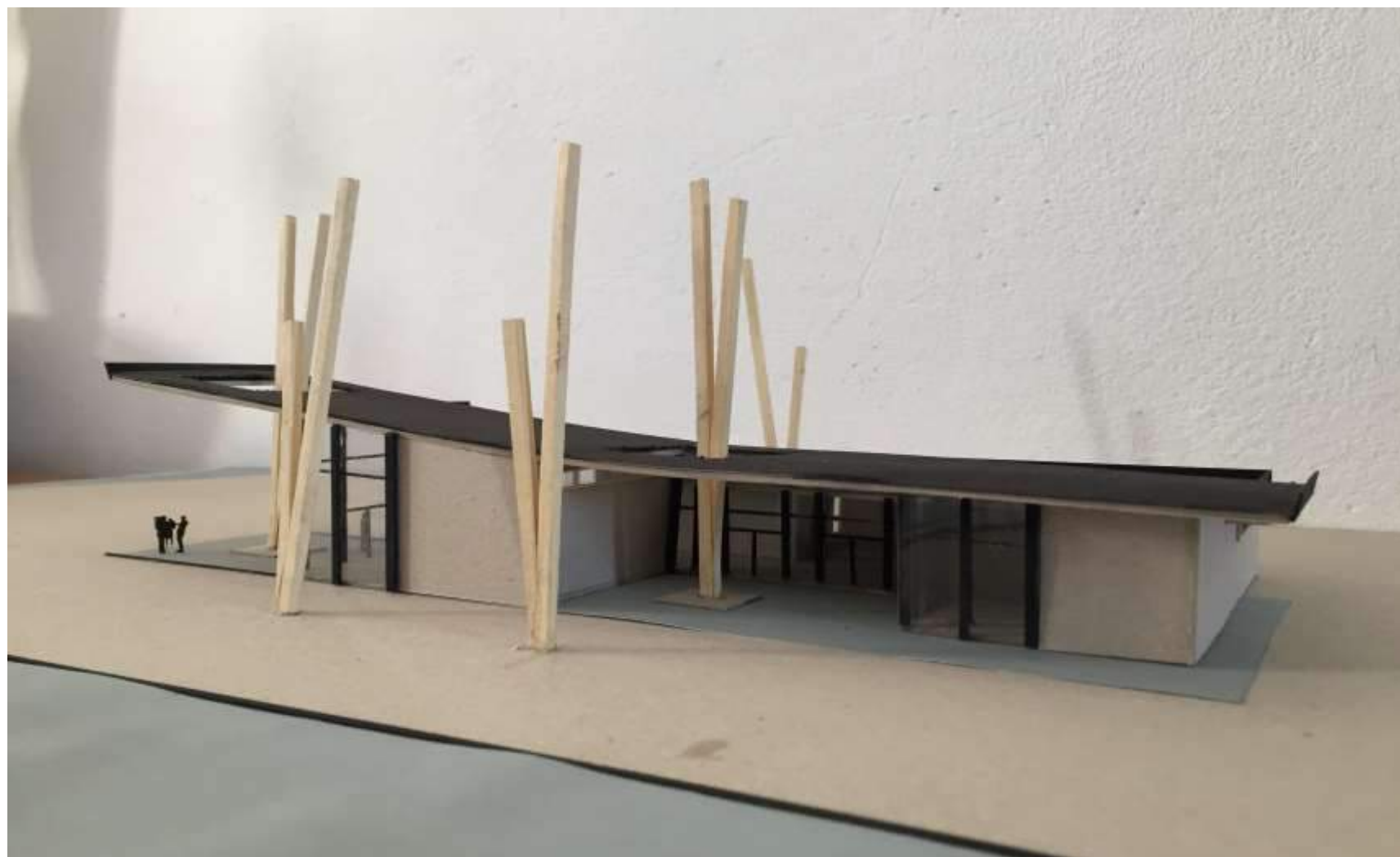
CROQUIS DESDE EL CLUB



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC



MEMORIA

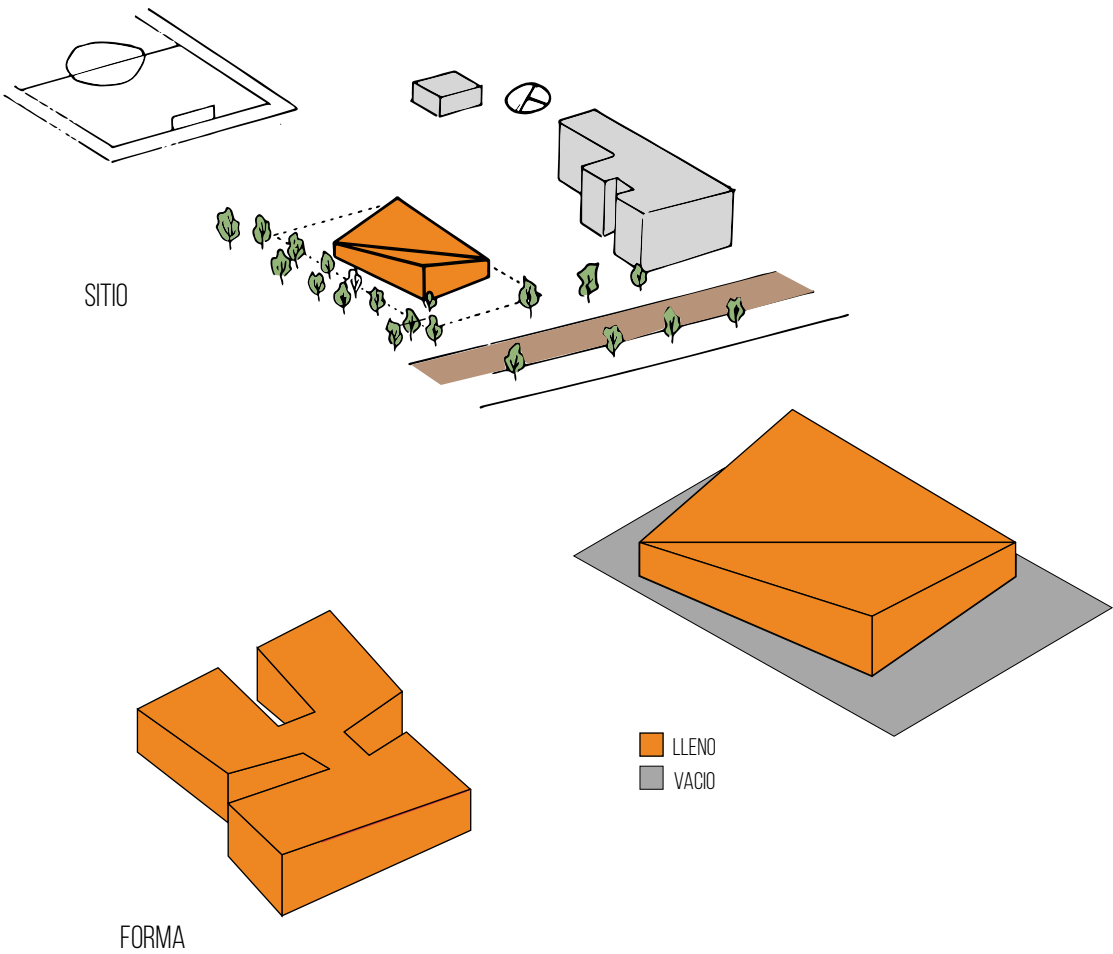
El Área de Deportes de la UNC está ubicada al lado de la facultad de lenguas, en la Ciudad universitaria de la UNC en Córdoba.
El emplazamiento del complejo es llevado a cabo a través del análisis y reconocimiento del entorno y las actividades que se ejecutan. El complejo se posiciona sobre la peatonal Deodoro Roca hacia el norte, destacando por el este una gran masa de árboles, hacia el sur las canchas de fútbol y al oeste la facultad de lenguas.

El edificio surge del Resultado de una articulación entre lo arquitectónico y lo natural, entre las actividades al aire libre y espacios cerrados. El complejo se encastra en el territorio como conector de las actividades del entorno. El partido que se propone es compacto.

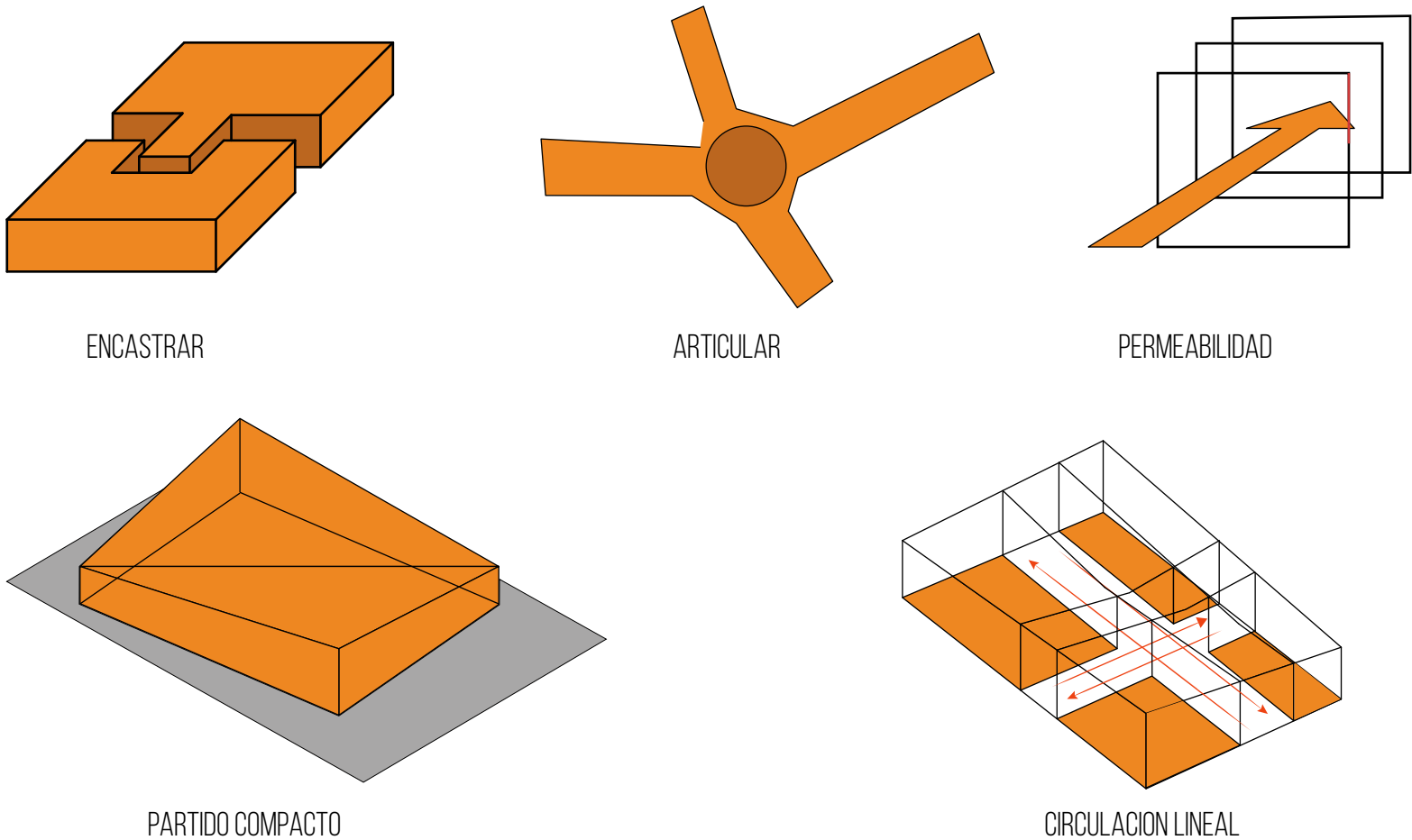
Los espacios del proyecto están planteados en destacar las zonas del aula y la cancha, un espacio central de circulación lineal y espacios semi-cubiertos conectores de actividades, los espacios de expansión de la cancha y aula, están pensados para conectar con otros ámbitos del entorno.

Resuelto con estructura indiferenciada, el uso de hormigón armado como principal material, además de múltiples aventanamientos que recorren las envolventes del complejo permitiendo una visión permeable. La cubierta con un diseño quebrado e inclinación invernal que da esta sensación de alas y rompe con la forma ortogonal del diseño.

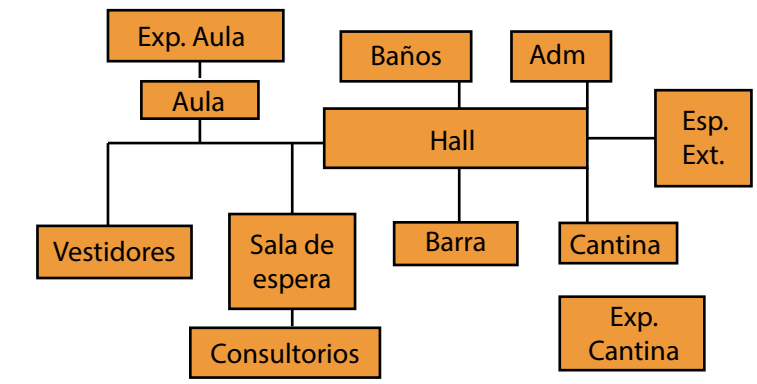
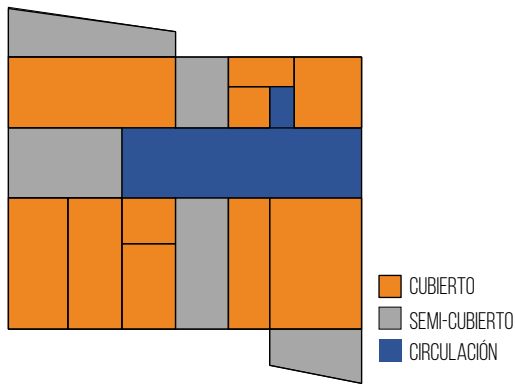
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



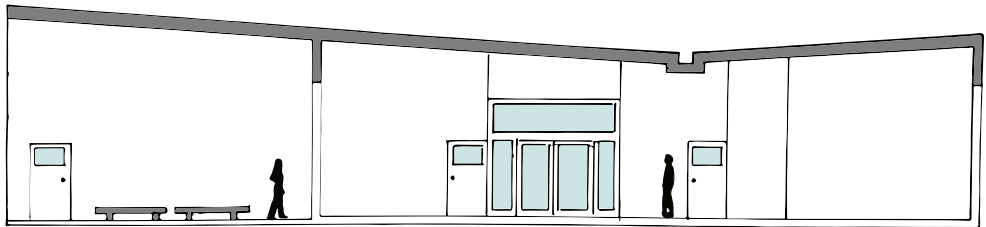
IDEA GENERADORA·PARTIDO



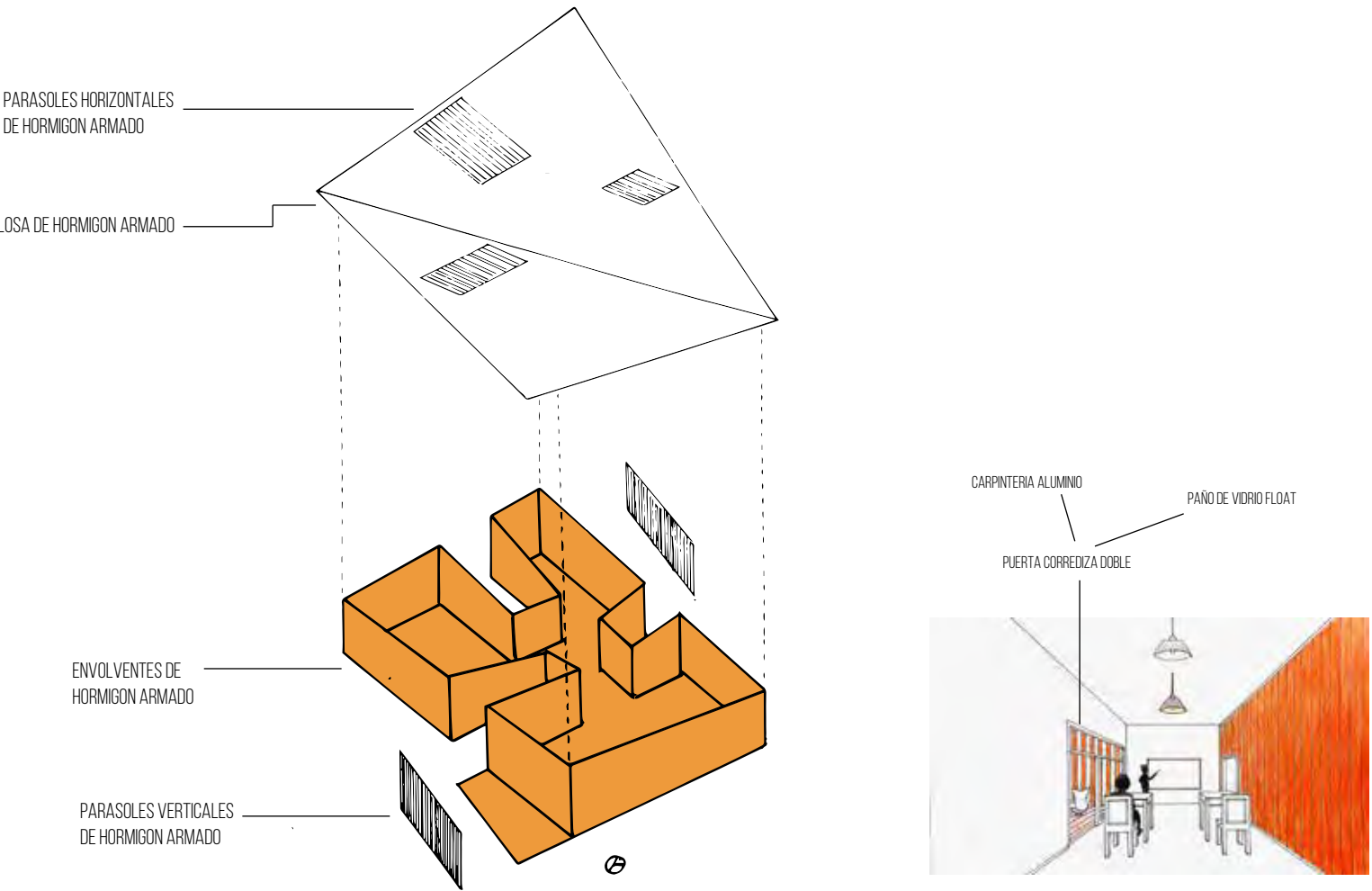
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

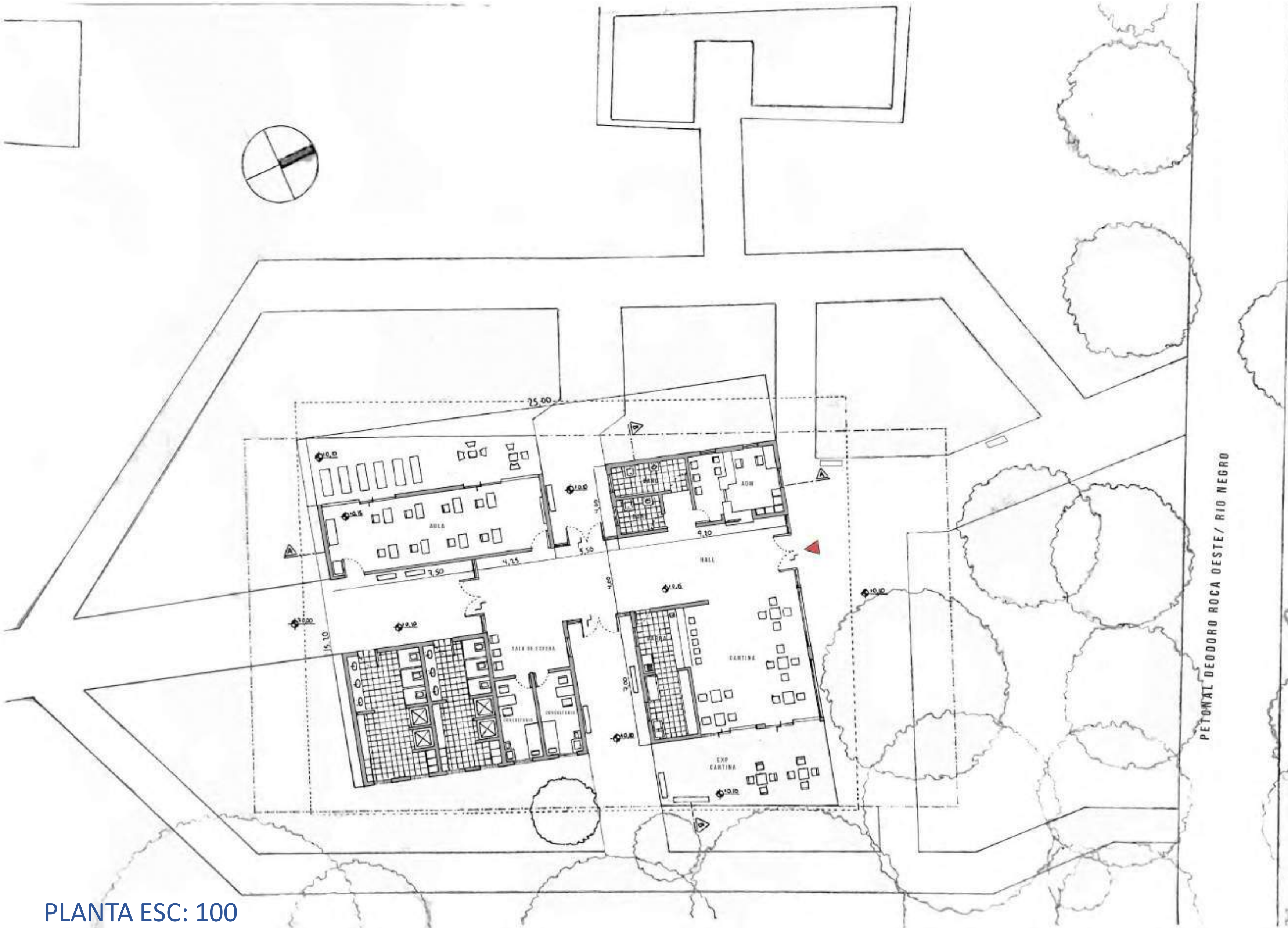


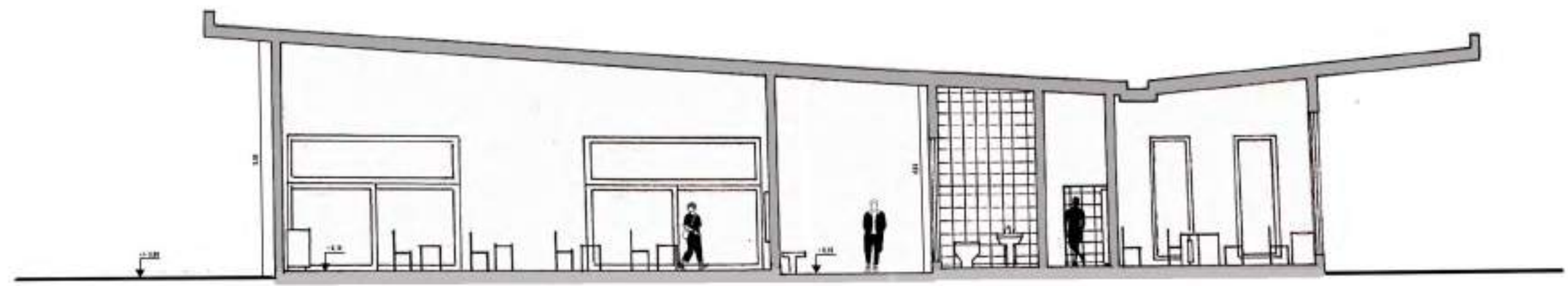
PROGRAMA



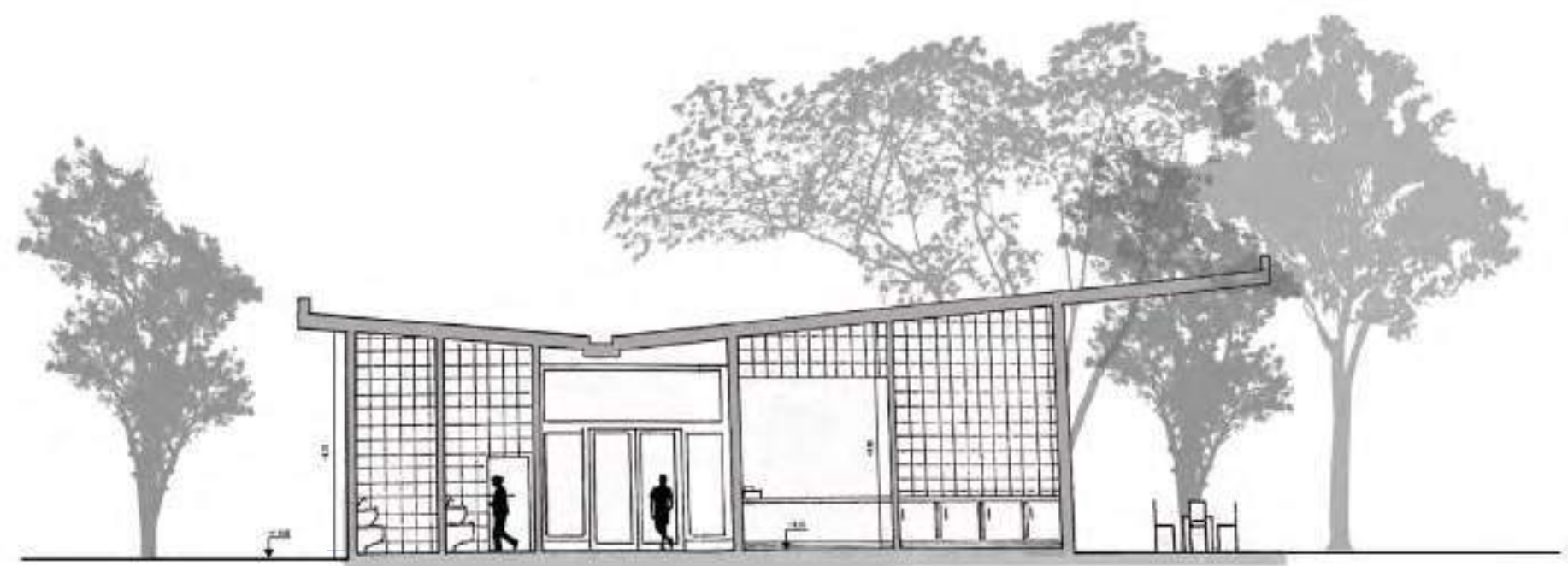
MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA







CORTE A/A

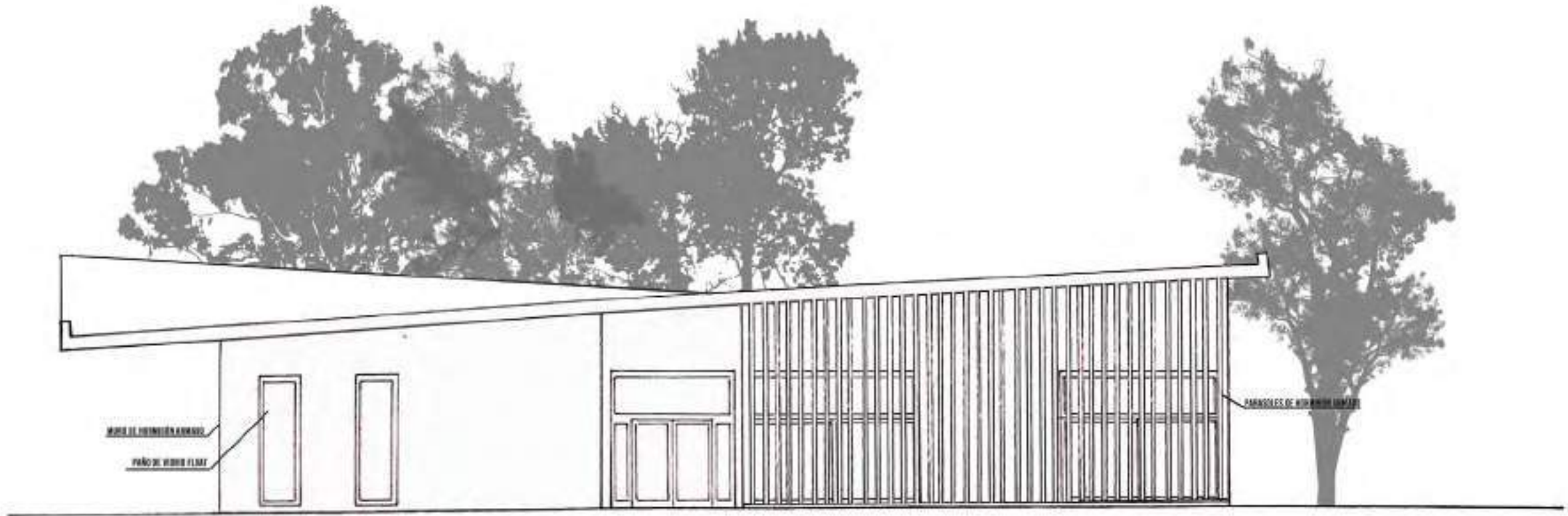


CORTE B/B

FACHADA A



FACHADA B

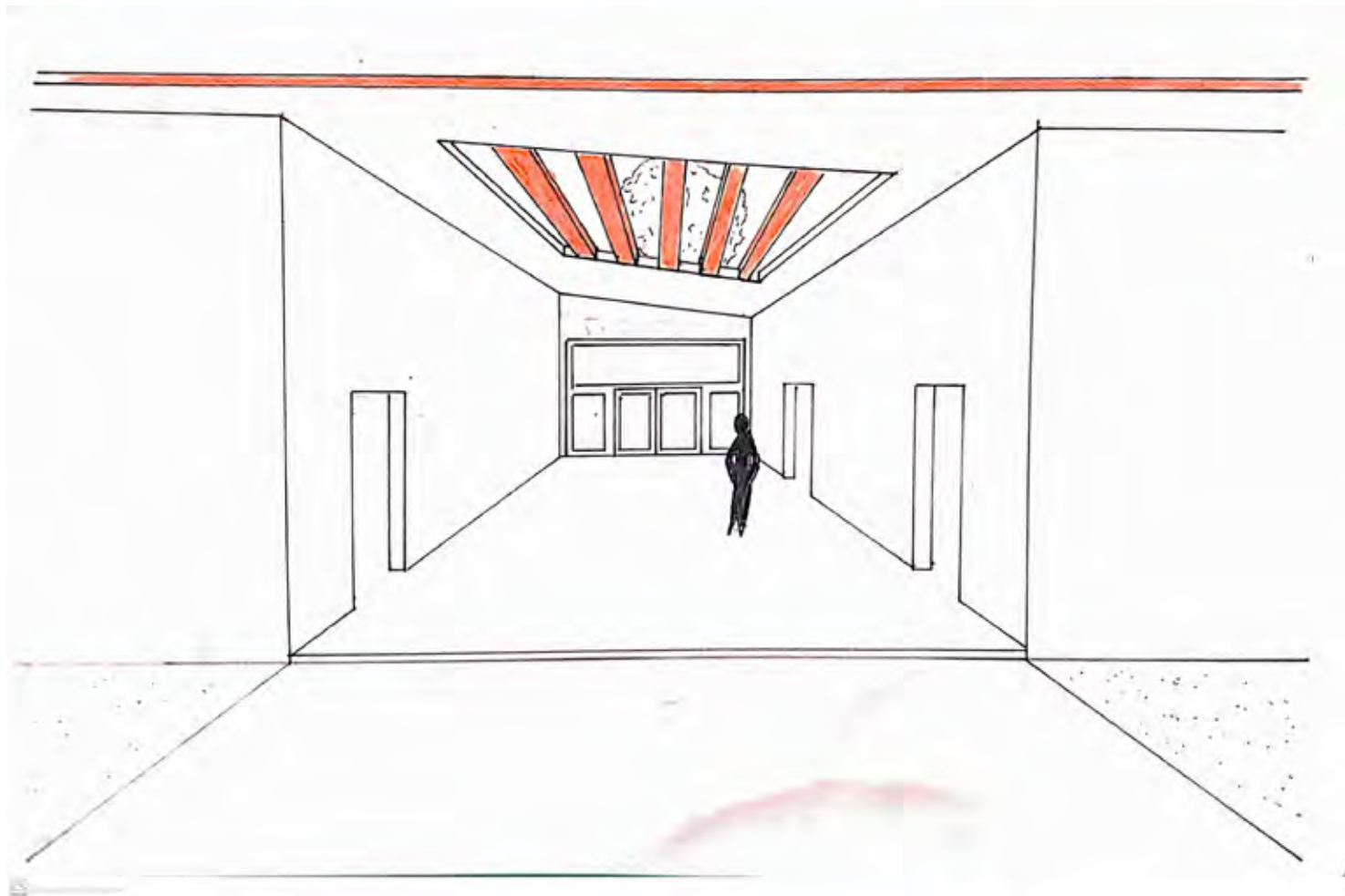




CROQUIS EXTERIOR



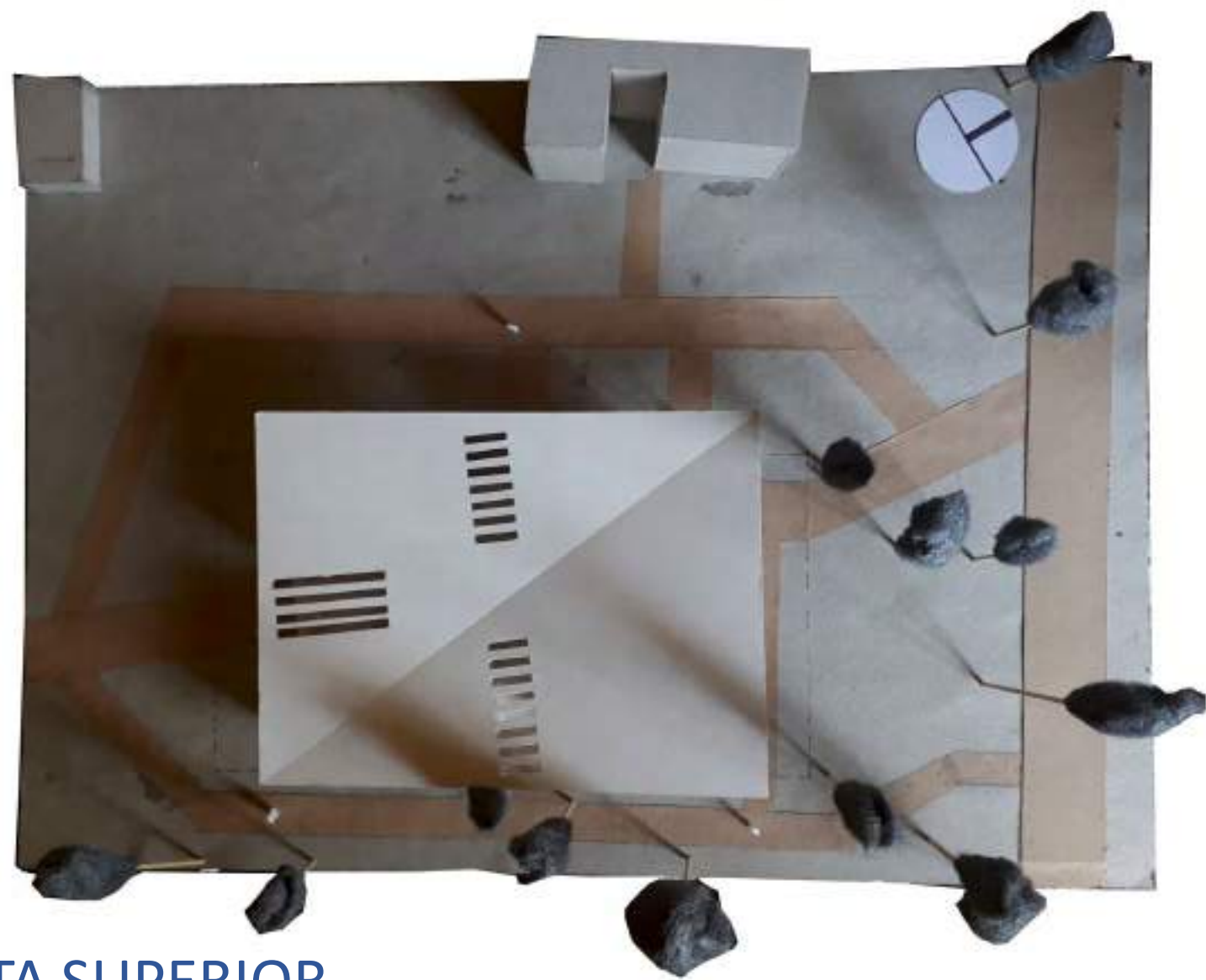
CROQUIS DEL ACCESO



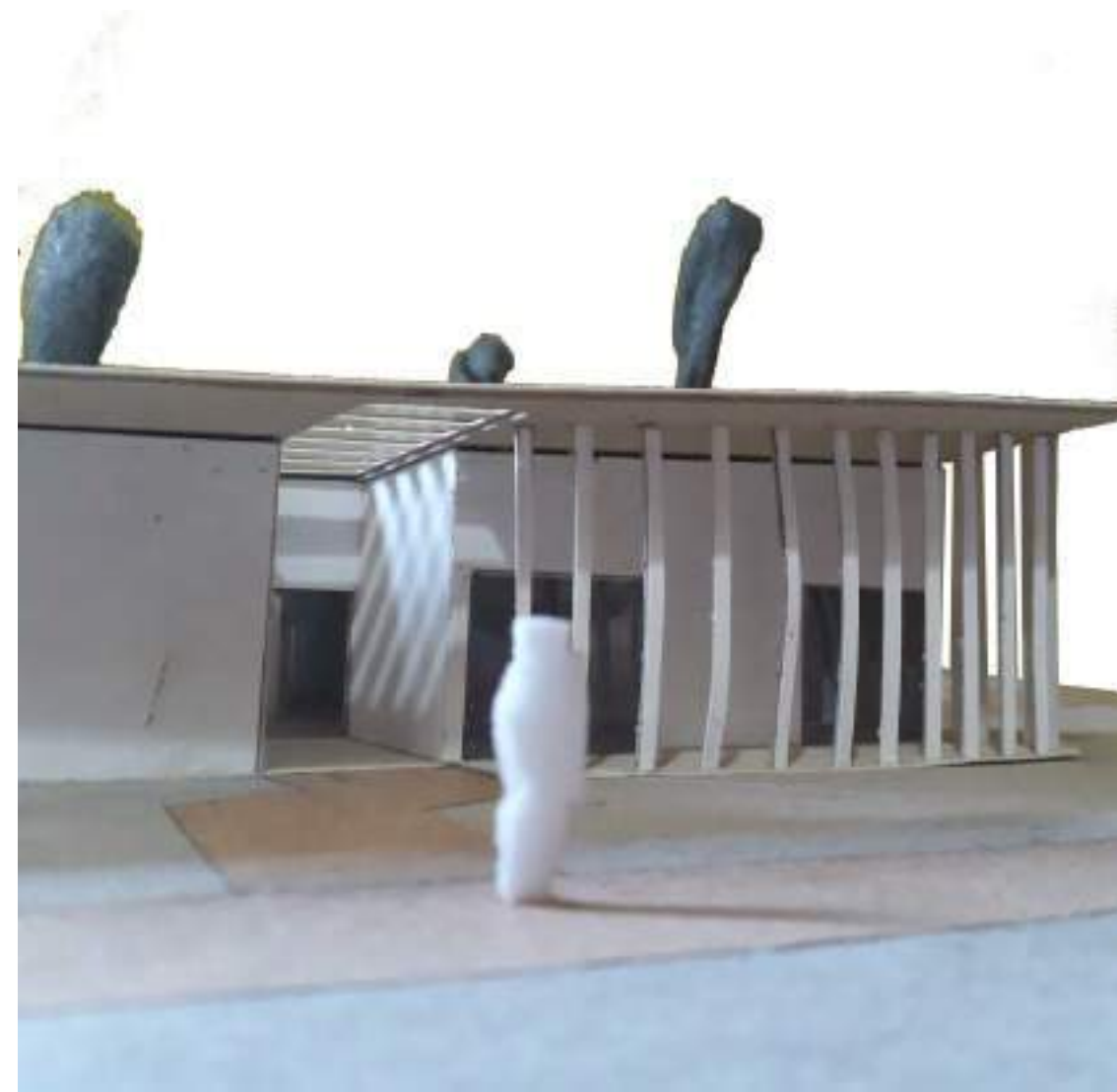
CROQUIS DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE ESPACIO DE DEPORTE UNC



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA

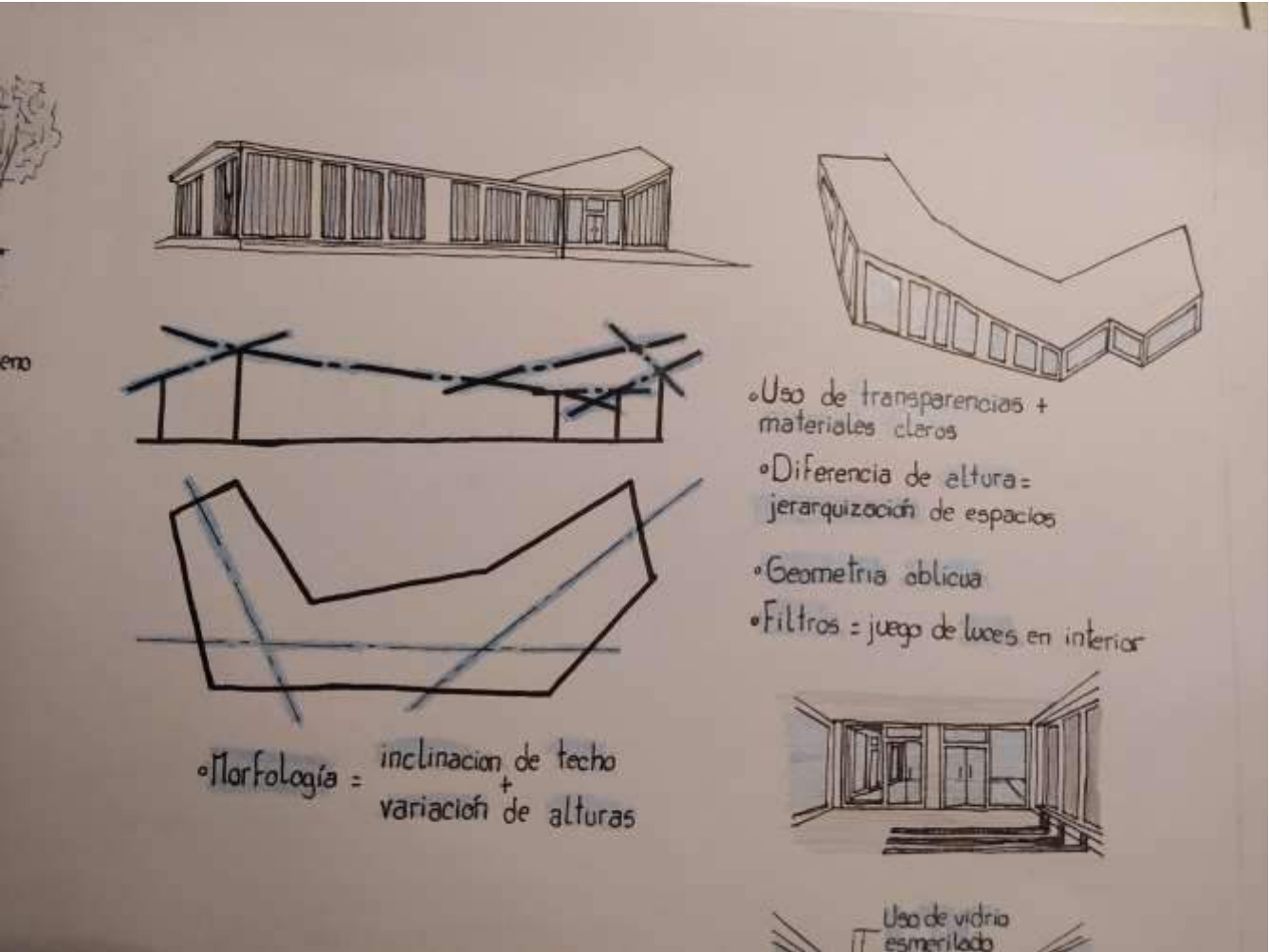
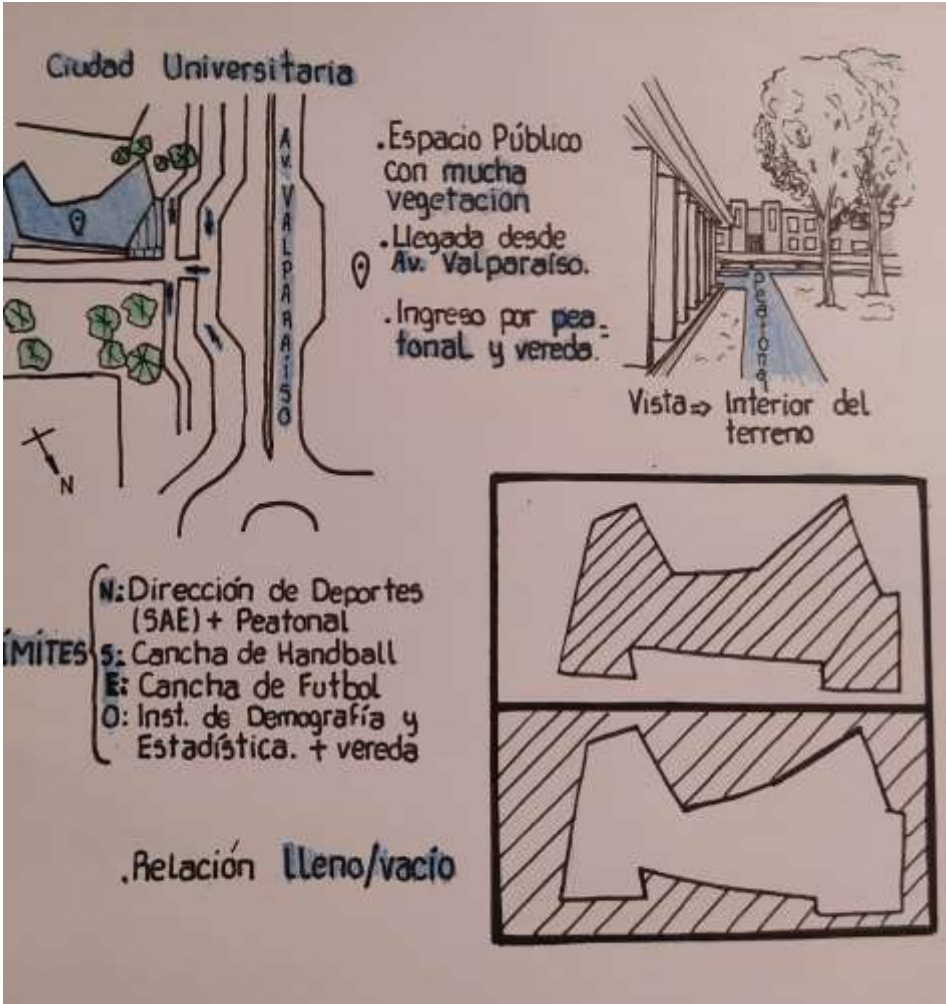
IDEA GENERADORA PARTIDO

El proyecto se ve emplazado en Ciudad Universitaria sobre Av. Valparaíso, frente al Instituto de Demografía y Estadística. El espacio se ve resalta, do por la vegetación, siendo sede de una zona deportiva.

La forma se puede distinguir como una "media luna" con predominio de geometrias oblicuas, cuya morfología surge desde la inclinación del techo debido a las diferentes alturas existentes en el proyecto que terminan jerarquizando las áreas del mismo.

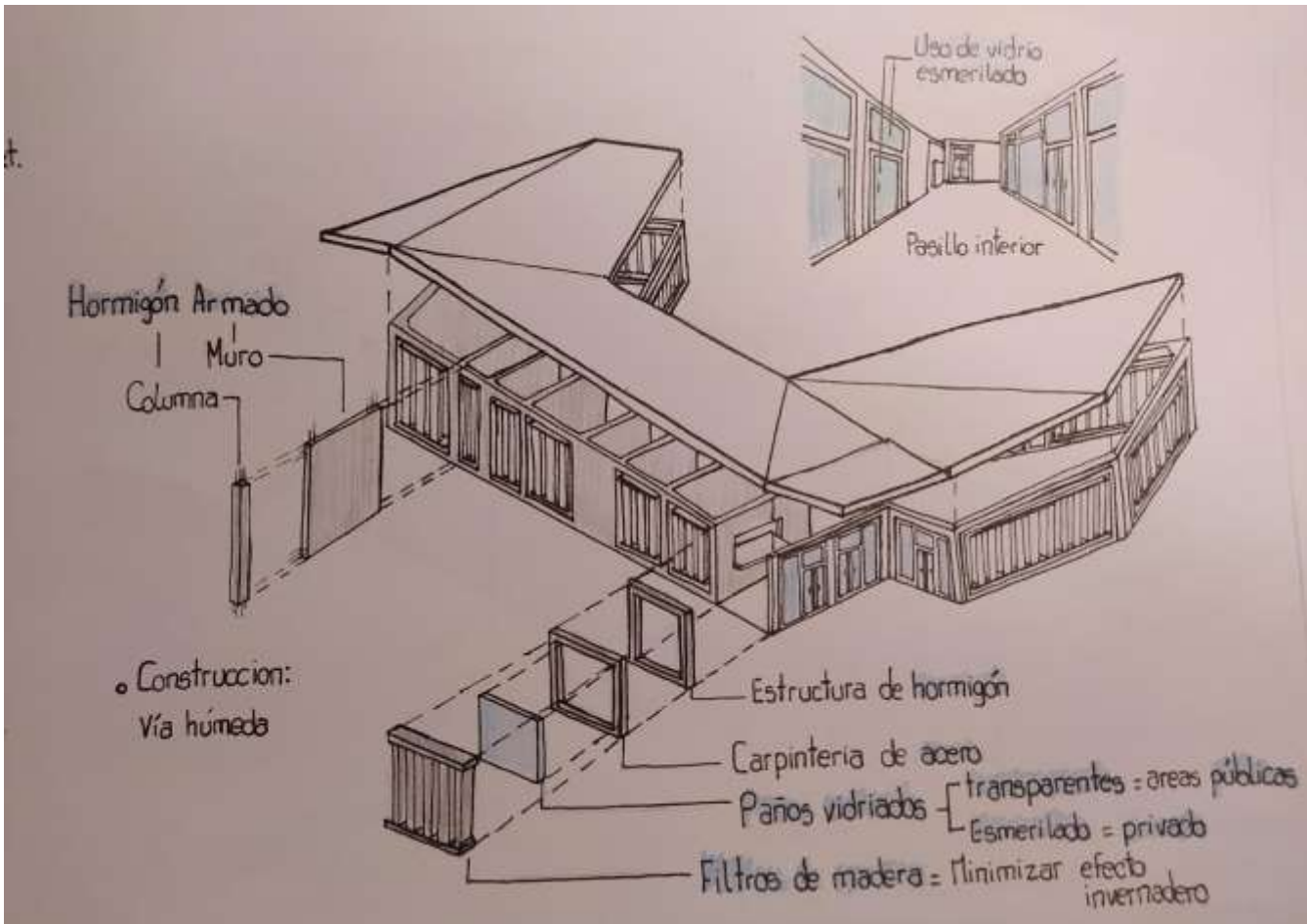
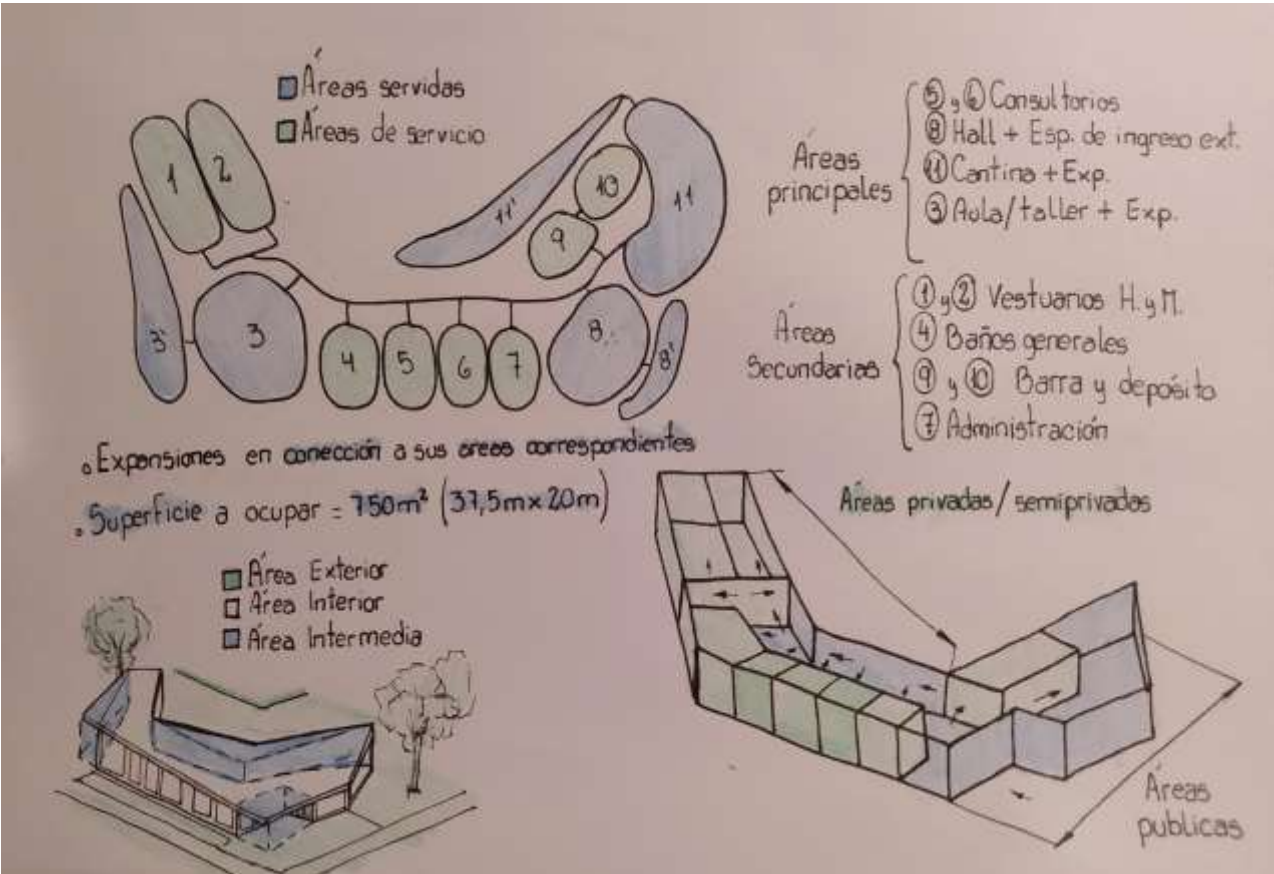
El programa se ve respaldado y organi, zado cuidadosamente teniendo en cuenta la jerarquía de las diferentes áreas, prio, rizando en el ingreso un frente claro y público que invita a las personas.

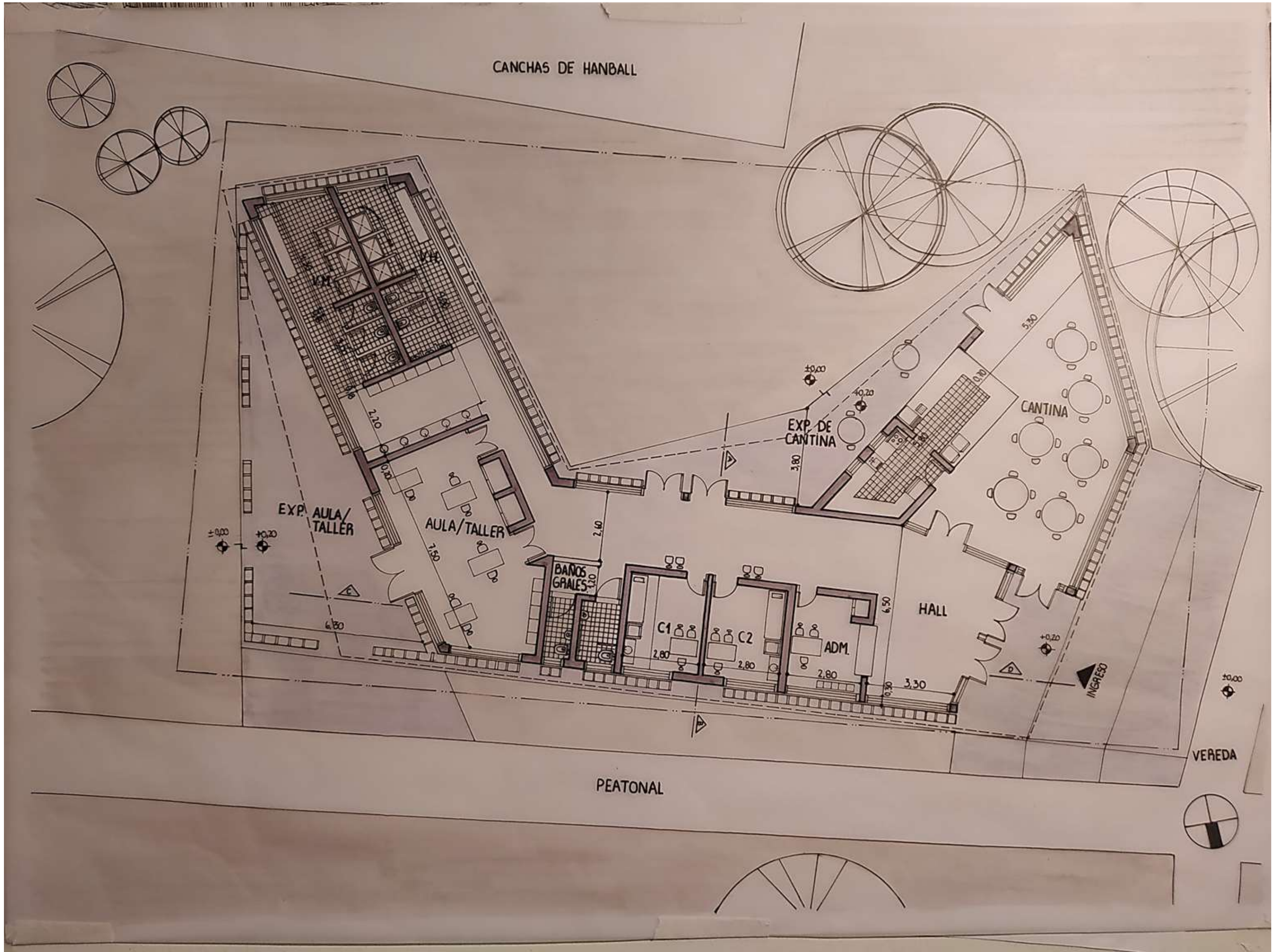
Este proyecto se ve respaldado por un sistema constructivo vía húmeda donde predominan los materiales claros que resalten y se vinculen con la vegetación existente. Entre estos materiales encontramos: hormigón armado, vidrio y filtros de madera cuyas intensiones son las de controlar los inclemencias climáticas.



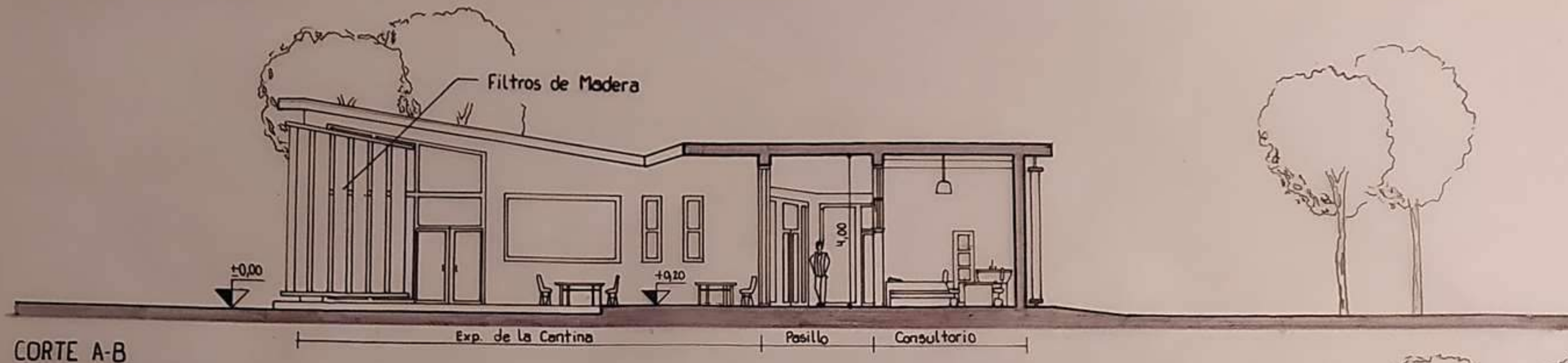
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

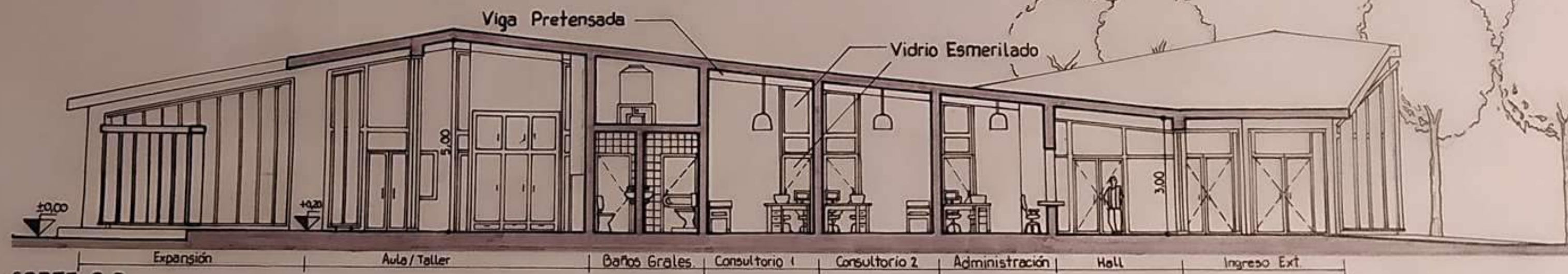




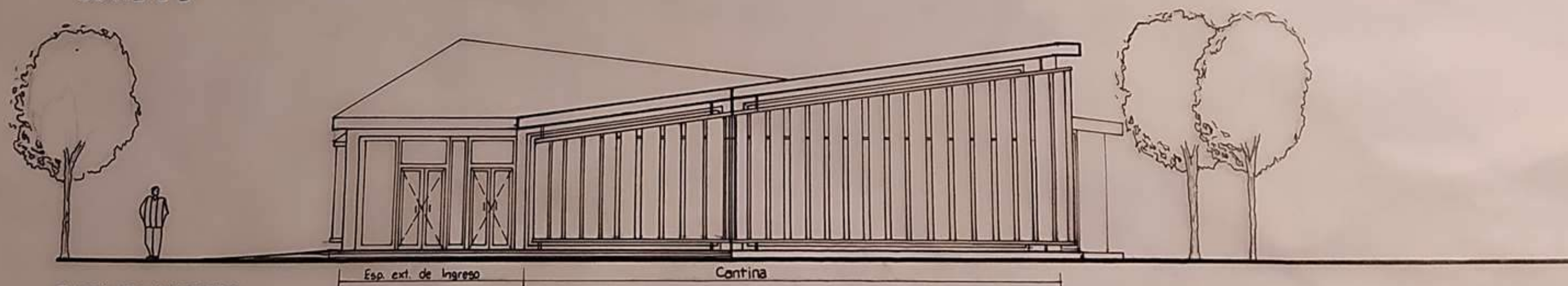
PLANTA ESC:
100



CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA INGRESO



FACHADA EXTERIOR



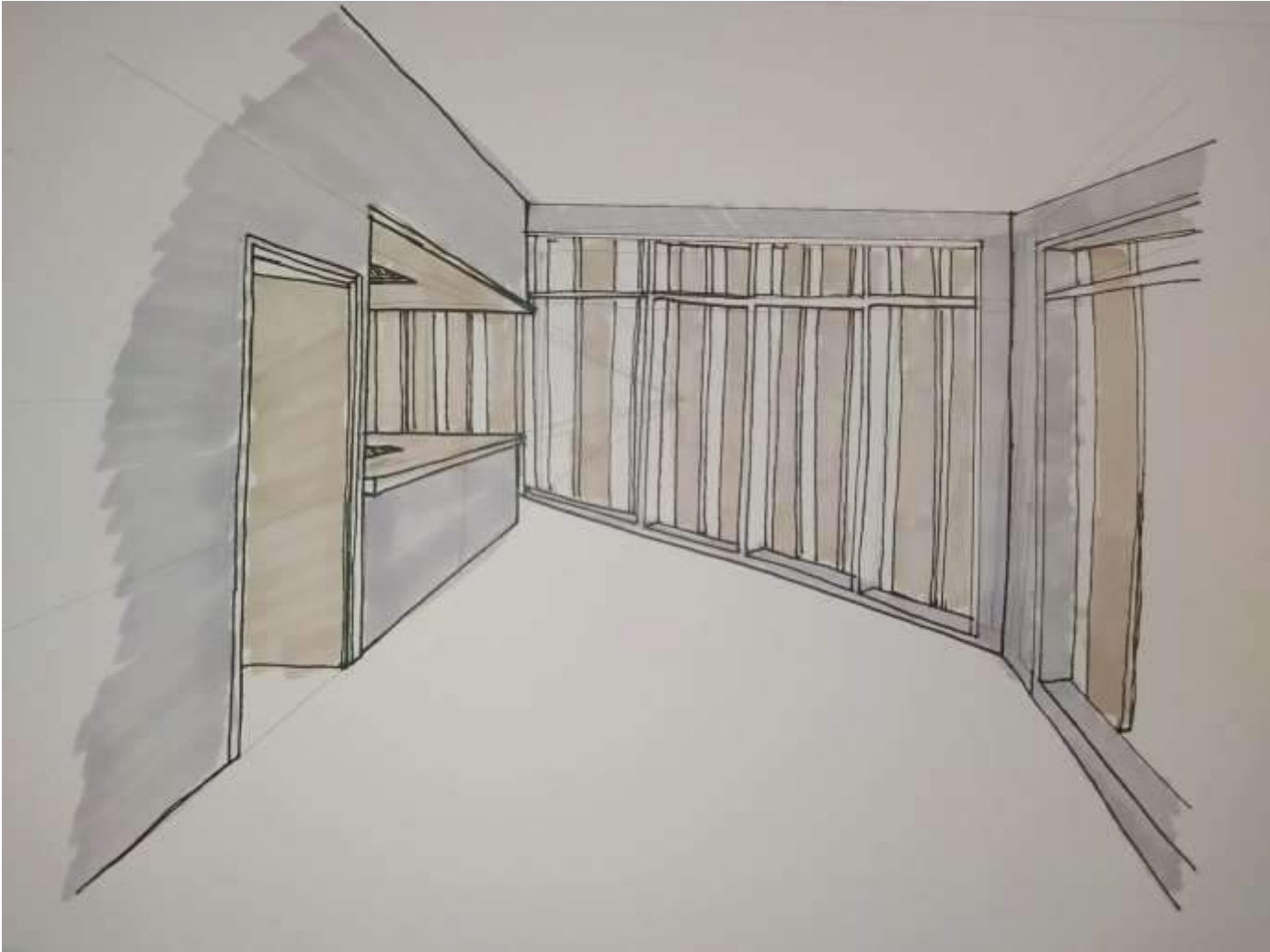
CROQUIS EXTERIOR



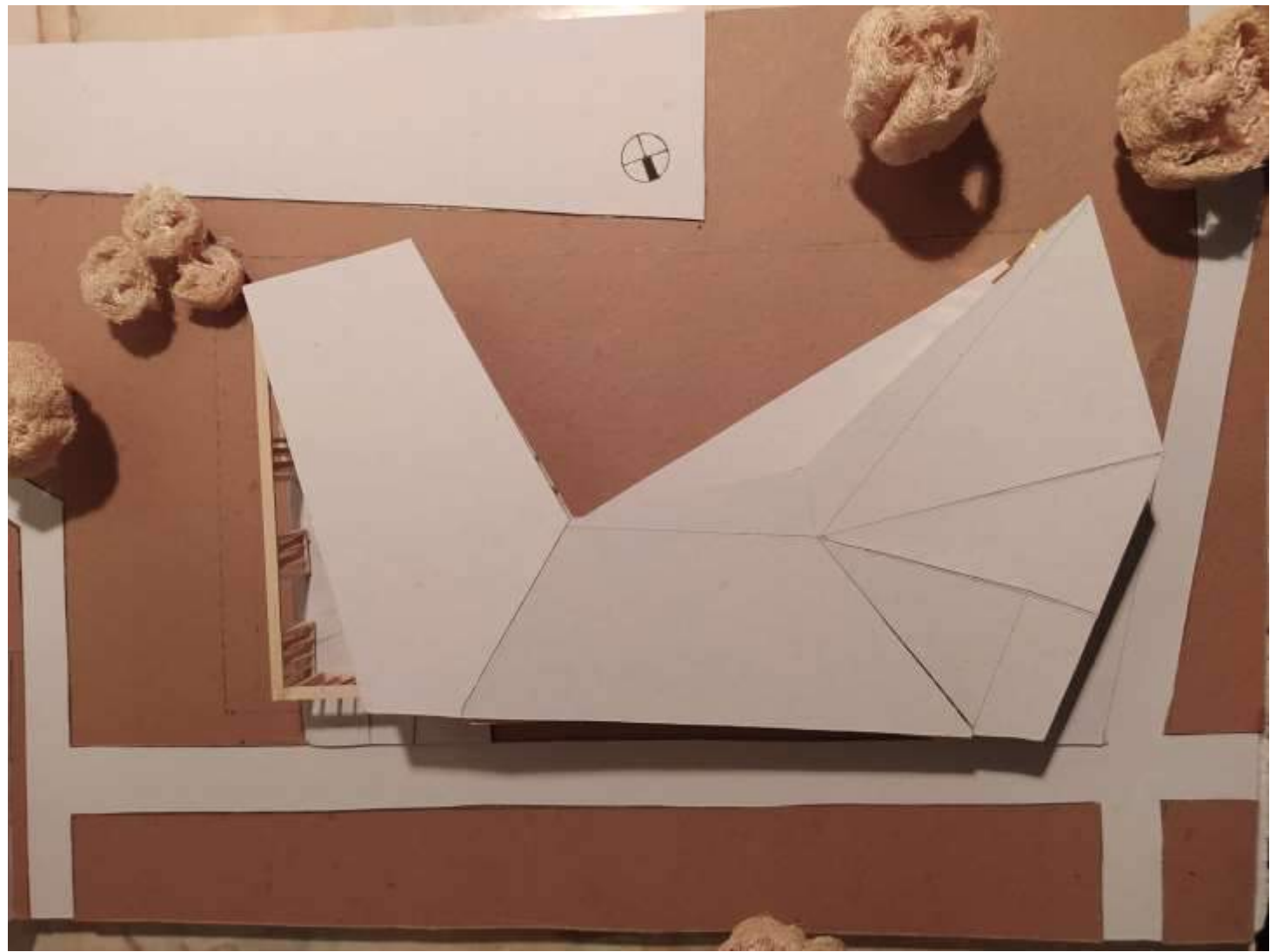
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DE INTERIOR



CROQUIS
INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE SITUACIÓN SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE LA CALLE

ARQUITECTURA I B	Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio	Estudiante: Profesor Asistente:	MAQUETAS
------------------	---	------------------------------------	----------

MEMORIA DESCRIPTIVA

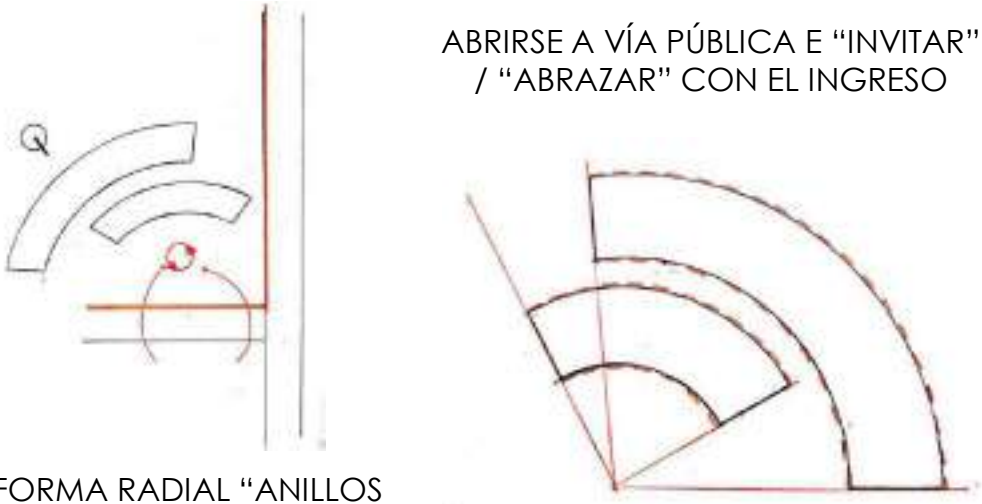
LA SEDE DEPORTIVA SE ENCUENTRA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, CÓRDOBA. EL TERRENO ES EN TRAMA Y LA CONSTRUCCIÓN SE ABRE EN DIAGONAL HACIA LA “ESQUINA” QUE FORMA LA INTERSECCIÓN DE LA CALLE AVENIDA VAL PARAÍSO Y LA PEATONAL. SE APROVECHA LA ORIENTACIÓN NORTE, BUSCANDO CONECTAR AMBAS CIRCULACIONES.

EL PROYECTO SURGE A PARTIR DE LA INTENCIÓN DE ABRAZAR LA VÍA PÚBLICA Y ABRIRSE HACIA LAS CANCHAS PARA LOGRAR VISUALES, ENVOLVIENDO AL ENTORNO POR SU DISEÑO RADIAL. LA FORMA DE LA PROPUESTA NACE AL SEGUIR LAS PREMISAS DEL PROGRAMA. SE PRIORIZÓ MANTENER UNA RELACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES GRADOS DE PRIVACIDAD DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, UTILIZANDO AL HALL COMO ESPACIO DISTRIBUIDOR UNIENDO ÁREAS DE PERMANENCIA Y SERVICIOS. ADEMÁS, DESDE EL INGRESO PODAMOS ATRAVESAR EL EDIFICIO Y GENERAR UNA GRAN VISUAL HACIA LAS CANCHAS.

SE DESTACA EL INGRESO POR LA DIFERENCIA DE ALTURA, JERARQUIZANDO LA CONEXIÓN ENTRE ESPACIOS Y LOGRANDO FLUIDEZ EN EL RECORRIDO. PREDOMINA EL HORMIGÓN ARMADO, CON UN REVOQUE GRUESO ALISADO DE COLOR GRIS. SU ESTRUCTURA Y SU CARPINTERÍA DE MADERA.

SITIO - EMPLAZAMIENTO - FORMA

ABRIRSE A VÍA PÚBLICA E “INVITAR” / “ABRAZAR” CON EL INGRESO



FORMA RADIAL “ANILLOS”

ADAPTAR EDIFICACIÓN A VEGETACIÓN EXISTENTE

TRABAJAR CON ASOLEAMIENTO

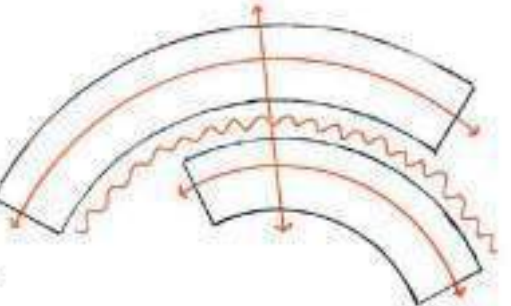


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS



■ PÚBLICO
■ SEMIPRIVADO
■ PRIVADO

ESQUEMA DE CIRCULACIÓN



INGRESO JERARQUIZADO CON DIFERENCIA DE ALTURAS
NÚCLEO ORGANIZADOR CON MAYOR VOLUMEN



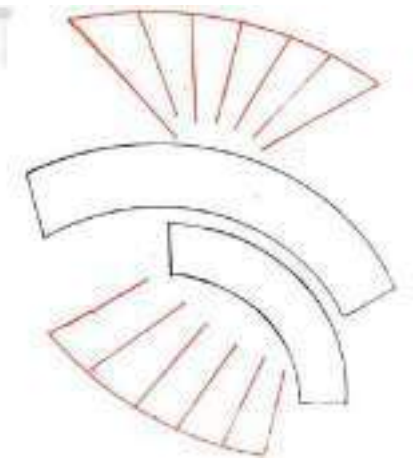
	HALL	ADMINISTRACIÓN	SANITARIOS	CANTINA	DEPÓSITO	SALA DE ESPERA	SALA DE TALLER	BARRIO	VESTIBULO
HALL									
ADMINISTRACIÓN									
SANITARIOS									
CANTINA									
DEPÓSITO									
SALA DE ESPERA									
SALA DE TALLER									
BARRIO									
VESTIBULO									

RELACIÓN ALTA
RELACIÓN POCO FRECUENTE
RELACIÓN FRECUENTE

IDEA GENERADORA - PARTIDO

ABRIR VISUALES HACIA VÍA PÚBLICA Y CANCHAS

ENVOLVER, “ABRAZAR” EL INGRESO



ABRIR AULA TALLER HACIA CANCHAS, PERMITIR OBSERVAR



MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

DIFERENCIAR ESPACIOS INTERMEDIOS DE ESPACIOS CUBIERTOS

RELACIONAR EDIFICIO CON EXTERIOR MEDIANTE MATERIALIDAD

DIFERENCIAR CIRCULACIÓN MEDIANTE MATERIALIDAD

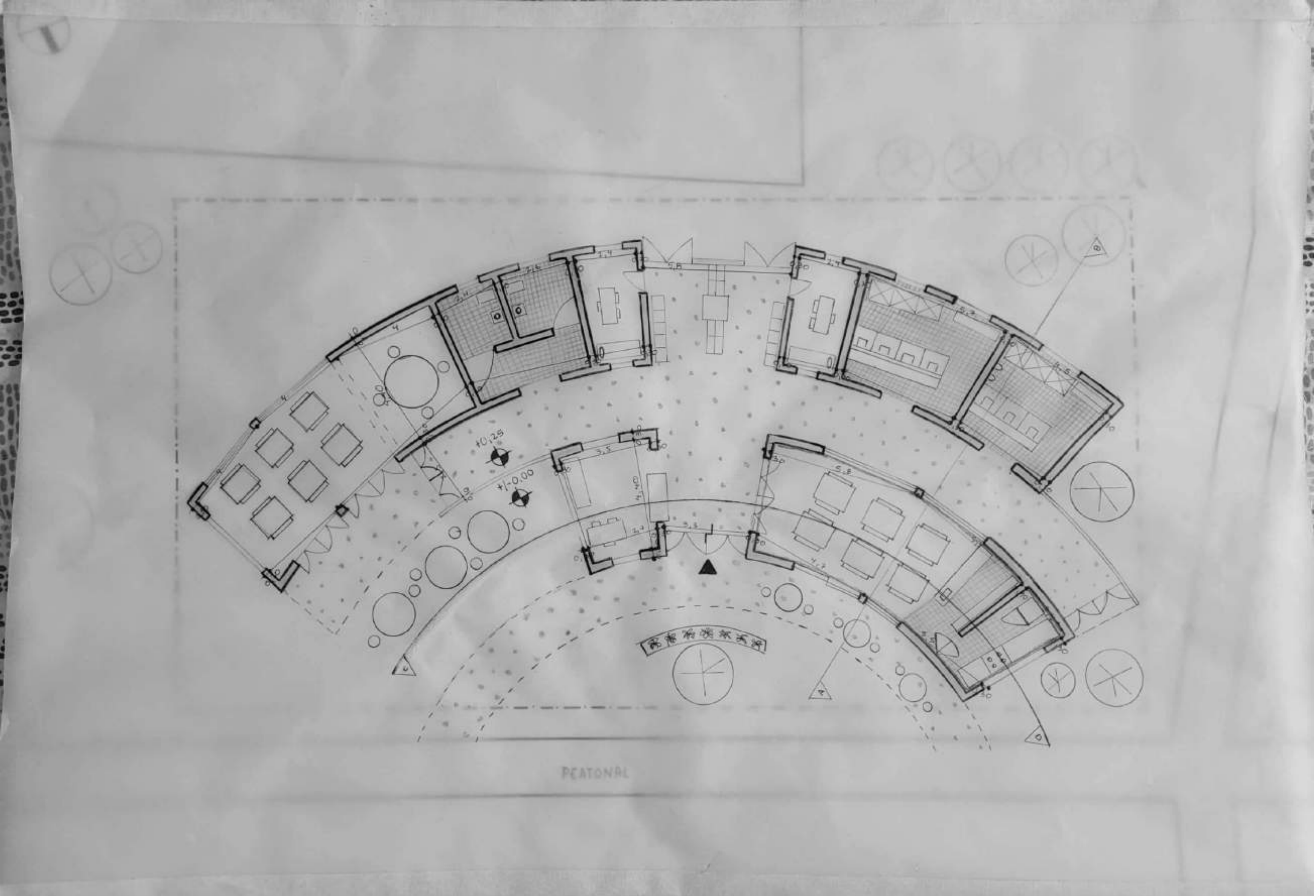
HORMIGÓN ARMADO CON REVOQUE GRUESO

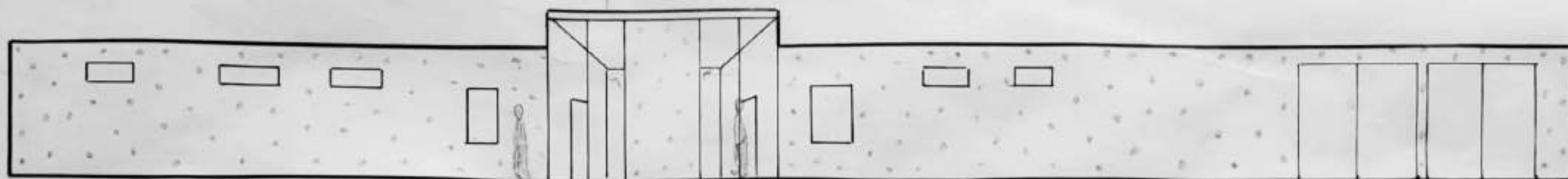
CARPINTERIA DE MADERA

CHAPA POLICARBONATO TRANSPARENT

VIDRIO



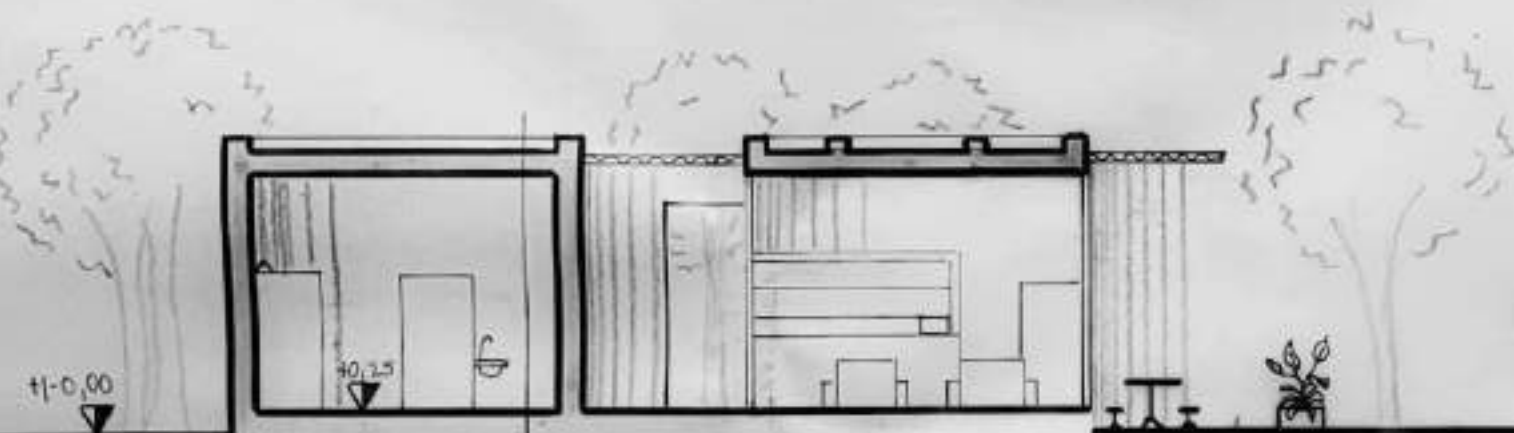




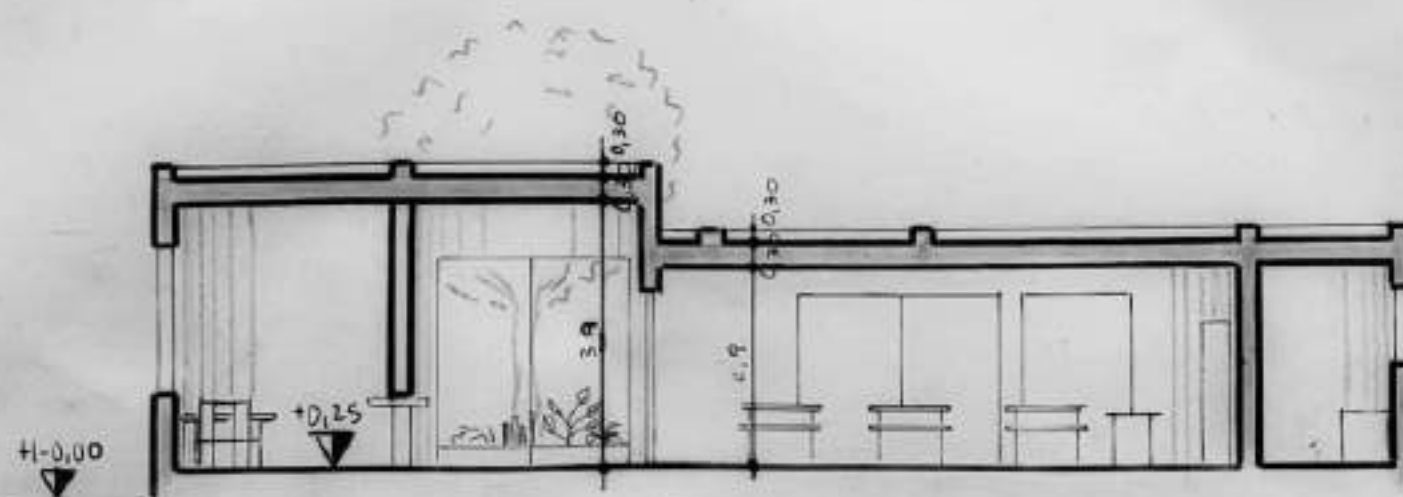
VISTA SUR



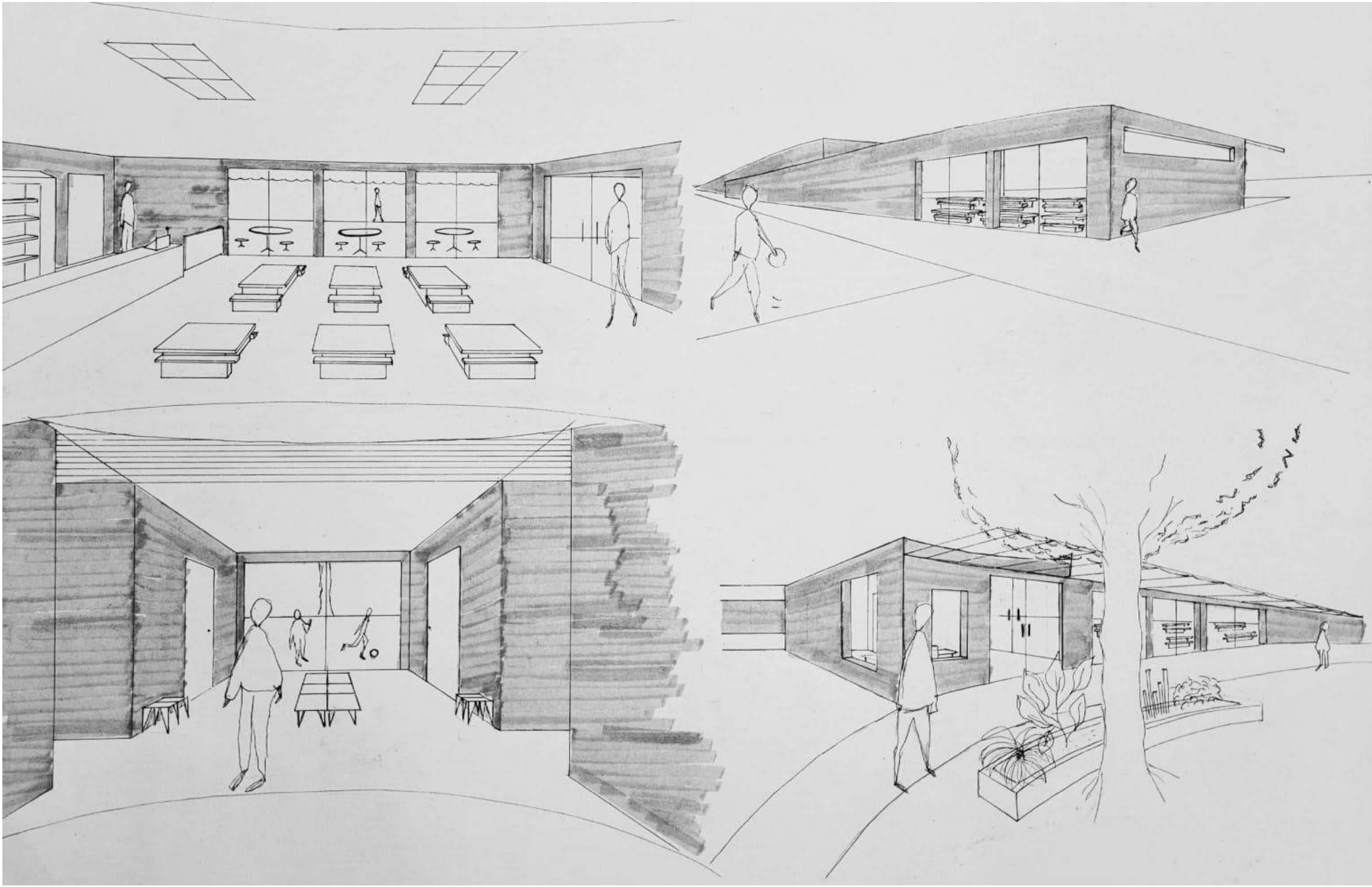
VISTA NORTE



CORTE A-B



CORTE C-D





MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIAS

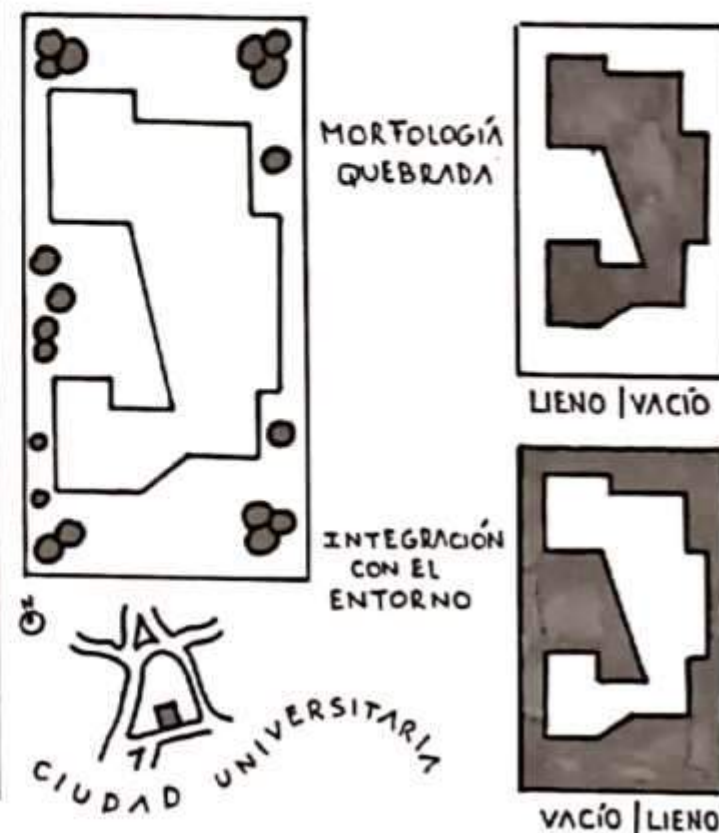
EL PROYECTO, DISEÑADO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA SEDE DEPORTIVA DEPENDIENTE DE LA U.N.C., SE ENCUENTRA EMPLAZADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA, SOBRE PEATONAL RÍO NEGRO. EL TERRENO CUENTA CON ABUNDANTE VEGETACIÓN, QUE PROTEGE ORIENTACIÓN NORTE Y OESTE, EL INGRESO DEL MISMO SE UBICA AL SUR SOBRE DICHA PEATONAL.

LA PROPUESTA SE MATERIALIZA EN UNA MORFOLOGÍA QUEBRADA, ORGANIZADA A TRAVÉS DE UNA CIRCULACIÓN LINEAL POR LOS DIVERSOS ESPACIOS.

LA IDEA BUSCA GENERAR PERMEABILIDAD VISUAL Y FLUIDEZ ESPACIAL, VINCULANDO LA ARQUITECTURA CON EL ENTORNO INMEDIATO, ADEMÁS DE RESALTAR LA IMPORTANCIA DE DETERMINADOS ESPACIOS, DIFERENCIANDO SU ALTURA E INCLINANDO LA CUBIERTA SUPERIOR PARA OTORGAR UN CARACTER INSTITUCIONAL AL EDIFICIO.

EN CUANTO A SU CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA, SE PROPONE UNA MATERIALIDAD DE HORMIGÓN ARMADO CON MAMPARAS DE VIDRIO EN CARPINTERÍA DE ALUMINIO QUE BUSCA GENERAR UNA RELACIÓN INTEGRAL ENTRE EL ADENTRO Y EL AFUERA, MANTENIENDO EL ESTILO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES EN EL ENTORNO.

SITIO, EMPLAZAMIENTO, FORMA DEL EDIFICIO

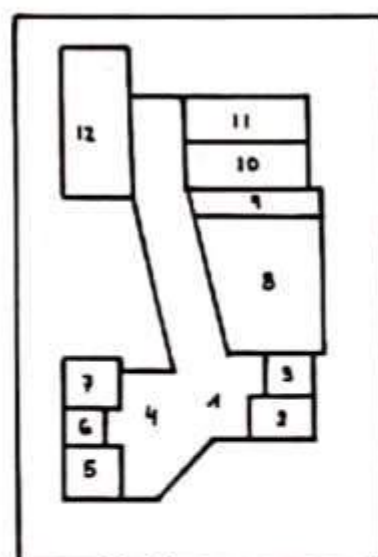


IDEA GENERADORA IDEA DE PARTIDO

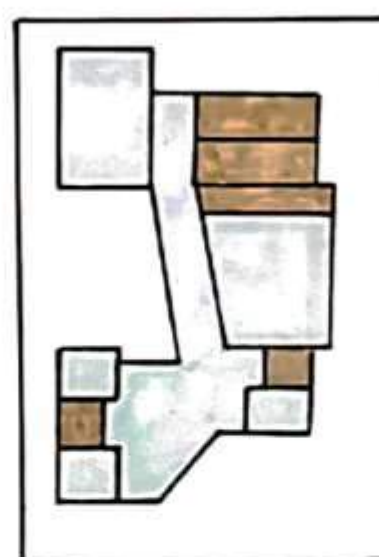


PERMEABILIDAD VISUAL | JERARQUÍA ESPACIAL | IMAGEN INSTITUCIONAL

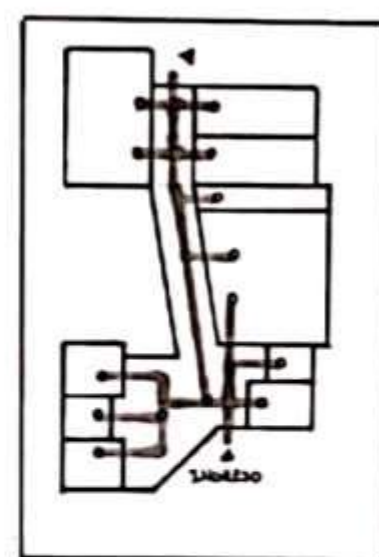
PROGRAMA ESPACIOS Y USOS



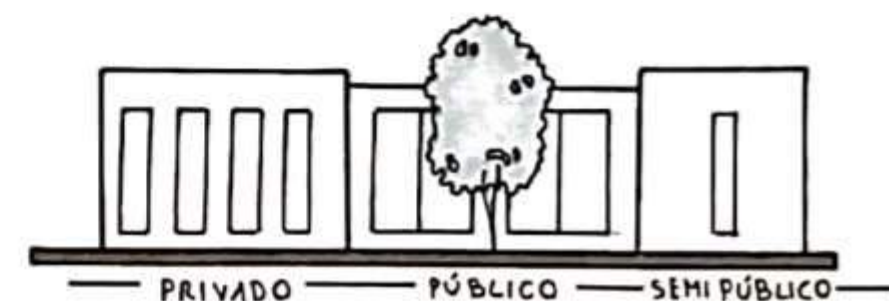
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. HALL | 7. CONSULTORIO |
| 2. ADMINISTRACIÓN | 8. CANTINA |
| 3. SANITARIO | 9. DEPÓSITO |
| 4. SALA DE ESPERA | 10. VESTUARIO (M) |
| 5. CONSULTORIO | 11. VESTUARIO (V) |
| 6. SANITARIO | 12. AULA TALLER |



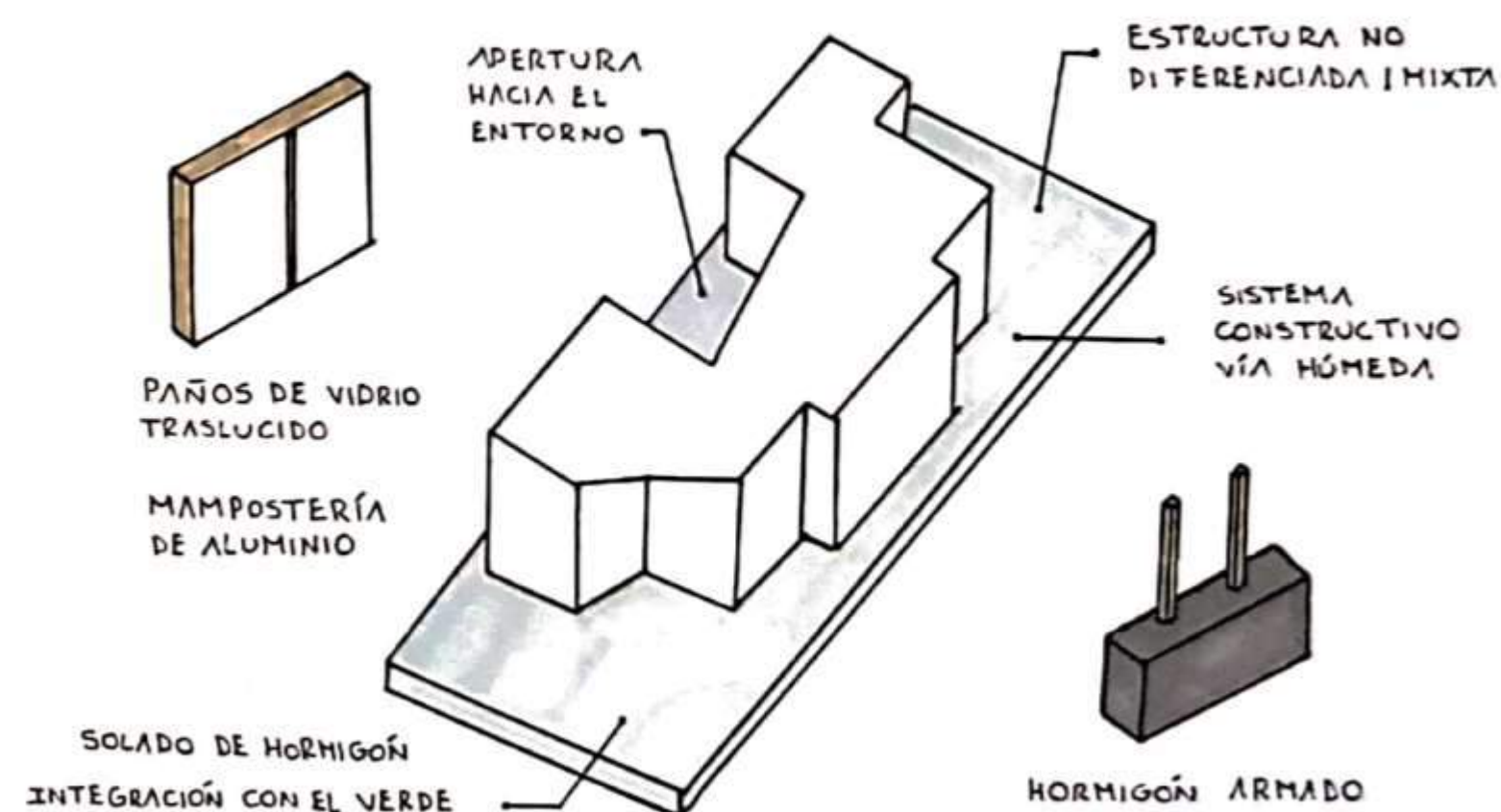
■ SERVIDOS
■ DE SERVICIO

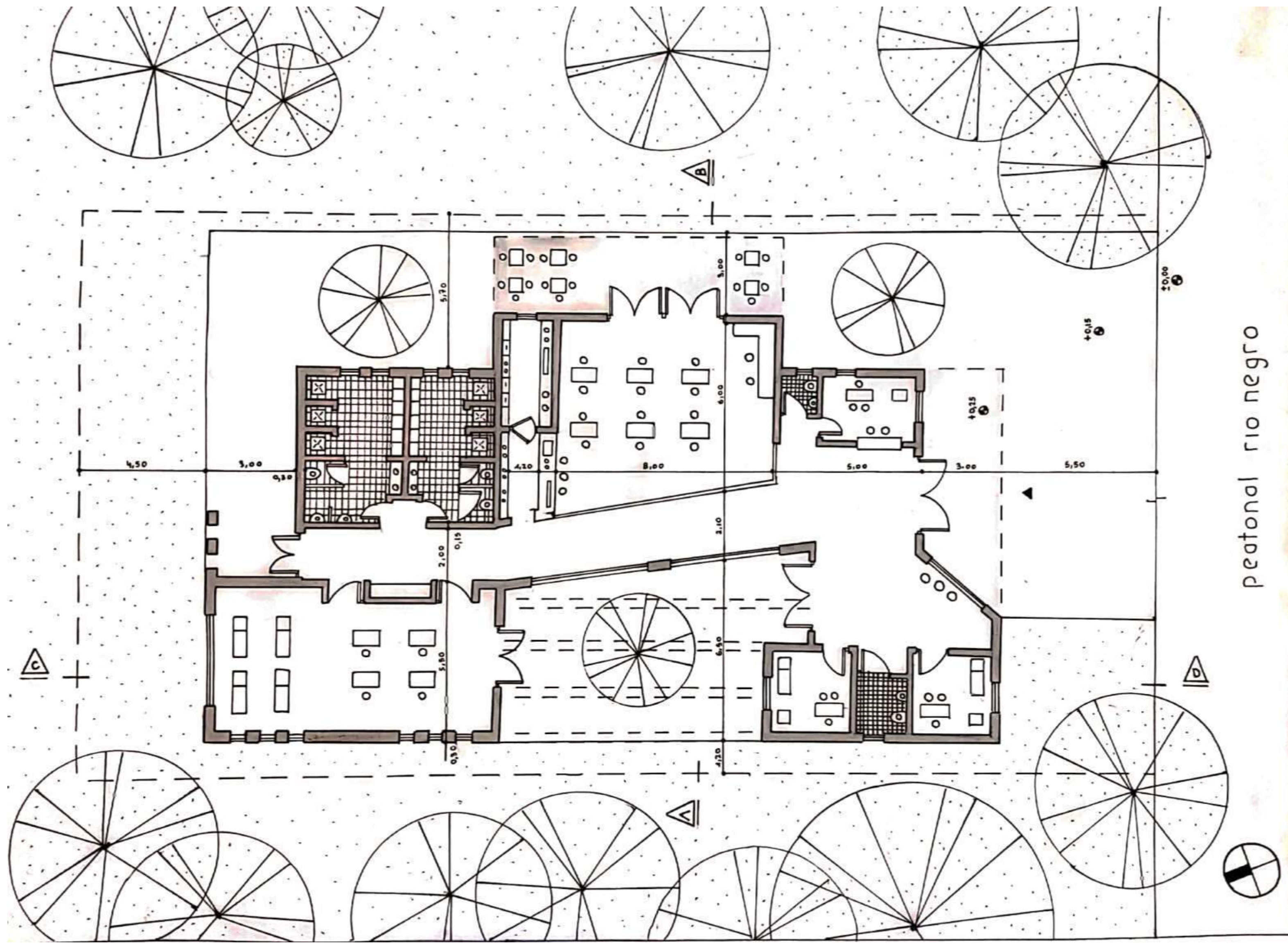


■ CIRCULACIÓN



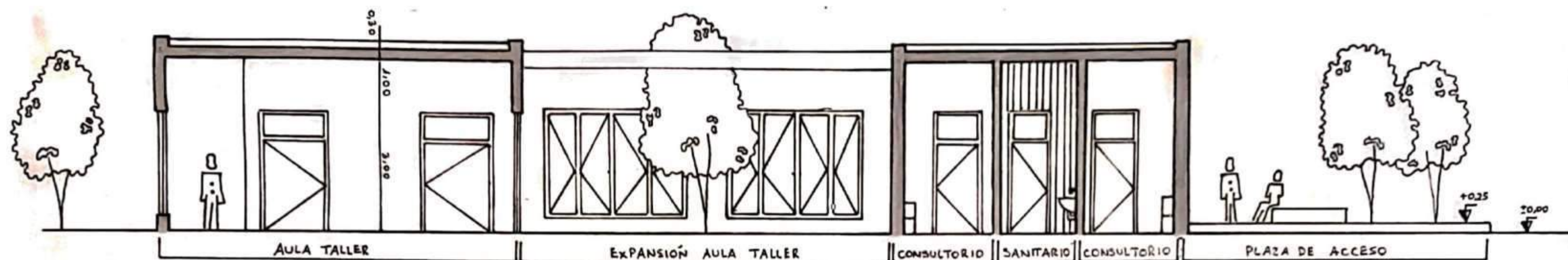
MATERIALIDAD, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA



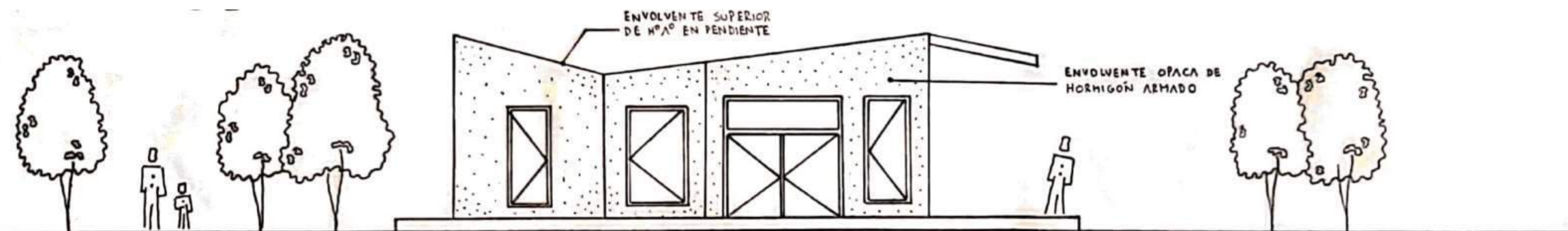




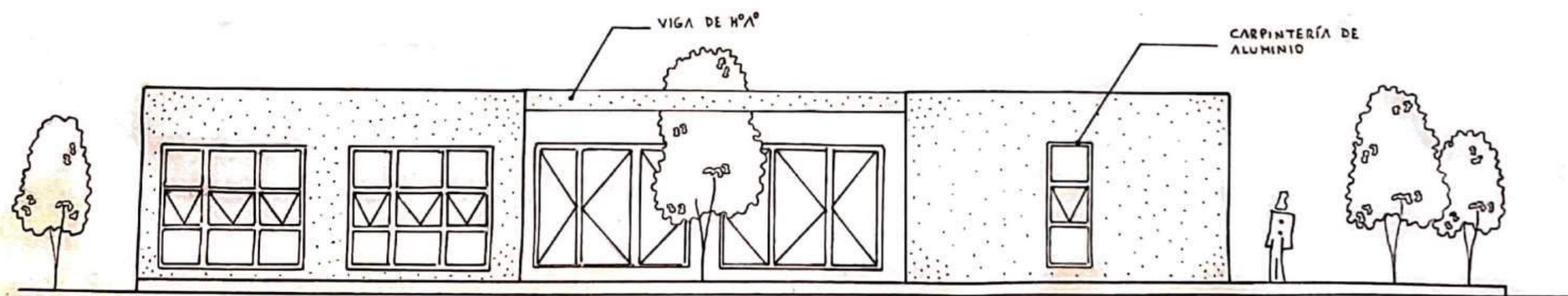
CORTE A-B



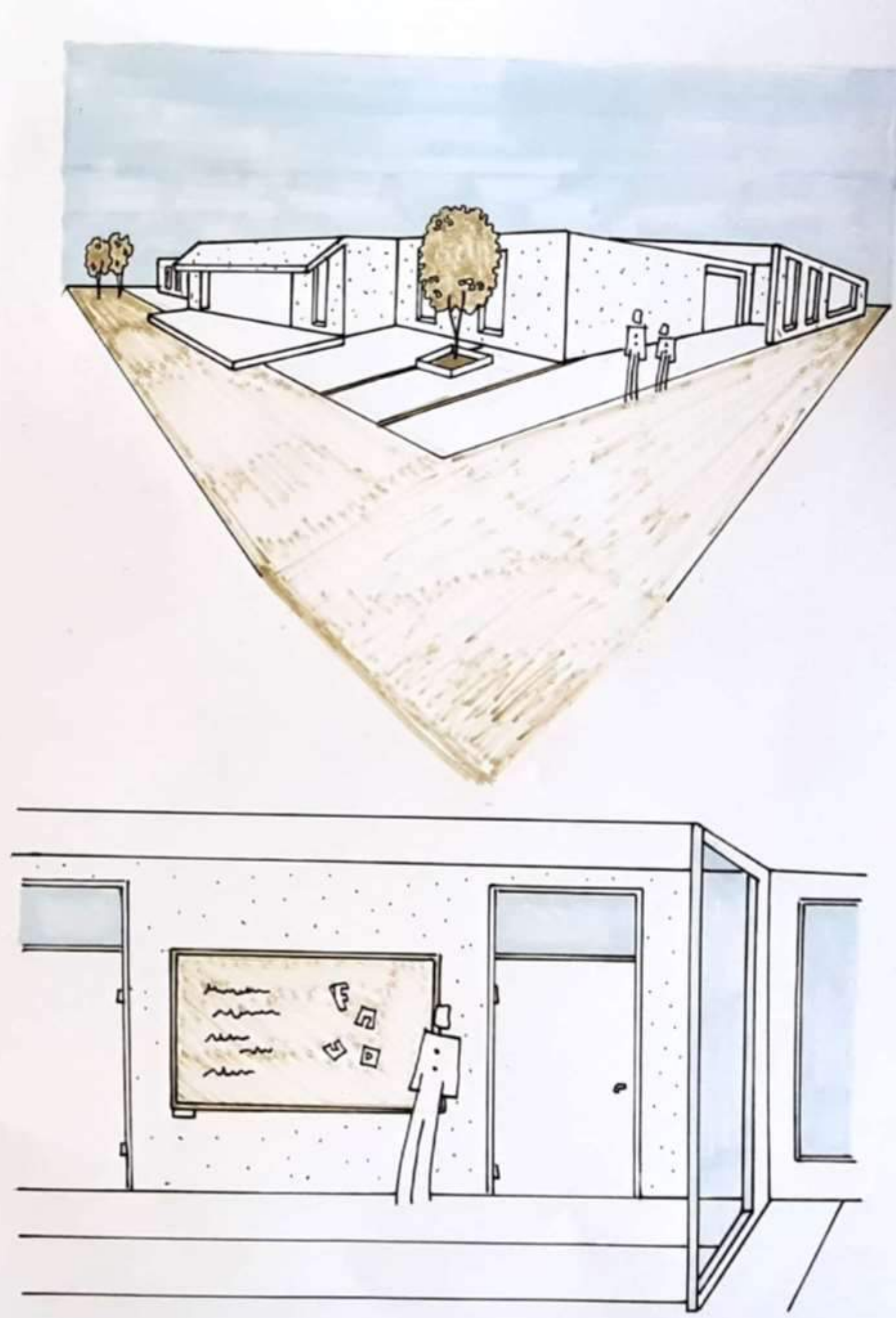
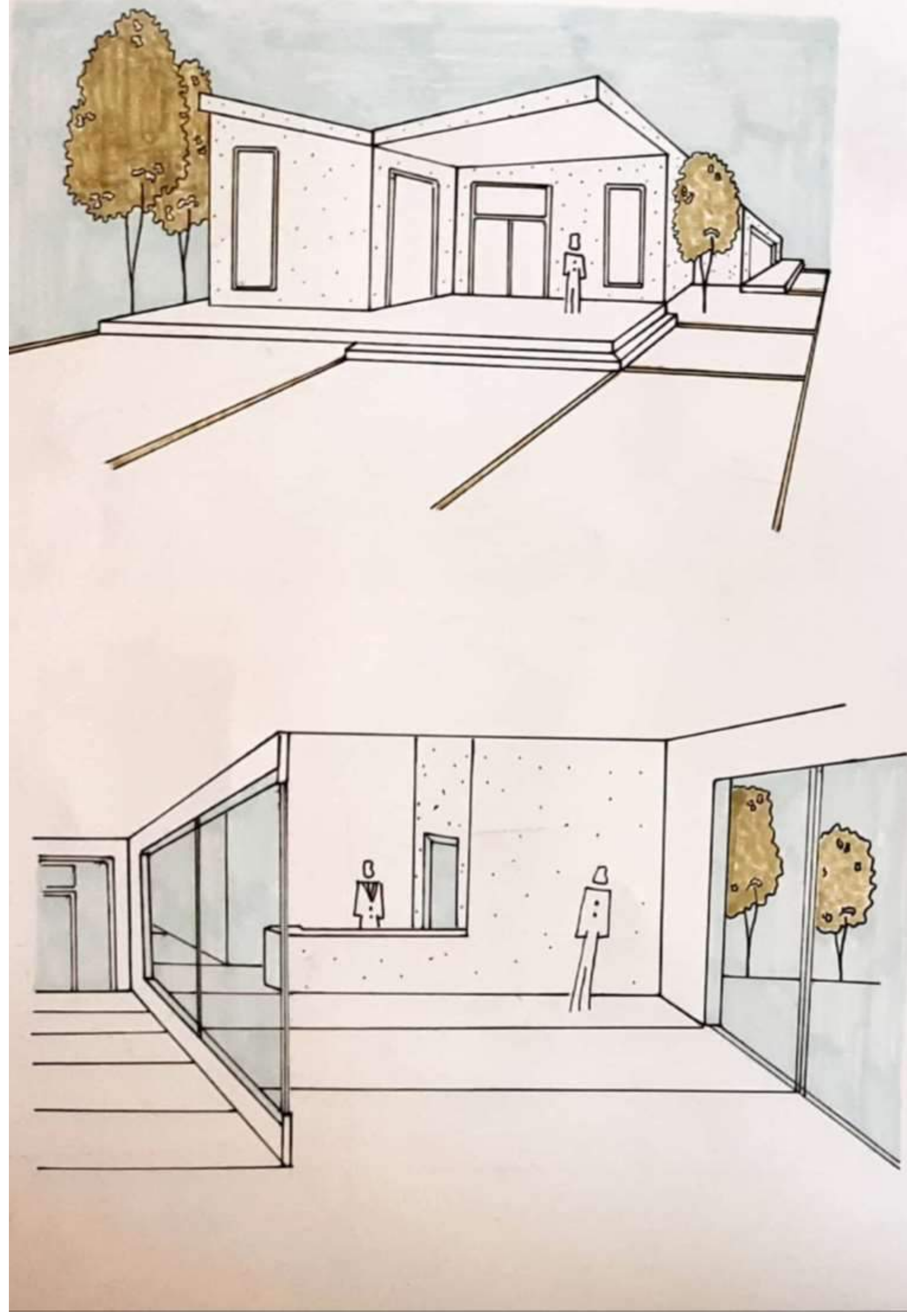
CORTE C-D

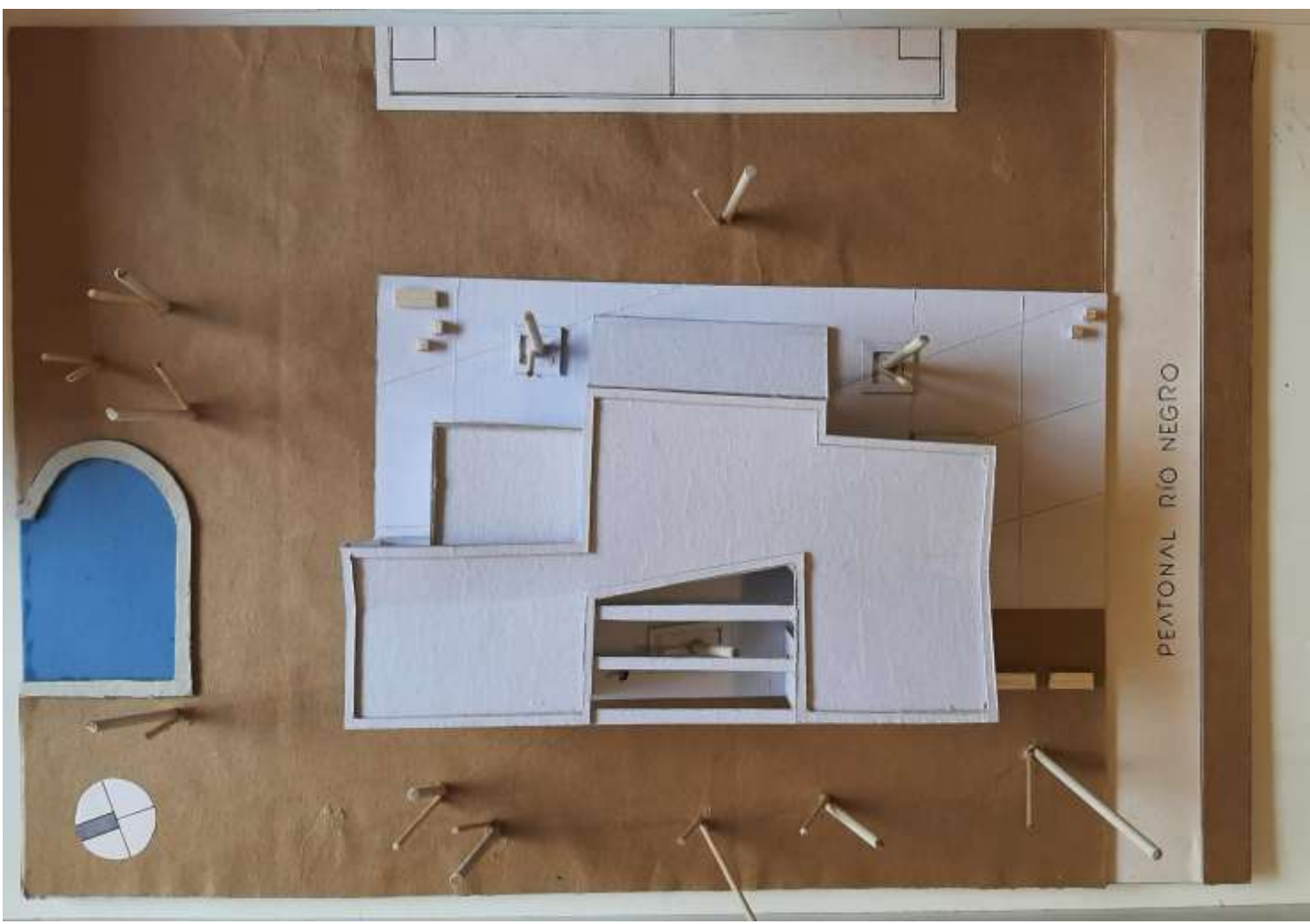


VISTA FACHADA



VISTA LATERAL



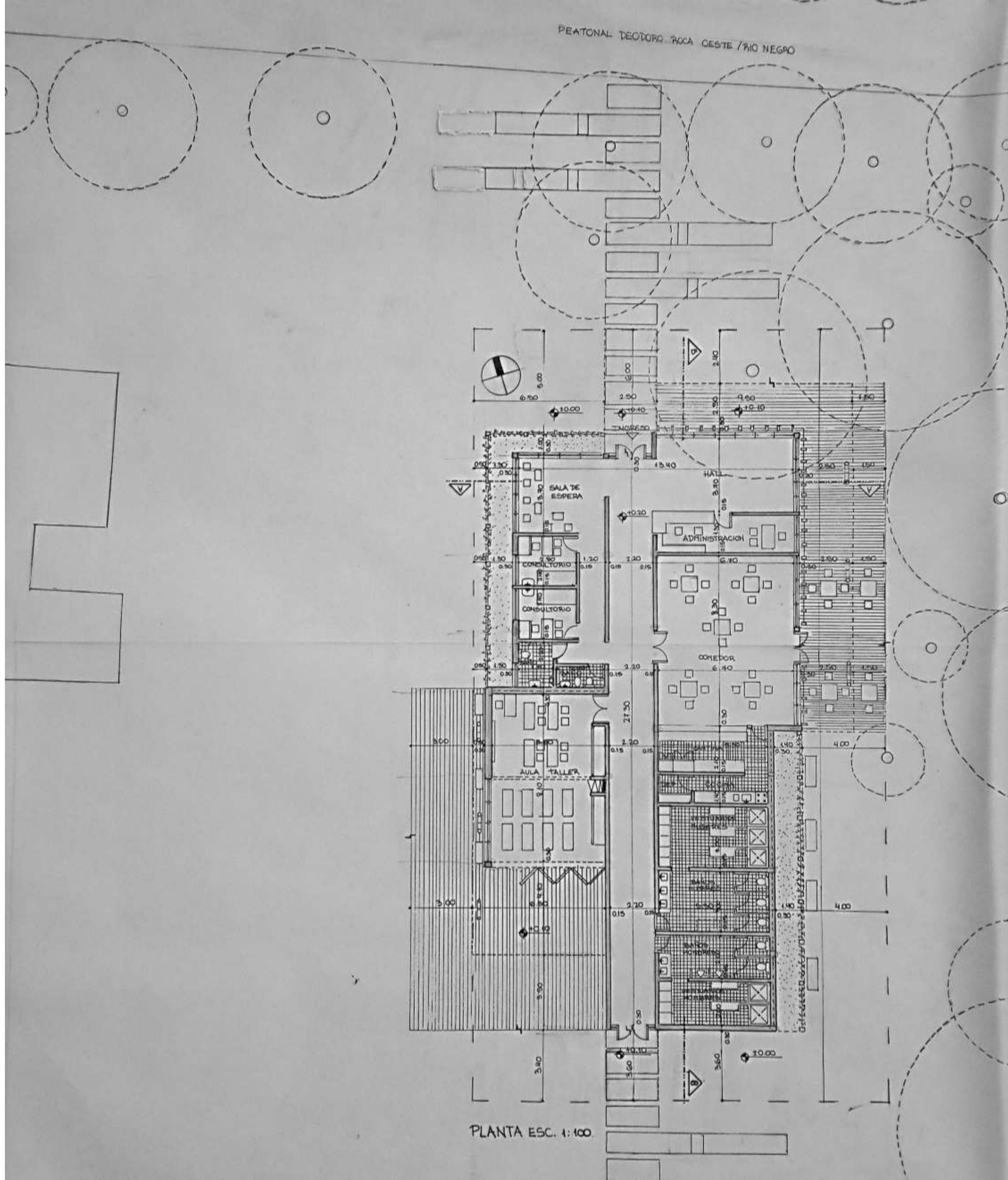


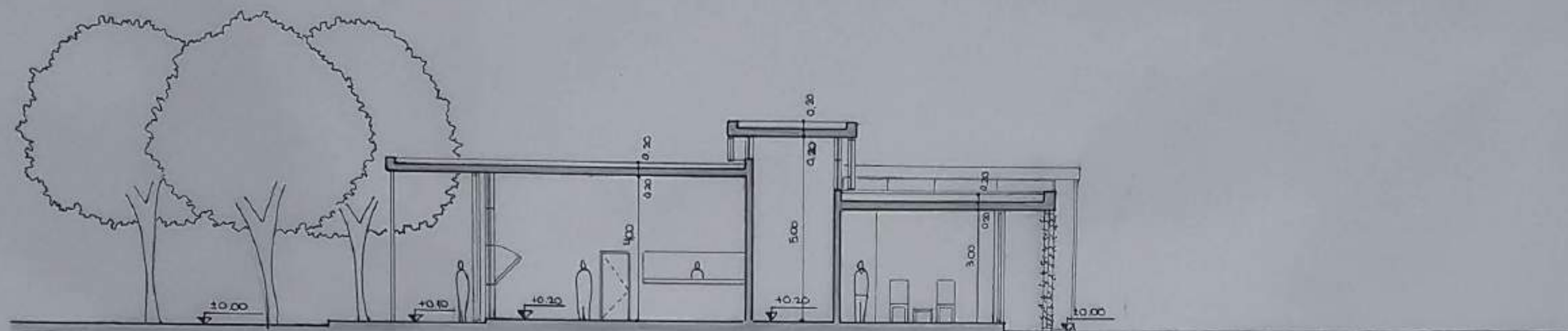
MEMORIA GRAFICA

Profesor Asistente: Malvina Zayat

Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

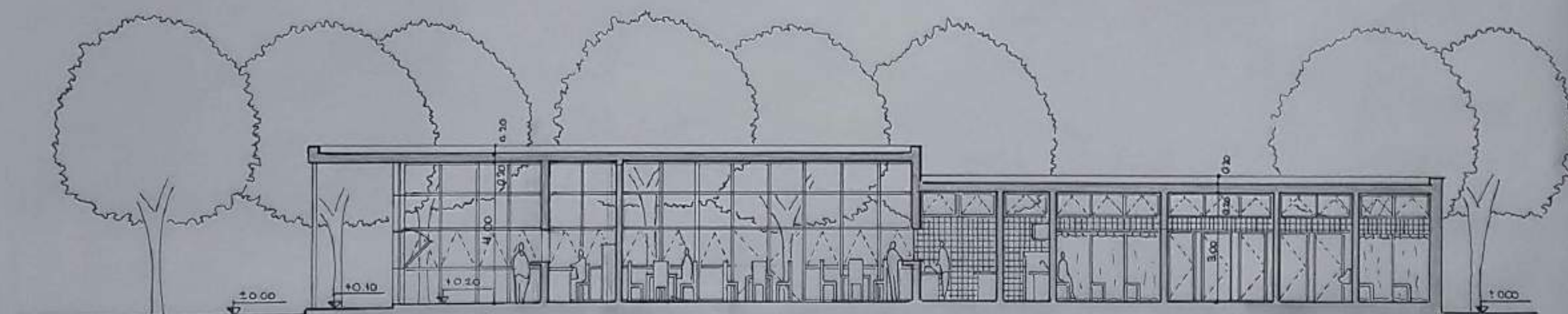
ARQUIECCURIA IB





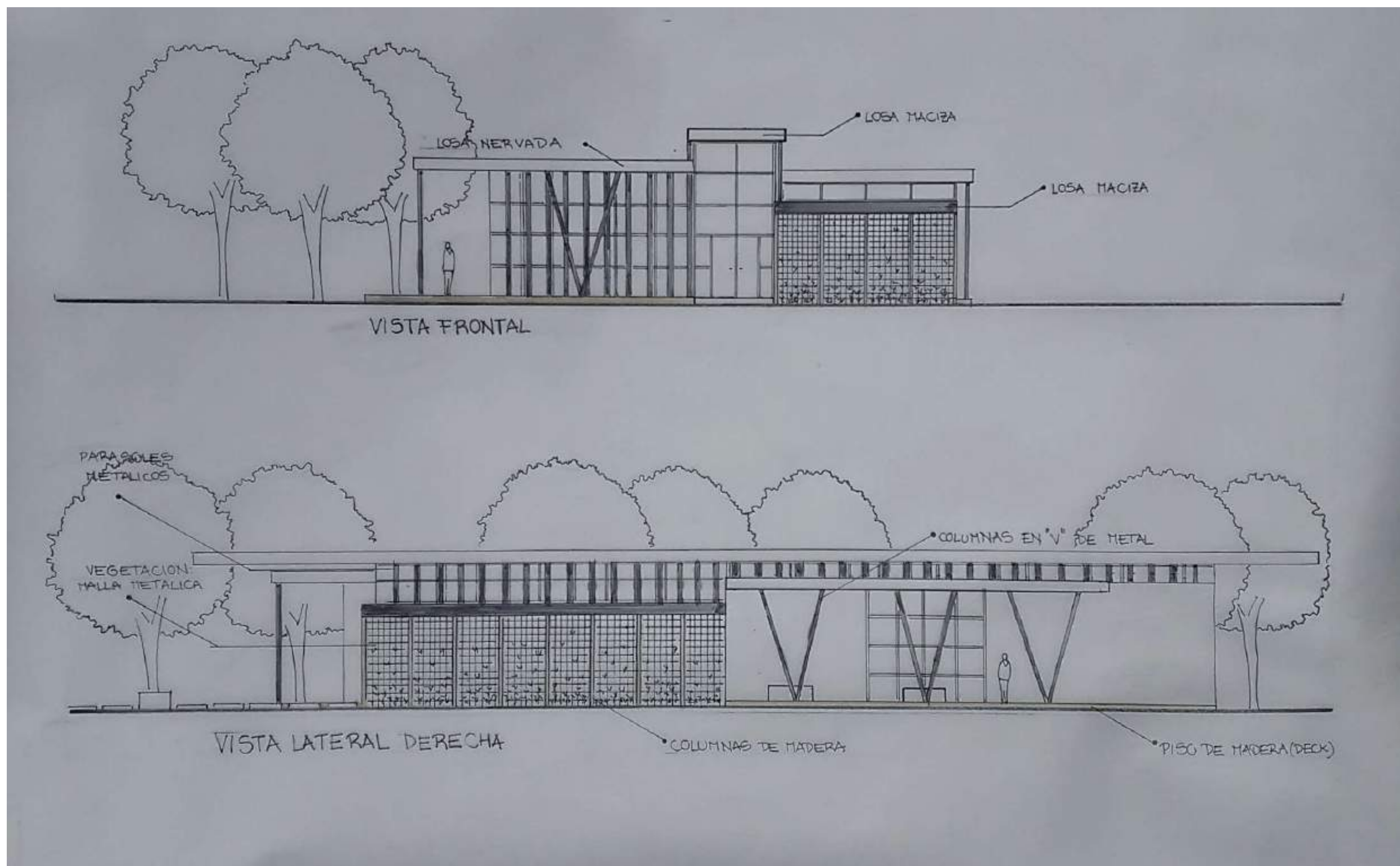
CORTE A-A

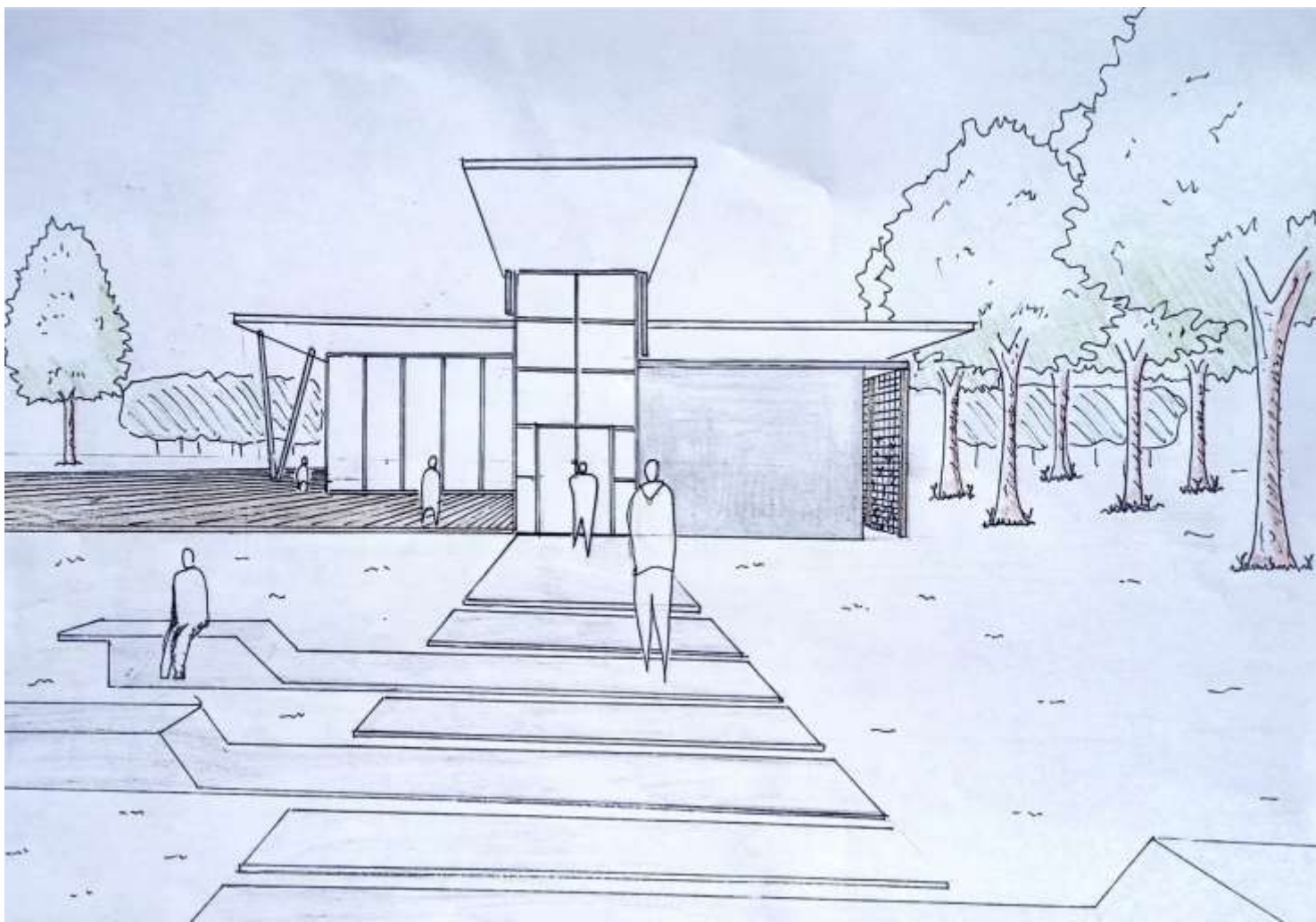
HALL	PASILLO	SALA DE ESPERA
------	---------	----------------



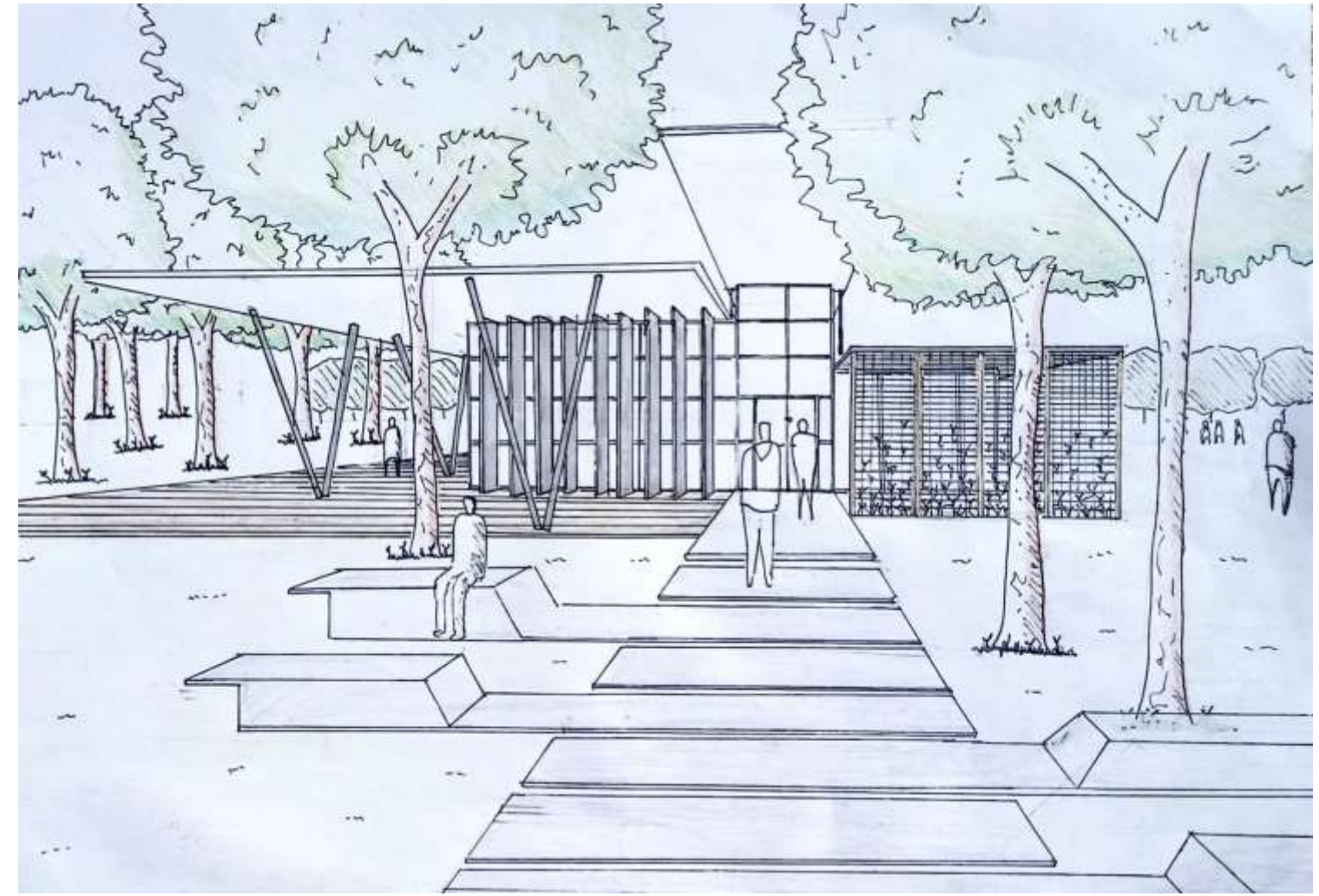
CORTE B-B

HALL	ADM.	COMEDOR	CANTINA	COCINA	VESTUARIOS MUJERES	BAÑOS MUJERES	BAÑOS HOMBRERES	VESTUARIOS HOMBRERES
------	------	---------	---------	--------	--------------------	---------------	-----------------	----------------------





CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS INTERIOR (CANTINA)



CROQUIS INTERIOR (AULA TALLER)



VISTA SUPERIOR



VISTA DE UNA SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DE OTRA SITUACION SIGNIFICATIVA

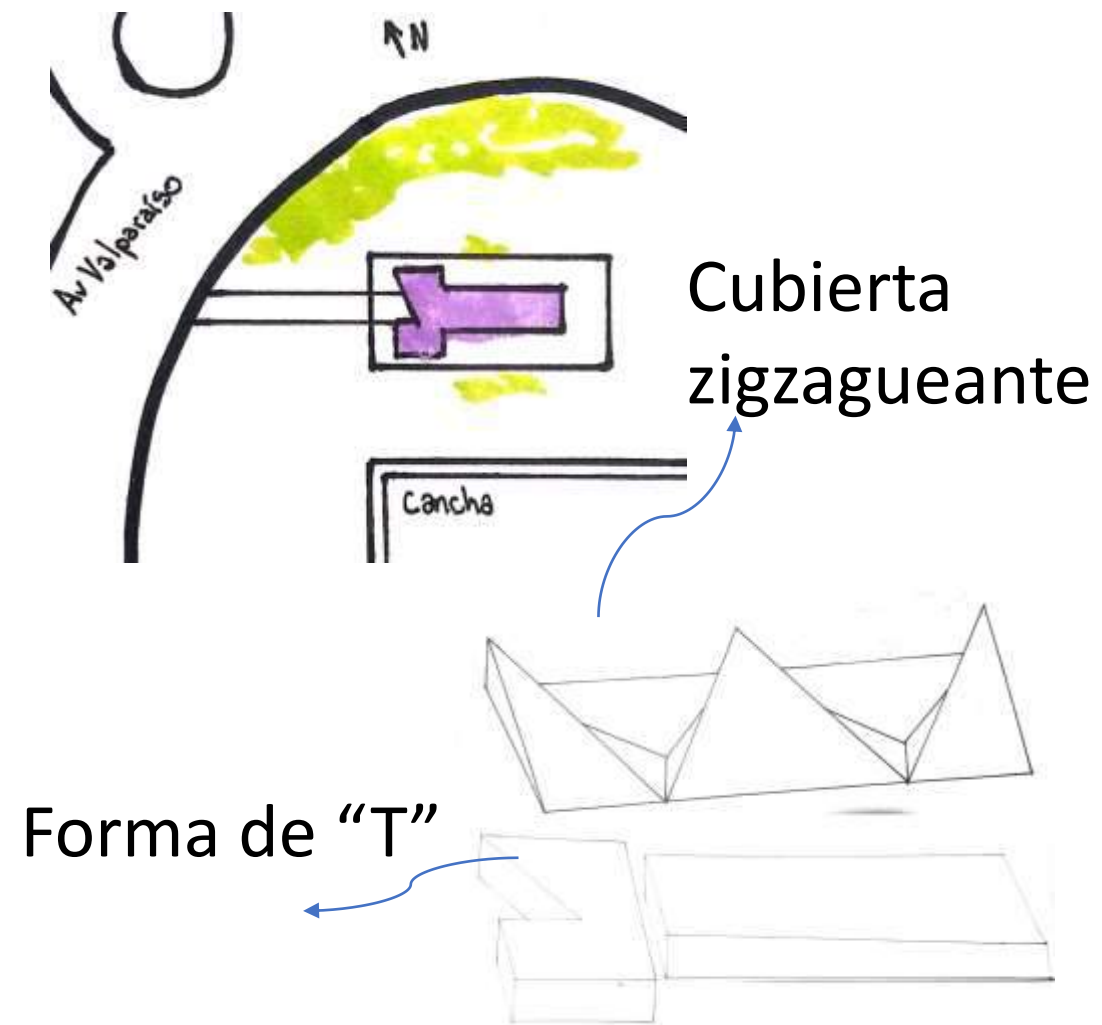


VISTA DESDE LA CALLE

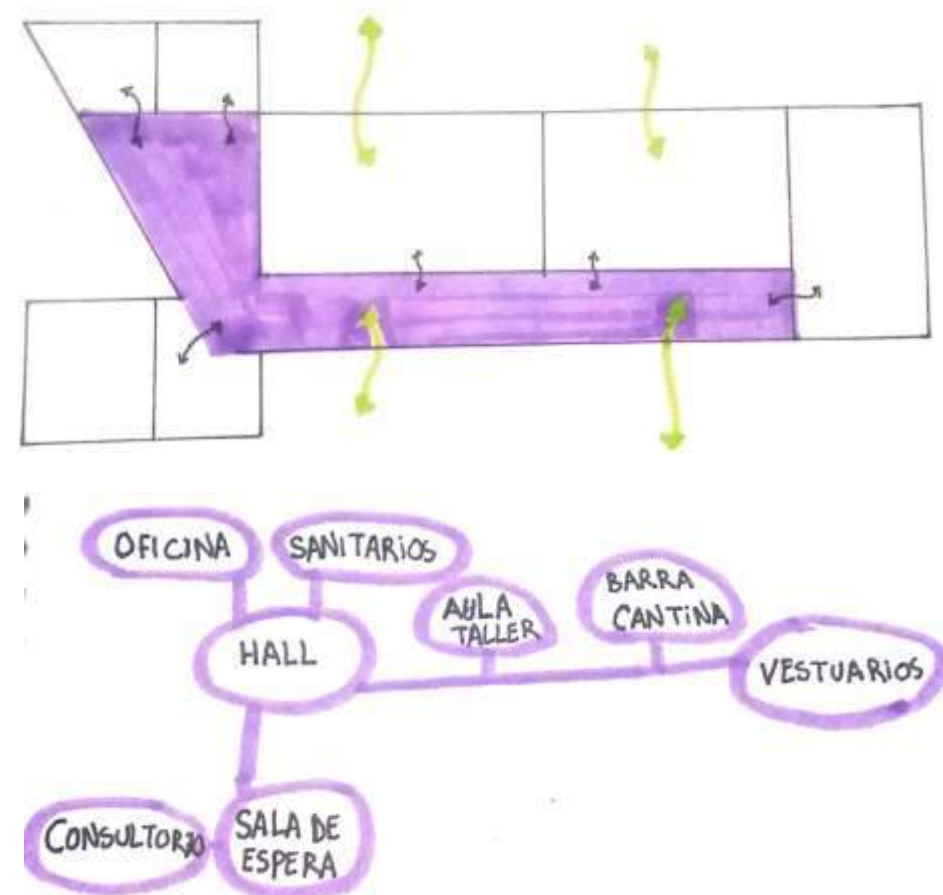
MEMORIA

El proyecto se encuentra emplazado en Ciudad universitaria. Tiene forma de "T" realizada de muros de mampostería donde se ubican las áreas cubiertas + una gran cubierta con forma de triángulos, que se apoyan sobre vigas metálicas, ésta genera espacios semi-cubiertos. Se abre hacia las canchas a través de las columnas metálicas y parasoles, logrando una conexión interior-exterior.

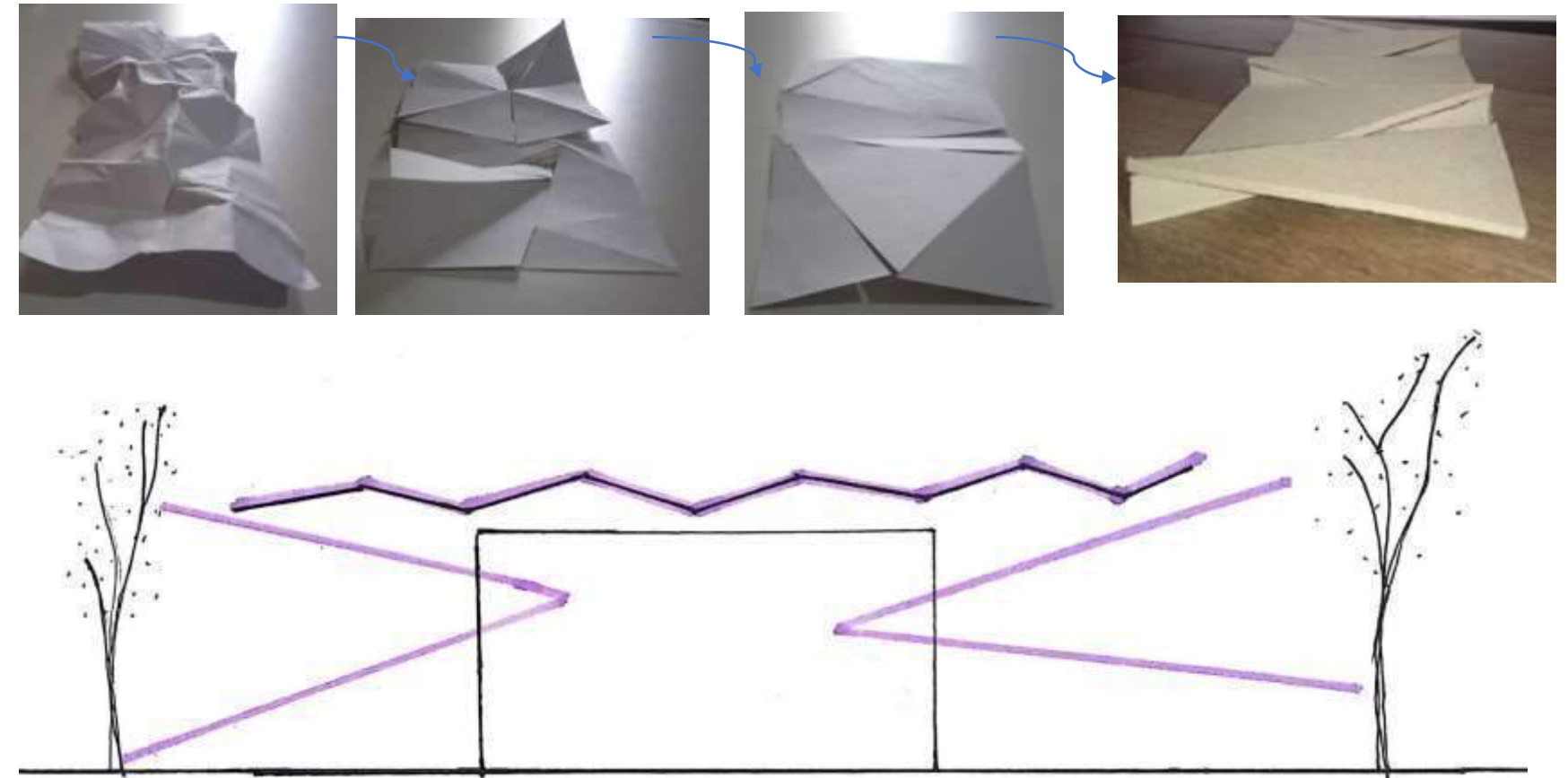
SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



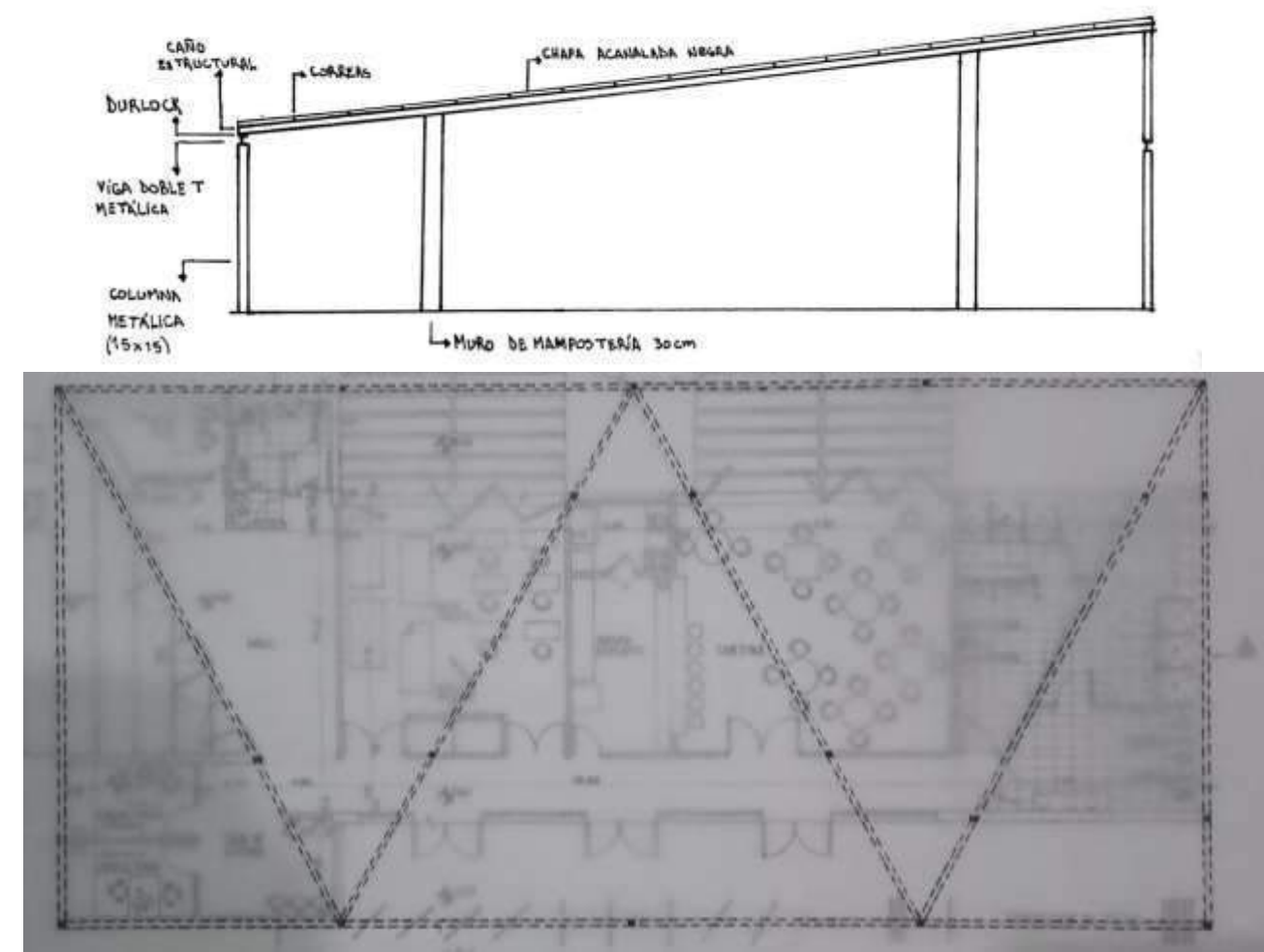
PROGRAMA · ESPACIOS · USOS



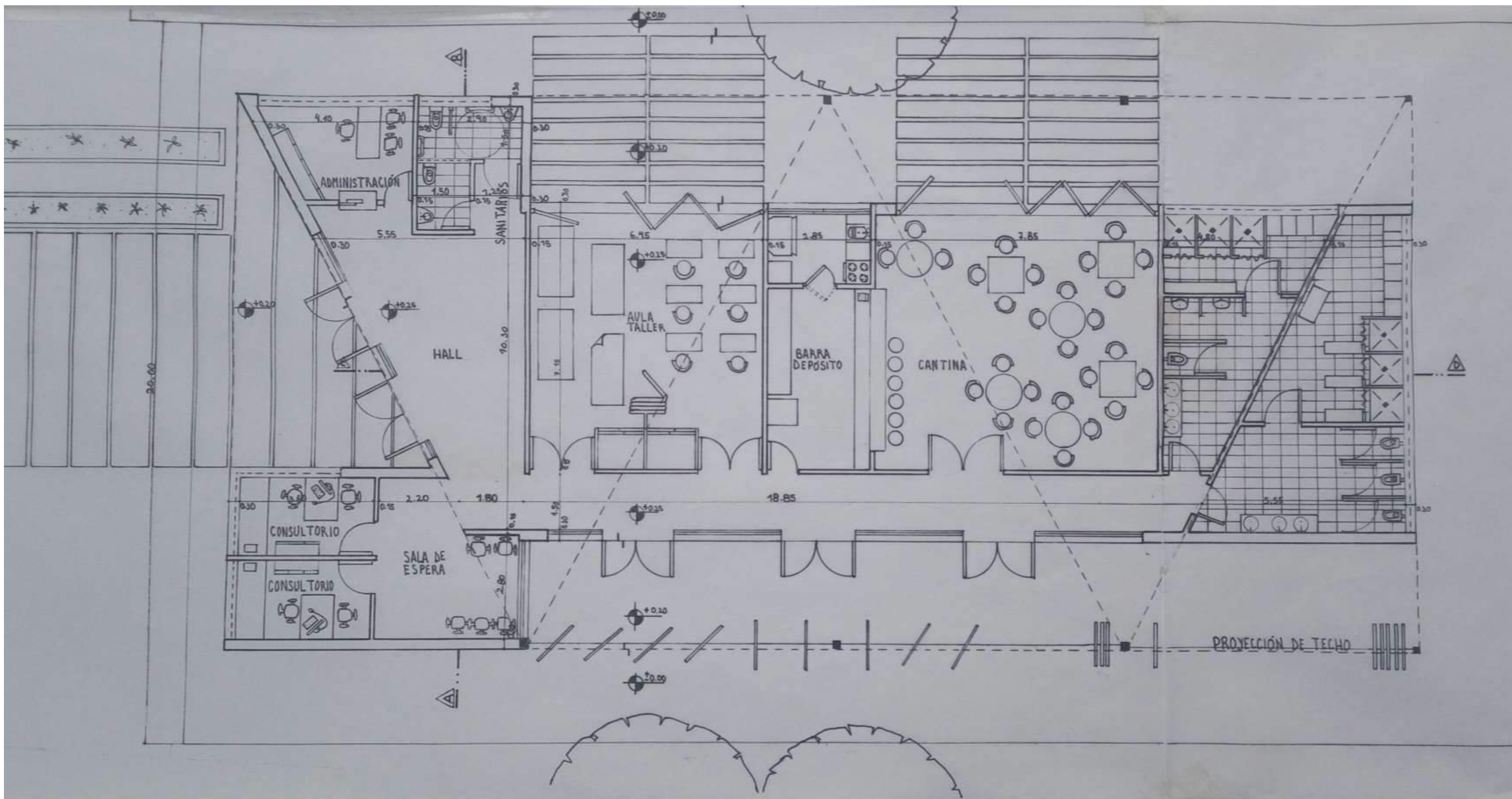
IDEA GENERADORA PARTIDO

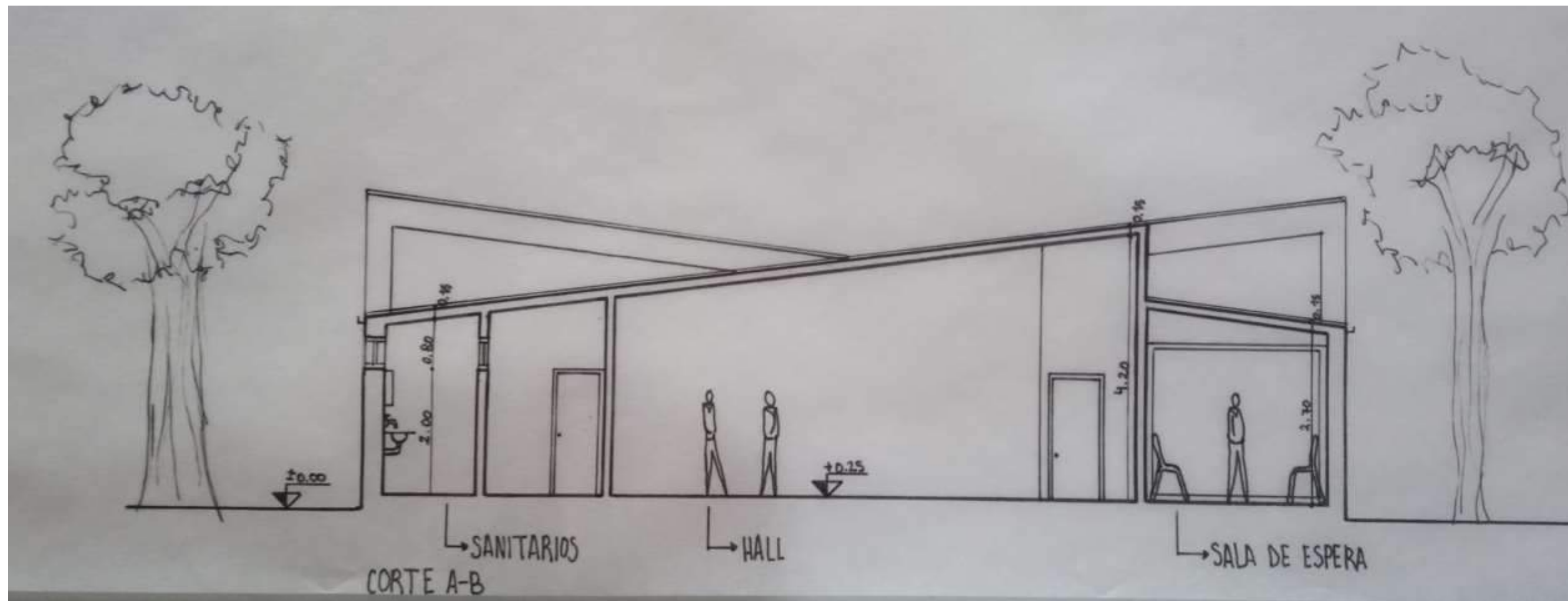


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA

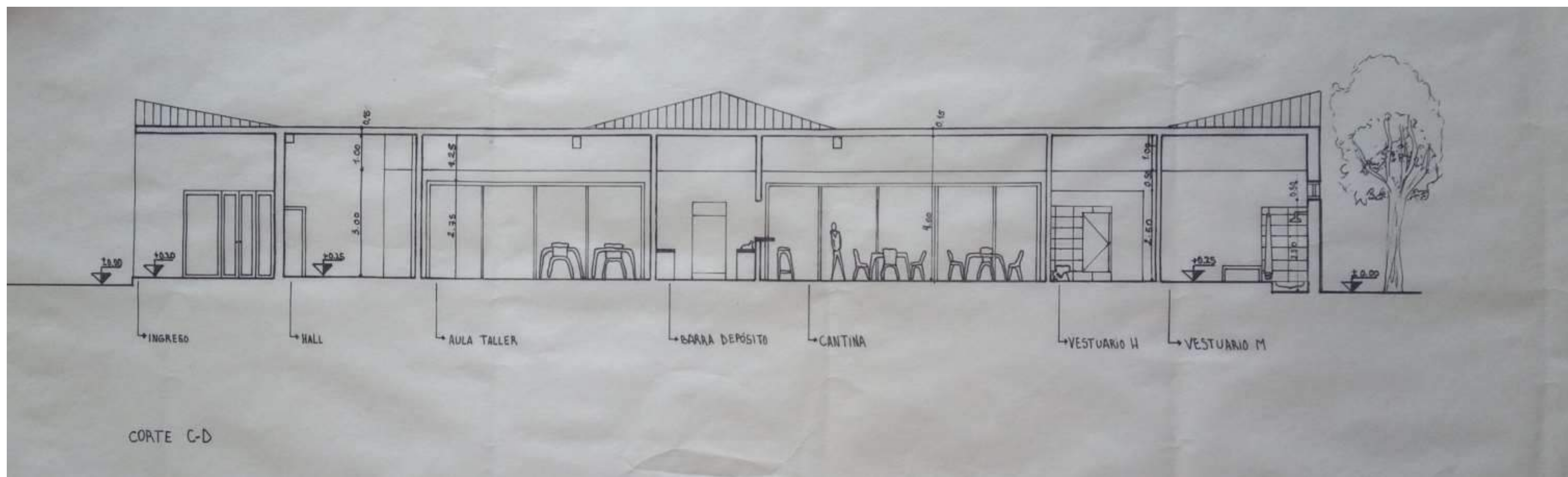


PLANTA ESC 1:100

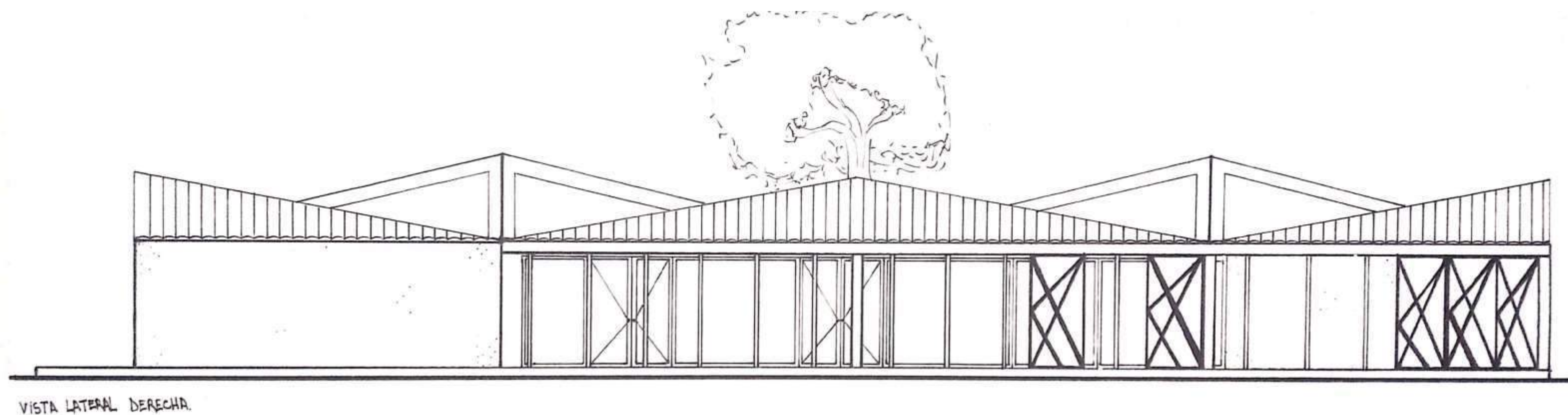




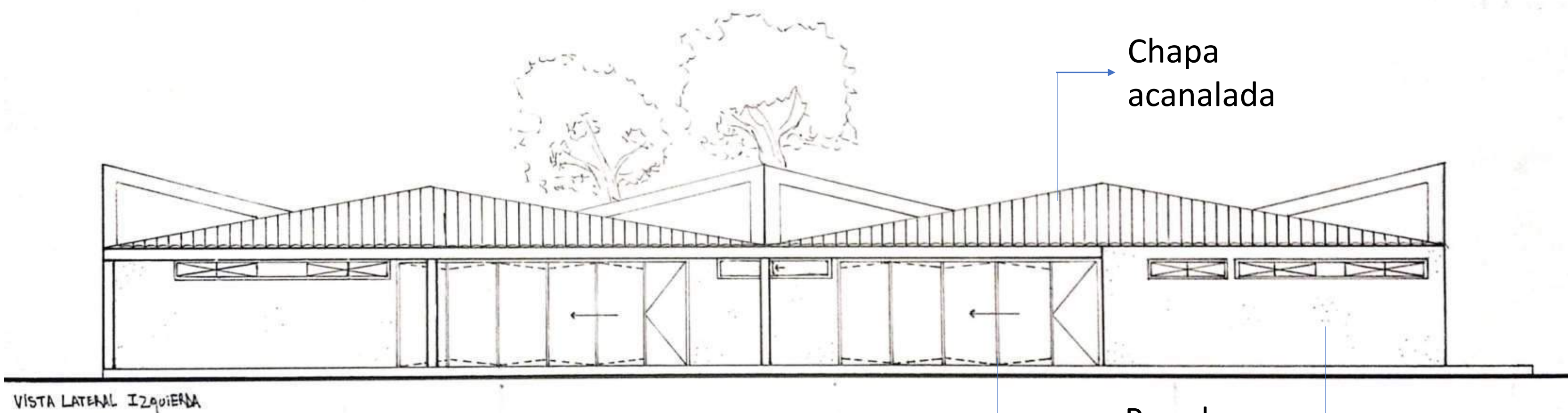
CORTE A-B



CORTE C-D



FACHADA A

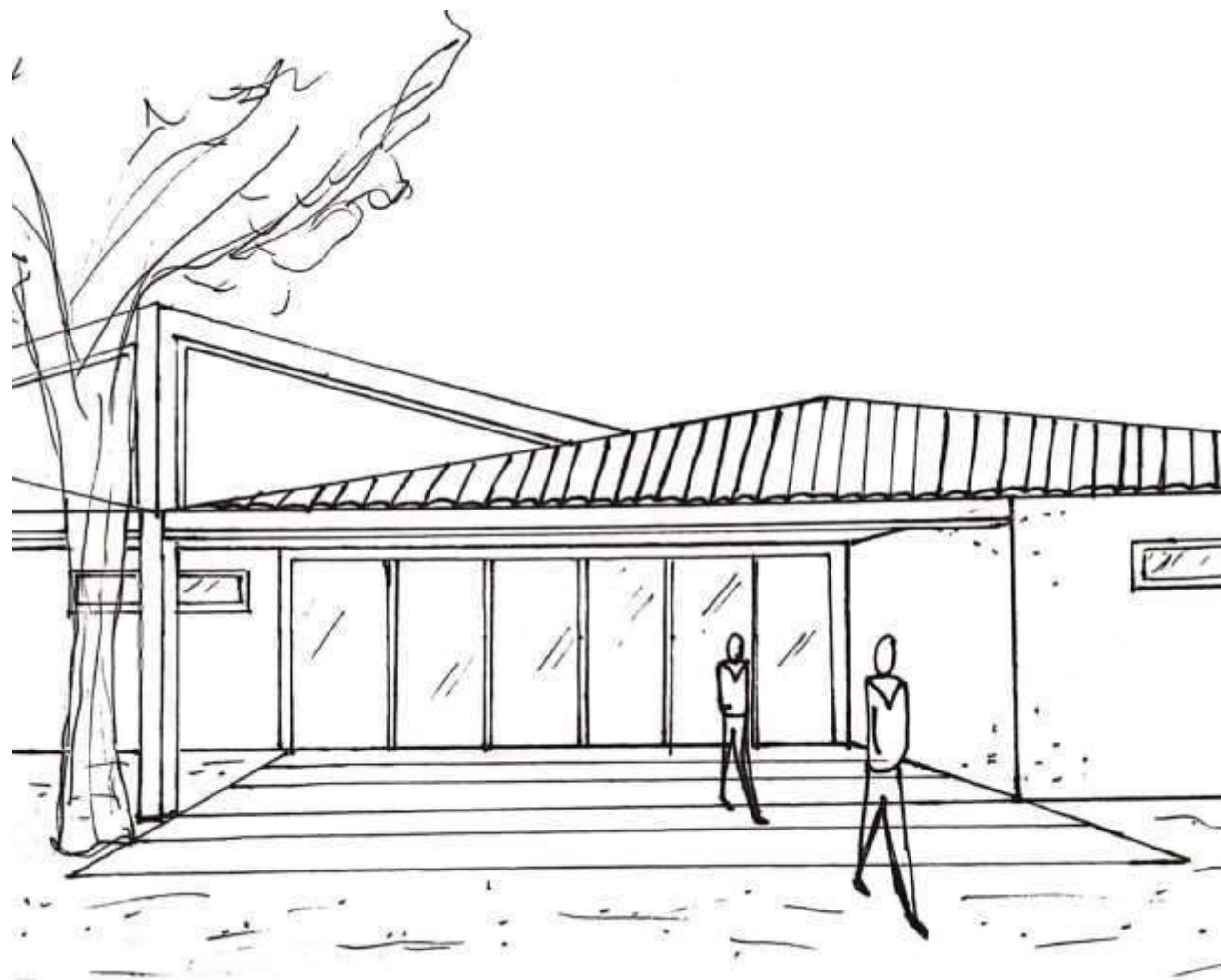


FACHADA B

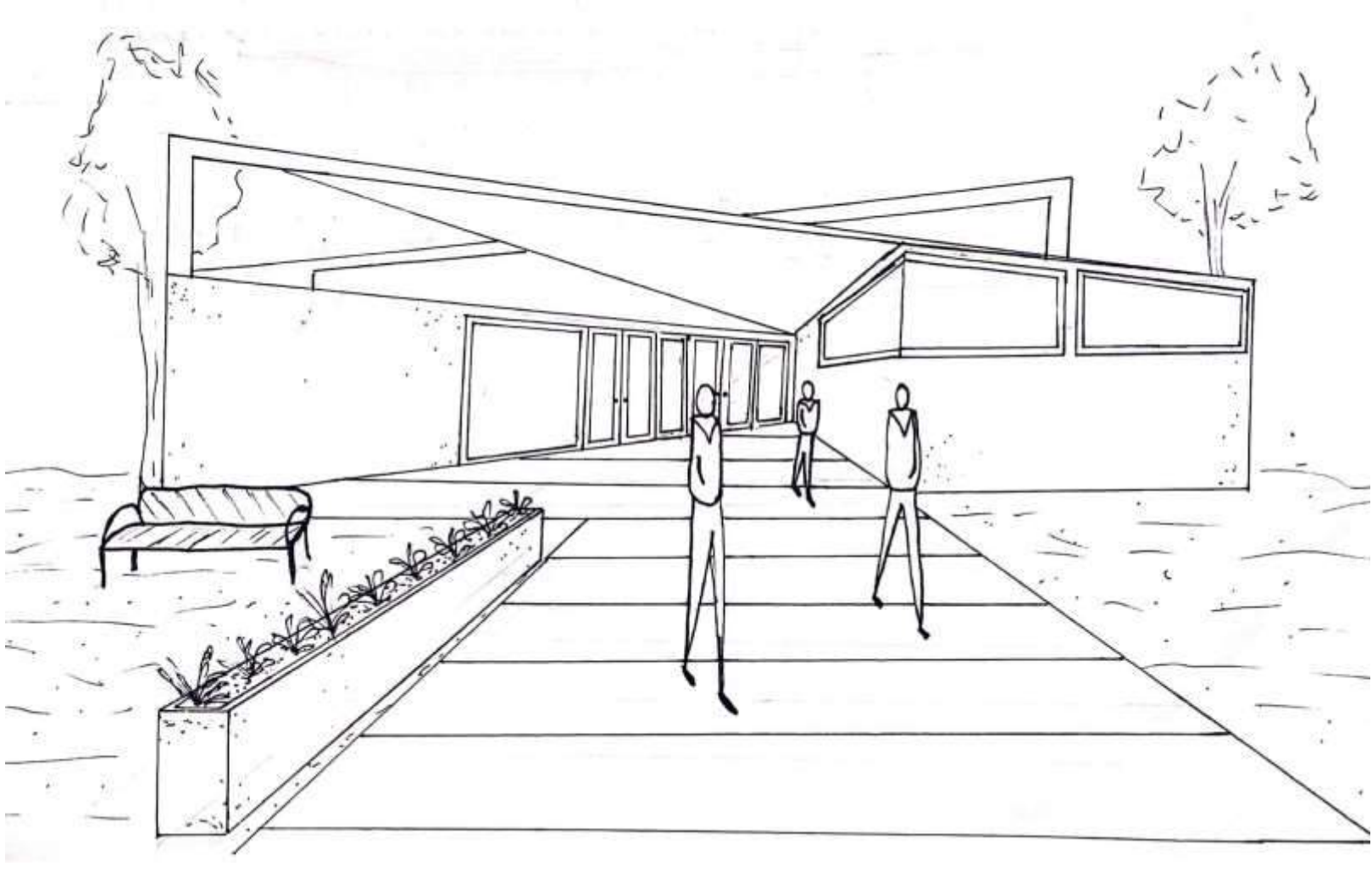
Chapa
acanalada

Paredes
revocadas

Aberturas
de aluminio



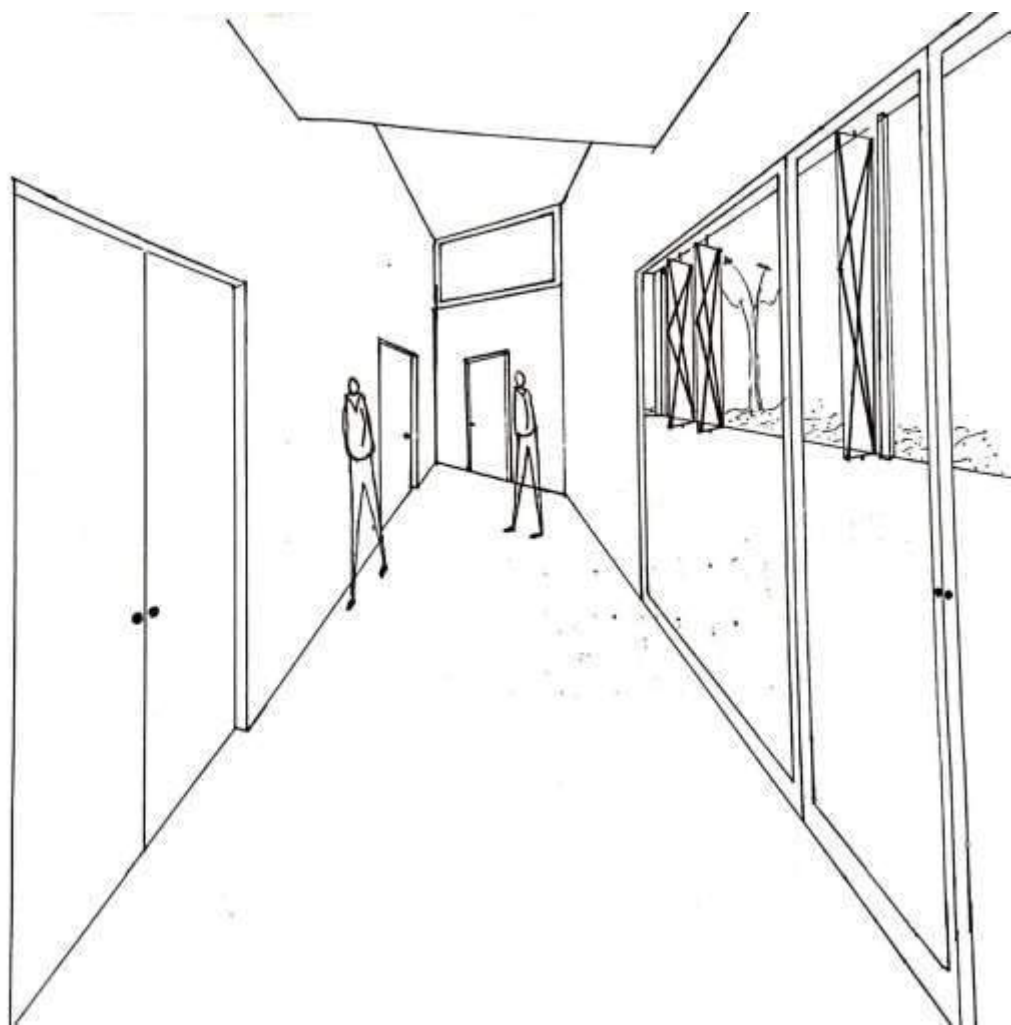
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DEL ACCESO



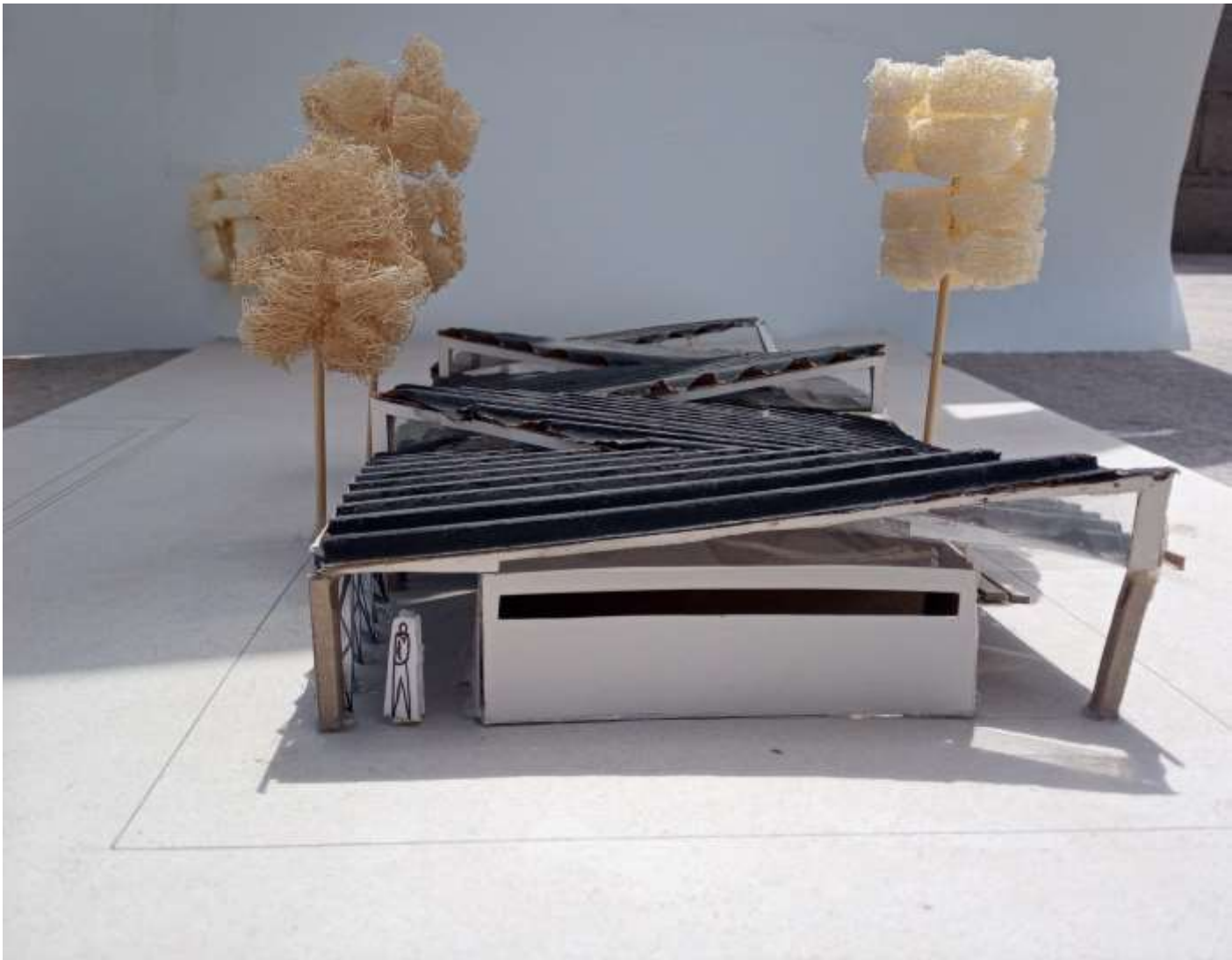
CROQUIS DESDE EL CLUB



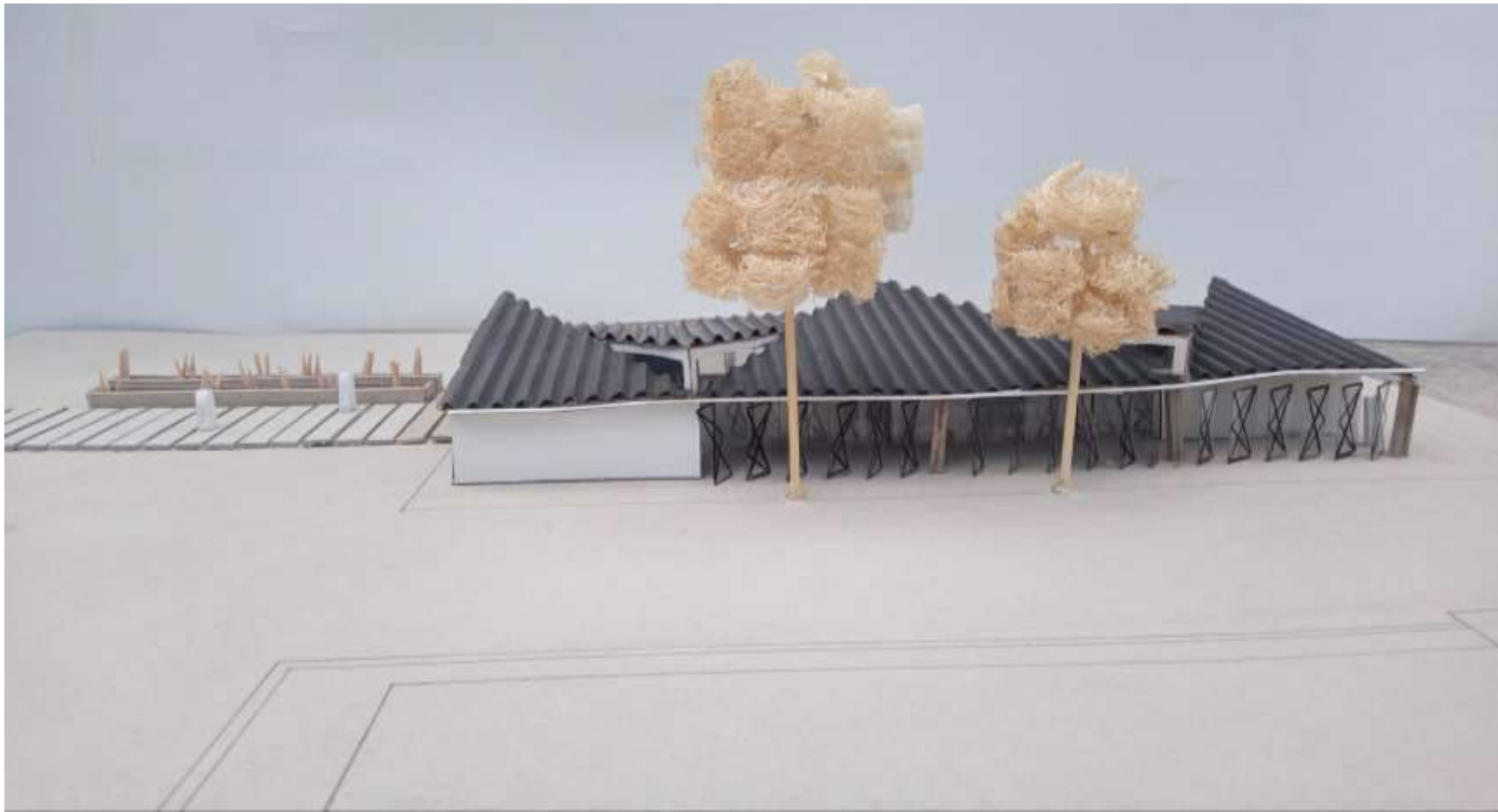
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

MEMORIA DESCRIPTIVA

CIUDAD UNIVERSITARIA
- SITIO 3 -

El proyecto se destaca por vigas que actúan estructuralmente y se insertan de un extremo a otro del sitio, que en su conjunto le dan origen a un periplo conformando el ingreso y los espacios de transición.

La sede deportiva se emplaza en tres volúmenes, aislados que toman a la vegetación como envoltorio acondicionadora y natural que permite potenciar las visuales.

La propuesta ofrece un edificio flexible entre lo público y lo privado que articula actividades mediante una vinculación interior-externo con envoltorios vidriados. Su circulación es lineal y prioriza los espacios de cantina y aula-taller.

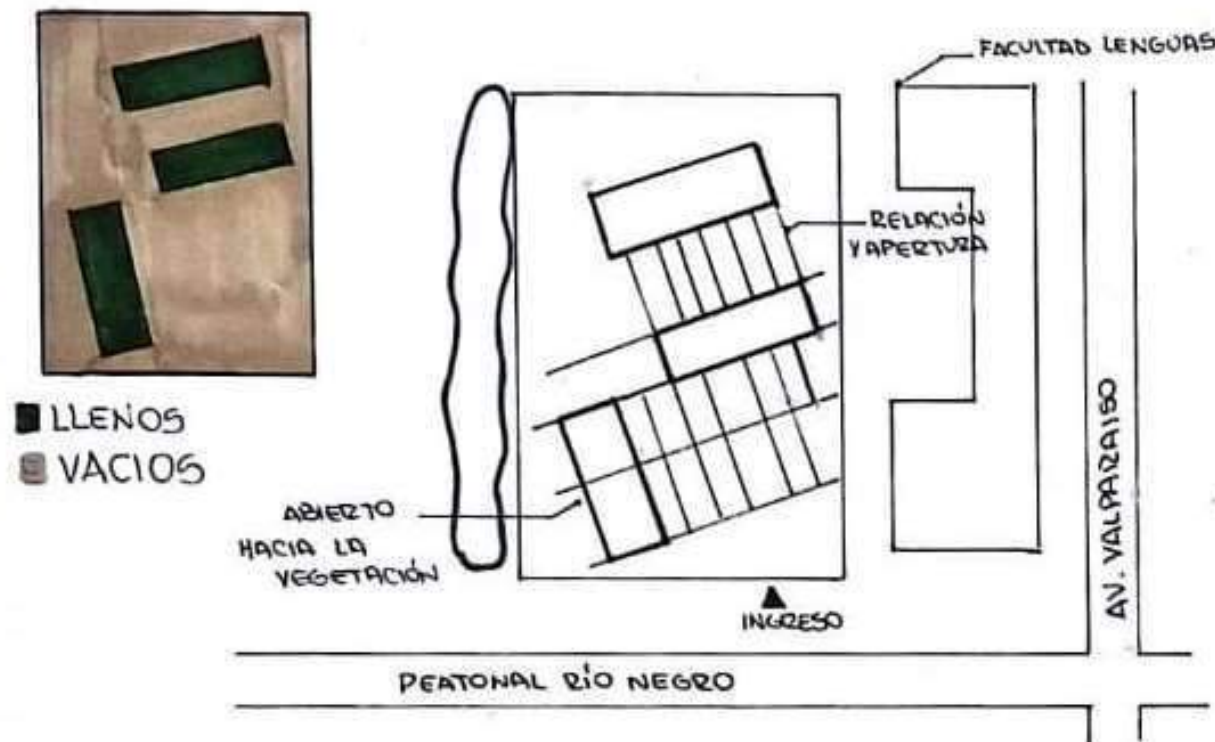
Morfológicamente se busca simplificar dos volúmenes de mayor altura y un tercero, de servicios, menor. Los mismos, reinterpretan la materialidad de la facultad de Lenguas, aplicando un sistema constructivo mixto de hormigón, madera y vidrio.

PROCESO



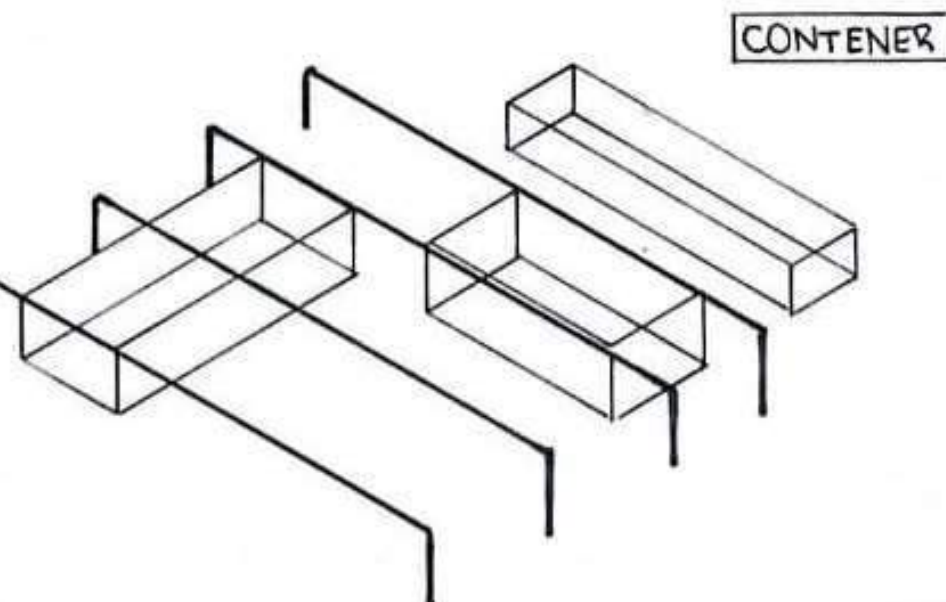
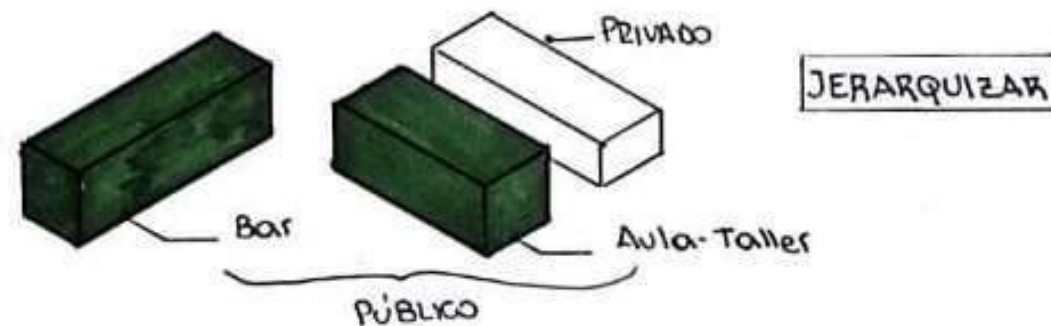
SEDE DEPORTIVA

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA DEL EDIFICIO

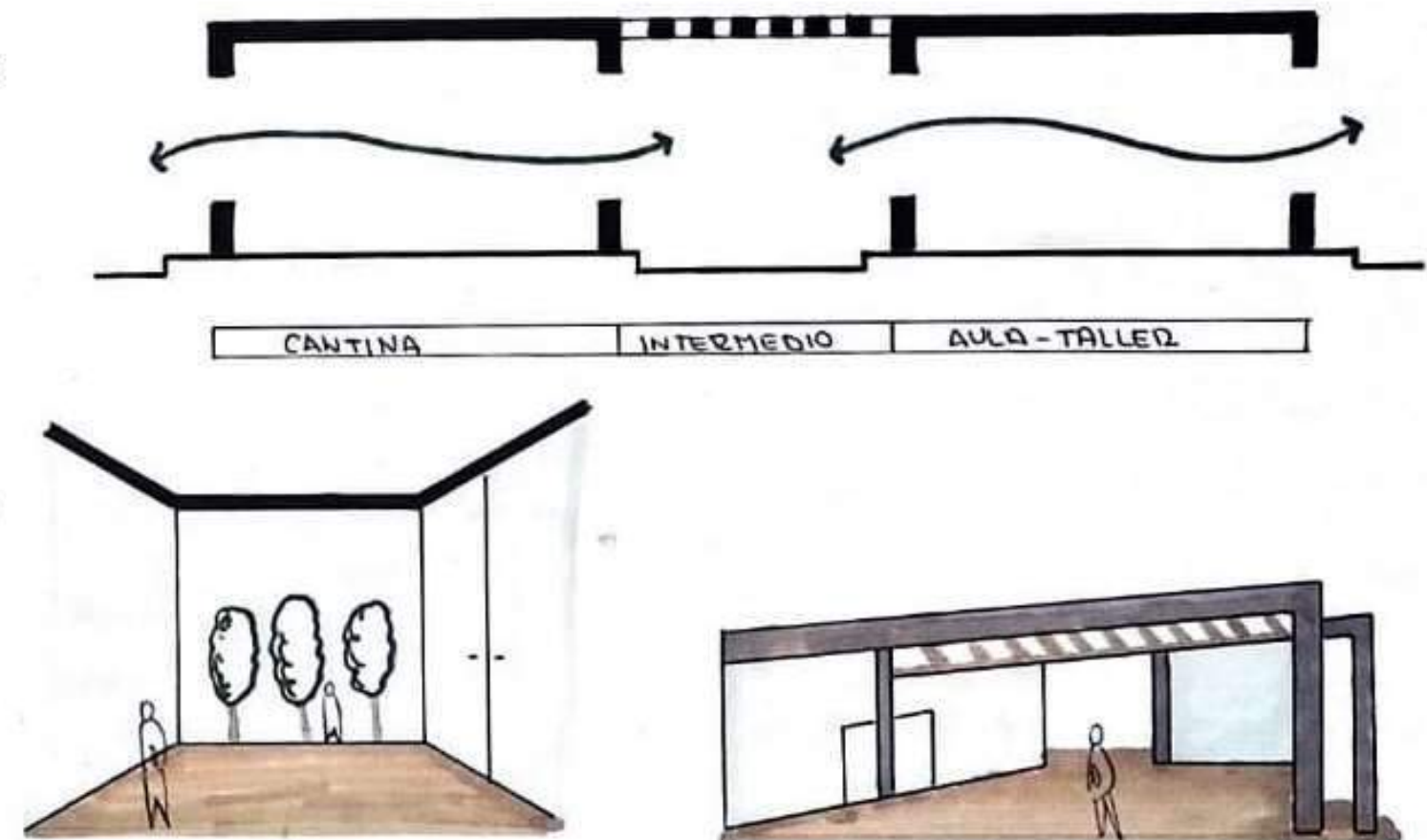


■ LLENOS
■ VACIOS

IDEA GENERADORA - PARTIDO

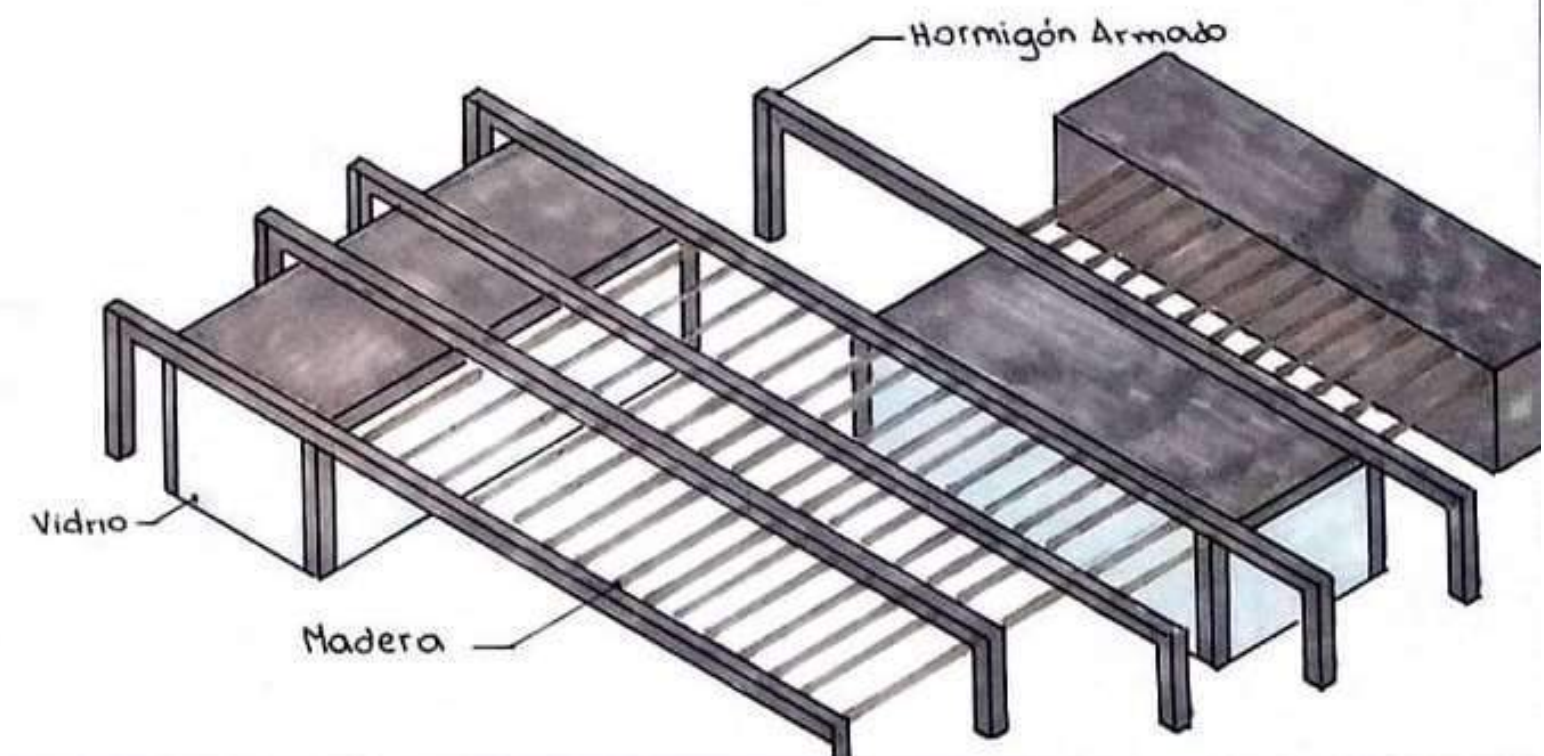


PROGRAMA - ESPACIOS - USOS

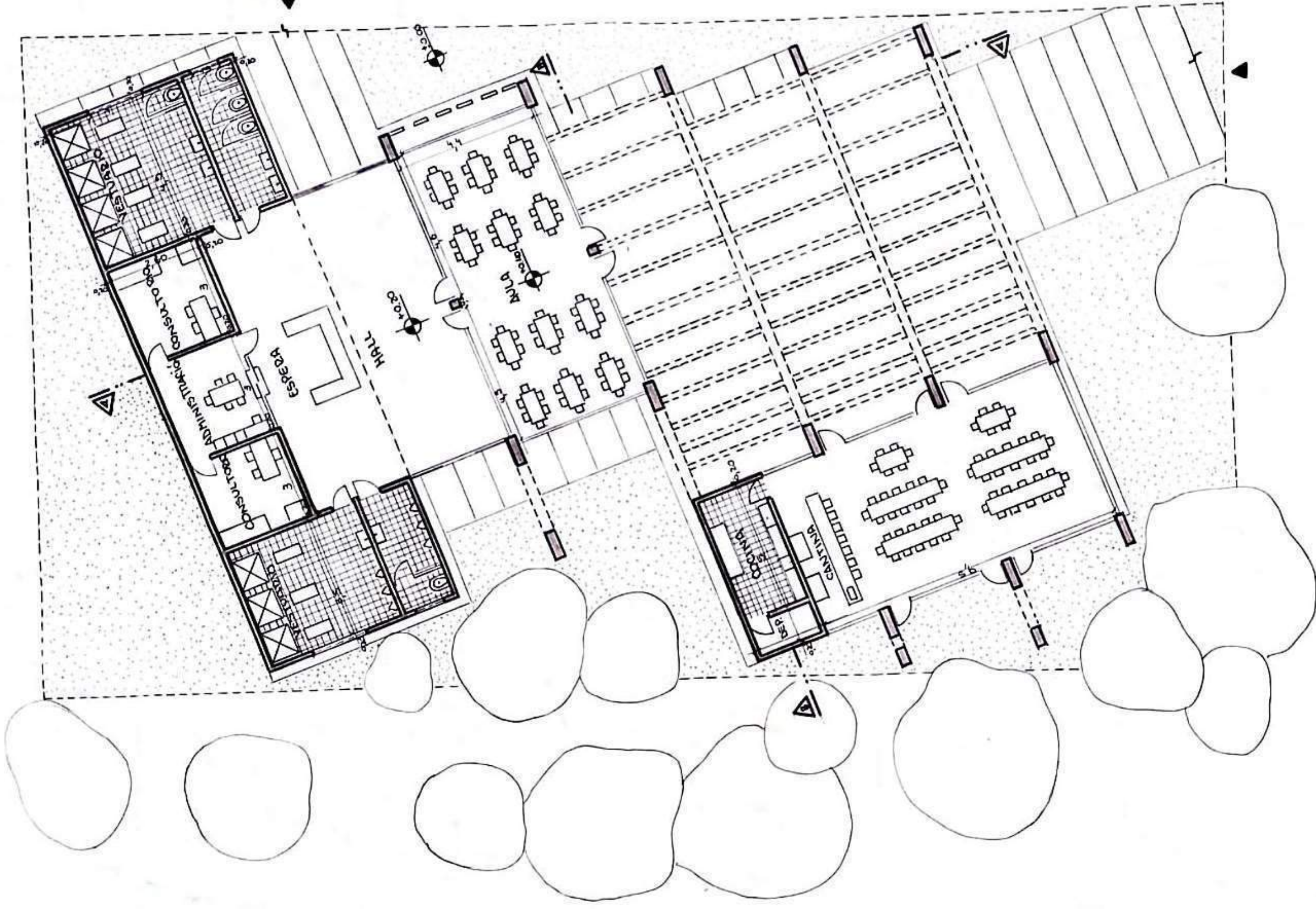


MATERIALIDAD - TECNOLOGIA

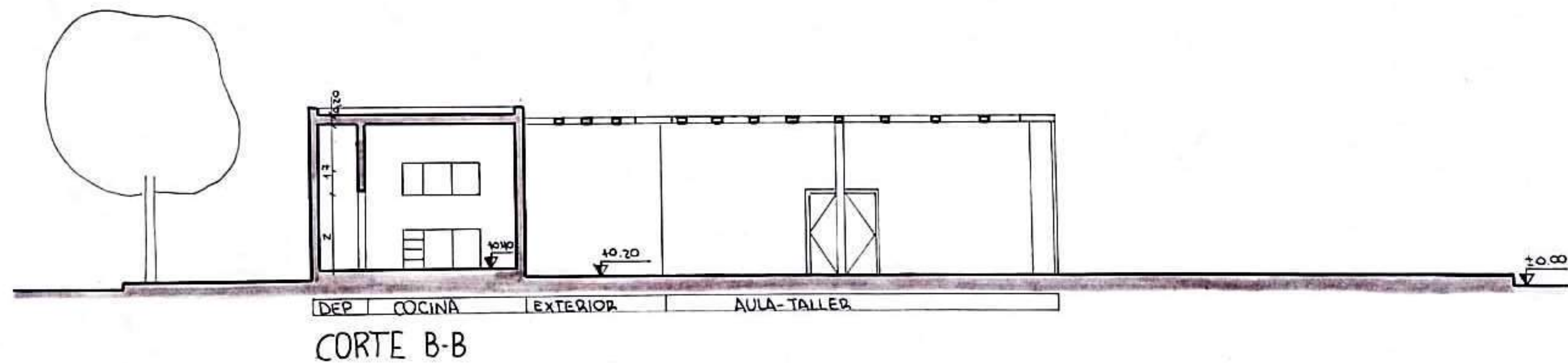
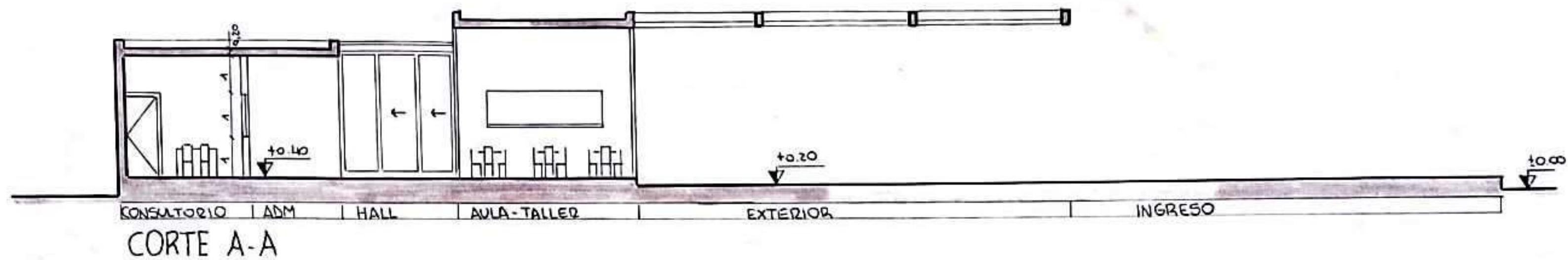
SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO
SIMPLEZA MATERIAL
REINTERPRETA FACULTAD DE LENGÜAS



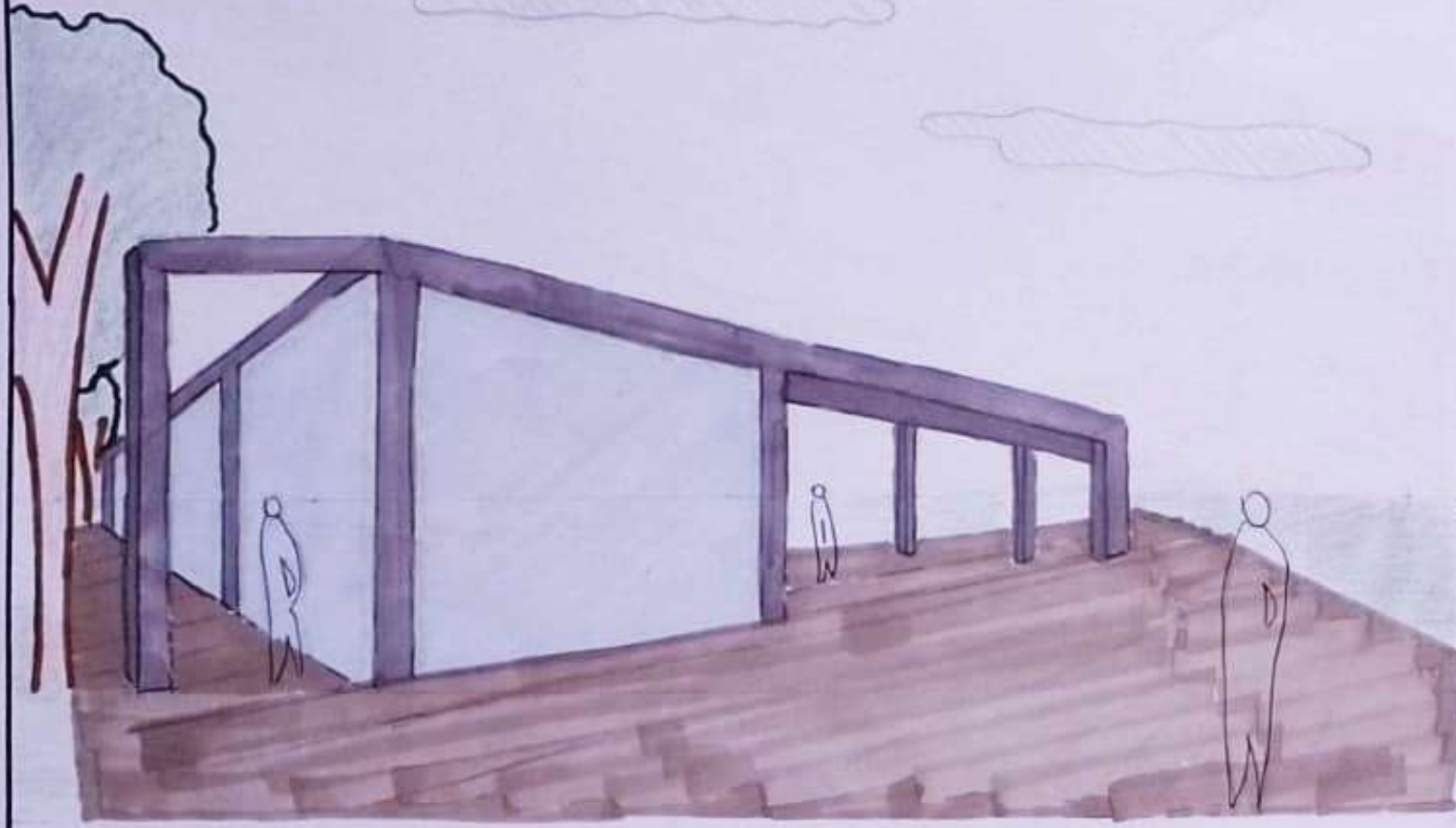
PLANTA ESC: 100



PEATONAL DEODORO ROCA / RÍO NEGRO



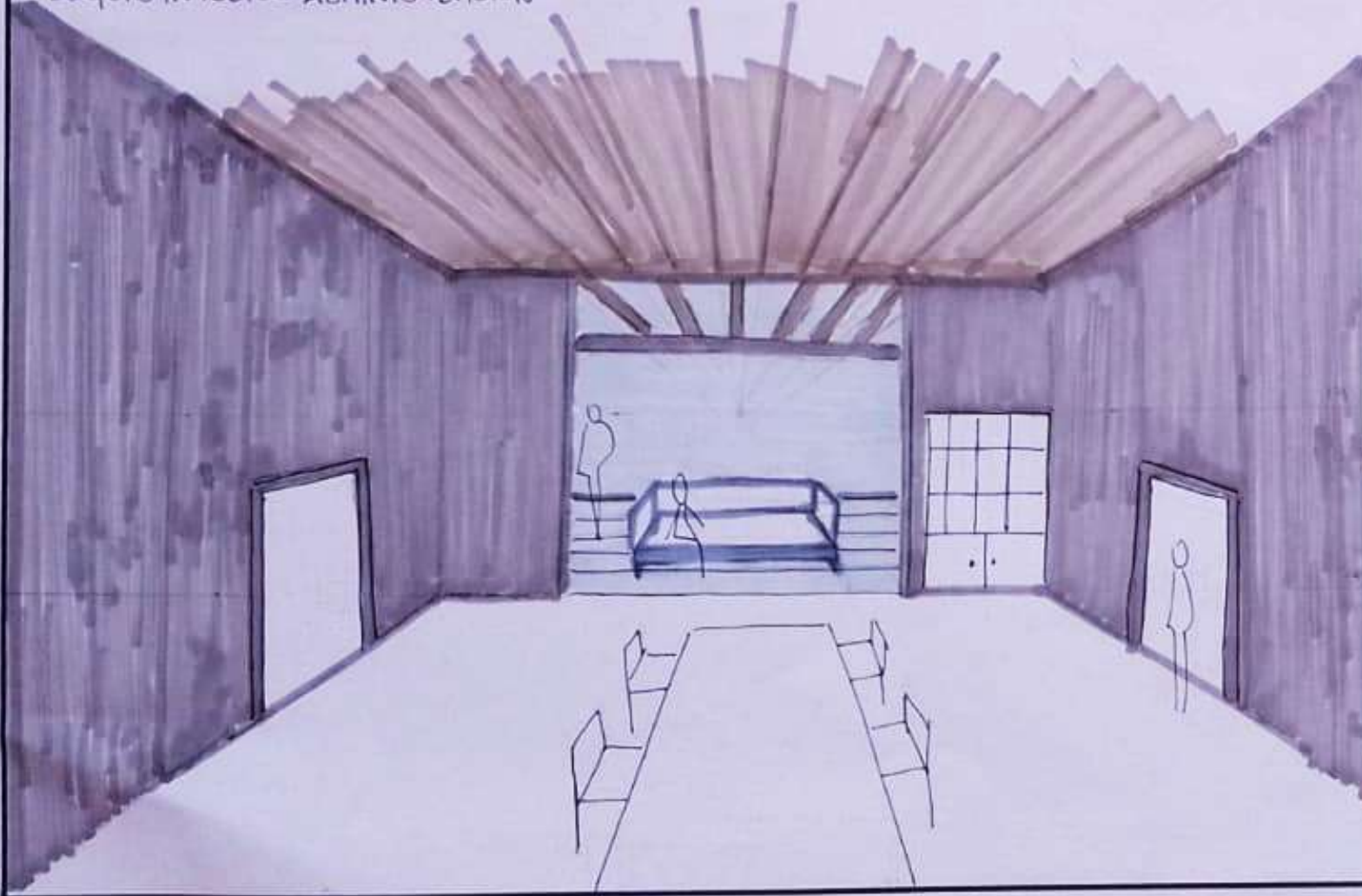
CROQUIS DESDE PEATONAL



CROQUIS INTERIOR CANTINA



CROQUIS INTERIOR ADMINISTRACIÓN



CROQUIS INGRESO

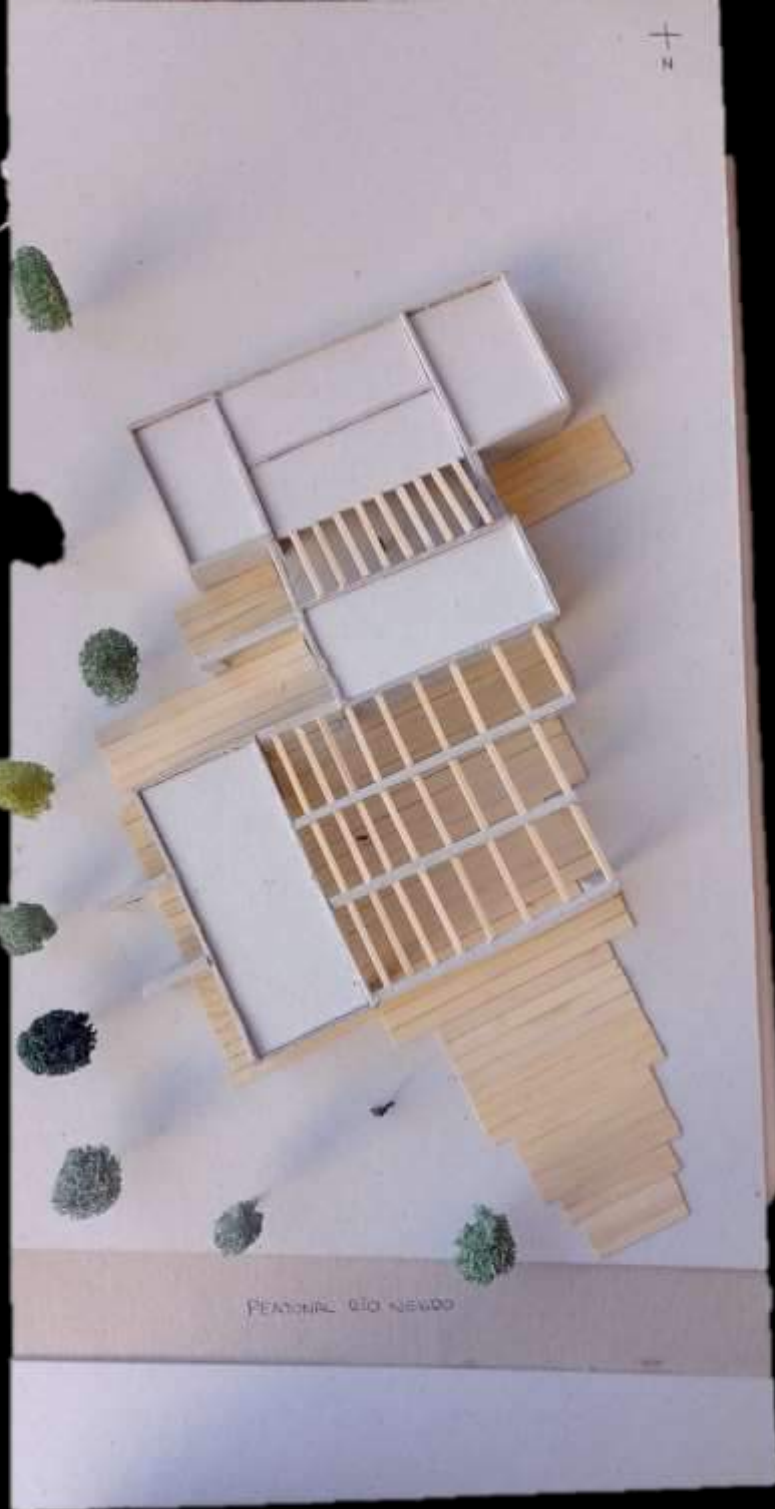


ARQUITECTURA 1B

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Marengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Miriam Liborio

Estudiante: Vigna Josefina
Prof. Asistente: Arq. Yanina Chiantore

CROQUIS



SEDE DEL AREA DE DEPORTES

Ciudad Universitaria - Sitio 2

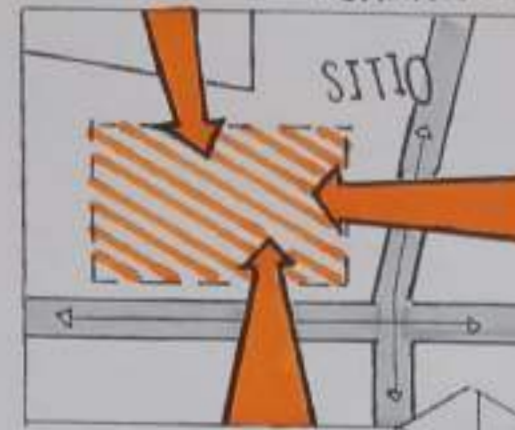
MEMORIA DESCRIPTIVA

La estrategia de implantación a nivel urbano proviene del reconocimiento de la situación y la lectura realizada del contexto. Se vive de la observación de la abundante vegetación del sector, tanto en el espacio público como en el privado. Se busca entrelazar el elemento verde del lugar con el edificio, en una composición de llenos y vacíos que se articulan generando una propuesta clara y precisa.

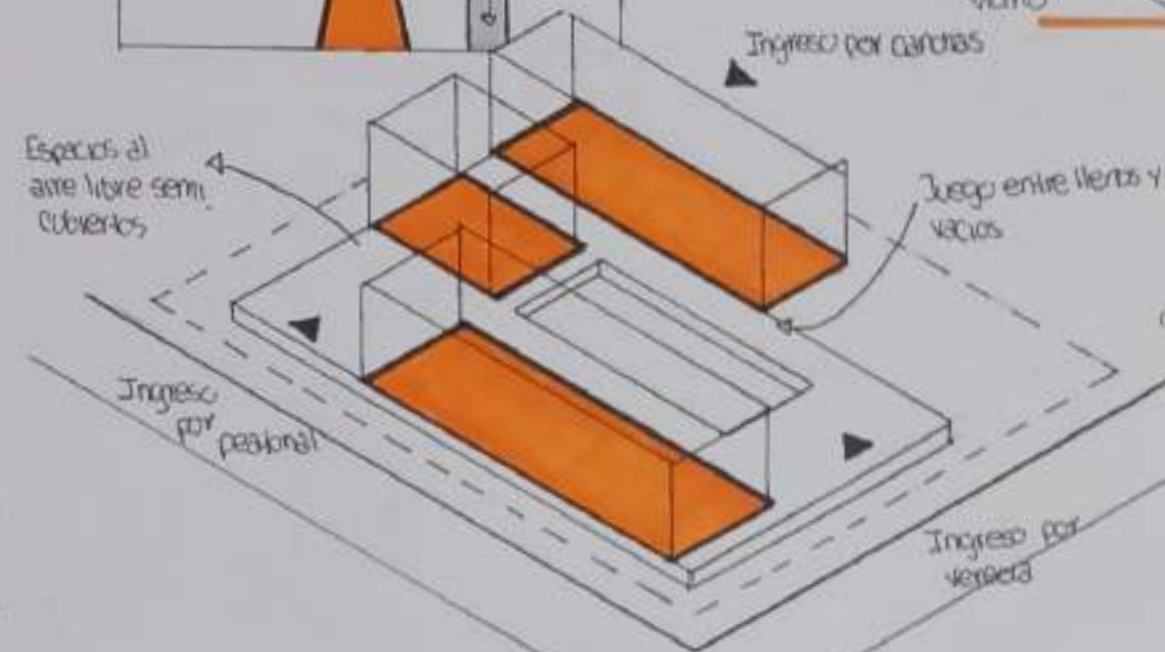
Las características del sitio que condicionan la implantación del edificio, se centran en la vegetación del entorno y movimiento del recorrido del sol en la fachada más importante.

El conjunto de forma emplazada, consiste en tres volúmenes bien definidos dos de ellos inclinados en altura. De este modo, concibe la organización de volúmenes independientes pero interconectados entre sí. Esa conexión se resuelve a través de un entramado de vigas de madera, que tienen la doble función de separar y unir. Dos de sus volúmenes están dispuestos sobre su cara mayor frente a la orientación NOROCCIDENTAL, para capturar el barrido del sol en su recorrido, priorizando la mejor orientación para los espacios protagónicos como lo son el BAR y el PÓDIO. Uno de los volúmenes sólidos (con frente a la vereda), resuelve el ingreso a través de una serie de puertas conectadas que llevan hacia la plaza central del edificio. La propuesta busca resaltar la idea de fluidez y equilibrio en la relación de lo urbano-NATURAL.

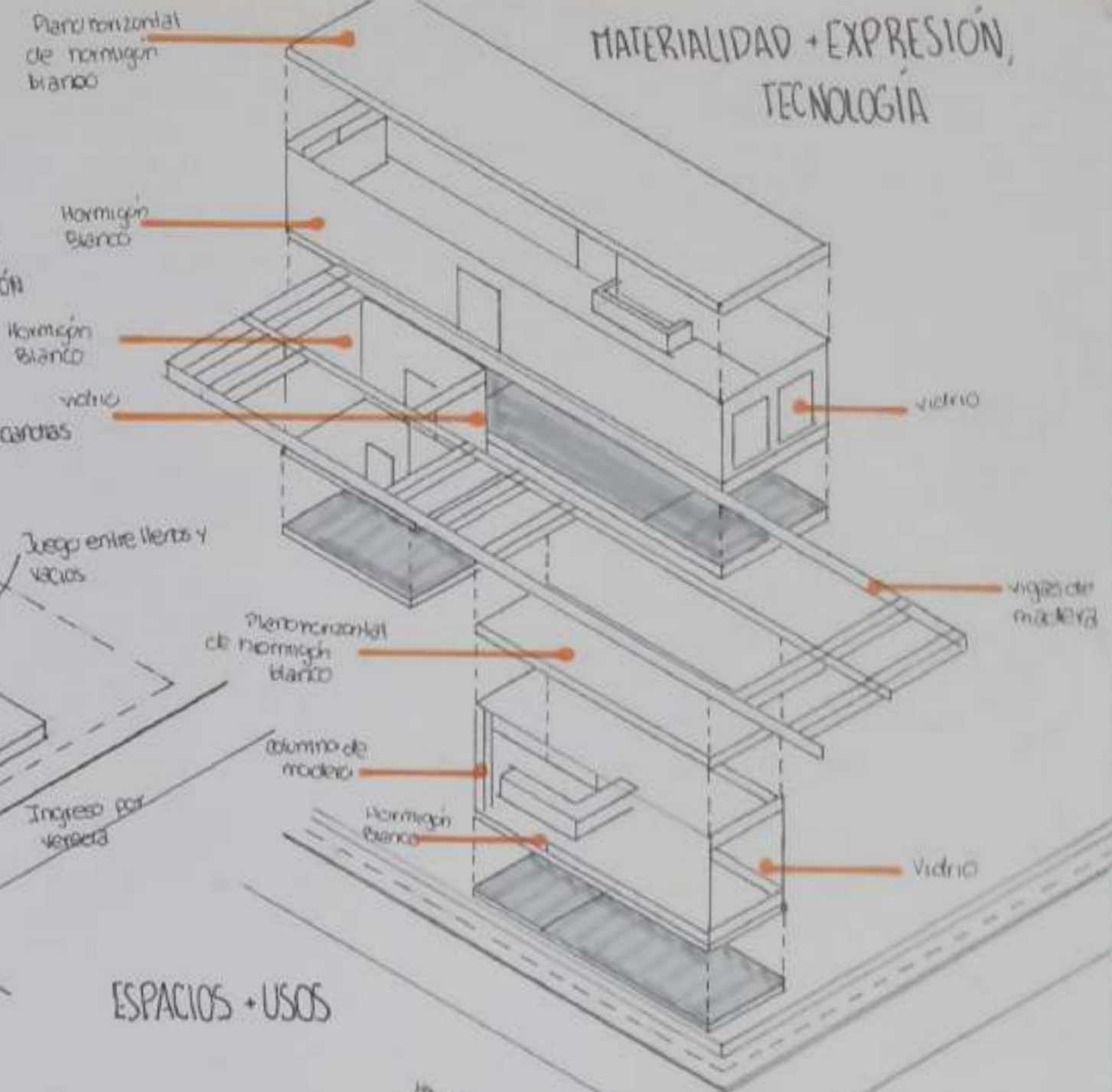
SITIO Y EMPLAZAMIENTO + FORMA DEL EDIFICIO



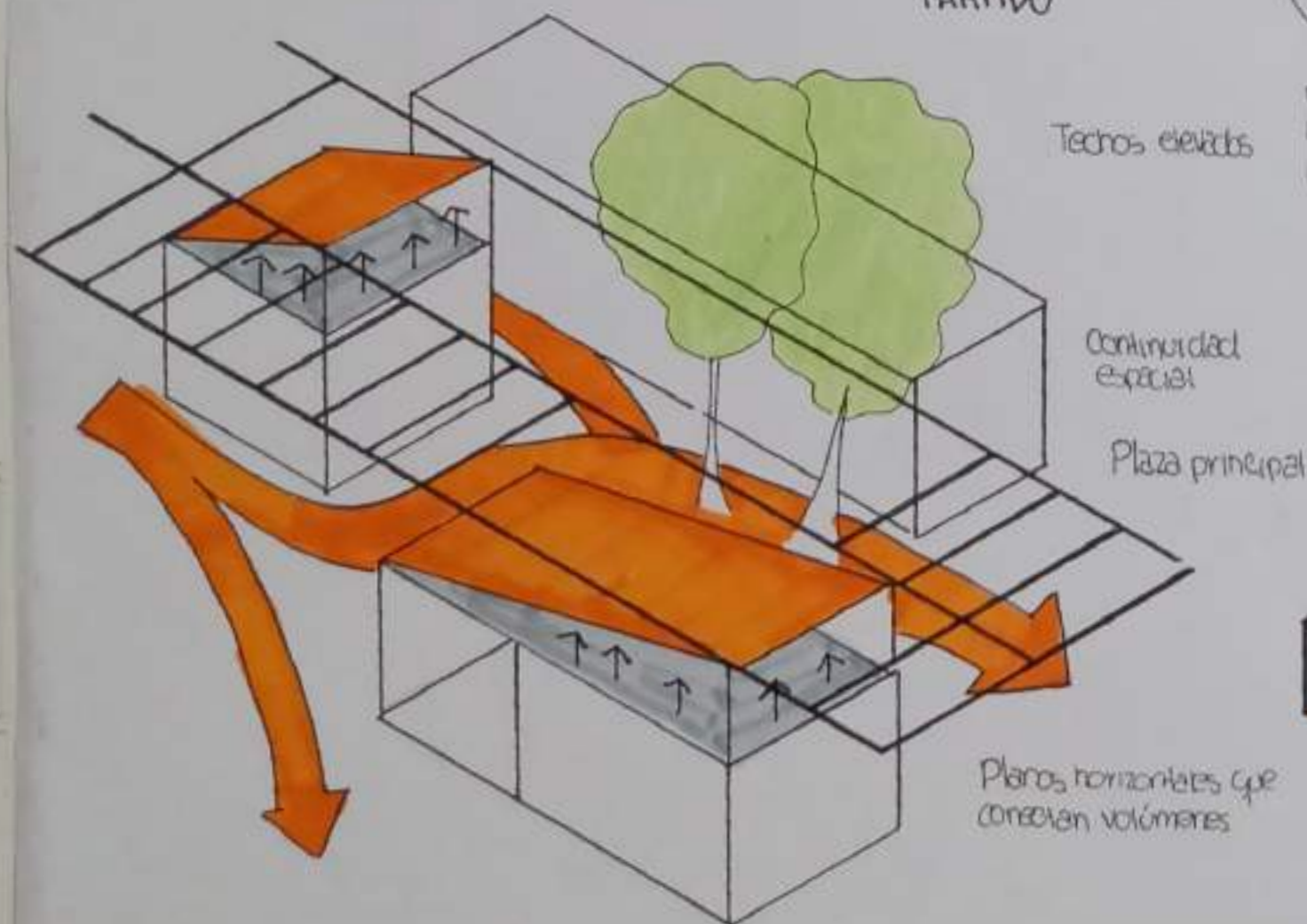
- INGRESOS
- SITIO RODEADO
- BUENA CIRCULACIÓN



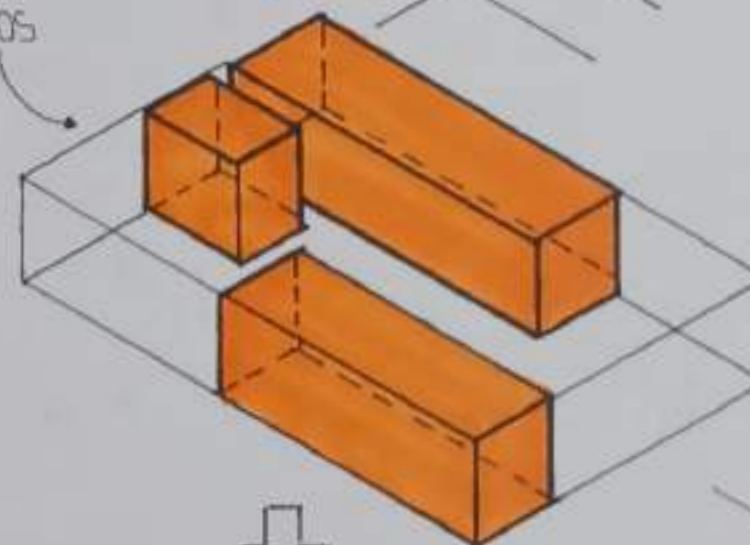
MATERIALIDAD + EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA



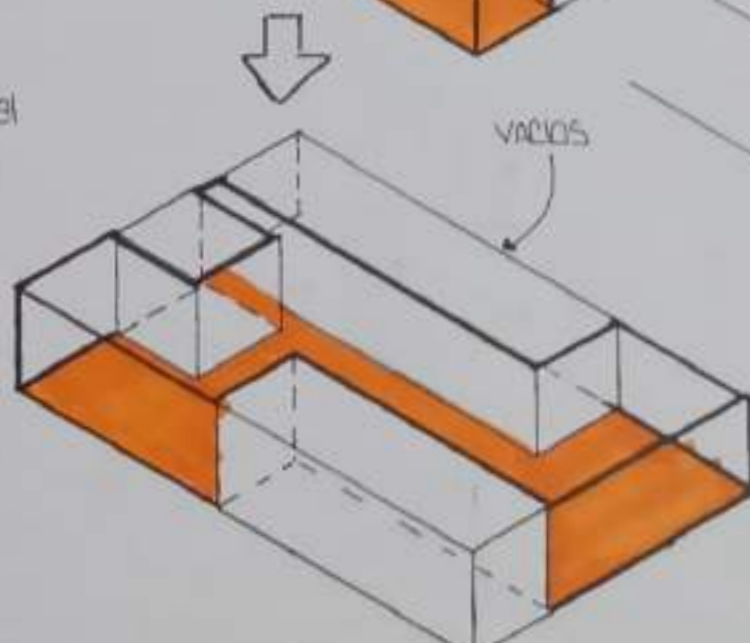
IDEA GENERADORA + PARTIDO



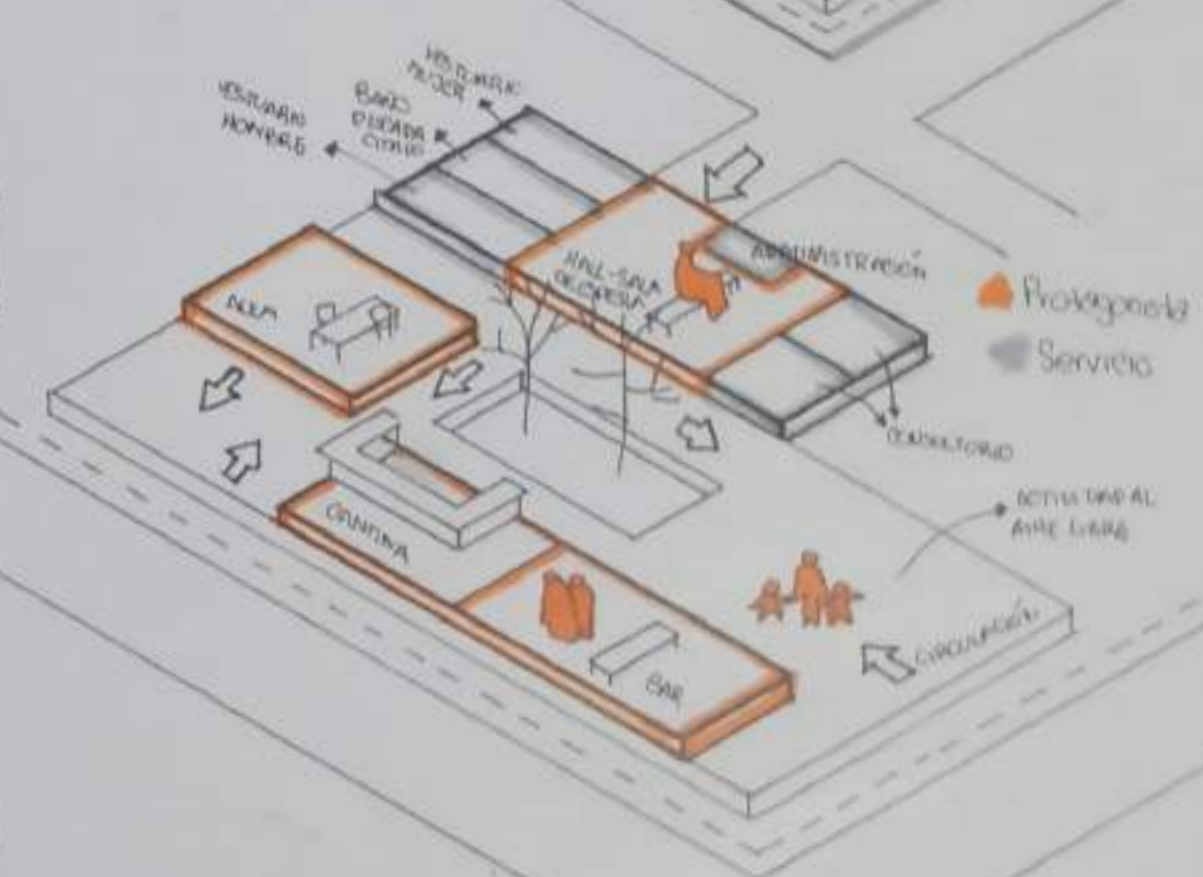
LLENOS

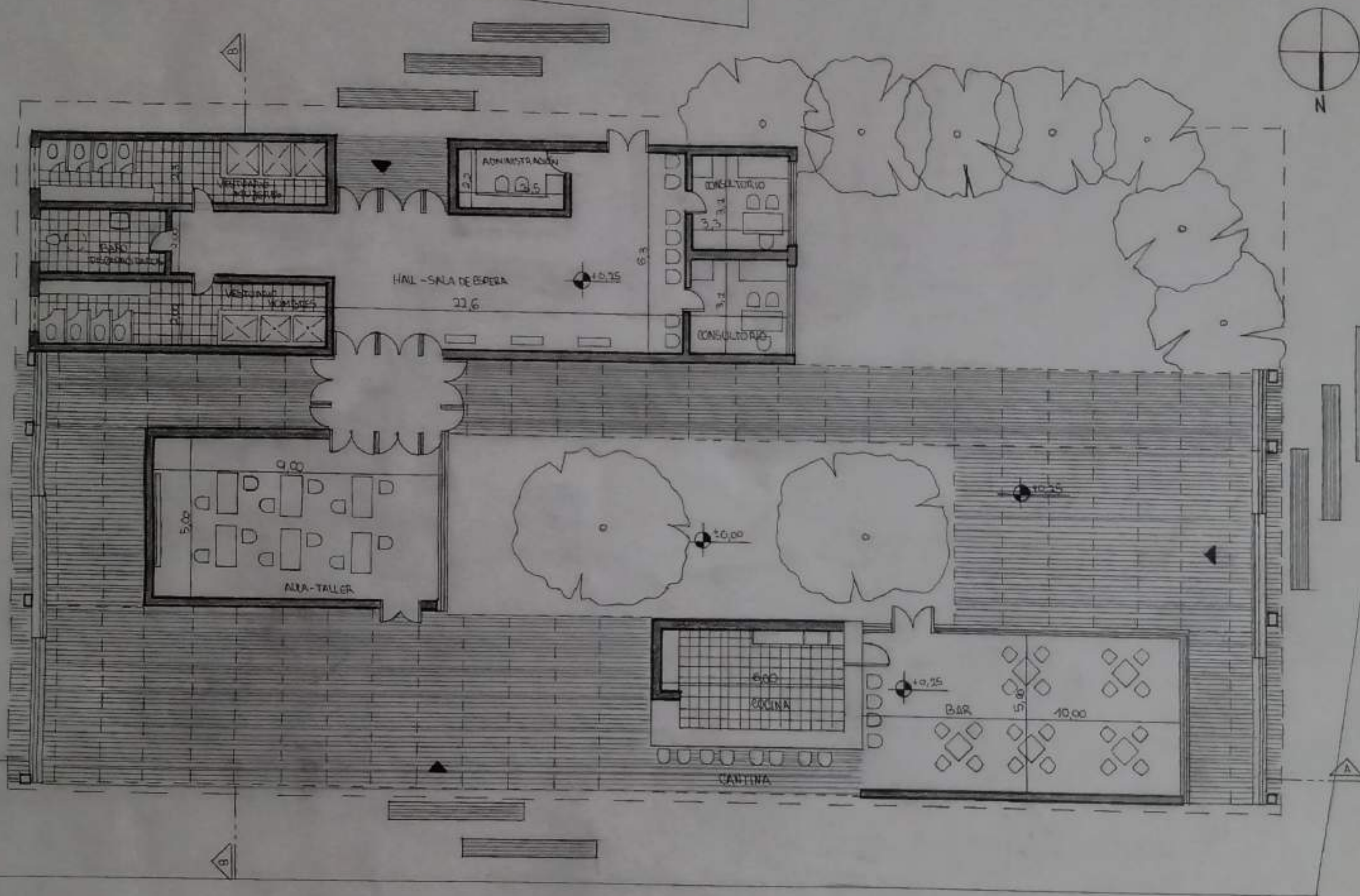


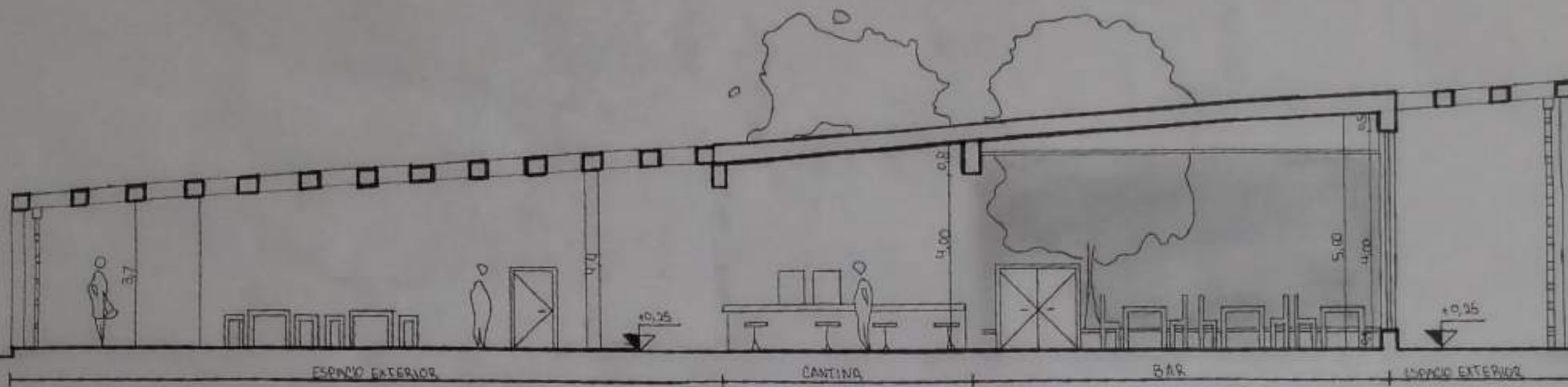
ESPACIOS + USOS



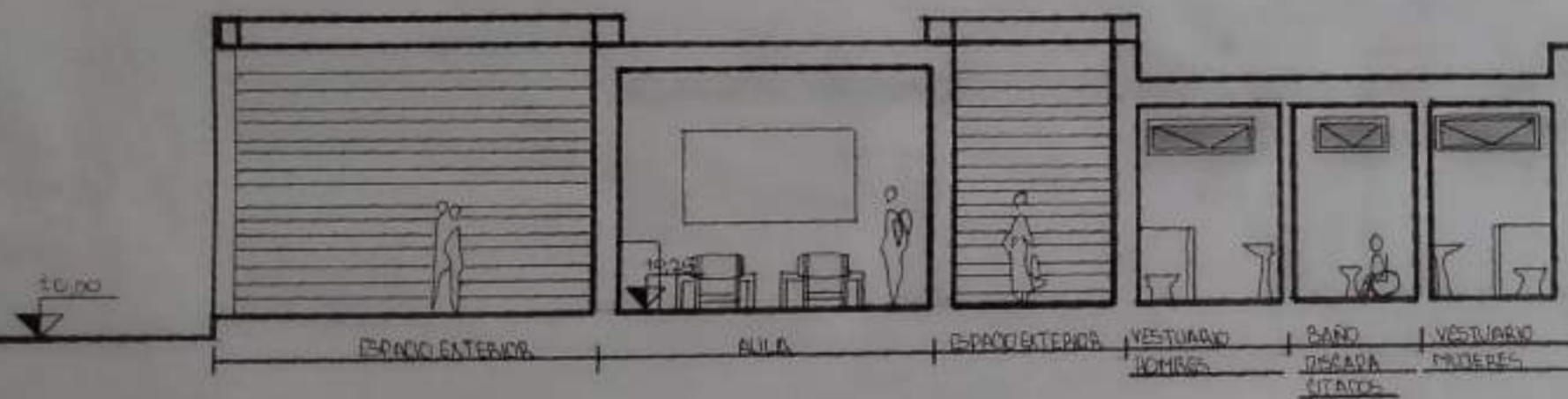
VACÍOS







CORTE A-A



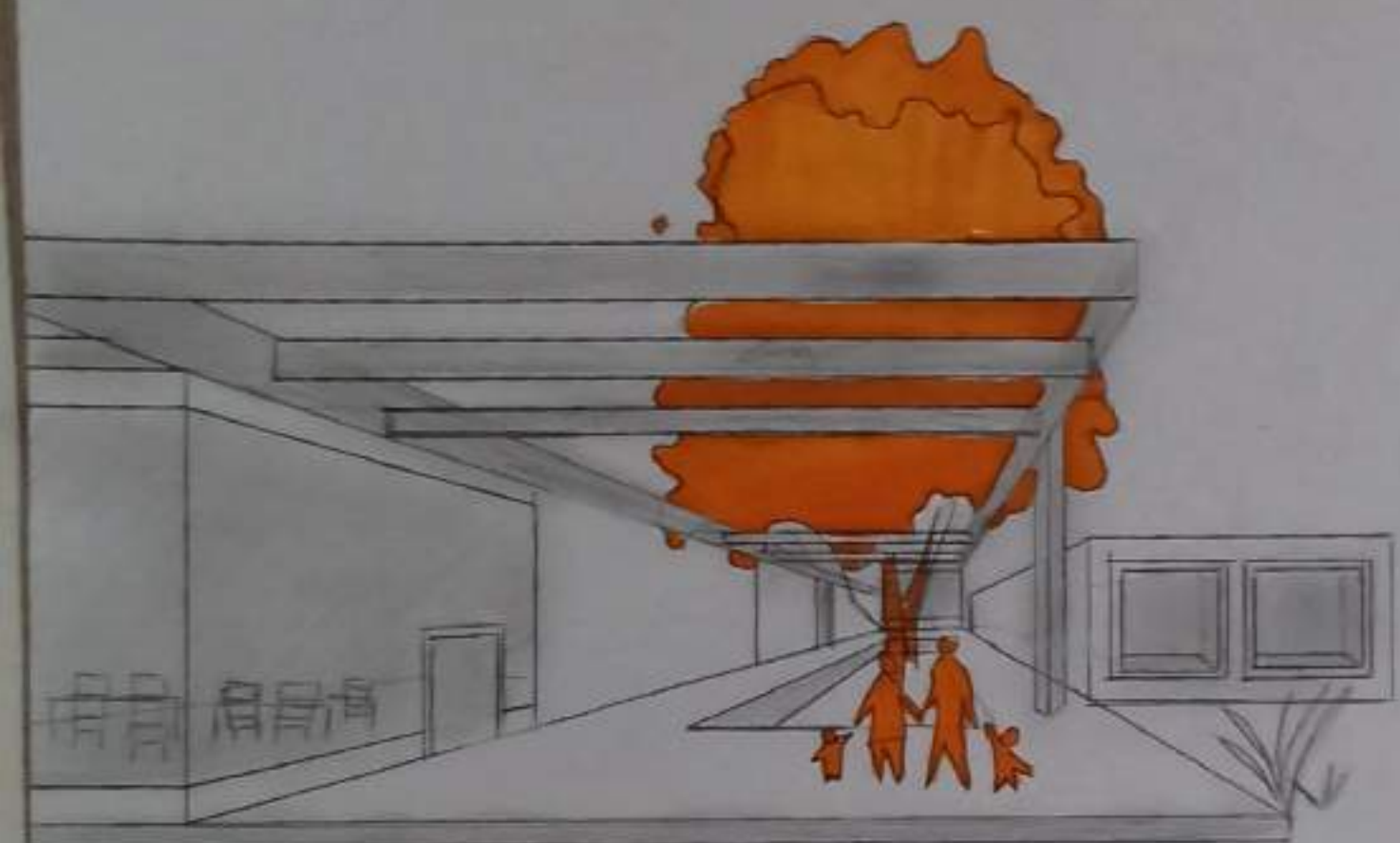
CORTE B-B

CORTE ESC 1:100

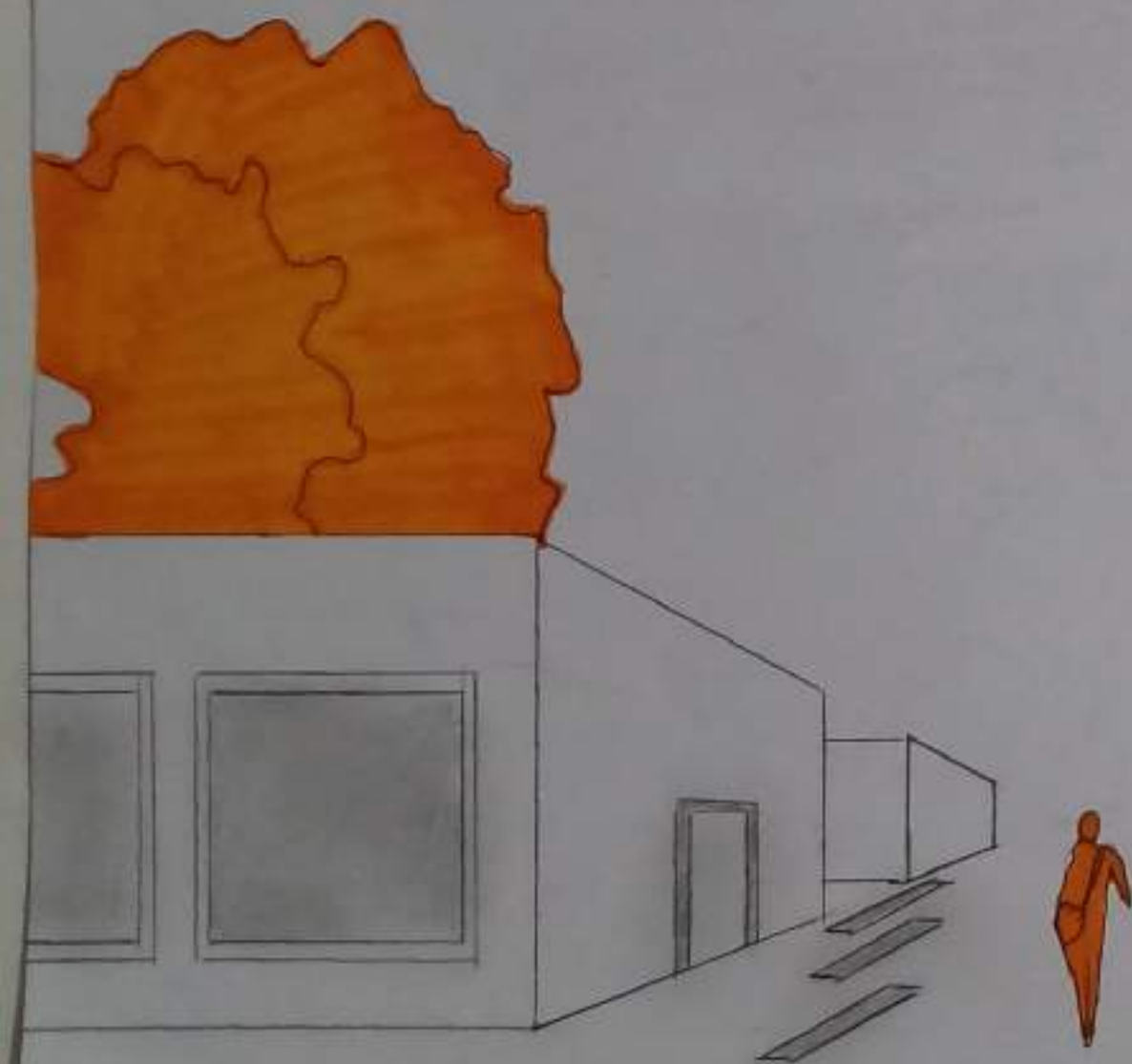
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Prof. José María Yáñez y María del Carmen

Prof. Adjunta Dra. Arq. María del Carmen
Prof. Adjunta Dra. Arq. María del Carmen

ARQUITECTURA IB



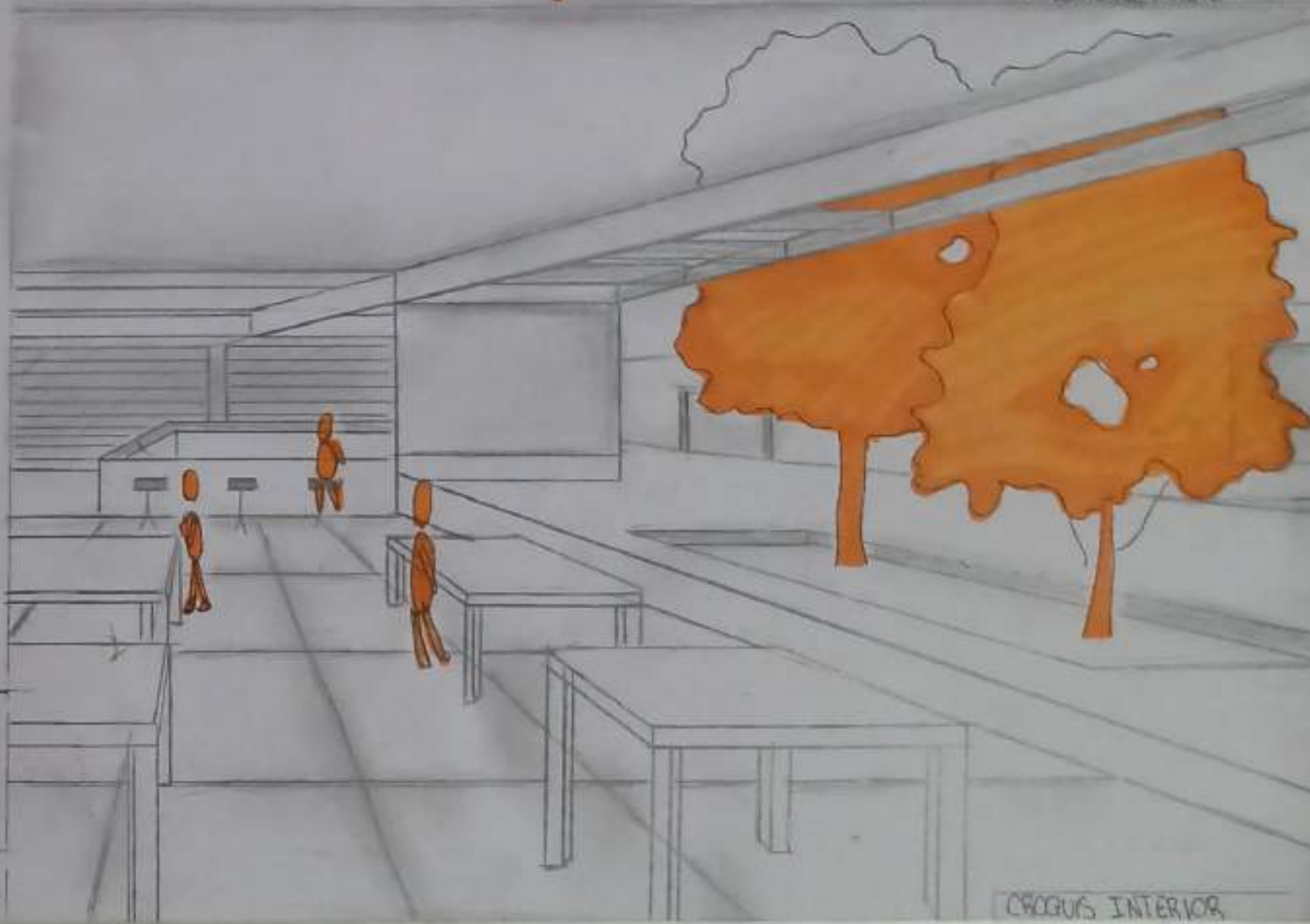
CRÓQUIS EXTERIOR



CRÓQUIS DESDE EL CLUB



CRÓQUIS DE ACCESO



CRÓQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL · SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

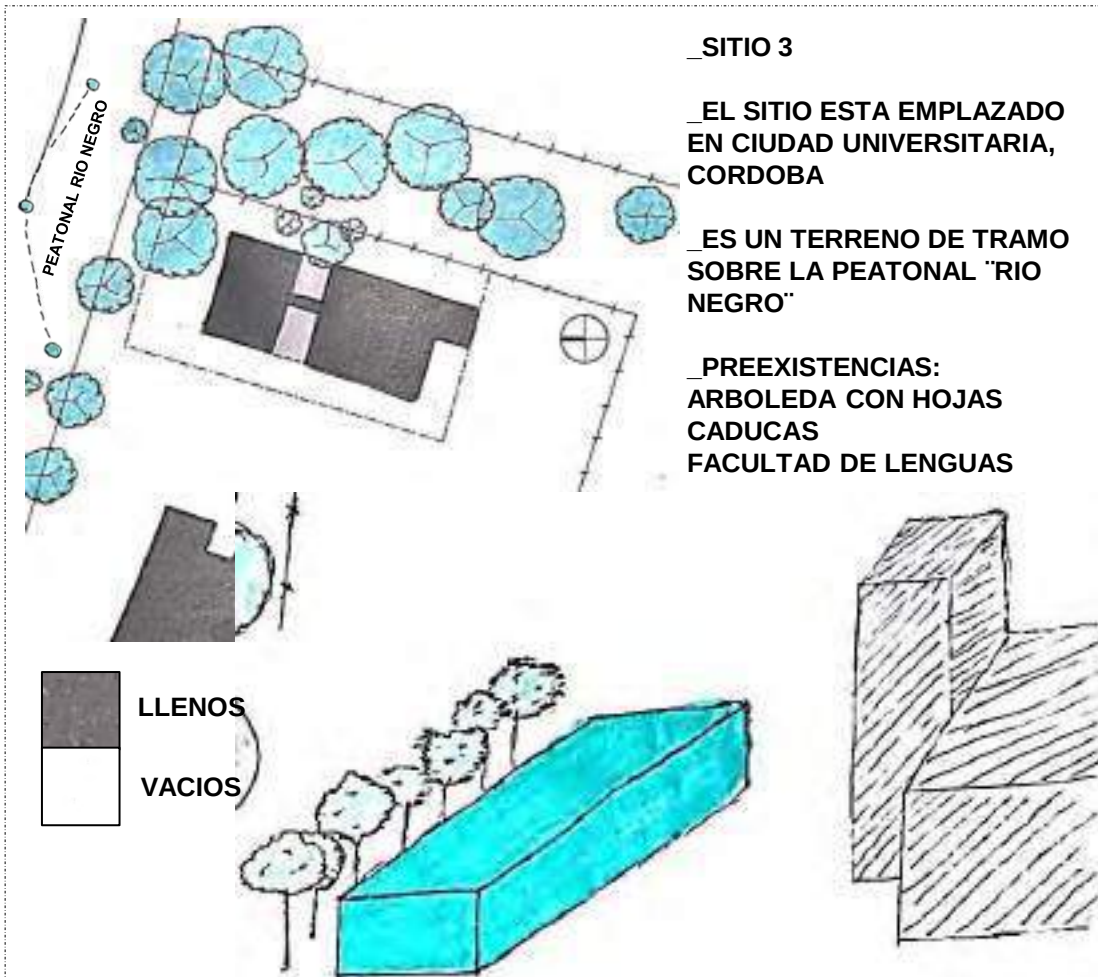
MEMORIA

EL SITIO MANTIENE UNA ESTRECHA RELACION CON LA ARBOLEDA AL ESTE, Y CON LA FACULTAD DE LENGUAS AL OESTE, EL INGRESO ESTA UBICADO AL NORTE.

EL PARTIDO LINEAL, CON EL TRATAMIENTO DEL SUELO QUE CONTINUA CON LA MISMA LINEALIDAD, PERMITE AL USUARIO UNA FACIL CIRCULACION POR LA SEDE, DONDE SE INGRESA POR UN HALL QUE DISTRIBUIDOR QUE CONDUCE A LOS DEMAS ESPACIOS.

LA SEDE TAMBIEN CUENTA CON UN MODULO QUE VINCULA Y LA ENVUELVE, COMIENZA CON UN MODULO CUADRADO EN EL TRATAMINETO DEL SUELO, QUE LUEGO SE VINCULA CON EL FILTRO VERTICAL CON PAÑOS MOVILES, POR ULTIMO SE INTEGRA EN LA FACHADA SUPERIOR CON UN ENTRAMADO DE PERFILES METALICOS QUE CUMPLE LA FUNSION ESTRUCTURAL COMO ESTETICA.

SITIO·EMPLAZAMIENTO·FORMA



IDEA GENERADORA·PARTIDO

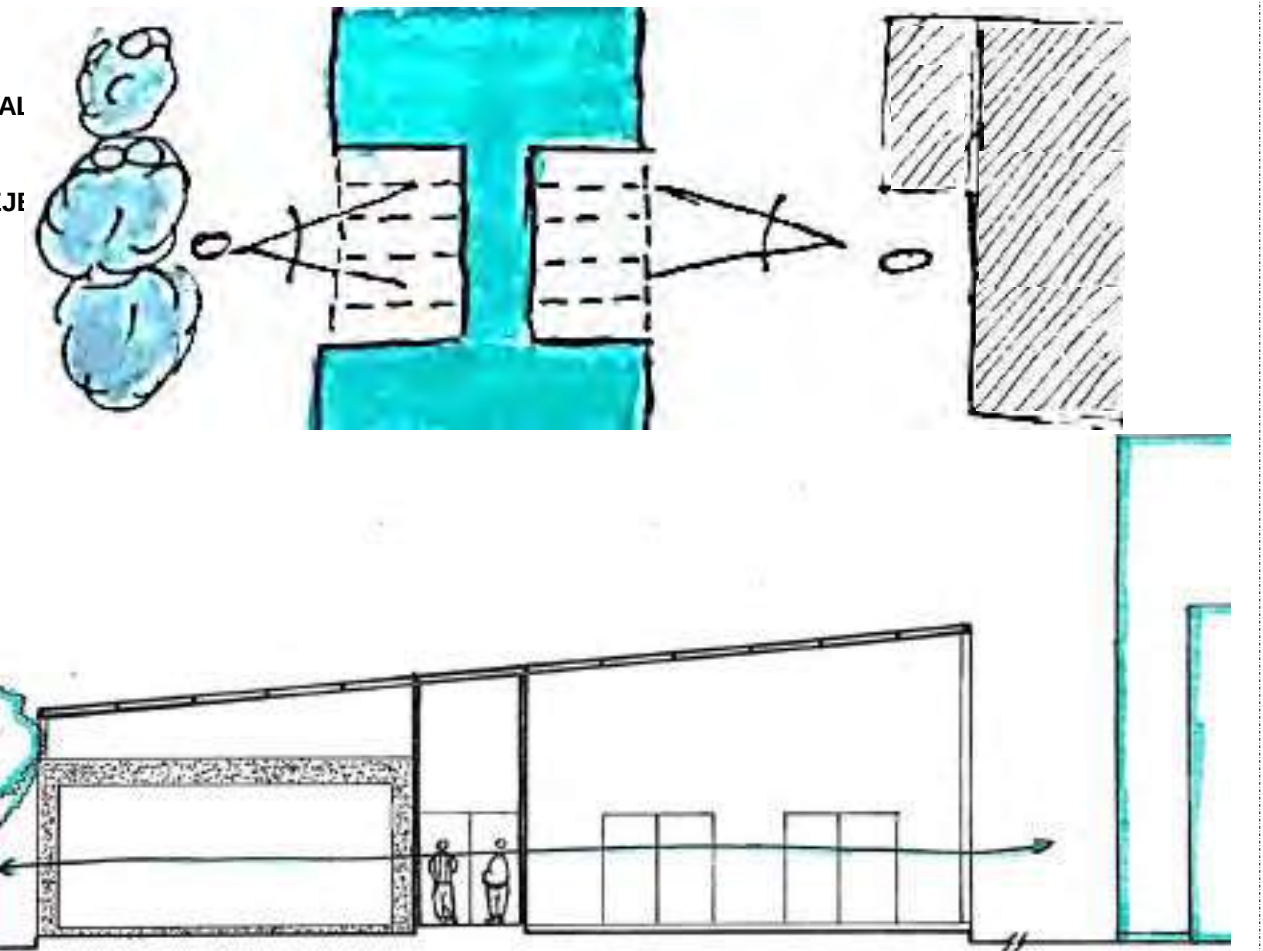
LA SEDE TIENE UN PARTIDO LINEAL

LA ALINEACION ENTRE LAS EXPANSIONES FUNCIONA COMO EJE ESTRUCTURADOR DE LA SEDE

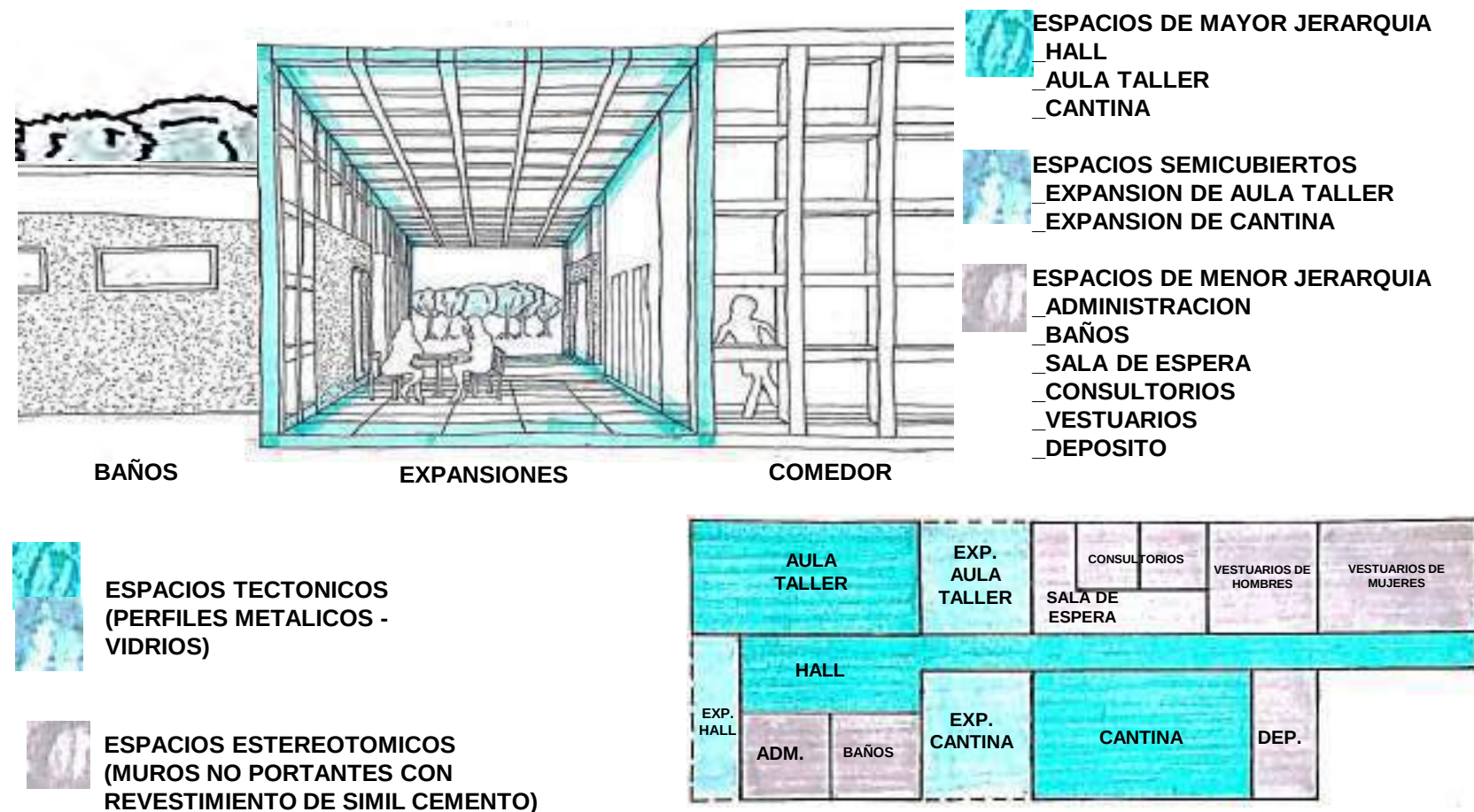
JERARQUIZAR LOS ESPACIOS DE MAYOR INTERACCION

CONECTAR LA ARBOLEDA, LA SEDE DEPORTIVA Y LA FACULTAD DE LENGUAS

ENFATIZAR EN EL VINCULO ENTRE LAS EXPANSIONES

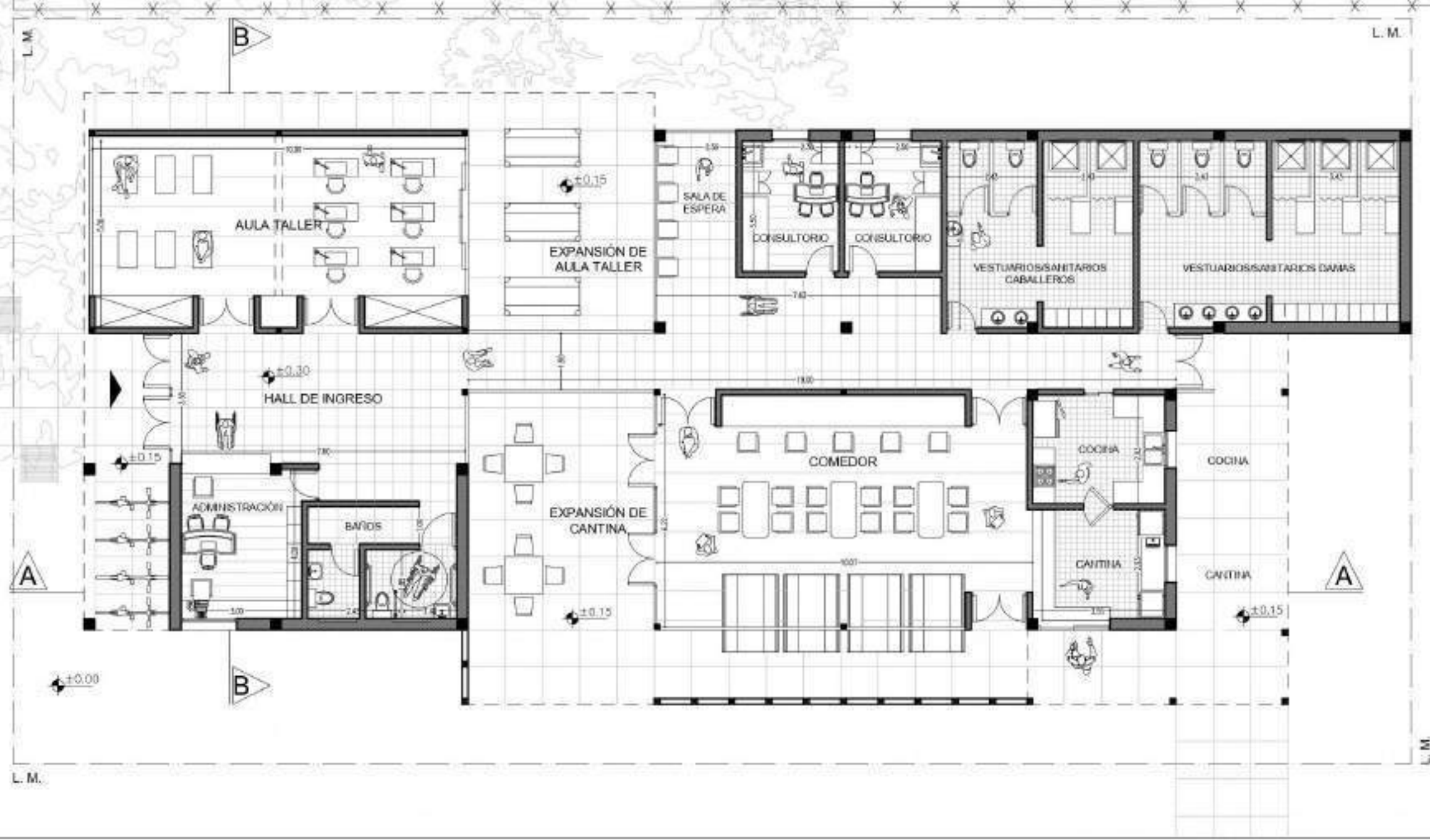


PROGRAMA · ESPACIOS · USOS

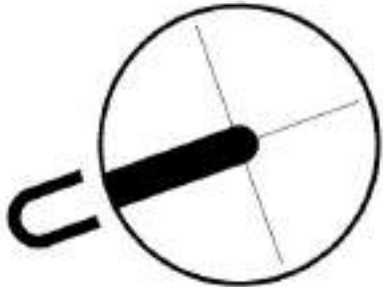
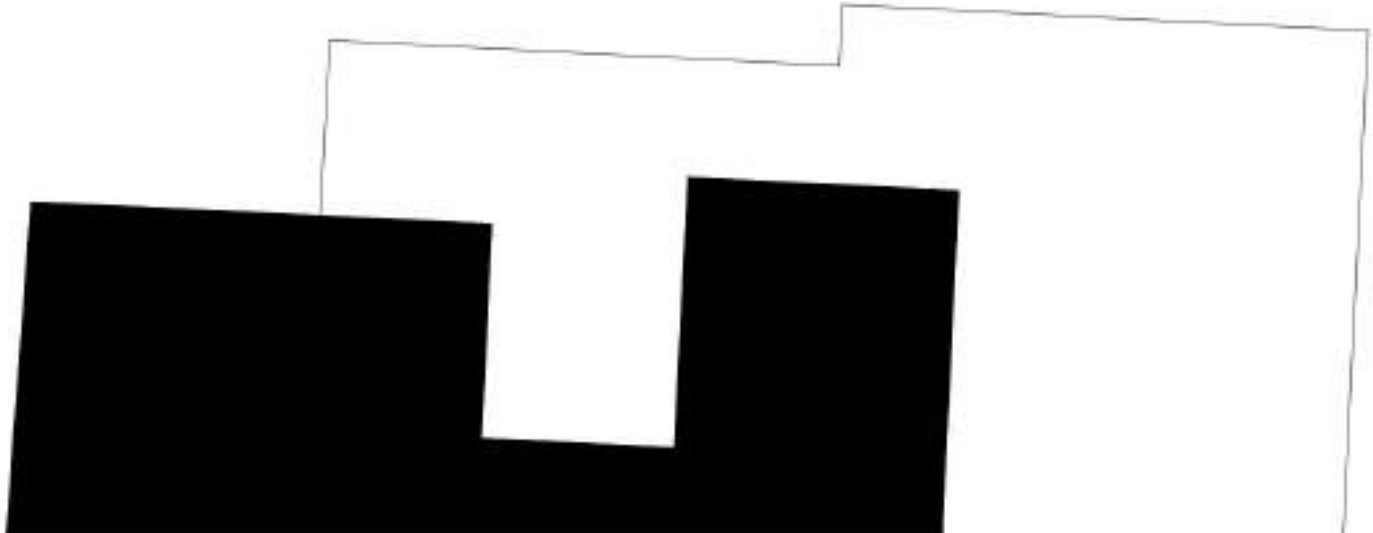


MATERIALIDAD · EXPRESION · TECNOLOGIA





VISTA SUPERIOR



Peatonal Deodoro Roca Oeste / Río Negro

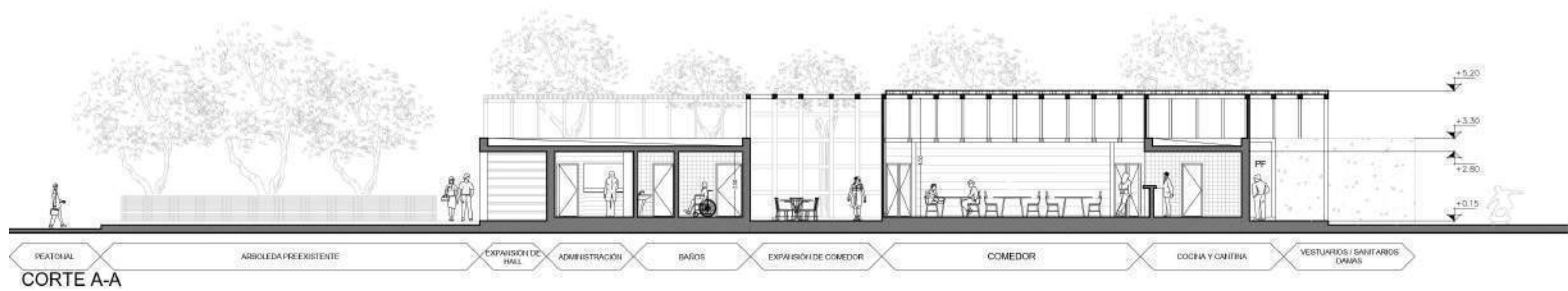
L.C.V.

L.M.

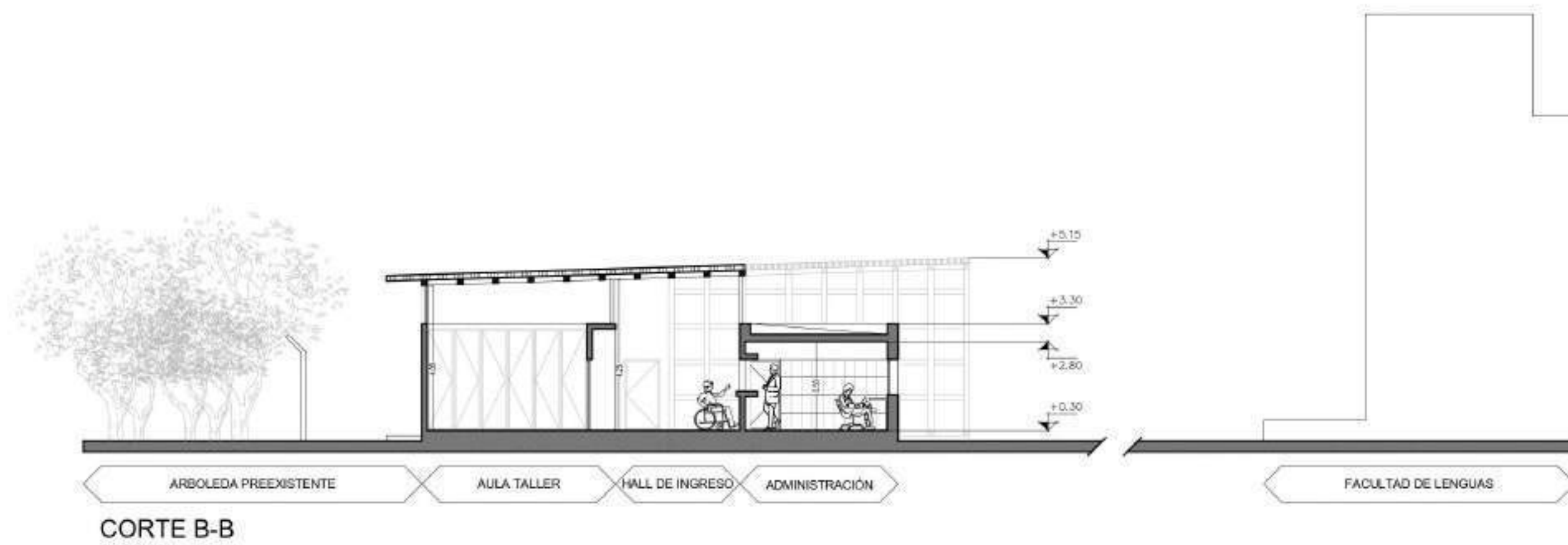
L.M.

L.M.

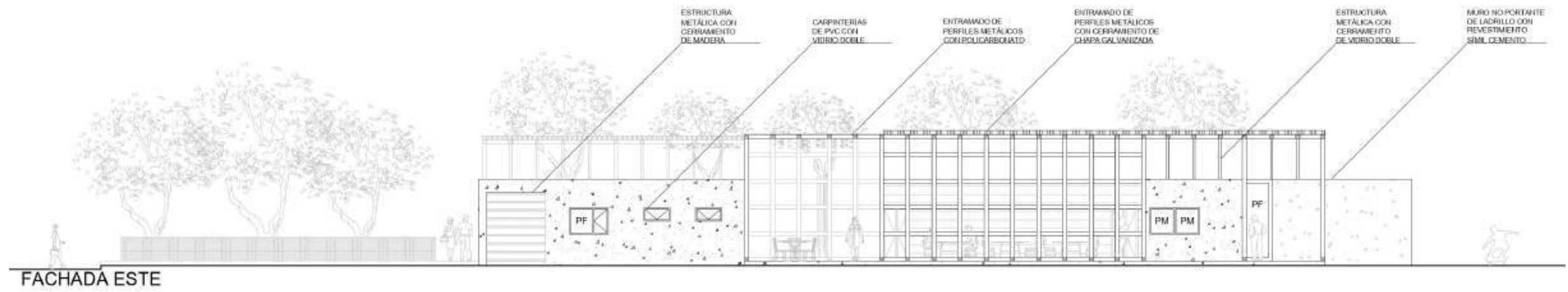
L.M.



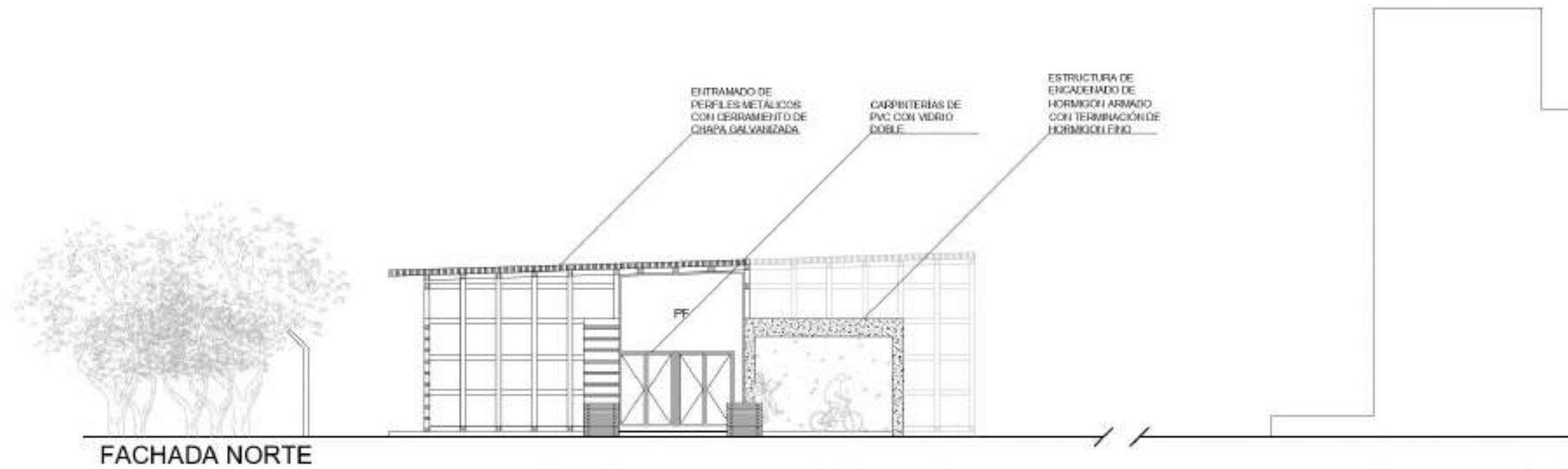
CORTE A/A



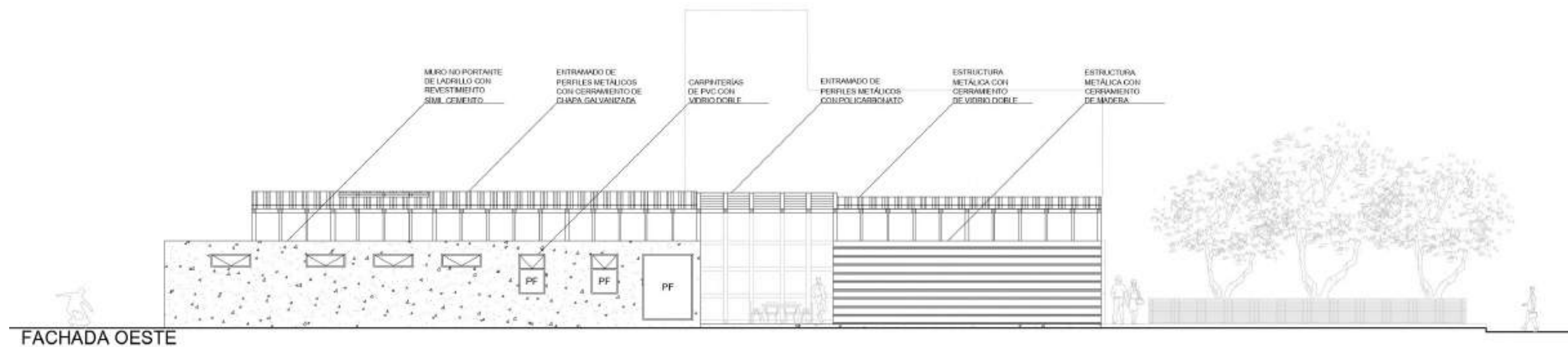
CORTE B/B



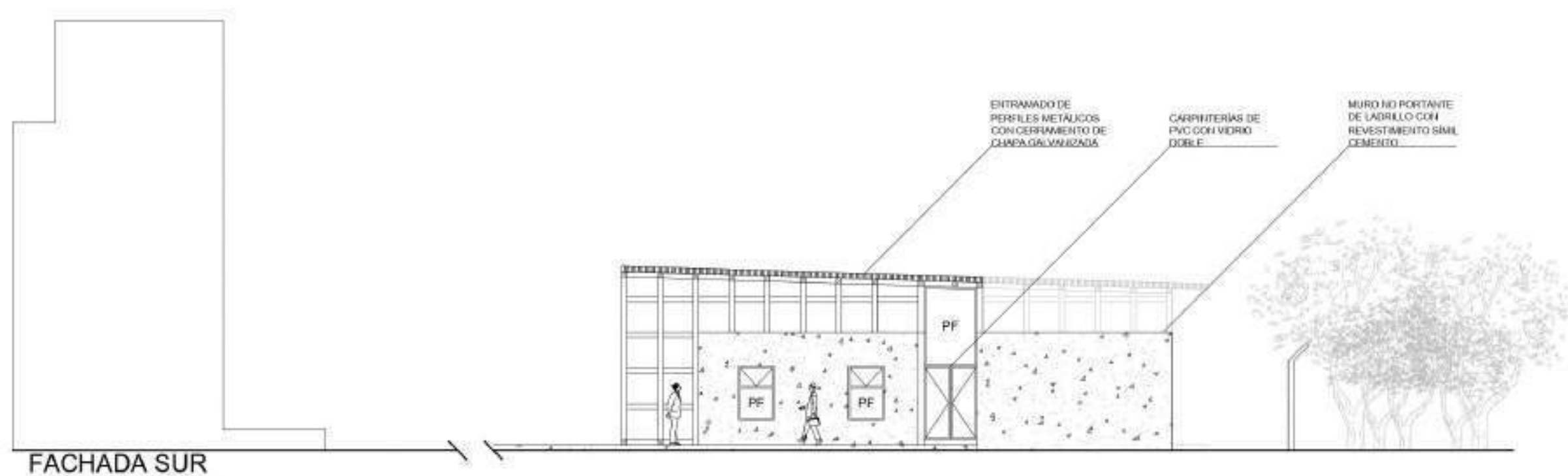
FACHADA A



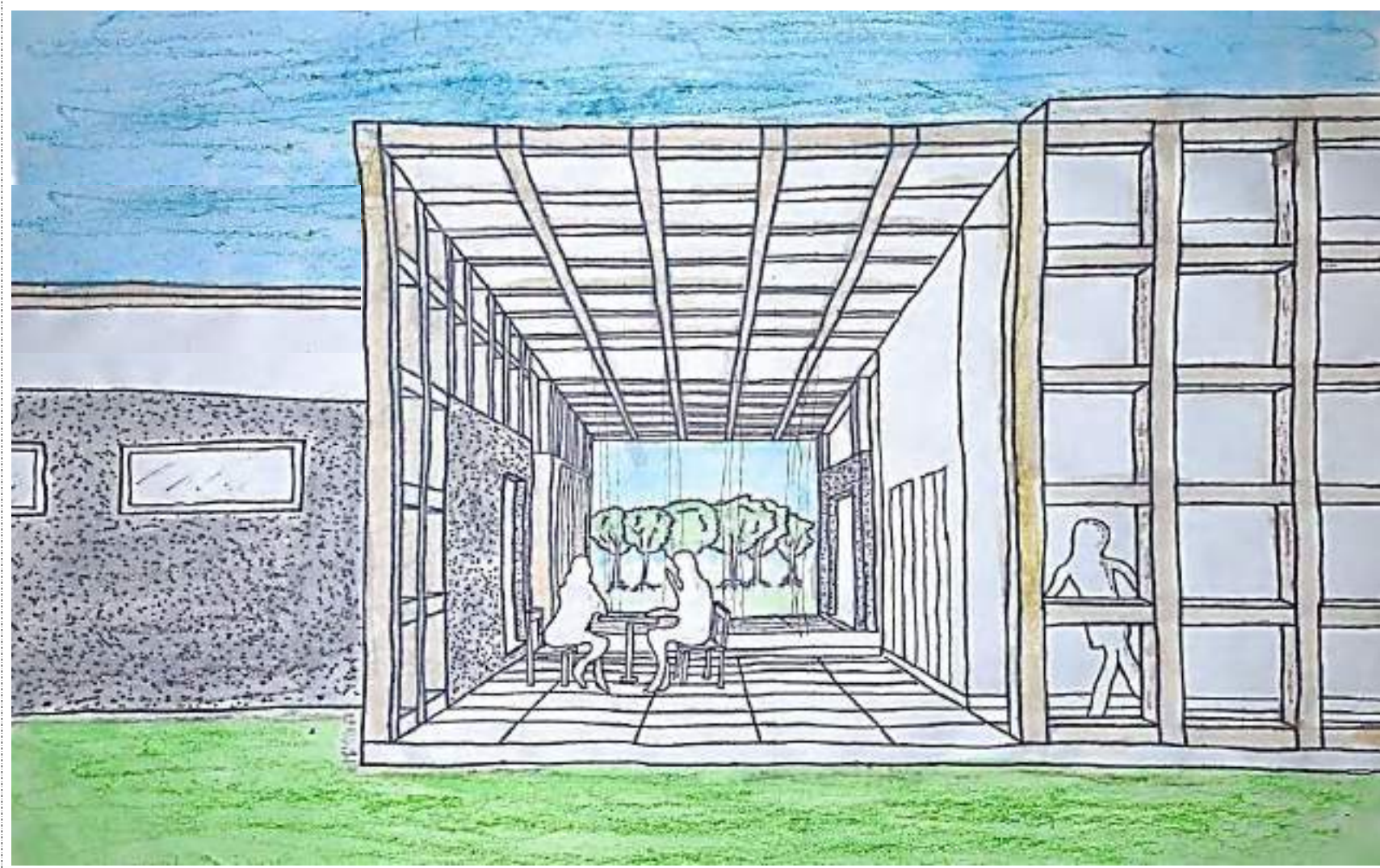
FACHADA B



FACHADA C



FACHADA D



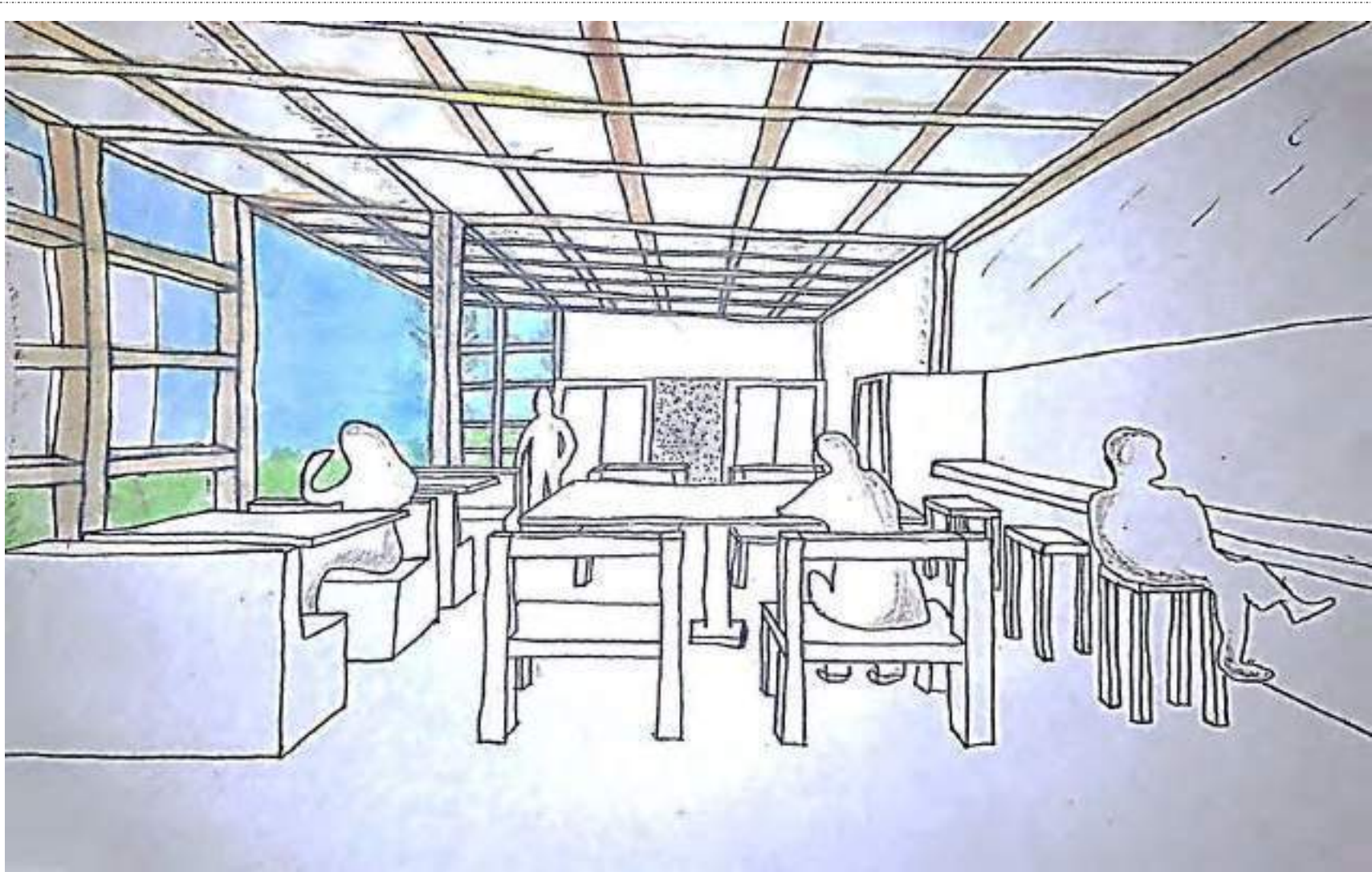
CROQUIS EXTERIOR



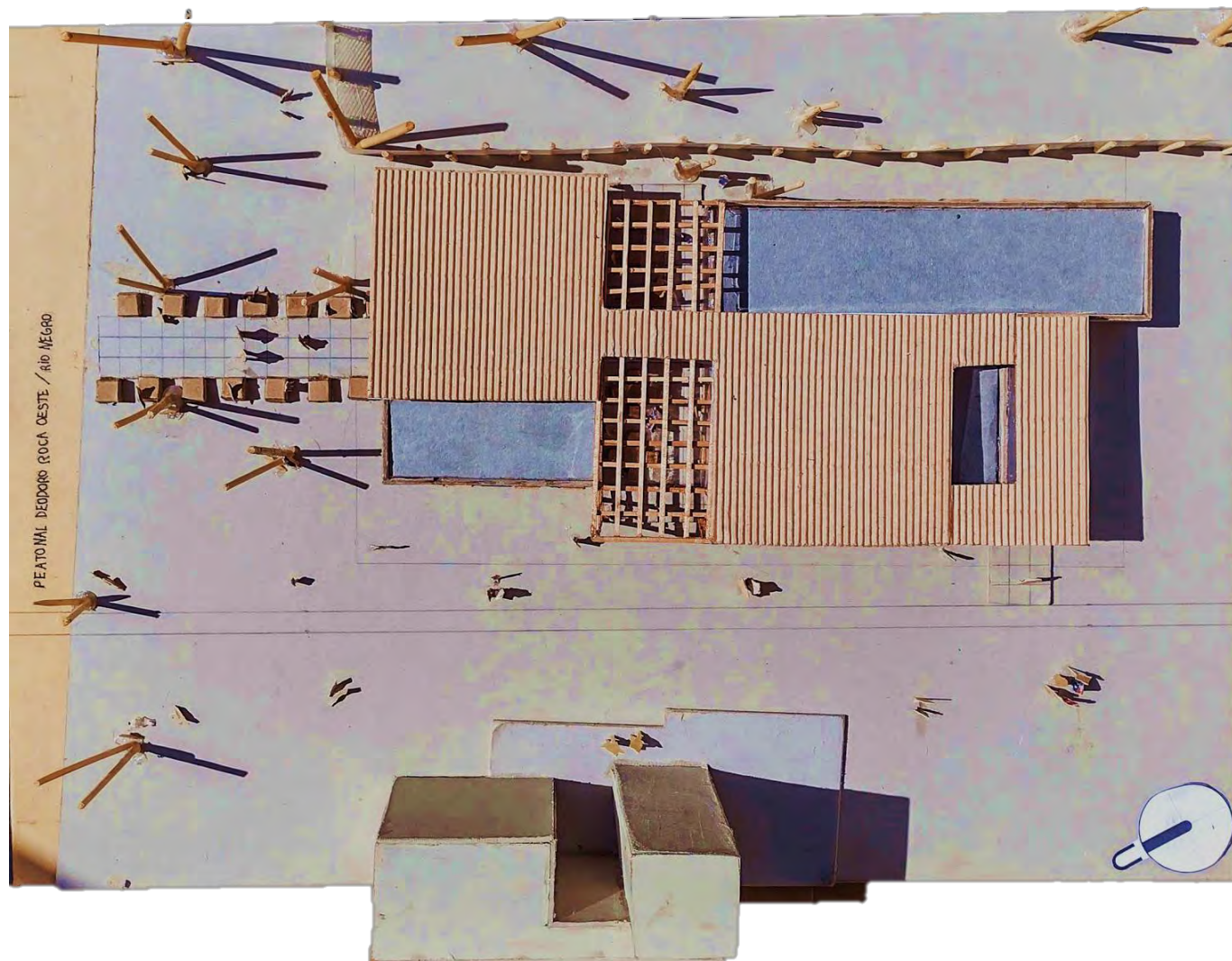
CROQUIS DEL ACCESO



CROQUIS DESDE EL CLUB



CROQUIS INTERIOR



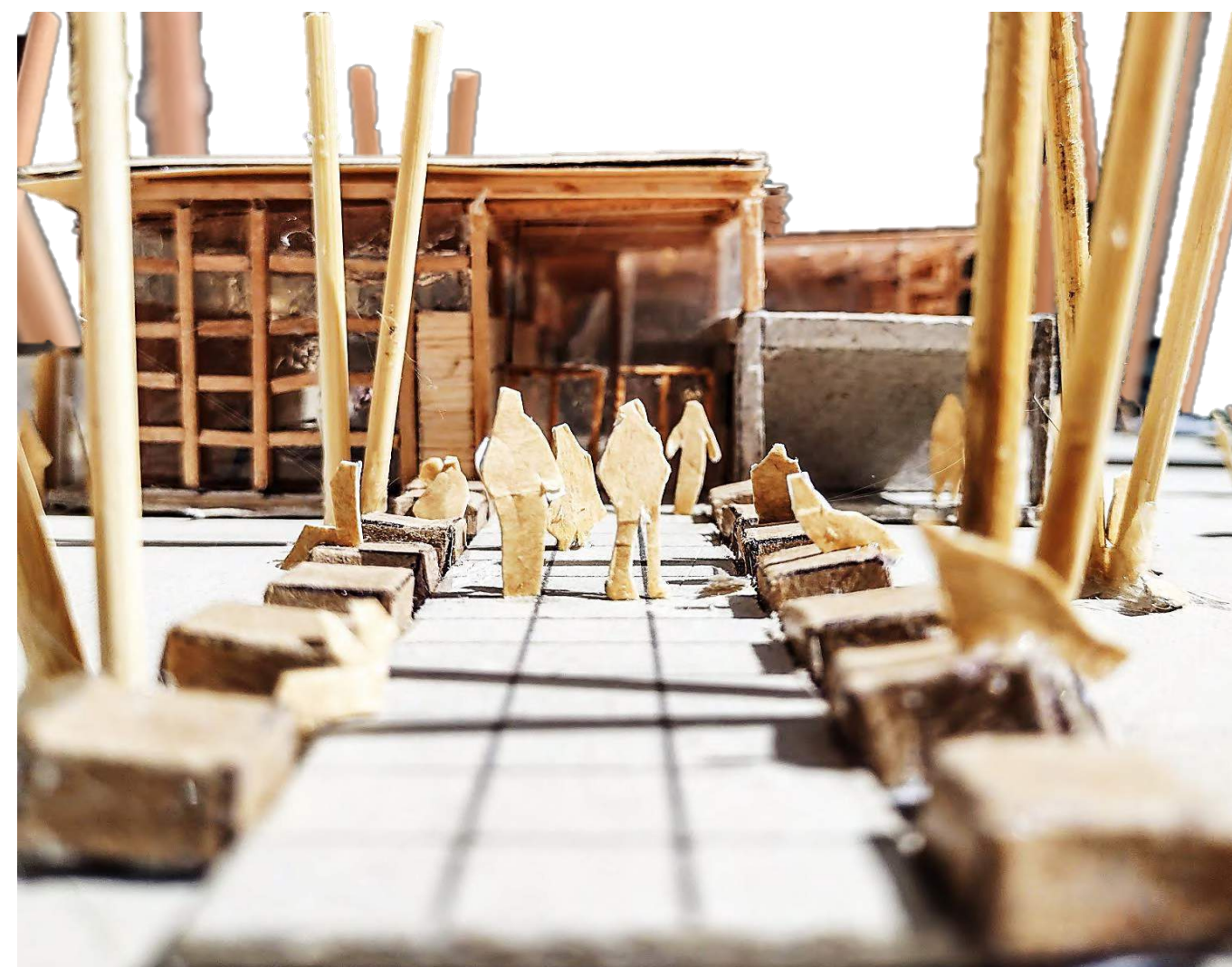
VISTA SUPERIOR



VISTA DE SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



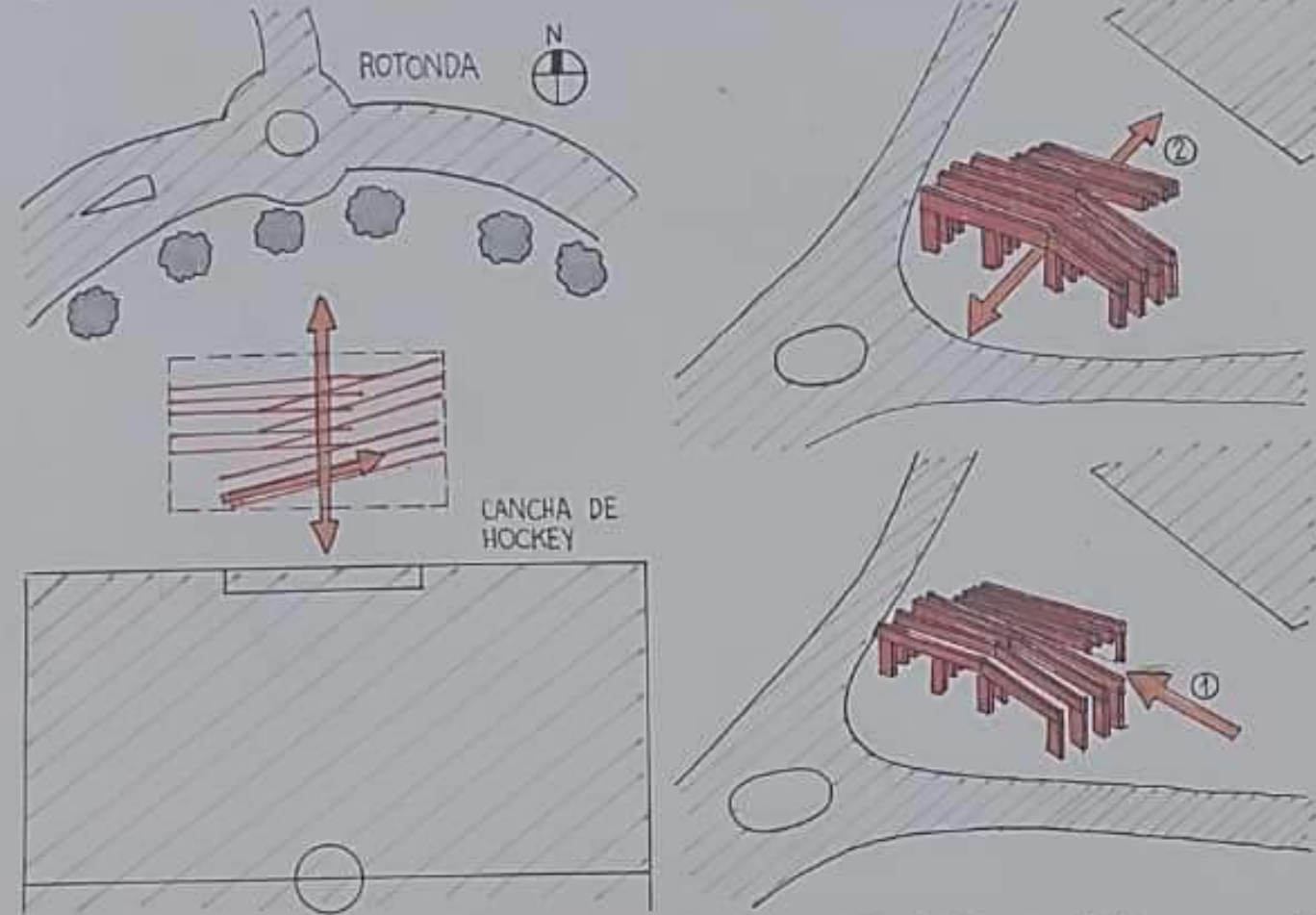
VISTA DESDE LA CALLE

SEDE DE UNA INSTITUCION DEPORTIVA

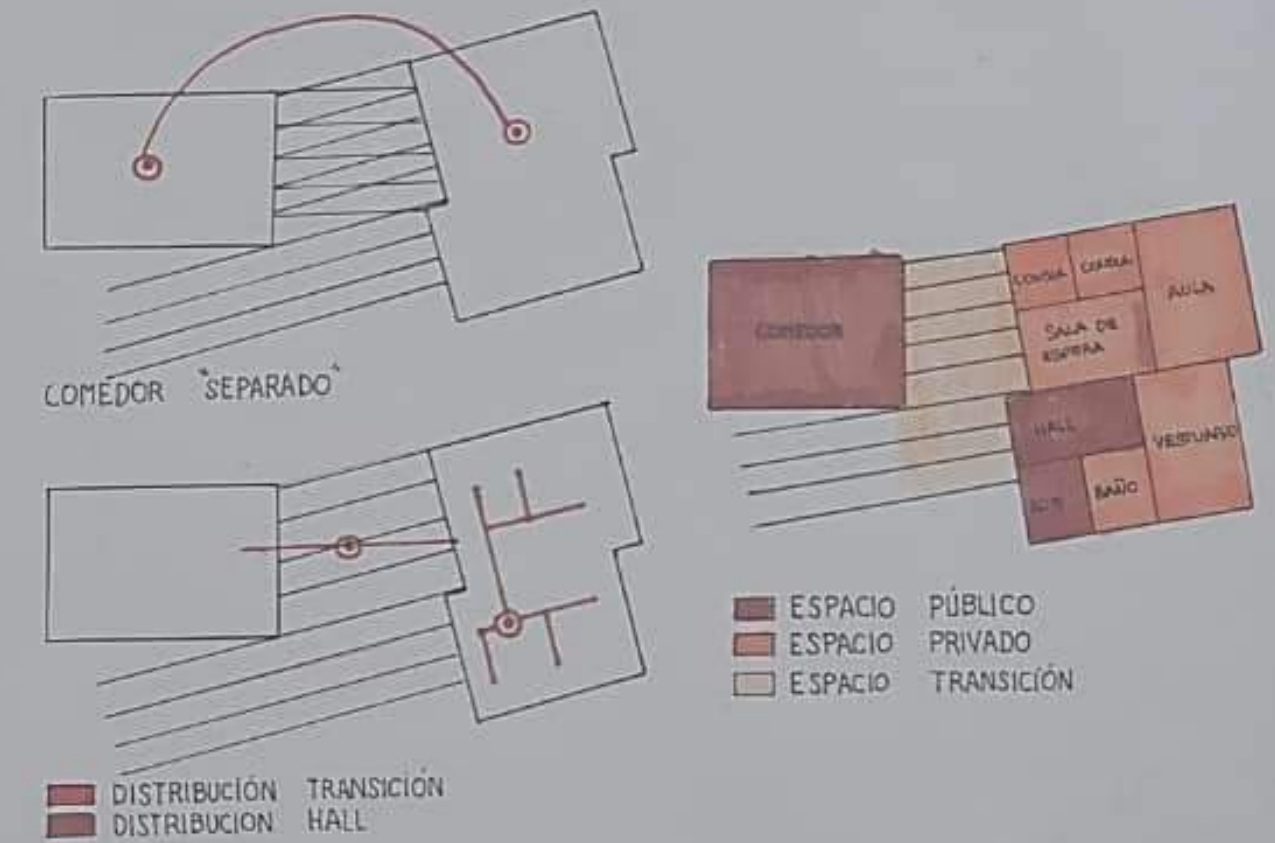
MEMORIA DESCRIPTIVA

EL EDIFICIO SE SITUA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DANDO EL NORTE HACIA LA ROTONDA, Y HACIA EL SUR LA CANCHA DE HOCKEY.
SE BUSCÓ GENERAR UN "ATRAVESAR" INTRODUCIENDOSE DESDE LA FACULTAD DE CIENCIAS HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO.
SE LOGRO UN ESPACIO DE TRANSICION CON UNOS "EJES ORGANIZADORES" DE HORMIGON QUE CONFIGURA LOS ESPACIOS DEL EDIFICIO. DICHO ESPACIO DE TRANSICION LOGRA VINCULAR LA CANCHA DE HOCKEY CON LA ROTONDA.
LAS AREAS SE NUCLEÓ POR UN LADO LA ZONA PRIVADA (CONSULTORIO, SALA DE ESPERA) Y LOGRAR UNA SEPARACION CON EL COMEDOR.
SE CONCRETO UNA UNIDAD DE HORMIGÓN ARMADO UNAS VIGAS ENTRECRUZADAS QUE QUE SURGEN HACIA ABAJO UNAS COLUMNAS QUE GENERAN LAS ENVOLVENTES LATERAL. DE LAS MISMAS VIGAS, SE ENCASTRA ENTRE LOS EJES UNA LOSA MACIZA QUE CONCRETA LA UNIDAD Y LOGRA LA ENVOLVENTE SUPERIOR.

SITIO-EMPLAZAMIENTO-FORMA DEL EDIFICIO

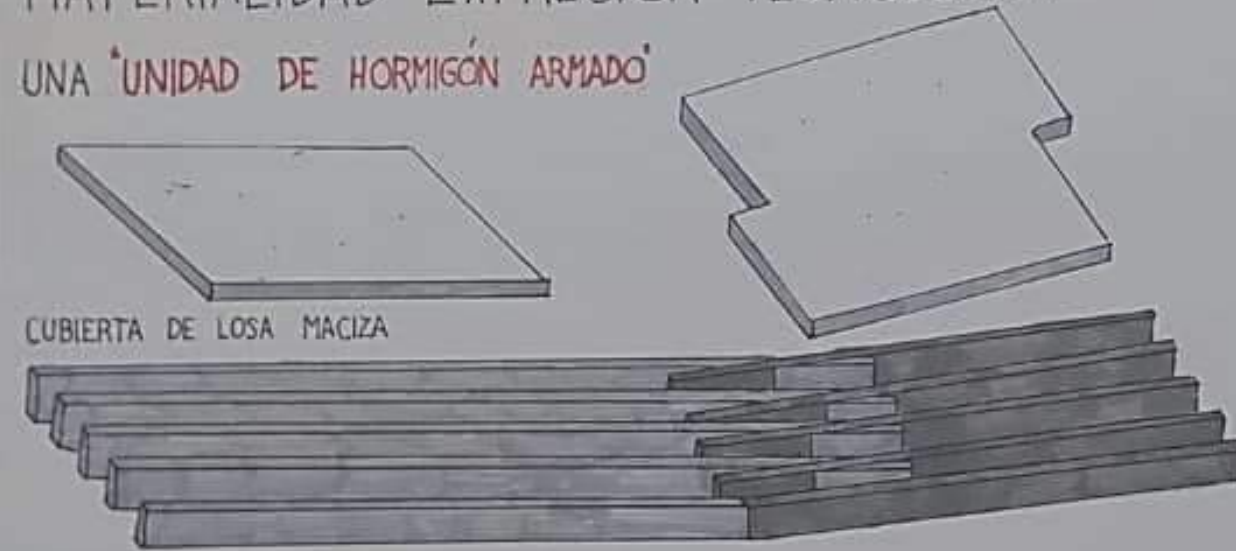


PROGRAMA - USOS - E ESPACIOS

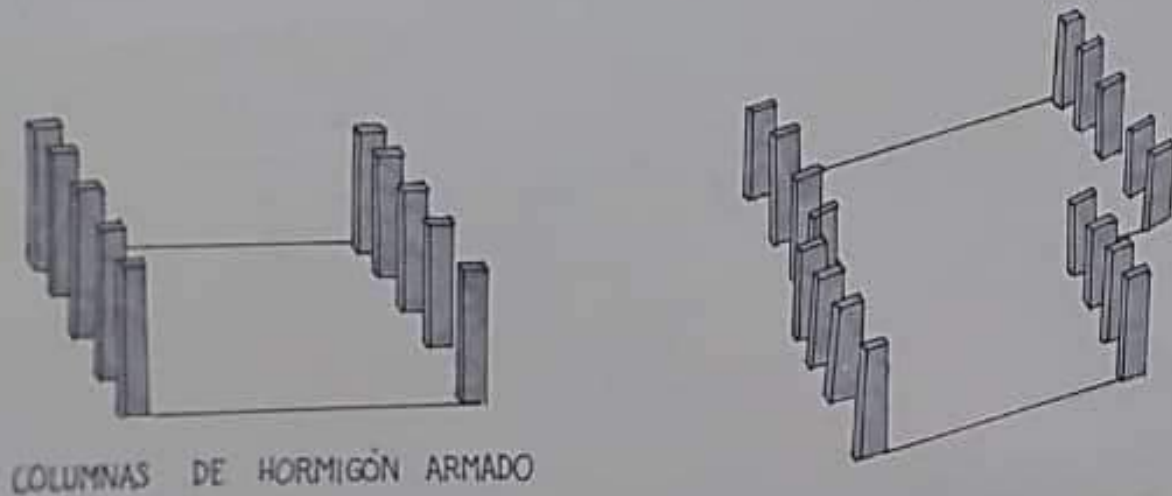


MATERIALIDAD-EXPRESION-TECNOLOGIA

UNA 'UNIDAD DE HORMIGÓN ARMADO'



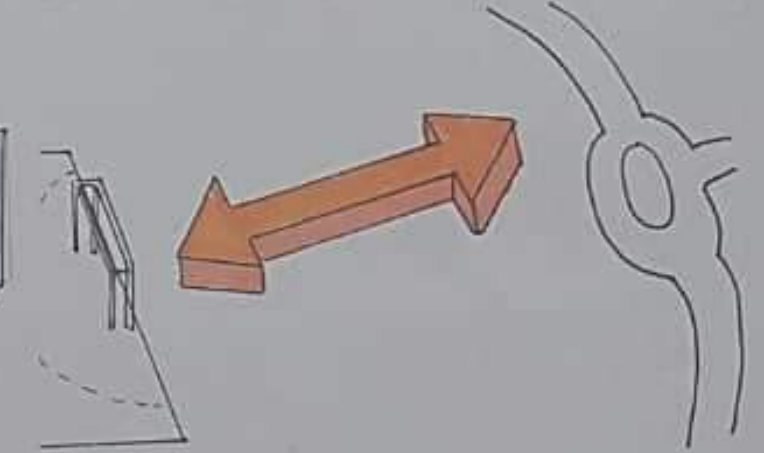
VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO QUE SE ENTRECROZAN



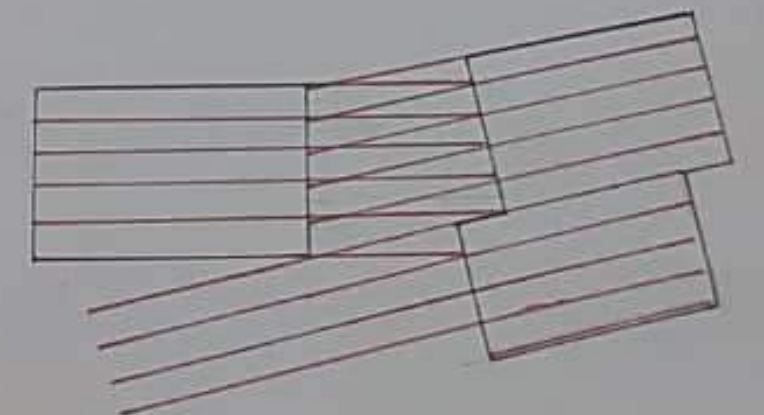
IDEA GENERADORA - PARTIDO

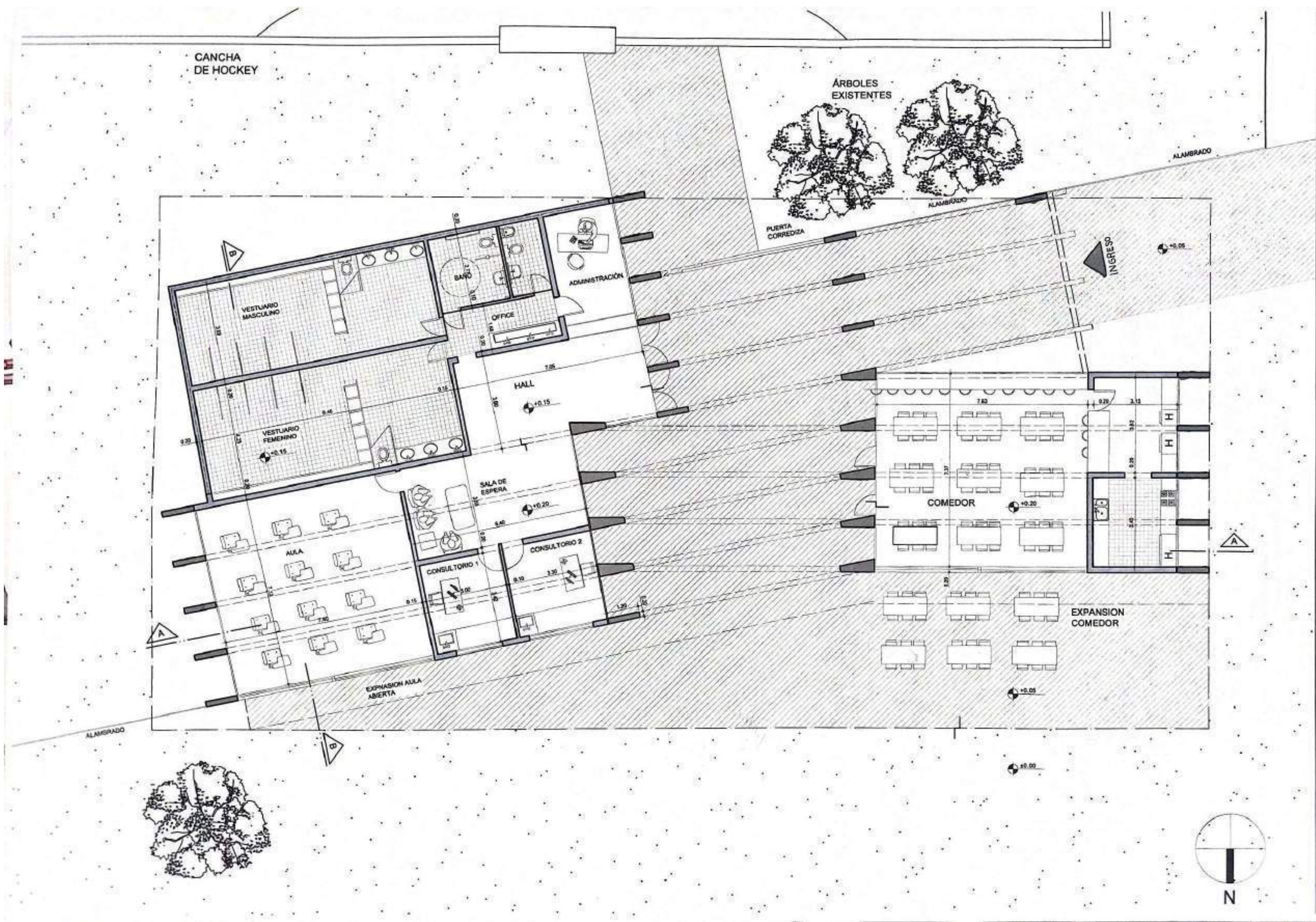


2 'VINCULAR' CANCHA Y ROTONDA

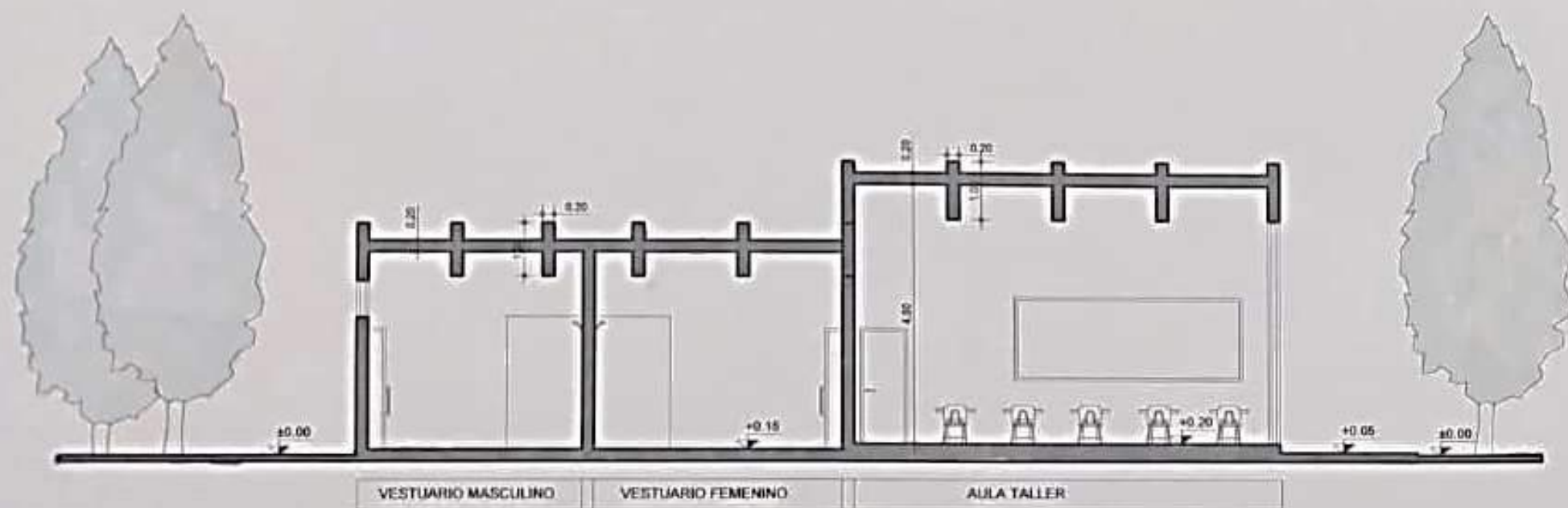


3 'EJES ORGANIZADORES'

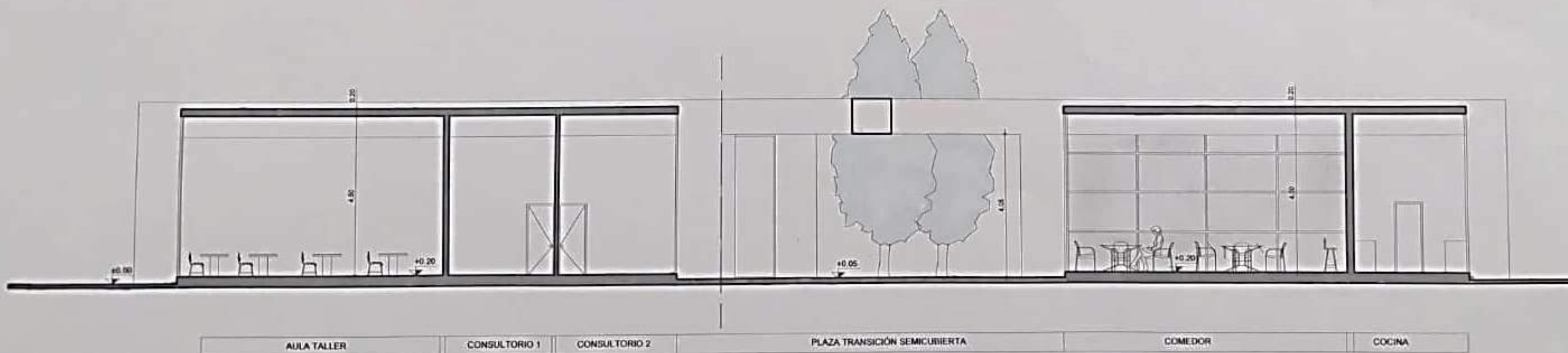




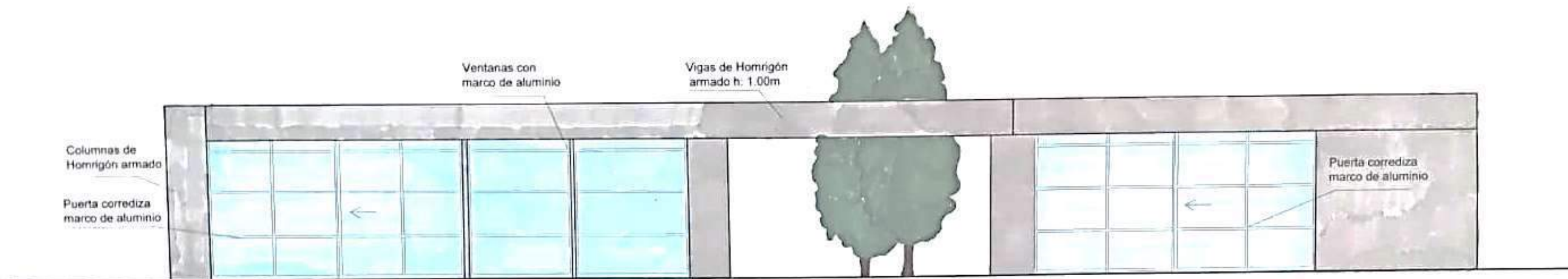
PLANTA ESC: 100



CORTE A-A
Esc. 1:100

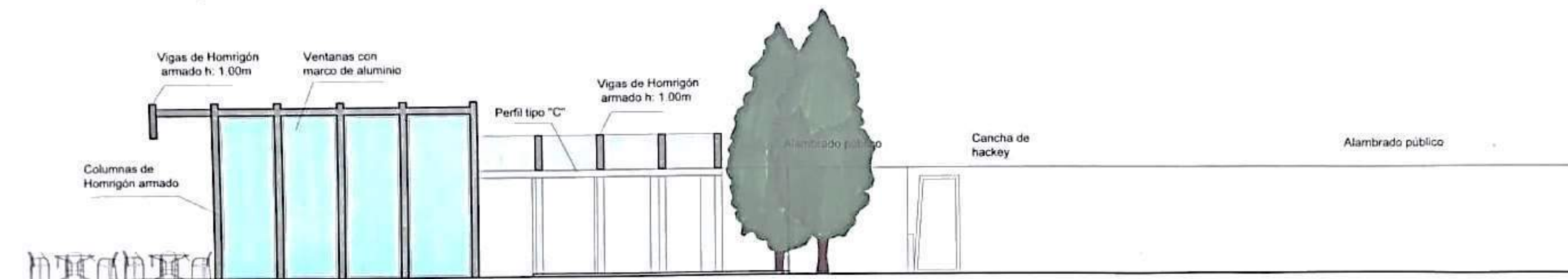


CORTE B-B
Esc. 1:100



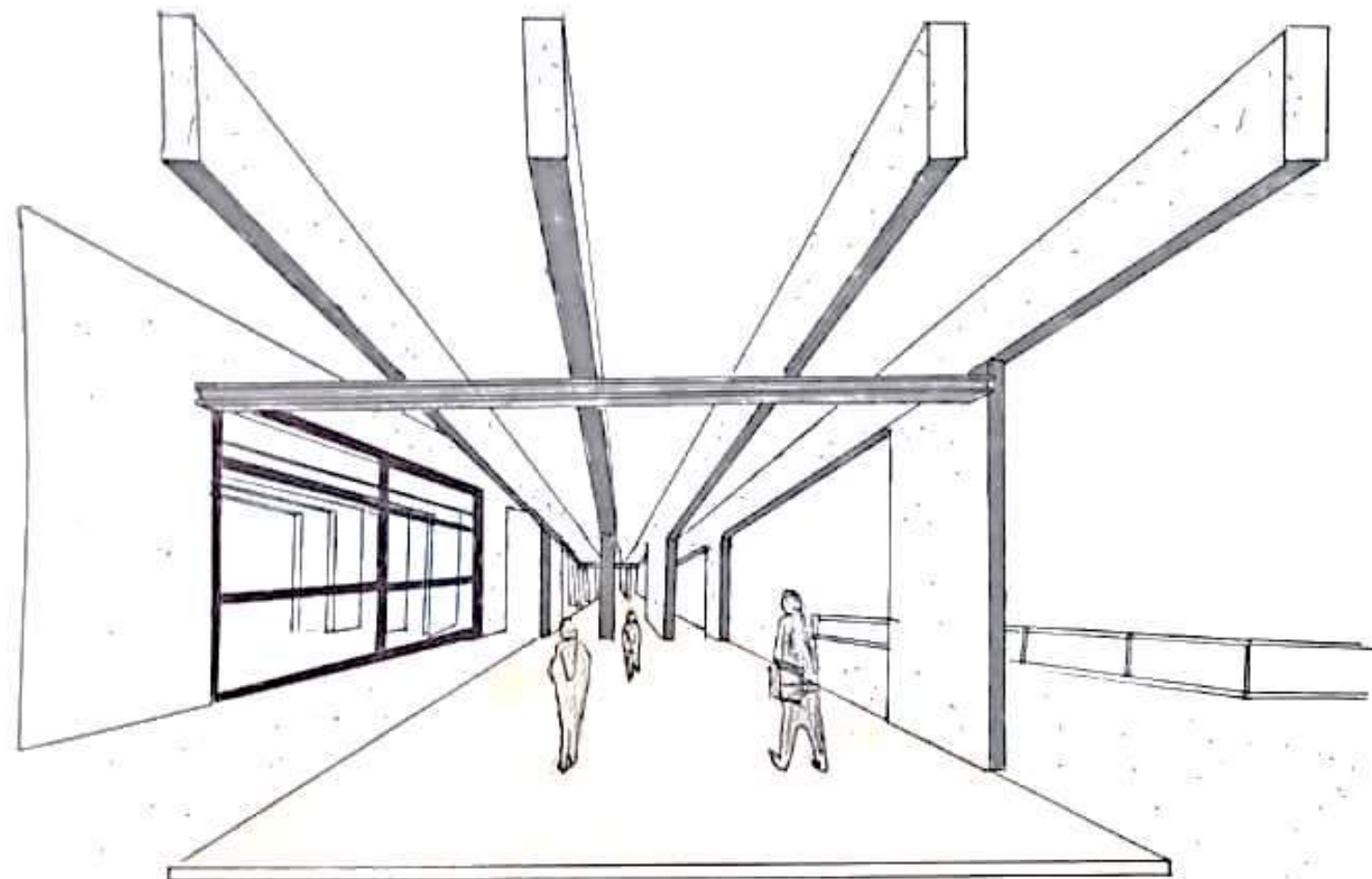
FACHADA NORTE

Esc. 1:100

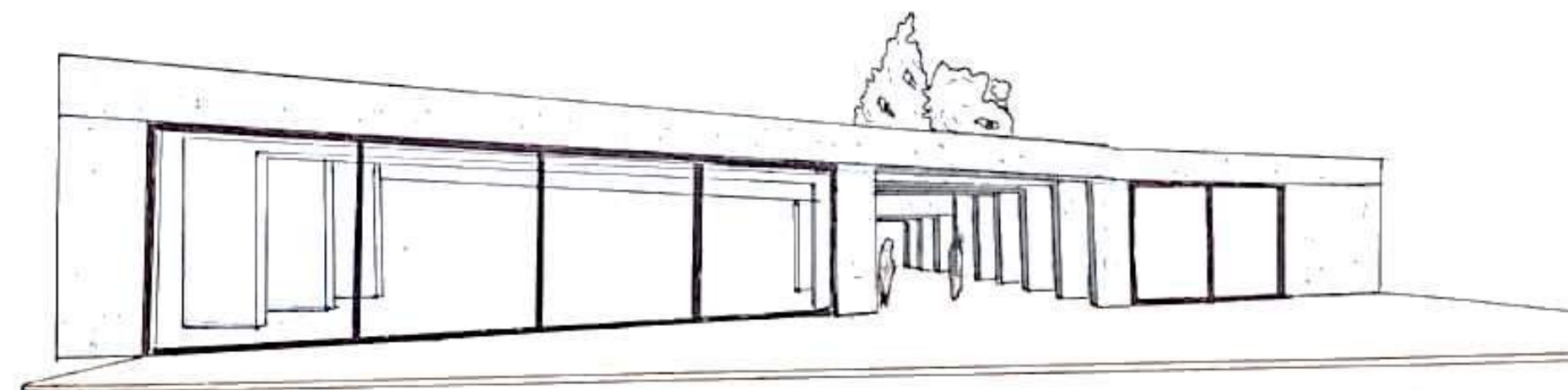


FACHADA OESTE

Esc. 1:100



CROQUIS DEL ACCESO



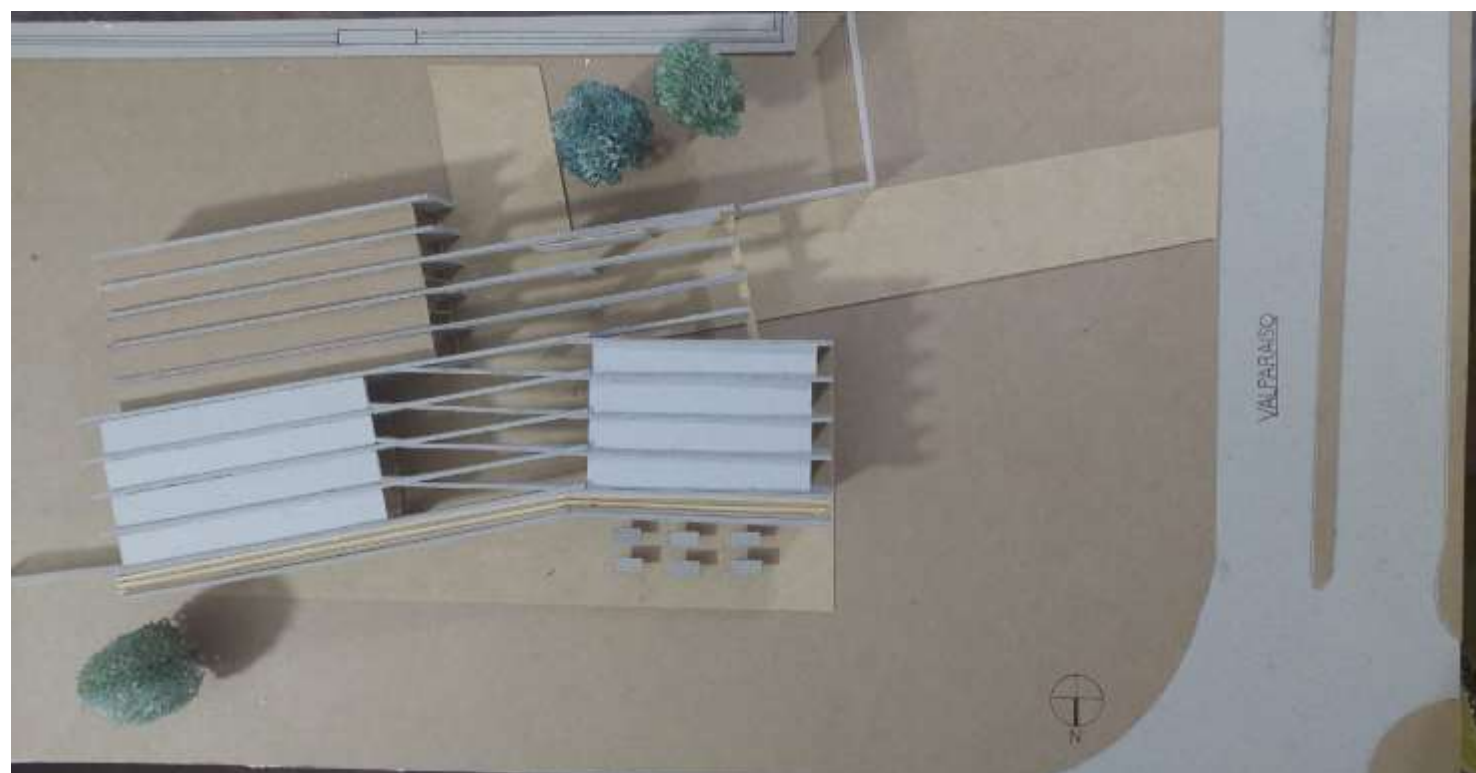
CROQUIS EXTERIOR



CROQUIS DESDE EL CLUB



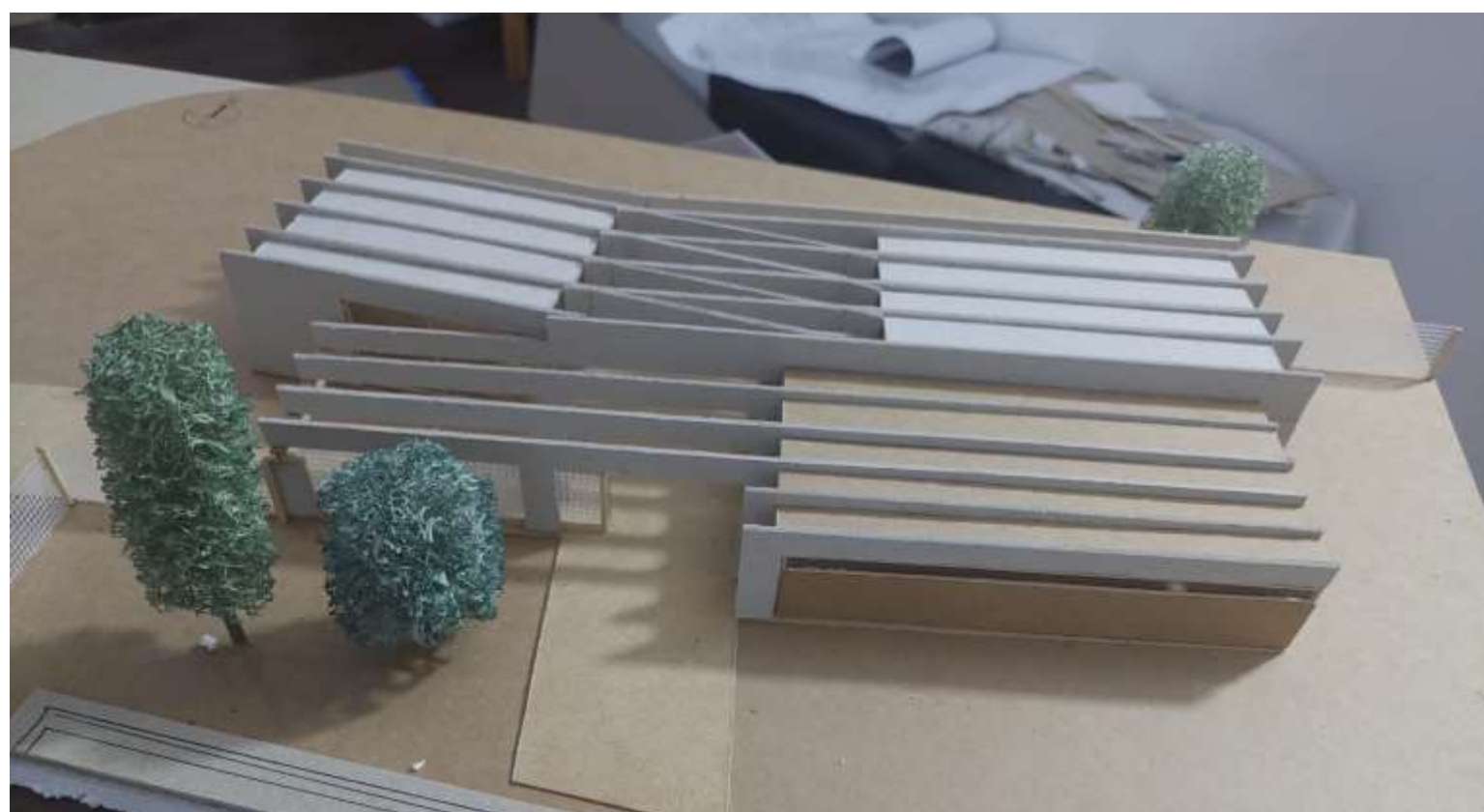
CROQUIS INTERIOR



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

SEDE DEPORTIVA – CIUDAD UNIVERSITARIA – LOTE 2

Memoria

El proyecto de la sede deportiva de la Ciudad Universitaria de Córdoba surge a partir de reconocer el entorno donde esta va a estar situada, y así aprovechar sus cualidades para una buena organización de espacios acompañado de un buen diseño.

La forma de la propuesta surge gracias a la intención de generar una comunicación clara entre todos los espacios, usándose el hall como punto de conexión hacia todos los espacios y con el exterior, generando así una suerte de pastillas vinculadas por una cruz que sirve de conexión para lograr esa facilidad en la circulación. Se trata de generar una atmósfera de confort y/o bienestar relacionando claramente el programa a el usuario que va a realizar actividad física y luego busque un "tercer tiempo" relacionado a lo social en la parte social de la sede y conseguir ese punto encuentro, en cuanto a lo material se busca que la obra esté compuesta por materiales nobles como hormigón armado y mallas metálicas para el exterior para ver un buen paso del tiempo.

Así estaría conformada la obra buscando satisfacer al usuario tanto en lo social como en lo deportivo, de forma práctica y eficaz.

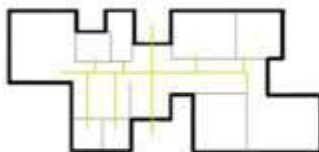


PROGRAMA – ESPACIOS – USOS

ESPACIOS:

- PÚBLICO
- SEMIPÚBLICO
- PRIVADO

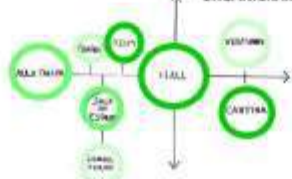
ESPACIOS MODULADOS



GENERAR UNA CIRCULACIÓN SIMPLE PARA FACILITAR AL USUARIO

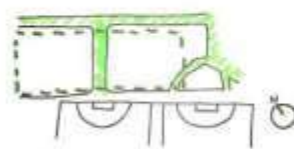
CONEXIÓN DIRECTA AL EXTERIOR

ORGANIGRAMA

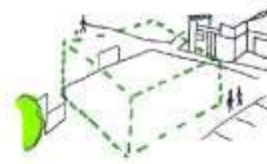


SITIO – EMPLAZAMIENTO- FORMA

AVENIDA CERCANA, MUCHA CIRCULACIÓN (APROVECHAR)



APROVECHAR CARAS CON MAYOR ASOLEAMIENTO



GENERAR PUNTO DE ENCUENTRO – VINCULAR CON AVENIDA



ENTORNO DEPORTIVO - SOCIAL

IDEA GENERADORA - PARTIDO

OBRA INSPIRADORA
Fazenda Boa Vista Casa
Club Centro Equestre



INTEGRACIÓN DE VERDES EN ESPACIOS SEMI CUBIERTOS

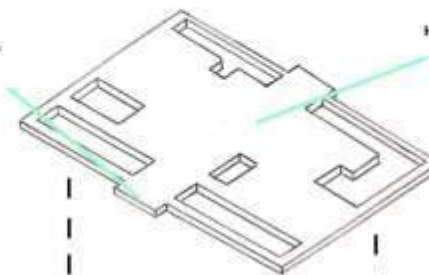


CREAR UN PUNTO DE ENCUENTRO ESTUDIANTIL

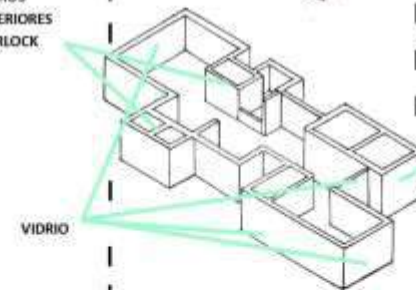
MATERIALIDAD - EXPRESIÓN - TECNOLOGÍA

MALLA METÁLICA NEGRA

HORMIGÓN ARMADO



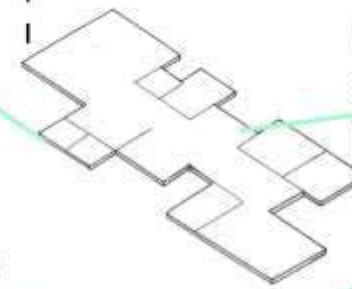
MUROS INTERIORES DURLOCK



HORMIGÓN ARMADO

VIDRIO

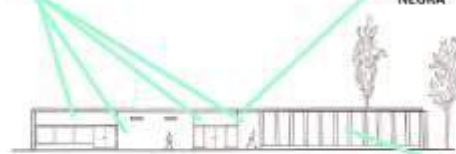
0,20 CM



CARPETA DE HORMIGÓN

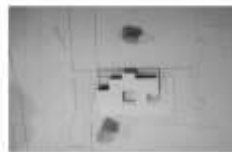
HORMIGÓN ARMADO

PLANO HORIZONTAL DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA METÁLICA NEGRA



VIDRIO

PROCESO



MEMORIA GRÁFICO-CONCEPTUAL

Estudiante: Moreno Maquiel, Nicolás

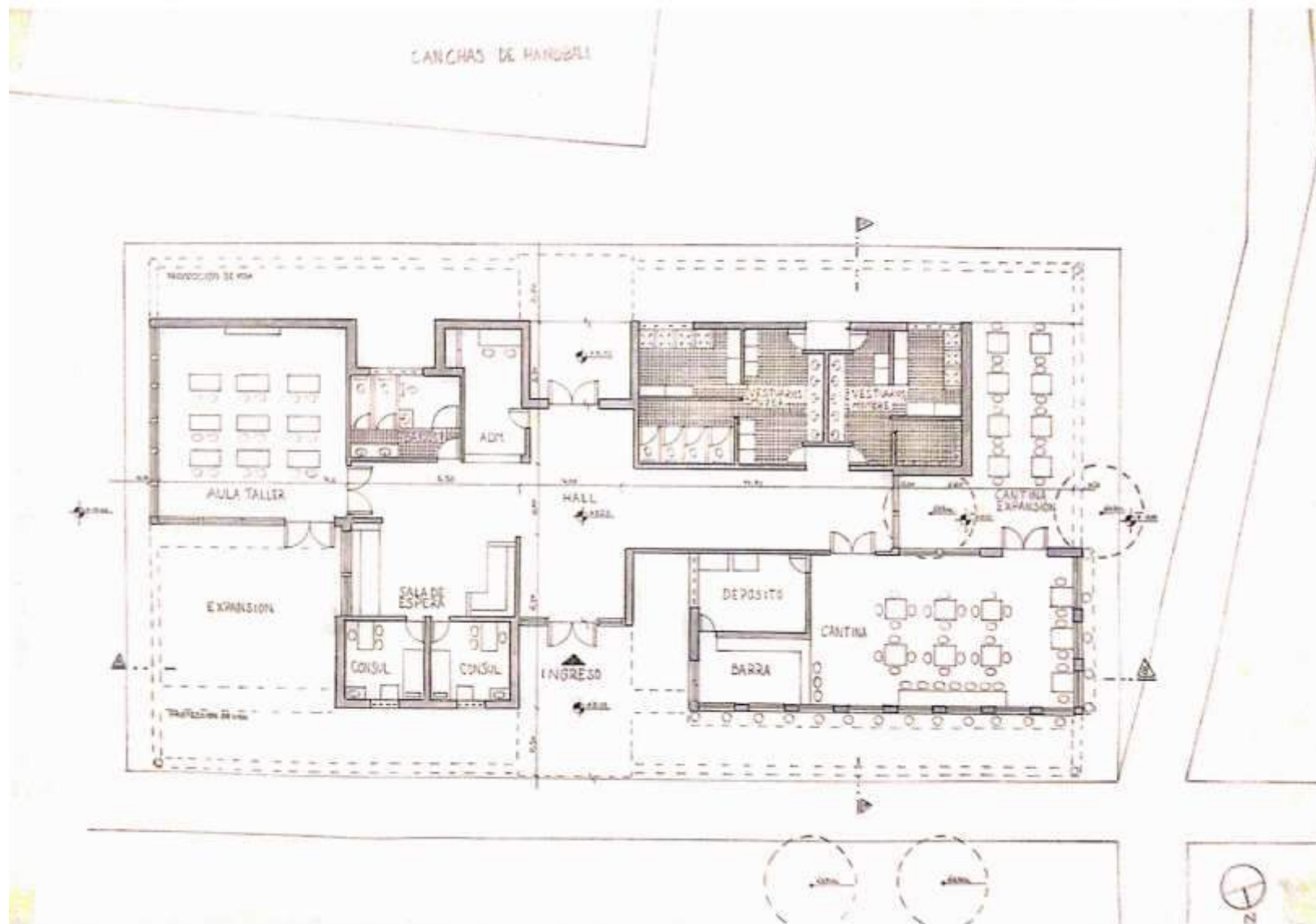
Profesora Asistente Villar, Nancy

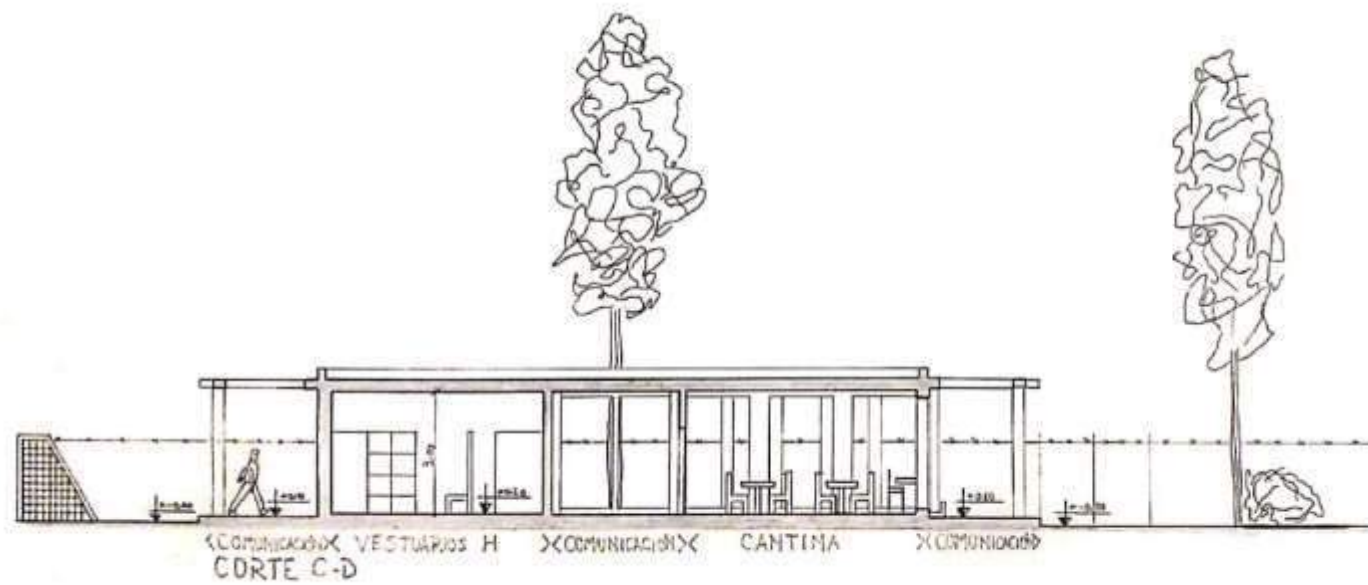
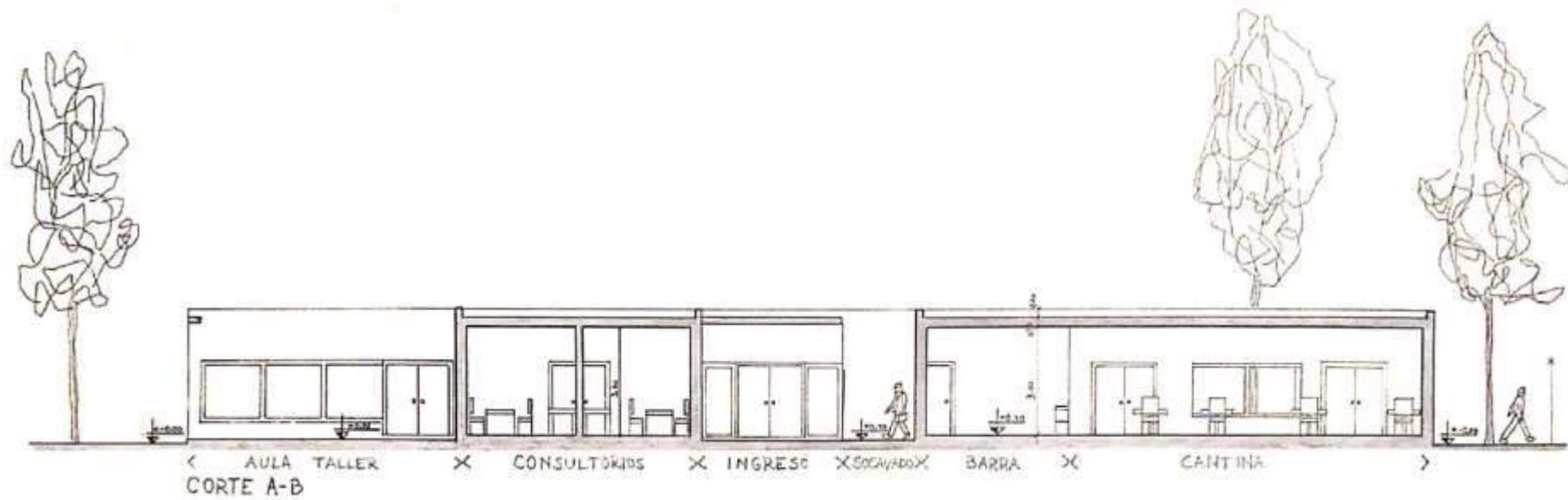
Prof. Titular Dra. Arq. Cecilia Marengo

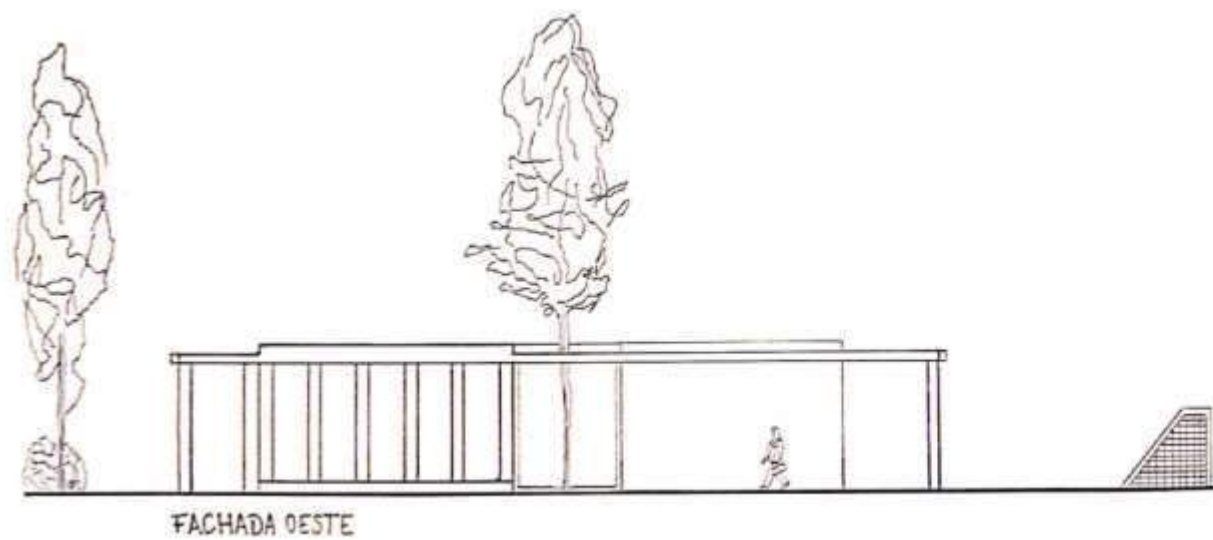
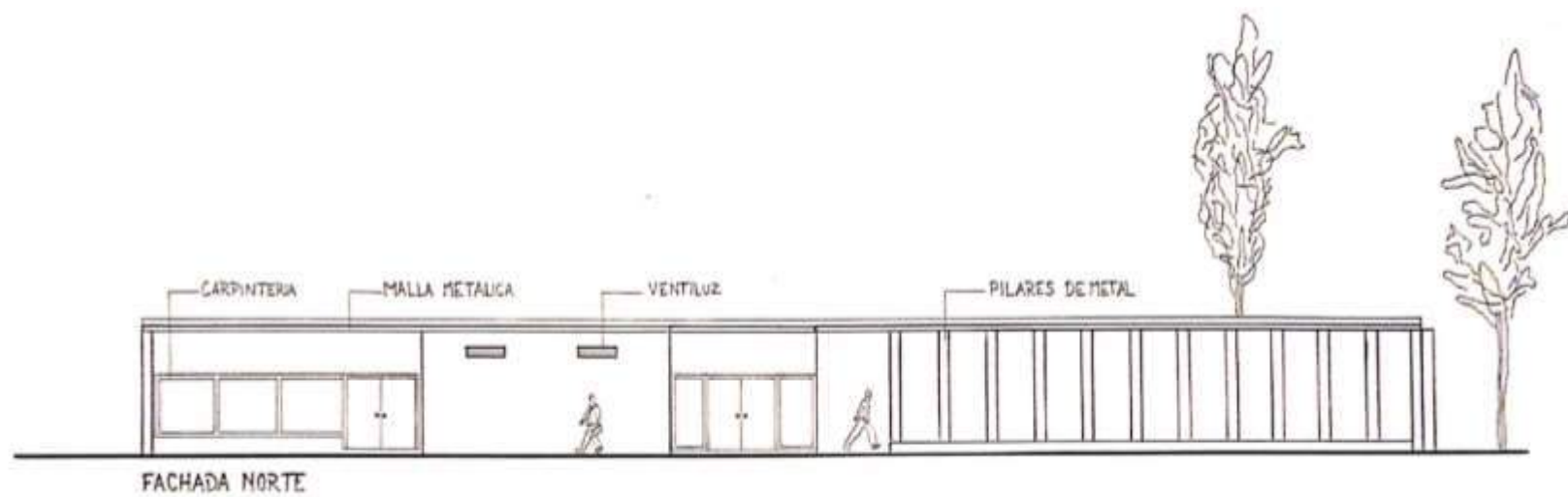
Prof. Adjunta Dra. Arq. Miriam Liborio

ARQUITECTURA 1B

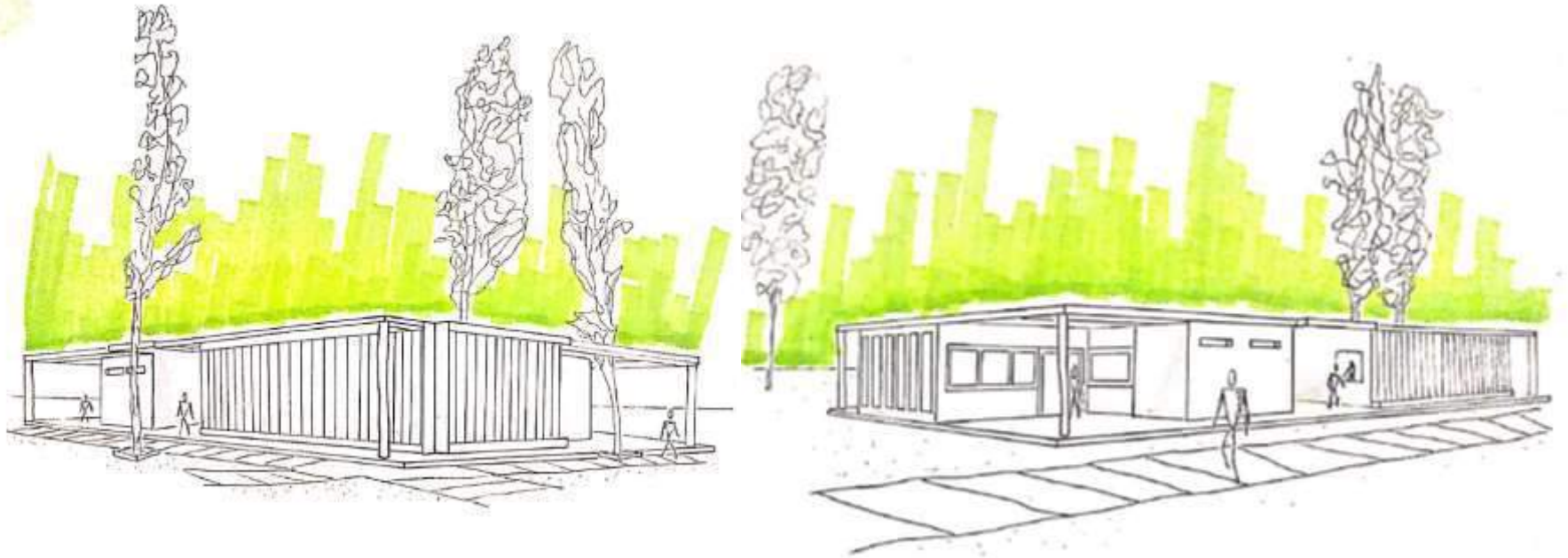
Planta



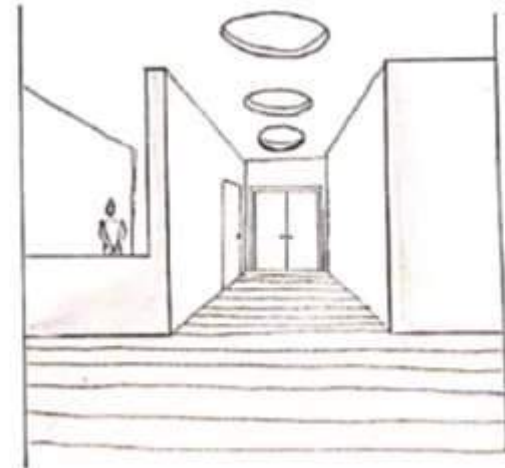
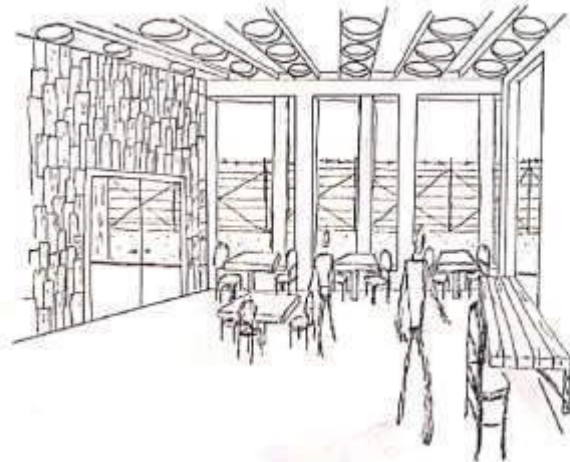




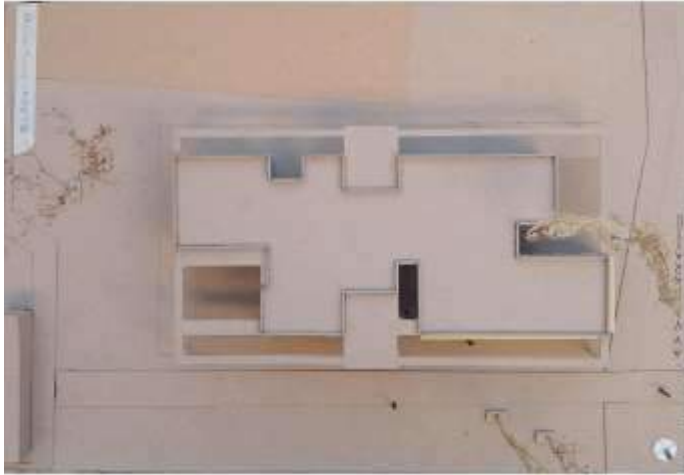
Croquis Exterior



Croquis Interior



Vista superior de la
Maqueta



Ingreso



Situación
significativa del proyecto



Situación
significativa del proyecto



MEMORIA GRÁFICO CONCEPTUAL • SEDE del AREA DE DEPORTES DE LA UNC

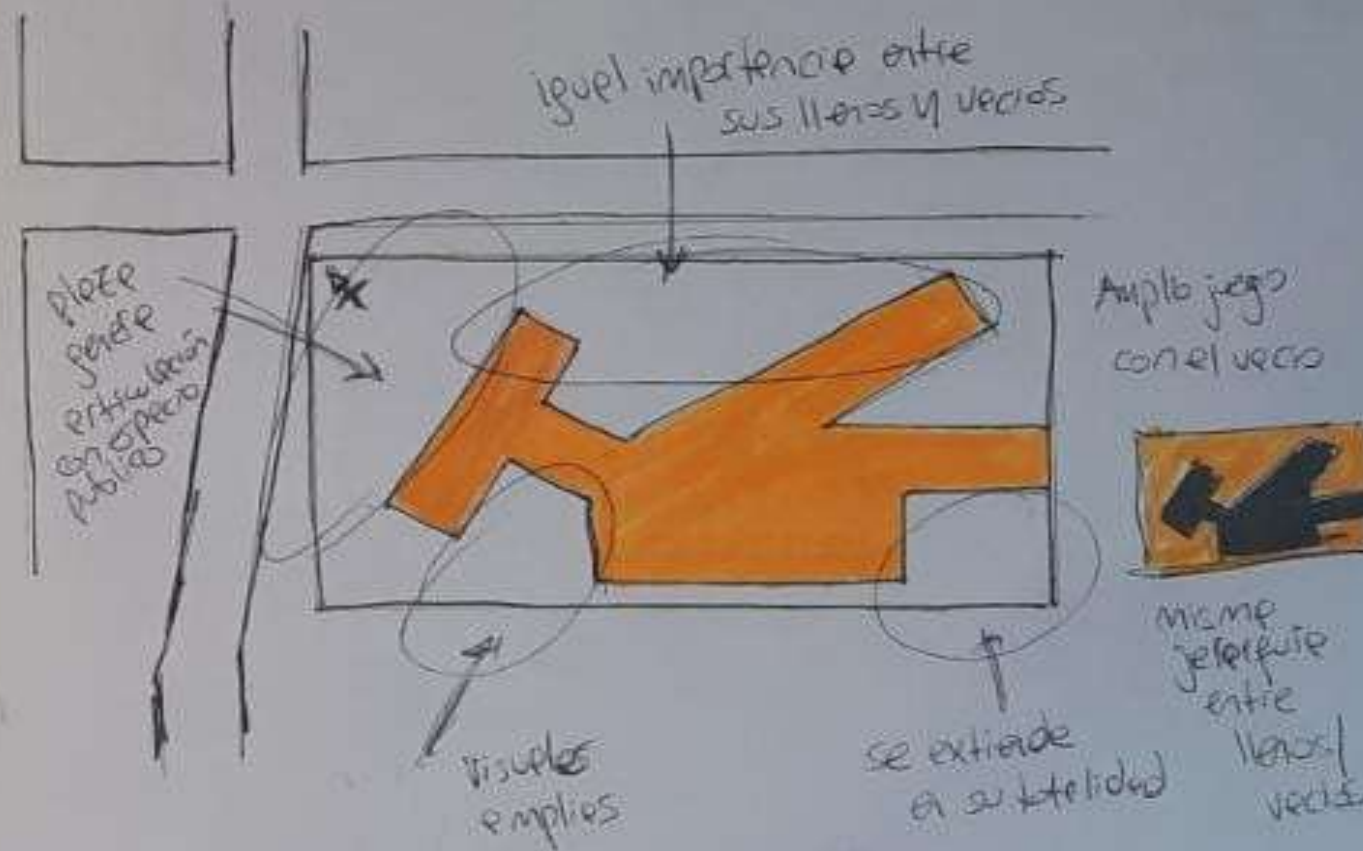
SITIO-FORMA DEL EDIFICIO-EMPLAZAMIENTO

MEMORIA

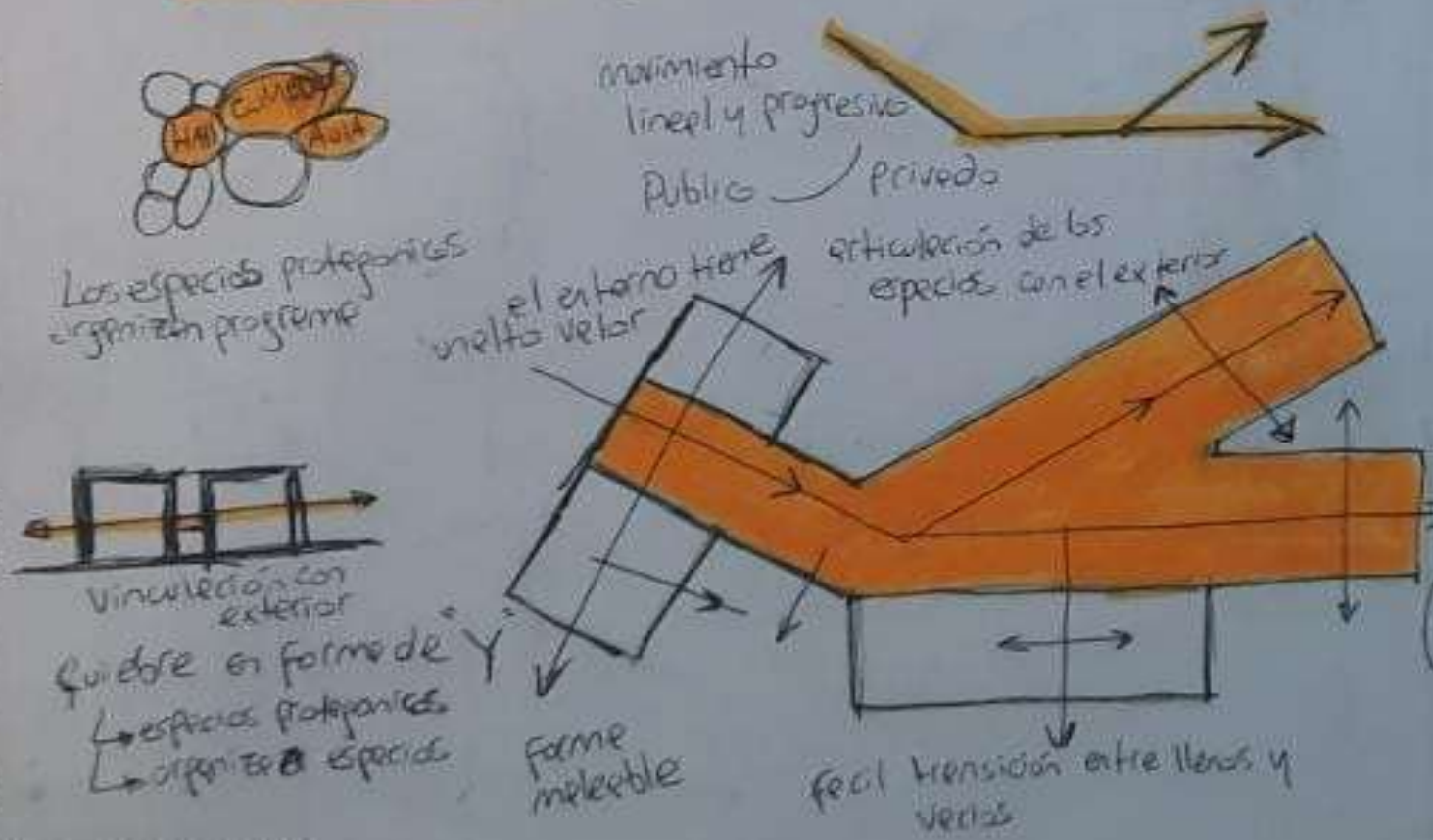
El proyecto se ubica en ciudad universitaria en un espacio abierto que da a la Av. Vespertino el diseño e construcción de bajo altura. También le acompaña una extensa vista a la cancha de handball. Sus visuales se extienden naturalmente hacia el exterior. El emplazamiento conecta el espacio público y recorrido, con el espacio de uso institucional sin intervenir ese tránsito, invitando a una total conexión gradual. Una conexión limpia desde la plaza hacia dentro del sitio.

El edificio se define por la relación entre sus puntos principales, ~~plaza~~ y de mayor influencia formando una moleble, permitiendo una igual importancia entre sus llenos y vacíos que le dan su esencia a la edificación. La plaza como articulación, determina ese ingreso amplio en sus calles de mayor tránsito.

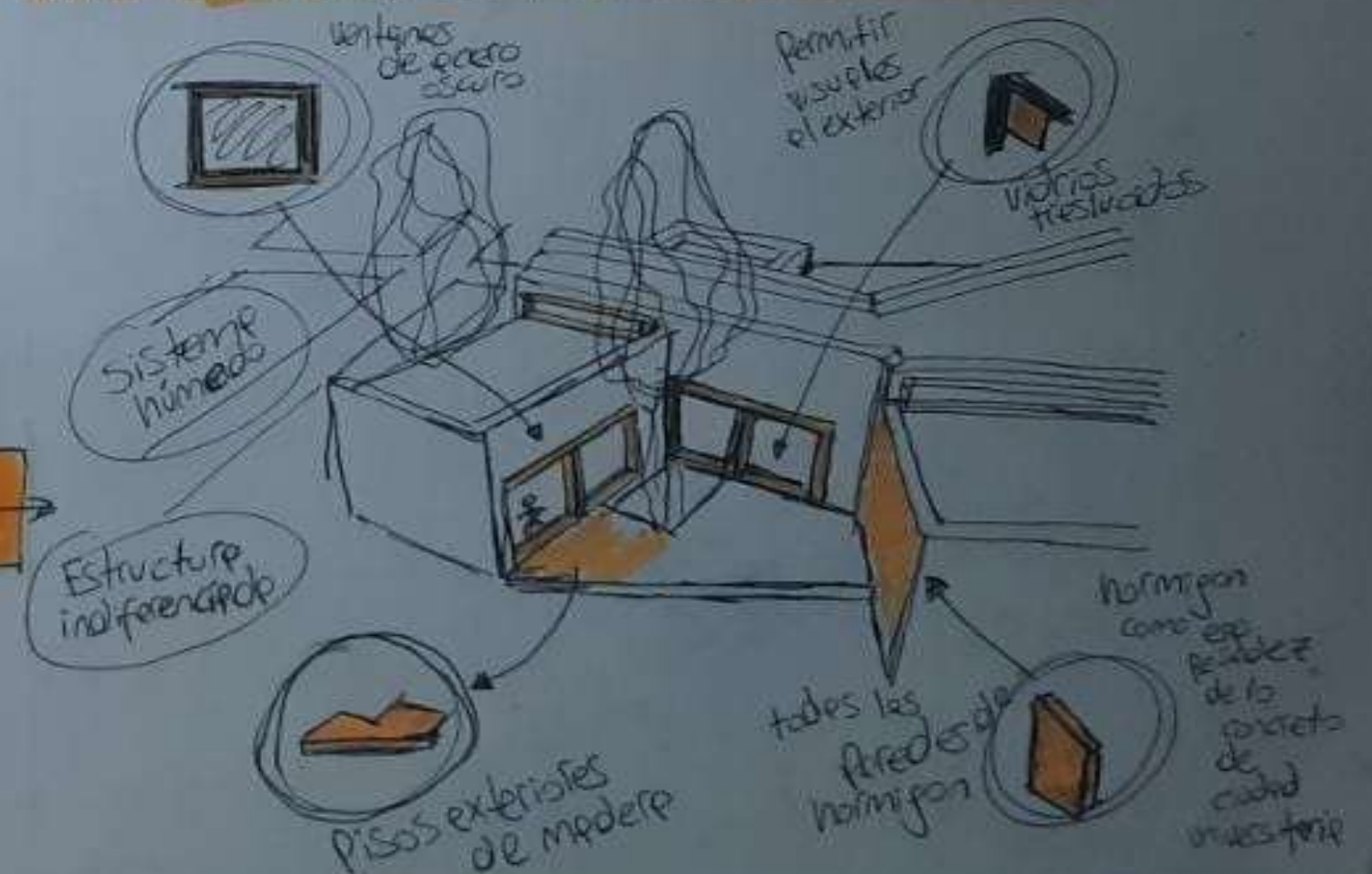
Se dispone diagonal al terreno, generando un espacio de relación y contraste con el espacio público. La idea generadora unifica la conexión entre llenos/vacíos buscando de un sitio en el sitio que permite la circulación invitando a su recorrido moleble ya que como premisa se adopta la forma para respetar las prescripciones, mantiene visuales amplios que se disponen en diagonal con el sitio. El partido se da como sucesión de espacios desde lo público a lo privado. La vinculación se da por un sistema de escaleras implícito. La función y organización de los espacios está pensada respetando el espacio y los volúmenes propios, creando espacios para cada función, desde las más públicas en relación a la calle, a la más privada en el interior del terreno. Desde la materialidad los pisos transparentes y planos opacos fueron importantes, no solo en respecto a las orientaciones, sino a ese espacio de ciudad universitaria de intención para mostrar el exterior y a la vez esa pesadez de la concreto, buscando una combinación equitativa.

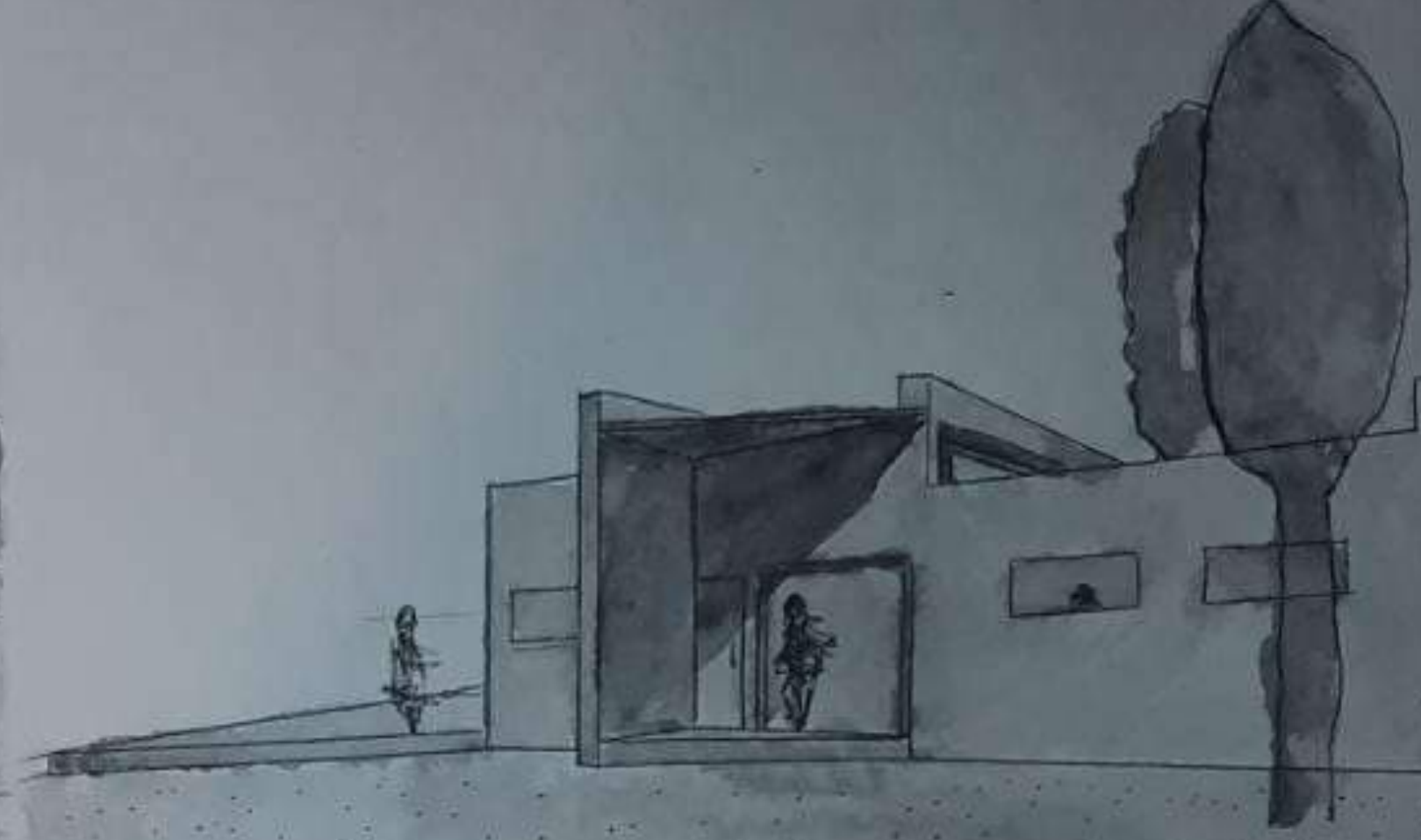
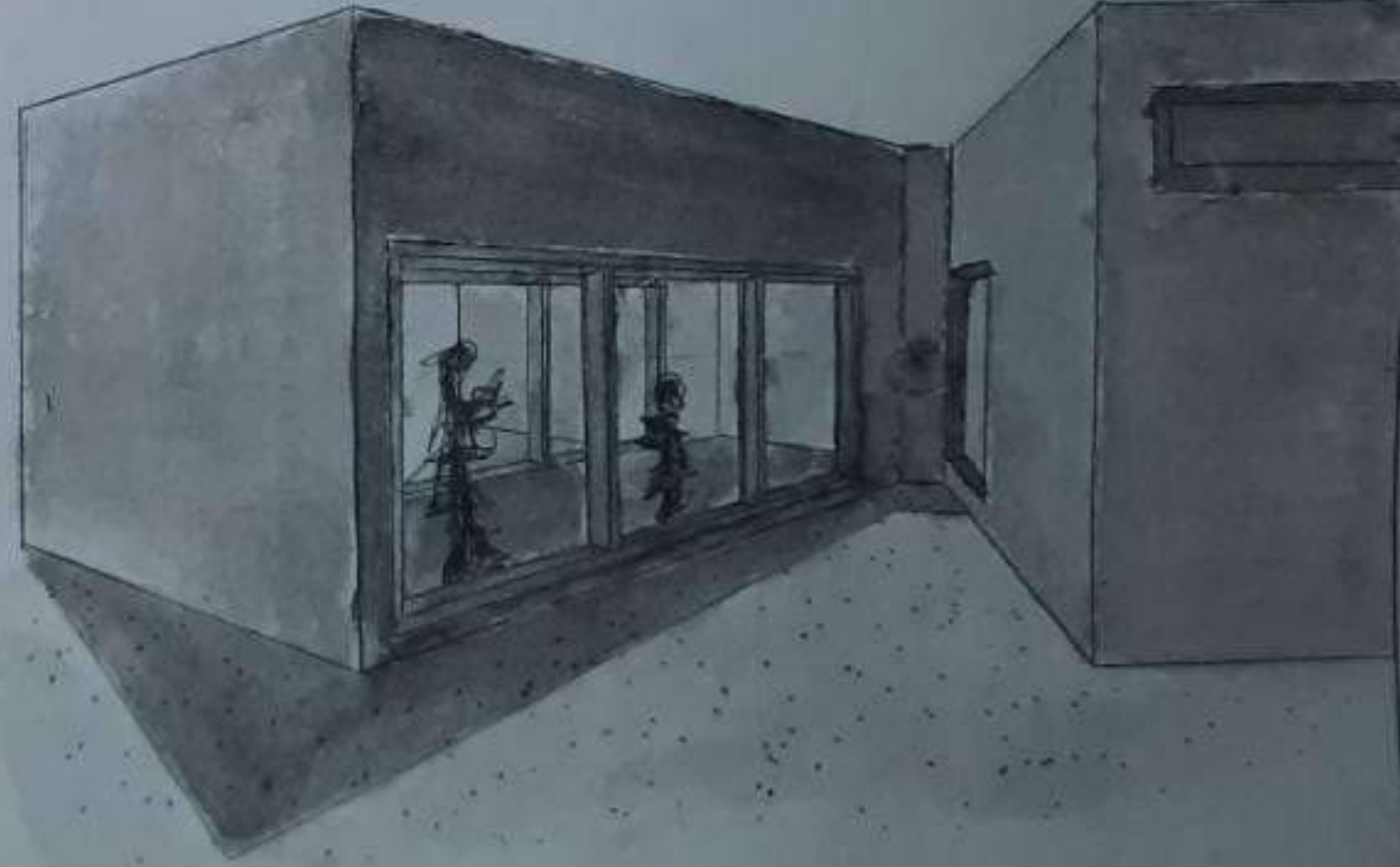
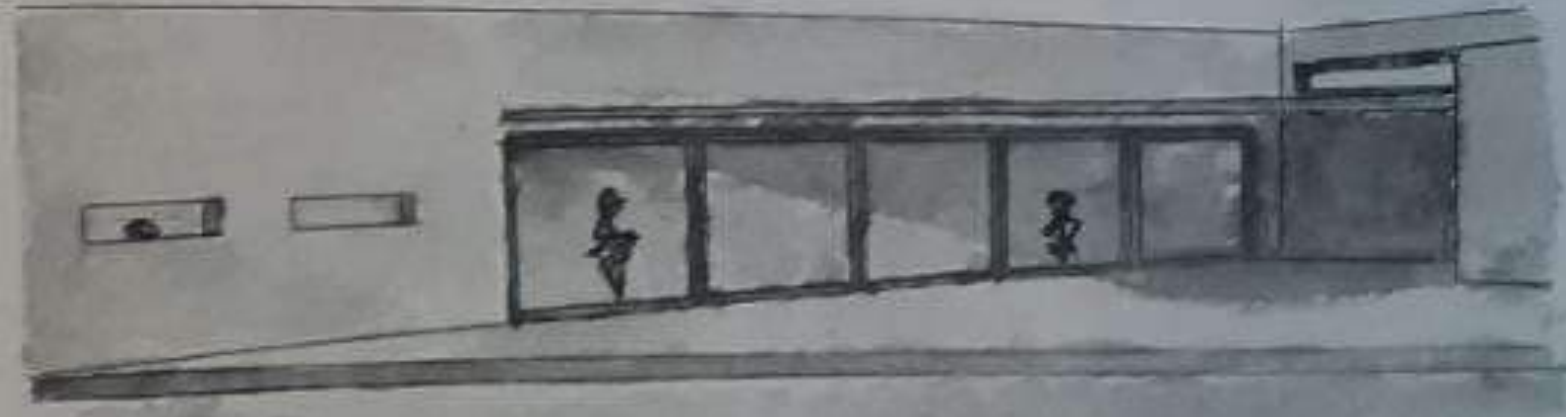


PROGRAMA-ESPACIO-USOS



MATERIALIDAD-EXPRESIÓN-TECNOLOGIA



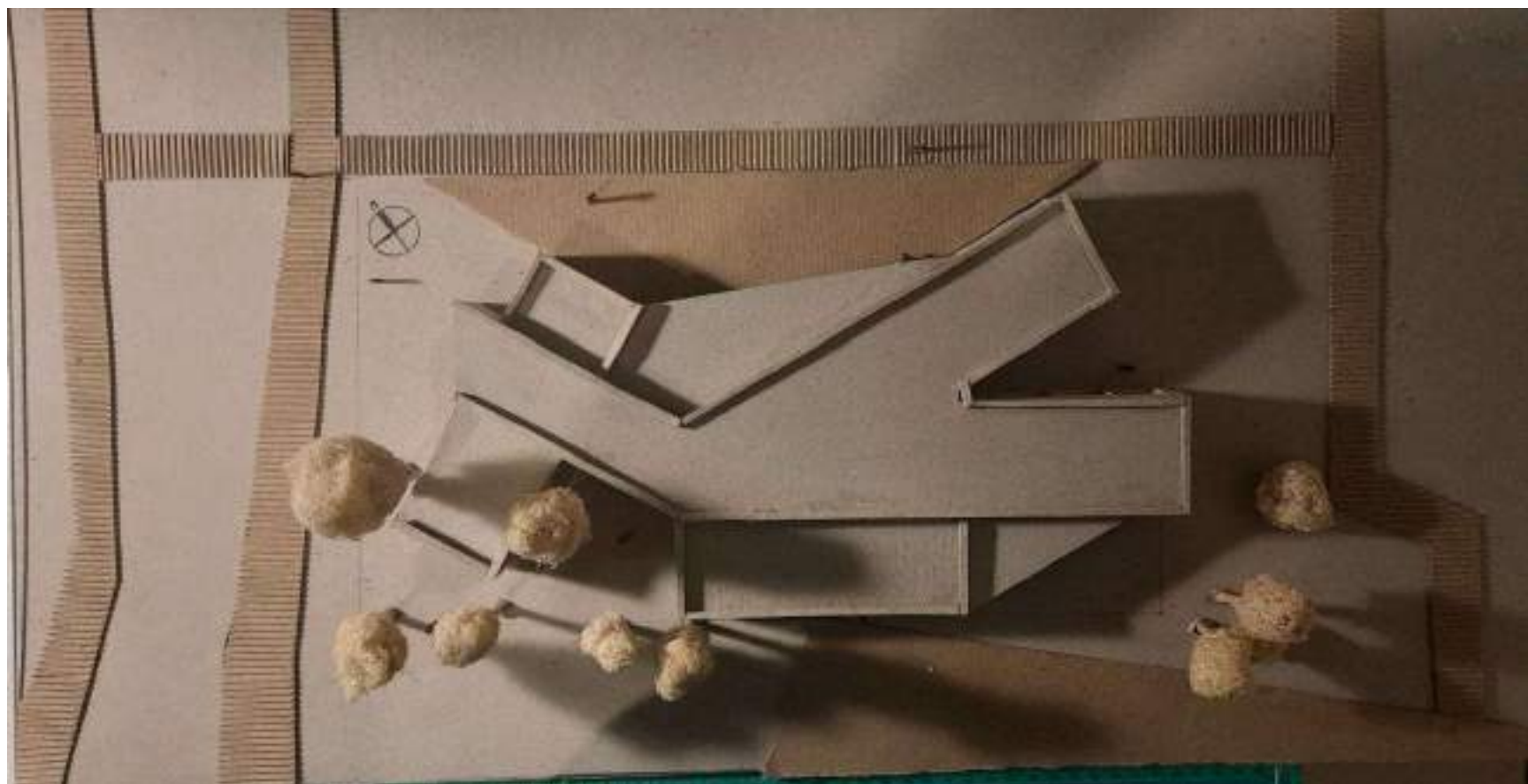


ARQUITECTURA 1B

Prof. Titular: Dra. Arq. Cecilia Morengo
Prof. Adjunta: Dra. Arq. Mariana Liborio

Estudiante: Leandro Gillo
Profesor Asistente: Yenne Oliveira

CRÓQUIS



VISTA SUPERIOR



VISTA DESDE CALLE O SITUACION SIGNIFICATIVA



VISTA DESDE EL CLUB TELÉFONOS



VISTA DESDE LA CALLE

El anuario 2021 se integra con trabajos de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura IB, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Corresponde a un año académico muy particular, desarrollado en modalidad de trabajo híbrida por la pandemia COVID 19, que implicó continuar en el primer semestre con actividades virtuales y retomar el cursado presencial en el segundo semestre, en la mayoría de los talleres de la cátedra.

Los resultados obtenidos nos impulsan a difundir los trabajos de nuestros estudiantes y muestran los logros alcanzados en el difícil contexto en que transcurrió el 2021. La publicación del anuario de trabajos, se suma los realizados en 2018 y 2020 y tiene como propósito socializar la forma en que abordamos la enseñanza del proceso de diseño, tanto entre los docentes que integran el equipo de trabajo de la cátedra como de otras cátedras del nivel inicial de la carrera. Posibilita, además entrecruzamientos e intercambios para favorecer la articulación de contenidos y su instrumentación.

