

27 de agosto de 2025

Clase N° 14. La ciudad posmoderna

2da Parte. Ejemplos urbanos

UD3

3ra Larga duración

Joaquín Peralta



● temas

Transformaciones del ambiente humano desde 1956 hasta hoy

Las Críticas al urbanismo moderno. El caso Córdoba. 2da parte

Los nuevos problemas de la ciudad contemporánea

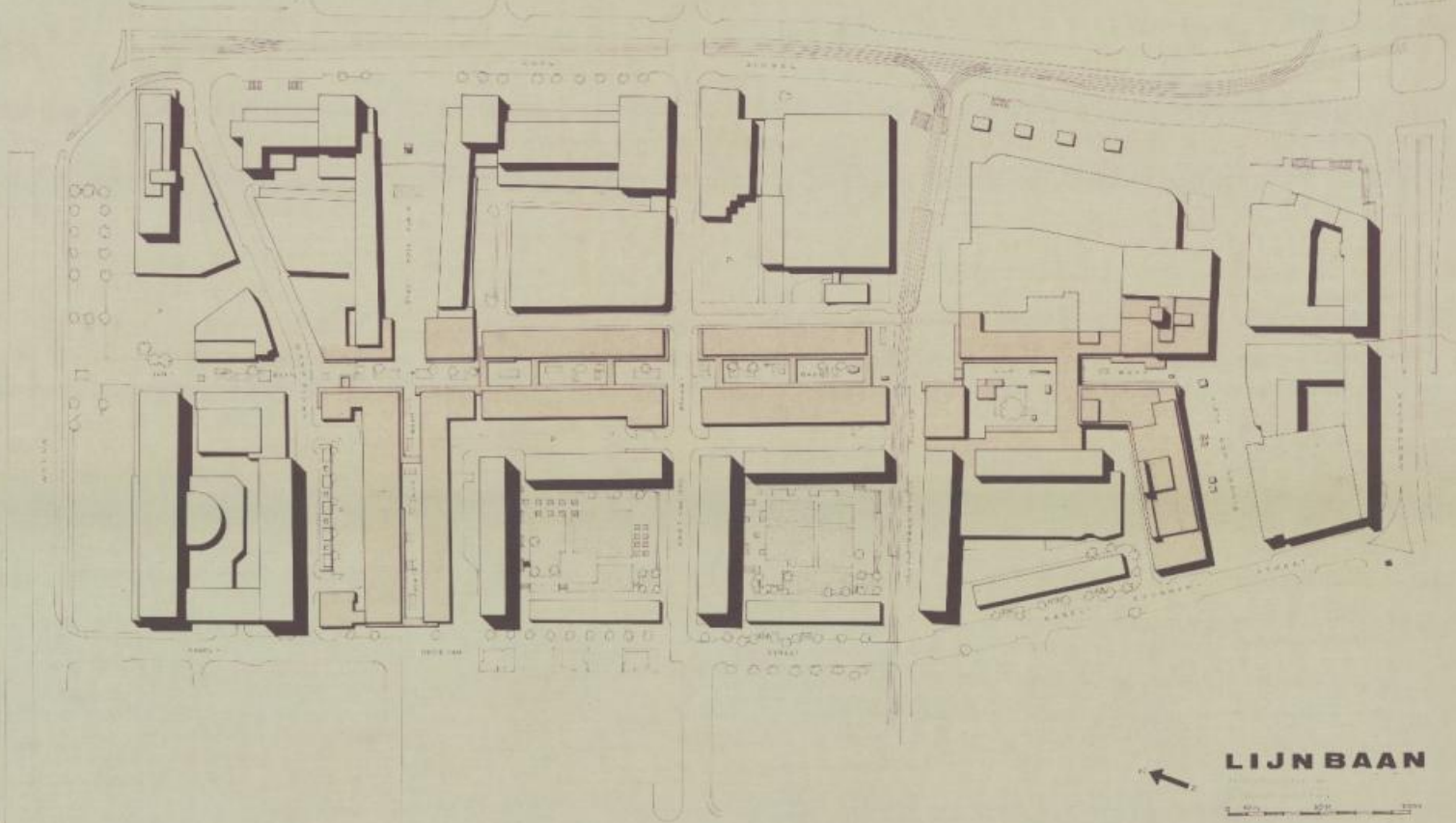
Módulo didáctico



3ra Larga duración

El ambiente urbano de los siglos XIX y XX

La recuperación de los centros históricos



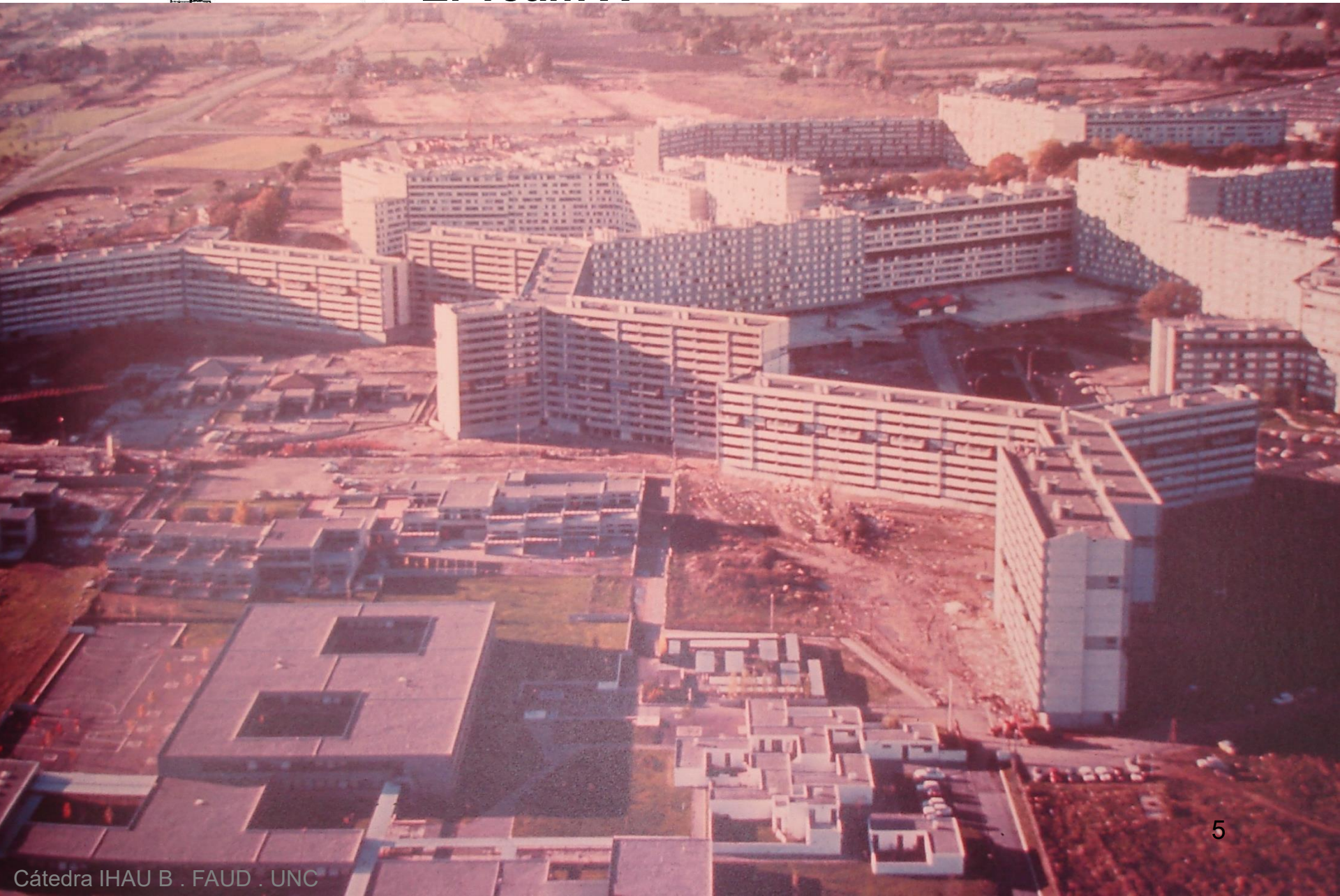
Lijnbaan Rotterdam. Bakema y van der Broek 1953-1955

<https://sobrearquitecturas.wordpress.com/2016/05/02/lijnbaan-de-rotterdam-bakema-y-van-der-broek/>

La recuperación de los centros históricos



El Team X

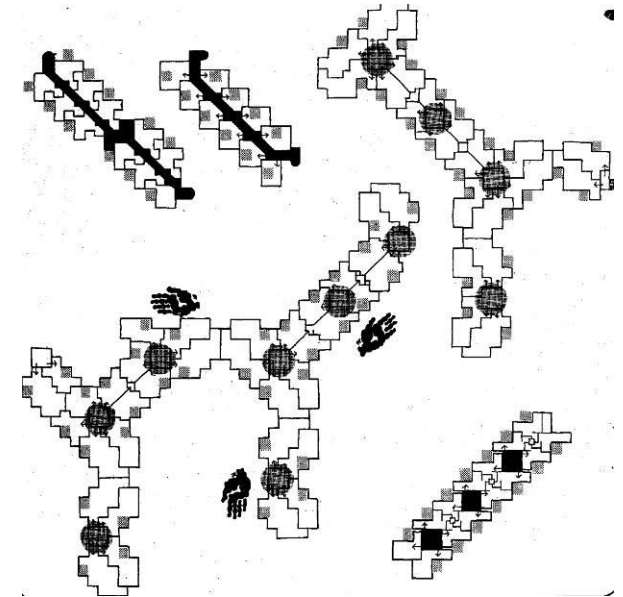




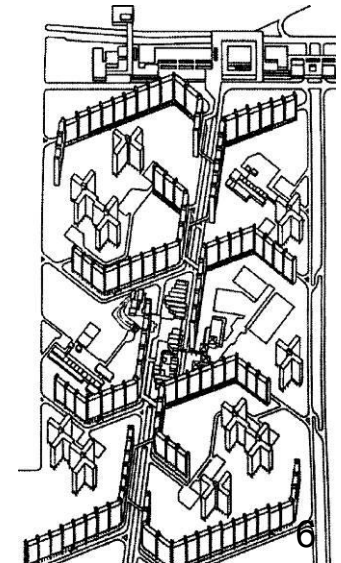
Candilis, Josic, Wood. Toulouse Le Mireil



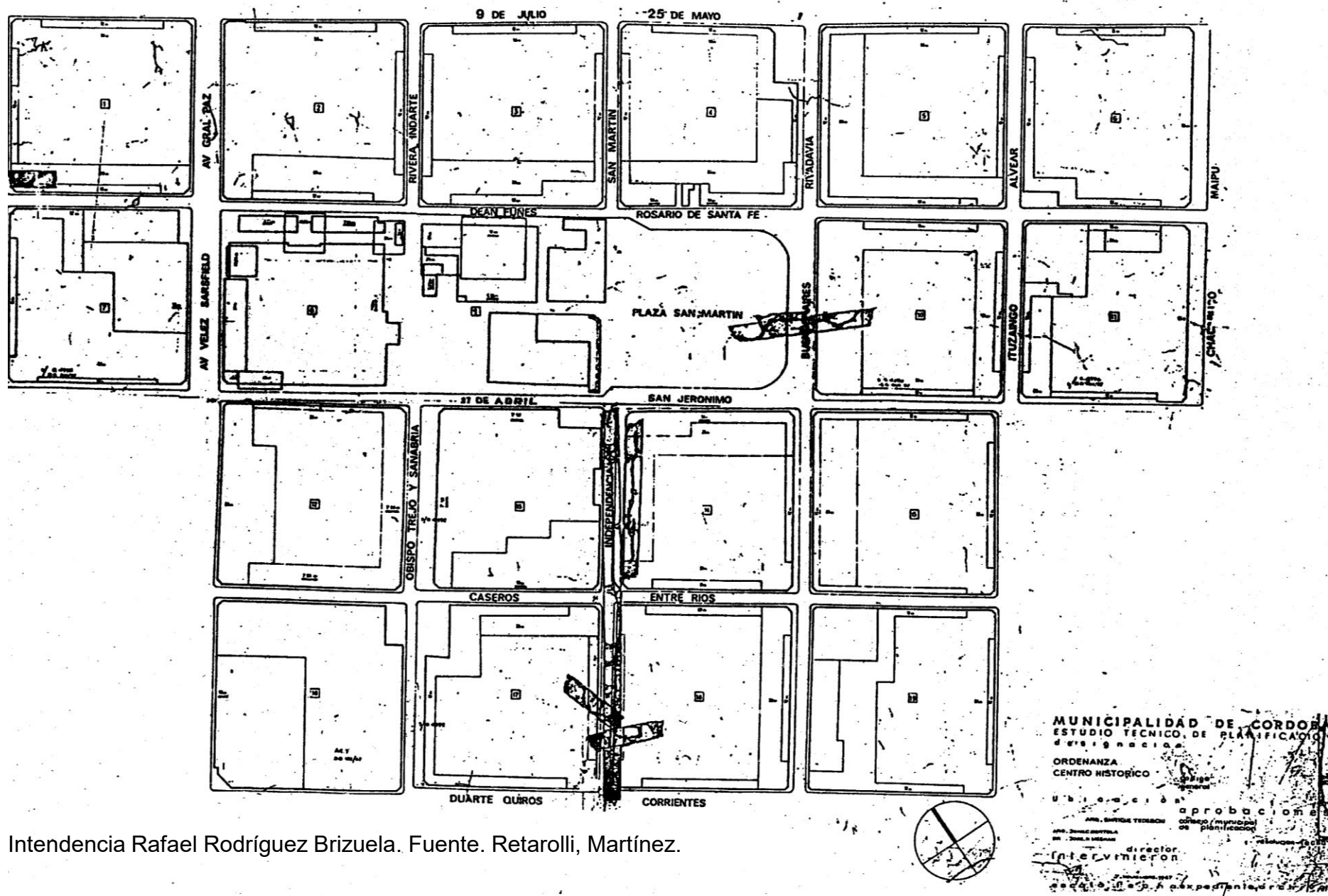
MSGSS. Lugano I y II. 1965. 10700 viviendas. Fuente: Liernur. Diccionario de arquitectura



Candilis Arquitectura y urbanismo del turismo de masas



El patrimonio en la planificación urbana de Córdoba. Área central



Intendencia Rafael Rodríguez Brizuela. Fuente. Retarolli, Martínez.

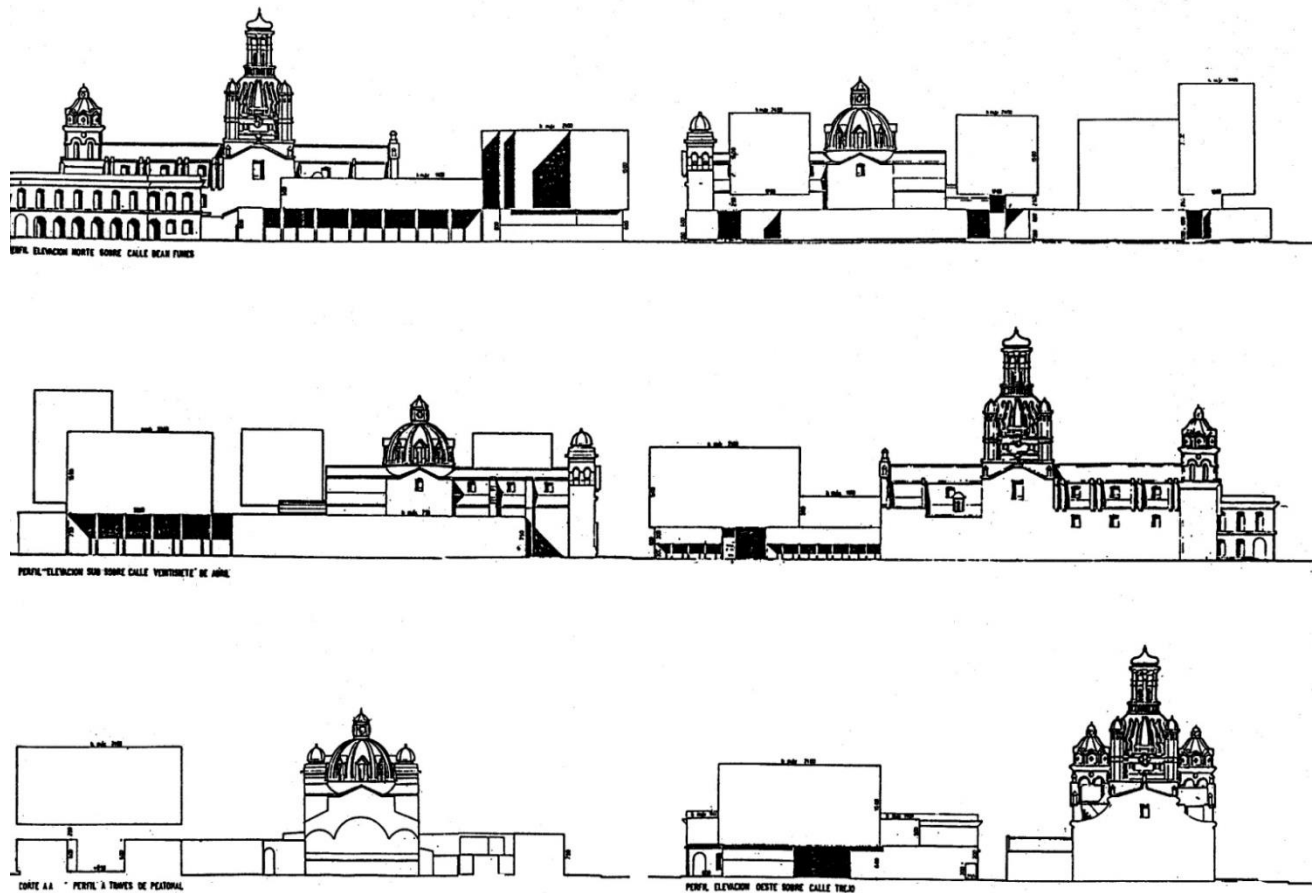
La recuperación de los centros históricos



Estrategias normativas en Córdoba

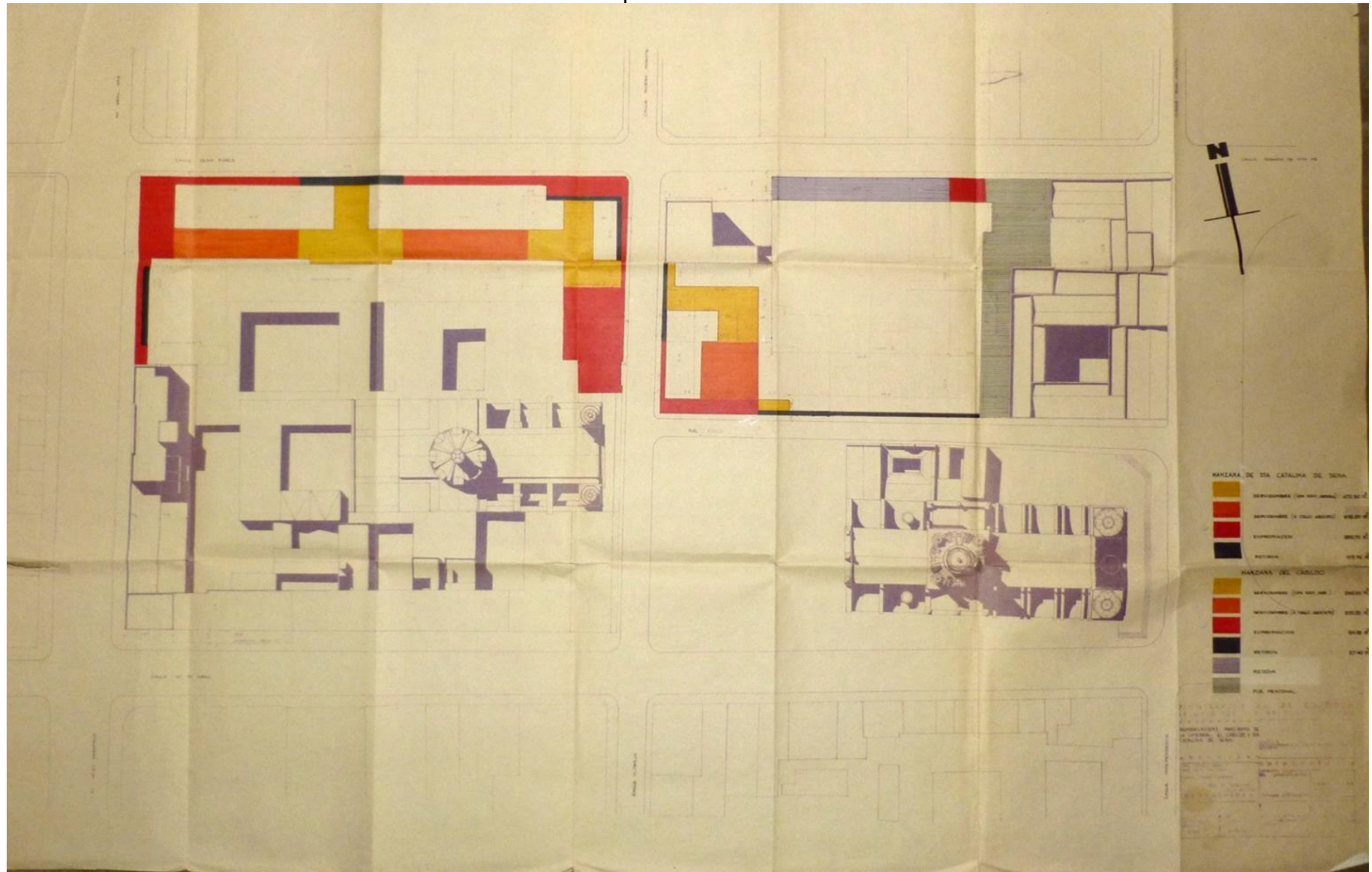
Reglamento sobre edificaciones en Zona de centro histórico 1967. Gestión Rodríguez Brizuela

Reglamento sobre edificaciones en Zona de Centro histórico. Decreto Ordenanza 172.
Oficina técnica de planeamiento de la Municipalidad de Córdoba, Córdoba Boletín Oficial
Sección IV. Urbanismo – 1.2.3.1.1 Planeamiento.



Proyecto Sustitución en manzana Santa catalina. 1967

Fuente Subsecretaría de Planeamiento. Municipalidad de Córdoba. Gentileza César Juan Mirolo







Peatonal de Córdoba 1970

Fuente: Córdoba
Nuestra Historia. *La
Voz del Interior.*
Keegan Ediciones 2000

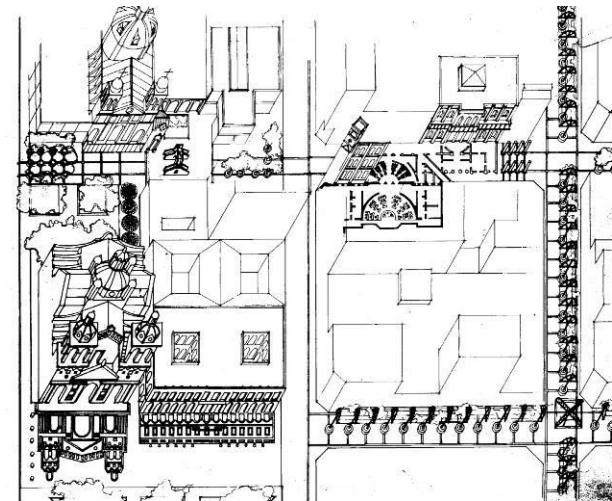
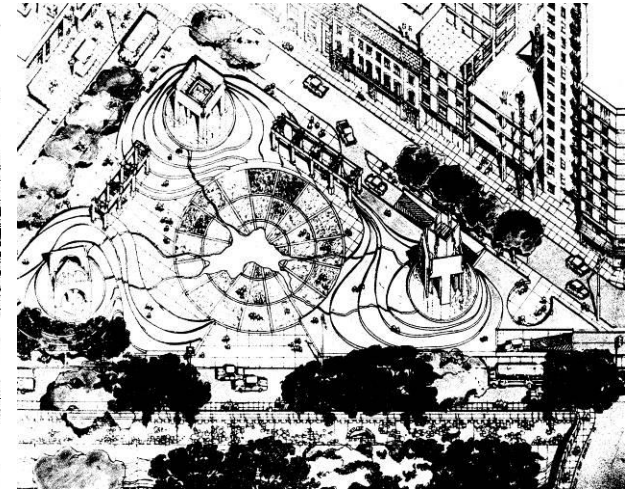
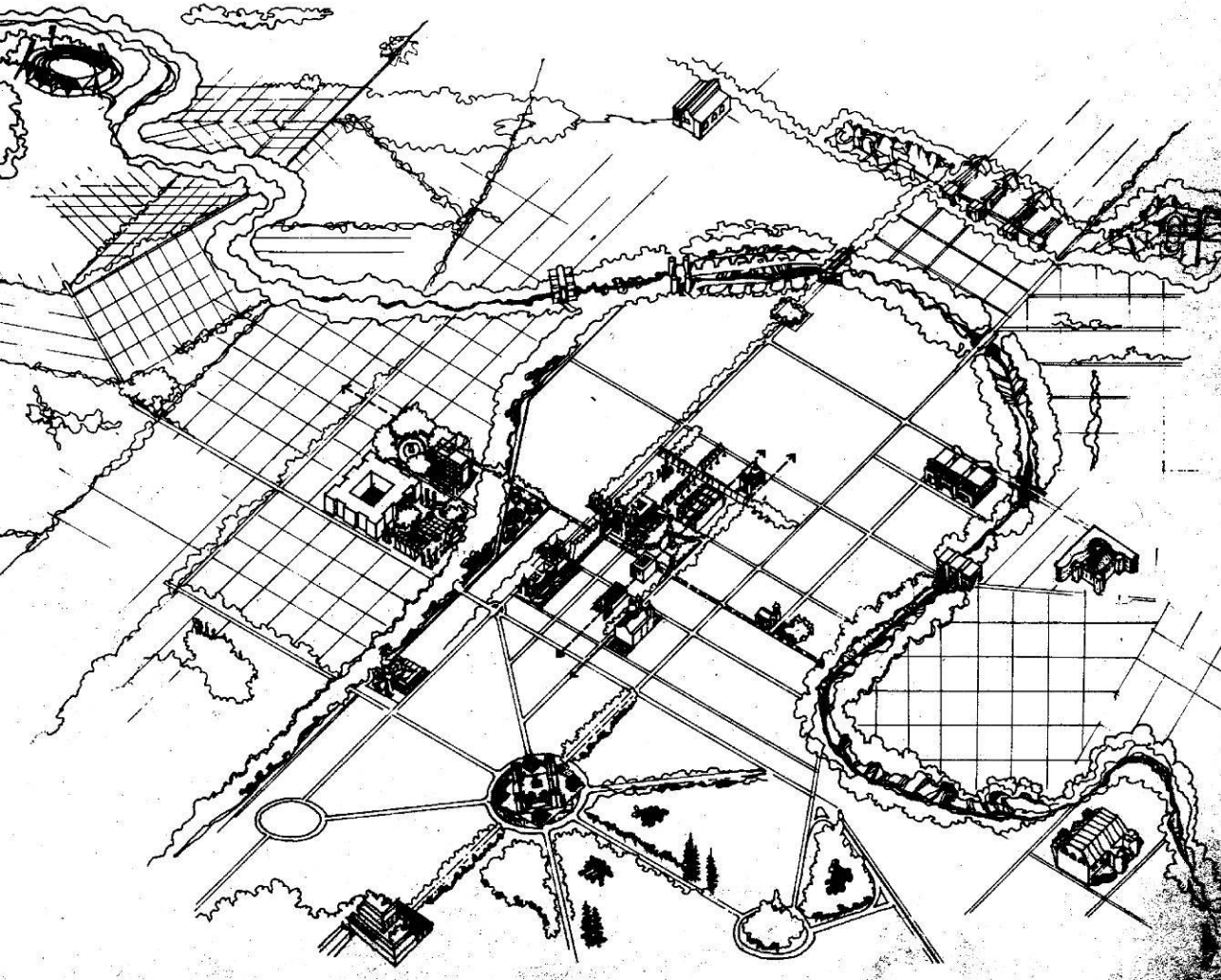


Peatonal de Córdoba 1970

Fuente: *La Voz del Interior*

El diseño Urbano. Recuperación de las centros históricos

El Espacio urbano como protagonista.

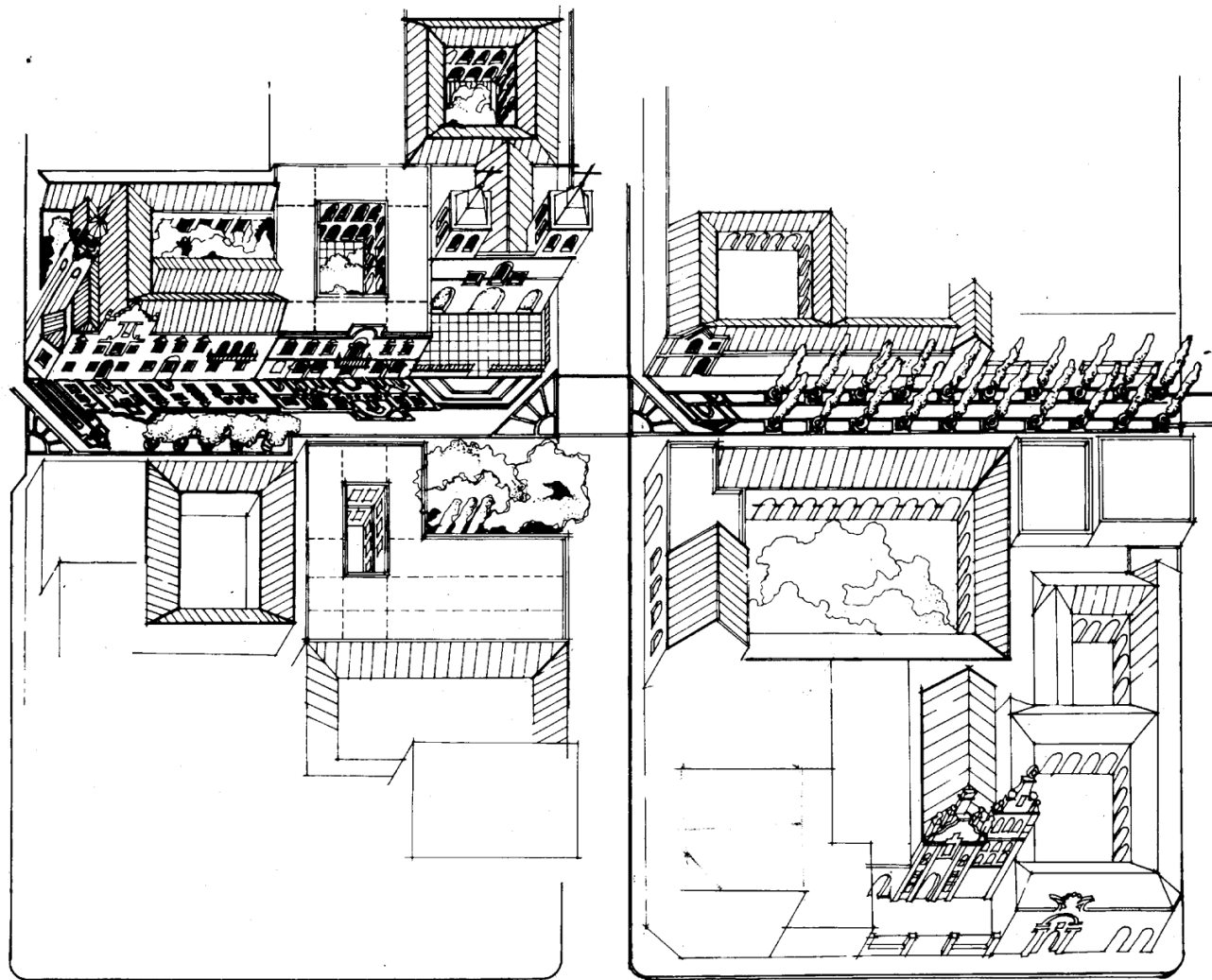


Espacios urbanos en Córdoba M. A. Roca 1980-90

Fuente: *Lugares Urbanos*

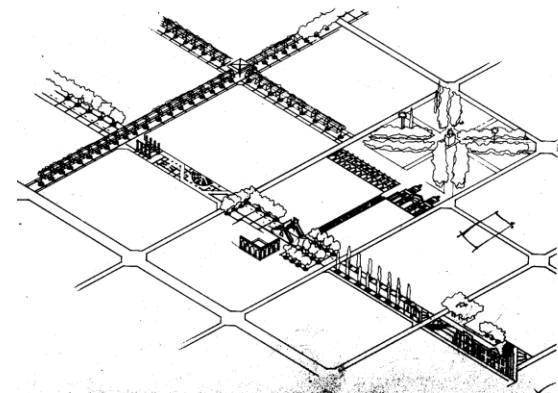
El Diseño Urbano

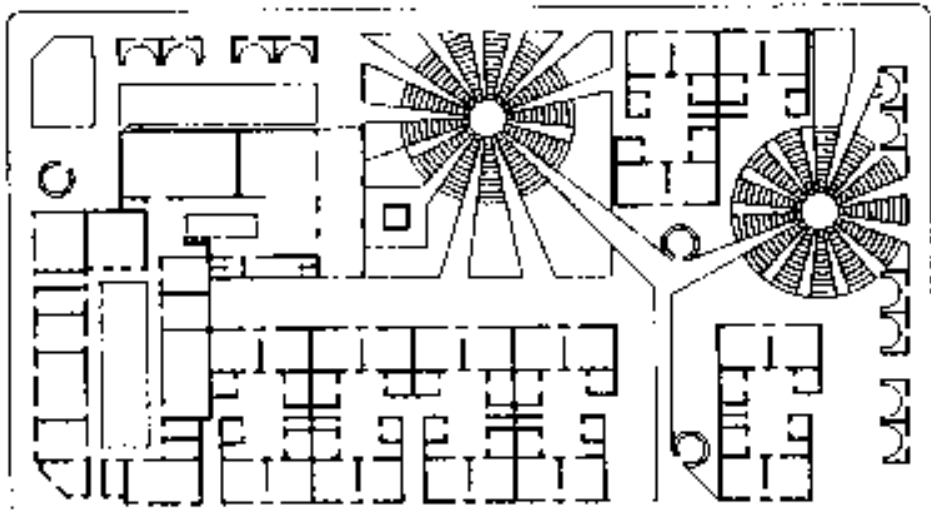
Recuperación del centros. El Espacio urbano como protagonista.



Nuevas peatonales en Córdoba
M. A. Roca

Fuente: Lugares Urbanos





Instantes en que el Intendente Municipal, teniente coronel (R) Alejandro Gavier Olmedo y el Secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, arquitecto Miguel Angel Roca, cortan las cintas dejando habilitadas simbólicamente las instalaciones del centro cultural de Pasaje Revol.

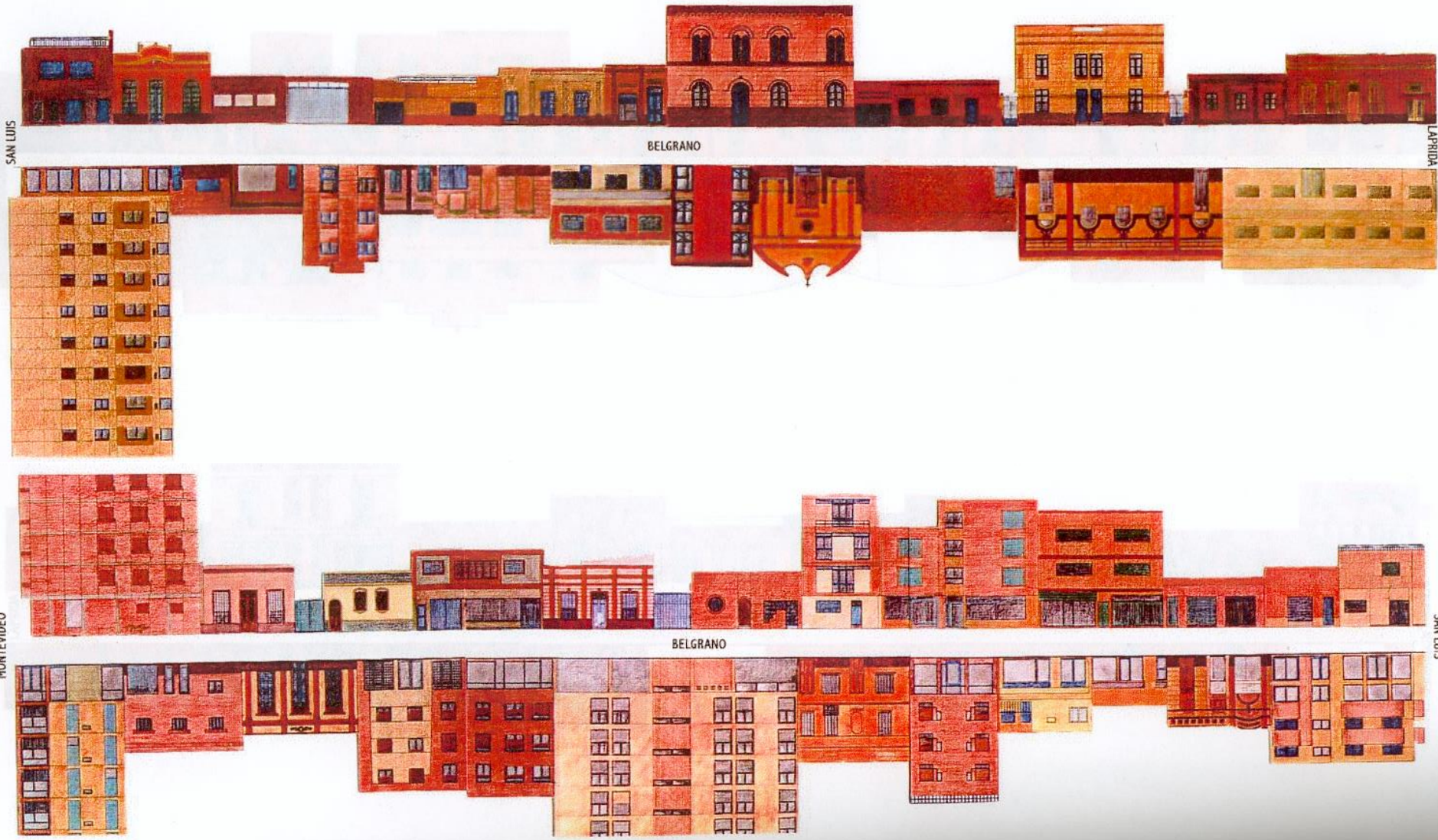


La gestión del espacio público. El Paseo de las Artes Miguel Ángel Roca.

Hacer Ciudad en la ciudad. El patrimonio modesto como recurso

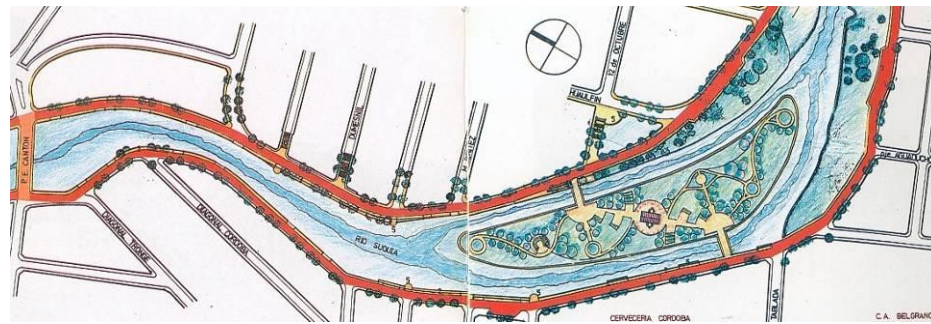
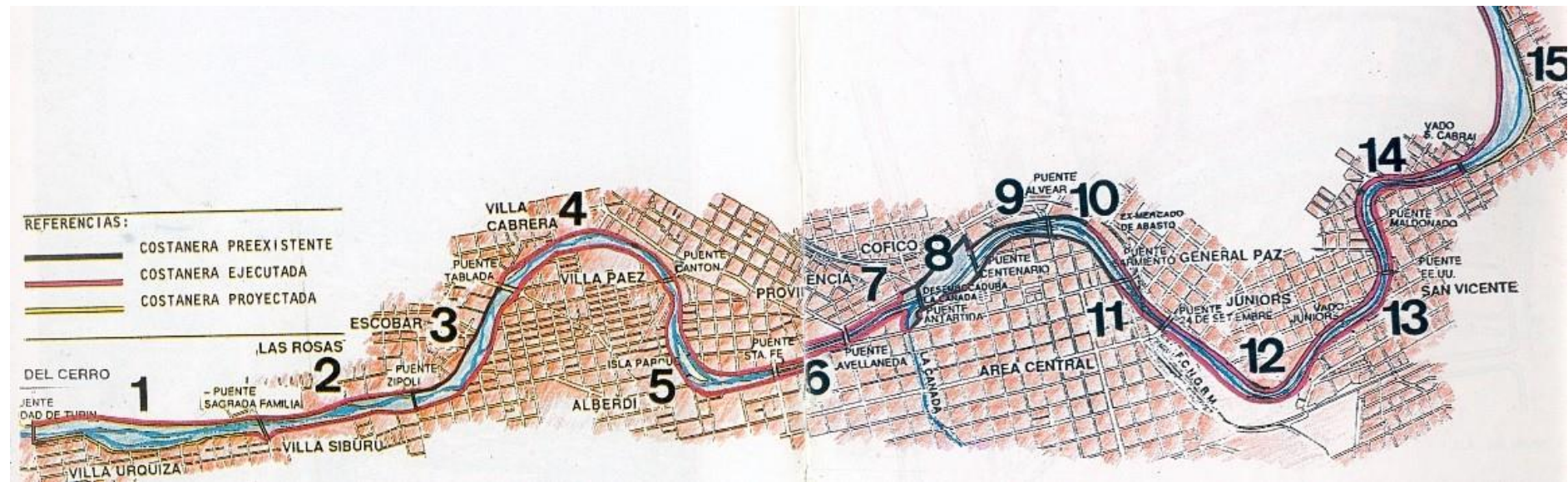
Plan de recuperación de calle Belgrano.

Propuesta del Instituto del Color. FAUD. UNC / Municipalidad de Córdoba



Imágenes originales del proyecto. Gentileza Arq. Inés Girelli. Instituto del Color.

Desarrollo Urbano. Hacer ciudad en la ciudad



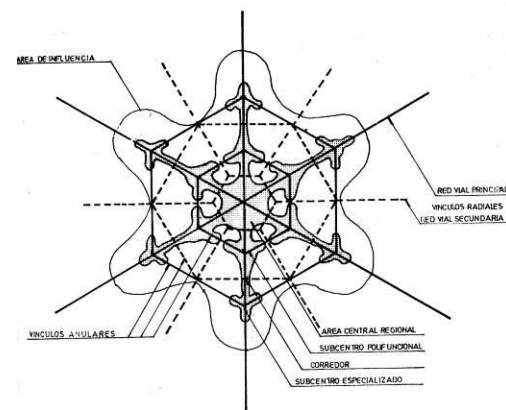
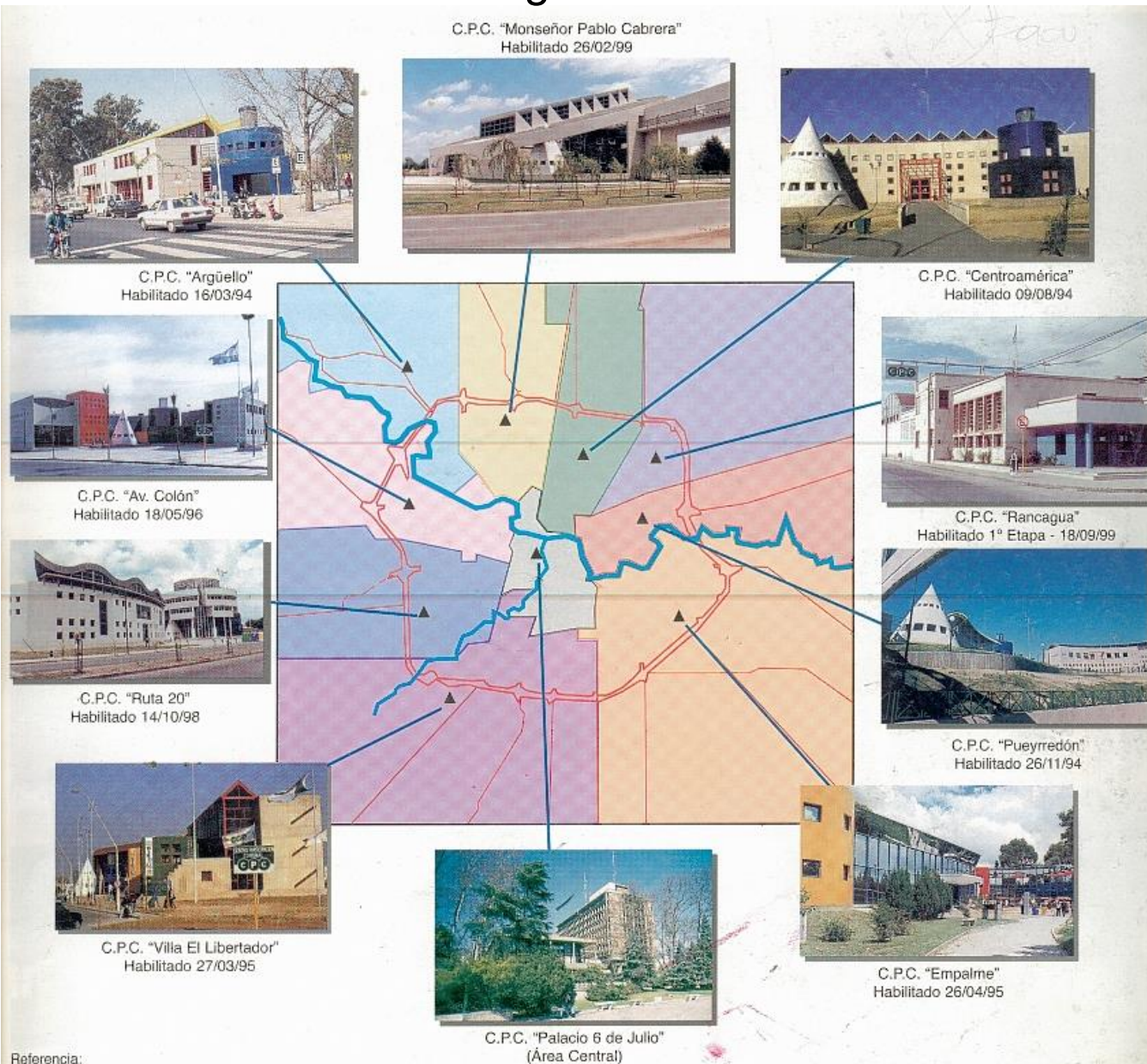
Recuperación Río Suquia

Fuente: Irós. Desarrollo Urbano.
Reflexiones y acciones

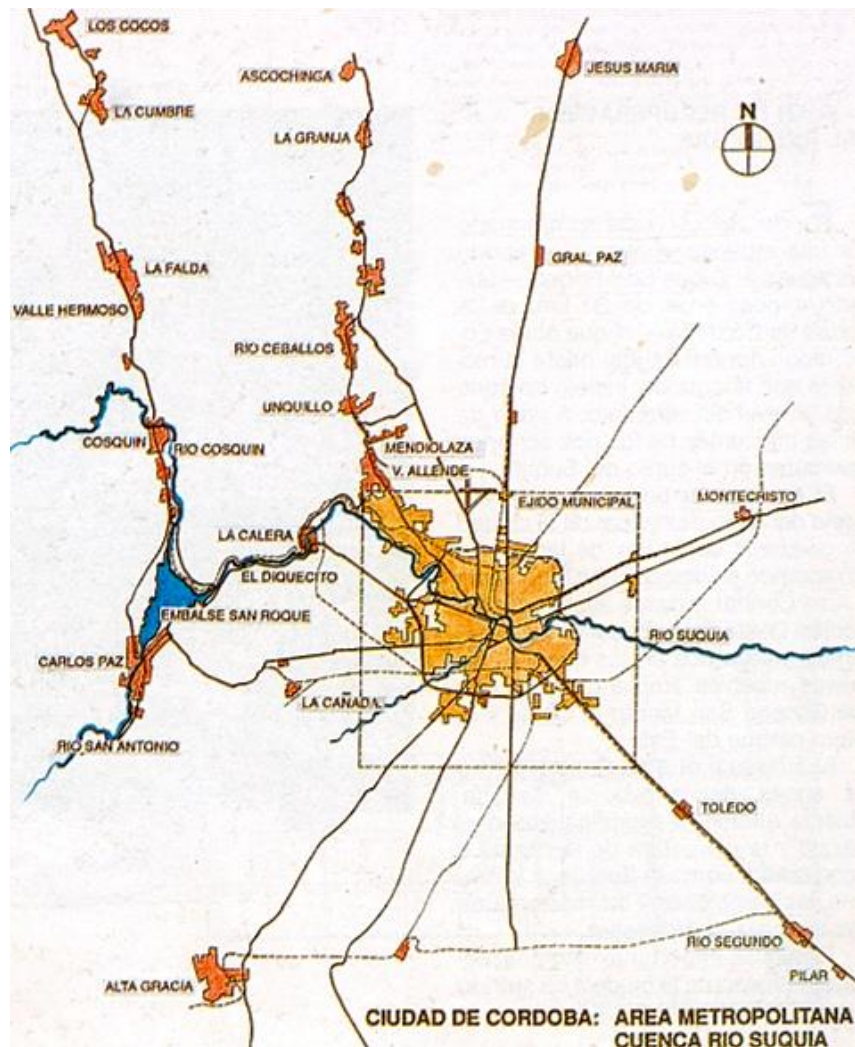


Descentralización administrativa

Córdoba. Primera estrategia 1992

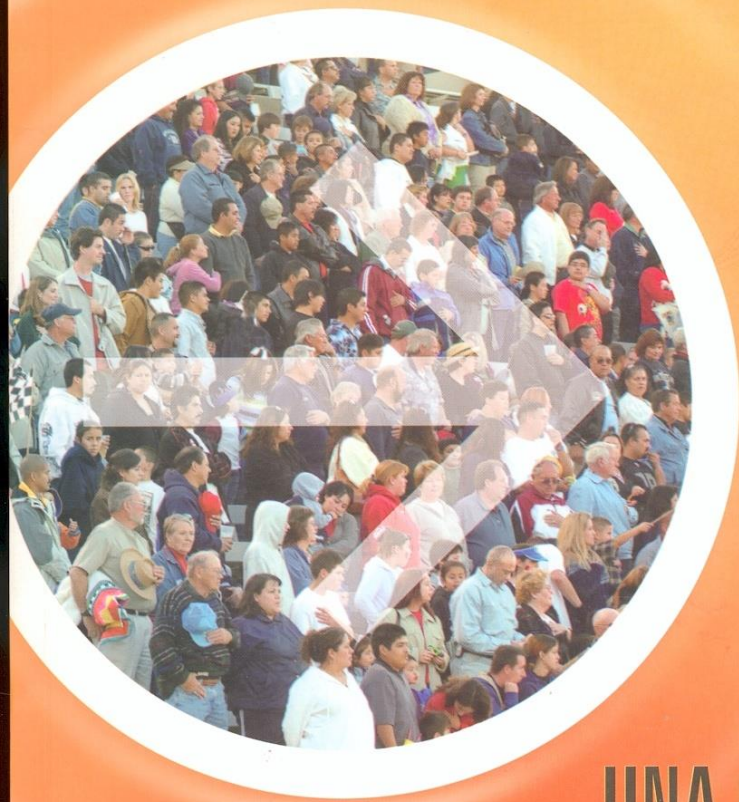


Escala territorial. Cambios en las formas de interpretación



PECba

Plan Estratégico de la ciudad de Córdoba



UNA CIUDAD

COMO SU GENTE

Globalización

Fortalecimiento gestiones locales

Pérdida de protagonismo del estado

Participación

Concertación público-privado

Proyecto urbano como proyecto de inversión

Marketing urbano. Ciudad espectáculo. Ciudad Evento

Flexibilidad. Adaptabilidad

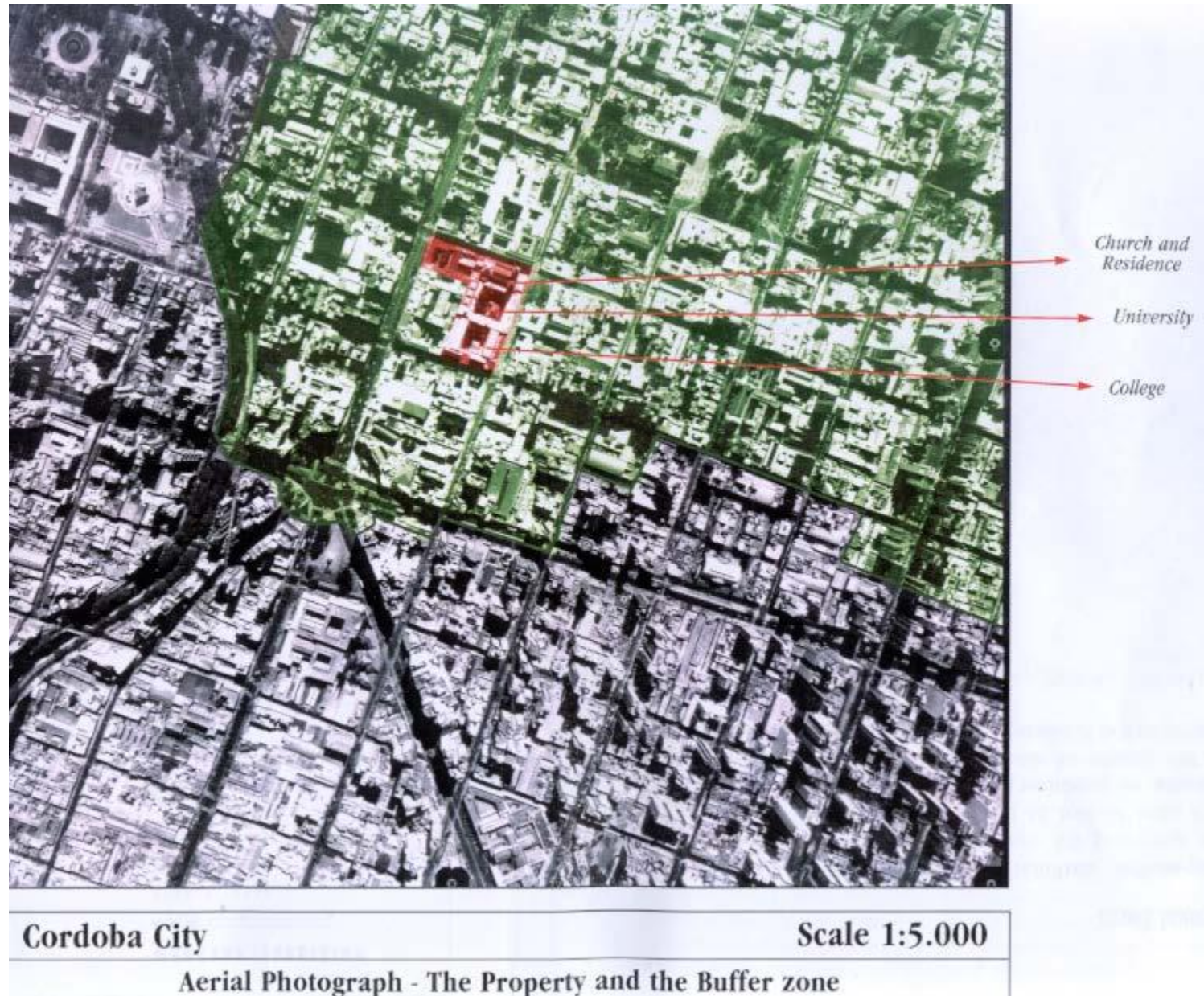
Diseño urbano como valor agregado.
Valor de cambio

Desarrollo sector cuaternario,
comunicaciones, turismo.

Inversión en sedes culturales

El problema de las ordenanzas. Caso centro histórico

Estrategias normativas en Córdoba. Declaratoria Unesco



Declaratoria Unesco. ¿Recuperación del centro histórico?



Gentrificación planificada?



sin título

na descripción para tu mapa.



e Earth

Fuente: Municipalidad de Córdoba

<https://www.cordoba.gob.ar/plaza-espana/#proyecto>

El diseño Urbano. Recuperación de los centros históricos

El Espacio urbano como protagonista.

