

Recurso Teórico #1

MÓDULO DE LECTOCOMPREENSIÓN
PARA DISEÑO INDUSTRIAL



Género:

- Un género está formado por el conjunto de textos, escritos u orales, relacionados con alguna actividad humana. Por ejemplo, hay géneros periodísticos (noticia, crónica, editorial, etc.), géneros académicos (informe, ponencia, artículo de investigación, conferencia, etc.) Cada género se caracteriza por tener un modo discursivo (secuencia) predominante (descripción, narración, explicación, argumentación) lo que supone una organización, una superestructura o esquema textual que lo diferencia de otros géneros. Por ejemplo, un editorial tiene un esquema organizativo muy diferente de la noticia, aunque ambos son géneros periodísticos clásicos. Del mismo modo, dentro de los géneros académicos, una ponencia se diferencia de un informe.
- Por otra parte, una clasificación estricta de los géneros es difícil y cambiante, porque son objetos culturales que responden a situaciones comunicativas muy diversas y fluidas dentro de una sociedad. Un criterio para hacer una clasificación de géneros es entrecruzar el concepto de funciones del lenguaje con el de modos discursivos, o secuencias textuales, y con el de condiciones de producción. Así, a la función referencial del lenguaje y al modo discursivo de la narración, corresponden géneros tan diversos como la crónica periodística o los mensajes electrónicos, que se relacionan con distintas condiciones de producción y con diferentes esferas de la actividad humana.

Secuencia Textual:

- Se llaman así ciertos modos de organización básicos y prototípicos que aparecen en todos los textos, en distintas proporciones. Son bastante universales y constituyen maneras de presentar los conceptos, las ideas o los hechos, o de jerarquizarlos y construir los textos. Estos modos de organización o secuencias son: descripción, narración, argumentación, instrucción, explicación y diálogo. Dentro de los textos, pueden ser modos o secuencias predominantes; por ejemplo, la narración es la secuencia predominante de los géneros novela, cuento y crónica periodística, mientras que la explicación es el modo predominante del género manual de estudio. Pero, además de tener una secuencia que se destaca, todos los textos están formados por distintos modos discursivos, de manera que pueden aparecer modos secundarios (por ejemplo, el diálogo o la descripción en las novelas).